

**Gyulai Pál**  
**összes költeménye**  
**1826-1909**

## TARTALOM

### KÖLTEMÉNYEK 1846-1864

VIRÁGNAK MONDANÁLAK...  
AZ ÉJRŐL.  
CSILLAGOS AZ ÉG...  
A SZÉL ÉS A NAP.  
ERDŐ ÉS VÁR.  
AMOTT EGY AGG CSERFA.  
ERDÉLY.  
ESTVE.  
EGY TAVASZI NAP.  
MÁJUSBAN.  
A TÁVOZÓ.  
HAZÁM.  
HADNAGY URAM.  
A SZÉKELYEK.  
VILÁGOSNÁL.  
OKTÓBERBEN.  
MAGYAR KÖLTŐK.  
PÁL GAZDA.  
MIDŐN ELINDULT.  
TAVASZÉJ.  
NE HOZD A BORT!  
BETEG-ÁGYON.  
HÁROM ÉJ.  
SÓHAJ.  
EMLÉK.  
EMLÉKSZEL-E...  
SZÜRETI LAKOMÁN.  
HONVÁGY.  
ÚTI EMLÉK.  
ERDÉLY HATÁRÁN.  
SZÜLŐFÖLDEMEN.  
GYERMEKKORI BARÁTNŐMHÖZ.  
OTTHON.  
EMLÉKKÖNYVBÉ.  
ESKÜVŐ ELŐTT.  
MI HALLIK AZ ERDŐN.  
ÉJI SÉTA.  
A BUJDOSÓ.  
EGY FIATAL LEÁNYRA.  
GÉZA URFI.  
PÓKAINÉ.  
RAJTAM NE CSODÁLKOZZATOK.  
FÁRADT VAGYOK...  
SZÜRETEN.  
A SZÜLŐI HÁZ.  
EGY RÉGI UDVARHÁZ.  
A TÁVOLBÓL.  
NEM VAGY TE LEGSZEBB...

A FŐVÁROSBAN.  
OH HA KI TUDNÁM FEJEZNI...  
VISZONTLÁTÁS.  
JÁROM ÉN IS A VILÁGOT...  
KÉSŐ VÁGY.  
SÉTÁL A LYÁNY...  
ŐSSZEL.  
A VÁNDOR FIÚ.  
SZERETNÉLEK MÉG EGYSZER LÁTNI...  
HONFIBÚ.  
PÁRBAJ ELŐTT.  
BÚCSU.  
A MENYASSZONY.  
KÜLFÖLDÖN.  
A HŐSÖK SÍRJA.  
MARIHOZ.  
EZ A KIS LYÁNY...  
KIS BOKRÉTÁM...  
SZEGÉNY VAGYOK...  
SZERETLEK!  
ESTE TÖLED HA ELVÁLTAM...  
BÁLBAN.  
MI HŰN SZERETSZ...  
ÁLDJON MEG AZ ISTEN  
SZERESS ÉDES MARIM...  
HORATIUS OLVASÁSÁKOR.  
HAZA FELÉ.  
MEGELÉGEDEÉS.  
AZ IGAZSÁG ÉS HAMISSÁG.  
ÖLELVE TARTLAK...  
NYÍLÓ RÓZSA...  
MARIHOZ ELUTAZÁSÁKOR.  
A SZÉCHENYIESKEDŐK.  
BÖLCSŐDALOK.  
A SZERETŐK.  
KÖLTŐ ÉS KRITIKUS.

### KÖLTEMÉNYEK 1864-1900

OH MOSOLYOGJ RÁM!  
AZ ÁLMODÓ LEÁNY.  
ŐSZI DÉLUTÁN.  
HAJNALBAN.  
ÉJI LÁTOGATÁS.  
A BUDAI RÓZSAHEGYEN.  
A NÉPSZERŰSÉG.  
LEÁNYOMHOZ.  
A TÁBLABÍRÓ.  
EGY HÁZ ELŐTT.  
EGY DRÁMAÍRÓ POLITIKUSRA.

EGY KÉPVISELŐ EMLÉKKÖNYVÉBE.  
SOK BESZÉD.  
B. JESZENÁK JÁNOS SÍRKÖVÉRE.  
AZ AKÁCFÁK ALATT.  
OH AZ IDŐ...  
EGY JÓTÉKONY NŐI BAZÁRBAN.  
OH NEMZETEM...  
A SELLŐ.  
BÁLTEREMBEN.  
KENDI.  
EGY FIATAL LEÁNYHOZ.  
BARÁTNŐMHÖZ.  
SILVESTER ÉJTSZAKÁJÁN.  
TANÁCS.  
MARGIT SZIGETÉN.  
A SZOLGÁLÓ LEÁNY.  
ŐSZI ESTE.  
VIRASZTVA.  
FALUN.  
TAVASZI REGGEL.  
LEÁNYFALVÁN.  
A HŰ LEÁNY.  
A VÉN ALMAFA.  
GYÜMÖLCSÖSBEN.  
A SZÉL.  
MARGIT EMLÉKE.  
SZŐLŐHEGYEN.  
DIÓSGYŐRI DALOK.  
AZ ŐSZ.  
AZ ERDEI LAK.

A PATAK ÉS NEFELEJCS.  
DALAIMRÓL.  
BARÁTI KÖRBEN.  
UTCAI HÁRS.  
B. KEMÉNY ZSIGMOND SÍRJÁNÁL.  
NAPIREND.  
KERTEMBEN.  
A FELHŐK.  
TISZA-VIDÉKI DALOK  
ÍRÓI RECEPT.  
ENYHÜLET.  
PIROSLIK A CSERESZNYE...  
POLITIKAI XENIÁK.  
LETHE PARTJÁN.  
TÉLEN.  
EGY IFJÚ EMLÉKKÖNYVÉBE.  
KÉSŐ BÁNAT.  
UTCÁN.  
KANDALLÓMNÁL.  
VIGASZTALÓ.  
HÖLGYEINKHEZ.  
EMLÉKSOROK EGY NŐ TÜKRÉRE.  
GERNYESZEGEN.  
AZ ÉV VÉGÉN.  
ROSSZ TERMÉS.  
EGY ANYA EMLÉKKÖNYVÉBE.  
FIAM FÁJA.  
ESTÉLY ELŐTT.  
ROMHÁNYI KÖLTŐI BESZÉLY.

## KÖLTEMÉNYEK 1846-1864

### VIRÁGNAK MONDANÁLAK...

Virágnak mondanálak,  
A rózsza, liliom,  
Mint egy tőnek virági  
Virúlnak arcodon.  
De a virág nem érez,  
Ne légy virág nekem...  
Maradj kedves leánynak,  
S légy hű szerelmelem!

Csillagnak mondanálak,  
Mely est koránya lett,  
Virasztva édes álom  
S édesb titok felett.  
A csillagfény hideg fény,  
Ne légy csillag nekem...  
Maradj kedves leánynak,  
S légy hű szerelmelem!

Hajnalnak mondanálak,  
Mely hogyha felköszönt,  
Ég és föld mosolyogva  
Örömkönyűket önt.  
A hajnalláng muló láng,  
Ne légy hajnal nekem...  
Maradj kedves leánynak,  
S légy hű szerelmelem!

Vagy légy virág s virúlj fel,  
Itt híved kebelén,  
Légy csillag, fényt sugárzó,  
Balsorsom éjjelén;  
S hajnal, mely harmatot hoz,  
Örömkönyűt nekem;  
Oh légy a nagy világon  
Egyetlen mindenem!

1846

## **AZ ÉJRŐL.**

Csodás vagy éj!  
Ruhád sötét, de búbajos lepel,  
Nyugalmat, enyhet és gyönyört lehel  
A kunyhóban altatsz könnyet, sohajt,  
A gazdagnál költesz tivornya-zajt.  
Csodás vagy éj!

Kegyes vagy éj!  
Homályodban kiléphet a leány,  
S boldog lehet várt ifja hű karán;  
Homályodban magát elrejtheti  
A nő, ha részeg férje kergeti.  
Kegyes vagy éj!

Tréfás vagy éj!  
Szép álmot adsz, örömben gazdagot,  
Fénypalotát, pénzt és nagy birtokot;  
De míg bájol e tündérlátomány,  
Szekrényünkben kutat, lop a zsivány.  
Tréfás vagy éj!

*1846*

## **CSILLAGOS AZ ÉG...**

Csillagos az ég, szép csillagos,  
Rózsafa levele harmatos:  
Könnyemtől harmatos levele,  
Éretted, éretted hullá le!

Csillagos az ég, szép csillagos,  
A szellő fuvalma bánatos:  
A szellő fuvalma sóhajom,  
Éretted, éretted angyalom!

*1846*

## **A SZÉL ÉS A NAP.**

Egykor régen szél urfival  
Fogadott az öreg nap:  
Egy vándor köpenyét melyik  
Lophatná le hamarabb.

Jött a szél s magát fölfúván  
Zúgott-búgott; mint csak tudta,  
A köpenyt úgy húzta, fúttá.  
Hát a vándor mit csinál?  
Elébb ugyan félelmében  
Ijedten kap fűhöz-fához,  
De a köpenyt majd a vállhoz  
Szoritgatja s odébb áll.

Mosolyog a jó öreg nap,  
S hő sugárral, fényes-szépen  
Megindul a tiszta égen.  
Hát a vándor mit csinál?  
Lassabban megy, meg is izzad,  
A meleget alig állja,  
Majd a köpenyt földhöz vágja,  
S hogy pihenjen rajt', megáll.

Egykor régen így nyéré meg  
Szél urfit az öreg nap:  
Többet ésszel, mint erővel,  
Így közel, úgy hamarabb.

*1846*

## **ERDŐ ÉS VÁR.**

Ki ott az erdőn, oly magán,  
Halálseb tátong oldalán,  
S már hollók étele?  
Az egy vitéz, az egy halott,  
Nejének szeretője ott  
Orozva döfte le.

Mi vár az ott a bérc fokán,  
Mi zaj hangzik ki ablakán,  
Ki ott vigad, ki ő?  
Násznép vigad éj idején,  
És a menyasszony s vőlegény  
A gyilkos és a nő.

*1846*

## **AMOTT EGY AGG CSERFA.**

Amott egy agg cserfa zöldül,  
Tetejében vadgalamb ül,  
Ott ül, ott ül s oly búsan szól,  
Hogy a levél hull az ágról.

Dőre madár, mért e bánat?  
Hol tanúttad a nótámat?  
Mert a bú, mit szerelem szül,  
Nekem jutott csak egyedül.

1847

## **ERDÉLY.**

Vadregényes fenyvesek homálya,  
Sziklabércek, felhők közelében!  
Üdvözöllek, mint anyát a gyermek,  
Hú szerelmem forró érzetében.

Szebb talán a rónaság vidéke,  
Délibábos pusztáknak lapálya,  
S vonzó, enyhe, édes mosolyával  
Vidám halmok, völgsíkok hazája.

Mind hiába... köztetek születtem,  
Csermelyzúgás, bérci vad virágok!  
Szívem egy, és szívem egy szerelme  
Csak egyért, csak értetők sovárogo.

Mily dicső e bércek közt az élet!  
Föld fiához közelebb az Isten,  
S messze mindaz, min a nagy világ csüng,  
Sápadozva, mint rab a bilincsen.

Forróbb itt a szülőföld szerelme,  
Szabadabb a szívnek dobbanása,  
A gyönyörrel félelem határos,  
S nagyszerűbb a lélek gondolása.

Im az ég és tiszta levegője,  
Im az erdők tengerének árja,  
Mely örök zöld s mint a büszke lélek  
Fellegekben úszik koronája.

Hótetőknek távol csillogása  
Rá fénylik az erdők éjjelére,  
Színeikből gyöngé szivárványt sző,  
Hajnal, alkony a táj kék egére.

Oh minő kép! smaragd halmok, völgyek  
Koszorúja, mint egy tündér álom;  
Kékes ködben elzavart falucskák,  
S dült tornyával egy-egy mohos várrom.

Bérc-oldalban nyájak legelésznek,  
Csermelyek kigyódnak a határon,  
És fészekként könnyű malmok függnek  
Zuhatagot síró vén sziklákon.

Itt kél a nap, itt nyugszik le később,  
Itt néz a sas büszkén a szemébe,  
Itt ereszti meg szárnyvitorláját,  
Hogy elsápad a kelő hold képe.

Itt zendíti az erdők tündére  
Fuvoláját sokszor csöndes éjjel,  
Kérve a hold édes mosolygását,  
Bús dalával, harmatos szemével.

Szánja a hold, föllebbenti fátylát,  
Ajakára nyájas mosolyt vészen,  
És szerelme fényes tengerárját  
Elönti az erdő-messzeségen.

Néz a pásztor, s bámulja világát,  
Hosszu horgas botjára hajolván,  
S elmereng a távolban morajló  
Fűrészmalom s vizesés siralmán.

A hold fényén, éji pompájában,  
Im a vidék még egyszer kitárul,  
Árnyak nyulnak, himbálnak a légben  
A virasztó hegytetők ormárul.

Álmos erdők mélán álmodozva  
Felsuttognak, lágy morajt lehelnek;  
Meg-megharsan távolból egy kürtszó,  
És reá száz visszhangok felelnek.

Majd a csendben a szomszédfalvakból  
Az ebeknek csaholása hallik,  
S nyikorgása borviz-szekereknek  
A kanyargó úton megnyilallik.

Őrházaknál hamvadó tűz pislog,  
Egy-egy székely vészi útját arra,  
Hosszu puska mellett énekelve  
Bús-nótádat, gyászos Mádéfalva!

De ki tudna mindent elbeszélni  
Rólatok, ti kedves völgyek, bércek?  
Még is mért, hogy gyakran elborúlok,  
És szememben forró könnyet érzek.



A várromok, az ősök sirhalma,  
Kérdik tőlem: hol Attila népe?  
Élt-e még a székely s hol van Erdély  
Szabadsága, neve dicsősége?

E kérdés csal könnyeket szemembe,  
Siratom én elhunyt szabadságod  
S híred, melyet fényessé nem téssen  
Nap- s holdfényben tündér csillogásod.

De mért sírjak? Amott a sziklákon  
Felrepülni sascsoportot látok...  
Hah e bérc a sasoknak tanyája,  
S itt születnek mennydörgő villámok.

Tán e népnek majdan a sasokkal  
A magasba szárnyal gondolatja,  
S a szabadság viharos érzése  
Hideg keblét még egyszer áthatja.

S újra látjuk szárnya szabadjában  
Napsugárhoz merész repülését,  
És meghalljuk hosszú ébredése  
Villámokkal terhes mennydörgését.

1847

## **ESTVE.**

Enyhe szellő suttog halkal,  
Már homálylik az esthajnal.  
Estcsillag félénk sugára  
Mosolyog le a világra.

Majd föltetszik a telő hold,  
Fényes lesz az egész mennybolt.  
Elnyugodt a föld lármája  
És a menny harmóniája

Megzendül, a lélek halba,  
Meg nem szűnik hallani,  
S lassan, lágyan elringatják  
Édes álom karjai.

1847

## EGY TAVASZI NAP.

### I.

Bolygunk a mezőkön,  
Virágot szedünk,  
Rezgő lombok árnyán  
Meg-megpihenünk.

Oh ily zöld az erdő,  
Oh ily kék az ég,  
Ily piros a rózsza  
Nem volt soha még!

### II.

Virágeső hull a fáról,  
Szerelem hulló virága...  
Mért búsulnánk érte, kedves?  
Rakva azért minden ága.

Könnyű-vígan, tarka-barkán  
Pillangók szállnak körülünk.  
Ki tudhatja, ki mondhatja:  
Pillangó-e vagy jó kedvünk?

Kakuk szól az erdő mélyén,  
Meddig élünk, kérdezgetjük;  
Istenem! csak addig éljünk,  
Míg egymást híven szeretjük.

### III.

Mint holdfény a kék Szamos vizében,  
Fürdik lelkem sötétkék szemedben,  
S mint e lomb, mely virágokhoz hajlik,  
Omló fürtöm homlokodra lebben.

Mint körülünk a nyugvó vidéket,  
Éj és ábránd szeliden környékez.  
És szívünk, mint a madárka fészken,  
Társa mellett, boldogan fölérez.

1847

## MÁJUSBAN.

Az Isten ad tavaszt és ifjúságot,  
Szívnek szerelmet és lombnak virágot:  
Oh szép tavasz, szép ifjúság!  
Hadd reszkessen szív és lomb örömében,  
Hadd nyiljék rajtok szerelém, virág!

Hajnalsugár száll szívhez és virághoz  
És aranyport és arany álmokat hoz,  
Mosolygva nyílnak kelyheik,  
A föld tavasszát, éltők ifjúságát  
Egy hő sohajban s könnyben érezik.

Szelíd holdfény enyhít borongó éjet  
És édes dallal édesebb csók ébred  
Szellők vágyó fuvalmiban;  
Elaludt rég, mi fáj, zajong és fáraszt,  
Csak a szerelem éber boldogan.

Ne gúnyolódj', hogy a virág elhervad,  
A szív érez csalódást és fájdalmat,  
Bús száraz ág lesz mindenik,  
S csak gyászos hollók serge száll reájok,  
És vad szélvészek vivják, tördelik.

Csak mondhassák: virágoztam, szerettem  
Hajnal- és holdfény ragyogott felettem,  
Enyhültem csókon, harmaton,  
S hulló levél közt, szélvészek zajában,  
Tavaszi szép napja, rólad álmodom.

1848

## A TÁVOZÓ.

Vándor felhők jönnek-mennek,  
Ismerősi a bérceknek;  
Megyek a menőkkel,  
Kik jönnek, irigylem,  
Bércek, édes ismerősim,  
Nem lehet pihennem!

Virág nyílik a völgyben már,  
Rajta méh és pillangó jár:  
Remények virági,  
Édes ajku méhem,  
Kedvem játszi pillangói,  
Eljöttök-e vélem?

Erdő felett vadgalamb száll,  
Megállok egy vén tölgyfánál,  
Lenyuló ágai  
Vissza-visszavonnak,  
Messze kísér búcsuhangja  
Búgó vadgalambnak.

Az országút hegyen visz fel,  
Lassan lépek, fáradnom kell;  
Megfordulok gyakran,  
Jól esik megállnom:  
Hajh de már a toronynak is  
Csak tetejét látom.

Zöld vetések, szőlős kertek  
Alább-alább ereszkednek.  
Tűnni kezd a vidék,  
Oda van már minden...  
Csak a vándorbot maradt meg,  
Csak egy könny szememben!

1848

## **HAZÁM.**

Sokszor valál már életedben  
Veszendő, oh szegény hazám!  
Tatár, török és német gyilkolt  
S haldoklál fényes rabigán:  
Mi lesz majd sorsod a jövőben?  
Ki tudja azt; sötét titok;  
De most, de most, ha rád tekintek,  
Csak sírok és csak sirhatok.

Nem gyáva bú e könnyek anyja,  
Haragom sirja azokat;  
Beszélünk hangos, büszke szóval,  
S hazánk még csak névben szabad.  
Nem csüggedés e könnyek anyja,  
Rajtok tettek villáma ég;  
Versengünk pusztá semmiségen,  
S fölöttünk mind borús az ég.

Hah mennyi gúny! győzelmi hymnus  
Harsog körülbe mindenütt,  
S a vértől megszentelt mezőkre  
Szabadság fényes napja süt.  
Nekünk e hang tán síri dal lesz,  
S a szent sugár tán búcsufény,  
Véres felhőben elhunyo nap,  
Halottak gyászos mezején.

Inkább halál, mint gyáva élet,  
Igen, vesszünk, ha veszni kell,  
De küzdjünk, míg csak egy magyar lesz  
És vérezzünk dicsően el.  
Lesz legalább a történetben  
Rólunk egy nagy emlékezet  
Egy büszke nép élt meggyalázva,  
De dicsőn halt, mint született.

1848

### **HADNAGY URAM.**

«Hadnagy uram, hadnagy uram!»  
««Mi bajod van, édes fiam?»»  
«Piros vér foly a mentére.»  
««Ne bánd, csak az orrom vére.»»  
  
«Hadnagy uram, hadnagy uram!»  
El ne essék itt az útban.»  
««Bele botlám egy nagy kőbe;  
Szegezz szuronyt s csak előre!»»  
  
Megy a honvéd, áll a hadnagy,  
Mély sebében összeroskad.  
«Hadnagy uram, hadnagy uram!»  
««Csak előre, édes fiam!»»

1849

### **A SZÉKELYEK.**

Vitéz s furcsa nép valának  
Régentén a székelyek,  
Most is furcsák és vitézek,  
Isten őket áldja meg.  
  
Nem magas a székely ember,  
Inkább kardja jó darab,  
De kezétől hull az ellen,  
Bár két fővel magasabb.  
  
Hegyi nép a székely ember,  
S még szegény is e felett,  
Ágyuja nincs, no de se baj,  
Hoz a labanc eleget.  
  
Nyugtalan a székely ember,  
Hosszu harctól nem remél.  
«Hadd vágjon le kiki százat,  
Aztán haza!» - így beszél.

Meg nem áll a székely ember  
Ágyu s puskacső előtt,  
Inkább beront, mert az ellen  
Jobb ha meghal, mintha lőtt.

Nem tréfál a székely ember,  
Tréfáljon bár a vezér.  
«Vezess - szól - de megkólintunk,  
Ha csatánk rossz véget ér!»

Ritkán víg a székely ember,  
De ha víg, akkor bolond,  
Muszka sisakból iszik bort,  
S kenyérért Szebenbe ront.

Vitéz s furcsa nép valónak  
Régentén a székelyek,  
Most is furcsák és vitézek  
Isten őket áldja meg!

1849

## VILÁGOSNÁL.

Világosnál, Világosnál  
Huszárok könnyeznek,  
Sirva sirnak veszedelmén  
A magyar nemzetnek.  
A sohajtás zajszelében  
Hajlik meg a zászló,  
Szegény gyalog gazdájára  
Búsan nyerit a ló.

Csak egy régi, vén huszár ül  
Mozdulatlan, némán,  
Mély bánattal, mély sebekkel  
Napsütötte arcán.  
Csak egy régi, vén huszárnak  
Zászlója lobog még,  
Mintha várna csatajelre  
És vért szomjuhoznék.

Hejh vén huszár, hejh vén huszár,  
Szállj le, szállj le immár!  
Nem rohamra harsog a kürt,  
Nem a győzelem vár.  
Tépd el, tépd el lobogódat,  
Nincs már Magyarország!  
Őseinknek szent sírhalmát  
Kozákok tiporják.

Hall és lát és föltekint majd  
Kétségbeesetten,  
Mintha nézné, tudakozná  
Van-e Isten mennyben?  
Hall és lát és búsultában  
Pisztolyát ragadja,  
Mintha sors és világ ellen  
Csatázni akarna.

«Magyar vagyok, rabbilincset  
Nem visel magyar kéz,  
Huszár vagyok, zászlajával  
A huszár együtt vész.  
Foszlányai ezt a sebet  
Legjobban takarják...  
Isten hozzád, édes hazám,  
Szegény Magyarország!»

Dörren a cső, piros vér foly,  
Meghajlik a zászló;  
És haldokló gazdájára  
Búsan nyert a ló.  
Honja sirján ott fekszik  
Mozdulatlan, némán,  
Mély bánattal, mély sebekkel  
Kebelén és arcán.

1849

## **OKTÓBERBEN.**

Merre tűntél, hova lettél  
Völgyek, halmok friss virága?  
Mért halványulsz, miért hervadsz  
Erdők, berkek még zöld ága?  
Sirján, kik elestek  
A véres csatákon,  
Halott-koszorúnak  
Hullatám virágom'  
S míg egy új tavasznak  
Piros fénye támad,  
Halovány színemmel  
Gyászolom hazámat.

Fényes hajnal, vidám hajnal,  
Régi arcod, fényed hol van?  
Tiszta kék ég mért jelensz meg  
Oly korán már gyászfátyolban?  
Fényünk villogásán  
Halt el kardotoknak,  
Szemeink a könnytől  
Nem mosolyoghatnak  
Szégyen és gyalázat  
Ég lelkünk haragján,  
Megtagadva tőlünk  
Bosszuálló villám.

Lanyha szellő, játszi szellő  
Merre röpkedsz szárnyaiddal?  
Hova lettek kísérőid:  
Enyhe harmat és madárdal?  
A harmat könnyé lett,  
A dal hattyuének,  
Társim vér, sohajtás  
És átok levének.  
És viharra nővén  
Járom a világot,  
Szálljon a zsarnokra  
Vér, sohajtás, átok!

1849

## **MAGYAR KÖLTŐK.**

Szegény, szegény magyar költők,  
Hol vagytok, hol zeng dalotok?  
Mint az elzüllött csalogány  
Tavaszi szép napjai után,  
Úgy elnémultatok.

Széttört a lant, eltört a kard,  
Mély sebben vérzik a kebel;  
És messzi föld vidékiről,  
És közel börtön mélyiről.  
A hang nem hallik el.

Ejts könnyet, oh nép, hogyha tudsz,  
Ha adhat még a fájdalom,  
S míg lelked a múltakba hal,  
Zendüljön meg a régi dal,  
Mint visszhang, ajkadon.



Ki meghalt, jobban nyughatik,  
A rab egy percre felvidúl,  
S a bujdosó megérti majd:  
Bár honja rablánc közt sohajt,  
De él még s nem fájul.

1849

### **PÁL GAZDA.**

«Pál gazda, hejh Pál gazda, mit búsul kend?»  
««Ne kérdezze, jobb volna már oda lent.»»  
«Ej hiszen most minden éled, tavasz jó!»  
««Tudom, tudom... fiam sírján virág nő.»»  
«Pál gazda, hejh Pál gazda, mit sottog kend?»  
««Nincs is talán, nincs már Isten oda fent!»»  
«Ej dehogy nincs, nézze mily szép zöld a fa.»  
««Mikor száradt, öcsém volt rá akasztva.»»  
«Nyugodjanak! örvendjen, kit baj nem ért,  
Aztán még is szép halni a hazáért.»  
««Nem is azért vérzik szívem bujába'...  
Hejh hiába haltak meg, hejh hiába.»»

1850

### **MIDŐN ELINDULT.**

Oly rövid volt ez az óra,  
Oly hosszú e pillanat!  
Fehér kendőd sem látom már,  
Hogy hallhatnám szavadat?  
Visz a szél s hullám hajója,  
S itt hagy engem oly magán...  
Csak most érzem, hogy szeretlek,  
Hogy szeretlek igazán.

Illatot hoz fürteidről  
A szelek fuvalma még,  
A hullámok tükörében  
Napszemed visszfénye ég.  
Oh ha zúgó szél lehetnék,  
Átölelné két karom,  
Elvinnélek messze, messze,  
Híven, büszkén, szabadon.

Hosszan nézek el utánad,  
S mint örvény a víz alatt,  
Meg-megkapja és sodorja  
Lelkemet egy gondolat  
Tán utólszor láttalak most,  
Vagy ha látlak ezután...  
Csak most érzem, hogy szeretlek,  
Hogy szeretlek igazán.

Tűnő hajód vitorláján  
A hajnal sugára ég,  
Síkján a futó folyamnak  
Ott egy fekete pont még.  
Oh ha napsugár lehetnék,  
Kísérhetne mosolyom...  
Elkísérne messze, messze,  
Híven, büszkén, szabadon.

1850

### **TAVASZÉJ.**

Szeretek kinn a szabadba' járni,  
Tavaszejben, egyes-egyedül.  
Mint a balzsam, a lég olyan enyhe,  
Elbolyongok messze a ligetbe'  
És mélázva lelkem elmerül.

Hold a tájra mintha fátyolt szőne,  
Melyet néha meglebbent a szél;  
A nyugvó természet föl-fölérez  
Hú anyaként kedves gyermekéhez,  
S álmodozva édes szót beszél.

Ing a lomb s egy-egy virágot hullat,  
Virágodat, múltó ifjuság!  
Búsan zeng a bokrok csalogánya,  
Fáj talán, hogy holnap nem találja:  
Ha egyik hull, nyílik más virág.

Fénybogárcák ragyognak a fűben,  
Csillag fenn és csillag ide lenn;  
Sötét az éj, sötétebb a bánat,  
Csillag fénye csak sötétbe' támad.  
Oh ragyogj hát szivben és egen!

Tó és csermely ébren álmodoznak,  
Kebelökre ifju lomb hajol;  
Tó hulláma fájva összerendül,  
Míg a csermely víg-csevegve zendül,  
Bú- s örömh hang lágyan összefoly.

Illatot hord a völgyek fuvalma,  
Egyik virág másiknak izen.  
Mint eseng, mint vágy e hő lehellet,  
Mint susog a nyíló kelyhek mellett  
Hívó hangod, édes szerelem!

Mint emlék a boldogabb időkből,  
Bércek ormán pásztortűz lobog,  
Most magasan csillagokkal játszik,  
Majd lehull és elalunni látszik,  
Csak lobogj, míg hajnal jőni fog.

Mily csendesség, mégis mennyi hang szól,  
Mily homály és mégis mennyi fény!  
Fényhomályból mennyi kép kifejlik,  
A hangokban mennyi titok rejlik,  
S mint szövődik bűvös sejtemény!

És a sziv úgy önmagába sűlyed,  
Nyugszik benne minden szenvedély;  
Szelid álmok bölcsőjén ringatva,  
Csak egy enyhe mély érzés virasztja,  
Jobb és hőbb és hisz, szeret, remél.

*1850*

### **NE HOZD A BORT!**

Ne hozd a bort, nem ihatnám!  
Miért innám? Nem iszom.  
Könnyemtől méreg lehetne,  
És a méreg megölhetne,  
De nem ölné bánatom'.

Hol vagytok, vidám barátok?  
Ami mult, vissza nem tér.  
Ittunk egyért, ittunk másért,  
De legtöbbet a hazáért,  
H'jába folyt a bor, a vér.

Ide mégis, iszom egyet,  
Meg se' mondom, hogy miért.  
Tudja azt az én Istenem,  
Aki magyar, iszik velem,  
Hosszan iszik és megért!

*1850*

## BETEG-ÁGYON.

### I.

Ha, mint ellebbentett fátyol  
Az életnek nagy titkáról,  
Reszketőn és haloványon,  
Rám borúl az örök álom:  
Ne tegyetek koporsóba,  
A mezőre vigyetek!  
Kísérjen a kelő hajnal  
S könnyü bárány-fellegek;  
Hulló viráglevelekkel  
Szálló illat takarjon el;  
Elhunyo nap búcsúcsókján,  
Csillagos ég boruljon rám;  
S mint holdsugár, mely a hársfák  
Nyíló lombjain pihen;  
A csalogány lágy dalánál  
Álmodozzam szeliden!

### II.

Még se, még se,  
Le a földbe!  
Ott az elzárt völgy ölében  
Ássatok sírt majdan nékem,  
Hogy ne tudjon a világ,  
Hogy ne halljak semmi hangot,  
Melyet bú, öröm sohajtott  
Nyugtasson a síri ágy!  
Csak a hű, a szeretett lány  
Látogasson, jöjjön hozzám,  
Csak szelid szemének könnye  
Hasson fennről síromba le;  
Majd fölérez, majd megmozdul  
Szívem hamvadó pora,  
Majd kinő, majd felvirágozik  
Síromon az ibolya  
S fog beszélni álmaimról,  
Szerelmemről, bánatomról,  
Mint ha ajkam dalt susog.  
A lány sir, szíve dobog,  
Sohajtás kel ajakán,  
De megenyhül s otthonában  
Gyakran elméláz magában  
És hiven gondol reám.

### III.

Mit beszélek, mit beszélek?  
Zúgó erdők, magas bércek,  
Édes szülőföldem!  
Hadd nyugodjam erdők árnyán,  
Hadd nyugodjam magas bérceken!  
Hol sas ébred, napsugár kel,  
Felhő jár és villám gyúl fel;  
Hol bokor, lehajló erdő,  
Mintegy zöld Isis-fátyolt sző,  
Mely alatt titkok pihennek,  
Oltárán a természetnek;  
Hol az ég is felindúlva  
Olykor a földig borút,  
S bűnös ember gőgös hangját  
Mennydörgés kiáltja túl  
S míg a völgyeken sohajt a gyáva bú,  
Fenn a szabadság levegője fű.  
Ott fekügyem én,  
A bérc tetején,  
Örököld fenyőlombok alatt,  
Ott zugja, dörögje a vihar haragomat  
A haza romja felett siró dalomat!

1850

### HÁROM ÉJ.

#### I.

«Nem hallod-e, hogy' sohajt  
A szél a falevelem?»  
««Csak hangodat hallok én,  
Oh kedvesem, édesem!»»  
  
«Nem látsz-e egy csillagot  
Hullani ott a habon?»  
««Csak szemedet látom én,  
Oh ragyogó csillagom!»»  
  
«Nem érzed-e valamit,  
Mi fáj, nem tudni miért?»  
««Csak szerelmet érzek én,  
Szerelmet szerelmedért!»»

## II.

Hajnalban elvált az ifju,  
Másnap este újra jött.  
Mi lehetne gát a földön  
Két szerelmes szív között?

Hajh de most a szél sohajja  
Szélvész lőn a habokon,  
És a csillag villám fénye,  
És a sejtés fájdalom.

Hullámzajban, villámfénynél  
Küzd az ifju csónakán;  
Mécsvilágnál, vidám dallal  
Vár reá a hú leány.

Halld csak kinn a haldoklónak  
Végső hangját: kedvesem!  
Halld csak, benn még suttog a dal  
Édes ríme: szerelem.

## III.

Parton mereng a leány,  
Várja, bár tudja halott,  
Kedvesét várja hiven,  
Oh szegény tébolyodott!

Oly nyugtalan, úgy sohajt  
A szél a falevelen...  
A lyány remeg és susog  
«Oh kedvesem, édesem!»

Fenn úgy ragyog egy csillag,  
Majd hull s elvész a habon  
Fut, sir, felsí a leány  
«Oh ragyogó csillagom!»

Hullám s hold csalogatja.  
«Hú szive hív, szava kér.»  
Mi hallik, mi úszik ott?  
«Szerelmed szerelmedért.»

1850

## **SÓHAJ.**

Szállj dalom, oh siralom sohajja,  
És sírd el legszentebb könnyedet!  
Emberi kény embert eltiporhat,  
De ki az, ki szívet láncra vet?

Szállj kunyhóba és szállj palotába  
És ápolod a honfi bánatát  
Légy sugár, légy harmat, mely virágnak  
Késő őszig éltet, enyhet ad.

A bánatnak is vagyon virága  
S néha öröm-magvakat terem  
Hogy magadhoz méltókép örülhess,  
Érezd búdat, érezd, nemzetem!

*1850*

## **EMLÉK.**

Vissza-visszagondolok rád  
Sokszor, bűnös angyalom!  
S lelkemen, mint tó hulláma,  
Ha vihar jó éjtszakára,  
Megmozdúl a fájdalom.

Gyermekhittel, ifju szívvel  
Szerettelek tégedet;  
Annyi vággal, félelemmel,  
Annyi búval, szerelemmel  
A szív csak egyszer szeret.

Fényes vigalmak zajába  
Temetéd el álmaim',  
S büszke öröm érzésében  
Tapodtál nyíló reményem  
Széttépett virágain.

Egyedül, egyedül vagyok,  
Kivel legyek boldog már?  
Szívem vén új csalódásra,  
S eltemetett ifjusága  
Szebb jövődöt sírba zár.

Vajha még könnyezni tudnék,  
Megsiratva tégedet,  
S csak egy percig emlékednél  
Érezhetném, hogy szerettél,  
S megáldhatnám nevedet!

*1850*

## **EMLÉKSZEL-E...**

Emlékszel-e a pillanatra,  
Jut-e eszedbe néha még?  
A földön virágok tavassza,  
Fölötte fényes, tiszta ég.  
Az elhunyt nap végsugára  
Reszket a csöndes tóvizen;  
Körülünk ingó lombok árnya,  
Szívünkben első szerelem.

Nyíló kelyhen pillangó alszik,  
Elnyúgott fészken a madár,  
Csak vízesés morajja hallszik  
S a szellő, mely suttogva jár.  
Bólingat már az álmos erdő,  
A bérceen estcsillag ragyog,  
A völgy oly illatot lehellő,  
Szívünk oly hő vágyban dobog.

Azóta több tavasz virága  
Virúlt a völgyben s hervadt,  
De hosszú ősz a szív világa,  
Felhők takarják a napot;  
S ha olykor az est csillagában  
Fölreszket az emlékezet,  
Csak azt jelenti, hogy már éj van  
A félig meghalt föld felett.

El-eljárok a tó partjához  
Az őszi csöndes alkonyon,  
S melyet már semmi vissza nem hoz,  
Szűm ifjúságát siratom;  
S irígylem a pillangó sorsát,  
Mely ha átéli a tavaszt,  
Hulló virág takarja sírját,  
S fölötte szerelem viraszt.

Bolygó felhők a hamvas égen,  
Bágyadt fény, dérütött virány,  
Szárak lombok sohajtó szélben,  
Borongó köd a bérce fokán:  
Úgy illenek hozzám e képek,  
Mintegy lelkem darabjai;  
Nézek reájok, hosszan nézek  
S úgy el tudok borongani.

*1850*



### **SZÜRETI LAKOMÁN.**

Hegyen a köd fehér-kéken  
Napsugár csókjába vész,  
Diófán, a hegy tövében,  
Víg madárka füttyörész.  
Csak visszhang a víg madárdal,  
Nincs virág, a lomb lehull;  
De bár minden hervad, elhal,  
Szület zajlik, kedv virul.

Vajha őszén napjainknak,  
Midőn talló, száraz ág,  
Mit legtöbbször hátra hagynak,  
Szerelem és ifjuság:  
Hangzanék egy-egy víg ének,  
Sütne nyájas napsugár,  
S termésén a kedv tövének  
Megcsendülne a pohár!

*1850*

### **HONVÁGY.**

Mi vonja a fecskét keletre,  
Túl bérceken, tenger fölött?  
Mit elhagyott volt, régi fészke,  
És az emlék, mely véle jött.  
Mi bántja ész'kon a virágot,  
Mely déli tájt virulva nő?  
A föld, mit hóval fedve lát ott,  
S amit beszív, a levegő.  
Mi az ott a távol ködébe,  
Oh mi az ott kelet felé?  
A hervadó virág búm képe,  
S a szálló fecske vágyamé.

*1851*

## ÚTI EMLÉK.

Elindulánk, bizony már ideje,  
Oly fárasztó a búcsu pillanatja;  
Mellettem ül egy ifju szép leány,  
Nem úri hölgy s nincs véle édes anyja;  
A városon parasztleánynak híjják,  
Mint engemet faluhelyt úrfinak.  
Az ostor pattog és mint menyegzőre  
Szilaj-vigan vágatnak a lovak.

«Szép útunk lesz, - így szólék nyájasan -  
Tavaszi est, a nap im lemenőben.»  
A lány nem szól, de úgy sír, úgy zokog,  
S el-elfordul szegény, szégyenli tőlem.  
Immár a végső ház előtt megyünk el,  
A jegenyék bucsúra inganak.  
Az ostor pattog és mint menyegzőre  
Szilaj-vigan vágatnak a lovak.

««Oh ifju úr, engem megöl a bú.»  
«Ej, ej milyen bohó vagy, szép babácskám!»  
««A faluban egy jó legény szeret,  
Oh Istenem, ha még egyszer láthatnám!»»  
És újra sír és vissza-visszanéz még,  
A falunak már tornyát látni csak.  
Az ostor pattog és mint menyegzőre  
Szilaj-vigan vágatnak a lovak.

«Ne sírj babám, hisz majdan visszajössz,  
S ő várni fog rád, híven emlékezvén.»  
««Oh ifju úr!»»... «Oh szép menyasszonyom,  
Hogy' táncolunk a hű pár menyegzőjén.»  
Egyet sohajtott, kétszer elpirúla;  
Zöld erdőben galambok szállanak.  
Az ostor pattog és mint menyegzőre  
Szilaj-vigan vágatnak a lovak.

Vállamra hajtja fáradtan fejét,  
Vigasztalom, mintha testvére volnék;  
Elszenderül, hullámszik kebele,  
S arcán reményben játszó édes emlék.  
A nyugvó nap, mint búcsuzó szerelmes  
Csókokat hint a völgy virágainak.  
Az ostor pattog és mint menyegzőre  
Szilaj-vigan vágatnak a lovak.

Ott virrasztok és úgy irigyelem,  
Kiről a lyányka álmodik ölemben.  
Hajh hol a sziv, mely érettem dobog?  
Itt nem sirattak, ott nem várnak engem.  
És kél a hold törődött felhők alján,  
Elbúsítanak e méla sűgarak.  
Az ostor pattog és mint menyegzőre  
Szilaj-vigan vágatnak a lovak.

1851

### **ERDÉLY HATÁRÁN.**

Elzavart falucskák  
Kéklő hegyek alján,  
Madárfüty az erdőn,  
Vizomlás a sziklán!  
  
Érzem levegődet,  
Megállok a bérceken,  
Erdély, szegény Erdély,  
Édes szülőföldem!  
  
S leborulok sirva,  
Mint a vándor gyermek,  
Ki édes anyjának  
Sirhalmán pihen meg.

1851

### **SZÜLŐFÖLDEMEN.**

Bércek, erdők szomorú hazája,  
Mi von hozzád, mi von engemet?  
Könnybe lábad a szemem pillája  
S ajkamon soha a felelet.  
Fájdalom von engemet te hozzád,  
Legerősebb a láncok között;  
Hadd csókoljam halovány szép orcád,  
Hadd érezzek búban örömet.  
  
Itt születtem, bérceid növeltek,  
Erdő és víz-zúgás ringatott,  
Jó kedvemnek visszhangid felelték,  
Termő földed kenyeret adott.  
A te völgyed, a Szamos vidéke,  
Virág nyílt egykor ott nekem,  
Tükrén játszik multam szép emléke,  
Zúgásában sír a szerelem.

Szent földedben nyúgosznak szüleim  
S érted halva annyi hű barát;  
Fájdalmadba temetvék reményim,  
Aminőket sorsunk egyszer ád.  
Fájdalmadban az enyémet érzem,  
Egyben kettőt, nincs számunkra ír,  
Bérceidet sírhalmoknak nézem,  
Melyik is nem köztök egy-egy sír?

Mégis szép vagy, ennyi változásban,  
A természet hozzád hű maradt,  
Rajtad most is annyi régi báj van,  
Mennyi új seb bájaid alatt.  
A tavasz rád ezer koszorút fűz,  
Bérceidet kék ég öleli,  
Zúg a fenyves, a patak folyót űz,  
S tájaid mosolyját rengeti.

Szép vagy, Erdély, szép és szerencsétlen,  
Koporsóban mosolygó halott,  
S én szeretlek hőbben és hivebben,  
Mint valaha szívem tudhatott.  
Újabb bájad lett talán a bánat,  
Avagy érzőbb most az én szívem?  
Mert a búból néha szentség támad  
S tisztul a sziv szenvedésiben.

Mit tudom? Elég ha érzem itt bent,  
Van valamim, nem vagyok szegény,  
Bár tebenned elvesztettem mindent,  
Szent fájdalmad örökre enyéem,  
S jobb napodban, mely hű visszhangod volt,  
Hogy sirasson, megmaradt dalom:  
Minden, minden elveszett és megholt, -  
El nem veszhet, él a fájdalom!

1851

### **GYERMEKKORI BARÁTNŐMHÖZ.**

Gyermek valál, még gyermek voltam én is,  
Most hajadon vagy, komoly ifju én,  
Úgy nézzük egymást, mint két ismeretlen,  
Bár hű az emlék mindkettőnk szívéen,  
A gyermekkor virágporát, derűjét  
Idő és élet elrabolta rég;  
Akkor csak sirni, mosolyogni tudtunk  
És nem tanúltunk hajh! szenvedni még.

Ha évek múlva majdan újra látlak,  
Te nő leszesz már s fáradt férfi én,  
Tán egymást újra meg nem ismerhetjük,  
Bár hű az emlék mindkettőnk szívéen.  
Az ifjúság verőfényét, viharját  
Idő és élet elrabolta rég;  
Ha mondhatnók: szenvedni megtanultunk,  
De tudunk sirni, mosolyogni még.

1851

## **OTTHON.**

Járok alá s fel az utcán,  
Itt-ott alig ismernek rám,  
Csak úgy bámul, ki megismer...  
Hogy' megváltozik az ember!

Áll az ajtó, áll az ablak,  
De benn idegenek laknak,  
Avagy ház és udvar pusztá,  
Tudja Isten, hol a gazda!

Nem jó helyen járok talán?  
Milyen nagy lett ez a kis lány;  
Irul-pirul s nem ölel meg,  
Nem is csoda, már nem gyermek.

A hegedű a korcsmából  
Ki-kiszól, de az is gyászol,  
Ezelőtt még, - hejh azóta  
Szomorúbb a magyar nóta!

Én Istenem, mit vétettem,  
Hogy itthon idegen lettem?  
Tovább megyek, meg-megállok,  
Mindent másképen találok.

Csak a harang beszél hozzám.  
Szomorúan, régi hangján,  
Megújul, fáj minden emlék,  
Mintha temetésre mennék.

1851

## EMLÉKKÖNYVBE.

Több éve már, hogy nálam van e lap,  
Több éve áll ott pusztán és fehéren,  
Csak olykor hullott egy-két könnyü rá,  
Oh titkos érzés, hő vágy, szűz szemérem!

Világba' járván, most bátrabb vagyok,  
Elmondhatnám, hogy híven emlékszem rád,  
Elmondhatnám, mit szenvedett szívem,  
S mit híven őrzök, szenvedésim titkát.

Emlék köztünk ne pusztá szó legyen,  
Ha nem lehet oh bár egy boldog óra:  
Támadjatok föl régi könnyeim,  
Egy percre még, emlékül, búcsuzóra.

1851

## ESKÜVŐ ELŐTT.

Kertjében nászkoszorúnak  
Virágot szed a leány,  
Mellette egy ifjú áll meg,  
Szomorú és halovány.  
Indul a lány s nem mozdúlhat  
És az ifju nézi hosszan;  
Mennyi kéj és mennyi bánat  
Férhet meg egy pillanatban!

«Szedj virágot és fáradj el  
És pihenj meg keblemen,  
És ne szólj, ne, hadd beszéljen  
Szó nélkül a szerelem.  
Emlékszel-e? Én e percnél  
Édes kéjét újra élem,  
Mint dajka siró gyermekkel,  
Boldog emlék játszik vélem.

Volt és elmúlt, bár feledni  
Tudnám, mint te esküdet,  
Oh de feldúlt ifjuságom'  
Hogy feledjem? Nem lehet.  
E koszorú ott kezedben  
Reményeim sírján nőtt fel,  
Mely fölött szerelmem virraszt,  
A csalódás keresztjével.»

A lány hallgat, nem tekint föl,  
Mint liliom halványul,  
A nászkoszorú virága

Megreszket és alá hull.  
És az ifju nézi hosszan,  
Mintha szíve fájdalmára  
Még egy szót, még egy pillantást  
Bírni vágnék utóljára.

«Ne kívánd, hogy megáldjalak,  
Nem hallgatja meg az ég;  
Átkozni nem átkozhatlak,  
Fáj a gondolat is még.  
Lelkem átok és áldás közt, -  
Mint viharban a tört sajka,  
Csak a hullám és szélvész zúg,  
Néma a haldokló ajka,  
Majd ha fájni fog az élet,  
Kincs és fény nem boldogít,  
És szíved, kít meg nem csalhatsz,  
Visszakéri jogait:  
Eljövök, hogy megbocsássak,  
Vajha ez meggyógyíthatna!  
De aki eladta szívét,  
Nem virad több boldog napra.»

1851

## **MI HALLIK AZ ERDŐN.**

Az erdőben örök hang szól  
Mély és titkos fájdalomról.  
Tudod-e, hogy korán reggel  
Olyan búsan mi sohajt fel?  
Sejted-e a lombok nyelvét,  
Bujdosó szellők szerelmét?  
Érted-e a víz siralmát,  
Szikla keblén megtört habját?  
Hallod-e a bűgó hangot,  
Bújában a vadgalambot?  
Nem vetted-e néha észre,  
Hogy a lég mint beszél félre?  
Mélán suttog, vigan fűttyent,  
Mormol, felsí, búsul, örvend,  
Most panaszol, majd vigasztal,  
Itt vad átok, ott édes dal.  
És e csengő-bongó hangok,  
Mint, ha tűz van, a harangok,  
Egymás ellen búval telnek,  
Összevesznek, feleselnek,  
Míg haraggal jó a szélvész,  
Zúg az erdő s minden elvész.

Tudod-e, ha az éj csendes,  
Nem hallik a legkisebb nesz,  
Minden alszik, hallgat érélyen,  
Mi nem alszik, mi van ébren?  
Mi az mégis, mi megszólal,  
Lassu-mélyen, fájdalommal?  
Nem beszél és még se' hallgat,  
Nyugszik s nem talál nyugalmat;  
Mintha siratná, mit vesztett,  
Mégis újra vágyba' reszket;  
Mintha majd a hold sugára  
Szelid álmot küldne rája  
S amint lágy szellő ringatja,  
Alunnék egy pillanatra,  
És beszélne álma közben,  
Ami eddig rejtve volt benn,  
Mint a szellő, bűvös hangon,  
Mely ígéz, fáj, üldöz és von,  
Melyben együtt zendül, érez,  
Ami kínos, ami édes,  
S mely amint erősben árad,  
Sír a kéj, mosolyg a bánat,  
Melyre szó és eszme nincsen,  
Csak egy érzés benn a szívben - -

Most felhangzott, újra elhalt,  
Hallod-e a csalogánydalt!?

1851

### **ÉJI SÉTA.**

Nem alhatom. Ki is alhatik  
Ily világos nyári éjtszakán?  
Indulok mint gazdátlan ladik,  
Isten tudja, csillagok után.

Oh mi szép e hallgató liget,  
Fűben, fában, légben szerelem!  
Ha édes hang súgná nevemet,  
Ha egy szép lány ülne itt velem!

Fent viraszt a kopasz hegytető,  
Kis falucska alszik ott alant.  
Mért nem vár ott reám egy ifju nő,  
Mért nem csábít veszély és kaland?

És bolyongok Tolnán-Baranyán,  
Elfáradok mondhatatlanul;  
Gúnyosan néz fent a hold reám  
S úgy kacag, hogy csillag-könnye hull.

1851



## A BUJDOSÓ.

«Szelek szárnyán járó,  
Édes lovam Ráró!  
Előtted van az út,  
Ne várd a sarkantyút,  
Csak előre, sebesebben,  
S a világból vigy ki engem!»

««Ej ej, édes gazdám,  
Ne haragudjál rám!  
Azért megyek lassan,  
Hogy itt megnyughassam,  
Az út mellett, a csárdánál,  
Hátha inni befordulnál!»»

Nem felel a vitéz,  
Mindig csak hátra néz,  
Törülgeti képét,  
Verítékét, véré  
«Mint a vadat űznek engem,  
Csak előre sebesebben!»

««Ne szólj, édes gazdám,  
Ilyen búsan hozzám,  
Eressz, hadd forduljak  
Ennek a falunak,  
Ahol az a kis lány lakik,  
Mulatoznánk ott hajnalig.»»

Nem felel a vitéz,  
Szomorúan oda néz,  
De semmit sem láthat,  
Szeme könnybe lábad:  
«Látlak-e még, vagy soha sem...  
Csak előre, sebesebben!»

««Jaj én édes gazdám,  
Vissza-fordulhatnám!  
Éjtszaka van immár,  
Édes anyád rég vár;  
Nekem szénát, abrakot ad,  
Neked jó szót, jó vacsorát.»»

Nem felel a vitéz,  
Föl a magasba néz,  
Nincs csillag az égen,  
Csak fölleg, sötéten:  
«Édes anyám, ne várj engem...  
Csak előre, sebesebben!»

Ekkor a hű állat  
Neki búsul, vágat,  
Veszett haragjába'  
Szikrákat hány lába.  
A szélvész sem érte utól,  
Ki is ment tán a világból.

1851

### **EGY FIATAL LEÁNYRA.**

Piros arcod fris rózsáin  
Mosolyt hint a fehér jázmin;  
Szép a rózsza, szép a jázmin,  
Oh de szebb a lilium,  
Mely mint legszebb szűzi párta,  
Nyílik fent a homlokon.

Nézlek némán, nézlek hosszan  
És ohajtom gondolatban:  
Vaj' midőn egy csókra hervad  
Homlokodnak liljoma,  
Arcodon a rózsza s jázmin  
Még szebben virítana.

1851

### **GÉZA URFI.**

Géza urfi lovagolna,  
Azaz hogyha lova volna,  
De ha ló nincs, van egy pálca,  
Kapja magát s felül rája.

Most már sarkantyúja nincsen,  
Ej dehogy nincs, ád az Isten,  
Ott a kréta, rajzol egy párt,  
Ha eltörik sem vall nagy kárt.

Korbácsa is van e mellett,  
Kenderből hogy jobb se' kellett,  
Jó hajlós vessző a nyele,  
Csak úgy csattint-pattint vele.

Gyi Fakó! vágatva megyen,  
Tüskén-bokron, völgyön-hegyen,  
De már ez nem tréfa-dolog,  
Félre álljon, aki gyalog!

1851

## PÓKAINÉ.

Emelkedik a nap már a hegyek fölé...  
Kelj föl párnáidról, özvegy Pókainé!  
Tárogató harsan, tenger nép az utcán  
Szent-páli csatából jó Báthori István.

Fölkel és kitekint, semmit nem hall, nem lát,  
Csak csörgő láncok közt két szerelmes fiát,  
És csak annyit mondhat, több ereje nincsen:  
«Báthori, Báthori, verjen meg az Isten!»

A két fiu hallgat, az ablakra fölnez:  
Büszke szabad homlok, sebzett arc, békós kéz,  
Könny, sohaj, fájdalom, mélyen eltemetve,  
Hogy a sokaságnak ne telhessék kedve.

«Ti fiaim vagytok, anyátok vagyok én  
Kiált Pókainé föleszmélve büszkén -  
Övé a győzelem, miénk a becsület,  
Oh de hogy lássalak vérpadon titeket!»

Jár-kel öntudatlan, fátyolt vet magára,  
Fekete a fátyol, jól illik arcára,  
Gyűrűt és nyakláncot, minden ékszert elhányt  
Csak szemén szikrázott drága, nehéz gyémánt.

«Nagyságos fejdelem - és elcsuklott szava -  
Elitelt fiáért könyörög az anya.  
Én könyörgök, nézz rám, én, aki gyűlöllek;  
Térdelek mint szolga, sírok mint a gyermek.»

Trónján ül Báthori, Erdély fejedelme,  
Szívében aluszik irgalmas kegyelme,  
De haragja ébren, boszuja szomju még,  
Büszke homlokáról oda van a fönség.

««Im itélt közöttünk Isten sujtó karja,  
A pártütő hadat sírhalom takarja;  
Gyáván, nyomorúltan fut Békessi Gáspár,  
Fiaidra pallos, reád gyalázat vár.»»

«Gyalázat én reám, Békessire átok,  
Én szívből gyűlöllek, ő trónodra vágyott.  
Fiaim a székely szabadságért küzdtek,  
Vitéz fiaimnak, bocsáss, kegyelmezz meg!»

Nem felel Báthori, ingerülve kél fel,  
Inti Pókainét s kimutat kezével,  
Bitófák állanak sűrűn ott a téren,  
Székelyek függenek rajtok harmincnégyen.

««Pártütés a székely híres szabadsága,  
Elfeledte: székely támad; székely bánja!  
Nem vagyok festett kép, nem leszek gyermekbáb,  
Fejedelemmé tőn Isten s Erdélyország.»»

«Verjen meg hát Isten, támadjon Erdély fel!»  
Kiált Pókainé, s többé nem sír, térdel,  
Nagy fájdalma lelkén nagyobb elszánást szül,  
Elfordúl kevélyen és távozni készül.

««Megállj!»» szól Báthori s arca rettentő lesz.  
Megáll és leborúl: «Kegyelmezz, kegyelmezz!»  
««Egyiknek kegyelem, a másik haljon meg,  
Válaszd ki amelyik kedvesebb szivednek.»»

Kegyetlen kegyelem, fájóbb öröm búnál;  
Báthori hős lehetsz, de atya nem voltál!  
Szegény Pókainé, mint egy tébolyodott,  
A börtönbe rohant s fiaira omlott.

«Hol vagy János, Péter? Hisz' mindkettő él még...  
Melyitök kedvesebb? - Oh irgalmas szent ég!  
Melyiket szeressem?... Szóljatok igazán!»  
Fiai zokognak: ««Anyám, édes anyám!»»

Elnémult a börtön, csak sírás hallatott,  
A bús atyafiak elhozták a papot;  
Villog már a pallos, belépett a hóhér;  
Porkolábtól rabot, anyától fiut kér.

Felsőhajt most Péter: «Én ifjabb vagyok,  
Kedves bátyám, érted szívesen meghalok!»  
Többet is mondana, de nem tud mondani,  
Mintha még eszébe jutott vón' valami:

És felel rá bátyja: «Oh neked mátkád van;  
Neked élni kell még, hosszan, boldogságban,  
Lásd én úgy maradtam, mint szedett szőlőág,  
Az én mátkám meghalt: a székely szabadság.»

««Halljunk mind a ketten!»» egymást átölelik,  
Anyjoknak kebelén nyugosznak fejeik,  
Anyjok tébolyodva kiáltja szüntelen  
«Melyiket szeretem, melyiket szeretem!»

Elnémult a börtön, csak sírás hallatott,  
Az anya, a fiu, a pap imádkozott,  
Villog már a pallos, előbb lép a hóhér  
Porkolábtól rabot, anyától fiut kér.

«Nincs, nincs, nincs! csak egy van, csak egy, egyetlen egy!»  
Sikolt Pókainé és szíve megreped.  
Péter átölelve tartja és nem látja,  
Hogy' suhan ki gyorsan a hóhérral bátyja.

«Hol van János bátyám, hol van? Mondjátok meg!»  
A bús atyafiak könnyekkel felelnek.  
Kiáltás hangzik fel a vérpad lépcsajén:  
«Temess anyám mellé s élj boldogul, öcsém!

1851

### **RAJTAM NE CSODÁLKOZZATOK.**

Rajtam ne csodálkozzatok,  
Gyermek lettem, gyermek vagyok,  
A szerelem, a szerelem,  
A szerelem játszik velem.

Járok tarka lepke után,  
Tarka lepke vagy te kis lyány,  
Maglebbented fényes szárnyad',  
Hogy' ne futnék te utánad!

Hol a madár is elfárad,  
Épitem a tündér-várat,  
Vágtat hintóm szárnyas lova,  
Királynénak viszlek oda.

Könnyen sírok, nagyon könnyen,  
Ez a világ bosszant engem,  
De bánatom amilyen nagy,  
Te épen oly hű dajkám vagy.

Megcsókolsz és magadhoz véssz,  
Könnyem mindjárt mosolyba vész,  
Szép mese, dal minden szavad,  
Megvidámit, el is ringat.

Már én gyermeknek maradok,  
Úgy is csak a gyermek boldog,  
A szerelem, a szerelem  
Játszadózék sírig velem.

1851

## **FÁRADT VAGYOK...**

Fáradt vagyok, mint az üldözött vad,  
Lelkem szomju, mint a mező nyáron!  
Bájjaidnak verőfénye éget,  
Szerелеmtől vérzik ifjúságom!

Hagyj pihenni fürteid árnyában,  
Sebeimből karjaid gyógyítanak,  
Enyhíts csókod drága balzsamával,  
S édes álmát hozd meg hajnalomnak.

Nem érzed-e a tavasz bűbáját?  
Reszket a lég, szédül a pillangó,  
Egyik virág a másikhoz hajlik,  
S mint a hő csók, csattog a madárszó.

Ne tagadd el, amit szíved érez,  
Hogy lehetnél csak te érzéketlen?  
Feledd el az emberek világát,  
Isten szól az örök természetben.

*1851*

## **SZÜRETEN.**

Szüret-e ez vagy talán tor?  
Hallgatunk, pedig fogy a bor,  
És sohajtunk, mint körülünk  
A süvöltő őszi szél;  
Jól illik, hogy ide ültünk,  
Hull reánk a falevél.

Hajdanában nem így volt ez,  
Hűn megmondja, bárkit kérdezz:  
Pezsgett a szív, szólott a hegy,  
Milyen vígan, mily nagyot!  
A hegy hallgat, a szív szenved,  
A lőpor meg elfogyott.

Komoran ül a vén gazda,  
Nincs már többé vidám napja.  
Rajta még a régi mente,  
Régi kedve nincs sehol,  
Ajkán egy-egy teremtetten,  
De sem tréfa, sem mosoly.

Rá-ráhuzzák a cigányok,  
De a tánchoz senki sem fog,  
Elindulnak, tovább lépnek,  
Elhal a hang szomorán;  
Ifjusága a vidéknek -  
Hol és hol nem - oda van.

Fa alatt, a dombok alján,  
Ül, mereng egy fiatal lány.  
Szeméből könnyet törül ki,  
Már rég menyasszony szegény,  
De sirját sem tudja senki,  
Hol nyugszik a vőlegény.

Az unalom egymáshoz űz,  
Leülünk, hol lobog a tűz,  
És beszélünk a multakról,  
A szó gyakran megreked...  
Lelkünk hosszan el-elgondol  
És felszítjuk a tüzet.

Köd a völgyben, éj a bérceken,  
Már a tűz is alvófélben.  
Halvány hold és sötét árnyak  
A felhők közt oda fenn...  
A halottak fel-feljárnak,  
Sok a sír a völgyeken.

1851

## A SZÜLŐI HÁZ.

Ez a város, ez a ház, ez a kert  
Egykor engem mind igen jól ismert!  
Itt születtem, itt nevelt föl anyám,  
Édes hangját mintha még hallanám,  
Mintha látnám ott magában ülve,  
Özvegyi gyász bújába merülve.

Kis hugommal itt futkostam, játszám,  
Milyen szép volt, hogyan mosolygott rám,  
S mit körülbe szemem csak meglátott,  
Szedtem neki gyümölcsöt, virágot,  
S boszus apám ha megdorgált érte,  
Velem együtt zokogott szegényke.

Mint madárnak, fészke volt ez a fa,  
Oh mi sokszor pihentem alatta,  
S olvasgattam egy nagy képes könyvben.  
Ez a szellő, mely arcomra lebben,  
E rezgő fény most is még a régi...  
Gyermeki kedv édes szép emléki!

Hova pusztult a nagy kályha innen?  
Mennyi boldog karácsont töltöttem,  
Mig künn zugott, csattogott hó és szél,  
Karszékében, vidám melegénél,  
S együtt látva az egész családot,  
Szívemben is örömtűz szikrázott.

Ez a küszöb! itten ölelt által  
Édes anyám reszkető karával,  
Mikor lelkem nyughatatlan vágya  
Üzve üzött ki a nagy világba,  
Itt sohajtá: látlak-e még vagy sem!  
S hogy ne lásson, úgy akarta Isten.

Jó emberek, bár e ház tiétek,  
Hogy nyugodjam benne, engedjétek  
Multam kincsét, boldog gyermekségem'  
Nem vevétek meg az árverésen:  
E szobában, e kertben enyém még,  
Amit bírtam, minden drága emlék.

1852

## EGY RÉGI UDVARHÁZ.

Vén udvarház egy kis falu végén,  
Pusztá falak, düledező kémény;  
Úgy áll ott az útra kihajolva,  
Mintha csak egy öreg koldus volna.

Pedig egykor, nem is olyan régen,  
Tisztos úr volt az egész vidéken,  
Nyílt kapuja hívta a vendéget,  
S nem egykönnyen ment el, ki belépett.

Kapuja nincs, gyepes lett a járt út,  
Gyalog ösvény a fű közé elbútt,  
Egy kis erdő az udvar sok gazza...  
Hova tűnt el a jó szívü gazda?

Nem lelhetette honját a hazában,  
Messze bolyong nagy Törökországban,  
Vissza se' lő, jobb is neki már ott,  
Itt hazája, háza összeomlott.



Hazáját hogy veszély fenyegette,  
Régi kardját ő is felkötötte,  
S mintha nem is ötvenéves volna,  
Felkapott egy tüzes huszárlóra.

A fiát is elvivé magával,  
Együtt néztek szembe száz csatával;  
Fia elhullt, ő maga is vérzett,  
De lelkében mélyebb sebet érzett.

Neje, lyánya búban tölti napját,  
Várja férjét, várja édes apját,  
De csak nem jó, a helyett egy éjjel  
Im kozák had száguld szerte-szélyel.

Egy csapat ez udvarházhoz téved,  
Kifoszt, megöl úrnőt és cselédet,  
A házat is nyomban rá felgyújtja,  
Vér is, láng is a vad kozák útja.

Igyen lett rom a vén udvarházból,  
Három éve immár, hogy ott gyászol;  
Napról napra, jobban örli a bú,  
Omladozik, ha erősebb szél fű.

A teremben, hol egykor vigadtak,  
Most denevér, vércse, bagoly laknak,  
Az se' lakik a szélső szobában,  
Törmelékén bodza nő magában.

Jobb időből csak a vándor fecske,  
Régi fészkét aki fölkereste,  
S megtalálva egy zugolyban épen,  
Most is vígan fecseget, mint régen.

De akadt a háznak új barátja  
Ihszalag, moh, vadszőlő megszánja,  
Hú részvéttel öleli át karja,  
S mély sebeit fris zölddel takarja.

Takard, takard!... Vajha így elfödné  
A remény is, sarjadva fris zölddé,  
Honfi sebünk, annyi gyász-emlékünk,  
S ígérhetne szebb jövőndőt nekünk!

1852

## A TÁVOLBÓL.

Már útnak indul gólya, fecske,  
Ha szállhatnék oly szabadon!  
Köddel borul reám az este  
És majd megöl az únalom.  
Egyetlen árva mulatságom,  
Hogy elsohajtom nevedet,  
S álmomban néha arcod' látom...  
Hajh mért nem lehetek veled!

Ott ülnénk csöndes kis szobádban,  
S amig süvöltöz kinn a szél,  
Beszélgetnénk a félhomályban,  
A hamvadó tűz fényinél.  
És éreznéd minden szavamnál,  
Szívem mily igazán szeret,  
És hallgatnád és mosolyognál...  
Hajh mért nem lehetek veled!

Egyetlen mosoly szép szemedben  
Föléri a napsúgarat,  
Pacsirta sem szól édesebben,  
Mint lelkemben a gondolat,  
Hogy jó kedvem leszögzett szárnyit  
Feloldád, itt a kikelet,  
Kebledre szaggatnám virágít...  
Hajh mért nem lehetek veled!

Szememre nem jöhetne álom,  
Hajnalfény volna éjjelem;  
Legédesb álom a világon,  
Midőn viraszt a szerelem.  
Meg-megpihennél karjaimban,  
Vállamra hajtánád fejed,  
Megcsókolnálak öntudatlan...  
Hajh mért nem lehetek veled!

Melletted mint enyelgő gyermek  
Mosolyog, játszik a remény,  
Dalolva pillangókat kerget,  
És koszorút hajít felém;  
S ha ébred egy-egy fájó emlék,  
Csókodtól ittasúl s feled.  
Oh örömemben sírni tudnék...  
Hajh mért nem lehetek veled!

Ott múltatnék, míg szunnyadoznál,  
Mint álmos gyermek keblemen,  
Örködném arany álmaidnál  
S elringatnálak csöndesen.  
Hallgatnám ajkad suttogását,  
Mely mind csak engem emleget.  
Még egy csók, még egy Isten hozzád...  
Hajh mért nem lehetek veled!

1852

### **NEM VAGY TE LEGSZEBB...**

Nem vagy te legszebb a világon,  
Tán oly szép sem, mint képzelem,  
De nékem érted szép az élet,  
És boldogság a szerelem.  
  
Mért lennél szebb, mért lennél legszebb?  
Hisz akkor nem volnál enyém;  
Csak szemed gyúlaszt, arcod bájol,  
Csak tégedet szeretlek én.  
  
A szép arc, mint tavasz virága,  
Alig virul, hervadni kezd,  
Csak egy szépség van, mely sirig tart,  
Mit érzésünk másokra fest.

1852

### **A FŐVÁROSBAN.**

Szép e nagy város, szeretem, csodálom,  
De mind hiába csüggök élvein,  
Meg-megszáll titkon egy borongó álom,  
S felkölti minden szent emlékeim';  
S mint csónakot a hullámok dagálya,  
Akaratlan távol partokra vet,  
Lelkem szülőföldem vidékit járja  
És üdvözli a kedves bérceket.  
  
Ti gúnymosollyal gyermeknek neveztek,  
Csak mélyen érzek, ennyi az egész,  
E társaságot, soh' sem szokhatom meg  
Hol illem a szív s elmésség az ész.  
És a művészet, melyet úgy imádok,  
Ezért mind nem nyújt kárpótlást nekem.  
Mi másnak áldás, reám nézve átok,  
Szívemnek itt a kék is idegen.

Oh szülőföldem viruló határa  
S te kis fehér lak árnyas fák alatt,  
Hol engem a szeretet vőn karára.  
S a barátság viselte gondomat  
E palotáknak márvány büszkesége  
Mint nem éri föl rozzant födeled'!  
Mély gyászban virraszt örömid emléke  
Szívemben, mely lemond, de nem feled.

A mulatságok kábitó zajába'  
Ugy óhajtom csöndes estvéidet,  
El-elkerül az éjnek édes álma  
S csak szánalom, mit hajnalomra vet,  
S ha kitekintek néha únalommal,  
Kelet felé fényes csillag ragyog,  
Megcsendül mélán lelkemben a bús dal:  
«Én is oda, oda való vagyok».

E nőknél tán az angyalok sem szebbek,  
A kellem, izlés meg-megtántorít,  
De kedvesem, csak téged szeretlek,  
Bár szégyent vannak itten bájjaid.  
És e hangverseny legmennyeibb hangját  
Mint od'adnám, ha nyeritne lovam!  
Vigan füttyölve vágatnék te hozzád,  
Az én helyem csak közeledbe' van.

Ne szóljatok meg, ha folyvást merengek,  
Amit nem érzek, nem is tettetem.  
Hogy' örüljek, midőn szívem szakad meg,  
S mosolygás helyett sírhatnék szemem?  
Ha ott látnátok, ahova úgy vágyom,  
Tudom, hogy kedvelnétek engemet,  
Szívem csupán kettőt tud a világon:  
Örül vagy szenved, gyűlöl vagy szeret.

1852

### **OH HA KI TUDNÁM FEJEZNI...**

Oh ha ki tudnám fejezni,  
Ami küzd, forr, zajong bennem  
Egy chaoszszá folya össze  
Ész és szív az emberekben,  
És fölötte ott lebegne  
Új teremő hatalom;  
Más nap a felhőtlen égen,  
Más föld a hullámokon.

Oh ha ki tudnám fejezni  
Metsző gúnyját haragomnak:  
Minden víg húr megszakadna,  
Hol a bűn és gőg tobzódnak  
S a vad lélek, kegyetlen szív  
Megátkozná önmagát;  
Elfeledne mosolyogni  
Csalfa nő, hűtlen barát.

Oh ha ki tudnám fejezni  
Mikor néha szívem örvend  
Élni vágnék az öngyilkos  
S mosolyogva áldna Istent;  
A szenvedő reménypárnán  
Álmodoznék s a szegény  
Tündér szigethez evezne  
Nyomorának tengerén.

Oh ha ki tudnám fejezni  
Kéjét, kínját szerelmemnek:  
Mint a tengeren, hol mélység  
És magasság ölelkeznek;  
A vihar fölvetne minden  
Gyöngyöt a szív mélyiről  
S kiderülne minden csillag,  
Ha a vész elcsöndesül.

Oh ha ki tudnám fejezni  
Mindazt, amit hazám szenvedt:  
Olthatatlan, győzhetetlen  
Lelkesülne ez a nemzet,  
És a zsarnok, nem védhetné  
Szívét hármaz ércpaizs,  
Félelmében, bánatában  
Reszketne is, sírna is.

Vagyok egy új Memnon szobra.  
Melyre napsugár soh' sem száll;  
Lettem régi Niobéva,  
Kinek kínja csak kővé vál',  
Egy sírkő - jaj, mennyi eszme,  
Mennyi érzés nyugszik ott,  
Rajta az sem lesz felírva  
Szenvedett-e a halott!

1853

## VISZONTLÁTÁS.

Ne csalj, ne csalj meg engemet,  
Mosolygó ég, meleg sugár,  
Ne csalj meg zöld lomb és virág  
S te elmaradt dalos madár!  
Nem vagy tavasz, nem vagy remény,  
Csak festék rajtad az élet-szín;  
Ősz vagy te, az emlékezet,  
Mely élni vágy a sírok szélén.

Ne csald meg, szívem, magadat,  
Ne hígy szavamnak, kedvesem!  
A régi dal visszhangjai  
Rezdülnek meg csak lelkemen;  
Csak a múlt hervadt mezején  
Szakítgatok egy-két virágot,  
S megolvadt dér, nem harmat az,  
Kelyhökben ami fölcsillámlott.

Ha tudnálak szeretni még,  
Mint hajdan - bár mély volt a seb -  
Lehetne sorsom nyomorúbb  
És szived sokkal bűnösebb:  
Megáldanám a kínokat,  
Gyönyörrel nézném büszkeséged',  
S im porba tiprott homlokod  
Úgy megaláz, hogy szánlak téged.

Nem vádollar, hogy megcsalál,  
Csak nem szerettél soha sem!  
De téged megcsalt, kit szeretsz,  
S érzed, mi kín a szerelem,  
Midőn akit gyűlölni kell,  
Szeretjük hőbben és hivebben,  
És míg feledni nem tudunk,  
Remélnünk többé lehetetlen.

Éreztem én is egykor ezt,  
Most már csöndes, nyugodt vagyok;  
Az éjben ott alább, alább  
Csak méla pásztortűz lobog.  
Mégis, hogy újra láttalak,  
Mégis, hogy oly boldogtalan lől,  
Mi hamvadoz, megéled, ég  
S pokollá gyúl gyötrelmeidtől.

Oh jer, pihenj meg keblemen,  
Ott jól pihentél egykoron;  
Ha nincs szívemben szerelem,  
Maradt még annyi fájdalom,  
Hogy értsen, érezzen veled  
S megenyhítsen egy pillanatra.  
Nincs égnek, földnek balzsama,  
Mely bennünket meggyógyíthatna!

1853

### **JÁROM ÉN IS A VILÁGOT...**

Járom én is a világot,  
S tanulom, hogy mi az élet,  
És minden nap összetépek  
Egy-egy vágyat, reménységet.  
Mennyi mindent eltemettem,  
Milyen számos már a sír!  
Gyöngeségem néha értök  
Egy-egy dalt és könnyet sír.

Elhangzik a végső dal is,  
És a könny lassan fölszárad,  
Nem fog engem majd gyötörni  
Magasabb vágy, mélyebb bánat.  
Leszek józan, leszek boldog,  
Tudom e szó mit jelent:  
Megtagadni mi a szívben  
Örök, igaz, drága, szent.

Ez tehát az élet titka,  
A boldogság tudománya?  
Az én szívem együgyü még,  
Az én szívem nagyon gyáva.  
Fél, remeg és föl-följajdul,  
Meg-megkérdi eszemet:  
Hogy' szeresse, akit gyűlöl,  
Hogy' gyűlölje, kit szeret?

Visszakér hitet, küzdelmet,  
Álmait és ifju kedvét,  
S a szerelmet, bárha érte  
Ezer kín is szaggatná szét,  
S amelyért oly híven küzdött,  
S őrizé szentség gyanánt,  
Büszkeségét, szabadságát  
Kéjben, kínban egyaránt.

Gyáva szív, oh együgyű szív  
Maradj mindig, aki voltál  
Bár egész világ gúnyoljon,  
Bárha egyedül maradnál...  
Ki szívét meg nem tagadja,  
Szenved és veszít sokat:  
Legfőbb kincsét el nem veszti,  
Tiszta, hű, igaz marad.

1853

### **KÉSŐ VÁGY.**

Miért kellett látnom téged,  
Oh mivé től engemet?  
Újra fázni kezd az élet,  
Visszavágyom élni véled,  
Mi örökre elveszett.

Avagy mért nem adta Isten,  
Hogy régebben lássalak,  
Midőn fiatal szivemben  
Mély hitem, első szerelmem  
Vágyai lángoltanak.

Még egy órát, még egy percet  
Napjaidból szenvedély!  
Régi lángod', ifju lelked',  
Mint azt egykor rám lehelted,  
Mondván: szeress, szenvedj, élj!

Még egy álmot és ne többet,  
Álmot, mely hosszan hazud',  
Még egy hangot, mely elrenget,  
Még egy mámort, mely feledtet,  
Még egy kint, mely ölni tud.

Miért kellett látnom téged?  
Szeretlek, de érezem,  
Hogy csak egy eljátszott élet  
Emlékének kínja éget...  
Hagyj el, hagyj el szerelem.

1853



## SÉTÁL A LYÁNY...

Sétál a lány, kinn a kertben sétál,  
Mint a madár, idebb vagy odább száll;  
Fűvel fával elbeszél, elsuttog, -  
Aki szeret, Istenem, beh boldog!

Alig tudja, hogy lehajol, szakaszt  
Két virágot, kettőben egy tavaszt:  
Ez nefelejts, az meg amott rózsza,  
Mintha csak a gondolatja vóna.

Rajtok a nap végsugára reszket...  
Oh hogy' várja, várja már az estet,  
A szép esti csillagot az égre;  
Szeretőjét dobogó keblére.

1853

## ŐSSZEL.

Hideg szél fú, hull az erdő levele,  
Beh szeretnék hullani én is vele,  
S mint az a mag, mely már földben aluszik,  
Elalunni, elalunni tavaszig!

Elfeledném, hogy elhervadt idején,  
Ki se' nyilván, bimbájában a remény,  
Elfeledném, hogy már ősz lett életem,  
Nem melegít, búcsuzik a szerelem.

S majd amikor beköszönt a kikelet,  
S a hideg föld érzi már a meleget,  
Mint a bokor, mely új lombot, bimbót hajt,  
Fölébrednék, viragoznám én is majd.

Hajh de a szív csupán csak egy tavaszt él,  
Igazában egyszer szeret és remél,  
Azután csak másodvirág - érzem én -  
Csak hervadni csalta ki az őszi fény.

1853

## A VÁNDOR FIÚ.

Az utfélen vadalmafa,  
Vándor fiú ül alatta;  
Fáradt szegény, de hogy' is ne?  
A nap oly melegen süt le.

Hazunnan együtt indult el  
A patakkal és szellővel,  
Mind a kettő véle van még,  
Hogy biztassák, enyhítgessék.

Most is lassan elringatják,  
Szépen álmodozni hagyják,  
S mind csak arról sugnak-bugnak,  
Amit immár otthon hagytak.

Mit hagytak ott? szép vidéket,  
Istenfélő, jámbor népet,  
Kicsiny falut, magas tornyot,  
Mellette egy házat, lombot.

Álmában újra otthon van:  
És megáll kinn a pitvarban  
S úgy örvend, hogy a komondor  
Farkat csóvál, reá mormol.

Kicsiny huga szólítja őt:  
«Hoztál nekem piros kendőt?»  
««Hoztam neked piros kendőt,  
Nem is egyet, hanem kettőt.»»

A vén cseléd csak elbámul,  
De a fiú hozzá járul:  
«Hogy van, mint van, Sári néni?»  
S alig győzik egymást nézni.

Aztán belép a szobába,  
Borúl anyjának karjába:  
«Édes anyám!» ««Édes fiam!»»  
S úgy megsírnak-rínak szótlán.

Még mind alszik és mosolyog,  
Szellő, patak még mind susog.  
S amit dalol a madárka:  
Talán az ő édes álma.

1854

## SZERETNÉLEK MÉG EGYSZER LÁTNI...

Szeretnélek még egyszer látni  
A kertben, ott a fák alatt,  
Hallgatni édes csevegésed,  
Mint gyermek, úgy örülni véled,  
Szakítva a virágokat.

Szeretnélek még egyszer látni  
Homályos őszi délután,  
Kandallódnál a karosszéken,  
Ha mintegy elringatva, ébren  
Alszol s álmodva nézsz reám.

Szeretnélek még egyszer látni,  
Midőn úgy várod jöttömet,  
Megismersz immár a távolból,  
S bár ajkad olyan hidegen szól,  
Elárul néma örömed.

Szeretnélek még egyszer látni,  
Szép csöndes nyári estvelen,  
Holdfénynél az akáaszok árnyán,  
Midőn fejed' keblemre hajtván,  
Így suttoysz: még maradj velem!

Szeretnélek még egyszer látni  
A vén udvarház csarnokán,  
S ha elhangzott az Isten-hozzád,  
Még visszanézni utólszor rád  
S először sírni igazán.

Szeretnélek még egyszer látni,  
Meggyógyítna egy pillanat.  
Mit szenvedtem, feledni tudnám,  
S még egyszer örömet feldulnám  
Éretted ifjúságomat!

1854

## HONFIBÚ.

Az ifjúság megvénül bennem,  
Ősz hervad élttem tavaszán;  
Hazámban nincs többé mit tennem,  
És örülhetnem igazán.  
Mi multjában szép és dicső volt,  
S jövőjében kétségbe ejt,  
Mi van és lesz, mi élt és megholt,  
Kiittam mint méregkehelyt.

Még sem halál, csak haldoklás ez,  
Az élő bú éltetni tud;  
Szivem, szivem oh miért érzesz,  
Ha vágyad gúnyol és hazud'?!  
Mi gyáva kín föllángolásod,  
Mely örömet áldozna vért,  
S magad' híjába téped, hányod,  
Dobogni vágynál s nincs miért.

Bort, bort! s hadd sírjon az a nóta,  
Mely azt siratja, amit én,  
Úgy sem sirhattam, amióta  
Örülni immár megszüném.  
Hadd sírjak és hadd vigadjak hát,  
S míg azalatt megvénülnék,  
Temess el - újra hallgatok rád -  
Remény, ki elhagysz, s biztatsz még!

1854

### **PÁRBAJ ELŐTT.**

Ha az ember halálra vár,  
Magába tér, elmélyed  
Mégis szomorú a halál,  
Mégis csak szép az élet.  
Hosszan szeretnék élni még,  
És mégis halni vágyom,  
Hajh életem rossz tréfa volt,  
S az lesz holnap halálom!

Ne sirass, hű szolgám, nagyon,  
Add el, mi kevesem van,  
S igyál, a temetés után,  
Nagy áldomást nagy búdban.  
Otthon mérges nőd van, tudom,  
És szelid gazdád sem volt:  
Hadd felejtsd el azt, aki él,  
Felejtsd el, aki megholt.

És barátidnak mit hagyandsz?  
Emléket szivbe írva,  
Mely kísért éltem útain  
És elkísér a sírba.  
Tudom soh' sem felednek el,  
S hol gyakran összejöttünk,  
Nem egyszer fogják mondani:  
Beh kár, hogy nincs közöttünk!

És kedvesednek mit hagyandsz?  
Ezer meg ezer áldást,  
Jól tette, hogy nem szeretett,  
S okosan választott mást.  
Szegényes nő lett volna s most  
Már özvegy, elhagyatva, -  
Hadd csókolom szép kis fiát,  
Nevelje Isten nagyra!

És jó hugodnak mit hagyandsz?  
Oh édes-kedves lánykám!  
Hogy' fogsz maradni nélkülem  
Oly egyedül és árván.  
Soh'sem panaszlál, oh soha,  
Csak aggódtál érettem,  
Isten bocsássa, oly kevés,  
Mit éretted tehettem!

És nemzetednek mit hagyandsz?  
Úgy fáj, hogy épen semmit.  
Egy sírt, talán egy sírkövet,  
Majd irjatok rá ennyit  
Hiven szerettem a hazát,  
Irtam többek közt kritikát,  
Sohasem ültem veszteg;  
Egy bösz poéta jött reám,  
Előbb versével, azután  
Meg a kezével ölt meg.

1855

## **BÚCSU.**

Isten hozzád, édes hazám,  
Még egyszer!  
Isten hozzád utoljára,  
Isten hozzád ezerszer!  
Búval hagylak, búdban hagylak  
Nehezen  
Lesz-e kedvem, földerülsz-e  
Avagy immár sohasem?

Idegen nép közt bolygok majd  
Egyedül,  
Honvágó búja, honfi búja,  
Kettősen rám nehezül.  
Elbírom-e ezt a terhet,  
Istenem?  
Köd homálylik hegyen-völgyön,  
Köd homálya lelkemen.

Ködbe süllyedt, édes hazám,  
Határod,  
Isten hozzád, vándor fiad'  
Talán többé nem látod!  
De földön bár külföld hantja,  
Távol sír,  
Lelkem híven hozzád tér még,  
Veled örül, veled sír!

1855

### A MENYASSZONY.

Vőlegényét sírba tették,  
Ifjú kedvét eltemették,  
Gyász ruhában, arca halvány,  
Élő bánat lett a hű lány.  
Ha a nap már lemenőben,  
Ott bolyong a temetőben,  
Rá borul egy kedves dombra,  
S tört szívének könnyét ontja.  
Gyepes hantján az új sírnak  
Ibolyácskák nőnek, nyílnak.  
Szellő lendül, fű meghajlik,  
Halk sohajjok hallik, hallik,  
Mintha sugnák a sír titkát,  
Vőlegénye hívó hangját.

És a bús lány leszakasztja,  
Rajtok könnye rengedez,  
S amint bokrétába fűzi,  
Dobogó keblére tűzi,  
Megenyhül nehéz bánatja,  
Csendes, nyúgodt, méla lesz.  
És elalszik nyoszolyáján,  
Kebelén még a virág,  
A szerelem mosolyg álman,  
Nem e föld, egy más világ.  
És amint a virág hervad,  
Édesebben álmodik,  
Ő is hervad, véle hervad  
És elhervad hajnalig.

1856

## KÜLFÖLDÖN.

Jaj mit hallok, magyar nótát, Istenem!  
Könnybe borul, könnybe lábad a szemem.  
Nem hallottam a mióta bujdosom,  
A mióta idegen föld a honom.

Beh szomorú, beh jól esik, Istenem!  
Úgy elbúsul, úgy megkönnyül a szívem  
Ujra enyém minden, amit szerettem,  
Elsiratom újra, amit vesztettem.

Sírva vigad szegény magyar bujában,  
Éljen otthon vagy idegen hazában,  
Sírva vigad, míg világ ily sorja tart...  
Szánd meg, Isten, szánd meg immár a magyart.

1856

## A HŐSÖK SÍRJA.

Egy sírban, az erdő-szélen,  
Háromszáz hős alszik mélyen,  
Mély sebekkel eltemetve,  
Emlék nélkül, elfeledve.  
De lehajlik a zöld erdő,  
Rájok élő koszorút sző,  
És mint álmaik haragja,  
Harsog, zúg a bérc patakja,  
Éjfél tájban, sírjok ormán,  
Felgyúl néha egy-egy villám,  
És felindul a természet,  
A menny mintegy leborúl,  
S mintha volna végitélet,  
Mindent egy hang kiált túl.  
Mintha trombiták harsognák  
Nem vészett el a szabadság,  
Az igazság ünnepel!  
Lelkünk szélyeljár a légben,  
Örök bíró él az égben,  
Nem estünk hiába el!

1857

## **MARIHOZ.**

Nem vagy velem, veled vagyok!  
Hiába álom, éjtszaka,  
Ott ég szemednek csillaga,  
Ott ég, viraszt és mosolyog.

Nem vagy velem, veled vagyok!  
Hiába zaj, hiába csend,  
Édes szavad szivembe cseng,  
S az félve, fájva feldobog.

Nem vagy velem, veled vagyok!  
Veled meghitten, egyedül,  
Majd társaság veszen körül,  
Nézlek, szeretlek, hallgatok.

Nem vagy velem, veled vagyok!  
El-elragad a báj, gyönyör,  
Majd a féltés, a bú gyötör,  
Átkozlak, áldlak, hervadok.

1858

## **EZ A KIS LYÁNY...**

Ez a kis lyány, a barna,  
Szivemet megzavarta.  
Ej haj, nem bánom,  
Az Isten úgy akarta

Ez a kis lyány, a hamis,  
Meg-megtréfál, kinoz is.  
Ej haj, nem bánom,  
Jól esik a kinja is!

Ez a kis lyány, a kevély,  
Csak úgy félvállról beszél.  
Ej haj, nem bánom,  
Igy is szebb a többinél!

Ez a kis lyány, a gonosz,  
Fejemre még sok bajt hoz.  
Ej haj, nem bánom,  
Érte halni sem lesz rossz!

1858



### **KIS BOKRÉTÁM...**

Kis bokrétám, szép bokrétám,  
Majd ha Marim felkelt,  
Harmatoddal, illatoddal  
Mondj neki jó reggelt.  
És ha meg nem sérted,  
S meghallgatná érted,  
Súgd meg édes-lágyan  
Búm', titkom' és vágyam'!

Súgd meg, súgd meg, hogy szeretem  
Lángolón és híven,  
Kérd, szeressen, meg ne vessen,  
Boldogítsa szívem'.  
Holtig megszerettem,  
Örök rabja lettem!  
Súgd meg édes-lágyan  
Búm', titkom' és vágyam'!

1858

### **SZEGÉNY VAGYOK...**

Szegény vagyok hozzád,  
Szerethetnél mégis,  
Én szeretni foglak,  
Ha szegényebb léssz is.  
Megélnék én veled  
Még a kősziklán is,  
Megnyugodnám veled  
Csak egy párnácskán is.

Nélküled mit érne  
Világ gazdagsága,  
Csak börtönt éreznék  
Fényes palotába',  
Koporsó párnáját  
Puha selyem ágyon,  
S még sem adna nyugtot  
Hajh! az örök álom.

1858

## **SZERETLEK!**

Szeretlek, szeretlek!  
Kimondom, kimondom!  
El nem birhatom már,  
Oly nehéz lett titkom;  
S mint a néma gyermek,  
Amidőn megszólal,  
Megteltem csordúltig  
Könnyel, fájdalommal.

Fájdalomnak könnye,  
Örömnél fájdalom,  
Szívem hő szerelme,  
Hűsége, bizalma,  
Lelkem minden kincse,  
És egy egész élet,  
Utasítsd bár vissza,  
Örökre tiéd lett.

1858

## **ESTE TŐLED HA ELVÁLTAM...**

Este tőled ha elváltam,  
Édes búval nézsz utánam,  
Érzem szemed hatalmát,  
S még egy szóra  
Búcsuzóra  
Visszatérek tehozzád.

Befordulnék a szegleten,  
S ablakodon vész a szemem:  
Karcsu árnyad még ott van.  
És megállok,  
Elmélázok,  
S boldog vagyok magamban.

Haza térek vidám kedvvel,  
Csendes, boldog szerelemmel,  
Búcsuhangod kísér el  
Kis lakomba  
És álomba,  
Ringat édes csengéssel.

1858

## **BÁLBAN.**

Táncot járnak, muzsikálnak,  
Szilaj kedve van a bálnak.  
Egyedül magamban,  
Csak én ülök ottan;  
Gondolkozom, álmodozom  
Néma unalmamban.

Te vagy, te vagy gondolatom,  
Rólad, rólad álmodozom!  
Mind csak az a gondom  
Mit csinálsz most otthon  
A magányban, kis szobádban  
Édes szép galambom!

Ha melletted, ott ülhetnék,  
Ezer bált is oda adnék.  
Édes hangod hallnám,  
Kis kezed megfognám,  
És hevemben, örömemben  
Könnyek közt csókolnám!

1858

## **MI HÚN SZERETSZ...**

Mi hűn szeretsz, én kedvesem!  
Mennyit nem szenvedsz értem!  
Okát hiába keresem,  
Ennyit nem érdemeltem.  
Mi vagy nekem, alig tudod:  
Enyém örömöd, bánatod,  
Múltad, jövődöd, életed,  
Csak a feláldozás tied.

Úgy áldjon Isten engemet  
És álljon bosszut rajtam:  
Szívem mily igazán szeret,  
S mint nem mondhatja ajkam.  
Árnyék vagyok, fényed teremt,  
Bennem minden téged jelent  
Mi szép, mi jó, mi tán erény,  
Csupán a boldogság enyém.

1858

## **ÁLDJON MEG AZ ISTEN**

Áldjon meg az Isten,  
Rózsató virága!  
Virulj még sokáig  
Marim ablakába'!  
Alkonyatkor, elmenőben  
Ott láttam meg legelsőben.  
Áldjon meg az Isten,  
Rózsató virága!

Áldjon meg az Isten,  
Kis fehér szobácska,  
Lebegjen fölötted  
Angyalok védszárnya.  
Oh mi sokszor ültünk itten,  
Beszélgetve, édes-ketten.  
Áldjon meg az Isten,  
Kis fehér szobácska!

Áldjon meg az Isten,  
Csevegő madárka!  
Ne érezd rabságod'  
Fényes kalitkádba'!  
Ott csevegtél, téged hallánk,  
Midőn csókot, szívet váltánk.  
Áldjon meg az Isten,  
Csevegő madárka!

1858

## **SZERESS ÉDES MARIM...**

Szeress édes Marim, mint eddig szerettél,  
Amint én szeretlek, híven, hően, igazán!  
Mindent elvesztettem, mindenem te lettél:  
Vigaszom, reményem, dicsőségem, hazám.

Oh mily reményekkel léptem a világba,  
Mennyit nem remélett megifjult nemzetem!  
Szebb napok derültek a magyar hazára,  
Nagy jövő határán birkozott a jelen.

S minden összeomlott... Jaj meg kelle érnem!  
Óriás küzdelmet sirhalmok takarnak.  
Nincs többé reménység!... Jaj végig kell néznem  
Lassu pusztulását haldokló magyarnak.

Szeress édes Marim és taníts feledni,  
Ha a honfibút is elfeledni lehet;  
Engem csak szerelmed tud boldoggá tenni,  
Ha boldog lehetne, ki hazát vesztett.

Oh lásd karjaid közt sem hagy el a bánat!  
Oh hát még nélküled mi volna életem?  
Mig örök bánattal gyászolom hazámat,  
Enyhítsen szerelmed, édes egyetlenem!

1859

### **HORATIUS OLVASÁSAKOR.**

Oh Róma, Róma, megalázott Róma!  
Horatius im örömrül dalol,  
Mikéntha rajtad rablánc nem is volna,  
S diszében állna még a Capitol.  
Oda a hit és oda a szabadság;  
Egy ember Isten - hogy' tűrhetni meg!  
Dicsőségét lángelmék harsogtatják,  
Nincs többé nép, csak élvező tömeg.

Avagy csalódom, s e hízelgő óda  
Csupán adó, melyet fizetni kell,  
S ha lelkével adózik egész Róma,  
Mért volna ment az, aki énekel?  
Avagy talán az örömök dalában  
A költő szíve majd hogy megszakad,  
S némán kiált: a Brutusok honában  
Csupán a jó kedv s mulatság szabad.

A félelem, az önzés, élvezetvágy  
Kiöl belőlünk minden szent hitet:  
Erény te pusztá név, te meg szabadság  
Egy álmkép, mit birni nem lehet;  
A bölcsesség Epikur tudománya,  
És az egyetlen erkölcs az eszély;  
A közügyektől vonúlj a magányba,  
Történjék bármi, türd el, vígan élj!

Nézd, nézd Soractét magas hó borítja,  
Tégy fát a tűzre, bőven tölts, igyál;  
Ne kérdezzesd, mi a jövőnek titka,  
Előbb-utóbb csak eljő a halál.  
Addig hát élvezd, amit sorsod enged;  
Övezze myrtus fényes fürteid',  
Ne vesd meg a bort, táncot, dalt, szerelmet,  
Az élet drága, legfőbb kincseit.

Boldog, ki messze a világ zajától  
Földét mivelve önkedvére él,  
A gazdagság- és szegénységtől távol,  
Arany közepszer, benned hisz, remél!  
A bércomromra sujt inkább a villám,  
A szél a legmagasb fát dönti meg,  
De minden oly ép Tíbur völgye táján,  
Virágon, bokron lágy szellő lebeg.

A természet, művészet annyi bája  
Köszönt és kínál minden lépteden,  
S ha éjjel üt a légyott várt órája,  
Mi édesen suttog a szerelem!  
Kit kedvelsz jobban Chloét-é vagy Pyrrhát?...  
De az idő fut, csak beszélve így  
Szakítsd le minden órának virágát  
És a jövőbe kevésbbé se hígy!

Oh édes hang, oh gyönyör nagy költője,  
Ne bájold el borongó lelkemet!  
Nekünk is ott áll Philippi mezője,  
Hol annyi sok, hol minden elveszett.  
Korunk talán hasonló a tiédhez.  
Ez új világ is már rohadni kezd,  
De fáj sebünk, de szívünk mély bút érez,  
Hitünk jelképe: szenvedés, kereszt.

Szenvedve, küzdve és lemondva élni...  
Nem legnagyobb rossz börtön és halál,  
Az igazságban ne szűnjünk remélni  
Egy-egy nagy eszme még utat talál.  
A költészet, bár törve égi szárnya,  
Még fönnen száll, meg folyvást tenni hív;  
Ha ijeszt is a kétség rémes árnya,  
Szenvedj, remélj, hígy, lelkesülj te szív!

1859

## **HAZA FELÉ.**

Csillog a hold fényén a torony,  
Közel vagyok hozzád, angyalom!  
Jöttömet nem sejtéd, úgy-e bár,  
De tudom hű szíved mégis vár.

Ringatod kis lányunk' csendesen,  
És atyjára gondolsz édesen.  
Oh én is csak rátok gondolok,  
Szívemben száz csókot ringatok.

Kocsi-zörgést hallasz nem soká,  
Meg ne ijedj, lassan jőj ki rá!  
Aludjék kis lányunk csendesen,  
Hadd ölellek ott kinn, édesem!

1859

### MEGELEGEDEÉS.

Nem mondhatom szegénynek magamat,  
Adott a sors annyi, mennyit adhat:  
Egy pohár bort, dalt és ifjúságot,  
Sok bajomhoz egy-két jó barátot.

Kedves nőmnek, családomnak élek,  
Bút megosztok, örömet cserélek;  
E kis körben úgy enyhül a bánat,  
S az örömcsepp egy tengerré árad.

Ifjúságom ma-holnap oda lesz,  
De ha Isten csillagomnak kedvez  
A barátság és a bor és a dal  
Híven kísér síromig, velem hal.

Az ősz haj nem hűti ki szívem' még,  
Melegít majd ezer boldog emlék.  
Oh édes nőm, ölelj meg, borúlj rám,  
Így alszunk a koporsó párnáján!

1860

### AZ IGAZSÁG ÉS HAMISSÁG.

#### ALEGORIA.

Elindul az Igazság,  
Vele megy a Hamisság,  
Édes testvér mindkettő,  
Miért, tudj' a teremtő.

Anyjok varrt két tarisznyát,  
Sütött nekik pogácsát,  
Mindeniknek huszat szánt,  
S betarisznyált egyaránt.

Ehetnék a Hamisság  
«Hallod-e te Igazság,  
A tiedből ennénk tán,  
Az enyémből azután?»

««Jó lesz, jó lesz, együnk hát!»»  
Megkezdik a pogácsát,  
S míg benne tart, egy hétig,  
Morzsolgatják mindétig.

Ehetnék az Igazság:  
««Hallod-e te Hamisság,  
Amint mondád, rendre jár,  
A tiedből együnk már?»»

Egész nap híjába kér,  
Nem ad neki a testvér;  
«Mégis adok jó áron,  
Ha a füled' levágom.»

Le is vágja a fülét,  
Másnap ismét a kezét,  
Azután meg a lábát,  
S úgy ad egy-egy pogácsát.

Végre szemét szúrja ki,  
Vakon, bénán vezeti  
Az Igazság ráállott -  
Így járják a világot.

*1861*

### **ÖLELVE TARTLAK...**

Ölelve tartlak, Istenem,  
Mi gyöngéd karcsu termeted!  
Hallgatsz, szíved beszél velem,  
S elringat, mint egy gyermeket.

Ne ébresszen pacsirtaszó,  
Szavadnak édes hangja még,  
S csillag sem, a hajnalhozó,  
Amely dicső szemedben ég.

Hadd környezzen e néma éj,  
Ez édes álom, szent titok;  
Oh mennyi érzés, mennyi kéj!  
Leszünk-e még ily boldogok?

*1861*



### **NYÍLÓ RÓZSA...**

Nyíló rózsza, nap sugára,  
Csalogánydal, lepke szárnya  
Mind oly szép, úgy szeretem.  
Oh de, lásd, te csalogányom,  
Rózsám, lepkém, napsugárom  
Egyben együtt vagy nekem.

*1861*

### **MARIHOZ ELUTAZÁSAKOR.**

Olyan pusztta lett ez a ház,  
Amióta elhagyál!  
Látszik még rajt' kezed nyoma,  
Néha szemem rá talál.  
Innen-onnan ez az egy is  
El kezd tűnni, ide hagy,  
S minden bútor, minden szeglet  
Így szól hozzám: árva vagy.

Árva vagyok, még sem vagyok,  
Tudom, sokszor gondolsz rám,  
Sokszor mondod: én Istenem,  
Csak egy percig láthatnám!  
S ha esténként gyermekünket  
Karjaidon ringatod,  
Megtelik a szemed könnyel,  
Bár elnyomni akarod.

Oh ne nyomd el, csak töröld le  
És alügyál, édesem!  
Álmaidban, higgy szavamnak  
Újra együtt léssz velem.  
Elmondjuk, mi tegnap történt,  
Megosztjuk búnk', örömünk'  
S mint hajnalban a virágok,  
Mosolyogva ébredünk.

*1862*

## A SZÉCHENYIESKEDŐK.

### SATIRA.

Oh Széchenyi, oh halhatlan halott,  
Hány szónok és költő megsiratott;  
Hány honfiai sohajtá nevedet,  
Egy ország sírt, egy nemzet temetett!  
Én elmaradtam, utoljára sírok,  
S im óda helyett rímes prózát írok.  
Ne botránkozz' meg jámbor olvasó,  
Ez nem szeszély vagy' pusztá tréfaszó;  
Nem én hibám, hogy Pegazusom szárnya  
Megtörve és szilaj haragnak árnya  
Lelkembe' mindent sötéttel borít,  
S hervasztja a dalok virágait.  
Nem én hibám, jól tudhatod, hiszen...  
De esküszöm rá s egyszersmind hiszem  
Szivem fájdalma mély, igaz, őszinte  
S idő se' volt alkalmasabb rá szinte,  
Míg csak hazánkból egy darabka tart,  
Megsiratnunk a legnagyobb magyart.

Miért, hogyan? Nem mély és nagy titok,  
Rá minden új nap mind meg annyi ok  
Hírlap beszéli, röpirat tanítja,  
Csak oly talány, melynek kezedbe' nyitja.  
Hát még se' értesz? Nyiltabban beszélek,  
Habár bizony, megvallom, kissé félek.  
A párbaj immár oly divatba jött  
A hírlapírók és költők között,  
Hogy nem is író, aki nem vívott -  
S eltűr satirát vagy bírálatot.  
Szóval kegyetlen censorokká lettünk,  
S mind két felől csak kard villog felettünk.

Hanem dologra. Most sirassuk őt,  
És nem pedig pár évvel ezelőtt!  
Mi a halál, a pusztá test enyészte,  
Mely titeket nagy siralomra készít?  
Mi nagy dolog, hogy porhüvelyt cserélt  
Oly férfiú, ki századoknak élt,  
Ki mindig él, míg lelkesültök érte?  
Őt a halál csupán csak akkor érte  
Ha már nem értitek, miket beszélt,  
Felejtitek: mért küzdött, mit remélt,  
Hamisított tant hirdettek felőle  
És csúfot üztök minden nap belőle.  
Imé pedig - s hejh nem mondok sokat - -  
Hazánkban ez a legujabb divat.

Oh hányszor hallom ezt a nagy nevet,  
Oh Széchenyi, hány ember emleget!  
Szentséges ég, ugyan hát mit vétettél,  
Hogy annyi minden zászlójává lettél!  
Im egy egy pár úrfi, hogyha meghozat  
Külföldi vérből egy pár ló lovat,  
Avagy csupán csak egy-két agarat,  
Mindjárt Széchenyi nyomdokán halad,  
Hírlap beszéli, más utána mondja;  
Kinek pedig kissé nagyobbra gondja  
S közcélra egy pár száz forintot ad,

(Amint beszéli, kevésből sokat)  
Vidékről írják: oh hazám ime,  
Mit áldozott megénk Széchenyie!  
Mint szélben a barackfáról virág,  
Úgy hull e szó most: nemzetgazdaság.  
Aki rossz gazda mind csak erről ír,  
Ez a nemzet minden sebére ír.  
Esze szűréből amennyit kirázhat,  
Csinál naponként tervet akár százat,  
Avagy igéri, hogy csinálni fog,  
(Nem költemény, nem oly könnyű dolog)  
S kinek kevés hozzá a tudománya,  
Dicsekszik, - ő Széchenyi tanítványa.

Eközt előáll lármásabb csoport,  
Tücsköt-bogárt kérkedve összehord:  
Ami csak érzés, mind azon nevet,  
Gyülölve gúnyol minden szellemet;  
Imádja Mammont, gondja semmi más,  
Mint kényelem, kéj, jól evés, ivás;  
Kézzel, beszéddel egyaránt hadar,  
Hogy semmi sem lesz addig a magyar,  
Míg nem csaló, hitetlen és hazug,  
Míg eszmékért csak lelkesedni tud.  
Ki oly merész, hogy az ilyesmit kétli?  
Mindjárt Széchenyi nevével pecsétli.

E zaj különben még nem nagy kereszt,  
Inkább beszélni halljuk néha ezt.  
De olvasgatni némely hírlapot,  
Végig betüzni tiz röpiratot,  
És látni ott Széchenyit száz alakban,  
Meg-megcsufolva eszme-, tettbe', hangban!  
Az egyik, mert hálátlan nemzete  
S nem költhet annyit, mennyit kellene,  
Vagy dicsősége egy batkát sem ér,  
Ahhoz képest, mit tett a nemzetér':  
Belé esik hazafi fájdalomba,  
S lesz mint a pokróc, durva és goromba.

Rug jobbra-balra, mint a vad lovak,  
És közbe-közbe szitkok hangzanak,  
Mi tenta tollán és kedélyiben,  
Mindent, de mindent nemzetére ken.  
Minden szavával mintha mondaná:  
Egy ily nemzet nem méltó ő reá,  
Mint nem vala a nagy Széchenyire,  
Nagy honfi miért is élne itt, mire?  
És összevonva nagy szemöldökét,  
Meg-megsiratja martyr-életét.

A másik ott nem ilyen gyászvitéz,  
Beszélni, küzdeni, vívni, élni kész,  
Úgy tűnik föl, mint valamely kométa,  
Kiáltja folyvást: ő az új próféta.  
A tűzre mind, mit eddig irtatok,  
Én épen semmit meg nem hagyhatok,  
Híg agyvelőtök mit maig teremtet,  
Nem terme itt nagy eszme és okos tett.  
Széchenyi is már régen elavult,  
Hogy újra éljen, én reám szorult,  
Ő csak garádics, én meg a torony.  
Ki is kiáltom minden ablakon:  
Figyelj oh nemzet rám, az okos szóra,  
Im én tudom csak, hányat üt az óra.  
Boszant ugyan, hogy gróf még nem vagyok,  
S amennyit ő, annyit nem hathatok;  
Mert tudni kell, ismerni a magyart,  
Még sok, nagyon sok, mit a címre tart.  
Azonban eljő majd az én korom,  
Hiszem, remélem, érzem, akarom;  
Azonban ennyit is beszélni, kérdem,  
Cím nélkül, így, nem nagy, és ritka érdem?  
S beszél tovább, mit úgy imitt-amott  
Széchenyiből csak összelophatott,  
Fordítja, rontja, hogy szebb, új legyen,  
Göggjében azt se tudja, mit tegyen.  
S ha jobbra, balra szidják, mosolyog,  
Azt mondja rá, hogy próféta-dolog.

Van olyan is, ki élelmesebb ember,  
Ily nagy szerepben játszani épen nem mer;  
Ő csak tanítvány, ildomos, szerény,  
Csupán napszámos a jó ügy terén.  
Míg élt Széchenyi, ellensége volt,  
Más pártnak élt, ott írt és szónokolt,  
Hogy hánynak, hányszor, minek kérni ezt?  
Meg-megváltozni sapientis est.  
Azonban ennek már sok éve tölt,  
Széchenyi meghalt és ő örökölt,  
Mindent, de mindent, képét, címerét,

S amint bevallja, egész szellemét.  
Azóta minden, mit leír, kimond,  
Bár lenne az még kétszer oly bolond,  
Az mind Széchenyi szentelt hagyománya,  
Ő egyedül valódi tanítványa.  
Jogos firmája neki van csupán,  
A többi egytől egyig charlatán.  
Csak ő árulja azt a bűvített,  
Mely megifjítja újra a magyart,  
Nem drága, olcsó, veszteséggel adja,  
Csakhogy mit elkölt épen visszakapja.  
De rá kiált három-négy hirtelen  
E zagyvalékból senki se vegyen;  
Ő és Széchenyi! oh minő beszéd  
Mi áruljuk Széchenyi szellemét!  
Im itt vagyon, jobb, olcsóbb, hozzánk jertek,  
Felgyógyulást csupán mitőlünk nyertek.  
Szóval: ki csak hont árul, árverez,  
Széchenyi már, avagy Széchenyi lesz.  
Egy' a másiktól már sehogy se' tér,  
Zajong, kiált, ahogy torkán kifér,  
És az egész, Kárpáttól Adriáig,  
Egy' szörnyü Dulcamára-zajra válik.

Habár kevés, s kimélő mind e szó,  
De így is értsd meg jámbor olvasó;  
Hiszen tudod, milyen világon élünk,  
Haragva is csak halkán kell beszélünk.  
Bevégzem hát a végtelen panaszt,  
Mit elhagyék, gondold utána azt;  
S mit még kívánok, nem nagy kérelem,  
Egész lelkedből kiálts föl velem  
Szívünk fájdalma mély, igaz, őszinte,  
Idő se' volt alkalmasabb rá szinte,  
Míg csak hazánkból egy darabka tart,  
Megsiratnunk a legnagyobb magyart,  
Mint most, midőn hamis tan szól felőle,  
És csúfot üznek minden nap belőle.

1863

## BÖLCSŐDALOK.

### I.

Csitt kicsi kedves, csitt, csitt, csitt!  
Jó fiu légy, oh hallga kicsit;  
Hunyd be szemed' és hunyd be szád',  
Föl ne riaszd jó édes anyád'.

Alszik anyád, hát te is alugy',  
Ugy kicsi kedves, ugy, ugy, ugy!  
Hunyj a szemét már, jó a gyerek,  
Én is elalszom majd veletek.

### II.

Egyszer egy időben,  
Bakonyi erdőben  
Gilice nem alszik,  
Sirása elhallszik.  
Oda megy a szúnyog  
Haja, haja! - dunnyog,  
A tücsök is fujja:  
Haja, haja, hujja!  
Gilice megunja,  
A szemét behunyja,  
Sirása nem hallszik,  
Csendesen elalszik.  
A gyerek is csendes,  
Haja, haja, kedves!

### III.

Csendesen, csendesen,  
Haja, haja, kedvesem!  
Aki nem sír, nem kiáltoz,  
Annak angyal kis kertét hoz,  
Lesz benne egy szép, de szép fa,  
Minden ágon arany alma.  
Hát még mi lesz? Megmondom!  
De ne sirj hát, galambom.  
Kis fészek meg kis madárka,  
Kék a lába, zöld a szárnya,  
S azt énekli csengő hangon  
Alugy', alugy' már galambom!  
S a gyermek, ki hallja épen,  
A szemét behunyja szépen,  
Elalszik az énekszóra  
S álmodik majd szépet róla.  
Úgy lesz, úgy lesz, ha mondom  
Haja, haja, galambom!

1863

## A SZERETŐK.

«Olvad a hó, tavasz akar lenni,  
Be szeretnék kék ibolya lenni!  
Kinyílnék a szomszédunk kertjébe',  
Hadd tűzne fel dobogó keblére.

Megtudhatnám, miről gondolkozik,  
Rólam-e vagy másról álmodozik.  
Jaj ha másról, jaj ha csálni akar...  
Hervadjak el, én Istenem, hamar!»

Szomszéd fia átkiált a lyánynak  
««Ne légy virág, maradj te csak lyánynak!  
Szeretőm vagy, légy a menyasszonyom,  
Feleségem, én édes asszonyom!

Virágozva együtt hervadjunk el,  
Nem tavasszal, hanem késő ősszel:  
Csak egymásért örülünk, búsuljunk,  
Egy nyoszolyán, egy sírba' nyugodjunk.»»

1864

## KÖLTŐ ÉS KRITIKUS.

Fel-felkiált sok költő és művész:  
A kritikához nem kell semmi ész,  
Rossz szív csupán vagy megromlott kedély;  
Alkoss előbb, hadd lássuk, úgy beszélj,  
Ki másra képtelen, gáncsol, dohog:  
A kritika haszontalan dolog.

Oh jó urak, mindezt én nem hiszem,  
Bár mit beszéltek, érzem, van szívem,  
Mely lángol, ég, örül, fáj, szenved, érez,  
S azért gyűlöl, mivel szeretni képes;  
Eszem is van annyi, hogy hamar belátja,  
A kritikusnak költő nem barátja,  
Csak úgy, ha dicsér és hibát fedez,  
S bírāja helyett udvaronca lesz.

## KÖLTEMÉNYEK

### 1864-1900

#### OH MOSOLYOGJ RÁM!

Szeretem rózsás arcodat,  
Oly csengő, benső hangodat;  
Szeretem karcsu termeted,  
Liljom rengése jár veled  
De bájaid között legjobban  
Mégis mosolyod szeretem.  
Szívemben egy mély érzés dobban...  
Oh mosolyogj rám, kedvesem!

Vidám vagy bús ez a mosoly,  
Örökké szívből szívbe foly,  
Örök érzés ajkad, szemed,  
Örömbé', búba' csak szeret.  
Gazdag kedélyed szivárványa  
Ragyogva árad könnyeden,  
Engesztelés minden sugára...  
Oh mosolyogj rám, kedvesem!

Oh e mosolytól messze fut  
A terhes gond s eszembe jut  
Az első boldog pillanat,  
Emléke most is, elragad:  
Bokrétám, mit kebledre tűztél,  
Félénk örömmel, édesen,  
S hálám csókjáért el nem úztél...  
Oh mosolyogj rám, kedvesem

Oh e mosolynak sugarán  
Hány szép emlék derül reám  
Nászfátyol, első fejkötő,  
Liljom valál, majd rózsatő;  
De a boldogság hajnalfénye  
Reszket mindkettő kelyhiben.  
Betelt szívem minden reménye...  
Oh mosolyogj rám, kedvesem!



Oh mosolyogj, mint akkoron,  
Midőn ringattad karodon  
Kicsiny lányod', kicsiny fiad', -  
Lásd az idő, hogy' elhalad!  
De mosolyod még mind a régi,  
Átsugárzik az éveken,  
S rajt' összeolvad földi, égi...  
Oh mosolyogj rám, kedvesem'

Oh mosolyogj, bú édesül,  
Megenyhül seb, kedély derül.  
Hány szívet vigasztalt szavad,  
Bár a tied bútól szakadt  
Eltitkolád, mosolygva szóltál,  
Emberben nincs ily türelem.  
Egy földre tévedt angyal voltál...  
Oh mosolyogj rám, kedvesem!

Oh e mosoly őrcsillagom,  
Áttör minden borúlaton,  
Világít, biztat, int, vezet,  
Megszenteli küzdelmimet  
Pályám nemtője, dicsőségem,  
Szerelmed fénye, mindenem!  
Nincs drágább, amit adhatsz nékem.  
Oh mosolyogj rám, kedvesem!

1864

### AZ ÁLMODÓ LEÁNY.

Ott alszik a lány, oly nyugtalan alszik,  
És szíve dobog és sóhaj a hallszik.  
Mi bántja, mi búja, mi titka lehet?  
Először, utolszor, örökre szeret;  
S mint őzike, mely't a vadász csöve hajt,  
Reszketve, lihegve, alélva sohajt  
«Oh titka szívemnek,  
Oh sziklateher!  
Oh ifju szeretlek  
S nem mondhatom el!  
Megölne a szégyen,  
Megölne a bánat;  
Elhervadok érted,  
Haldoklom utánad!»

Ott alszik a lány, oly nyugtalan alszik,  
És szíve dobog és sóhaja hallszik,  
De égi mosoly lebeg ajka felett,  
Álmában övé, kit örökre szeret;  
S mint vágya hevébe süllyedt csalogány,  
Megcsattan a szó remegő ajakán:

«Tied leve immár  
Búm szégyene, titkom.  
Oh ifju szeretlek  
És íme kimondom!  
Csókollak, öllelek,  
S bár veszszen el én,  
E pillanat üdve  
Örökre enyém!»

1864

### ŐSZI DÉLUTÁN.

Oh mi kedves őszi napfény!  
Jőj a kertbe, jőj velem  
Kies ősszel, délutánként  
A sétát úgy kedvelem.

Halld a hulló lomb sohajját,  
Bús és mégis oly szelíd,  
Nézd a napfény ragyogását,  
Bágyadt, mégis melegít.

Halványul a kert viránya,  
Mégis benne mennyi zöld;  
Nyílik még egy-két virága,  
S mily mosolygó arcot ölt.

Nem halljuk már a pacsirtát,  
Mégis cseng-bong még a lég;  
Meglebbenti a köd fátylát,  
Mégis tiszta kék az ég.

Látszik, hallik az enyészet,  
Mégis itt-ott mennyi báj!  
Álmodozik a természet,  
S elálmodja, ami fáj.

Ülj le, kedves, itt az aljban,  
Hadd mélézzunk egy kicsit,  
Ahol vígan szedtük hajdan  
A tavasz virágait.

Elhanyatlík ifjúságunk,  
Itt van őszünk nem soká,  
Bár nem érzi boldogságunk,  
Szívünk nem gondol reá.

Oh de eljő észrevétlen,  
Loppal lépve, csendesen;  
Már fehérlik egy-egy fűrtöm,  
Tied is fog, kedvesem!

De ne búsulj: akkor is lesz  
A virányon enyhe zöld,  
Meg-megcsendül egy édes nesz,  
Fel-felvidul ég s a föld.

Nyílik akkor is virágunk,  
S a hervadó levelen  
Ott ragyog meleg sugárunk,  
Örök fényed, szerelem!

1865

#### **HAJNALBAN.**

Hajnal dereng ablakomban,  
Fölébredek félálomban;  
Vélem ébred az én kedves hitvesem.  
Kettős hajnal mosolyog rám édesen.

Zendül kinn a madársereg,  
Csevegni kezd benn a gyerek;  
Lelkem amit először is érez, hall,  
Nő mosolyja, gyermek hangja, madárdal.

Szűnyadhatnám még egy kisség,  
De szívemben gyönyörűség  
Áradoz szét s érzem, hogy a világon  
E valónál nem lehet már szebb álom.

1865

#### **ÉJI LÁTOGATÁS.**

Három árva sír magában,  
Elhagyott sötét szobában;  
Zivataros hideg éj van,  
Édes anyjok künn a sírban.

«Édes anyám, édes anyám!  
Altass el már, úgy alhatnám!»  
Mond az egyik s el nem alszik,  
Sohajtása föl-fölhallszik.

«««Beteg vagyok, édes anyám!  
Hol maradtál? Nem gondolsz rám!»»»  
Mond a másik s jajjal végzi,  
A fájdalmat kétszer érzi.

«Édes anyám, gyujts világot!  
Nem tudom én, jaj, mit látok!  
Harmadik mond, mindenik sír - -  
Temetőben mozdul egy sír.

Megnyílnak a nehéz hantok,  
Kilép sirból édes anyjok,  
S tova lebben a vak éjben,  
Haza felé, az ösvényen.

Arca halvány, hangj' a régi,  
Fia, lyánya megösméri;  
Immár tőle hogyan félne?  
Megcsókolják, mintha élne.

Az egyiket betakarja;  
Másikat felfogja karja,  
Elringatja, elaltatja;  
Harmadikat ápolgatja.

És ott viraszt a kis ágyon,  
Míg elalszik mind a három;  
Majd megindul, széttekinget,  
Keresi a régi rendet.

Rendbe hozza a szobácskát,  
Helyre teszi a ruhácskát;  
Az alvókat hosszan nézi,  
Csókját százszor megtetézi.

Kakas szólal, üt az óra,  
El kell válni viradóra!  
Visszanéz a véghatárral...  
Sír megnyílik, sír bezárul.

Oh a sír sok mindent elfed  
Bút, örömet, fényt, szerelmet;  
De ki gyermekét szerette,  
Gondját sír el nem temette.

1866

## A BUDAI RÓZSAHEGYEN.

Szél rengeti lágyan a kerti fa lombját,  
Az alkony elége alatt a Dunán;  
Pest ködbe merül, zaja messzi morajfát  
Már félbe szakítja tücsök s csalogány.  
S im ott ülök újra, hol annyiszor ültem,  
Hol hitvesem annyiszor üle velem,  
Hol enyhe kedéllyel, örömbbe merülten,  
Megállda ezerszer a hű szerelem.

Még minden a régi, mosolygani látszik,  
Körülbe az enyhület árnya lebeg;  
A fűben előttem a kis fiú játszik,  
A lányka szökellve, kacagva cseveg.  
Oh hol vagyon édes anyátok, oh hol van?  
Még hallani vélem a bús siri dalt.  
Úgy elborulok s tova mind szomorúbban  
Érzem, szívem élete pusztá, kihalt.

Oh hitvesem árnya a csillagos égben,  
Oh gyermekim anyja, tekints le reám!  
Emelj fel a buba', ne hagyj el az éjben,  
És áldj meg, erősíts a földi tusán!  
Hű, tiszta szerelmed örök sugarából  
Ejtsd vissza szívembe a mennyei fényt!  
Vezess ki sötét közönyöm vadonából,  
S add vissza hitemnek a régi reményt!

1867

## A NÉPSZERÜSÉG.

### SATIRA.

A népszerűség versem tárgya ma:  
Erről nem irt magyar költő soha,  
Áhítja bár s vadássza mindenképen,  
Azaz, hogy nem csupán a költő épen,  
Hanem minden művész és szónok, író,  
S kiváltkép az új módi táblabíró.  
Mert mind híjába him'zünk-hámozunk.  
Mi most is táblabíró nép vagyunk;  
Veszhetne minden, - a súly megegye -  
Csak meglegyen coffjával a megye.

Előbeszédnek ennyi tán elég,  
De valamit kell hozzá tenni még,  
Szívemre gondok terhe nehezül  
A népszerűség népszerűtlenül

Tárgyalva, most nem olyan feladat,  
 Költő, amellyel koszorút arat.  
 Nem is kívánom, hogy tapsoljatok,  
 Csak arra kérlek, meghallgassatok;  
 Tűrjétek a szegény magyar poétát,  
 Ha más felé vinné immár a nótát.  
 Úgy is hizelgés úton-útfelen,  
 Mint szerb-tövis, kiírtva is terem,  
 S ha annyi volna a nagy emberünk,  
 Mennyit naponként folyvást hirdetünk,  
 S oly sok dicső tulajdon volna bennünk:  
 A legdicsőbb nemzetnek kéne lennünk!...  
 Avagy, ha tetszik, ám ne tűrjétek,  
 Szidjon le rútul bosszús kedvetek;  
 Őszinte szívvel, ezt még jobb' szeretném,  
 Tapsnál a füttyöt szívesebben venném  
 Akkor bukásom csak sikerre vált,  
 Mert azt jelenti, satirám talált.  
 Mondják: a szószék, sajtó hatalom.  
 Megengedem, de úgy tapasztalom,  
 Ha megtekintem titkát a dolognak,  
 Gyakran csupán szolgája hatalomnak.  
 Két hatalomnak: egyik fenn ragyog,  
 A más alant sötéten háborog,  
 De mindeniknek megvan a varázsa,  
 Hogy szónokot s írókat megbabonázza.  
 Megoldja tollát, nyelvét: mennyi ész,  
 S mily lángoló, majd örjögésbe vész!  
 Mily gyors a toll, minő harsány a hang,  
 Légben, papíron nagy dob, nagy harang'.  
 Hogy' írják és szavalják ékesen,  
 Amit valóban egyik sem hiszen,  
 De mások elhiszik, - s ha belesülnek,  
 Egy új reményre ismét lelkesülnek.  
 A bölcs kevés, de régi bölcseség  
 Ki csal s kit csálnak, mindig folt elég.  
 Nagy csődülést látsz nagy komédiára,  
 Szint' ennek is csak pénz és taps az ára;  
 Rágalmaznak, hazudnak, hízelegnek,  
 Emitt a népnek, ott a fejdelemnek.  
 És mint kufár az utcán szerteszét,  
 Hogy' ordítják a honnak szent nevét!  
 Mert végre is ez és az egyre megy,  
 És oly igaz, mikép az egyszer-egy,  
 Hogy a népeknek épen úgy megvannak  
 Kész udvaronci, mint a királyoknak,  
 És mindenik, - Kliónak régi vádja, -  
 Imádva mást, csak önmagát imája.

Oh jó magyar nép, édes nemzetem!  
Könnyen talán el sem hiszed nekem,  
Hogy még te sem vagy ám udvartalan,  
És udvaroncok száma számtalan,  
Kik hízelegnek kedves gyöngéidnek,  
Mert, megbocsáss, hát néked is lehetnek,  
Sőt vannak is, ím, egyet közbevetve  
Elmondok itt, most sírva, majd nevetve.

Hős vagy csatában, nagyszerű alak,  
Csodát mivelni hányszor láttalak,  
Füstfellegekben győzelemre szállva,  
Dicsőségedben nap fényévé válva!  
Szenvedni tudsz, meg is tanulhatál,  
Népek közt mártír oly sokszor valál;  
Arcodhoz illik az a büszke gyász,  
Rablánc szoríthat, de meg nem gyaláz.  
Azonba' megvan az a rossz szokásod,  
Hogy amidőn már sikerülni látod,  
Vagy látni véled, legalább csak félig,  
Miért küzdöttél vészen át sok évig  
El-elhagy néha jó természeted,  
A többi aztán félvállról veszed.  
Nagy lakzót ütsz, tivornyázol sokat,  
Koppasztod a meg nem lőtt madarat,  
Iszol nagyot rá, nem tartasz határt,  
Pedig neked kevés bor is megárt.  
Emészt a vágy, remény tüzes bora,  
Megtántorít csal-álmok mámora;  
Könnyen haragszol, dúlakodni vágnál,  
Egész világnak göggel fittyet hánynál,  
És hány- vetve jársz ide s tova,  
Csetel-botol szeszélyed rossz lova.  
Ki hízeleg, hamar kegyedbe fér,  
Annak hiszesz, ki mindent megígér;  
Nem tűrsz szabad szót, nem tűrsz ellenmondást,  
Nagy hűhóval körüled látni folyvást  
Uj-uj csapatban számos udvaroncot,  
Lesvén mohón egy-egy darabka koncot,  
Füledbe sügnak s távolról se' véled,  
Hogy mennyi mindent elhitetnek véled.  
És mámorodban ott mosolygva állsz,  
Azt sem tudod hamar, hogy mit csinálsz;  
Ködében elméd jót-rosszat feled,  
S kegyelmesen pazarlod rendjeled.  
Hány érdemetlen dolmány mellin ég  
Rendcsillagod, magyar népszerűség!

Nem téged szóllak, népem, nemzetem!  
E gúnyszavakkal őket illetem.  
Te is király vagy, gyöngé és erős,  
Tanácsadód az érted felelős,  
S ha nem szégyelli udvaronccá válni,  
Királyokéra miért kiabálni?  
Gőgös tribün, ki állsz a fórumon,  
Megríkató pathosszal ajkodon,  
Ha önzésből vadászod nép kegyét:  
Más nem vagy, mint hitvány udvarcseléd.  
Ha mint írónak pályád legfőbb vágya  
Lapodnak mentől több praenumeránsa,  
És szája ízén írsz a nagy tömegnek,  
És nem sugalmán szíved- és eszednek:  
Hogyan hiszed függetlennek magad?  
Te is csak bérbe adtad tolladat.  
Ha hiúságból kapsz a tapsokon,  
Miért nevensz a rangkórságoson,  
Ki egy kis fényért önbecsét felejt,  
S elvét, hitét örömmel porba ejti?  
Ha néma vagy, hol szólnod kellene;  
Vagy a fehér, rá mondd, fekete,  
Mivel kíméled népszerű magad':  
Az mindenütt csak gyávaság marad.  
Ha küzdve túrni még meg nem tanúltál,  
S kivívni gyorsan és mindent akarnál,  
Tűzzel-vassal, köny- és vérrel teli,  
- A cél az eszközt meg-megszenteli -  
Vagy sértve híven fenséges személyed',  
Boszura indít ádáz szenvedélyed,  
De mást hirdetsz: szabadságot, hazát,  
Ámítva könnyen jámborok hadát:  
Dicsérik bár erélyed' és eszed',  
A zsarnoktól tanúltál szerepet.

Oh hiúság, rajongás és önérdék,  
És gyávaság, mit legkevesebb értek!  
(Ugyan ki is érthetné egyhamar  
Oly hősi népnél, milyen a magyar.)  
Hiába festitek be magatok',  
Éles tekintet átlát rajtatok.  
Nézzétek ott, mily hős, mily dalia,  
Küzdött szabadság szent csatáiba';  
Sebhely az arcán, bátor és vitéz,  
De bátorsága mindjárt oda vész,  
Ha hangos éljent, dörgő tapsokat  
Nem kaphat annyit, mennyi kell, - sokat.  
Mint a színésznek, taps a levegője,  
Egy árva písz elég lesz, hogy megölje,  
S kit meg nem ijjeszt német, muszka hadja,



Lármás jogászság tüstént megriasztja;  
Elhallgat, vagy másképp szól, mint akar.  
Oh hősök hőse, oh vitéz magyar!  
Egy más emitt, derék egy ember szinte.  
Becsületes, tevékeny és őszinte,  
Szenvedt honáért s áldoz érte hűn,  
És szó ne'kül megadja egyszerűn,  
Mit kérsz nevében, mindent, ami kell,  
Soh' sem fukar, pénzzel, vagy vérivel.  
Egyet ne kérj, csak ezt, egy fényes batkát,  
A népszerűség - bármily kis darabját,  
Azt meg nem adja, oh az nagy dolog!  
És arca lángol, szíve feldobog,  
Mindent, de mindent feláldoz honáért,  
Sőt még a hont is - népszerű magáért.

Isméred-é a gavallérokat,  
A népszerűség kiknél csak divat?  
Felöltnek elvet, mint csinos ruhát,  
Szeretnek hön, - nem épen a hazát,  
Inkább a karzat bájos hölgyeit,  
Értők szavalják szép beszédek';  
Sujtást, sallangot itten sem kimélnék,  
Nem gondolkoznak, de mindig beszélnek,  
És irnak is, kelendő egy divat,  
Sajtónk fejlődik, mind inkább halad,  
Drágúl a tinta és a kalamáris,  
Tán népszerű lesz még a tudomány is.  
Nem látsz bohót vagy épen cselszövőt?  
Külön, vagy együtt is vehetni őt,  
Az árverésnél ám helyét megállja,  
Az elveket mind feljebb licitálja.  
Profitja lesz, nyerhet mindegyiken,  
A népszerűnél népszerűbb leszén;  
Övé a honban minden, ami drága,  
Arany idő kél majd varázs nyomába'.  
Hány törpe hivság, hóbortos szeszély,  
Mely nagy dologról könnyedén beszél;  
Hány híg velő, mely nem lát semmi bajt,  
Mindent remél, lehetlent vár, ohajt;  
Hány léha szív, amelyben semmi hit  
S fitogtatón negédli elveit;  
Hány csalfaság, cégéres elvtelenség;  
Ma jó barát és holnap már ellenség;  
Hány ronda érdek, hivatalvágy, éhes,  
Íríg kedély, mely csak gyűlölni képes:  
Bitolja népszerűség fénypalástját,  
Takarva gonddal szennyos inge rongyát!  
És jár előttök nagy kortes csapat,  
Igétet, bort és pénzt osztogat,

Utána írók, - ők mindenre telnek, -  
Ujongva rájuk hymnust énekelnek...

Fáraszt e látvány, megszakad dalom -  
Szívembe nyilal éles fájdalom;  
Oh mert a gúny gyakran csak könnyek árja,  
A szívbe fojtva s ott méregre válva.

1868

### **LEÁNYOMHOZ.**

Oh ne könnyezz, kedves lyányom,  
Édes anyád képe mása!  
Az ő könnyes arcát látom,  
Oh atyád csak ezt ne lássa.  
Fájó emlék fátyla lebben,  
Bánat újul bús szivemben.

Méla búnak néma könnye  
Szép szemében hányszor rezgett!  
Sirva omlott kebelemre,  
Istenem, mennyit nem szenvedt!  
És még egyszer, utoljára...  
S elfödé a halál szárnya.

Oh mosolyogj, kedves lyányom,  
Édes anyád képe mása  
Az ő vidám arcát látom,  
Oh atyád csak ezt, ezt lássa!  
Mennyi boldog emlék újul,  
Szívem percre meg-megifjúl.

1868

### **A TÁBLABÍRÓ.**

Táblabíró vagyok én,  
Pestmegyében lakom én,  
Virágzik szabadságom;  
Vármegye az országom!

Amint tetszik, úgy élek,  
Királlyal sem cserélek;  
Királyt köti a törvény,  
Törvény magam vagyok én.

Az adót nem fizetem,  
Fizetésem' emelem;  
Kölcsönt veszek, cserélek,  
Mégis igazán élek.

Mit nekem a miniszter  
Parancsolni hogy' is mer?  
Sok embernek egy ember,  
Vármegyének miniszter.

Protestálok, de nagyon,  
Nemes jogom nem hagyom,  
Többi úgy is elveszett,  
Vármegyét el nem veszed!

Az alispán hazafi,  
Szolgabíró atyafi,  
Ki is viszi mit akar,  
Egyet ért itt a magyar.

Táblabíró vagyok én,  
Pestmegyében lakom én,  
Virágzik szabadságom,  
Vármegye az országom!

1868

### **EGY HÁZ ELŐTT.**

Még ott foly a Szamos,  
Még áll a régi lak,  
Hová tíz év előtt  
Mint nőmet hoztalak.

Az alkony fénye ég  
Az ablak üvegén,  
Fényén a múlt idők  
Emléke int felém.

És visszaképelem  
A bútort és szobát,  
Kerted', virágidat,  
S gyöngéd kezed nyomát.

És érzem mosolyod'  
És hallom hangodat:  
Szerelmed öröme  
Mélyen szivemre hat.

Az est lassan leszáll,  
S még ott állok merőn;  
Siratlak, áldalak,  
Oh elhunyt, ifju nőm!

Szeretnél igazán,  
Szerettelek hiven!  
Szerettelek halva is,  
Holtig gyászol szivem!

1868

### **EGY DRÁMAÍRÓ POLITIKUSRA.**

Megírtad Dózsa György-öt,  
E rossz tragédiát;  
Vadásztál benne tapsot,  
De néma volt hazád.

Most már nem írsz, csak játszod  
Siralmas színműved',  
S karzat kicsinyje, nagyja  
Tetszést rivall neked.

Kisült amit nem vártunk,  
Mutatja a hatás:  
Rossz drámaíró voltál,  
De jó komédiás.

*1869*

### **EGY KÉPVISELŐ EMLÉKKÖNYVÉBE.**

Jobban tudunk meghalni a hazáért,  
Mint élni érte, hűn, eszélyesen.  
A hős pályája csillogóbb nekünk  
Az államférfi bölcs küzdelminél;  
A szónoklat oly könnyen hat reánk

S nem ismerjük becsét a néma tettnek.  
Vaj' megtanuljuk-é még valaha,  
Hogy élni tudunk híven a hazáért?  
Avagy lassanként azt is elfeledjük,  
Hogy tudjunk érte halni, hogy ha kell?

*1869*

### **SOK BESZÉD.**

Jó nemzetem, el nem pusztít téged  
Se vad muszka, se kiművelt német,  
Erőd, eszed van, ha meg kell lenni,  
Csak a szótól reá érnél tenni.

Nyelved fékét könnyen megereszted,  
Ez a sok szó leszen a te veszted:  
Csellel, karddal mért küzdeni véled,  
Magadat ha így agyon beszéled?

*1869*

## **B. JESZENÁK JÁNOS SÍRKÖVÉRE.**

Szerette hazáját  
Szíve el, szóval, tettel,  
Védte szabadságát  
Híven, becsülettel.  
Áldozott, szenvedett.  
Jutalmát nem kérte,  
S nem küzdhetve többé,  
Vérpadon halt érte.

1869

## **AZ AKÁCFÁK ALATT.**

Hányszor mulattunk itten,  
Ákácok árnyiban,  
S feledve gondjainkat,  
Kis játszó magzatinkat  
Elnéztük boldogan.

Dicsérted kis leányod',  
Mily szép, szemérmetes;  
Fiacskád' átölelted,  
S örömben ége lelked,  
Hogy bátor és eszes.

Beszéltük, mindenikből  
Mi lesz, ha nagyra nő;  
Tréfáltunk és nevettünk,  
Majd olykor elmerengtünk  
S kitárult mult, jövő.

Mondád, ha majd elaggunk,  
Hajunk ezüst fehér,  
S betelve annyi vágyad,  
Nem adnád unokádat  
Szép ifjuságodér'.

Oh drága nőm, a földön  
Ki legjobb nő valál,  
Nem agg korban, de ifjan,  
Virágzó bájaiddban  
Tépett le a halál.

A gyermekek már nőnek,  
Év év után halad;  
Még szebbé lőn leánykád,  
Oh Istenem! ha látnád  
S ölelnéd kis fiad'.

Oh Istenem, ha látnám  
Még egyszer arcodat,  
Ha köztünk itt lehetnél,  
Ha percre megjelennél  
E kedves fák alatt!

Ha látnám lelked fényét,  
Amint szemedben ég,  
Boldog, mosolygó arcád' -  
Az élet gyászos harcát  
El tudnám bírni még!

1869

### **OH AZ IDŐ...**

Oh az idő gyorsan száll felettünk!  
Eltemetjük akiket szerettünk;  
Nem találjuk többé örömünket,  
Észrevétlen túléljük szívünket.

Nincs erőnk már igazán remélni,  
Új örömnék, új bánatnak élni;  
A romok közt eltévedve járunk,  
Idegenné vált egész világunk.

Boldog évek, szép napok sugára,  
Áraszd fényed' éltünk alkonyára!  
Oh melegítsd még egyszer szívünket,  
Aranyozd meg utolszor egünket!

Aranyozd meg! és a végsugárral  
Hadd enyésszünk csendes szép halállal!  
Legyen álmunk, enyhe sir ölébe',  
Szeretteink örök szent emléke.

1870

## EGY JÓTÉKONY NŐI BAZÁRBAN.

Im a vásár; hát mit vesztek?  
Bármit vesztek, dúsak lesztek.  
A jótettnek szép emléke,  
Szívünknek e legszebb éke;  
Hálakönnye szenvedőnek,  
Aggastyánnak, csecsemőnek;  
Női részvét szende bája,  
Szép szem áldó mosolyába';  
Nő mosolyja, emlék gyöngye,  
Szenvedőnek hála-könnye  
Szivből-szivbe, - oh higyétek -  
Mind örökre, mind tiétek!  
Im a vásár, jertek, jertek,  
Ennyi kincset ritkán nyertek.

1871

## OH NEMZETEM...

Oh nemzetem, oh magyar nemzet,  
Ha mondhatnám azt is: te nagy!  
Mindent feledsz, mit sem tanultál,  
Heves, hiú, könnyelmű vagy.  
Mind elhiszed, mit jót magadról  
Hizelgöd lármás ajka vall;  
Rég lángbeszéd csalt a hinárba,  
Most a lelketlen is becsal.

Eszély s nehéz, de biztos munka  
Tetszésed' meg nem nyerhetik;  
Kortescsiny, zaj és léha tervek,  
Ez az miben kedved telik.  
A törpe nagyravágyók serge  
Mindenre könnyen rá beszél,  
S örvény felé evezve gyorsan,  
Ajkad mosolyg, szived remél.

Nehéz folyvást szeretni téged,  
Még nehezebb szolgálni hűn,  
Rögeszmét tartasz bölcseségnek,  
S erénynek, ami honfibűn.  
A tett a szó árjába fullad,  
És a való álmokba vesz:  
Már égnek a Sybilla-könyvek,  
Oh az utolsó drága lesz!

Nem kértem tőled soha semmit,  
Nem áhítok kincset, babért;  
Szerettelek, szeretlek síríg,  
Ebben találok drága bért.  
Oh tűrd el érte, ha kimondom,  
Mi nyom, mi fáj, kétségbe dönt;  
Mig udvaroncid hízelegnek,  
Hived keserű könnyet önt.

1872

### A SELLŐ.

Duna partján, holdvilágon,  
Fűzfa árnyán, zöld fűágyon  
Ifju nyugszik szunnyadozva,  
Kedveséről álmadozva,  
S nevét lágyan sohajtozza.

Reng a hullám, leng a szellő,  
Örvényéből kél a sellő;  
Uszva, játszva fordul, hajlik,  
Örvény habja egyre zajlik,  
S hívó édes ének hallik:

«Ébredj ifju, ébredj immár!  
Szeretődnél szebb leány vár,  
Én vagyok az, sellő vagyok,  
Érted élek, érted halok,  
Örökre a tiéd vagyok.»

Ifju ébred, hallja, nézi,  
Elfogódik szíve, érzi.  
Rá-rá gondol kedvesére,  
De a sellő énekére  
Fel-felgyúlad ifju vére.

«Jöszte hozzám a Dunába,  
Fényes kristály palotába,  
Liliomos, lágy mohágyon  
Vőlegényem' csókra várom,  
Nyugtom csak veled találom.»

Fürtjén a hold fénye játszik,  
Szép alakja szebbnek látszik,  
Amint forgó táncát járja,  
Fehér karját ki-kitárja  
S vőlegényét hívja, várja.



És az ifju immár menne,  
Vőlegénye, rabja lenne.  
Im de óva száll elébe  
Kedvesének szende képe,  
S megrezzenve visszalépe.

«Mily hideg vagy, vőlegényem,  
Csak egyetlen csókod' kérem.  
El kell válnom, int az óra,  
Hajolj hoznám csak egy szóra,  
Csak egy csókot bucsuzóra!»

És az ifju küzd magával,  
Gyönyörével, bánatával,  
Küzd hiába, vonja, hajtja  
Sellő hangja, fordulatja,  
Kérő, könnyes arculatja.

Reng a hullám, leng a szellő,  
Átölelte már a sellő,  
Ifju szívén kín nyilallik,  
Örvény habja egyre zajlik,  
S a haldokló jajja hallik.

1873

### **BÁLTEREMBEN.**

Mélázva állok a teremben,  
Szép ifju párok serge lebben  
Körülem, táncot táncra lejtve,  
Az élet gondját nem is sejtve.  
A víg zene s vidám kedv árja,  
Mely szívöket úgy általjárja,  
Reám is hat s játszik velem  
Vesztett ifjúság, szerelem!

Örültem én is fényes éjnek,  
Víg kedvü zajnak, víg zenének  
Csillárok, reszkető világa,  
Bokréták illatos virága,  
A nők mosolyja, hangja, arca,  
És szívem titkos, néma harca  
Mind rég elmúlt... játszik velem  
Vesztett ifjúság, szerelem!

Akit oly hön s hiven szerettem,  
Mi sokszor vártam, láttam itten,  
Mi szép volt és mi bájjal lejtett,  
De értem fényt és zajt felejtett.  
Szerelme kincse, lelke éke,  
Szívem egyetlen szép emléke,

Boldog napok!... játszik velem  
Vesztett ifjúság, szerelem!

Hány lányka itt e víg csoportban,  
Ki úgy örül, amint ő hajdan!  
Az élet gondja, súlya, átka  
Nem érinté még, boldog mátká,  
Majd boldog nő s egy pár év mulya,  
Mint ő, hervadva, sírba hullva.  
Gyászfátylon át játszik velem  
Vesztett ifjúság, szerelem!

Hány ifju itt e víg csoportban,  
Aki oly boldog, mint én voltam,  
S majd egykor gyors napok letűntén  
Oly mélabús lesz, aminő én,  
És a jelenben nem talál mást,  
Mint veszteséget és csalódást,  
S a multban él... játszik velem  
Vesztett ifjúság, szerelem!

Mind elvesztjük, hiába sírunk,  
Korább' vagy később', amit bírunk,  
Oly hirtelen hervad virágunk,  
Csak egy lehellet boldogságunk!  
Mulassatok, szép ifju párok,  
Meg nem zavarlak, ha mélázok,  
S megenyhülök... játszik velem  
Vesztett ifjúság, szerelem!

1874

## **KENDI.**

«Kedves feleségem, vess ágyat, vess ágyat,  
Nyugonnám, alunnám, testem lelkem fáradt.»  
«Mi bajod, mi bajod? Kendi, mondd meg nékem!»  
«Ne kérdezd, ne kérdezd, kedves feleségem!  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

«Vadászni ma reggel még vidáman mentél,  
Jó kedvvel bucsúztál, nyájasan öleltél.»  
«A gyalui várba, s nem vadászni mentem,  
A szép Kamutiné, szeretőm várt engem.  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

«Mit beszélsz, mit beszélsz, félre beszélsz, félre!»  
«Most igazat mondok, esküszöm az égre!  
Ámítalak eddig, hitemet megszegtem,  
S ezt az asszonyt titkon sokáig szerettem.  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

«Nem hittem, nem hittem, hogy még ezt megérjem.  
Nem hiszem, nem hiszem, ha mondod is, férjem!»  
«Szerettem sokáig, gonosznak találtam,  
Szerelmét, személyét szívből megutáltam.  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

«Hála Isten, hála, újra szeretsz engem!»  
«Jaj mért kellett hozzá még egyszer elmennem!  
Elmentem utolszor, szemrehányást tenni,  
S egy két hideg szóval örök búcsut venni.  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

Könnyezett, marasztott, hajoltam szavára,  
S ott maradtam nála színből vacsorára:  
Jó bort töltött, kínált, mosolygott, megcsókolt  
S most, érzem, most érzem, a borban méreg volt.  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

«Nem lehet, hogy meghalj, nem lehet, nem lehet!»  
«Ne sirass, ne költsd fel alvó gyermekimet,  
Ringassa szelíden őket édes álom,  
Ne lássák, ne nézzék nyomorú halálom’.  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

Kis fiamnak hagyom kardom’ s paripámat,  
De ha felnő s lelkén hitszegő vágy támad:  
Útja közben a ló lába megbotoljon,  
S a kard éles hegye szívének forduljon.  
Oh jaj beteg vagyok,  
Reggelig meghalok!»

«Mit hagysz kis lyányodnak?» «Imádságos könyvem’,  
Nem rég hullott arra töredelmes könnyem;  
Könyörögjön gyakran, Istent buzgón kérje,  
Atyjához hasonló ne legyen a férje.  
Oh jaj beteg vagyok!  
Reggelig meghalok!»

«S mit hagysz hitvesednek?» «Örök bút, bánatot,  
Tiszta szerelemért, mit hű szived adott,  
Örök bút, bánatot, hitszegő emlékem»;  
Isten megbocsáthat, de te soha nékem.  
Oh jaj beteg vagyok;  
Reggelig meghalok!»

1874

### EGY FIATAL LEÁNYHOZ.

Homlokod miért borúlt be,  
Mért e könnycsepp kék szemedbe’?  
Oh ne titkold, mondd nekem!  
Titkolod, bár aggva kérdek,  
Mind hiába, úgy is értem  
Búdat, kedves gyermekem!

Vágytál, hittél és szerettél,  
Egy hő érzés rabja lettél,  
Édes álom ringatott:  
Im most álmod szertefoszlott,  
Hit, reménység ködbe oszlott,  
S csak egy könny, mi fénylik ott.

Nem vagy első a világon,  
Kit megejtett csalfa álom,  
Kit megsebzett csalfa szív;  
Régi törvény már felettünk,  
Szenvednünk kell, ha szerettünk,  
Ürömünk csak búra hív.

Eszményét szivünk ha véli,  
Kincseit hányszor fecsérli,  
Lángja szent, oltára nem.  
Ám az oltár düljön össze,  
De szent lángját megőrizze  
Szeretet és szerelem.

Ne titkold hát búdat, könnyed’,  
Öntsd ki, mit szived kiönthet  
És enyhülj meg általa!  
Ifju korban a sziv oly dús,  
Oly fogékony, bármilyen bús,  
S földerülhet hajnala.

1875

## **BARÁTNÓMHÖZ.**

Sebezte volna bárki szívem',  
Nem fájna úgy, megszokta rég,  
Oh csak te ne, egyetlen hívem,  
Kit vigaszúl küldött az ég.

Hű gondom őrzé gyermekséged,  
Testvéred voltam és atyád,  
Örültem látva, nézve téged,  
Szerettelek, mint jó barát.

Szelíd szemednek szende fénye,  
És vidám, játszi szellemed,  
Kit megtiport a sorsnak kénye,  
Hányszor vigasztalt, enyhített.

Most megsebzél, gúnnyal tetézve,  
Oh rideg szív, oh dőre agy!  
S oly éles tűr ily gyöngéd kézbe'!  
De megbocsátom, ifjú vagy.

Még nem csalódtál, ringat álom,  
Nem érzel mélyebb bánatot,  
S hű szivre lelni a világon  
Hogy mily nehéz, nem tudhatod.

De megtanít rá majd az élet,  
Hűtlen barátság, szerelem...  
Csak úgy ne bánják senki véled,  
Amint te bántál én velem!

1875

## **SILVESTER ÉJTSZAKÁJÁN.**

Az idő fut, tűnnek évek,  
Érzem immár súlyokat,  
Rég elhagytak a remények,  
Lángból hamv, mi megmaradt;  
S mint vándor, ki fáradt, tévedt,  
Visszanéz és meg-megáll:  
Visszanézek rád, oh élet,  
S nyugton várlak, oh halál!

Mennyit hittem és reméltem  
Ifjúságom kezdetén,  
S most romok közt rom, azt kérdem:  
Vajjon miért éltem én.  
Nem dicsőség álma bántott,  
Nem vagyon, rang fénye csalt,  
S mégis, mire szivem vágyott,  
Alig birtam, már kihalt.

Sanyarú volt gyermekségem,  
Ifjúságom szomorú,  
S ha derült is olykor nékem,  
Már sötétlett a ború.  
Nem csüggedtem, szivem égett,  
És sodort a küzdelem;  
Két fényes csillag vezérlett  
A haza és szerelem.

Hón szerettem és szenvedtem.  
Meg nem tört szivem hite,  
A csalódást eltemettem,  
S új remény, vágy enyhite.  
Nem keresve feltaláltam  
Kit ígértek álmaim,  
S a világot szebbnek láttam  
Egy szelid nő karjain.

Angyalarc és tiszta lélek,  
Áldozó sziv mély kedély,  
Oh miért is ösmerélek,  
Hogy csak egy pár évet élj  
Karjaim közt, s hideg sírban  
Porladozzál egyedül!...  
Könnyemet bár rég elsirtam,  
Mégis most szemembe gyúl.

De emelt a sors vagy sujtott,  
Nem feledtelek, hazám!  
Mit tehetség, munka nyujtott,  
Híven neked áldozám.  
Küzdtem érted szívvel, ésszel,  
Bár derülne jobb napod,  
Nem gondoltam bajjal, vésszel,  
S átszenvedtem bánatod.

Láttalak láncod lerázva,  
Küzdni, győzni oly dicsőn;  
Láttalak majd, megalázva,  
Meggyalázva rémitőn.  
Bosszu és düh, bú és kétség,  
Hány sziv megszakadt bele!  
Aggva: vaj' lesz-é jövőd még,  
Tölt el éltem jobb fele.

Tiprott lelked im feltámad  
S új nagy tetterre bátorít!  
Rövid öröm, hosszú bánat,  
Hivságod megtántorít.  
Mily erényt szült szenvedésed,  
Jó szerencséd mennyi bünt!  
Újra aggok, féltve téged,  
És hitem kétségbe tűnt.

Nem, hazám, te el nem veszthetsz!  
Veszszén bűnös nemzedék!  
Új hittel új pályát kezdhetsz...  
Mily örömmel küzdenék  
Még egyszer! De lelkem szárnya  
Tépve, törve - lankadok,  
A romok közt multak árnya,  
Elhaló visszhang vagyok.

1875

### **TANÁCS.**

Kiket szeretsz s akik szeretnek  
Ha bántanak, ha megsebeznek;  
Ne haragudj' rájuk sokáig!  
De öntsd ki szíved', s ha letörléd  
A fájdalom kicsordult könnyét:  
Bocsáss meg! hidd, enyhedre válik.

Oh egymást hányszor félreértjük,  
Szeretteinket hányszor sértjük,  
Bár szívünk épen nem akarja.  
Mi is talán vérzünk a sebben,  
Nekünk is fáj, még élesebben,  
De büszkeségünk be nem vallja.

Ne légy te büszke, légy őszinte,  
Hived legott azzá lesz szinte,  
Oszlik gyanú, megenyhül bánat;  
Oly váratlan jöhet halálunk  
S ha egymástól haraggal válunk,  
A sirnál késő a bocsánat!

1876

## MARGIT SZIGETÉN.

Az alkonyfényen rezdül a fa lombja,  
És nyájasan behajlik ablakomba,  
Derűs árnyéka arcomon lebeg,  
Suttogva kérd: hogy' vagy szegény beteg?  
Jobban vagyok, enyhült a fájdalom,  
S el-elszunyadva ébren álmodom.  
Mily szép lehet most ott kinn a világ:  
Kék ég, zöld fű, ezer nyiló virág,  
Szökőkút cseppje és árnyas liget,  
Calypso kertje e tündér sziget!  
Nem láthatom, de hallom benn a zajt,  
Mit kinn az élet ablakomra hajt;  
Hallom beszédit, amint föl- s lejárnak,  
Ujabb meg újabb vidám társaságnak;  
Nő, férfi mind örül, tréfál, nevet.  
A jó kedv meg nem illet engemet,  
S ki tudja: vaj' lesz-é még helyem ott,  
Ma csak beteg, holnap talán halott...  
Hallom csendülni csalogány dalát,  
Szivem' egy édes emlék hatja át!  
Ébrednek újra eltűnt boldog évek,  
Egymásba folyva, mint ködfátyolképek,  
Ébred kihalt vágy, vesztett szerelem,  
Illatmaradvány hervadt levelen...  
Hallom zaját játszó kis gyermekeknek.  
A fűben ott futkosnak, enyelegnek;  
Oh gyermekim, mikor még élt anyátok,  
Mikor ti is még kicsinyek valátok,  
S így játsztatok!... Az alkony elborúl,  
Sötétedik, szemembe könny tolúl.  
De szél fuvall, s a lombok zúdulása,  
Csapongó hullám méla mormolása,  
Gőzös robajja, közbe távol ének,  
S tört hangjai el-elhaló zenének  
Elrengetik ez éber álmu főt,  
Mint dajkaszó a síró csecsemőt.

1876



## A SZOLGÁLÓ LEÁNY.

Megy sietve, majd megáll az utcán  
Egy fiatal, kék szemű, szép kis lány,  
Nem kisasszony, csak szolgáló,  
Asszonyának bevásárló,  
Nagy kosár a karján.

Jobbra, balra, mindenütt az utban  
Annyi minden, annyi szép és új van  
Magas házsor, fényes fogat,  
Ékszer, bársony, dús kirakat  
El-elnézi hosszan.

Mind hiába, fel nem vidúl képe,  
Nem amit lát, más forog eszébe':  
Kis falucska, erdők lombja,  
Hegyek, völgyek, nyáj kolompja  
S annyi szép emléke.

Siet is már, de amint befordúl,  
Temetésre im tenger nép tódul;  
A fény a gyászt felülmulja,  
A szegény lány megbámulja,  
És könnye kicsordul.

Neki is az atyja halt meg nem rég,  
Alig maradt mivel eltemessék;  
Terhére nem akart válni  
Jó anyjának s ment szolgálni,  
Szive most is fáj még.

De megkésett s átcsap egy szűk közön,  
Kapualjból egy ifju úr köszön:  
«Ej beh szép vagy, édes rózsám,  
Jőj be csak egy szóra hozzám,  
Szeretlek, esküszöm!»

«Nincs más baja?... Ejnye hagyjon békét!»  
S a futásban leli menedékét,  
Vissza sem néz, de szemébe'  
Harag ég, és kendejébe  
Rejti pirult képét.

S el-elgondol kedvesére, messze  
Mikor lesz az, hogy nőül vehesse?  
Ő is árva, ő is szegény,  
A faluban szolgalegény,  
Messze lesz az, messze!

Sirhatnék, de azért még se' búsúl,  
Régi dala ajakán megújúl;  
«Lesz még virág a rózsafán,  
Egymást mi is meglátjuk tán!»  
Mosolyog s felvidül.

Kedves leány, tartson Isten épen,  
Soh'se feledd Buda-Pest ködében  
Falud', anyád', szeretődöt  
S boldog szívvel öleld őket  
Annak idejében.

1877

### **ŐSZI ESTE.**

Dér a mezőt immár megeste,  
Hull a levél, hervad a virág,  
Rövid a nap, hosszú az este,  
A szobába' van most jó világ.

Ide mellém, kedves gyermekek!  
Jól esik most itt a tűz körül.  
Mily vidám, mily hangos kedvetek!  
A tavasz benn újra felderül.

De csak nektek és nem énnekem.  
Im atyátok ismét elborúl;  
A jövő gondja lelkenem,  
És szemembe titkos könny tolúl.

Hajh ki tudja, rátok hogy mi vár?  
Kétszer árva, kinek anyja nincs;  
Távol zúg az élet harca már,  
S oly veszendő minden földi kincs.

Oh anyátok hogyha élne még!...  
De csak vígan, árva gyermekek!  
Nem tudjátok: mi a veszteség,  
Bár feledném én is köztetek!

1879

## **VIRASZTVA.**

Alugyál el, édes lyányom,  
Enyhítsen meg édes álom,  
Éjfél elmúlt, hajnal ébred,  
Ne találjon ébren téged!

Hány sok éjet virasztottunk,  
Éjjel, nappal nem aludtunk,  
Te az ágyban, én ágyadnál,  
Hátha kissé elszunnyadnál?

Elszunnyadnál, meggyógyulnál,  
Hervadozó szép virágszál,  
S egy mosolygó, vidám reggel  
Ébredeznél régi kedvvel.

Oh virulj ki, virulj szépen,  
Mint virág vén fa tövében,  
Vén fa én csak addig éljek,  
Mig árnyammal óva védlek.

Alugyál el, édes lyányom,  
Álmod visszaadja álmod',  
Vidor hangod tünt reményem'  
Mosolygásod lelki fényem'.

1879

## **FALUN.**

Elfáradtam Pest zajában,  
A hiúság vásárában,  
Lelkem ki nem bírja már!  
Rejts el völgy, takarj el erdő,  
Enyhíts fű, fa, illat, szellő,  
Vidíts föl dalos madár!

Hadd düljek le a zöld hantra,  
Hadd feledjek bár egy napra  
Mindent, ami fáj, mi bánt:  
Gógös ember rangját, fényét,  
Bók adóját, divat kényét,  
Léha férfit, léha lányt!

Hadd ne lássam a sok arcot,  
Régi bünt és új álarcot,  
Tettető mosolyt, könyüt;  
Önző szivet, hiú elmét,  
Rágalomnak kígyó nyelvét,  
Mindig újra s mindenütt.

Hadd ne lássak tapsoló kézt,  
Hadd ne halljak nyegle művészt,  
Hazug költőt, szónokot!  
Őrizzen meg ez a távol  
Honfidühtől, párttusától,  
S ne olvassak hirlapot!

Rejts el hát völgy, rejts el erdő,  
Ringass lágyan enyhe szellő,  
S majd ha száll az alkonyat,  
Esti csillag, éj magánya,  
Suttogó lomb csalogánya,  
Hozd meg édes álmomat!

Fáradalmam' hadd pihenjem,  
A világot hadd feledjem.  
De mi már elveszve rég  
Az életnek derős képét,  
Szívem egy-egy szép emlékét,  
Hadd álmodjam vissza még!

1880

#### **TAVASZI REGGEL.**

A bércet már a hajnal aranyozza,  
A völgy virágít gyönggyel harmatozza;  
Fű és fa lombján hűs szellő legyint át,  
Ébresztgeti a lepkét és pacsirtát.

A sullogó patak mintegy megbátrul,  
Vadrózsa bokra ég a napsugártul;  
Fény mindenütt, víg zaj minden zugolyban,  
Az ég mosolyján a föld szíve dobban.

Oh fény és dal! Tavasznak enyhe napja'.  
Elveszett fényét lelkem visszakapja,  
Szívem megárad ifju érzelemben,  
S ajkamra ismét víg dal hangja lebben.

1881

## LEÁNYFALVÁN.

Sokat hányódtam, kényszeredtem...  
A kék Szamos partján születtem.  
Oh hány emlékem visszafáj,  
Hozzád te erdős, hegyi táj!

A Maros is jól ismer engem,  
Völgyében egykor sok dalt zengtem!  
Honszeretet s a szerelem  
Egy bűvá olvadt lelkemen.

Laktam a Spree s a Szajna partján,  
Hazámnak csak a hírét hallám,  
De boldog nép körében itt,  
Még jobban érzém sebeit.

Légy üdvöz, bérc, légy üdvöz, várrom  
S te Duna a magyar határon,  
Csak vígy tovább, csak egyenest...  
Légy üdvöz ifju Buda-Pest!

Itt megtaláltam végre révem',  
Itt tölt el sok jó, sok rossz évem:  
Sok küzdés, percnyi nyugalom,  
Kevés öröm, több fájdalom.

A Duna halk hullámmorajja  
Kifáradt lelkem' hívja, csalja:  
Odább, odább egy zöld sziget,  
Egy kis falu, dombos liget.

Fogadj be, völgy, diófák árnya,  
Mint fészken a madár védszárnya!  
Jó pihenő, jó sirnak is,  
Legyen, ha kell, hát annak is.

Ringasson el a méla hullám;  
Zengjen madár az agg diófán,  
Takarjon virágos halom,  
Lengjen körül lágy fuvalom!

1881

## A HÚ LEÁNY.

Tölgyfa alatt  
Úl egy árva leány;  
Azt énekli  
«Se' apám, se' anyám,  
Szeretőm sincs,  
Hejh pedig egykor volt,  
Isten tudja  
Él-e még vagy megholt.

Meg van írva  
Hozzá levelecském,  
El is vinnéd  
Úgy-e, kedves fecském?  
De mi haszna,  
Küldeném hijába,  
Nem találád  
Meg a nagy világba'.»

Egy idegen  
Jön az uton arra;  
Megáll, hogy a  
Lyány panaszát hallja.  
«Ne keseregj,  
Árva leány, szegény  
Apád, anyád,  
Szeretőd leszek én.»

««Vén szerető,  
Ifju apa lennél;  
Megmaradok  
Régi szeretőmnél.  
Vártam érte  
Teljes egy esztendőt,  
Elvárok még  
Legalább is kettőt.»»

«Nem érdemli,  
Hogy soká várj reá,  
Nem hű az, ki  
Jegyesét elhagyá.  
Hova is tűnt,  
Hol éli világát?  
Mért engedi  
Hervadni virágát?»

««Hogy kisütött  
A szabadság napja,  
Honvédnek ment,  
Bár ellenzé apja.  
Tán elesett  
Egy véres csatában,  
Vagy bujdosik  
Nagy Törökországban.»»

«Hátha megjő  
Rongyosan, betegen?»  
««Rongya selyem,  
S baj a is kedv nekem!»»  
«Hátha rút lett,  
Egy nagy seb az arcán?»  
««Azt a sebet  
Százszor megcsókolnám!»»

«Hátha egyik  
Karját elvesztette?»  
««Itt az enyém,  
Dolgozom helyette!»»  
«Hátha megcsalt,  
Többé nem szeretne»  
««Bánatában  
Szivem megrepedne!»»

«Oh ne halj meg,  
Ölelj meg, jegyesem!  
Lásd, megjöttem  
Rongyosan, betegen:  
Félkarom nincs,  
Sebhedt minden részem,  
De szivem ép,  
S a tiéd egészen.

1882

### **A VÉN ALMAFA.**

A szőlőhegy oldalában  
Vén almafa áll magában;  
Azt beszélük, régen áll ott,  
Hetven nyarat, telet látott.

Látszik is, hogy már elfáradt,  
Némely ága el is száradt,  
Sokat vívott az idővel,  
Itt is ott is egy-egy sebhely.

De hogy ím a fecske megjött,  
És Szent György is beköszöntött,  
Meg-megéled régi kedve,  
Szár az ág, seb elfeledve.

Kivirít még sok ép ág,  
Lombjánál több a virága,  
Szellő lengi, méhe járja,  
S dalos madár meg-megszállja.

Vén fa, élted alkonyában,  
Az ifjuság virágjában  
Mondd, mi tart fenn, éleszt téged?  
Reményed-e vagy emléked?

Bármi legyen, mit én bánom,  
Csak nyíljék egy-két virágom,  
Remény-e vagy emlékezet...  
Csak élessze a szívemet.

1882

## **GYÜMÖLCSÖSBEN.**

Reggeli köd oszlik, a hegy tetején  
Álmosan ébredez bágyadt tűző fény,  
Csörteti a lombot, csörteti a szél,  
S a mulandóságról sohajtva beszél.

Nem is figyelek rá, fát ültetgetek,  
Virágos, gyümölcsös lombot képzelek,  
Jövő tavaszoknak gazdag lombjait,  
Mikor csemetéim felvirulnak itt.

De élek-e addig? Ha élek, ha nem,  
Nőjtek fel, kis fák, terebélyesen,  
Harmatozó éjek, sugaras napok,  
Áldása nyugodjék mindig rajtatok

Nélkülem is lesz majd, ki nektek örül:  
Virágkoszorútok' méh zsongja körül,  
Az én dalom helyett szebb dalt hallotok  
Megzengi madárka minden ágakat'.

A vándor is eljő hév nyár idején,  
Pihen is, szunnyad is az árnyba' szegény;  
Este fele olykor, kit szívsebe hajt,  
Szeretőjét ifju ide várja majd.

Ide jő a gyermek, gyümölcs ha pirul,  
Tilos gyönyört szaggat ág lombjairul,  
S gondviselő Isten jó termést ha ad,  
Ide gyűl ki ősszel az egész család.



Csak én nem leszek ott, de ott lesz nyomom,  
El is emlegtenek egy embernyomon,  
Mert mikor megáldnak, jó fák, titeket,  
Meg-megáldják azt is, aki ültetett.

1883

## A SZÉL.

Szellő vagyok, majd szél vagyok,  
Nincs nyugtom, másnak sem hagyok,  
A végtelen  
Hív szüntelen  
S mert vágyaim megcsalnak,  
Most erdőben siránkozom,  
Majd születésem' átkozom  
Sikján a sivatagnak.

A bérceken, a völgyeken  
Vidám veszély is száll velem.  
Mit is tegyek?  
Hát feledek.  
Szétűzöm a felhőket,  
Fütttyentgetek, dúdolgatok,  
A lombokkal táncolgatok,  
Meg-megcsókolva őket.

Nyitó virág is földérít,  
Az illatár elszenderít.  
Rövidke kéj,  
Egy nap vagy éj!  
Új vágyak rabja lettem  
És bőszen haraggal zúdulok,  
Mint pusztító vész nyargalok,  
Széttépem, mit szerettem.

Vonz a magas és vonz a mély,  
Tengerre hajt a szenvedély.  
Uralkodom  
A habokon,  
Megszédít büszke álom.  
Ki mer dacolni? Mily öröm!  
Ember hajója - széttöröm,  
És aztán megsajnálom.

Mély bánat lep meg olykoron,  
Bolyongok a várromokon  
S a temetőn  
Oly részvevőn  
Szállok sirok fölébe.  
Megjárok várost és falut:  
Sirok, romok sorsára jut -  
Azt suttogom fülébe.

Minden hivság a nap alatt,  
A változás, mi megmarad --  
Kiáltozom  
És változom  
Bánattá vagy örömmé.  
Szivem lángol, de el nem ég,  
Be nem fogad se föld, se ég.  
Csak bújdosom örökké.

1883

## **MARGIT EMLÉKE.**

### **I.**

Nyílik a rózsavirág,  
S lyányom hervadozol;  
Vidőren zeng a madárka,  
S némán könnyed omol.

Hajnali fény mosolyog rád  
És színed oly halovány;  
Fa neked lengeti lombját  
S fekszel a bús nyoszolyán.

Lelke tavasznak erősítsd  
Hervadozó betegem'!  
Fény lehe, illata gyógyítsd,  
Oh add vissza nekem!

Vagy ha nem, éjbe borúljon  
Kék egű hajnali fény,  
Északi vész keze dúljon  
Viruló völgyek ölén.

És a madárka ne zengjen,  
Asszanak el fa, virág;  
Legyen oly pusztaság, kietlen,  
Mint szivem, ez a világ!

## II.

Terhed gőz könnyü szárnya hordja,  
Ragadj kocsi, gyorsan, hamar!  
És tűnj fel immár Kassa tornya,  
Kit éj és messzeség takar!

Az ódon egyház árnyékában  
Egy régi ház vár ott reám,  
Világ dereng még ablakában,  
S beteg sohajtja: jőj atyám!

Oh gyermekem, kedves leányom,  
Szenvedsz élet, halál között!  
Oh hervadó fehér virágom,  
Könnyem hiába öntözött.

Bár messze vagy, de lelkem álmi  
Lefesti kínos nyoszolyád,  
Úgy fekszel ott halálra válva,  
Mint egykoron szegény anyád.

Képmása vagy, vigasztalásul  
Adott az ég téged nekem;  
S a régi seb most ím felújul  
S egy újabb vérzik szivemen.

## III.

Minden újul, minden éled,  
Mindenütt mosolyg az élet,  
Minden örvend: kicsi nagy!  
Ki-kihajt korhadtt fakéreg,  
Vidul a legkisebb fereg,  
Halva, halva, csak te vagy!  
Ébredj, ébredj édes lyányom!...  
Arcod hát utolszor látom,  
S nem mosolygasz rám soha?  
Isten, Isten mit vétettem,  
Hogy így ítélsz énfelettem  
S csak hozzám vagy mostoha?

## IV.

Szomorú a halottas ház,  
Szenvedő arc, mély csend,  
Csak egy kedves kis leányka  
Mosolyog és örvend.

Mosolyog a hajnalfénynek,  
Örvendez bábjának,  
Se nem érzi, se nem érti  
Halálát anyjának.

Kis unokám, majd megérezed  
Jobban nagyatyádnál,  
Addig sírjak én helyetted...  
Csak mosolyogj, játsszál!

V.

A kertben ülök nyári alkonyon,  
És szétteltekintve elgondolkozom.  
Jó pihenő hely s meg se változott,  
A vén diófák épen állnak ott.  
Lehajlik hozzám jázmin s rózsza ága,  
Tarkán virít a kis kert száz virága.  
Szőlő s gyümölcsfa lombnyilásin át,  
Csillanni látom az ezüst Dunát.  
Amott hegyeknek erdőfedte orma,  
Túl a vizen falucska karcsu tornya.  
Mind, mind a régi s még sem az nekem,  
Mert nem vagy itt, szerette gyermekem!  
S nem léssz soha, hiába vár reád  
Kedvenc virágod s búsongó atyád.  
A pázsit, ösvény puszta, nesztelen,  
Nem jössz felém, vidáman, könnyeden.  
Csengő szavad a zöld lombok között  
Nem kelt szívembe' többé örömet,  
Mint egykoron, mint nem rég s annyiszor -  
Szépséged, bájad egy maréknyi por.  
Csak árny vagy immár, aki ott lebegsz még,  
Évek során majd eltűnő bús emlék.  
De én soh' sem felejttem képedet,  
Megőrizem, míg sír el nem temet.  
Nincs messze az, feltűnni látom ott,  
A sors nekem mi szépet, jót adott.  
Mind visszavészi s itt hagy kifosztottan,  
Bár élve még, de félig már halottan!

1885

## SZÓLÓHEGYEN.

Pusztítja a phylloxera  
A hegyet,  
Itt bizony már szüretelni  
Nem lehet.  
Az ördög leszüretelte  
Egészen:  
A magyarnak, hejh szegénynek,  
Többé bora sem leszzen.

Ide s tova eltelik majd  
Négy század,  
Hogy a magyart emésztí a  
Búbánat.  
Küzd a sorssal, küzd magával,  
Hiába:  
Félig győzi, s visszaesik  
Ismét régi bajába.

De bajában, de bujában  
Volt bora,  
Vigasztalta, enyhítgette  
Mámora.  
Bele fojtá mind a kettőt,  
Úgy vigadt,  
Sírva vigadt, vígan búsult,  
Szíve majd hogy megszakadt.

Ezután már bor nélkül kell  
Megélnünk,  
Józan fővel küzdenünk és  
Remélnünk.  
Beh nehéz lesz... Kisértsük meg:  
Hát ha tán,  
Mámor nélkül, jobban tudunk  
Segíteni a hazán.

Bizakodás, csüggedezés  
Ide hagy,  
Munka súlya meg nem ijeszt,  
Bár mi nagy;  
Megtanulunk várni, tenni  
Mikor kell,  
S amit teszünk, meg is tesszük  
Egész szívvel, lélekkel.

Adja Isten!... Ide azt a  
Poharat,  
Igyunk egyet abból, mi még  
Megmaradt.  
Vigadjuk ki régi módon  
Magunkat,  
És új módon győzzük le majd  
A mi régi bajunkat.

1886

## DIÓSGYŐRI DALOK.

### I.

A pizstrángos Szinyva partján  
Lakik egy szép szőke kis lány;  
Pizstrángot mind oda adnám,  
Hogyha őt elhalászhatnám!

De kisiklik, tova lebben,  
Pizstrágnál is sebesebben:  
Pettyes pizstráng, pettyes kendő!  
Csak szomorít mind a kettő.

### II.

Eltévedt egy tehénke  
Az erdőben, szegényke,  
Keresi is szaporán  
A hámból egy leány.  
Csingi, lingi, lánga...  
Én is hát utána.

A tehénke kolompja,  
Erre, erre, azt mondja;  
Arra megyünk mind ketten,  
Találkozunk véletlen.  
Csingi, lingi, lánga...  
Beh kedves egy lányka!

Megkerült a tehénke,  
Nagy későre szegényke;  
De szivünkbe' hirtelen  
Felgyuladt a szerelem.  
Csingi, lingi, lánga...  
S el sem alszik lángja!

### III.

Tilt a nénéd tőlem;  
Mi lesz már belőlem?  
Ami voltam azelőtt,  
A te régi szeretőd!

Másnak akar adni;  
El tudnál-e hagyni?  
Hamis esküt te nem téssz,  
Enyém vagy és enyém léssz.

Néném asszony, hallja,  
Dolgunk' ne zavarja!  
Kiket ég egymásnak szánt,  
Nem félik a boszorkányt.

1886

### AZ ŐSZ.

Bosszus festők, bús poeták  
Szegény őszt elrágalmazták.  
Festik bágyadt-, haloványnak,  
Gyász színével a halálnak.  
Zengik róla: vége, vége,  
Oda ég s föld minden éke,  
S romjain mi föl-föltámad,  
Csak az emlék, csak a bánat.

Mind hiába rágalmaznak.  
Kedves őszem, el nem hagylak;  
Régi hived vagyok immár,  
Szebb vagy nekem a tavasznál.  
A tavasz száz vágyat ébreszt:  
Izgalomban a természet,  
Ég megújul, föld feléled,  
Mindenütt forr, küzd az élet,  
Szétszakítja rabbilincsét,  
Pazarolja összes kincsét;  
Minden fényes, oly sugárzó,  
Föl-fölcsattog víg madárszó,  
Rügy kipattan, nyit bimbója,  
Rengeti a szellő csókja,  
De szellőből vihar támad,  
Összetör sok hiú vágyat,  
De a fény is gyakran éget,  
Hervasztja a reménységet,  
S a föld keble, az ég napja,  
Mennyit ígért, meg nem adja.

Kedves ősz, te nem igérsz, adsz,  
Amit hoztál, mindent itt hagysz.  
Nincs aszályod, nincsen vészed,  
Bölcs közép az osztályrészed;  
Sátrad az ég szelid kéke,  
Csendes, vidám, mint a béke;  
Fényed egy nyájas mosolygás,  
Nem zavarja a csalódás,  
Mert való lett már a vágyból:  
Érett gyümölcs a virágból.  
Ott piroslik, kékül, sárgul,  
Harmattul és napsugártul,  
S ameddig a szem csak ellát,  
Nyújtja gazdag koszorúját.  
Mennyi összhang a sok színben,  
Hogy' kibékül benned minden.  
Köd meglebben, de eloszlik,  
Észrevétlen szerte foszlik;  
Halkal itt-ott a levél hull,  
Önként, nem a fájdalomtul;  
A szellő is méla zajjal,  
Suttog, mint az altató dal,  
S mintha édes nyugalomban,  
Szenderegne félálomban,  
Meghatná lágy, enyhe érzet:  
Álmodozik a természet.

1886

## **AZ ERDEI LAK.**

Kies völgyben, a Bükk tövén,  
Egy kis lakban tanyázom én;  
Mohos sziklák, erdők védik,  
Bár lakhatnám itt mindétig!

Csendes hely, csak a patak zúg,  
Erdőn csak a vadgalamb bűg,  
Reggel ébreszt, este ringat,  
Világ zaja ide nem hat.

Oh ne is! Volt benne részem,  
Kifáradtam már egészen,  
Ugy szeretnék megpihenni,  
Egyedül magamé lenni.

Sebeim, mint itt a fának,  
Lassanként begyógyulnának,  
Derülnék a napsugárral,  
Dallanék vidám madárral.



Hiú ábránd!... erdős kis lak,  
Alig jöttem s már itt hagylak!  
Sors ellen küzdök hiába,  
Mennem kell világ zajába.

1887

### **A PATAK ÉS NEFELEJCS.**

Kis pataknak nagy a kedve,  
Vigan szökken, csergedezve,  
S mintha úzná heves vágya.  
Rá se tekint,  
Mely felé int,  
Parton a sok szép virágra.

Kék nefelejcs azt suttogja  
«Hova sietsz, bérc patakja?»  
«Ki e zugból messze, messze,  
Csak előre,  
Sík mezőre,  
Nagy folyóba, tengerekre.»

«Maradj köztünk, jobb neked itt,  
Enyhe lombok árnya fed itt,  
Madár vidít reggel, estve;  
Boldog élet,  
Szíved éled,  
Virágokkal enyelegve.»

«Majd ha folyó, tenger lettem,  
S végtelen az ég felettem,  
Boldog leszek, célom' érve.  
Mi egy virág  
A nagy világ  
Gazdag kincstárához mérve?»

Könnyezve mond a nefelejcs:  
«Büszke patak, el ne felejtsd:  
Tenger nem léssz, benne elvéssz,  
Hiú vágyad  
Késő bánat, -  
Másnak csak a szolgája léssz».

1887

## **DALAIMRÓL.**

Az ifjúság legszebb korát  
Mély honfibúban éltem át;  
Megtört vágy, széttépett remény  
Uszott a kétség tengerén,  
S kitört a rejtett fájdalom:  
Azért oly bús, komor dalom.

A honra hogy szebb nap derült,  
Hajh örömem búval vegyült;  
Új bú, új gyász szakadt reám,  
Ott sírtam nőm ravatalán,  
Elnyelt mindent egy sirhalom:  
Azért oly bús, komor dalom.

Év gyorsan telt el év után,  
Enyhültem lyányom mosolyán;  
Az anyjái volt az nekem,  
S most árny vagy, kedves gyermekem!  
Enyésző árny, én pusztá rom:  
Azért oly bús, komor dalom.

Az élet össze int felém;  
Derül-e még rám enyhe fény,  
Vagy új vihar tarolja szét  
Reményien hulló levelét  
Új honfibú, új fájdalom?  
Azért oly bús, komor dalom.

1887

## **BARÁTI KÖRBEN.**

Biztos hely e vadásztanya,  
Zuhoghat kinn a fergeteg! -  
Mint gyermekét a hű anya,  
Vidám kedvünk úgy védi meg.  
Hadd folyjon szó, csengjen pohár,  
Bár az idő éjféltre jár!  
Ki tudja, lesz-e még napunk,  
Mikor megint találkozunk?

Sok éve, hogy nem láttatok,  
Én is, ti is megvénülénk;  
Úgy múlnak évek, mint napok  
S már életalkony int felénk.  
Hadd folyjon szó, csengjen- pohár!  
Az elhanyatló napsugár  
Még gazdagabban szórj a szét  
Utolszor fényét, melegét.

Eszünkbe jut, mi volt, mi mult;  
Emlékké vált minden remény,  
Oh hány reményünk sírba hullt  
Az élet küzdő mezején!  
Hadd folyjon szó, csengjen pohár!  
Mi elmúlt, nem tér vissza már,  
És aki küzdött, szenvedett,  
Enyhíti az emlékezet.

Hiven szerettük a hazát,  
Küzdöttünk érte emberül;  
Virrasztottunk sok éven át  
A sebzett haldokló körül.  
Hadd folyjon szó, csengjen pohár!  
Ismét derült a láthatár,  
S mert nem hiába áldozánk,  
Te élsz és élni fogsz, hazánk!

Nem egy társunk kidúlt korán;  
Áldás lebegjen sírjokon!  
Mellettök a végső tusán  
Nem állott nő, gyermek, rokon.  
Hadd folyjon szó, csengjen pohár!  
Ha minket a végóra vár,  
Szelíden fogja bé szemünk'  
Hű nőnk vagy kedves gyermekünk.

A fergeteg immár elül,  
A tiszta ég pirkadni kezd;  
Éltünk is így borúl, derül,  
Egy testvér a hajnal s az est.  
Hadd folyjon szó, csengjen pohár,  
Ha búsan is, bucsúra bár!  
Im búra fordul örömünk,  
Legyen, - de el nem csüggedünk.

1888

## **UTCAI HÁRS.**

Beszorítva az aspháltba,  
Sindevész a szegény hársfa  
A kék égből keveset lát,  
Harmat helyett port nyel,  
Hervadozó lombja között  
Bánatos sohaj kel.

Oh ha kinn az erdőn volna,  
Oh ha rajt' madár dalolna,  
Oh ha játsznék a szellőkkel  
S patak tükrét nézné  
Egy rövid nap virulóvá,  
Boldoggá ígézné!

Szegény hárs, e nagy városban,  
Vigasztalódj', sok társad van.  
Sok ember él úgy itt, mint te:  
Vágy és küzd hiába,  
S tört reménnyel, megtört szívvel  
Roskadoz sirjába.

1888

## **B. KEMÉNY ZSIGMOND SÍRJÁNÁL.**

Kicsiny falu, oly nyugalmas magány,  
Árnyas gyümölcsös a domb oldalán;  
Három diófa a földig borúl  
S benn mintegy rejtve két sír domborúl.

Kemény az anyja mellett nyugszik ott,  
Még ifju volt, hogy innen távozott;  
Sok zordon év telt-mult el azalatt  
S csak halni tért meg, honnan elszakadt.

Sok zordon év! Emlékek még erős,  
Ott küzde tollal, mint csatán a hős,  
S mint ősei kardja sok száz éven át  
Úgy védte tolla vészben a hazát.

Mily bánat, kétség s mégis mennyi hit  
Rezegte át szívét és könnyveit,  
Rajzolta az embert s az államot,  
S a sors titkába mélyen behatott.

Búsméla rajz! Az élet harcterén  
Egymásba játszik gyakran bűn, erény  
S hány jó szándék vétek szülője is:  
Örök törvény a bosszús Nemesis.

A hont hiven szeretni oly nehéz,  
Csordúltig a szív s elvakúl az ész;  
És a szabadság önmagának árt  
S új szolgaság, ha nem ismer határt.

És álla őrt egy ország romjain,  
Arcán közöny, sebzett szívébe' kín,  
S ostromló bátran a kettős veszélyt:  
Királyi önkényt és népszenvedélyt.

S midőn egy nap föléled, győz a jog,  
Eltiprott zászlónk újra fenlobog,  
Nem érzé már a diadalgyönyört  
Lélekbe' testbe' végkép összetört.

És elfeledték... Immár alkonyúl,  
A tájra lassan köd, homály borúl,  
Estcsillag fénye rezg a bérc fokán  
És megzendül bokrán a csalogány.

E dal, e fény oly édes enyhadó,  
Megillet téged, fáradt szunnyadó,  
S még itt viraszt hiven sírod felett  
Testvéri és baráti kegyelet!

1889

### **NAPIREND.**

Mennyi szitok, milyen láрма,  
Országház-e, avagy csárda  
Ez a tisztos nagy terem?  
Hát a ház-szabály s az elnök?  
Nem hallgatnak rá ő kelmők.  
Dulakodnak szüntelen.

Ki a legény a csárdában?  
Jelszó az ország házában,  
Utca-csíny a honfi-tett;  
Durva élc a legszebb eszme,  
A szabad szó zajba veszve,  
Reng belé az épület.

Semmi joga a többségnek,  
Hódolat a kisebbségnek:  
Új tudomány, megsegits!  
Szakítunk a mult világgal,  
Széchenyivel és Deákkal  
S eszményképünk Starcsevics!

1889

## **KERTEMBEN.**

Szép tavaszi nap van,  
Merengve magamban,  
Kertemben sétálok.  
Fáim virágsszemmel  
Néznek rám s víg kedvvel  
Üdvözlik gazdájok.

«Mért busúlsz, jó gazdánk?  
Hátha felvidítnánk!  
Vége már a télnek:  
Kék ég, fénysugárzó,  
Zöld fű, víg madárszó...  
Örülnek kik élnek.

«Jó fák, nem busúltam,  
Csak arra gondoltam:  
Ti hogy' megifjodtok,  
Bár tünnek az évek,  
Ameddig csak éltek,  
Újra virágoztok.

Tavaszt az ember,  
Éli csupán egyszer,  
S tele sírba zárja;  
Újabb tavasz zöldjét,  
Újabb ősz gyümölcsét,  
Mind hiába várja.»

*1890*

## **A FELHŐK.**

El-elnézem a felhőket,  
Úgy szeretem nézni őket,  
Amint szállnak fenn az égen;  
Új alakot  
Váltak ott  
S eltűnnek a messzeségben.

Sötéten a hegyre gyűlnek,  
De napfénytől fehérülnek,  
S vidám kedvvel oszolva szét,  
Mint báránycsordák  
Be-bejárvák  
Az ég tágas kék mezejét.

Néha hajtja őket a szél;  
Vándorfelhő, megpihennél!  
Hajh szállnod kell, most mint gálya,  
Majd mint sárkány,  
Bércek ormán:  
Száz alak a szél dagálya.

De hova oly seregestül?  
Háborúba, villám dördül.  
Zúg a harc, majd ki-kifárad  
S fénnel, könnyel  
Szivárvány kel:  
Összefoly az öröm s bánat.

Szép, ha derült az ég boltja,  
Egy-két felhő minden gondja,  
Rózsaszínt vált az is lassan,  
S emlékképen  
Enyhe-szépen  
Visszamosolyg a magasban.

Hajnal, alkony egymást váltja,  
Mindenik felhő barátja.  
Biborfényben felhők szállnak:  
Itt a hajnal,  
Arany hajjal,  
Ők hirdetik a világnak.

Alkonyra is híven várnak,  
Tornyaivá tündérvárnak  
Változva át, ott lebegnek,  
És ragyogva,  
Lánglobogva  
Őrzik kapuját a mennynek.

El-elnézem a felhőket,  
Úgy szeretem nézni őket.  
Órahosszat nézem gyakran,  
S mint a gyermek,  
Elmerengek  
Rajtok félig öntudatlan.

És úgy érzem, mintha lelkem  
Velök, bennök szállna fennen,  
S emlék, remény, ábránd, eszme  
Új alakot  
Váltana ott  
S a távol ködébe veszne.

1890

## TISZA-VIDÉKI DALOK

### I.

Zúg a patak, mind azt zúgja:  
Aki szeret, sok a bújja;  
Zeng a madár, mind azt zengi:  
Nem szeret úgy, mint én, senki.

Hallgat patak, hallgat madár,  
Ha az idő majd őszre jár;  
Mikor jó el az én telem?  
Meddig üld még a szerelem?

### II.

Zöld fű között nyilik már az ibolya:  
Kék szemedet látom-e még vagy soha?  
Ha nem látom, csak tél nekem e világ,  
Hervadjon el erdőn, mezőn a virág!

Száll a madár kelet felé sebesen:  
Ha szállhatnék én is hozzád, kedvesem,  
Megzörrentném szárnyammal az ablakod',  
Tudom, mindjárt kitalálnád, ki van ott.

Ereszkedik le a felhő, feketén:  
Épen olyan bús-haragos, milyen én;  
De nekem csak könnyem van, nincs villámom,  
Tehetetlen bolyongok a világon

### III.

«Tudod-e mit, szép leány?  
Szeress engem' igazán!»  
«Ha akarnám sem lehet,  
Mert a szívem mást szeret.»

«Ej dehogy nem, légy enyém,  
Drága gyűrűt adok én.»  
«Amit küldöz kedvesem,  
A virág drágább nekem.»

«Sok földem, dús palotám,  
Oda viszlek, szép leány.  
Selyem párna, selyem ágy,  
S minden, mire szíved vágya.»

«Mit ér a gazdag, ha vén,  
Csak ifjamra vágyom én,  
Vele inkább kösziklán,  
Mint veled selyem párnán.»



IV.

Kakuk madár, mondd meg, kérlek:  
Mikor halok, meddig élek?  
Hány hónapot, hány esztendőt?  
Sokat, vagy csak egyet-kettőt?

Sok év miatt nincs búra ok,  
Szenvedtem már bút, ami sok,  
Egy vagy két év sem lesz nagy baj,  
Úgy sem hangzik utánam jaj.

V.

A szeretőm vár reám,  
Indúljunk hát szaporán,  
Itt a nyereg, siessünk,  
Édes-kedves paripám!

Rút az idő, szél havaz,  
Életemnek képe az,  
De csak tűrjünk, jó lovam,  
Tél után jó a tavasz.

Fáradsz, szenvedsz ez útban,  
Mit csináljunk, ha úgy van!  
Szenvedünk még többet is,  
Én másért, te miattam.

VI.

Ifju legény, ifju leány,  
Szerették egymást igazán,  
De kőszívű a leány atyja,  
Szegény leányt máshoz adja.

«Látlak-e még, vagy soha sem?  
Isten hozzád, hív kedvesem!»  
Mond a leány könnyes szemmel,  
Édes-fájó szerelemmel.

«Nem esküszöm, de tudom azt,  
Tőled semmi el nem szakaszt.»  
Mond a legény s utoljára  
Csókot nyom a leány ajkára.

Falu-hosszat nagy vigalom,  
Kezdődik a lakodalom,  
De menyasszonyt senki se' lát,  
A Tiszába ölte magát.

Tenger nép a Tisza partján,  
Kendő lobog ott a fűzfán,  
A leány titkos jegykendője,  
Rá ismer a szeretője.

«Nem esküdtem, de tudom azt,  
Tőle semmi el nem szakaszt»  
Kiált s a hab közé rohan,  
Csobban a víz és oda van.

Szeles, hives az éjtszaka,  
Háborogva folt' a Tisza;  
Hull a fűzfa-, nyirfalevél,  
Összesodri mindet a szél.

1890

## ÍRÓI RECEPT.

*Ad notam: Poétai recept.*

Látóhatár, évad, járóka, szélhámos,  
Lelőhely, útvesztő, ünnepség, pénztáros,  
Mérnök helyett mérő... ha mind egybevésszed:  
Jó magyar nyelven irsz, dicsőség a részed.

Mintegy ráadásul: hordár helyett hordó;  
Ne cifrázz rendjellel, ott a régi ordó,  
Mit tanár? Professor. Mit jellem? Karakter.  
Csak ezt érti meg az igaz magyar ember.

De azért ne hódolj latinnak vagy frásznak,  
Írd csak magyarosan nuance-ot nűánsznak,  
A quasi-t kvázinak, codex-et kodeksznek  
Ez az írásmódja az új régieknek.

Szedj ki régi könyvből mindent, mi kissé nyers,  
Megtűri a próza, ha nem tűri a vers;  
Tanuld el a néptől falun, mi betyáros,  
Mivelődjék tőle elkorcsosult város.

Keresd, halmozd mindezt, légy réginél régibb,  
Magyarnál magyarabb, a népinél népibb;  
Pödörd ki jól bajsod', szedte-vettézz nagyon,  
Nemzeti genius hadd csókoljon agyon!

1891

## ENYHÜLET.

Régi leveleket olvasok, rendezek,  
Fakúltak a betűk, elsárgult papírja,  
Már rég porladoznak, kik írták, a kezek,  
Minden csomag egy-egy szegettemnek sírja.  
Mennyi sir körültem, mennyi seb keblemen.  
Megújul emléked, barátság, szerelem!

Barátság vezetett éltém rögös útján,  
Szerelem áldása boldogítja szívem',  
Az élet vész közt is enyhén mosolygott rám,  
Ez a két istennő oltalmazott híven.  
Mult idők szép napja, sohajtók utánad,  
S rám borúl kódéval csendes, méla bánat.

Rohannak az évek, őszbe csavarodunk,  
Vége felé fordul lejtőjén a pálya,  
Alig voltunk ifjak, már öregek vagyunk,  
Nyugovóra int az alkonyat sugára.  
De mért zugolódnánk természet rendjére?  
Boldog az, ki vidám öregséget ére.

Hetven-nyolcvan évet oh mi szép megérni  
Bár fogyó erővel, de még mindig épen,  
Nőnkkel, barátinkkal a multakban élni,  
Jövőnek örülni gyermekink körében,  
S nyájasan mosolygva, mint hunyó nap fénye  
Elenyészni lassan a csillagos éjbe.

De ritkán ez sorsunk. Kidűlnék mellőlünk  
Egyenként mind, akik szeretteink voltak,  
Lét s nem-lét közt ingó árny válik belőlünk  
Élők közt nincs helyünk, vonzanak a holtak.  
Elhagyva, ridegen szívünk úgy elfásúl,  
S rég halva mulunk ki a megúnt világból.

Nem, nem... az én szívem nem tud elfásúlni,  
Most is dobogtatja emléked, szerelem!  
Örömed, bánatod soh' sem fog elmúlni  
És örök álomnak a sírba száll velem.  
A hő, igaz érzés s boldog emlékezet  
Betölt melegével egy egész életet.

S ti elhúnyt barátim, hazám büszkeségi,  
Ti még éltek nekem, folyvást éltek bennem:  
Eszményem, küzdelmem még mindig a régi,  
Példátok mutatja, most is mit kell tennem.  
Bár csekély erőm volt, de oda áldozám...  
Hadd küzdjek síromig, éretted, oh hazám!

1891

## PIROSLIK A CSERESZNYE...

Piroslik a cseresznye a  
Fán,  
Ilyen piros még soh' se' volt  
Tán.  
Rigó füttye üdvözli is  
Már,  
Rája szegény olyan régen  
Vár.

Megcsipkedi, megénekli:  
«Ó!  
Milyen piros, milyen édes  
Jó!  
Ne haragudj', édes-kedves  
Fám,  
Egy-két szemért ne haragudj'  
Rám.

«Az Isten ezt így rendelte  
El,  
Énnekem is enni, élni  
Kell.  
Aki szegény, miért legyen  
Bús?  
Neki is jut, ez a világ  
Dús.

Lám, reád is ingyen süt a  
Nap  
Töved, lombod ingyen esőt  
Kap,  
S amit bárki kész-örömet  
Hall,  
Csak úgy ingyen szól neked e  
Dal.»

*1891*

## POLITIKAI XENIÁK.

### I.

Mennyi szó s mily kevés eszme!  
Mennyi zaj s mi lassu tett!  
Mért teszitek fecsegővé  
A jó magyar nemzetet?  
Igaz, egykor nagy pipáju  
És kevés dohányu volt;  
De legalább, össze-vissza,  
Ennyit soh'sem szónokolt.

### II.

Megromlottak az erkölcsök!  
- Hirdetik a hirlapok -  
A fejétől búzhödt a hal,  
Lesznek-e még jobb napok?  
Lesznek bizony, csak kezdjétek  
Magatok a javulást:  
Írjatok lélek hevéből,  
Csak igazat, semmi mást,  
S hagyjatok fel így azonnal  
Hízalgéssel, rágalommal,  
És ne légyen végre fő  
Üzlet s előfizető.

### III.

Csúfosan elárult téged'  
Ez is, az is, oh hazám,  
Hogy még állasz, nincsen véged,  
Csodálhatni igazán,  
S azt még inkább - sok nem véli' -  
Hogy ki árulód vala,  
- Klió majdan megítéli -  
Érted híven lángola.  
  
Ne játszodjunk e nagy szóval,  
Mert bizony beteljesül  
S a valódi árulóval  
Az idő megterhesül.  
Nem kétkedve jelszavában,  
Míg zajongva álmodunk,  
Az eszméknek zavarában  
Rá ismerni sem tudunk.

#### IV.

Nehéz a magyar közélet,  
Minden másnál nehezebb;  
Hiú remény hamar éled  
S megfájdul sok régi seb.  
A viszonyok bonyodalma  
Annyiféle s oly nehéz,  
Hogy egy könnyen meg nem oldja  
S ketté nem vághatja kéz.

És e mellett régi átkunk  
Folyvást reánk nehezül:  
Hajh erőnknel több a vágyunk  
S vérünk könnyen fölhevül:  
Rázzuk, még mikor nem érett,  
Küzdelmünk gyümölcseit,  
S nemzetibbel - siker végett -  
Megrontjuk a nemzetit.

#### V.

Nem rejt gyertyát már a véka,  
Kiálthatjuk: Heuréka!  
Nagy dicsőség ez nekünk.  
Ím egyszerre mily nagy eszme  
Bölcsék köve fölfedezve:  
Boldog lesz már nemzetünk.

Eddig hogyha törvényt hoztunk,  
Egymásnak sok bajt okoztunk,  
Bosszúságot, bánatot;  
Legalább is két párt harcolt  
S amelyik a legyőzött volt,  
Dúlt-fúlt, meg nem nyugodott.

Ezután már másképen lesz,  
Minden pártnak egykép kedvez  
Az új eszme, úgy bizony!  
Ám a többség hozzon törvényt,  
De kerüljön minden örvényt,  
S fejlődjék ki jó viszony.

Érje be a győzelmével,  
Szentésített törvényével,  
De ne hajtsa végre azt.  
Így minden párt vesztett és nyert,  
Ez megnyugtató minden embert,  
S békességben megmaraszt.

Földerül ránk örök béke,  
Országunk a világ éke:  
Éljen az új eszme, elv!  
Mily egyszerű, mily világos,  
Ordíts kapu, kiálts város!  
Hadd hirdesse minden nyelv!

1892

### **LETHE PARTJÁN.**

Hatvan évnél többet éltem,  
Sok betölt, mit nem reméltem,  
Kevés abból, mire vágytam,  
Most fekszem halálos ágyban.  
Még egy nap, talán utolsó,  
Aztán elfed a koporsó,  
Aztán hamar elfelednek, -  
Én is mindent hadd feledjek!

Mintha Lethe vizét innám,  
Enyhe szender száll, borúl rám,  
Világ képe elhalványúl  
S mint a függöny ha aláhull,  
Szinpad dísz meg nem látszik,  
Senki immár rajt' nem játszik,  
Szív nem búsul, szív nem örvend:  
Úgy vesz környűl pusztaság, csend.  
Nem hallok panaszszót, átkot,  
Melyet elnyomott kiáltott;  
Ártatlannak síró jajját,  
A gonosznak vad kacajját;  
Szegény, gazdag bős küzdelmét,  
Ösvitájok durva nyelvét;  
Szeretők közt bús sohajtást,  
Megsebezve folyton egymást,  
Siralmát a megcsalottnak,  
Néma vádját a halottnak;  
Lármáját a sok nyeglének,  
És amely, mint sellő-ének,  
Örvényt készít szívnek, észnek,  
Csalfa hangját tettetésnek.  
Nem látom rút érdek harcát,  
Szenvedélyek torzult arcát;  
Tettet a végzetből növe;  
Bűnt, erényt egymásba szöve;  
Balga reményt, mely sikert vár,  
Küzdezt, melynek kincs az oltár,  
S hova hő vágyak vezetnek,

Unalmát az élvezetnek;  
Hiuságot száz alakban,  
S mely, mint szent tűz, fel-fellobban,  
Buzgalmát nemes sziveknek,  
Áldozatját a hiveknek.

Mily édes mindent feledni,  
Elfáradva megpihenni!  
Nyugtomat hol feltalálom,  
Szállt reám, szállj, örök álom!...  
Mégis, mégis mit hallok? Neszt,  
Gyermekimnek hangja ébreszt;  
Mégis, mégis, ím ott látom  
Újra egy-két hű barátom';  
Álom oszlik, keblem éled,  
Visszahív megint az élet,  
S fel-feltűnik hazám képe  
Hajnal vagy alkony ködébe',  
Vaj' melyik? Hogy' tudhatnám én,  
Régi rajtunk e kétes fény:  
Hányszor hittünk hajnalfénybe'  
És sülyedtünk vészes éjbe,  
És kétségbe hányszor estünk  
S hajnallá vált borus estünk.  
Oh magyar! meg nem bűnhődted  
Még se multad', sem jövődet  
S jelen harcát amint vívod,  
A Nemesist ki-kihívod.  
Nem elég a hont szeretni,  
Tudni kell mit, mikor tenni  
Érte folyvást, nem hűhóval,  
Hegyke tűzzel, léha szóval,  
De szilárdan és eszélyel.  
Szembe szállva száz veszéllyel...  
Mért innál ábránd borából?  
Ébredj, ébredj mámorából  
Öntudatra, önérzetre:  
Ne bízd sorsod' véletlenre!

1892



## TÉLEN.

### I.

Beh jó világ a hóvilág,  
De csak meleg szobában;  
Virúlhat kinn a jégvirág,  
Ha kézben telt pohár van!

Fel is köszöntöm tél apót,  
Hogy újra visszatére:  
Terítsen enyhe takarót  
Vetésre, venyigére;

Vidor tavasz keljen nyomán,  
Nyár is, ősz is dicsérje,  
S jó új bor és kenyér után  
Hálánk híven kísérje.

### II.

Az egész táj egy hótenger,  
Rajt' egy-két bágyadt sugár,  
De nyugodt, mint öreg ember,  
Akinek nincs vágya már.

Lomb, virág és víg madárdal  
Eltűnt, mint a szerelem;  
Az emlék is lassan elhal,  
Szárak kórón s levelen.

Nyári hő és enyhe éje  
És villám elköltözött,  
Mint a becsvágy szenvedélye,  
Küzdve annyi vész között.

Minden nyugodt és kifáradt,  
De nem vénség ez s halál,  
Ami nyugszik, újra támad,  
És tavasz, nyár visszaszáll.

Csak te vagy más, oh emberszív, -  
Tél ha egyszer béhavaz,  
Hiú vágyad hasztalan vív,  
Nincs számodra új tavasz!

### III.

Erdő alján, hegy tövében  
Van egy kicsiny házam nékem,  
Nyáron jobb, de télen is jó,  
Bár befújja olykor a hó.

Most is fújja, most is víjja,  
Szegény kis ház alig bírja,  
De azért, ha erős lenne,  
Sem alunnám jobban benne.

Jókor fekszem, későn kelek,  
Egész évet kipihenek;  
Egy kis nyugtom mért ne legyen?  
Természet is nyugszik télen.

De ki zörget, vaj' mit akar?...  
Senki, csak a bőszi zivatar.  
Hogy' fű, jajgat, hogy elvadúl!  
Ösvényt, utat befű, feldúl.

Már a sok hó egész özőn,  
Egy hétig most posta se' jön;  
Se baj, jobb is, rekedjen ott,  
Nem olvasok így hirlapot.

S nem boszant meg léha szellem,  
Hosszu cikkben, nagy beszédben,  
Hamis pathos, rossz magyarság,  
S több ilyen, most divó kórság.

1893

### EGY IFJÚ EMLÉKKÖNYVÉBE.

Szólj, tégy, törekedj', hass,  
Világra ne hallgass,  
Ha dicsér, ha gyaláz;  
Mit tartasz igaznak,  
Szolgálg híven annak,  
S csak erre vigyázz.

Bús harc ez az élet,  
De vídoran éled,  
Ha győzzük a bajt;  
Állj bátran a gátra  
Mert gyáva, ki hátra  
Fordulva sohajt.

S mégis ha csalódva,  
Szerencse se' volna  
Sokára hived:  
Új kedvvel, erénnyel,  
Hú régi reménnyel,  
Tápláld a hited'.

Az elvhez a hűség  
Örök kötelesség,  
S ha messze a cél,  
Enyhítsen önérzet:  
Bár kebeled vérzett,  
Az eszme - az él.

1893

### **KÉSŐ BÁNAT.**

«Hol jártál ma, kedves fecském?»  
««Kinn az erdőn, szép hölgyecském.»»  
«Mit láttál ott?» ««Ifju legényt,  
Búbánatba esve, szegényt.  
Nevedet sóhajtá,  
Mindegyre azt hajtá:  
Boldog nem lehettem,  
Csalfa lányt szerettem.»»

«Csalfa, csalfa... oh hogy is ne!  
Egy szó igaz sincsen benne.  
Féltését már ki nem álltam,  
Minap kissé megtréfáltam  
Hozzá alig szóltam,  
Mind mással táncoltam;  
Hogy boldog lehessen,  
Ne féltsen, szeressen!»

A fára most egy holló száll.  
«Hát te holló, mi hírt hoztál?»  
««Hú szeretőd, te kacér szív,  
Táncosoddal most párbajt vív.  
Minap a tánc után,  
Egy sértő szó mián,  
Emészte haragtul,  
Összevesztek rútul.»»

«Nem hiszek én, holló, neked,  
Rossz hirt költesz, azt szereted,  
Neked hiszek, te kis patak,  
Igaz-e, mondd, hogy vívtanak?»  
««Vívtak és elesett  
Partomon kedvesed,  
Vizemben a vére,  
Nincsen ír sebére.»»

«Jaj Istenem, jaj mit tettem!  
Megöltem, kit hűn szerettem;  
Szivemben mily szent tűz ége,  
Egy kis szeszély s mindnek vége:  
Nincsen ír sebére,  
Lelkemen a vére;  
Mardosva rám támad.  
A kései bánat.»

1894

## UTCÁN.

Hogy épül Pest minden soron,  
Hogy sürr-forr' benn' a néptömeg!  
Ki lakta, látta egykoron,  
Immár alig ösméri meg.

Ez utca is megváltozott,  
Hol ifjuságom idején  
Sok szép órát, sok víg napot  
Barátim közt töltöttem én.

Eltűnt a régi ház emitt,  
Gazdája is már föld alatt,  
De hűn őrzöm emlékeit,  
A multból már csak az maradt.

Hijába áll szép palota  
Az egyszerű kis ház helyén,  
Nem léphetek be én oda,  
A mult emlékét sérteném.

Megállok és eszembe jut,  
Ha elmegyek mellette még:  
Az idő mily rohanva fut,  
És mily közel a messze vég!

Fut-fárad, küzd-ví a világ,  
Sok földi kincset esdve kér;  
Vidám kedély és ifjuság  
Minden más kincsnél többet ér.

1894

## KANDALLÓMNÁL.

Őszi eső kopogása  
Zörget kinn a födelen,  
Benn kandalló pattogása  
Enyhít s elmulat velem.

Itt ülök a fél-sötétben  
És elnézem a tüzet,  
Vörösen, majd fehér-kéken  
Amint lángot ereget.

Szikraként, amely kiszökken  
S ép oly gyorsan elenyész,  
Emlékemben is sok minden  
Fel-felvillan s ködbe vész.

A tüzet mind nézem s nézném,  
De immár hamvába hal  
És megzendül lelkem mélyén  
Mélán egy bús régi dal.

Arról zeng, hogy mi az élet:  
«Árnyék, amely játszik véled,  
Egy kis szerelem, egy kis bor,  
Sok nagyravágyás, végre por.»

1895

## VIGASZTALÓ.

Ej ne búsulj, hogy öregszel,  
A természet rendje az;  
Ettől ám meg nem menekszel,  
Nem virúl örök tavasz.  
Évszak és kor egymást váltja,  
Amit bír, enyészni látja,  
S bár a multért sír szeme,  
Van azért új öröme.

Nem örülsz-e? Immár nem bánt  
Hiú vágy és küzdelem,  
Szenvedély örvénybe nem ránt,  
Nem kínozt a szerelem.  
Meggzűnt a sok össze-vissza,  
Szíved nyugodt, elméd tiszta,  
S vidáman megáldhatod  
Őszi fényű szép napod'.

Ne bánd, hogy már hagyogatnak  
A remények hűtlenül,  
Szép emlékid megmaradnak  
S rájok újabb fény derül.  
Hány reménynek rabja voltál,  
Hányszor hittél és csalódtál!  
Egy szép emlék pályabér,  
Száz reménynél többet ér.

Ne erőlködj' ifju lenni,  
Vén szerelmes rút alak,  
Festett hajjal bálba menni...  
Jaj csak így ne lássalak!  
Maradj, ami vagy, csak annak  
Öreg úrnak, tisztos aggnak,  
És emelje lelkedet  
Az őszinte tisztelet.

Hadd lyányodnak, hagyd fiadnak  
Az ifjúság örömét,  
Örömid neked is vannak,  
Csak kezed ne dülje szét:  
Természet s művészet bája  
Lelked gyönyör közt himbálja,  
S kit szeretsz, a hű család,  
Gond mellett sok élvezet ad.

Hát hazád? Egész halálig  
Lelkesül a honfi-szív;  
Mássa csak a módja válik,  
Maga élve-halva hív.  
Érett ésszel, józan fővel,  
Lépést tartva az idővel,  
Ha a nép bölcs véne vagy,  
Szavad tett és súlya nagy.

Hát ne búsulj, hogy öregszel,  
Itt a bor, kocints velem!  
Lánghevétől fölmelegszel,  
Ez hozzád nem hűtelen.  
Bor öregnek éltető nedv,  
Mámor helyett egy kis jó kedv  
- Töltsd színültig a pohárt -  
Néha-néha meg nem árt.

1895

## HÖLGYEINKHEZ.

*(Árvaház javára rendezett bazárban.)*

Aki sohse voltál árva,  
Hűn emlékszel jó anyádra:  
Mily szeretve ápolt téged',  
Gondja őrzött, gondja védett,  
Mind tied volt, szava, tette,  
Élted útját egyengette.

Hát te, aki anya vagy már!  
Gyermekid közt ezer gond vár,  
Mert a gyermek, hajh, idővel,  
Testi, lelki baj közt nő fel,  
S aki óvja, el nem hagyja,  
Mindíg csak az édes anyja.

Ím legjobban ti tudjátok,  
Árva sorsa mily nagy átok;  
Enyhítsétek szeretettel,  
Nem fáradva, szóval, tettel;  
Munkátokra siker szálljon,  
Gyermek-szájjal Isten áldjon!

1896

## EMLÉKSOROK EGY NŐ TÜKRÉRE.

### I.

Szépséged vonz, igéz,  
Jóságod elragad:  
Tükrödben így csupán  
Félig látod magad'.

### II.

Tükröd mindig híven legszebbet mutasson.  
Aki szép is, jó is, az a legszebb asszony.

### III.

Tükör a nőnek leghivebb barátja,  
Nem hízeleg, s ha báját mulni látja,  
Némán megint: hajh, elhervadunk,  
Szép termet és arc nem legfőbb javunk.

1896

## **GERNYESZEGEN.**

Maros, Maros s te vén kastély a dombon,  
Látlak megint hát oly sok év után!  
A régi nyárfák még mind ott virúlnak,  
De hajh, ti már nem ismertek reám;  
Ifjú helyett, akit ti ismerétek,  
Előttetek most egy agg férfi áll.  
Járjak be újra minden régi helyet,  
A hűnyó emlék végsugarínál!

Megismerém a lépcsőt csarnokával,  
A kis szobát, a tölgyfa-ablakot;  
Hányszor keltett föl, hányszor ringatott el  
Nem messze a malom zugása ott.  
Hányszor bolyongtam a nagy árnyas kertben  
A rigó fütyje most is üdvözel,  
S a rózsza, jázmin bokra hossza sorban  
Lehajlik hozzám s mintegy átölel.

Oh ifjúság korán hervadt virági,  
Emléketök nem örömet fakaszt!  
Akkor hazám halálos sebbe' vérzett,  
Zord tél követte a rövid tavaszt.  
Hű gyermekként virasztottam felette,  
És mardosott kegyetlen fájdalom,  
Mindent, de mindent végkép veszni hittem,  
S el-elsiratta bús-komor dalom.

De vígasztalt a kastély grófja gyakran,  
Tanúm reá ez a tágas terem,  
Ez asztalnál, ha későn fenmaradtunk,  
Hazánk ügyéről elbeszélte velem.  
«Bízz' a jövőben - mondogatta többször -  
Nagyobb vészt is már átküzdött hazánk;  
Ha hű marad a nemzet önmagához,  
Egy újabb hajnal fog derülni ránk.

És úgy történt. Maga is küzdött híven,  
Ki nem fáradva, amíg csak lehelt.  
Bort adjatok, bort, Célra ó borából,  
Üritsem emlékére a kehelyt!  
Oly honfi volt, milyen kevés van köztünk,  
Akit nem önzés, hiuság vezet,  
Hanem az erkölcs és a kötelesség.  
Őrizze sírját hű emlékezet!



Ti unokái, szép reményű ifjak,  
Haladjatok mindig az ő nyomán,  
Gonddal nevelt föl erre jó anyátok,  
A fenkölt lelkű, ritka honleány:  
Még egy kehelyt! Hadd ürítsem reátok!  
Multat, jövőt im egybe foglalom,  
Olvadjon össze folyton újabb fényben...  
Sok nem lehet, mit értetök iszom.

S te vén kastély, maradj, állj fenn sokáig!  
Kinek kitártad egykor kebeled',  
Az ifju, mint agg, újra látni vágyott,  
Hálás szívével. Hajh, Isten veled!  
Vaj' látlak-é még?... Már kevés időm van,  
Érzem, közelget síri éjjelem;  
De emléked, mélyen szívembe vésve,  
Holtig kísér s a sírba száll velem.

1897

## AZ ÉV VÉGÉN.

Oh ez a dűh, ez a pártűh  
Tart-e még sokáig?  
Avagy immár eljutottunk  
A végső határig?  
Nem jutottunk, sőt félnünk kell,  
Vége csak akkor lesz,  
Amikor a honfiszívnek  
Minden kincse elvesz.

Jó magyar nép, ősi kincsed'  
Ily könnyen fecsérled?  
Szíved, elméd megromlását  
Nem érted, nem érzed?  
Pártok felett leng egy zászló,  
A haza zászlója:  
Pártoké csak addig jogos,  
Míg ezt védi, ójja.

Régen két nagy párt elég volt,  
Kevés az most, több kell,  
Íme négy-öt küzd nevedben,  
Szilaj gyűlölettel.  
És mily küzdés! Veszni indul  
Régi híred éke,  
S léssz magadnak folyton kisebb,  
Csúfos töredéke.

Kinn, benn annyi ellenséged,  
Magad mért légy azzá?  
Sorsod elég bajt hozott rád,  
Ne tégy te is hozzá!  
Ne idézz fel ádáz harcot  
Szenvedély hevében,  
De mit nyújthat jó szerencse,  
Ragadd meg serényen.

Vége felé jár e század,  
Mely újjá szült téged'.  
Van-e lelked, megtagadni  
Annyi szent emléked'?  
Van-e lelked, mit kivívott  
Erő, szent akarat,  
Elgázolni, tönkre tenni  
Egy rövid év alatt?

Nem azért küzdött a honvéd  
Sok véres csatában,  
És szakadt meg annyi hű sziv  
Honfi-bánatában,  
Hogy az utód, vak dühében,  
Ahelyett, hogy védje,  
Megújult ősalkotmányát  
Darabokra tépje.

Sokszor tiprá alkotmányunk'  
Zsarnokkény, de mindég  
Visszavívta, új erővel,  
Honfíkar és hűség;  
De ha egyszer, oh magyar nép,  
Magad tiprod azt el,  
Hasztalan a késő bánat,  
Nem éled többé fel!

1898

## **ROSSZ TERMÉS.**

«Kedves fáim, azt kérdem én:  
Mi dolog az, hogy az idén  
Semmit sem termettetek?  
Ha ez így tart, bizony Isten,  
Boszuságra immár itten  
Többé fát nem ültetek.»

««Jó gazdánk, ne pörölj velünk,  
Hát mi arról nem tehetünk,  
Nálunk jobb te sem vagy ám!  
Te is semmit sem termettél,  
Még egy kis dalt sem költöttél:  
Költs, s mi is termünk talán.»»

1898

### **EGY ANYA EMLÉKKÖNYVÉBE.**

Ott virasztál gonddal, bajjal,  
Nagy beteg lánykád felett,  
Ott talált az est, a hajnal:  
Az anyai szeretet  
Szívedet erőssé tette,  
S a haldoklót megmentette.

Szép szemed és nemes arcod'  
Aki látja, megcsodál,  
De midőn megvívtad harcod'  
Lyányodért; legszebb valál:  
Bútól, gondtól aggva, dúlva,  
S örömdben megifjúlva.

1899

### **FIAM FÁJA.**

Őszi nap szelid sugára  
Mosolyog az almafára,  
S játszi fénnel enyeleg.  
Nézi, bár a lombok hullnak,  
Almák mily szépen pirulnak,  
S őket csókkal áldja meg.

Nézem én is e fát gyakran,  
De nem vidám hangulatban,  
Mert fiam ültette azt,  
És gyümölcsét meg nem érte,  
Hajh korán szakadt meg élte,  
Nem lát többé őszt, tavaszt.

Oh fiamnak kedves fája,  
Fájó emlék vagy te rája,  
Minél dúsabb koronád!  
De ha nézek is rád búsan,  
Csak virúlj sokáig dúsan,  
Szálljon ég áldása rád.

Nékem ültetett ő téged',  
Majd mikor a hó nap éget,  
Lennél árnyas nyughelyem,  
És a holdas szép estéken,  
Itt alattad karos-széken  
Álmodozzam csöndesen.

Hús árnyadba hadd üljek hát!  
Tán a szellő fiam hangját  
Suttogja lombod között,  
S fel-feltünik vidám képe,  
Amint olykor jó kedvébe',  
Hogy virúlj, megöntözött.

1899

### ESTÉLY ELŐTT.

Az est leszállt, öltözni kéne,  
Estélybe hívtak, menni kell!  
De a kandalló közelébe',  
Jól nyugszom itt, mért menjek el?

Deríteni mást hajh hogyan tudjak,  
A méla bú, ha meglepett?  
Hogyan fecsegek, mosolyogjak,  
Mikor nem érzek örömet?

Kandallóm lángja föl-föllobban,  
S folyóúlnak im emlékeim:  
Egykor nem ültem így magamban  
Itt ültek nőm és gyermekim.

Bennünk, körülünk mily kedv éledt.  
Öröm dagasztá a kebelét!  
Oh mily derült, mily szép az élet,  
Szívemnek vágya mind betelt.

De kedv, öröm madárként rebben,  
S virágként hervad el korán:  
A kandallót mind kevesebben  
Ültük körül évek során.

Minden tiz év egy-egy új gyászom,  
Lesujt a sors kegyetlenül,  
Előbb nőm, azután leányom,  
Fiam is végre sirba dül.

A mély seb is emlékké gyógyul,  
Ám mégis folyton seb marad,  
Koronként újra meg-megfájdul,  
Mig csak sirunk nyugtot nem ad.

De zaj riaszt föl!... Nincs hát mentség.  
A bérkocsi megérkezett;  
Öltözzünk gyorsan! Kötelesség,  
Tartsuk meg az ígéretet.

Bizony kinos lesz a mulatság,  
Kinos nekem, kinos nekik;  
Társalgásom' hamar megunják,  
S egymást suttogva kérdezik:

«Mi ez? Hová lett szíve, lelke?  
Ez az ember nem volt soha,  
- Rég ismerem... vajon mi lelte? -  
Ily ízetlen, ily ostoba.»

1900

## ROMHÁNYI KÖLTŐI BESZÉLY.

- *TÖREDÉK* -  
1869-1872

### ELSŐ ÉNEK.

És Magyarország újra csendes,  
Nem kelti zaj, nem nyomja had,  
A fecske újra bátran repdes  
S megszáll ahonnan elriadt;  
A holtakat mind eltemették,  
Az élő hallgat biztosan,  
Kit elfogtak, börtönbe tették,  
Egy szóval: rend és béke van.  
Csak a szív zajg és fel-feltámad  
A le nem győzött bosszu s bánat,  
De népek úgy, mint egyesek  
Megszoknak és felejtnek.

Igy gondoló Bécs bölcsesége,  
És Európa hitt neki,  
Reánk jött éhes vampyr-népe,  
Hogy szívünk vérét szíja ki...  
De elég ebből immár ennyi,  
Nem speech lesz ez a költemény,  
S a lapokkal mért versenyezni  
A honfi-phrasis mezején?  
Im eldobom hát a sallangját,  
Nem áhitom a karzat tapsát,  
Sem honlyányok gyöngéd kegyét,  
Nem majmolom Biharmegyét.

Az ország csendes, amint mondám,  
Negyvenkilencnek össze volt;  
Felhők borongnak az ég boltján,  
Ki sem pillant a vaksi hold.  
Az est, az éj korom-sötéte  
Mintegy elbúni, szökni int;  
Haragszik a zsandártiszt érte:  
Ni még az éj sem gutgesinnt.  
Nem földte fel a biztos menhelyt,  
Egy bujdosót előle elrejt,  
Már hatszor küldött rá halált,  
Sapperment! egyszer sem talált.

Még négy lövés és száz sapperment,  
Se ez, se az nem ejt sebet.  
«Vorwärts» - s az öt zsandár előbb ment.  
Azaz hogy menne s nem lehet.  
Egy megbotol s elnyúlik hosszan,  
Hármat egy mély árok benyel,  
Az ötödik tövisbokorban  
Vesződik, vérzik, vesztegel:  
Csak a tiszt áll, kiált hijába,  
Az öt zsandárnak fáj a lába,  
Hiába hősök, - ezalatt  
A bujdosó tovább haladt.

De vaj' ki ő, kit így üldöznek?  
Mi rangja és mi érdeme?  
Vajon mit szolgált a nemzetnek,  
Vezére vagy minisztere?  
Tán képviselő, tán vészbíró,  
Avagy épen főrend vala?  
Tán kormánybiztos, hirlapíró,  
Vagy csak egyszerű katona?  
Ennyi kérdésre hogy feleljek,  
Sok névre egy szót hogyan leljek?  
Csak azt tudhatnám mondani:  
Mindebből volt ő valami.

Ő gavallér volt s gróf e mellett,  
Ez az ő igazi neve,  
Ennek szülték s mi ebből tellett,  
Volt egyik legfőbb érdeme.  
Atyja egy öreg pecsovecs volt,  
Ki magyarul rosszúl tudott,  
Élt és pazalt és Bécsben megholt,  
És más emléket nem hagyott,  
Mint egy csoport szép ősjószágot,  
Mellé tömérdek adósságot,  
De nem maradt szegény fia,  
Volt még mit elpazalnia.

Ifjabb Romhányi grófnak hívták,  
Bécsben Stefi és Pista honn,  
Sok tudományra tanították  
Innen s túl a határokon.  
Volt nevelője mindig három:  
Német, magyar és francia,  
Kissé nehéz nyakán a járom,  
De szép volt a harmonia;  
Érzelmössé tévé a német,  
Fransztól tanult könnyelműséget,  
A magyartól sok honfiszót,  
Szilaj kedélyt, oratiót.

Növelték drága gonddal, bajjal,  
Valóban végre nagyra nőtt,  
És sok reménnyel, még több zajjal  
A nagy világ fogadta őt.  
Hazájában kezdé a pályát,  
Tüzes, békétlen honfi volt,  
Elcsábitott egy pár leánykát  
S a szabadságról szónokolt;  
S mert pecsovincs főispán atyja,  
Magát a szélső párthoz csapja:  
Imigy büntet a nemesis  
Atyát, fiut, kettősen is.

Szabadság és hölgyek szerelme  
Között oszlott meg szelleme.  
Mily szép fiú, minő lángelme,  
Hirdette az egész megye;  
S midőn egy választáskor nyalkán  
Korteszvezérnek öltözött,  
Bársonyszűrben, diszparipáján  
Lépdelt a hős csapat között:  
Sugárzott a bús honfi képe,  
S a kis városnak kandi népe  
Oly harsány éljenzést csapott,  
Minőt Deák soh' sem kapott.

De sok beszédnek sok az alja,  
Ne vesztegessük az időt.  
A sok csínyat atyja megsokálja  
S külföldi útra küldi őt.  
A nagy szigor csak jót s jókor tesz,  
Mert újabb élvezet tár elé,  
S a diadalban fáradt kortes  
Mint dandy lejt Páris felé.  
És szívében zajongva kelnek  
Új izgalmak, új szenvedelmek,  
Grisette és szalonhölgy kegye:  
Feledve ország és megye.

Kedvére mulat, a pénzt szórja,  
Csak néki áll most a világ  
Száz élvbe, bajba bésodorja  
A szenvedély és hiuság.  
Kaland- s párbajban nincs hiánya,  
Nyugtát az élvben sem leli,  
És egy pár érdekes botránya  
Hamar híressé emeli.  
Alig két hónap s íme már is  
A magyar grófról beszél Páris:  
Külföldön akkor így leve  
Ismertté a magyar neve.

Két év alatt elpazarolja  
Erszénye, szíve kincseit,  
És már blasirtság ostromolja  
Eszméit és érzéseit.  
Elzárkodik szívben, szobában  
S könyvek közé temetkezik,  
Gondolkozik, olvas magában,  
Öltözni jól sem érkezik.  
De itt is izgalmat kerget,  
A nagyravágyás tesz rá nyerget  
És sarkantyúzza tüzesen,  
Mint azelőtt a szerelem.

Eszébe jut az elfeledt hon,  
Mely távol rablánc közt sohajt;  
Az államférfi pálya otthon,  
Amelynek ő lesz hőse majd:  
Egy új Széchenyi, új iránnyal,  
Egész democrat alapon,  
A függetlenség jelszavával,  
S legyen, ha kell, forradalom.  
De majd a kétely rajt' erőt vesz,  
Mindebből hátha semmi sem lesz,  
S nagy-bölcsen új jelszót koholt:  
Magyarhon nem lesz, jó, ha volt.

Mi tért nyujthat e szegény ország?  
És lelke, karja mit tehet?  
Az embert mindig megtapsolják,  
Ha tart zajos beszédeket.  
De nagyot tenni hol, a pálya,  
S alkotni hol rá az anyag?  
E hon hiú küzdés hazája,  
Nem él és halni is hanyag;  
S ha bolygat nagyravágyóbb szellem,  
Idegent szolgál sz véred ellen;  
Babér magyarnak nem terem,  
Annak születni gyötrem.



Igy végzi hősünk honn búja  
S becsvágya büszke álmait,  
S a régi utat kezdve újra  
Egy vidám társaságba nyit.  
Egy-két pohár Champagne borából  
S többé nem elbusúlt, komoly,  
Vigan tér meg Palais-Royalból,  
Ajkán száz trilla és mosoly.  
S hogy pár napig kedvére mulat,  
A szíve újra lángra gyúlad:  
Mint államférfi nem erős,  
De küzd ám, mint szerelmi hős.

Egy magyar grófné tudniillik  
Elbájoló többek között,  
Egy ifju özvegy, ki, mint illik,  
Kigyászolt s majd Párisba jött  
Enyhíteni özvegysége átkát.  
Romhányi látta, szólt vele,  
Ismerte mint gyermekleánykát,  
Szívében szenvedély kele,  
Hevesb, erősb, mint minden régi,  
A győzelem nem könnyű néki;  
Gunyolja meg nem nyert babér,  
A nő hideg, eszes, kacér.

És udvarlója mily nagy számmal  
És mindenik küzd és remél,  
S bár szóba hozzák akárhánnyal,  
De szívet eggyel sem cserél.  
Mulatja őt e zajos verseny,  
A hódolat tetszik neki,  
S ha olykor vonzalomra serken  
És szívét érzelem teli,  
Az rendesen hősünkhöz vonja,  
Mert ő a leghevesb bolondja,  
De eltitkolja gondosan,  
S Romhányi oly boldogtalan.

De szívsebének akadt íre,  
(Honny soit qui mal y pense)  
Jó atyja gyászos halálhíre;  
Elpattan a szerelmi lánc.  
Felejtí Párist és Matildot,  
Igy hívták a szép özvegyet;  
Immár most néki minden tiltott  
És tüstént útra vált jegyet.  
Nehány nap s íme feltünének  
Az ismert bércek, erdők, térek,  
S az őskastély mohos fala;  
Sohajtott és otthon vala.

Bécsből lehozták s eltemették  
Az öreg grófot fényesen,  
S fiától sokan zokon vették,  
Hogy mért nem sírt keservesen.  
Romhányi néma, érzéketlen,  
De amidőn már vége van  
Az ünnepélvnek s a teremben  
Ott ül az éj óráiban,  
Megújul a gyermekkor képe  
Lelkén, szülői szent emléke;  
Habár mindent könnyen felejt,  
Ezt híven érzi - s könnyet ejt.

Az őskastélyt bejárja másnap  
S az elhagyott kert rejtekit,  
Karján merengő álmodásnak  
Egy elmúlt szebb világba nyit.  
Bölcsője e szobában rengett,  
Itt játszott anyja térdein,  
Amott a fán madárka zengett.  
S a régi dalt énekli im.  
Itt ülteté az atyja lóra  
Legelsőbben, oh boldog óra!  
Mi únott volt nem rég e táj,  
S most rajta mennyi méla báj!

Majd gond riasztja el ábrándit,  
Gyakran boszús, zordon, levert;  
Öröklé atyja uradalmit,  
De egyszersmind örökle pert,  
Sok terhet és sok adósságot  
És számos mindenféle bajt,  
El is adott egy pár jószágot,  
Gyors, biztos rendezést ohajt,  
És új irányt a gazdaságban  
S meggazdagodni hamarjában.  
Fut, újit, fárad eleget,  
S nincs benne semmi köszönet.

Mindent, amit külföldön látott,  
Átültet, gyorsan létesít,  
Teremt egy egész új, világot,  
Elcsapja régi tisztjeit.  
Sokat tervel, sokat csalódik  
És pénze sokkal kevesebb;  
E mellett, míg ezzel bajlódik,  
Megújul a szerelmi seb  
Mert szép Matildot látta ismét,  
Most már Pest egyik büszkeségét,  
Nyert tőle egy tüzes mosolyt -  
És szíve újra fogva volt.

Matildnak a gondok nem ártnak,  
Játszik kiváló szerepet,  
S Pesten az ellenzéki pártnak  
Úgy szólva növezére lett.  
Tud lelkesíteni, intrigálni,  
Ünnepli már a társaság,  
Nem fél veszéllyel szembe szállni,  
Ragadja büszke hiuság,  
És mindig éber, mindig résen  
Szalonban vagy pedig gyűlésen  
Uralkodik a karzaton,  
Erélye, bája hatalom.

Romhányi megszerette ismét  
Matilddal együtt a hazát,  
S hogy teljesítse honfi tisztét,  
A közügynek utána lát,  
Felejtí mintagazdaságát,  
Három megyében szónokol,  
Szerelme készíti hiuságát  
S tömérdek indítványt kohol.  
Sőt hölgye arra is rá bírja,  
Hogy egy lap főcikkelyit írja;  
Im újra államférfi lett,  
Önkényt gyűlöl, - hont, nőt szeret.

És a jövő országgyűlésen  
Már mint követ föllépni vágy;  
Két-három hely is várja készen,  
Éljenzi lelkes ifjuság  
És győzi szóval, győzi pénzzel,  
Reá nagy kölcsönt vett fel ám,  
Mostanság csak ily módon pénzel,  
S a választás sok pénzt kíván;  
Mert az bizony, ki mit beszéljen,  
Egy úri sport most úgy, mint régen,  
Veszéllyel jár, költségben áll,  
S nem ritka ló- s emberhalál.

Megválaszták; győzött a tábor,  
Kettő halott, sok sebesült,  
Romhányi is, mint serge, bátor  
S az ellenzék szélére ült.  
Kiszállott sok merész csatára,  
Nem ejt sebet, halottja nincs,  
De a tapsnak olcsó az ára  
Nálunk s az néki drága kincs.  
Romhányi híres s mellé boldog,  
Meghódító a szép Matildot.  
Tán nem való, de legalább  
Már így beszéli a világ.

Igaza is van félig-meddig,  
Matild inkább kitünteti,  
Szalonban és közhelyt, mint eddig  
S olykor valóban szereti.  
Lesz-é erősb viszony belőle,  
Vagy házasság, ki mondja meg?  
Talán mind kettő fél is tőle  
És csak kacéran szenvedleg.  
Matild álhatlan és szeszélyes,  
Romhányi hiu, szenvedélyes,  
Ez egyet, az meg mást akar  
És összevesznek csak hamar.

Többek között egy semmiségen:  
«Matild maradjon este honn!  
Magát csak unná az estélyen,  
Én jobban elmulattatom.»  
«Új öltözékem füstbe menjen?»  
«Az én kérésem többet ér.  
Tán új udvarló várja? Menjen!  
Romhányi többet mit se' kér.»  
«Ha jól tudom, ön még nem férjem,  
Nem is ohajtom, hogy megérjem.»  
«Én sem, grófné, nem... nem... soha!»  
«Távozzék, gróf, ön ostoba!»

Matildot, hogy nem látogatta  
Romhányi félhónapja már,  
Talán végkép is oda hagyta  
S Matild reá hiába vár?  
Nem hagyta el, csupán csak színli,  
E nő érezze, mit veszít,  
S ha hű lovagját jól megsínli  
S megbánja rossz szeszélyeit  
Majd megbocsát, élnek egymásnak,  
Addiglan udvarolgat másnak,  
Hogy féltse az. Kopott fogás,  
De szeretők közt így szokás.

S kiválaszt e játék tárgyául  
Egy ifju, szép, kedves leányt.  
Oh vissza rád ne szálljon átkúl,  
Könnyelmű ifju, meg ne bánd!  
Ilonka, hajh, mért kelle látnod  
És megszeretned oly nagyon,  
Faludtól oly korán megválnod,  
Milyen boldog valál te honn!  
Mint ibolyácska enyhe árnyban,  
Mosolygva nyíltál szende bájban,  
És itt letép egy durva kéz,  
S tavasznapiod utána vész.

Ilonka Csáth báró leánya,  
Elveszté anyját már korán,  
Atyjának fénye és bálványa  
Hanyatló élte alkonyán.  
Vidám gyermek fürtös fejével  
És mégis komoly hajadon  
Ha méléz mélyen kék szemével  
S meghajlik, mint a lilium,  
Oly ártatlan mosolygva, sirva  
És mintegy homlokára írva:  
Rá nézve majd a szerelem  
Öröm vagy bú, de végtelen.

Félénken lép a nagy világba,  
Estélyen, bálban elfogult,  
Nagynénje itt a garde de dames-ja,  
Ki immár régen elvirult;  
Egy tisztos nő, észfensősége  
Elismert sok család előtt,  
Matildnak szörnyű ellensége,  
Nagy híreért utálja őt.  
Azért Romhányit jól fogadja,  
Hadd legyen udvarló lovagja  
Hugának: ez reszket, pirul,  
És a magányban könnye hull.

Oh könnye első szerelemnek,  
Amelyet vágy s öröm fakaszt,  
Harmatja édes gyötrelmeknek,  
Egyszerre szűlsz egész tavaszt.  
Ilonkának minden csekélység  
Egy hang, egy szó, egy kis virág,  
Szent emlék vagy nyíló reménység,  
Szalonja boldog kis világ.  
S mi szépet érez, sejt kedélye,  
Romhányit koszoruzza véle,  
Egész egy férfi ideál,  
Amint hívő lelkében áll.

Romhányi a kezdett udvarlást  
Nem hagyja el, de unja már,  
Restelli, hogy így tettet folyvást  
S csak alkalmas időre vár,  
Hogy megbocsásson kedvesének,  
De hát Ilonkából mi lesz?  
Elbírja gyászát tört szívének?  
Romhányi ily kérdést se' tesz.  
S habár a lány fejlőd szerelme  
Meghatja néha egy-egy percre,  
Megnyugszik és ily szokat ejt:  
«Ifjú leány hamar felejt».

És ürügyet a békülésre  
Oly könnyen lel két szerető,  
Kivált amidőn segítségre  
Siet hozzájuk sors, idő.  
Lajos Fülöp im trónját veszti  
S türelmét a jó bécsi nép,  
Magyar beszédét fennebb kezdi  
S elvégre tenni is kilép.  
És teljesült Romhányi vágya,  
Megnyílt a rég ohajtott pálya  
Matildja szintén lelkesül  
S a karzaton tapsolva ül.

Romhányi tart tüzes beszédet,  
Minőt nem tartott soha még,  
Megrázza harsány hangj' a léget  
És arca felpirulva ég.  
Kevés ész az egész beszédben,  
De sok a forradalmi láz,  
S az akkor még új volt egészen,  
Úgy éljenzik, hogy reng a ház.  
Matild is tapsol, kendőt lenget,  
Romhányi büszkesége enged,  
S mikor eloszlott a gyűlés,  
Már megtörtént a békülés.

Romhányi ott a lépcső alján  
Megvárja bájos özvegyét,  
Találkoznak s már ott csüng karján  
Van bók, mosoly, nyájas beszéd.  
«Ma önmagát is felülmulta...  
Ebédeljen együtt velem...  
A honfigond arcát feldulta!...»  
«Nem az, Matild, a szerelem.»  
«Oh annál jobb, de csak rám nézve.»  
S a hintában már kéz a kézbe'.  
«Matild, feledjük, ami mult!»  
S a többi egy kézcsókba fult.

Ilonka mind hiába várja  
Romhányit, ki elhagyta már,  
Buját, titkát magába zárja,  
Lemond, remél és újra vár.  
Mélázva gyakran visszaéli  
Multjának boldog perceit,  
A lépcsőn néha hallni véli  
Az ifju könnyü lépteit.  
Nem ő; - már egy hónapja tölt el,  
Még illemből, színből se jött el.  
Ilonka néma búban él,  
Tűr, szenved s többé nem remél.

De Blanka grófnő, a nagynéne,  
Nem tűri ily némán a bajt,  
Hamar megtágul nyelve fêke  
És üt miatta szörnyű zajt  
«Mily léha úrfi és goromba!...  
Oh férfinak könnyen ne hígy!  
Fajult világ, - az én koromba'  
Gavallér nem tett volna így.  
Világos, mért udvarla néked,  
Hogy Matildban féltékenységet  
Kelthessen s meglágyítsa majd...  
Oh bár csak vesztett volna rajt!»

A néninek más nem, csak ez fáj,  
De húga, hajh, most érti meg,  
Hogy csak játékszeréül szolgált  
Egy hiu sziv szeszélyinek.  
Egy-egy uj seb hát mindörökké!  
Elfojtott könnye megered,  
Becsülni sem lehet már többé,  
Kit szíve még most is szeret.  
Hogy könnyét, mely arcára csordúl,  
Ne lássa nénje, félre fordul,  
Aztán nyugodt, fentartja még  
Szemérem és szivbüszkeség.

«Ilonka, hidd meg, úgy haragszom,  
Mily ügyesen kitervelém!  
Mily bosszus lett vón' az az asszony,  
Ha hozzá nőül adlak én.»  
«Kihez néném?» «Ugyan még kérdés?  
Romhányi grófhhoz, édesem!»  
«Nem mentem volna hozzá férjhez,  
Mert nem szerettem soha sem.»  
«Ezt nem hivém! Valóban? Lám, lám!...  
Jó parti lett vón', édes lánykám!»  
«Hagyjuk néném! - Ilon felel, -  
Oh ennyi szót nem érdemel.»

E perc után a szende lyányka  
Bátrabb, mintegy megváltozott;  
Nem rejtezett többé magányba,  
Nem sírt és nem ábrándozott.  
Elfoglaló eszét, kedélyét,  
A társas körben elmulat,  
Takarj a bűját, szenvedélyét  
Kivűlről nyugodt hangulat.  
De egy-egy önfeledt órában  
Fölérez, elmélyed magában  
Oh mennyi minden oda van,  
És érzi, hogy boldogtalan.

Eloszlott az ország gyűlése,  
Megújult alkotmánya kész;  
Uj korszakot kezd végülése,  
A mult kétes jövőbe vész.  
Ilonka atyja fejcsóválva  
Pozsonyból már siet haza:  
«Bár örömünkre bú ne szállna,  
Aggódok érted, oh haza!  
De te is bús vagy, édes lyányom.»  
«Már nem, mert kis falunkat látom,  
Oly csendes nyugalmat lehel,  
Kék füstje vígan üdvezel.»

De a falusi élet csendje  
Nem nyújt gyógyító balzsamot;  
Hiába munkás életrendje,  
Enyhült, de nem gyógyulhatott.  
Ő nem csupán udvarlót veszte  
Romhányiban, mint annyi más,  
Ő szíve eszményét kereste  
S hitét találta a csapás.  
Egy dús tavasz hervadt virága,  
Kedélye összedúlt világa  
Hulló remény, haló öröm  
S mint őszi köd, rideg közöny.

Szeretné atyja férjhez adni,  
Sokáig élni nem remél,  
Bár tudná boldogságba' hagyni,  
S mind újabb aggodalma kél.  
Hogyan maradjon árva lyánya,  
Ki őrzi, védi meg szegényt?  
Az öreg úr egyetlen vágya,  
Megérni a várt vőlegényt,  
S ha még lehet, folytán a nyárnak, -  
Hisz' házához udvarlók járnak,  
S közöttük legkivált egyet  
Kedvel, kitüntet szerfelett.

Telegdi gróf ez, korra nézve  
Harminc és negyven év között,  
Ki, megbukván a kormány Bécsbe',  
Ismét honába költözött.  
Az ifju conservativ pártnak  
Egyik kitűnő tagja volt;  
Baráti töle sokat vártak,  
Pályáján mind feljebb hatolt.  
De martiusnak nem várt napja  
Dicsőségét a porba csapja,  
És most jószágin kóborol  
És Ilonkának udvarol.



Ilon, hogy töltse atyja kedvét,  
Mindig beszédes és derült,  
És pazarolja bája kincsét,  
Melyet már többé nem becsült.  
Telegdi gróf magán csak bámul,  
Hogy mint egy ifjanc úgy szeret,  
S becsvágyó lelke lázálmából  
Ily szenvedélyre ébredett.  
Már bé is vallaná szerelmét,  
S legyőzni nem képes félelmét,  
Ilon nem bátorítja őt,  
S mindig csak az, ki azelőtt.

Egy éve most, tisztéhez képest,  
Mily sok mindent fogalmazott,  
Megyéhez és országgyűléshez  
Nem egy dörgő leiratot,  
S most nem tud egy levélkét írni  
Ilonhoz, százszor tépi el;  
Kudarcát nem tudná elbírní,  
Pedig már nyilatkozni kell.  
Atyjához ír s félig megkéri  
A lyányt, így kisebb szégyen éri.,  
Egy államirat a levél,  
Inkább a sor között beszél.

Az öreg lyánya szobájába  
Tipeg, forrón megöleli;  
Immár betellett legfőbb vágya,  
A szíve csordultig teli.  
«Síromnak szélén kérlek, lyányom,  
Mindenre kérlek, ami szent!  
Tedd nyugodttá közel halálom’,  
Menj hozzá nőül, mondj igent.»  
«Oh jó atyám, rosszul ne essék,  
Gondolkoznom egy napot adj még!»  
«Az nem sok... holnap... hát legyen,  
Áldjon meg Isten, gyermekem!»

Ilonka gondban tölti napját,  
Elgondol múltat és jövőt:  
Kétségbe oh hogy’ ejtse apját  
És búa egy hű szeretőt?  
Szerelem nélkül menjen férjhez,  
Megcsalja azt, ki szereti?  
Hogy’ tettesse, amit nem érez?  
Oh ezt, csak ezt nem teheti!  
«Soha! soha! - kiáltja sirva, -  
Keresztjét szívem el nem bírja.»  
Dermedve áll, ereje fogy  
És ott alélva összerogy.

Föleszmél s dőlve pamlagára  
Majd félálomba szenderül,  
Enyhület száll sziv-zajlatára,  
Félelme, búja csendesül.  
Nyugodtan helyzetét vizsgálja:  
«Ha meghal majd szegény atyám,  
A nagynénék gyűlölt kormányja  
Mindaz, mi várhat még reám.  
S ha boldog nem lehetek többé.  
Mért váljam sírig hányt-vetetté?  
Mért vessek meg egy hű kezét,  
Mely vész után parthoz vezet?»

«Romhányi gróf szerelmet színlelt,  
Aztán galádul elhagyott:  
Telegdi gróf szavakra nem lelt,  
Híven szeretve hallgatott,  
S mint férfiúhoz illik, megkért...  
Becsülni őt megannyi ok;  
Romhányin most e léha tettért  
Mily könnyen bosszut állhatok.  
Érezze, hogy soh' sem szerettem,  
Feledve őt, más neje lettem...  
Ez sebzené... Mily gondolat!  
Oly bűnös s mégis élvet ad.»

Fessem tovább a lyány küzdelmét?  
E hangulat mindent kivall.  
Van pillanat, mely szívet, elmét  
Megígéz s örvénybe csal:  
Ábránd, amely valónak látszik,  
Tanács, mit sebzett szív kohol,  
Erény, amely a bűnbe játszik  
S mind inkább véle összefoly.  
Ilon nyugodtan lép atyjához,  
Igent mond a kért házassághoz,  
De míg választ az atyja ír,  
Meggánja százszor s újra sír.

Romhányi, míg ezek így folynak,  
A fővárosban szerepel,  
Küzdelme, vágya hangyabolynak  
Vetekszik serges ezrivel.  
A népklubban mint elnök székel  
S tart ingerlő beszédekét,  
Mint őrnagy a nemzetőrséggel  
Viraszt a béke s rend felett.  
Küldői megválaszták ismét,  
Elfoglaló szélső ülését;  
Még most is ellenzék marad,  
Interpellál s beszél sokat.

Vörös tollat visel kalapján,  
Matild így szebbnek látja őt;  
A forradalmi vészes pályán  
Övezze dics e drága főt.  
Ki tudja a, hogy mi lesz belőle  
Miniszter-é vagy hadvezér?  
Romhányi, ami tellett tőle,  
Megtett mindent s oly nyílt a tér,  
De könnyebb államférfi lenni,  
Mint szép Matildot rendbe szedni.  
Ezt érzi, vallja untalan,  
Szerencse, hogy sok dolga van.

Mert íme nagy dolgok készülnek,  
Többé nem játék s tréfa már;  
Az idők szörnyen nehezülnek,  
S borúlni kezd a láthatár.  
Az ármány, bosszu, zsarnok önkény  
Kitör, mind egy vad zivatar,  
És megtámadt hazája földjén  
Küzd száz ellennel a magyar.  
Harcol az agg, a férfi, gyermek,  
Porból nőnek mintegy a sergek,  
Nincs többé párt, a nemzet áll,  
Jelszó: szabadság vagy halál!

Három megyébe most Romhányi  
Mint főkörmánybiztos kiszáll;  
Először nem tud mit csinálni,  
Aztán sok ostobát csinál,  
Majd mást kísért, sok mindent tervez,  
De senki hasznát nem veszi;  
Ön költségén guerillát szervez,  
S magát vezérnek megteszi,  
De itt is csak hamar pórul jár,  
A pénze, serge elfogyott már,  
S midőn koppasztva megjelen,  
Kacagva nézi Debrecen.

Föllép mint szónok a gyűlésben,  
De - elhangzik immár a szó  
A puska- s ágyu-dörrenésben  
Egész ország egy riadó.  
Külföldre hát követnek indul,  
De majdhogy elfogják szegényt;  
E sok malheurön úgy felindul,  
Hogy eldob egy csomó reményt,  
S haragjában vagy szégyenében  
Hol legnagyobb veszély van épen,  
Sietve a táborba száll,  
S a honvédek közé beáll.

Kiből nagy államférfi nem vált,  
Sem diadalmas hadvezér,  
Hazájának most híven szolgált,  
Pecsétli omló drága vér.  
Nagy elveit, lármás beszédit  
Föléri legkisebb sebe;  
Midőn a dob rohamra indít,  
S üvöltöz a harc bőszebe,  
Füstfellegben és szuronyfényben,  
Ajkán: «Előre!» kard a kézben,  
Indult, rohant és ostromolt,  
Valódi férfi, honfi volt.

Végig küzdötte a csatákat,  
A szerelem nem vonta el;  
Matilddal nagy viszálya támadt  
S a szép nő régen mást kegyel.  
Ez egy tábornok, deli férfi;  
Romhányi most lett kapitány, -  
A búra nincs idő ráérni,  
Mert győzni kell uj-uj csatán.  
De a győzelmek füstbe mennek,  
Világosnál vége mindennek, '  
Más nem marad: börtön, bakó -  
Romhányi üldött bujdosó.

Nyomába jönnek a zsandárok,  
Nagy volt rá nézve a veszély,  
De megsegíté a jó árok  
És a korom-sötétü éj.  
Futott, futott, bár nagyon fáradt  
És beteges, kiéhezett...  
De, olvasóm, ezer bocsánat!  
Itt megszakítom könyvemet.  
Mert kifáradtam én is immár.  
Üld engem is sok durva zsandár,  
Sokféle gondok és bajok,  
Csak néha, lopva irhatok.

#### MÁSODIK ÉNEK.

Oh honvéd, honvéd, hajh! e névben  
Hány honfi-émlék könnye forr!  
Század valál egy rövid évben,  
Dicsőség, fény, gyász és nyomor.  
A honfiszellem szült világra,  
A hon veszélye fölnevelt;  
Erős karodban szabadsága  
A sírig hű védőre lelt.  
Küzdöttél a sors ellenére,

Patakként omlott szíved vére,  
Dicsőít élet és halál,  
Győzőn, legyőzve hős valál!

Szent örökünk lett hű emléked,  
Egy élő, büszke fáj dalom,  
Melyben vigasz, önérzet ébredt,  
S átrezdült szíven és dalon.  
De kocka fordult, lánc lehullva,  
S miért te véred áldozód,  
A szolgaság husz éve mulya,  
Ismét szabaddá lett hazád;  
S im emléked már nem kimélik,  
Mindenre jó eszköznek vélik,  
S hogy szenvedd, mit nem szenvedél,  
Kizsákmányol pártszenvedély.

Röpiv, hírlap phrasissá nyúzott,  
A kortes is téged kiált,  
Dicsőségedre összezúzott  
Nem egy főt és nem egy pohárt.  
Könyv, naptár lopja neved ékét,  
Költő halálra énekel,  
A sírodban sem hagynak békét,  
Száz cifra szónok ünnepel.  
Rólad vitáznak alatt és fent  
És neveddel takarnak mindent.  
Oh jaj! ki tudja még mi vár?  
E zajt lelkem megunta már.

S örömmel száll a multba gyakran,  
Hogy megpihenjen és feled...  
Hadd folytassam, ahol elhagytam,  
A megkezdett történetet.  
Egy üldött honvéd szenvedése,  
Higyétek, sokkal többet ér,  
Mind honvédegyletink gyűlése  
És jegyzőkönyvből font babér;  
Romhányi nem hősök példánya,  
De légyen bármi is hiánya,  
Hősebb honvéd volt, mint sokan,  
Kik most kérkednek untalan.

Ott bolyg az erdő sűrűjében,  
Nyugvó vadak közt üldözött,  
Az őszi szél van véle ébren,  
Búsan csörgő lombok között.  
Ledúl alélta, holtra válva,  
Takarj a hullongó levél;  
Ugy érzi, mintha sirba szállva,  
Födözné enyhe szemfödél,  
S csöndes álomba ringatóznék,  
De felriasztja kínos éhség,  
És egy percig sem hagyta el,  
És úzi folyvást - futni kell.

Indul, rohan, nem tudja merre;  
Megáll, pihen, nem tudja hol,  
És meg-megtér a régi helyre,  
Azt vélve, hogy előbb hatol.  
Még soha sem járt e vidéken,  
A láthatár felhős, sötét,  
Nem enyhíti még csillagfény sem  
Az éj és erdő sűrűjét.  
Mi haszna, meg nem lőtte zsandár,  
Ha rá még kínosabb halál vár?  
Ember gyakran így szabadul  
Egy bajból a másikba hull.

Oh mért nem estél el csatában,  
A győzelem napján, dicsőn,  
A diadalnak mámorában?!  
Ott nyúgodnál a harcmezőn,  
Halálod a hazának élet,  
Megáldanak bajtársaid;  
Oh nem hiába omlott véred,  
S oly szépek síri álmaid!  
Itt éhség, láz gyötör halálra,  
Félholtan jutsz vadak fogára,  
S lassanként, jó, ha eltakar  
Leplével száraz lomb, avar.

S vaj' nem jobb volna így is, mint ha  
Hazádba' bujdokolva élsz,  
Vagy szabadulsz idegen honba,  
Híjába szenvedsz és remélsz?  
A szivnek hány örvénye, vésze  
Sodor magával, s elmerit,  
Az élet száz uj tévedése  
Megsokszorozza éveid.  
Mert tévedések, bűnök ellen  
Nincs más orvosság földi szerben,  
Mint földben pár arasznyi tér,  
A sírhalom - orvost se' kér.

De más van írva sors könyvében,  
Az erdőből nyílásra lel;  
Egy távol ablakfény az éjben  
Mintegy hívón utat jelel.  
Várkastély ablakából rezdül,  
A faluban rég alszanak;  
Romhányiban új élet pezsdül,  
Menhelyt ígérnek e falak.  
Bár láz emészti és alig jár,  
Mégis siet s elérte immár  
A kastélyt, melyet park övez.  
Vajon ki vára, háza ez?

Nincs gondja, kedve ily kérdésre,  
Mert amidőn a parkhoz ér,  
Pályája mintha véget érne,  
A földre omlik s elalél.  
Ott fekszik ájult mozdulatlan,  
Nyögése is lassan kihál;  
Világ rezg még az ablakokban,  
S kihangzik egy halk, méla dal,  
A zongorának bús accordja,  
Az őszi szél sohajtva hordja,  
A csendben nyugvó parkon át,  
Egy régi ének, dallamát.

Ilonka virraszt szalonjában,  
El-elméláz a zongorán.  
Bús emlék zendül-é dalában  
Vagy élő szenvedés talán?  
Nem tudja ő sem, félbe hagyja,  
Fölébred férje rá legott,  
Ki karszékében őt hallgatva  
Szép csendesen elszűnnyadott.  
Mert innen-onnan éve mult már,  
Telegdi gróf s Ilonka egy pár -  
És a kastélyban élnek itt  
Az élet legszebb perceit.

Telegdi boldog: jószág, kellem  
Példánya a szép ifju nő,  
Feloldozá és nyúgodt jellem,  
Kihez szerelme egyre nő.  
A nagyravágyás büszke gondja  
A csendes házi körbe halt:  
Hiú vágyaknak nem bolondja,  
Nem áhit fényes hivatal.  
Hogy boldogítson, legfőbb vágya,  
Világból elvonult magányba;  
Közdolgokról ritkán beszél,  
Csak nevének s nevében él.

A forradalmat úgy gyűlölte,  
Mint csak gyűlölhet valaki:  
Hisz' az jövőjét már megölte  
S most a hazáét oltja ki.  
Hiúság, önzés, hon szerelme  
Szívén egy érzéssé vegyült,  
Nem az első kitűnő elme,  
Aki honáért így hevült.  
Sőt olvasóm különb te se vagy,  
Hú honfiságod bármilyen nagy;  
Legalább így tapasztalom  
Nagy részt, jobb és baloldalon.

Aristocrata volt szívében,  
És nem tagadta ajka sem;  
A democratia nevében  
Nem szónokolt negédesen,  
Mint annyi társa, kik szivökben  
Ugy érzenek, mint épen ő,  
De bátorságok visszadöbben,  
Ha népkegy csábja lép elő.  
Kész volt a népért sok jót tenni,  
Az alkotmányba, is fölvenni,  
De hitte, hogy csak főnemes  
Képes kormányra s érdemes.

Ne sértse democrata szíved',  
Jó olvasom, e nézet itt,  
Hiszen te is és sok más híved  
Valljátok a gróf elveit.  
Csak megfordítva uj divatra  
Azaz csak az, ki nem nemes,  
Illik valóban kormánypadra  
És bizalomra érdemes.  
Immár melyik a nagyobb érdem,  
A nemtelen vagy nemes? kérdem.  
Nekem mindegy, jer, tarts velem,  
Csak honfi és ember legyen.

Szerette a hon történelmét,  
Ott nem egy őse szerepelt,  
E várkastély egy-két nagy elmét  
És sok kitűnő hőst nevelt.  
Utolsó ő sem lesz e sorban,  
Szívében erős volt a hit.  
De im e forradalmi korban  
Önbizalmat s irányt veszít.  
Sem honja ellen, sem honáért  
Nem foghat fegyvert, csak magáért  
S magának élhet egyedűt,  
Oly önzőn, mint önzetlenül.



Házassága sebére ír volt,  
Enyhült, ifjúlt, önkénytelen;  
Míg a hazában vihar tombolt,  
Elringatá a szerelem.  
Külföldre készült, jobbnak vélte  
Ott élni e bösz harc alatt,  
De ipját nagy betegség érte  
S ápolni őt itthon maradt.  
Midőn ez meghalt, el volt vágva  
Az ut már s e kastély magánya  
Lőn a révpárt, hol vész között  
Aggódva végre kikötött.

És megtalálta a nyugalmat,  
Rég elfeledték, hogy ki volt;  
Ugy élte át a forradalmat  
Mint aki immár élve holt.  
A falu népe rég ismerte  
Mint jó gazdát, jó földesúrt,  
És háborgatni ki se merte  
S ő mit sem tett, mi szemet szúrt.  
Okosan, nyugodt méltósággal  
Bánt el folyvást e kis világgal,  
S im rajta újra betelék  
Jól él, ki jól elrejtezők.

De híre vesztett s nyert csatának  
Nyugalmát gyakran fölveré,  
Nem jósol üdvöt a hazának,  
S búsan néz a jövő elé.  
Ohajtja, bár egyik se győzne,  
Mert vesztei fog, bizony, ki nyer;  
Bár kifáradva, kiegyezve  
Dőlhetne el a régi per.  
Hiú remények! hajh eldőlt már;  
Szegény magyarra új korszak vár,  
Olyan, minő még nem vala,  
Csak haldokolt, most meghala.

S rajt' segít Telegdi pártja  
Sereg nélkül néhány vezér;  
Bécsből mohón a jó hirt várja  
És minden nap rosszabbat ér.  
A conservatív immár semmi,  
Egy jött-ment a korlátlan úr,  
Csak pusztá szóval nincs mit tenni,  
Telegdi gróf elkomorúl;  
De nem soká tart lelke harca,  
Ifjú nejeinek angyalarca  
Egy más világba rengeti  
S bánatját el-elfeledi.

Ilonka vajjon szint' oly boldog?  
Sorsában megnyugodt-e hát?  
Oh megnyugodni a szív hol fog,  
Ha nem találja otthonát?!  
Eladta báját, ifjuságát,  
Hazug szerelmet esküdött,  
S hogy megboszulja hiuságát,  
A szív ellen frigyet kötött.  
De megnyugtatta jó szülőjét,  
Megóvni hitte így jövőjét;  
Nem vigasz már a gondolat,  
A multból rá csak bú maradt.

Szerep játéka lett az élet,  
Erénye, bája tettetés,  
A megalázás kinja éled  
Önértetén s ez mind kevés:  
Mert érzi, nem sokáig bírja,  
És iszonyúbb lesz majd a vég,  
Balsejtés titkos könnyét sirja,  
Elhagyta őt a föld s az ég.  
Oly férjet tesz boldogtalanná,  
Ki érte lelkét százszor adná,  
Kit nem szeret, de kit becsül...  
Oh nem csak ő vész egyedül!

S im ekkor hal meg édes atyja,  
Megrázza e gyász esemény;  
Magát a búnak átadhatja  
És szabadon sirhat szegény;  
Könny és imádság enyhítették,  
Koporsóján megesküdték:  
Egy gondja lesz csak: kötelesség,  
Bármily alázat, kín között.  
A hű vezeklőt Isten ójja,  
A bünbánónak pártfogója,  
Hozzá türelmet ad s erőt,  
S nyugasztja majd a szenvedőt.

Azóta még több gyöngédséggel  
Árasztja el férjét Ilon,  
Kedélye földjén virág nő fel,  
Mint sír fölött a liliom:  
Lemondó szenvedés virága,  
Mégis mi fényt, mosolyt leheli,  
Ő tudja csak, e báj mi drága,  
S mit rejt az illatos kehely.  
A férj szerette, most imádja  
A falu népe áldva áldja:  
Ily szép s jó nő még nem vala,  
Egész vidék őrangyala.

Ohajt minél több házi gondot,  
Foglalkozik, magányt kerül;  
Oltár előtt ha térdre omlott,  
Marad csak gyakran egyedül.  
Szegényt vigaszt, beteget ápol,  
Majd lovagol, olykor vadász',  
S mi pihenő marad napjából,  
Férjének olvas, zongoráz.  
Nincs vita köztök, csak egy pontban,  
Ilyenkor a szó szóra lobban,  
De hogyha egyik fölhevül,  
A másik mindjárt csöndesül.

És mi e pont? Ügye a honnak:  
Uj veszteség, uj győzelem,  
Ha néha erről társalognak,  
Nem értik egymást rendesen.  
Ilonka hallgat csak szivére,  
S a hű honvéddel lelkesül,  
És örvend férje ellenére,  
Ki aggódásba elmerül.

Telegdit egy-egy szó megsérti.  
Ilonka elbámulva kérdi:  
«Mi rossz van abban, Istenem,  
Ha győzne tiprott nemzetem?»

«Nem érted azt' ... Oh hallgass, szívem!  
Hagyd rám e terhes gondokat!»  
Ilonka most elhallgat híven  
És a társalgás megszakad.  
De amidőn végkép legyőzték  
A tiprott és hős nemzetet,  
Telegdi nem feddette nőjét,  
Ha sorsán szivből könnyezett,  
Ha bujdosót vendégül rejtett,  
A betegért mindent felejtett,  
És nem kimélt pénzt és időt,  
Hogy enyhítsen sok szenvedőt.

Hirt hall Ilon sok ismerősről,  
Ez él még, azt takarja sír,  
Sokat beszélnek nem egy hősről  
S Romhányiról is szól a hír.  
Derék részt vett sok győzelemben,  
Nem tudni, él-e vagy halott;  
Ilonka erre összerezzen,  
S a szónak más irányt adott.  
De elmereng majd és feltámad  
A régi emlék, régi bánat:  
Az ajk sohajt, a sziv szorúl  
S a szemre könnyes köd borút.

«Él vagy meghalt? Béke porára!  
Egy könnycseppet megérdemel,  
Bár megtörtéltem bűne ára,  
De a hazáért vérze el,  
Lemosta csalfa szíve szennyét.  
De hátha él, ki tudja hol,  
És nem találja sehol enyhét,  
Amint üldözve bujdokol?  
Hiszen Matildja elhagyá rég,  
Veszélytől ójja meg a jó ég,  
Találjon vigaszt és reményt...  
Oh Istenem, szánom szegényt.»

E merengés többször megújult.  
A férj legott kérdé baját,  
Ilonka búsan félre fordult  
És migraine-nel menté magát.  
Így volt ma is, a ködös este  
Oly méla-bússá hangoló,  
Érezte, fáradt lelke, teste,  
Sejtelmek árnya száll reá.  
A zongorához ül és játszik  
Egy vidám dalt, hanem meglátszik,  
Nem ott a szív, ahol a kéz,  
A vidámság bús hangba vész.

Önkénytelen egy bús dalt kezdett,  
Romhányinak kedvenc dalát,  
Hogy észre vészi, keze reszket,  
S egy más dallamba játssza át  
Majd félbe hagyja, férje ébred:  
«Nem nyúgodnál le, Ilonám?  
Kiméld egy kissé egészséged’,  
Egy óra már éjfél után!»  
Egyszerre csak eb csaholása,  
Majd a cselédek kiáltása  
Hangzik, zajong a parkba’ lenn  
S belép egy szolga hirtelen.

«Mi baj? szólj!» «Ott alatt egy ember» -  
«Zsivány?»... «Oh Isten ments, dehogy!  
Szegénynek többé semmi sem kell,  
Fel is hozták már valahogy.  
Ottan feküdt a kertek alján,  
Ha meg nem halt, ájult talán;  
Egy úti táská volt a balján,  
Ruhája olyan rongy csupán:  
Szakács azt mondja, hogy úr legyen,  
Lehet, így járni most nem szégyen,  
Mióta német, muszka jár,  
Nem ritka ily vándormadár.»

A gróf megy új vendégét látni,  
Ilonka gyógyszerért siet,  
De ágyon fekszik már Romhányi,  
Ott ápolják a beteget  
Az összecsendülő cselédek;  
Legbölcsebb köztők a szakács  
«Olyan igaz, aminthogy élek,  
Nincs itt más baj, csak szörnyű láz.»  
«De arcán seb!» mond az egyik szolga.  
«Ej mit beszél, nem a kend dolga,  
Az régi seb, van másnak is.  
Honvéd biz, ez,» - mond a kocsis.

A komornyik, ki járt a világba',  
Nem szól csak a táskába nyúl;  
Merül a vendég iratába,  
S kiált: «Ez gróf Romhányi úr.»  
«Ha gróf is, nem bír e vidéken.»  
Mond a kulcsár nagy-fontosan.  
«Csak mustárlisztet ide nékem,  
Ily bajban mert nagy haszna van...  
A forróságot ki nem állja!»  
A kulcsárné ezt kiabálja,  
S mellette egy imát rebeg  
«Az úr Isten gyógyítsa meg!»

A gróf belép és kérdez, rendel,  
Tüstént fogat s küld orvosért;  
Oszlóban volt már a sok ember,  
Midőn Ilonka oda ért.  
Benyit gyorsan a kis szobába,  
Döbbenve áll az ágy előtt,  
A mécsnek halovány világa  
Megmutatja a szenvedőt.  
És rá ismer, bár arca dúlva,  
És felsikolt, de egy perc múlva,  
A betegágyhoz lép megint -  
Romhányi búsan rá tekint.

De rá nem ismer, oly nagy láza,  
S ismét behunyja a szemét...  
Hát ily sovány regényem váza,  
S mily prózai, szokott beszéd.  
Jó olvasóm, tán így fogsz szólni,  
Ki vártál nagy jelenetet,  
Romhányi hogy' fog szónokolni...  
Nem kínozzom a betegei.  
Ha nagy, csodás és szörnyű szép kell,  
A Jókai regényét nyisd fel;  
Én ezt meg nem tanulhatám,  
Nincs hozzá sok phantasiám.

Mit láttam, átéreztem, éltem,  
Egyszerűn csak azt rajzolom,  
Ekkor tájt a vidéken éltem,  
Rom vett körül és fájdalom.  
Husz éve elmúlt, mint egy álom,  
De szívemben emléke él,  
S egy-egy álmatlan éjszakámon  
Sirjából e kor árnya kél.  
Mily szenvedés és mily erények,  
Most jobb sors s mennyi szennyes érdek,  
Mily hivság, gőg, bolond beszéd,  
Nem egy elveszté az esztét.

De hegyke gúnnyal nem leckézem  
Korunkat, ellágyult e szív;  
A multat újra visszaélem  
És az emlék hálára hív.  
Nekem is, szegény hányt-vetettnek  
Menhelyet egy kastély adott...  
Vén fészek, soha sem feledlek,  
Derüljön boldogabb napod!  
Oh akkor a közveszteségben,  
Véreztünk egy szív mély sebében  
S a kunyhót és a palotát  
Egy fájdalom nyilalta át.

Mint fecske fészket, vidám dallal  
A szállást meg nem fizetém,  
Most, amidőn már hangom elhal,  
Im végre meghálálom én.  
Oh ez a dal nem halhatatlan,  
De híven érzi kebelem;  
Mind od'adnám, amit adhattam,  
Hogy mennyit ér, nem kérdezem.  
Vén kastély a Maros völgyében,  
Vén fák között, a parton épen,  
Kékes ködöddel, Gernyeszeg,  
Jó tetted, Isten áldja meg!

### HARMADIK ÉNEK.

Szép hosszú ősz volt, a lég tiszta,  
A nyáj még zöld füvet tapos;  
Mintha tavasz mosolygna vissza,  
Minden derengő, aranyos.  
A hervadás virulni látszik,  
Itt-ott másodvirág a fán;  
A pókfonál foszlánya játszik  
Bokrok közt a nap sugarán,  
S a haldokló természet éke,

Halvány s piros szín vegyüléke,  
Hullámszik méla bájjal,  
Míg kéken távol ködbe hal.

Oh őszi fénynek enyhe napja,  
Te vagy legkedvesb évszakom!  
Szivem, a méla érzés rabja,  
Hányszor merengett bájjadon!  
Hányszor hallgattam erdők szélén  
A hulló lombok halk zaját,  
Mint hervadó boldog reményim  
Lágyan visszhangzó sóhaját,  
S el-elmélázva nyájas fényen,  
Enyhültem egy-egy szép emléken,  
Hajh, életem úgy is mi más,  
Mint kora őszi hervadás!

Ezt én mondom, és nem Romhányi,  
De így érzett ő is talán;  
Föltámadtak emléki, vágyi  
Az ősz merengő sugarán,  
Amint amott a parkban ülve  
Egy kőpadon, hársfák alatt,  
Elnézi mélyen elmerülve  
A hulló halvány lombokat,  
Négy napja, hogy felkelt az ágyból,  
Ma jött ki elsőbb' a szobából  
Már nem beteg, csak érdekes,  
De ily hatást most nem keres.

Egy év alatt kissé megvénült,  
Sokat csalódott, szenvedett,  
Könnyelmű szíve vérzett, mélyült,  
Szeles ifjúból férfi lett.  
Hazáját most jobban szerette,  
Az eltiport, szegény hazát;  
Magyar természet, öröklötte,  
Már így van több száz éven át.  
Ha jobb dolgunk van, meg nem férünk,  
Hiúság- és viszálynak élünk,  
S csak akkor csüggünk igazán,  
Ha tönkre tettük, a hazán.

Az élet is becsesbnek tetszik,  
Mióta csak hajszálon áll,  
S midőn im azt is majd elmetszik,  
Jobban tudná használni már.  
Kastélya, földje, uradalma  
Földönfutónak már mit ér?  
S dicsvágya fényes birodalma...  
Od'adná egy kis tüzhelyér'.  
De ilyen a szív: amit bírunk,  
Meg nem becsüljük s akkor sírunk  
Érette késő könnyeket,  
Midőn örökre elveszett.

Majd csüggedt lelkét összeszedve,  
El-elgondolja, mit tegyen.  
E helyt maradni nincs sok kedve,  
De innen, hajh hová megyen?  
A véletlen sodorta erre  
S Telegdi gróf vendége lett.  
Hogyan szoruljon oly emberre,  
Akit gyűlölt és megvetett,  
Kivel oly sokszor szemben állott  
A közpályán, csatára szállott,  
S akit, nem válogatva szót,  
Úgy címzett mint honárulót?

Ilont is ime itt találta,  
Kinek hajdanta udvarolt,  
Őt Blanka grófnő néki szánta...  
Ej az egész csak tréfa volt.  
Ilon vigaszt lelt hamarjában,  
De mégis gúnyos valami,  
Itt élni férje kastélyában  
S minden nap látni, hallani:  
Mily boldog s ő mily nyomorult lett.  
Nem sejti, e nő mennyit szenvedt,  
Gondolj a: nőszív lenge nád; -  
S a multért nem furdalja vád.

Mégis feltűn Ilonka képe  
A multból szende-bájosan,  
Matild mellette emlékébe'  
Oly édes ellentétbe' van.  
Matild megcsalta, kinevette,  
Elhagyta bú és baj között, -  
Mi más jó Ilonka tette,  
Kit hozzá semmi sem kötött.  
Nem hagyta el az elhagyottat,  
Ápolta a félig halottat,  
S melynek csak boldog férj örül,  
Oly gonddal vette őt körül.



Jó szív ez, vagy csak finom bosszu  
S alázni őt csupán a cél?  
Oh nem lehet türelme hosszú,  
Parázs fején ez a fedél.  
Még holnap indul messze innen,  
A büszkeség vesz rajt' erőt,  
És örvényébe süllyed minden,  
Egy rossz szeszély ragadja őt.  
És mintha ütnék, oly sietve  
Megy föl a parkból a terembe,  
A grófot s grófnét kérdezi.  
Talán már búcsuját veszi?

Valóban úgy, de alig szólhat,  
Zavartan áll a gróf előtt.  
«Hál' Isten, már egészen jól vagy  
Telegdi így üdvözli őt.  
«Eddig csak betegünk lehettél,  
Vendégünk léssz már ezután;  
Jól eltelik a hosszú ősz s tél  
Így hárman, úgy-e, Ilonám?»  
S őt nője mellé leültetve,  
Még áradóbb beszélő kedve,  
De ez Romhányin mit se' fog,  
«Bocsáss meg, holnap indulok.»

«Az orvos tiltja, nem mehetsz, nem,  
És tiltja nőm és tiltom én;  
Ugyan hová is mennél innen  
A vérbiróság idején?  
Itt nem keresnek, mert tudják jól,  
Hogy egykor ellenfél valánk.»  
Romhányi közbe vágva így szól,  
S halvány arcát elfutja láng:  
«Egy okkal több, mely innen elhajt  
Honvéd miatt mért szenvednél bajt?  
Bár vész, halál vár útamon,  
Kegyed' el nem fogadhatom.»

Telegdi hallgat, nője szólna,  
De elhal a szó ajakán;  
Romhányi, mintha bűnös volna,  
Megsemmisül pillantatán.  
Oh mily nemes e hölgynek arca,  
Rajt' mennyi részvét, mennyi vád,  
Sebzett szívének nehéz harca  
Oly lágy fönségbe olvad át.  
És e varázstol meghatottan,  
Romhányi csöndesül legottan  
S mig szeme a nőn tévedez,  
Kezet nyujt s lép Telegdihez.

«Bocsáss meg, kissé heves voltam,  
De testem, lelkem, lásd, beteg,  
Mint üldözött, keserűn szóltam,  
De jó szived ne értse meg.  
Fogadd hálám' s oh nemes lélek,  
Grófné, szintén fogadja itt:  
El nem felejttem, amíg élek,  
Jó szíve drága gondjait.  
S bár jobb lett vón', ha ér halálom  
A kert alatt, a nyirkos ágyon,  
Mert nincs számomra több öröm,  
De éltem' önnek köszönöm.

S ha egykor azt önért áldoznám,  
Megnyúgodhatnám sorsomon;  
Ég áldja, néha gondoljon rám,  
Most könnyebbülve távozom.»  
S oda hajlik kezét csókolni,  
Ilon rezzen, mint nyárlevél,  
Nem vonja el, de nem tud szólni,  
Ajkán csak egy mosoly beszél,  
Mosoly, mely szív mélyéből támad  
És ép oly gyorsan szívet áthat,  
S melyről nem tudni, hogy vajon  
Öröm szülé vagy fájdalom.

Romhányi még egyszer kezet nyújt  
Telegdinek s távozni kész.  
«Maradj, feledjük, ami elmúlt,  
Maradj, el nem bocsát e kéz.  
Te félre értél, megbocsátok,  
Arcomról a szívembe látsz,  
Pártok között kihalt az átok,  
S közös, mely összefűz, a lánc,  
A szolgálánc, a haza búja,  
A Nemesis fenyítő újja  
Sujtott reátok és reánk,  
Mindnyájan bűnösök valánk.»

«Most vendégem vagy, úr, mint otthon,  
Szent a magyar vendégi jog;  
Bár e hazában mindenütt rom,  
Az őserény él s élni fog.  
Maradj, ne szólj, halálra sértesz,  
Ha házam' újra megveted.  
Elég... Ugy-e a lóhoz értesz?  
Mutassak, jőj, egy mént neked.  
Ítéld meg, olcsó-e vagy drága?»  
És Romhányit, ki küzd magába',  
Karon ragadj a hirtelen:  
«Csak délre várj ránk, édesem.»

Elmennek a lovat megnézni,  
Bejárnak parkot, földeket,  
Romhányi percről-percre érzi,  
Hogy innen most el nem mehet.  
Heged gyanúja, büszkesége  
Egy jól töltött rövid napon,  
Immár a kastély törzsvendége,  
Álnéven, mint távol rokon.  
E rejtek enyhe lombok árnya,  
Barátság s női kegy virága  
Fonódnak későn és korán  
Mintegy füzérré homlokán.

Oly szép falún a csöndes élet,  
Izgalmak s fáradság után  
A hivság lázas gondja széled,  
Nyugtat, megenyhít a magány.  
Romhányi mostan él először  
Magányban s nyúgodt napokat,  
Természet és szíves családkör  
Lelkének uj-uj tápot ad.  
S midőn el-elvonúl magába,  
A félr' eső vendégszobába,  
És érez, gondol, elmerül,  
Magát nem unja egyedül.

El-messze láthat ablakából,  
A várkastély egy dombon áll,  
A park fölött a kékes távol,  
Hol vándordarvak serge száll;  
Széles rónának sűrű hegység  
Ölelve nyújtja karjait,  
Fel- és alföld, mint bájos egység,  
Hódol e várkastélynak itt.  
Keletre bérc s erdő homálya,  
A hajnal fényes koronája;  
Nyugotra sík, mint tiszta lap,  
Mintegy tengerbe száll a nap.

Merengve gyakran itt találja  
A vidám reg, s a méla est,  
Borus, derült-e kedves tája,  
Mindegy, elnézi örömet.  
Szél és patak beszédes ajka  
Oly sok mindent suttog neki,  
S mint gyermeket mesélő dajka  
Csitítja és elrengeti.  
Kinek a föld oly szűk volt hajdan,  
Az élvvadász, a nyughatatlan,  
E zugba', mint remete él,  
Emlékszik s többé nem remél.

Nem ismer néha önmagára,  
Oly bús emberré változott;  
Csalódás a bölcsesség ára,  
S midőn lelkünk kifáradott,  
Többé nem néz, nem küzd előre,  
Csak szemlélődik multakon,  
Látjuk, mi volt hibás, mi dőre;  
De másképp tennénk-e vajon,  
Ha szívünk új reménybe' dobban,  
Ha szenvedélyünk lángra lobban?  
A másképp csak más tévedés,  
Uj bánat, uj bölcselkedés.

A mult előtte romba' fekszik,  
Por és hamu sok drága kincs;  
Emlékein föl nem melegszik,  
Érettök még egy könnye sincs.  
Mily nagyra tört tehetség nélkül,  
És mily hiú, mily léha volt!  
Azt hitte, hogy hazája épül,  
Ha tervelt, irkált, szónokolt.  
Mint államférfi s had vezére,  
Lépett hazája küzdterére,  
S kitünt im a vész idején,  
Hogy legfeljebb jó közlegény.

S ez egy mégis vigasz szívének,  
Mégis betöltött egy helyet,  
És használt annyit nemzetének,  
Amennyit kis körben lehet.  
Ezért ne nézd le hősöm' mindjárt,  
Te büszke, szájas honfitárs,  
Ki oly uton vagy, melyen ő járt,  
S tán még nagyobb jövőre vársz.  
Mert nem tudom, hogy pályád végén,  
Túl a képzelgők tört reményén,  
Hol nincs már rózsza, csak tövis,  
Lelsz-e vigaszt, csak ennyit is.

Elzúg Romhányi lelke éjén  
Pártszenvédély és harci zaj,  
De meg-megmozdul sirja mélyén  
A sok kihalt szerelmi baj.  
És zendül a vigalmak hurja,  
Ellebben sok szép nőalak,  
Bohó világát éli újra,  
Dícsfényt ifju napjinak.  
Édes bók, illatos levelkék,  
Amott egy hajfűrt, itt egy mellkép,  
Csók és sohaj, könny és mosoly,  
Örök hűség - mind fűsgomoly.

Oh nincs egyetlen szent emléke,  
Még egy buldog napot sem élt,  
Hiú örömek tengerébe  
Merülve bár mindent remélt.  
Nyugalmát hol keresse, lelje?  
Azt nem nyújt az ily szerelem;  
Csalódva nincs, mi fölemelje,  
Csak undort érez hidegen.  
Amit eljátszott, föl nem támad,  
Mind hasztalan a késő bánat,  
Mult és jelen egykép sivár,  
A szebb jövőnek vége már.

Mégis mint a halálra ítélt,  
Ki az utolsó éjtszakán  
El-elfeledve amitől félt,  
Megenyhül az álom karán,  
S legboldogabb jövőt álmodja:  
Romhányi is úgy álmodik,  
Üdvözli őskastélya dombja,  
Immár megint otthon lakik,  
S csöndes munkásság örömében,  
Boldog családja kis körében  
Nyugodtan él, múltat feled,  
Tűr és remél, fárad, szeret.

Ott a tágas szegletszobában,  
Hol egykor édes anyja élt,  
S altatva őt, gyermekkorában  
Esténként, oly gyakran mesélt,  
Egy nő fogadja szerelemmel,  
A kastély ifju asszonya...  
«Ábránd - kiált fel könnyes szemmel -  
Hajh nem leszek boldog soha.»  
De ott lebeg a hölgy alakja,  
Híven kíséri, el nem hagyja,  
És nappal, késő éjjelem  
Ébren, álmában megjelen.

Eszménykép, képzelet szülötte,  
És még sem az, való, ki él,  
Angyalként virrasztott fölötte,  
Halálos ágya mécsinél.  
Minden nap látja és csodálja,  
Szól vele és mellette ül,  
A nőiség erénye, bája  
Talán csak benne egyesül.  
E képzelt arc minden vonása  
Ilonkának szakasztott mása:  
Élő és álmodott alak  
Csodásan összejátszanak.

Így él Romhányi álmodozva;  
Elmélkedés és képzelet  
Szívén, elméjén megosztozva  
Sülyedni kezdő mult felett  
Egy új világot alkotának,  
Tarolt mezőkön új tavaszt,  
Maga alig hisz önmagának  
S bár meg nem vallja, érzi azt,  
Oh érzi, hogy Ilonka képe  
Eszményé vált ujult szívébe',  
S ez érzés több, mint tisztelet,  
Reménytelen, s titkon szeret.

Ez érzést minden nap táplálja  
Újabb meg újabb alkalom,  
Ártatlan csábjával kínálja  
Vadászat, séta és szalon.  
Ott lovagolgat oldalánál,  
A kandalóhoz véle ül,  
S ha énekel a zongoránál,  
Hallgatja, nézi, elmerül.  
S gondolja: «E nő ugyanaz hát,  
Kit ismertem, mint szende lánykát,  
Ki engem' egykor szeretett,  
S oly könnyen a más neje lett?»

«Miért ne, hogyha más megkérte?  
Nekem játékszer volt csupán,  
És most az Isten büntet érte,  
Mily változás egy év után.  
E változást hogy értse meg jól,  
Telegdi a szobába lép,  
Most érkezett meg a városból,  
Im egy boldog családi kép.  
Ilon a férj keblére olvad,  
Ez örömében alig szólhat,  
Romhányi búsan földre néz;  
«Ez nem lehet csak tettetés!»

Szívét nem féltés kinja dúlja,  
Sem versenytársi bosszuvágy,  
De napról-napra mélyebb bújja,  
Bár azt folyvást legyőzni vágy'.  
Éltében sokszor szeretett már,  
De érzi, ez más szerelem:  
Csendes, félénk, viszonzást nem vár,  
Kitépve újra megterem.  
És bájol némasága, titka,  
Bánatja sok, öröme ritka,  
De fényt, erőt, hitet lehel,  
S megnemesítve főlemel.

A szende lányt fűrtös fejével  
Rég elfeledte, de a nőt,  
Ki rá tekint mély kék szemével  
S oly részvevőn ápolja őt,  
Majd bús arcával visszainti,  
Midőn könnyelműn menni kész,  
S amint hálás csókjával hinti,  
Reszketni kezd a drága kéz:  
Mindezt hiven szívébe zárja,  
De hetekig hiába várja  
Ilonnak még egy ily kegyét,  
A régi hajlam új jegyét.

Ilonka nyájas, víg, beszédes,  
S ha kell, érzelmes és komoly,  
Soh'sem kacér, soh'sem negédes,  
Ajkán szokott szives mosoly.  
A multról hallgat, véle szólva,  
S kerül legkisebb célzatot,  
Az mintha rég feledve volna;  
Romhányi elgondolkozott.  
«Ki fejti meg ez ellenmondást?  
Sorsunk, hogy megboszuljuk egymás  
Reám most az ő multja vár,  
A régi kölcsön visszajár.»

Egykor, kalandos fénykorában,  
Csak ingerlé az ily eset,  
A küzdelem nehéz csatában  
Szívének mintegy jól esett.  
Heves, merész ostromra szállott,  
Most gyáva, tétlen, szótalan,  
És harc nélkül legyőzve áll ott,  
Oly szenvedő gyámoltalan.  
Búját, titkát mélyebbre rejti,  
S nem tudja, ez inkább megejti  
Szegény Ilont, mint bármi más,  
Merészebb csábító fogás.

Romhányi bár a régi volna,  
Ilonka védhetné magát,  
A tettetőhöz nem hajolna,  
S nem hinné csábító szavát,  
Mint ártatlan leány korában;  
De im most elhagyott, szegény,  
Üldözve bolyg a nagy világban,  
Oly méla bú tekintetén.  
Nincs nagyravágyó szenvedélye,  
Érzelmesebb, mélyebb kedélye,  
S nem lármás szóval csüng honán,  
Egy néma sebhely homlokán.

A nőt ne mondd örök szeszélynek,  
Érzelve hűbb, mint férfié,  
Ha meg nem rontja hiu érdek,  
A legnemesb szív az övé.  
Szerencsétlent csak ő tud szánni,  
És vigasztalni szenvedőt,  
A tévedést siratni, bánni,  
S ha nem vár boldogabb jövőt,  
Nyugodtan élni és lemondva,  
Fölköszön és mosolyogva,  
S ki nem fáradva soha sem,  
Meghalni hitben, csöndesen.

Ily szíve volt Telegdinének,  
Bús napjait így élte át,  
S balsorsát látva kedvesének,  
Szánalma mindent megbocsát.  
A régi hajlam meg-megéled,  
Most tárgya sokkal nemesebb;  
Melyet hegeszt idő s az élet,  
Fölszakadoz a régi seb:  
Oh mily gyönyört s fájdalmat érez,  
Hogy ily közel van kedveséhez,  
Minden nap látja s hallja őt,  
A mélabúst, a szenvedőt.

Ohajt keblére rá omolni,  
S elsirni titkos könnyeit,  
Zokogva együtt panaszolni  
Éltök nehéz küzdelmeit,  
S vigasztalni: ha mindent vesztett,  
Maradt egy szív, mely még remél,  
Egy szív, amely csak érte reszket,  
Csak véle örvend, néki él,  
Enyhíti napja fáradalmát,  
Megédesíti éji álmát...  
«Enyhülj, gyógyulj meg e sziven,  
Oh sebzett hős, kedves hivem!»

Egy alkonyatban így mereng el  
Ilon sokáig, egyedül,  
Elnézi medvesült szemekkel  
Amint a nap alább merül  
S még egyszer éltető sugárát  
Elönti földön és egen,  
De majd az éj rá vetve árnyát,  
Kiolítja lassan, hidegen  
Ugy oltja ki ábrándja fényét,  
Szerelme elkésett reményét  
A lesben álló hideg ész,  
És minden rémes éjbe vész.



Önnönmagától visszaretten  
«Bocsásd meg bűnöm', Istenem!  
Hogy súlyedek, oh jaj mi lettem,  
Kimondani alig merem!»  
A lelki vád, a bú, a szégyen  
Lesujtják, sirva elalél;  
Az esthomály leszálla régen,  
Az őszi hold tört fénye kél.  
Mint szemfedő borul sugára  
Ilonka merevült arcára,  
S furulyaszó, mint síri dal,  
Zendül messzűnően és kihál.

Belép Telegdi nem sokára,  
Elnézi szunnyadó nejét,  
Csókot nyom halvány homlokára,  
Suttogva gyöngéden nevét.  
«Már rég várunk rád a szalonban,  
Elszunnyadoztál úgy-e hát?  
De szólj, az égre, mi bajod van,  
Kezed hideg, láz jött reád?»  
«Oh nincs bajom, nincs épen semmi,  
Egy kis hűlés, láz akart lenni,  
De múlik már, jobban vagyok, -  
Ölelj meg és meggyógyulok.»

Ilon férjét magához vonja,  
S átfogva hévvel csüng nyakán,  
Oly érzelmes hangon susogja:  
«Oh mondd, szeretsz-e igazán?»  
«Szeretlek-é, mily balga kérdés,  
Mi jut eszedbe, édesem?»  
«Ne haragudjál, ez nem sértés,  
Csupán csak álom, sejtelem.  
Azt álmodám, lásd, hogy meghaltam,  
Ezüstös szemfedő volt rajtam,  
S bús ének kísért síromig, -  
Az álom gyakran bételik.

Gyászolsz-e szivből, könnyhullással  
Ha meghalok, majd engemet?  
Tudnál-e boldog lenni mással?...  
Nem bántaná emlékemet.  
Mert boldogítani nem tudalak,  
Mint óhajtám; más fog talán.  
Bocsáss meg, ha nem láthatnálak,  
S ez volna végső éjtszakám.»  
«Az Istenért, nőm, lelkem, szentem!»  
Kiált a férj kétségbeesetten,  
Cselédet hív, lefekteti,  
Virasztja, gyógyszert nyújt neki.

Nem a gyógyszer, nyugalmas álom  
Gyógyítja az ily beteget;  
Más napra kelve haloványon,  
De mosolyogva ébredett.  
«Immár egészen jobban lettem!»  
«Oh kedves nőm, oh mily öröm.»  
«Te most is itt vagy még mellettem?  
Szegény jó férjem, köszönöm.  
Maradj is mindig oldalamnál,  
A gyöngeség, a bánat elszáll,  
S vidám hajnalra virradok,  
Ha látlak és veled vagyok.»

A férj ideges gyöngeségnek  
Gondolta csak Ilon balját,  
És mint nem fontos eseménynek  
Elfödte az idő nyomát.  
Hanem Romhányi érzi, látja,  
Ilonkán változás esett:  
Többé nem nyájas jó barátja,  
Meghidegült egy keveset.  
Kerülni látszik társaságát,  
A séta, kert, szalon magányát,  
Ahol nem egyszer azelőtt  
El-eltöltötték az időt.

«Mi történt? Vagy tán észrevette  
Hiven elrejtett titkomat?  
És dőreségem' megvetette,  
És hogy remélnem nem szabad,  
Igy adja tudtul?... Nincs reá ok...  
Avagy kacérkodik talán?  
Nem... nem!... Nyitjára nem talállok,  
E nő szive örök talány.  
Érökre bár feledni tudnám,  
Vagy keblem' egyszer feltárhatnám;  
Szenvedve tisztúlt e kebel,  
Ily megvetést nem érdemel!»

Romhányi kétkedő elméje  
Eltépelődik éjjelen,  
Elrejtve nappal szenvedélye,  
Ha társaságba' megjelen.  
Sőt gyakran víg álarcot tesz föl,  
Eltréfál, mosolyog, nevet,  
Ösztönszerűn, félbüszkeségből  
Játszik jó kedvű szerepet.  
Ilonka elbámulva nézi,  
E változást tüstént megérzi,  
Örülne, mégis fájva fáj  
E néma kölcsönös viszály.

A várkastélyban így éltek  
Egy boldog s két boldogtalan,  
Másképp éreztek, mint beszéltek,  
Nem értve egymást untalan.  
Játszták az élet színjátékát,  
Miképen játszom én, te, más;  
Az ember, bár kerülje sorsát,  
Nem egyszer mily komédiás.  
Mily ritkán az, aminek látszik,  
Jól vagy rosszul, szerepet játszik...  
De hol marad történetem?  
Majd folytatom, csak türelem.

Annyit megmondok most előre,  
Hogy hősöm nem lesz Don Juan,  
Anyégin sem válik belőle,  
Szegény Romhányi ő csupán.  
Magyar született, bírálóim bár  
Tagadják s becsmérlik nagyon,  
Hanem gúny rajtam ki nem fog már,  
Munkámat félbe nem hagyom.  
Nem csüggeszt balga vád, ítélet,  
Nem ösztönöz hiú dicséret...  
Ne kiméld gyöngé oldalát,  
De várd el végét legalább.

#### NEGYEDIK ÉNEK.

Nem egyszer olvasom lapokban  
Jobb volt Bach és Schmerling alatt,  
Egy jobb idő e rossz napokban  
Reményül mégis fenn maradt.  
Im most minden feladva önként:  
Becsület, jog, hit és remény  
Ott süllyedeznek, tört hajóként,  
Egy gyáva rendszer tengerén.  
A rossznál még rosszabbat értünk,  
Csupán cifrább ruhát cseréltünk,  
Veszendő hajh! az ősi kincs,  
S erősb a régi rabbilincs.

Ha sorsuk egyszer jobbra válik,  
A népek úgy, mint egyesek,  
Szenvedtek bár sokat sokáig,  
Oh mily hamar felejtene!  
A jelent nem a múlthoz mérik,  
Lelkök képzelte jövőben él,  
S ha mind azt könnyen el nem érik,  
Mit büszke vágyuk hön remél:  
Meggzállja őket a bú-bánat,

Egy pár könnycsepp tengerré árad  
S oly fájó, átkos a panasz,  
Mintha való kín volna az.

Nem így, sőt nem is beszéltünk  
Negyvenkilenc őszén, telén.  
Szent Isten! mily időket értünk!  
Könny- s vérbe fült hit és remény.  
Mi szent a honfiszívnek, dúlva,  
Bennünk, körülünk mennyi rom,  
Oh mennyi minden porba hullva  
S mi mély és néma fájdalom!  
S amit már most csak mondunk szóval,  
Siralmas hangon, nagy hűhóval,  
Mintegy rajt' kapva is talán:  
Akkor éreztük igazán.

A várkastélyban is gyakorta  
A honfi-bú megnehezült,  
A jó kedvet el-elrabolta  
S olykor haraggal is vegyült.  
Egy-egy uj hír a hírlapokban  
Vagy Pestről érkezett levél,  
És im a szív uj sebbe' dobban,  
Az ajk sohajt, hallgat, beszél...  
A honfiézés csordul, árad,  
Sok régi emlék fel-feltámad,  
S a kandallónál éjfelig  
A hosszú est búban telik.

Hetenként egyszer, megvan napja,  
A kastélyba fellátogat  
A falunak két öreg papja,  
És sokról elbeszél sokat.  
Egyik Calvin, más' Róma híve,  
De mindenik hű hazafi,  
És honfi búval teltebb szíve,  
Mintsem ki tudná mondani.  
Egykor zajongtak egymás ellen,  
Most más idő jár, más a szellem,  
Együtt sohajtnak egy imát:  
«Ég ója a szegény hazát.»

Telegdi a tüzet felszítja  
És még nagyobb tüzzel beszél,  
Bachot, majd Schwarzenberget szidja  
És pártjában folyvást remél.  
«Ez menti meg majd nemzetünket,  
Előbb utóbb, az mit se' tesz.»  
A két öreg pap mind csak ünget:  
«Az Isten tudja, hogy mi lesz.»  
Romhányi hallgat, nincs reménye,  
S amint kialszik a tűz fénye,  
Megébred és Ilonra néz,  
És lelke kettős búa vész.

Nem ily csendes a kastély mindég,  
Egy-egy zajosb nap is derül:  
A vidékről sok úri vendég  
Úgy egyszer másszor összegyűl.  
Névnapi most, majd meg vadászni  
Új hirt beszélni, hallani  
S mint egykor, vígan lakomázni,  
De kedvök nem a hajdani.  
Nem szól zene és tánc se' perdül,  
A pohár is ritkábban csendül,  
Csak szó ki nem fogy, vita foly,  
Mint a megyén, zajos, komoly.

Valóban itt is, mint gyűlésen,  
Minden pártnak van szónoka,  
És új-új hévvel küzd a résen,  
Ha nő a szenvedély foka.  
Az ostromállapot híjába,  
Elítélhet egy milliót,  
De el nem fojthat e hazába'  
Pártszenvedélyt és dictiót.  
A fővárosban és vidéken,  
Ha összegyűlnek hárman-négyen,  
Folyvást föléled a megye  
S tüzes vitát kezd szelleme.

A szélső jobboldal vezére  
Egy öreg úr, gróf Szigeti,  
Esküszik Nagy Pál nagy nevére  
S a rég multat dicsérgeti.  
«A sok reformmal feldulátok  
Az őszalkotmányt könnyedén,  
Gyümölcse muszka, német átok,  
Amint sokszor megmondtam én.  
S kimondom, bár mily rosszul essék,  
A magyar nemzet a nemesség,  
Alkotmányunk csak véle állt,  
Együtt szenvedték a halált.»

«Nem a reform, hanem rossz módja...»

Szabolcsi hévvel közbe szólt,  
Most Széchenyinek hű apródja,  
Régebben ellensége volt.  
A pártok útján soha sem jár,  
Tettben haboz, de szóra kész,  
Bölcselkedik, ha késő immár,  
S utólag mindig nagy vitéz.  
Amit megirt Széchenyi régen,  
Mint új dolgot elmondja szépen,  
S oly önérzettel hallgat el,  
Mint aki nagy dolgot mivel.

«A baj nem ez volt, tudtam mindig -  
Telegdi gróf meg ezt veti -  
Erős kormányra lett vón szükség,  
Mely a reformot vezeti.  
Mi ezt akartuk, ellenzétek,  
S mi a mélyben lappangva forrt,  
Kitört a vész, fölébredétek,  
Későn, az mindent elsodort.  
De új idők új lelket szülnek,  
A régi pártok egyesülnek,  
S legyen bár sorsunk mostoha,  
Ily egyek nem voltunk soha!»

«Bár egyek akkor lettünk volna,  
Midőn kard volt kezünkbe' még,  
Nyakunk igába nem hajolna,  
És diadal lett vón a vég!»  
Igyen kiált fel haragjában  
Geréb, egy ifjú hazafi,  
Ki küzdött sok véres csatában  
S vérét most is kész ontani.  
A szélső elvek buzgó híve,  
Eszénél mindig több volt szíve,  
Mint hitte, mit félt vagy remélt,  
És mint valóról úgy beszélt.

«Nem a fegyver győzött le minket,  
Ez ami fáj, mi sebet üt,  
Rettegte győző sergeinket  
A német, muszka mindenütt.  
De mit kezdetek rút viszályok,  
Bevégzé azt az árulás,  
Hah Görgeire szálljon átok,  
Csak ő a bűnös, senki más,  
S Kossuth, szabadság prófétája,  
Kit áld a nemzet szíve, szája,  
Vezessen Isten útadon,  
Hogy mentsd meg, visszavár e hon!»

Tetszés, nem tetszés zajja támad, -  
Romhányi hirtelen feláll,  
Harag szemében, arca sápadt,  
Gerébbel bátran szembe száll.  
«Ne ámítsuk mindig magunkat,  
Megadtuk árát, már elég,  
E léha szellem tönkre juttat,  
S egy uj vihartól ójon ég.  
Nem árulás győzött le minket,  
S aki vezérlé sergeinket,  
Hú honfi volt, dicső vezér,  
Habár jutalma nem babér.

Hányszor ragadta győzelemre  
A háromszínű lobogót,  
S eladta volna?... Istenemre,  
Alig tudok rá lelni szót.  
Gyalázat, hogy most így beszélünk,  
Dicsőségünkön tapodunk,  
Ami való, azt látni félünk,  
S ébredve újra álmodunk.  
Vezérem volt és híve voltam,  
A hont szeretni ott tanultam  
Halálos vészbe öltözött  
Csaták és ostromok között.

Küzdöttem oldalánál, arca  
A harci zajban felderült,  
Mig máskor titkolt lelki harca  
Sötét gondjába elmerült.  
Honát bár némán, hön szerette,  
De jövőjén kétségbe esett,  
S ha kardjával meg nem menthette,  
Megmenté a becsületet.  
S mi most az övét elraboljuk?  
Nevére a rágalmat szórjuk?  
Ne emlegessünk árulást,  
De türjük el a sorscsapást.»

Im erre most a szó megárad,  
Két nagy párt a kis társaság,  
És késő estig el nem fárad,  
Zajongni, szólni, győzni vágy.  
Nem könnyű győzni, sőt felette  
Nehéz, hol szólni is bajos:  
E hont ki az, ki tönkre tette,  
Görgei vagy Kossuth Lajos?  
Ez a kérdés s mellette sok még,  
Ami leginkább szíven fekvék,  
Elmondja hévvel mindenik,  
A hon javára, azt hiszik.

Kossuth Lajost el-eldicsérik  
És félistenné emelik,  
És Görgéit, ameddig érik,  
Egész ördögnek képzelik,  
S viszont. - Elmondogatják sorra,  
Hogy mit s mit nem tett volna ez,  
Amaz, ha épen nem lett volna  
És e ha mindent elfedez.  
Nem ismétlem, hisz tudjátok jól,  
Szóból, könyvekből, hirlapokból.  
Még most is foly e régi per,  
Szerény lantom nem dönti el.

De húrjain olykor megrezdül  
Egy méla hang. Mért nyomjam el?  
Habár tudom hiába zendül,  
Rá nyájas visszhang nem felel.  
A nép bálványt teremt magának,  
Ha jó szerencse emeli,  
Hisz benne, hisz minden szavának  
S mintegy önmását tiszteli,  
S ha a balsors csapása éri,  
Bálványát akkor is kiméli,  
Áldozni bünbakot keres:  
Kossuth s Görgéi sorsa ez.

Ember volt mindenik, ki tévedt,  
De nagy jót is tett s ez elég,  
Hatásukat a nemzetélet  
Érezte s most is érzi még.  
Hogy nyomorultan el nem veszünk,  
S két szörnyű vészt kibírhatónk,  
És nemzetül nagyobbá lettünk,  
Győzőn, legyőzve egyaránt:  
Köszönjük Kossuth lángszavának,  
És Görgéi erős kardjának.  
Nincs bálványom, se' bünbakom,  
Ami igaz, nem tagadom.

Ki jobbagyságot eltöröltél,  
Kivivtál új törvényeket,  
Vész közt kétségbe nem merültél  
És lelkesítéd népedet,  
Hogy védje, nem kimélve vérét,  
A múlt s jövője kincseit,  
Hős küzdelemnek nyerje bérét,  
Ha gyáván vesz, mindent veszít:  
Ezért dicsőít lantom téged,  
El-elfeledve gyöngeséged',  
Hiszékeny elméd álmait  
S hiuságod balsugalmait.



S te tiprott hős, hogy' meggyaláznak,  
Kikért te annyit áldozál,  
Majd egykor vége lesz e láznak  
Megismerik, hogy ki valál.  
Nemzet-hiuság aldozatja,  
Türtél nagyobb, türheted,  
Enyhítsen annak gondolatja,  
Mi jót tevői, el nem veszett:  
Amit kivivtál száz csatába',  
Beolvadt e nemzet sorsába  
És olthatatlan lánggal ég,  
Dicsfény, erő és hősiség.

De messze tértem, térjek vissza.  
A társaság kifáradott,  
Már enyhítő theáját issza,  
Bevégzé a heves napot.  
A nők, kik eddig hallgatának  
S csupán tapsoltak olykoron  
Egy-egy szónok heves szavának,  
Mint hajdan fenn a karzaton,  
Pihent ajkkal csevegni kezdnek,  
Dicsérnek, szemrehányást tesznek  
S pletykálnak is azon felül...  
Magyarba oltott németül. stb.

.oOo.