

Óri István

# A Tündérkert virágai

\*

## Hangtalan mesék

*Történetek és versek egy másik világból*



Copyright © Óri István, 2004  
*betuvilag@gmail.com*

## TARTALOM

### I. A TÜNDÉRKERT VIRÁGAI

Holdfény  
A Tündérkert virágai  
Az Éjjel Nyíló Rózsa  
Amiről a Csend-sarok mesél  
További virágok a Tündérkertből

### II. HANGTALAN MESEK

Vivaldi: C-dur hegedűverseny, Op8 No12  
Hangtalan mesék  
Hivatalos telefon  
Hangtalan szavak  
Ő  
Dosszié a szerelemről  
Örök várakozás  
Szeretnék a boldogságról írni  
Vágyak  
Néha  
Rodrigo: Concerto de Aranjuez - Adagio  
Acélhíd

#### NAPHIMNUSZOK

Itt vagy velem  
Barna gyöngyszemek  
Az éjszakai vándor  
Boldogság  
Lépések Feléd  
Reggeli ajándék  
Ne félj  
Ott leszek veled  
Szerelem-soroló  
Ne írd, ha nem lehet  
S ha már többé  
Kérdések  
Csend  
Temetőben  
Búcsú

#### KIÁLTÁS

Hegyek Lánya  
Karácsony, 2003  
Bolond világ!  
Csend  
Az elsüllyedt bárka  
Félelem  
Öreg katona bús dala  
Duda-nóta  
Valami elveszett  
Sírvers  
Galambposta  
Karácsony, egyedül  
Közös múltunk  
Krisztinának  
Gazdagság  
A Sírt őrző katona monológja

Bíztató  
Boldogságok  
Ha velem az Isten  
Ima  
Vallomás  
Téli szürkület  
Isten közelében  
Szomjazom, Uram!  
Zsoltár

### LÉPÉSEK A CSILLAGOK FELÉ

Az Égivándor dala  
Csillagösvény  
Csillagpár  
Álomtakaró  
Bárony-ének  
Falat bontó szép üzenet  
Túl az üveghegyeken  
Mese-mese mátká  
Szárnyalás  
Üzenő

### MÁRIA-ÉNEKEK

Duna-parti látomás  
Utószó a Duna-parti látomáshoz  
A porrá vált por  
A porszemek útja  
Kérdések Máriához  
Kíváncsiság  
Gyerek vagyok  
Ne bújj el!  
Hogy hova bújj...  
Visszajött!  
Rejtőzködés  
Mosolyt kaptam  
A fűzfalevelek éneke  
Üzent egy kép

### MOTTÓK

Ősi kérés  
Adakozás  
Madarak  
Szenvedély  
Születések  
Amikor megláttalak  
Amikor felém fordultál  
A szem  
Boldogság  
Sár  
Rabság - szabadság

### MADÁRDALOK

Csillagfény  
Illanó árny  
Évszak-kereső  
Tavaszi-ünnep  
Nyárköszöntő  
Nyári reggel  
Reggel  
Nádas éj

*Szeretlek titeket, mind, szavak  
s ti, mondatok:  
gondolatok szép gyermekei -  
ha szomorúak vagytok is,  
ha kacagók,  
ha némán hallgatók,  
vagy biztatást adók...  
s akkor is szeretlek titeket,  
ha elcsaljátok a reményt,  
mert életet adtok  
és költeményt...*

*a szó élet*

*a mondat élet*

*szeretlek titeket, mind, szavak,  
mert általatok élek!*

# I.

## A TÜNDÉRKERT VIRÁGAI

*Láttam egy fénylő alakot, magas hegyek alján sötétlő erdő szélén. Kezeit előre nyújtotta, mintha el akart volna érni valakit. De nem volt ott senki, csak ő. Fény-ruháját könnyű szél lengette, fény-haja hullámzott. Egyébként csend volt és minden mozdulatlanul várt valamire. Ő is.*

## Holdfény

Amikor a hold a legfényesebben világít és a hegyek felől tiszta szellő száll alá a völgybe, gyere el a legsűrűbb erdő szélére; ott várok rád. Pontosán érkezzél, mert időm ki van szabva. Ha elkésel, visszamegyek oda, ahonnan jöttem és csak ezer év és egy nap múlva találkozhatunk újra.

Valaha ember voltam én is, akiről álmodoztál: erővel, szerelemmel, vad akarattal, kitartással, soha fel nem adva az álmaidat. Fényes takarót szőttél rólam, illatosat, könnyűt, színeset, puhát. S az álom-takaró csak nőtt és nőtt, s egyszercsak elért engem is és beborított fényével, melegével, végtelenségével. Nem tudtam védekezni az álmaid ellen, így én is álommá lettem, s te akkor elvesztettél engem. Szemed mohón itta hullámzó fényemet, de kezéd a levegőt markolta, amikor felém nyújtottad. Akkor már messze jártam, messze a földtől, az emberektől, tőled. Álomország lett a hazám, sok más mindenkivel együtt, akiket az emberek végtelen vágyai repítettek ide. Itt béke van, állandóság, várakozás és néha visszatérés az emberek közé, röpké percekre: hátha eljön az, aki ide űzött, és visszavisz magához. Hátha ismét ember lehetek... Minden álom-lakó megpróbálja. Én is. Ezer év és egy naponta kinyílik a Kapu, s mi - huss! - szerteszállunk, dobogó szívvel, soha nem szűnő reménnyel. Én hozzád, mások: akikhez tartoztak.

Nekem könnyű a várakozás, neked lehetetlen, mert életed véges. Ezért pontos légy. Ha a fák árnyéka rám vetül, fényem kialszik s te senkit nem találsz ott.

Könnyen megismersz, mert már ismertél korábban is. Könnyen rám találsz, mert fény vagyok, messze világítok, túl a fákon, túl a mezőn, túl a lelkeken. Ruhám is fény, vidáman lebegő, hívogató, kedves.

Pontos légy, mert várok rád. S ha eljössz, érintsd meg feléd nyújtott kezem és én újra ember leszek. Élőbb az élőnél, de nem enyészek el, forróbb a tűznél, de nem égetlek meg, puhább a bársonynál, szebb az álmaidnál.

Ha eljössz, megfogjuk egymás kezét és soha többet nem engedjük el.

Gyere...

Várlak...

Nagyon...

*Egyszer azt mondtad, hogy jártál a Titkok Kertjében. Én is ráleltem a Kapura, beléptem a Kertbe és mindazt a sok szépet, amit ott találtam, Neked adom.*

## A Tündérkert virágai

A Tündérkertbe a Tündérkapun át léphetünk be.

A Kapuhoz Tündérlépcsők vezetnek, amelyeken járva sohasem fáradunk el, s amelyek éjjel arany-fénnyel világítanak, hogy biztosan megtaláljunk a Kapuhoz.

A Tündérlépcsőket Tündérfák és Tündérbokrok szegélyezik, s bár lombjukon átsüt a nap, alatta hűs illatok szállnak. A fák alatt Tündérpadok sorakoznak, s ha leülünk rájuk, megsimogatnak, átölelnek és kedves szavakkal beszélnek hozzánk.

A Tündérfák alatt Tündérfű sarjad, mindig frissen, meleg-zölden, hívogatóan.

A Tündérkert virágai igen sokfélék és változékonyak. Hol ilyenek, hol olyanok, mindig illatoznak, ha úgy tartja kedvük, táncolnak és énekelnek, vagy átöltöznek másik szíromruhába, s akkor másféle virágok lesznek. A Tündérvirágok szeretnek játszani, hogy aki megáll mellettük örömmel nézze őket és továbbmenve boldog legyen. A Kertben mindenütt nyílik valamilyen Virág. Nappal több, éjjel kevesebb, mert akkor a legtöbbjük - hasonlóan a Kert-lakó Tündérekhez - alszik. Akik virrasztanak, az éj csendjéről beszélnek, a csillagok erejéről és a Fényről, amely belőlük árad.

a Fény-virágok világítanak

a Dal-virágok énekelnek

a Fésű-virágokkal fésüldödnék a Tündérlányok, de néha üvegmosónak is használják a Tündérházak konyháiban

a Mese-virágok elmondják, milyen a szerelem

a Szivárvány-virágok adják a színeket

a Bánat-virágok a szomorúságot

a Harang-virágok a kacagást

a Csillag-virágok az éj fényeit

a Fehér-virágok a lelket

a Piros- vagy Szerelmvirágok a szerelmet

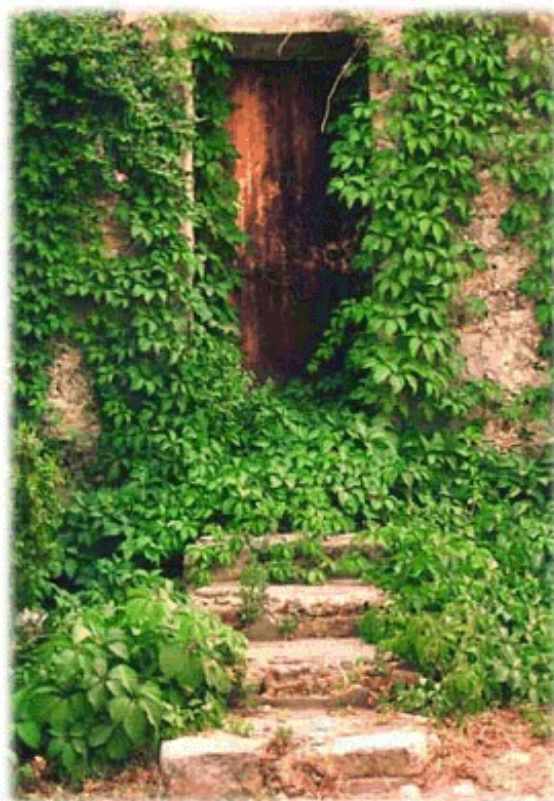
a Tarka-virágok a táncot

a Nyíló-virágok a tavaszt

az Alvó-virágok pedig az őszt idézik

a Hó-virágok a kíváncsi szemeket mutatják

a Szellő-virágok a szárnyakat



az Éj- virágok szemének bársony sugarát  
a Karcsú- virágok kedves kezét  
a Legszebb- virágok Őt...

s az Éjjel Nyíló Rózsa mellett van a Titkok Ablaka, amelyen át másik világokba léphetünk át.

Ezeken kívül még számtalan szebbnél szebb virág pompázik a Tündéerkertben, annyi, hogy felsorolni is lehetetlen...

## Az Éjjel Nyíló Rózsa

A Tündérbert szebbnél szebb virágai között van egy, amelynek erejét éjszaka láthatod meg: az Éjjel Nyíló Rózsa.

Ha odamész hozzá, megérinted a szirmaikat és beszélsz hozzá, elmondja neked az éjszaka titkait, amit csak ő lát, de amikor mesél, te is látni fogod. Elmondja, hogy az éjszaka fényesebb, mint a nappal, fényei puhábbak, kedvesebbek és illatosabbak, mint a nappal fényei. Az éjszaka fényei színesek és hangjuk is van: lágyabb, édesebb minden evilági melódiánál, mert a nyugovóra tért világ csendje szüli őket. Aki a csendet hallgatja, az éj dalait hallja. Aki a csendet hallgatja, boldog lesz, elégedett és béke szel tölti el, mert a csend hangjai a lélek hangjai. Amikor hallgatod az Éjjel Nyíló Rózsát, zenét hallgatsz, a legszebbet a világon. Amikor beszél hozzád, szíved örömmel telik meg, mert ez a te igazi világod, ebben vagy otthon, ehhez simul tested-lelked. Dédelget, elringat ez a világ, szemed megnyitja a másra, mindarra, ami túl van a testen, túl az anyagon, túl a földön, túl a csillagokon. Az Éjjel Nyíló Rózsa elvezet Istenhez.



Ha odamész hozzá és megérinted a szirmaikat, mindez a tied lehet, mert a Rózsa azért él, hogy te is éljél, azért virágzik, hogy te is virágba borulj, azért nyújtja feléd titokzatos-szép szirmaikat, hogy szolgáljon, hogy elvigyen, messzire, túl mindenben.

Menj hát hozzá minden nap, amikor már csak a csillagok világítanak. Menj, mert vár rád. Amikor nappal van és erős fények törnek a lelkedre, úgy tűnik, a Rózsa álomba merült. Pedig nem így van: a nappal neki a felkészülés ideje, mint neked is lesz, ha megtapasztalod az erejét és szépségét, s azután minden éjjel elmész hozzá. Akkor a te nappalaid is a felkészülés órái lesznek, habár a világ szemében a mindennapi dolgot végzed. De belül: felkészülés az éji Találkozásra Vele, Aki Elvisz, Vele, Aki Megszabadít. A nappal óráiban erőt gyűjtötek mindketten, s éjjel, amikor megérinted, erőtök összeadódik és legyőz minden akadályt. S minden ilyen találkozás után még erősebbek, még szebbek lesztek, még jobban várjátok a következő éjszakát. Majd lassan a nappalok álomképpé szelídülnek, könnyű lebegéssé válnak, s akik találkoznak veled, csodálkozva tapasztalják, hogy milyen szép vagy és nem értik, miért ragyog az arcod. Ha elmondod nekik, hogy azért, mert minden éjjel elmész az Éjjel Nyíló Rózsához, megérinted a szirmaikat, beszélgettek és elmentek a világokon túlra, udvariasan bólogatnak és elfoglaltságukra hivatkozva gyorsan továbbállnak.

De te mély tovább az utadon; napvilágnál: ahova kell, éjjel: ahova vágysz, hozzá, a teljeshez, az erőshöz, a szabadítóhoz, a kedveshez. A vágyaidhoz. S akkor már nem fogsz annyit sírni, mint régen, mert találtál valakit. Nem fog olyan gyakran fájni a szíved, mint régen, mert valaki meghallgat. Nem érzed annyira rabnak magad, mert messze szállhatsz. És nem fogsz annyira félni attól, ami az élet után jön, mert a Rózsa megmutatja azt neked. Megmutatja az igazi Életet, ahol ott lesz ő is és még sokan, akiket szerettél, akik után vágytál, akiket nem



érinthető, akiket nem szólíthatál. Ott lesz mindenki, aki kedves neked, s ott egyek lesztek. Az Éjjel Nyíló Rózsa pedig illatával betölti a lelkedet és puha szirmaival örök simogatásba ringatja fáradt arcodat.

Vele minden perc álom lesz és a perceknek nem lesz vége, mert a Rózsa közelében az idő megszűnik, az anyag feloldódik az éjszaka fényeiben, s már semminek sem lesz jelentősége, csak a vele együtt létezésnek. Nem lesz kívánság, nem lesz hiány, nem lesz szükség, mert a Rózsa mindent odaad, amire szükséged van, hiszen ő minden. S ami itt kínos erőfeszítés volt, ott könnyű tánc lesz, ami rekedt sóhaj, ott tündér-ének, ami itt olthatatlan tűz volt, ott egyévtől lesz. Ott nem kell kérdezned százszor, ezerszer, végtelenszer: „Hol vagy?“, mert ott lesz, akit egy életen át hívtál, akire egy életen át vártál. Ott lesz, megfogja kezét, rád mosolyog és azt mondja: „Itt vagyok! Örökre! Menjünk a mi otthonunkba, ültessünk rózsát a kertünkbe, olyat, amelyik éjszaka virágzik. S ha szárba szökken, bimbói virággá pattannak, látogassuk meg, érintsük meg a bűvös szirmokat és beszéljünk vele, mert mi az ő gyermekei vagyunk! Menjünk, mert vár az otthon és vár a kert, ahol minden éjjel kibontja szirmait az Éjjel Nyíló Rózsa.”

## Amiről a Csend-sarok mesél

Amikor a Tündéerkert lakói elfáradnak az örök táncban, az örök kacagásban és az örök boldogságban, vagy szomorúak lesznek, mert hosszabb-rövidebb időre kedvesük kimegy a világba megsimogatni azokat, akik náluk is szomorúbbak és bánatosabbak, szóval, akikkel mindezek történnek, elmennek a Tündéerkert egy távoli, rejtett zugába, ahol csend van, békesség és nyugalom. Elmennek az árnyékos fák alá, hogy megpihenjenek, hogy távollévő kedvesükkal beszélgessenek, hogy hallgassák a fák susogását, a madarak varázslaton átszűrt énekét és saját lelkük hangjait.



Akármennyien mennek is egyszerre a Csend-sarokba, ott mindig egyedül lesznek, mert a Kertnek ez a legvarázslatosabb része. Aki ide jön, csak a körülötte lévő természetet látja, mert a Kertet alapító Első Tündérek így teremtették ezt a sarkot.

Nem kell sokat menni, hogy a fáradtak és a szomorúak elérjék a nyughelyet, mert a Kertben nem lépkednek, hanem gondolat-szárnyon szállnak a lakók, melyhez a hajtóerőt a szív dobbanásai és a világból hozott emlékek adják. Ezért szép mindig a Tündéerkert füve. Senki nem tapossa le, még akkor sem, ha estre kelve vidám ének szóval körbeülik a Tüzet és megidéznek belőle a gondolataikat.

A Tűz belőlük fakad, s nemcsak tündér-fénye és bolyhos-melege van, hanem énekel és táncol is a fűszőnyeg felett. Igaziak a lángjai, mert a lelkek lángban égnek: a szerelem, az akarás, a küzdelem, a sóhaj, a vágy és a múlt lángjai táplálják szüntelen a Tündérek lelkét is, hogy azok ki ne aludjanak.

A lángok tánca néha könnyed és játékos, mert boldogok a tűz körül ülők, néha hirtelen feltör, majd alig pislákol, mert van közöttük, akinek elveszett a fele lelke s most - mindig - kétségbeesetten keresi, mert nélküle nem lehet élni. Szeretne az égig törni, túllátni a Kerten, ki a világba, hátha megpillantja Őt, akivel egyszer már egyek voltak, vagy egyek szerettek volna lenni. Szeretne átnyúlni a Falon, lerombolni a Kaput, hogy jöjjön be ide az egész világ, mert azzal együtt biztosan Ő is bejön. De amikor kinéz a világba, sötét homályt lát, értelmetlen zajokat hall, durva üvöltéseket, egyetlen masszává gyúrt arctalan emberek és anyagok sűrű tömegét. S hiába próbálja szétválasztani az arcokat, hogy meglelje Őt, nem képes rá. Ekkor lelkének lángja apróvá válik, majdnem kihuny.

Ezt látva, a melléte ülők gyengéden körbefogják, megérintik az arcát és csendesen énekelnek neki. Így a halni készülő lélek ismét erőre kap, mert érzi: nincs egyedül, s feltámad benne, a legeslegmélyében egy alig hallható, de szikla-erős gondolat: *Hátha...*

Ezt meghallják a többiek is, mert Tündérországbán mindenki hall mindent. Ott nincs titkolni való, mert a Kert lakói jók és szépek. S amint meghallják a remény hangját, elmosolyodnak és kórusban elismélik azt. Az ezernyi „*Hátha...*” és „*Igen!*” bűvös dallama szárnyra kel a Tűz körül, körtáncba kezd a szomorú körül.

Azután mindannyian felállnak a Tűz mellől, kézenfogják a szomorút és azt mondják neki:

- Most pedig menjünk el a Csend-sarokba és pihenjünk.

Kéz a kézben elindulnak a fák alá, a bokrok alá, a Kristálypatak partjára. Útközben virágot szednek és odaadják annak, akit kísérek, hogy amikor leül a Csend Padjára, tegye maga mellé és beszélgessen velük. Amikor az erdő sűrűsödni kezd, és már csak egy keskeny ösvényt hagy szabadon a varázslat, a többiek hátramaradnak, és akit kísértek, egyedül indul tovább.

A Csend-sarok a magányosság helye, ide a madarak is ritkán tévednek; csak néha-néha szállnak le a kis tisztás közepén az ős-tündéridőben felállított faragott kőmedence szélére, szomjukat oltani. A medence soha ki nem fogyó hús vize új erőt ad a szárnyaknak, a kedves lények tovaszállnak, s marad a csend, a tiszta szellő és a magány.

Akit kísértek, lassan odaballag a medence melletti durván faragott fapadhoz, leül, becsukja a szemét és álmodik.

Álma egészen valószerű, mert a Tündérálmokban erő van, amelyet az ősök és a Kert ereje ad nekik. Az erő segítségével az álmodó tovaszáll, ki a világba, be a szürke massa közé, olyan közel annak részeihez, hogy már kivehetők lesznek az egyes tárgyak, színek, zajok, arcok. Az erő fénybe borítja az emlékezést is, mert a keresőnek emlékezni kell arra a pillanatra, amikor lelkének másik fele elment tőle. Mindenre emlékeznie kell, hogy újra megtalálja Őt! Az erő találékonyságot ad, hogy merre induljon, s hogyan lépjen túl a nehézségeken. S az erő erőt is ad, hogy bárhol is találja lelkének felét, bármilyen körülmények között, magasan vagy mélyen, Mennországban vagy a pokol fenekén, ne rendüljön meg, hanem boldogság töltse el, mert megvan az, aki hiányzik! Az erő határozottságot is ad, hogy amikor rálelt, egyetlen mozdulattal kiragadja világi börtönéből, magához ölelje és azt mondja neki:

- Itt vagyok, tiéd vagyok újra, s te az enyém! Menjünk, ne nézzünk hátra, mert ami mögöttünk van, az a *volt*, ami előttünk: az a *most* és a *lesz*. A miénk - örökre.

A Tündérkert ereje szárnyakat ad, hogy szállni tudjanak, könnyedén, gyorsan, észrevétlenül, legyőzve minden akadályt, amit a világ állít eléjük a visszaútkon, Átrepülve a legmagasabb hegyeken, a legzordabb vidékeken, nem törődve az utánuk kapó vad karmokkal, az ocsmány üvöltésekkel, az igazságokkal, a hazugságokkal, a vádakkal, az ítéletekkel. Nem törődve senkivel és semmivel, csak egymással. Mert most már csak ez számít, hiszen ez az Élet, ez a teljesség, ez a gyógyulás, mert a kettőből újra létrejött az Egy. Ami valaha szétszakadt, most összeforrt, a végtelen seb eltűnt a test hibátlan puha bársony, a lélek ujjongó fény, mert a kettőből Egy lett.

S amikor visszaérkeznek - most már Egyként - a Csend-sarokba, leülnek a padra és nézik az örök élet vizét csipegető Tündér-madarakat.

Amikor felébred álmából, akit kísértek, valakinek a kezét érzi a kezében. Ismerős, meleg kezet, amely eddig csak az emlékeiben és vágyaiban létezett. A kéz gyengéden megszorítja az övét, s ő ránéz arra, akit álmában megtalált és ide hozott.

Mosoly lát mosolyt, szemek látnak szemeket, ajkak érintenek ajkakat, kezek fonódnak össze, mert a Tündérkertben a legkisebb lakó is tudja, hogy

*öt meg öt az tíz  
tíz meg tíz az húsz  
húsz pedig  
EGY  
Mi!*

S amikor eltelik egy szakasz az időtlen időből, kéz a kézben végigmennek az erdei ösvényen ki a fényre, melegre, tánkra, énekre - a soha véget nem érő boldog Életre. S most már ők is kísérőkké válnak, szolgálva a szomorúk kifogyhatatlan áradatát.

## További virágok a Tündérkertből



*A Szerelmemvirág természetesen piros*



*A Fény-virágok az est lámpásai*



*Ez a Fésű-virág; ezzel fésülködnek a Tündérlányok, amikor a Tündér-bálba készülnek és nagyon szépek akarnak lenni. A Fésű-virágban varázserő rejlik, ettől a szépek még szebbek lesznek, a boldogok még boldogabbak, és aki szomorú, remény költözik a szívébe. Ennek ellenére a Fésű-virágot a Tündér-konyhákban néha üvegmosónak is használják.*

## II. HANGTALAN MESÉK

**Vivaldi: C-dur hegedűverseny,  
Op8 No12 - Largo  
Játékidő: 3 p. 44 mp.**

### *Re-Tao*

Itt vagyok...  
eljöttem hozzád, kedvesem  
hogy ami eddig két út volt  
mostantól egy legyen  
ha Te is akarod  
fogd meg kezem  
s induljunk el  
tegyünk sok-sok lépést együtt  
egymásért, gyönyörűségünkre  
járjunk az utcán komolyan  
kergetőzzünk, mint a gyerekek  
mosolyogj rám, kedvesem  
amíg én dalolok  
gyere ide hozzám  
s fuss el, hogy újra ide jöhess  
tárd ki karod  
add nekem illatod...  
menjünk a konyhába  
tegyük a dolgunkat  
és a kertben  
hajladozzunk a virágokkal  
s ha este lesz  
fésüld meg éj-hajad  
és menjünk aludni  
szépeket álmodni  
érintsük egymást  
hogy legyen folytatás  
azután tágas ruhákban járj  
emeld szép fejed  
büszkén mosolyogj  
titkokat tudóan  
boldogságba feledkezve  
simogasd Őt - magad  
s engem is...  
s ha letelt az idő  
és eljön hozzánk Ő  
öleld magadhoz  
ha sír, énekelj neki  
ősi dalokat a holdról

és a szabadságról  
hogyan nevéssen  
hogyan csendes álma legyen  
és neked is...  
fogd kis kezét  
tápláld szent testeddel  
sétálj vele, kergetőzz  
mint egykor velem  
mesélj neki tündérmeséket  
hogyan mindig nevéssen  
hogyan csendes álma legyen  
és neked is  
kedvesem...  
majd engedd el  
mert szárnyai nőnek  
s repülni szeretne  
mellöttünk, mellőlünk  
ki a világba  
hol hite szerint  
szárnyas tündérek élnek  
s ha tollát szegik  
és visszatér  
mesélj neki szépet  
tündérmeséket  
hogyan nevéssen  
hogyan csendes álma legyen  
és neked is  
kedvesem...  
s ha majd végleg elrepül  
fogd meg kezem  
mint régen, a kezdetekben  
- lásd, a hegedűt is leteszem -  
nézzünk kicsit hátra  
s messze előre  
s ha már hajlott is a hátunk  
ha nehéz is a lépés  
nem baj  
csak fogd kezem  
úgy minden könnyebb  
az ismerős-ismeretlen is  
mi előttünk, messze van...  
fogd meg kezem  
és menjünk  
mert hívnak a többiek  
túl a földi homályon  
ugye, hallod a hangjukat  
kedvesem?...  
lassan elfogy az út  
megérkezünk  
látod, kéz a kézben

nem is volt ez olyan nehéz  
el se fáradtunk  
s még a cipőnk sem kopott el  
kedvesem...  
már csak egy kicsit kell mennünk  
s ha valaki - ki itt marad -  
nézne minket  
nem látna semmi különöset  
csupán két árny-alakot  
kik néha szétválnak  
néha egyesek lesznek  
kik lassan párába vesznek  
majd elnyeli őket a homály.

### **Hangtalan mesék**

Mikor kezünk összeér  
ajkunk szerelemről mesél  
hangtalan szavakkal  
néma imádsággal  
veszett vágyakkal  
selyem-suhogással  
bársony takaróval  
szelíd öreganyóval  
bottal topogóval  
bölcse mosolygóval  
élettel  
álommal  
mesével  
valóval  
szívből szólóval  
szívnek adóval  
  
mikor kezünk összeér  
szemed szememhez ér  
hangtalan szavakkal  
végtelen vágyakkal  
szerelemről mesél

### **Hivatalos telefon**

Egyik nap telefonáltam  
valami hivatalos ügyben,  
s te odajöttél hozzám  
csak úgy - szerelemből  
leültél az ölembe,  
fejedet a vállamra hajtottad  
éreztem a hajad illatát,  
és a meleget, ami te vagy...  
a telefon egyszerre lényegtelenné vált

- azért elintéztem -  
s amikor letettem a kagylót,  
átfogtam a derekadat,  
arcomat a hajadba temettem,  
és becsuktam a szemem.  
Te fészkelődtél még egy kicsit.  
majd ültünk csendben.  
mozdulatlanul.  
a világtól távol  
(meddig?)  
sokáig  
az örökkévalóságig...

### **Hangtalan szavak**

*Csitt!*

*Ne szólj, kedvesem!*  
ujjam ajkadra teszem,  
hogy ne mondj  
semmit sem,  
mert elég a fény,  
s a szemünk,  
mi látni enged téged,  
és a mozdulat,  
mellyel hozzád lépek,  
s amikor elérlek,  
ajkad lezárom...

*Csitt, kedvesem!*

ajkam ajkadra teszem,  
hogy a hang  
ne sodorjon el  
tőlem - tőled.  
hogy a szó  
ne takarjon el  
előlem - előled  
most a csend beszél  
nekem - neked  
most valami kezdődik  
életem - életed...

*Csitt, kedvesem!*

csak még egy kicsit.  
s amikor ajkunk  
már elmondott mindent.  
feloldom a zárat.  
s feloldod te is.  
mert eljött az ideje  
a boldog kacagásnak.  
a könnyeknek.  
a nyárnak...



de addig:  
*Csitt, kedvesem!*  
*beszélgessünk*  
*szavak nélkül.*  
*szerelmesen.*

## Ő

Ugye jó a csend,  
ugye jó a magány,  
ugye az is jó, ha néha  
jön valaki,  
aki már nem is olyan talány,  
s akkor örül a szíved,  
bár néha szenvedsz,  
de mégis van valaki,  
aki az Életed.

Ugye az is jó, hogy nincs mindig csend,  
ugye jó a hang, a csacsogás,  
ugye jó hallani a hangját,  
s látni Őt...  
ugye jó a Társ,  
ha néha szenvedsz is,  
de mégis van valaki,  
aki a tiéd, aki más.

Ugye jó ránézni,  
hallgatni szavát,  
s látni bűvös haját,  
mint lebben feléd  
ugye jó érezni illatát  
betelni vele nem lehet,  
s Ő bárhova elmehet,  
te érzed szívedben  
a lehelletet,  
mi drága bensejéből  
jött elő,  
s ennél fenségesebb,  
ennél gyönyörűbb létező  
nincs,  
mert ez Ő!

Ugye minden Ő  
más nincs a földön,  
más nincs az égen,  
más nincs kívül,  
s belül,  
a test,  
a lélek,  
a szív,  
az ész,

az érzés,  
a létezés,  
a le nem írható  
Ő  
ki csak Istenhez  
hasonlítható -  
vagy nagyobb...

Isten érti ezt,  
nem ítél,  
hanem boldog és szeret,  
mert én is boldog vagyok,  
nem számít semmi,  
sem föld, sem csillagok,  
mert itt van Ő,  
ki mindennél nagyobb  
Isten érti ezt,  
mert ő is szeret,  
s ki szeret,  
érti ezt.

Add drága kezed,  
s menjünk el, messzire,  
sétáljunk ki a világból  
oda,  
hol  
nincs csend,  
nincs magány,  
hol,  
mindenki szeret.

### **Dosszié a szerelemről**

*Dosszié lett a szerelemből  
tele papírfecnikkel, képekkel és álmokkal,  
reményekkel, örömmel, tévedésekkel...  
és itt egy fax is az Ő kézírásával:  
a legdrágább kincs nekem!...*

Amikor megszerettelek,  
dossziét nyitottam,  
mint a jó hivatalnok,  
hogy később is megtaláljak mindent,  
ami Rólad szólt,  
hogy amikor 20 év múlva  
együtt nézzük át az álmokat,  
a boldog bizonyosság melege  
éltessen minket,  
hogy azt mondhassam mindenre,  
minduntalan: „Nézd, Kedves! Emlékszel?”,  
mint egy gyerek,  
kinek minden új, amit meglát,

mint egy hálás gyerek,  
alázattal,  
szerelemmel  
fogjam szent kezed,  
szolgáljam életed  
minden percét,  
mi még hátra van...  
lesni mosolyod,  
érteni szavad,  
s mindened,  
mi ki nem mondható gondolat  
együtt olvasni a szép mesét,  
amit a dosszié mesél,  
s nézni egy-egy képet - Téged  
emlékezni a régre,  
mikor úgy hittem: soha el nem érlek,  
s most mégis itt vagy velem,  
egyetlenem,  
szerelmesem...

A fakó papírok a mi Könyvünk  
Rólad szóló drága Evangélium  
a sötétségről - mikor nem érhettelek  
a teremtésről - mikor először fogtam szép kezed  
a vándorlásról, harcokról és győzelmekről - mikor követtelek  
a kétségekről és szenvedésről - mikor elvesztettelek  
s a Megváltásról - mikor visszatértél, s a két út újra egybe lett.

Nézd, Kedvesem!  
Életem!  
Mindenem!  
milyen szép voltál akkor,  
s milyen szép vagy most...  
kinevetjük az éveket,  
mert megnyertük a csatát,  
elnyertük az Életet  
együtt  
örökké  
túl az időn...

Minden a miénk, mi létezett  
s mi létezni fog,  
mert Te minden vagy  
a nap érted melegít  
a föld érted forog  
s a szív megáll,  
az elme támolyog,  
mert fel nem fogható,  
hogyan itt vagy velem...  
s mégis igaz,  
hisz érzem: fogod kezem,  
Életem...

Mindenem...  
Szerelmesem...

Ne tovább, szavak!  
ne tovább, gondolatok!  
mert Te velem,  
s én Veled  
egy és örök vagyok.

### **Örök várakozás**

Várni valakire  
- ki én vagyok -  
keresni egy életen át  
akkor is  
ha a remény már elhagyott  
átjárni világokon  
mozgó halottként  
az élők között  
követni őket  
- mint az árnyék -  
az emberek mögött  
s ha feltűnik  
és úgy hiszem, megtaláltam  
máris tovaszáll  
mert hamisra vártam

várni valakire  
egy életen át  
s ha feltűnik  
kezem nyújtom felé  
megfogni kezét  
majd elengedni  
mert ő már egy másiké

várni valakire  
figyelni  
mint az éber állat  
ki zsákmányt szimatol  
s ha feltűnik  
rohanni felé  
rámosolyogni  
hátha ő az  
akit keresek  
életeken át  
hátha visszamosolyog  
s nyugalmat lelek  
hátha nem voltak hiábavalók  
a leélt nyomorult életek  
hátha nem is akkora a vétkem  
hogymagamat  
örök magányra ítéljem

hátha kivezet engem is  
ki mindenkit vezet  
mert úgy gondolja: elég!  
s elküldi  
akire várok  
és véget ér  
az időtlen szenvedés  
  
s ha feltűnik  
és kezem nyújtom felé  
nem lesz hamis ígéret  
ostoba remény  
és kézfogásunk majd  
örökké tart  
és a vándorút véget ér.

### **Szeretnék a boldogságról írni**

Szeretnék a boldogságról írni  
szeretnék többé sohasem sírni  
szeretném a világba kiordít'ni:  
*Ne csüggedj, van remény  
az út vége a győzelem!  
nehéz a harc, de 'mi vár:  
boldogság, béke, szerelem!*

Szeretnék a szerelemről írni  
szeretnék boldogságtól sírni  
szeretném a világba kiordít'ni:  
*Istenem! Ő itt van velem!  
Látom Őt, nemcsak álmodom  
a perceket már nem számolom  
mert eljött, s többé nem megy el  
ó, áldott élet  
áldott szépség  
áldott szerelem!*

Szeretnék csak mindig Róla írni  
tündérmesét, igaz történetet  
szeretném a világba kiordít'ni:  
*Szeret, szeret, szeret!*  
S azt is, hogy én is szeretem  
jobban, mint életem  
s ez a szerelem végtelen  
mert kettőnké - ugye, Kedvesem?

Szeretném elmondani  
hogy szeme gyönyörű  
s ajka édes  
minden, mit mond és tesz  
szivárvánnyal ékes  
s csak, hogy láthatom

a Mennyország nekem  
szeretném elmondani nektek  
hogy végtelen szeretem!

Szeretném, ha mindez való lenne  
szeretném, ha egyszer Ő üzenne:

*Várlak, gyere, szeretlek én is!  
szerettelek mindig  
s szeretni foglak  
a világ végezetéig!*

## **Vágyak**

Aludni...  
hosszan, csendesen  
nem álmodni, nem látni  
ki fontos nekem  
nem örülni, nem vágyani  
nem szeretni...  
csak feküdni mozdulatlanul  
semmit sem érezni  
csak a semmit élvezni  
mert most az a jó  
az a békesség  
az a derű  
az a teljesség.

Aludni...  
hosszan, ezredéven át  
elbújni Előle  
ki úgyis mindent lát  
hátha másfele néz  
vagy eltakar a sötét  
a szeme elől.

Aludni...  
egyedül...  
csendben...  
észrevétlenül...  
elrejtőzni...

Aludni...

*2002. december 3.*

## **Néha**

Néha hiányzol,  
néha nem gondolok rád,  
néha hallom hangod,  
néha látom kis szobád  
néha mennék,  
néha aludnék,  
néha mondanám,  
mit mondani nem merek,  
pedig nem nagy dolog,  
csak annyi,  
hogy van valahol  
valaki, ki nagyon szeret.

## **Rodrigo: Concerto de Aranjuez - Adagio játékidő: 11 p. 19 mp.**

### ***Yong***

Én most elmegyek,  
mert időm lejárt  
ne tarts vissza,  
kedvesem,  
mert veled maradnom  
nem lehet  
mennem kell,  
bármennyire fáj  
utamon  
vissza nem fordulhatok,  
hogy lássalak,  
s te is láss megint...  
nem térhetek vissza hozzád,  
nem repülhetek karjaidba,  
mint régen annyiszor,  
s te sem szaladhatsz felém,  
hogy felkapjál,  
mint a forró parti szél  
a könnyű homokot,  
s visszavigyél oda,  
hol boldogság lakoz  
nem nyújthatom kezem,  
hogy erősen fogj,  
s ne adj oda senkinek...  
elmegyek,  
mert mennem kell  
kedvesem,  
ne szólj,  
ne nézz,  
ne mozdulj,  
mert meghalok,

s velem te is...  
elmegek,  
mert időm lejárt,  
s amíg a távolba lépkedek,  
integess felém,  
zengjél búcsú-éneket,  
mert elmegek,  
s többé vissza nem jöhetek  
hozzád  
ide...  
nézd, már hív az út,  
lidércek tánca biztatóan int,  
ígérnek csalfa szépet  
(téged)  
csak menjek már  
- ó, a hangjuk hogy éget!  
védjél meg, kedvesem!  
ne engedj közük,  
szerelmesem,  
mert félek  
tőlük,  
magamtól  
félek... -  
lidércek tánca  
megbűvöl,  
mint szerelmed egykor  
s most,  
de ők erősebbek  
nálunk,  
a világnál,  
Istennél  
erősebbek,  
hát mennem kell,  
s te nem jöhetsz velem,  
kedvesem...  
most - nem,  
de  
ha majd az árnyak elnyelnek teljesen,  
s szíved már nem érez semmit sem,  
ha hiába nyúlsz felém,  
s már csak emlék leszek  
lelked rejtekén,  
ha letelt a te időd is,  
kedvesem,  
jer vissza ide,  
hol most a búcsú helye van,  
s indulj utánam,  
gyorsan,  
erővel,  
szívvel,



szerellemmel,  
mert elérsz!...  
várok rád,  
kedvesem,  
szerelmesem,  
életem

várok rád örökké,  
mert ahova én megyek,  
az élet ott örök,  
s a szerelem is...  
indulj el akkor, ne késlekedj,  
lépj át az árnyakon,  
repülj világokon át  
selyem szárnyakon,  
s meglásd,  
Fényt találsz,  
'hova érkezel,  
s engemet,  
szerelmemet,  
Életet,  
hol a kettő egybe lett  
akkor,  
örökké...

számold a perceket,  
kedvesem,  
számold szíved hangjait,  
s ha kitelt a bűvös mennyiség,  
ha azt hallod  
mélyről,  
messziről:  
„ne tovább, itt már elég!”

akkor

lépj az útra,  
kövesd lábam nyomát,  
s ha őket csókkal illeted  
- tudom, majd ezt teszed -  
látni fogsz engem is,  
és az utat,  
mi hozzám elvezet  
s ha lábaim nyomát  
könnyeiddel töltöd meg,  
abból tiszta forrás fakad,  
'mi táplálni fog,  
míg járod utadat  
felém  
nem kell erő,  
nem lesz küzdelem,  
nem lassít kétség, félelem,

mert fényes lesz az út,  
puha,  
meleg,  
egyenes,  
- mint én -  
felém  
mikor most elmegyek,  
egy-egy kis Fény-magot  
utamon elvetek,  
mik fákká nőnek fel,  
hogy utadon ne tévedj el,  
amikor elindulsz  
felém  
arcod ragyogni fog,  
a kisarjadt gyémánt-csillagok  
mesélnek neked szépeket  
rólam,  
s ha kérded őket,  
mindegyik felel,  
mert erre jártam  
egyszer, régen  
- mennem kellett,  
mert elraboltak,  
mint a mesékben,  
ugye, emlékszel,  
kedvesem? -  
és táncolni is fognak  
a csillagok,  
és szemük boldogan ragyog  
- majd meglátod, kedvesem -  
mert ők már tudják,  
hol vagyok,  
s hamarosan te is megtudod -  
ahol a Fény a legnagyobb,  
ott vagyok,  
és ott leszel te is hamar,  
csak ne térj le az útról,  
s kérdezd őket,  
mindegyik boldogan felel,  
s válaszuk édes lesz neked,  
mert szavaik remény - felém,  
és szíved könnyű dalt énekel:  
„enyém... enyém...”

indulj,  
kedvesem  
várlak,  
szerelmesem,  
életem...

## **Acélhíd**

Túl életem, túl halálom  
a szerelmet megtalálom  
s benne Téged, Kedves  
ki most még csak álom  
de való lesz egyszer  
tudom, érzem, látom!  
az nem lehet, hogy ne így legyen!  
mert szeretlek végtelen'  
jobban, mint életem  
s ez végtelen isteni erő  
mi győzni fog mindenem  
győzni életem  
s győzni vad halálom!

## NAPHIMNUSZOK

### **Itt vagy velem**

*Napsugárnak*

A gyertyák mind csonkig égtek,  
az este éjszakába tévedt,  
minden csendes,  
csak bennünk vannak fények,  
mert minden, mi rossz, már a múlt  
itt vagy velem - élek,  
fogod kezem - újra nem félek,  
nem kételkedem - remélek.

Menjünk az ablakhoz,  
nézzünk ki az éjbe  
s lám, világosodni kezd,  
mert melegbarna szemed fénye  
életet ad a sötétnek,  
a hidegnek,  
a semminek  
életet ad  
nekem

itt vagy velem,  
kedvesem  
életem  
mindenem

itt vagy velem,  
s most a homály is kedves nekem,  
a káosz,  
a sötét,  
a nemlét,  
a semmi  
értelmet nyer,  
mert itt vagy velem,  
s te vagy az értelem  
nekem  
a többi nem számít,  
s ha számít is,  
te legyőzöd,  
mert a szíved végtelen,  
s erőd is az  
és itt vagy velem

biztonságban érzem magam  
veled, kedvesem  
nem félek, nem tétovázom,  
csak nézlek,

s akkor tudom, mit kell tennem  
érted  
értem  
akkor én is erős leszek,  
mert itt vagy velem,  
s fogod kezem...  
végtelen, drága kezek  
a te ujjaid  
a te bőröd  
a te meleged  
a te bársonyod  
a te mindened...  
Te...  
nincs több szó...  
gyere, ülj mellém,  
kedvesem

### **Barna gyöngyszemek**

#### *Napsugárnak*

Szemeid barna gyöngyszemek,  
'kit ki meglát, mind' megszeret  
de nem jobban, mint én,  
ki nem láttam soha,  
csak álmodom róla  
hátha lesz egy perc,  
egy óra,  
mikor szemünk összeér,  
akkor minden végetér,  
s valami új kezdődik  
hétköznapi vagy csoda,  
egy perc, egy élet,  
egy éjszaka...

mégsem álmodom  
csak várok,  
s már nem keresek,  
mert valahol sírnak,  
valahol nevetnek,  
valahol várnak  
a gyönyörű barna gyöngy-szemek

### **Az éjszakai vándor**

Minden éjjel útra kelsz  
s elmész a háza előtt  
hátha egyszer kinéz  
s meglátod őt.

S intesz felé  
hátha visszaint  
hátha szép szeme rád tekint  
s akkor már nem mész tovább  
mert megtaláltad őt  
s szívedbe zártad mosolyát.

### **Boldogság**

1.

Mi van a csillagokon túl  
tudod-e, Kedvesem?

2.

Szeretnél elmenni oda  
s elbújni szerelmesen?

3.

Csak szólj, elviszlek, 'hova akarod  
mert erőm s hatalmam végtelen  
hiszen itt vagy, s én boldog vagyok!

### **Lépések Feléd**

Ha a mindenség titkait kutatod,  
ha szíved kietlen tájakon bolyong,  
ha erre tévedsz utadon,  
állj meg egy percre,  
mert e sorok közül én intek Feléd,  
s kezemet nyújtom új-ölelésre

tétova léptekkel...

add te is kezed,  
ne menj tovább,  
ne csukd be szép szemed,  
mert a sorok közül én kiáltok Feléd,  
s leborulva járulok eléd  
fogadd el még egyszer  
e reszkető kezet,  
s engem,  
ki most is,  
örökké,  
a síron túl is szeret.

## **Reggeli ajándék**

Még most is látom arcod nyomát:  
kedves kis gödör, puha, meleg, illatos,  
s ott egy hajszál is gyöngy-hajadból,  
mit az álom nekem ott hagyott.

## **Ne félj**

*Napsugárnak*

Ne félj, Kedves,  
mert az élet több,  
mint ez a nap,  
több, mint pillanat,  
s ha néha komoly,  
utána mindig mosoly,  
mert ott vagyok Veled  
s fogom szép kezed.

## **Ott leszek veled**

*Napsugárnak*

Ott leszek veled  
fogom a kezed  
nézem a szemed  
hallgatom szíved

tenger-sok örömöm  
tenger-sok bánatom  
neked mind átadom  
teveled álmodom

mosoly az ajkadon  
napfény-csók arcodon  
szívárvány hajadon  
mindezt, mind -  
én adom

## **Szerelem-soroló**

*akácfa levélre*

Szeretsz, Kedves? - Szeretlek, Kedves  
Látsz engem, Kedves? - Látlak, Kedves  
Értesz engem, Kedves? - Értelek, Kedves  
Érzel engem, Kedves? - Egyek vagyunk, Kedves  
Féltesz, Kedves? - Féltelek, Kedves  
Érintesz, Kedves? - Érintelek, Kedves  
Tetszem neked, Kedves? - Te vagy a legszebb, Kedves  
Hiányzom Neked, Kedves? - Nélküled a világ semmi, Kedves  
Elérhetlek, Kedves? - Itt vagyok, Kedves

Énekeljek Neked, Kedves? - Hallgatlak, Kedves  
Táncoljak Neked, Kedves? - Együtt táncoljunk, Kedves  
Foghatom a kezéd, Kedves? - A tiéd vagyok, Kedves  
Nézhetem a szemed, Kedves? - Fénye a tiéd, Kedves  
Szerethetlek, Kedves? - Mindörökké, Kedves  
Öledbe hajthatom a fejem, Kedves? - Várlak, Kedves  
Érezhetem az illatod, Kedves? - Érted vagyok, Kedves  
Imádhatlak, Kedves? - Ember vagyok, Kedves  
Követhetlek, Kedves? - Együtt megyünk, Kedves  
Hol a hazád, Kedves? - Ahol te vagy, Kedves  
Melyik a házad, Kedves? - Amit mi építünk, Kedves...  
Mindent elmondtam, Kedves? - Még sok van vissza, Kedves  
Mosolyogsz, Kedves - Boldog vagyok, Kedves

Sorolhatom őket  
óraszám,  
napig,  
évig?

Kérdéseid oly kedvesek, Kedves  
sorold hát őket  
akár végtelenségig.

### **Ne írh, ha nem lehet**

#### *Napsugárnak*

Ne írh, ha nem lehet,  
csak gondolj rám,  
s ez elég  
- tudom, hogy megteszed -  
mert a gondolat  
ideér,  
a gondolat  
elér  
nincs idő,  
nincs messzeség,  
csak diadal  
a gondolat  
megvigasztal...

Ne írh, ha nem lehet,  
csak gondolj rám,  
mindig  
kedveset, szépeket,  
sötétet, napfényt,  
lépteket  
feléd,  
felém...  
a gondolat elér...



## **S ha már többé**

S ha már többé nem keresel,  
és ha a világ betakar történéseivel,  
akkor is lesz egy perc, egy pillanat,  
mikor megállok és rád gondolok,  
s ha nem lesz pillanat,  
az se számít,  
mert mindig előttem állsz  
fény-ruhában, mosoly-köntösben,  
s bár a világot nézem,  
téged látlak  
a világ zaján át te nevetsz felém  
nem kell perc, nem kell semmi sem,  
mert még mindig szeretlek, kedvesem...

nem kell semmi...

csak valamennyi élet,  
amibe megkapaszkodhatom  
valamennyi emlék,  
ami csak az enyém  
valamennyi Te...

egy kevés is elég,  
mert végtelen vagy,  
szemed az egész világ,  
egy lépésed földeken visz át...

valamennyi...

elég...

## **Kérdések**

Hol vagytok, nappalok, hol vagytok, éjszakák?  
hol vagytok, álmok, hol vagytok, virágok?  
hol vagyok én, hol vannak mások?  
hol van a világ, hol van a kéz?  
hol van szép szemed, hol van a méz?  
hol vagy?... Te...

## **Csend**

Ne kérdezz semmit,  
csak ölelj  
s ha én kérdezek,  
ne felelj,  
csak ölelj,  
mert most erre van szükségünk  
a hangtalan melegre,  
a néma üzenetre,  
hogyan legyünk szeretve

egymás által,  
nagyon,  
túl minden határon,  
az életig,  
a halálig,  
a szenvedésig,  
a boldogságig,  
hogy elfeledjük  
a jelent  
hogy, kit te szeretsz,  
s kit én is,  
messze ment.

Életünk elhagyott,  
de egymásnak megmaradtunk,  
hogy feledjünk,  
s szeressünk  
nagyon

hát ne kérdezz semmit,  
csak ölelj...

### **Temetőben**

Láttál őszi fákat?  
eső-ázott rőt leveleket?  
súlyos felhő-borított' eget?  
hulltak cseppek arcodra?  
letörölted őket,  
vagy hagytad  
hogy tiéd legyenek?  
mondtak valamit  
ezek a cseppek?  
vittek hozzád  
erőt, fényt, szerelmet?  
oda, ahol a madár se jár,  
csak eső-ázott levelek,  
semmibe néző szemek,  
elmúlt életek...

Ott, ahol nincs mozdulat,  
csak vergődő árnyak,  
síró szél,  
s vergődő gondolat:  
*„Én... mikor? s ő... miért?  
egy élet, egy küzdelem  
csak ennyit ért?...”*

Erőtlen „Nem” válaszol,  
a sáros föld lehúzó,  
s az apró halmok  
bízgatón intenek feléd:

*„Lásd, milyen egyszerű!  
ennyi az egész  
gyere, takarózz velünk,  
nekünk gondtalan  
az életünk,  
hiszen nem is élünk,  
nem szeretünk,  
nem remélünk  
ugye, milyen egyszerű!  
gyere, takarózz velünk  
alattunk  
nincs szép gondolat,  
sem keserű  
nincsenek konfliktusok,  
minden csupa derű,  
mert nem is élünk  
köztünk nincsenek  
jók s rosszak,  
buták és okosok,  
csak sáros fűbe simuló  
apró, holt kupacok...”*

Mikor mindenki eltávozott,  
egyedül maradtál  
a dombok között,  
vele, ki itt maradt,  
s majd eggyé lesz velük,  
ki már nem mozdul innen,  
mert a sár-derűs  
dombok alá költözött  
itt állsz vele szemben,  
mégsem láthatod,  
mert szemedet homály fedi  
itt állsz vele szemben,  
s nem hallod őt,  
mert füled süket a síri kiáltásra,

s ha felé nyúlsz,  
nem nyúl feléd keze,  
s ha perelsz is Istennel,  
nem jön vissza élete  
csak a cseppek  
a fekete égből,  
a tompa fények  
a pára ködéből  
és a föld szaga,  
mely szívedbe markol,  
mert benne érezni véled  
az ő illatát

a fekete dombok feléd intenek...

még egyszer ránézel  
a legújabbra,  
a legszebbre,  
az ázott-virág-díszesre,  
szemed keresi,  
ki már csak volt,  
majd tétován megfordulsz,  
megfogod a kezét a múltnak,  
és elindultok ki,  
a kapun át,  
az élők közé

s közben néha visszanézel,  
hátha, mi volt, mégsem igaz,  
hátha utánad jön,  
kit ott hagytál a dombok alatt  
s talán jön is,  
de az est fénytelen fénye  
betakarja az apró dombokat,  
és sötét fátyolt borít  
a világ szemére.

*Napsugárnak*  
2003. nov. 29.

### **Búcsú**

Egyszer minden véget ér,  
s ha szavunk Istenhez is ér,  
vissza hull hamar,  
mert erőtlen a test,  
a lélek hiába akar.

Egyszer véget ér a tánc,  
csomagol a zenekar,  
elhangzott az utolsó románc,  
a záróra elérkezett,  
már csak messziről integetnek  
a kedves-táncos kezek,  
s a szemek a jövőt fürkészik,  
mert a múlt - az múlt,  
s ki tudja,  
holnap Te merre jársz,  
s én hol leszek...  
Isten Veled, hát, Kedves,  
Isten veletek,  
meleg-barna gyöngy-szemek.

2003. december 15.

## KIÁLTÁS

### Hegyek Lánya

*Gyöngyvirágnak*

Hegyek Lánya áll kevélyen,  
nap-melegben, fagy-szeszélyben  
messze néző szép szemekkel,  
égő tűzű szerelemmel.

Keres, kutat, utat talál,  
remény-szívvvel kedvesre vár  
messze néző szép szemekkel,  
égő tűzű szerelemmel.

Távol erdön árnyak kelnek  
álmai a szerelemnek  
alak közel'g, oszlik pára  
Hegyek Lánya órá várva  
kezét nyújtja büszkén felé  
tekintetét rá emelé...  
messze néző szép szemekkel  
égő tűzű szerelemmel.

### Karácsony, 2003

*Gyöngyvirágnak*

Hó hull szemedre,  
kéz talál kezédbe,  
az égen csillagpor ragyog  
tündér-fényein át  
meghallod szavát,  
csak várd erősen,  
hittel, szerelemmel  
a Szent Éjszakát.

S ha a fény rá vetül,  
szíved örülni fog,  
mert a csillogó pelyhek,  
az éj,  
a csend  
hozzá elvezet  
könnyű utakon,  
puha szárnyakon,  
csak nézz fel,  
ha hull a hó,  
ne csukd be szemed,  
mert a hópehely,  
mely szemedre száll,  
hozzá elvezet.

## **Bolond világ!**

Bolond világ!  
Fut mindenki szerte-szét. -  
Mit törődöm velük!,  
Hisz foghatom kedvesem drága kis kezét!

## **Csend**

*Airamnak szeretettel*

... újra elértünk egy állomást  
a vad rohanás lecsendesült,  
a zúgó ár tóvá szelídült  
üljünk le és pihenjünk,  
mert most az az idő van,  
kedvesem  
s aludjunk is, ha kell,  
hogyha majd újra elindulunk,  
legyen erőnk kergetni egymást,  
futni, játékosan,  
elbotlani egy fűszálban,  
hogy utolérj  
és felsegíts...  
hogy legyen erőnk  
nevetni,  
sikoltani,  
ölelni,  
s újra megpihenni...  
lebegjünk a csendben  
egymás mellett,  
mozdulatlanul,  
vágyak nélkül,  
mint két barát,  
ki egymásra talált...  
nincs éjszaka,  
nincs sötét  
látjuk egymást  
foghatjuk egymás kezét,  
de - most - nem úgy,  
mint régen,  
mert úszni kell  
a fénylő térben,  
hogy majd legyen erőnk  
egymásra,  
egymásért,  
a vad rohanásokért,  
hogyha majd a tó  
zuhatagba torkoll  
s újra elkezdődik  
a szikrázó küzdelem,  
ha újra tombolni fogunk

és száguldani,  
kergetni vesztett álmunk  
s álmodni a valót...  
most pihenjünk, kedvesem  
beszélgessünk mindenféléről,  
mint a hajós nép,  
ha végre kikötőbe ért  
legyenek napjaink hétköznapiak  
játsszuk azt,  
hogyminden ünnep elfogyott  
s újra csak soká lesz  
- ugye, milyen jó  
kicsit megpihenni, kedvesem! -  
peregjenek a percek, órák, napok  
szürkén,  
közömbösen,  
kedvesen  
most nem történik semmi köztünk,  
csak az, hogy itt vagy velem...  
milyen szép minden!  
milyen szép vagy - s én is!  
milyen jó a nyugalom!  
tudom, te is így gondolsz  
s így teszel  
mikor arcod felém fordítod...  
sétáljunk együtt  
lóbáljuk kezünket,  
mint szabad emberek,  
kik csak barátok,  
nem szerelmesek,  
vegyünk nagy levegőt  
nyújtózzunk ki,  
ahogy jól esik,  
mert pihennünk kell...  
s ha séta közben  
(mégis!... igen!)  
egymásra nézünk,  
ha egymás felé lendül léptünk,  
beléd karolok, hogy vezess,  
(s közben arról álmodom, hogy szeress!)  
mert így könnyebbek a léptek  
mert veled mindig messzebbre érek...  
jó melletted,  
jó látni téged,  
jó tudni, hogyha majd eljön az idő,  
feléd nyújtott kezem  
valóban eléred  
s megfogod erősen,  
hogy el ne sodródjunk  
egymástól,

mint régen...  
jó tudni, hogy létezel,  
jó tudni mindent,  
mert te nemcsak szív vagy,  
hanem értelem,  
a Teljesség nekem...  
majd, kedvesem...  
majd lesz minden,  
sőt, több, 'miről álmodunk,  
de ahhoz erő kell,  
hogyan megtalálva utunk  
rá tudjunk lépni  
együtt,  
egyenlő eséllyel,  
szívvel,  
ésszel,  
szenvedéllyel...  
s tudjunk is menni az úton  
a meleg-bársony porban  
Tündérfák között,  
hegyen-völgyön,  
buta göröngyön,  
s ezer akadályon át  
egyre szebben,  
egyre erősebben,  
egyre együtt,  
egyre addig,  
míg a Fénybe lépünk  
s ott elérjük  
Tündérország bűvös kapuját.

### **Az elsüllyedt bárka**

*válasz Yvanne versére*

... s lent a zöld homályban  
tétova halak  
fűzik a porladó kötelek köré  
hamis álmaikat  
néha mozdul az élet  
de akkor is lassan  
hogyan ne zavarja a csendet  
hogyan fel ne kavargatja  
az örök mozdulatlanságot  
mert az iszapra telepedett  
idő-kéreg  
megkötötte a tárgyakat  
nem enged hangokat  
kétséget ültet  
a kecsesen táncoló vízlakók szívébe



s becsukják sok-szemüket  
a békalencsék is  
az öreg bárka mellett  
kusza indák ölelkeznek  
napfényt idézve  
és múltat  
nem néznek egymásra  
mert nincs szemük  
nem éreznek  
mert nincs szívük  
mégis ölelik egymást  
hátha egyszer  
szem támad szem helyén  
szív lüktet ott, hol most sötét  
s akkor beteljesedik szerelmük  
és emlékezni fognak  
amikor még mozgás volt  
élet, hangok  
deszkák súrlódtak  
láncok csörögtek  
vad kiáltások  
s néha  
a vízbe visszadobott  
döglött halak úsztak el mellettük  
még az is jó volt  
mert meleg volt  
a víz  
az ölelés  
az emberek...  
a néma hullámozás  
lelassít mindent  
a mozdulatlanság  
megöl mindent  
az indákat  
az iszapban figyelő halakat  
a korhadó múltat  
a fényt  
a néma hullámozás  
elegyengeti a felületeket  
simává teszi a felszínt  
és az iszapot  
a néma hullámozás  
magába szívja az anyagot  
lenyeli  
megemészti  
s amikor minden  
sima lesz  
vár és figyel  
hátha jön egy másik bárka  
ami majd épp itt merül el...

## Félelem

Egyszer csak elkezdett fájni a Nyár  
sapkát vett gyorsan, sálat tett a nyakába  
nagykabátba bújt és meleg csizmába  
majd kutatva körül nézett:

„Mi történt?

ki jött, ki hozott hideget  
sötét didergést, pengő jeget?”

a Nyár nem látott senkit  
mégis fázott

szorosabbra húzta magán a kabátot

pedig a levegő illatos volt

virágok nyíltak mindenütt

a fák lombjain átsütött

a meleg nyári nap...

s akkor észrevette

hogy csend van körös-körül

mozdulatlanság

a szél nem énekel

a patak vize megdermedt

két csobbanás között

a tücskök és a madarak

elmentek messzire...

a Nyár kétségbeesve körülnézett  
kereste a hangot

a mozgást

a dalt

az Életet

körbefutott a világban

bejárt eget s földet

mindenkit megkérdezett

akivel útközben találkozott:

„Mi történt?

Miért mozdulatlan minden?

Miért fázom?”

A kérdezettek

csak a vállukat vonogatták

s még szorosabbra húzták

magukon a bundát

mert ők is fáztak

s a Nyár csak ment

hét világon át

majd lassan elfáradt

útközben elhagyta a remény

a világ végén

egy zöldellő réten leült

beburkolta magát a kabátjába

és elaludt...

a fákról lassanként  
elkezdtek hullni  
az első megsárgult levelek...

### **Öreg katona bús dala**

Szövetségesem a halál  
ha lépek, mindig nyomomba jár  
hol fűszálat, hol embert taposok  
ki élém kerül, rajta átgázolok.

Láttam már sokmindent életemben  
háltam fényes lakban, rothadó veremben  
volt hitem is régen, de elhagyott  
minden, mi szép, tőlem eltávozott.

Szövetségesem a halál  
lassan engem is megtalál  
leülök hát, s bevárom csendesen  
*Gyere, jó kaszás, társam, szerelmesem!*

### **Duda-nóta**

bög a bögő  
szól a duda  
sípól a síp  
a furulya meg furulyázik  
szegény ember esőn ázik  
nyáját terel  
csűrben telet  
imájára Isten felel  
vigasztalja, babusgatja  
puha szalmán elaltatja  
csend-subába betakarja  
mintha volna édesanyja  
messzeségben duda dudál...

a furulya furulyázik  
szegény ember már nem fázik  
messze jár a teste-lelke  
Isten-atyja felemelte  
jó országba, kegyelembe  
mennyei rét zöld fűvére  
simogató Úr-kezére  
Isten nyáját legeltetni  
megitatni, megetetni  
éji szállást rendbe tenni

*messzeségben duda dudál  
szegény ember, jól aludjál  
csendes ágyad hótakaró  
kísérjen a szép dudaszó...*

## Valami elveszett

*M-nek aggódó szeretettel*

Ó, mennyire akartam!  
hittel, erővel  
végtelen szerelemmel  
szembeszálltam Érte  
világgal, ördöggel, Istennel  
minden széppel, minden jóval  
hús-szaggató kegyetlennel  
s hittem, hogy győzők  
biztosan!...  
s most vonszolom magam  
és Őt  
nem lelem utam  
elveszett valami...  
talán túl nagy volt a harc  
túl heves a lendület  
a tűz valamit elégetett  
ami most hiányzik  
és félek kutatni  
félek kimondani  
hogymi az  
valami elmaradt az úton  
pedig úgy vigyáztam  
Rá - mindenre  
Mindenemre...  
lehet, hogy magamra nem?  
ezért vonszolom magam?  
s Őt is  
akit szeretek - azt hiszem...  
fáradt vagyok  
és fázom  
pedig süt a nap  
a világra is  
és itt, belül is  
mert győztem - azt hiszem  
a meleg szél mégis bántó  
a levegőben árnyak jönnek felénk  
hogya földre teperjenek  
hogya elvegyék a győzelmemet  
és Őt...  
fogom a kezét  
de ez a kéz nehéz  
lehúz  
nincs meg a kulcs az árnyak ellen  
nem találom a varázsszót  
ami a semmibe löki őket  
s nekem erőt ad a vonszoláshoz  
esetleg felemeli Őt is

nem lelem  
(szerelem?...)  
a Nagy Harcban elveszett minden  
pedig mögöttem  
a gonoszok csontvázai hevernek  
lehet, hogy közénk keveredett  
valaki más is  
aki jó volt  
akit nem vettem észre  
mert szemembe folyt  
a küzdelem izzadtsága?  
akit ugyanúgy levágtam  
mint mindenkit, aki elém került  
s aki nem szólt  
mert a jók hallgatnak  
csak a gonoszok ordítanak  
lehet, hogy nem éreztem az illatát  
mert orromat eltömte  
a győzelem mámorának bűze?  
akit ugyan úgy levágtam  
mint mindenkit, aki elém került  
s ő csak illatozott  
mert a jóknak gyönyörű illatuk van  
csak a gonosznak van szaga  
és én  
nem vettem észre a mozdulatait  
mert az tánc volt  
és a csatákban vágatnak  
nem táncolnak  
nem vettem észre a felém nyújtott kezét  
mert a csatákban  
minden kéz fegyvert markol  
nem szeretetet...  
most ott hever valahol  
a mezőn a többi között  
láthatatlanul  
mert a jó csak tesz  
és nem vár viszont  
s amikor tett  
tovább megy újra tenni  
máshol  
még többet  
még szebbet  
lehet, hogy elpusztítottam a Jót  
kitéptem magamból  
és közénk löktem?...  
elmegek és megkeresem  
hátha újra megtalálom  
s akkor kiengesztelem  
letérdelek előtte

ráhajtom fejem  
hátha feltámad  
és visszaköltözik belém  
elmegyek és megkeresem  
ha addig élek is!  
s Te is jössz velem  
Kedvesem!

és ha megtaláljuk  
újra kezdjük a csatát a gonoszok ellen  
s ha akkor is elhagyok valamit  
megint megkeressük  
majd megint  
míg tart életünk  
és a végtelen...

### **Sírvers**

Mert Életem el nem érhetem,  
elhagyom életem  
messze, túl mindenem,  
hol meglelem Életem.

### **Galambposta**

Galamb hozta, galamb vitte  
mind a kettő forrón hitte  
vége egyszer rabságának  
fényes fénye szabadságnak  
felvirradván szívről szívre -  
mind a kettő hittel hitte.

Galamb hozta, galamb vitte  
két szerelmes édes hite  
magas torony, messze álom  
hol vagy, kedves?

várom...

várom...

### **Karácsony, egyedül**

Szív... lélek... élet...  
mind üres szavak,  
ha nem vagy itt, hogy mondhatnám:  
„Szívem! Lelkem! Életem!  
mennyire vártalak!”  
s mind a semmibe hull,  
ha nem vagy itt,  
hogy mondd ugyan ezt nekem,  
s a tarka forgatag,

a színek, a fények, a ragyogás  
mind-mind tompa árny,  
mert, ha nem vagy itt,  
mindent megöl a magány  
nélküled semmi sincs,  
nélküled hamu lesz a kincs,  
hiába enyém...

de a hamu gyémánttá fényesül,  
ha eljössz hozzám,  
s a két boldog árnyalak  
a csillogó szobában leül  
egymás mellé,  
csendesesen,  
s immár két szív dobogja  
puhán, kedvesen:  
„Boldog Karácsonyt, Életem!”

### **Közös múltunk**

*mind egy sírba hullunk  
ez összeköt  
s örök emlékként  
közös múltunk*

mi örökké csörgő lánc  
mi nehéz vért  
mi vállat sebző kereszt  
mi szorító bilincs  
mi torz púp  
mi emésztő féreg  
mi maró tűz  
mitől meghal a lélek  
s  
mi ragyogó fény  
mi könnyű suhanás  
mi virágos mező  
mi tarka csobogás  
mi aranyló ív ég és föld között  
mi szív, szeretet, ének  
mi ima volt és boldogság  
mitől kivirul a lélek  
*előle hiába futunk  
a síron túl is összeköt  
a sír  
s közös múltunk*

## **Krisztinának**

Tudod, mi az a fészek,  
Te szárnya-tépett, űzött madár?  
Tudod, mi az, ha megpihenhetsz,  
leülhetsz melegedni,  
s nem kell menekülni már?  
Tudod, mi az a csend,  
mikor csak te szólsz,  
s én hallgatok?  
Tudod, mi az a szép,  
mit neked adhatok?

Megmondom,  
mert tudnod kell  
és érezned, kedvesem...

A szótlán beszéd az,  
mi most a tiéd  
a nemlátható léptek,  
mikkel indulok feléd  
terhek alatt, tétován,  
de szándékkal telve,  
hogyan fogadj el újra  
- s mint a gyerek, ki rosszat tett -  
csak még egyszer  
adj esélyt.

*2002. október 2.*

*„Nincs konyhám, nincs levesem :) Most mi lesz?” - bab*

## **Gazdagság**

*Babinak szeretettel*

Nincsen konyhám,  
nincs levesem,  
csak egy szelet  
szép kenyérem.

Fénybe mártom,  
megpróbálom,  
bűvös utat  
végig járom.

S ím,  
kalács lett belőle,  
puha balzsam  
szenvedőkre.

Kap belőle  
mind', ki kéri,  
boldog léssen  
ha eléri.



Viszi szegény,  
viszi gazdag,  
deli vitéz  
és roskatag.

Kedves gyermek,  
ősz aggastyán  
sorakoznak  
egymás után.

Vágyakozás  
a szemekben,  
nyíló remény  
kél szívekben.

Reszkető kéz,  
boldog kacaj,  
könnyű léptek,  
vidám zsvivaj.

Osztom egyre,  
meg nem állok  
nem fáradok,  
új'ra várok.

Olyan szép ez  
mint egy álom:  
*osztom, osztom,  
meg nem állok,  
s nem fogynak el  
a kalácsok!*

### **A Sírt őrző katona monológja**

„... sötét van,  
és a többiek alszanak...  
ki jár erre?  
kinek a lépte hallatszik a sötétben?  
nem látni senkit  
a csend mindent beborít  
s most újra...  
nem is igazán lépések ezek  
mintha mezítláb járna valaki...  
szellemek kísértenek  
vagy az istenek útja vezet erre?...  
éppen most?!...  
sírrablók!  
marhaság!  
nincs mit rabolni  
akit ide temettek,  
annak semmilye sincs,  
legfeljebb a halotti lepel,  
de az úgysem kell senkinek

azért nem kockáztatnának...  
sötét van  
és csend...  
furcsa,  
nem szabadna ekkora csendnek lenni!  
sosincs ilyen csend  
mindig van valamennyi fény  
a legsötétebb éjszakában is...  
félnem kellene...  
az istenektől, mert hatalmuk van,  
a szellemektől, mert gonoszok  
és kiszámíthatatlanok,  
az éjszakától,  
a mozdulatlanságtól...  
mégsem félek  
(miért?)  
csak felébredtem  
(a csendre)  
s most figyelek a hangra  
(a történésre, amit nem értek)  
a láb-surrogásra  
nem félek  
ez furcsa  
a szívem sem dobog gyorsabban,  
pedig nem szeretem a sötétet,  
az ismeretlent,  
a nem-tapasztaltat...  
félnem kellene  
s a kezem sem remeg,  
mint már annyiszor,  
amikor éjszaka volt  
és fénytelen csend  
veríték sem ütött ki a homlokomon,  
pedig meleg az éjszaka  
és meleg a helyzet - a feladat  
halottat őrizünk...  
mégsem félek  
(milyen jó ez! milyen... nem tudom)  
sőt,  
valami furcsát érzek,  
szokatlant, rendelleneset:  
könnyűnek érzem magam  
és a világot is,  
hangok szólalnak meg,  
miket eddig nem hallottam  
(hova lett a csend?)  
s képek  
(léptek?)  
szépek...  
mi az a szép?

sosem találkoztam vele,  
most mégis érzem,  
meg olyanokat is,  
amiket nem tudok elmondani  
magamnak sem  
ölelést,  
simogatást,  
szavakat,  
suttogásokat,  
örömet!...  
de nem olyat,  
ami a kocsmák  
hátsó szobájában kapok...  
az ölelésben erő van,  
a simogatás bársony,  
a szavak bölcsék  
és az öröm átjárja mindenemet!...  
félnem kellene  
a nem-tapasztaltaktól,  
de ezektől *nem lehet* félni!...  
sötét van  
a léptek távolodnak,  
velük az érzések is  
utána kellene menni  
(a lépteknek?)  
de a parancs úgy szólt:  
reggelig itt maradni, s vigyázni a sírra!  
marhaság!!  
azok nem érezték,  
amit most én!  
egy sírt egyébként sem lehet ellopni!  
s kinek kellene, aki benne van?!  
(vajon, ott van-e még?  
hát persze! - megzavart az éjszaka!)  
a lépések  
már egész messziről hangzanak  
utána kellene menni...  
(a lépkedőnek)  
utána kellene menni  
és megkérdezni,  
hogyan hova megy  
éjjel,  
sötétben  
megkérdezni,  
hogyan mit keres erre  
(kit keres a halottak között?)  
és hogyan ki ő?  
feltenni sok kérdést,  
kivallatni,  
mint az ellenség elfogott kémeit,

kikérdezni, hogy mit tud,  
s ha mindent elmondott,  
mehet rabszolgának -  
vagy tanítónak...  
ha jól felel,  
talán még elő is léptetnének,  
és nem kellene többet sírt őriznem  
éjjel,  
csendben,  
léptekkel a fülemben...  
léptek...  
már nem hallani őket  
a páncélnak újra súlya van,  
vág a könnyű ing fölött  
a világ bántó hangokba burkolózik  
(érzések... csend... hol?... mikor?...)  
gyorsan utána kellene menni,  
hogy el ne tűnjön végleg  
fáklyát gyújtani,  
fényt,  
hogy megtaláljam...  
de nem!, azt mégsem lehet,  
mert felébresztem a többieket,  
s akkor a dicsőség  
nemcsak az enyém,  
meg ott a parancs is: őrizni a sírt!  
Nem!!  
ők nem érezték azt...  
(mit?)  
csak csendben...  
letenni a vértet,  
a kardot,  
a lándzsát,  
itthagyni mindent,  
ami eddig rajtam volt,  
mert azok csak akadályok  
(az Úton, Felé)  
csak csendben,  
hogy el ne riasszam a lépkedőt  
(lehet, hogy vár rám? miért?...)  
kell a csend, az óvatosság  
nem azért,  
hogy a többiek fel ne ébredjenek -  
most már nem!  
ha megtalálom,  
úgyis szólok nekik, hogy jöjjenek...  
(mert lesznek újra érzések, meg minden)  
milyen könnyű vagyok  
páncél nélkül,  
fegyver nélkül

(múlt nélkül)  
milyen könnyű a lépés - tisztán  
(ezek az én lépéseim?)  
mi történt?!  
látok!,  
pedig még mindig sötét van  
a hangok újra közelednek,  
és az ölelés is, meg a többi jó  
látok,  
nem kell keresni az Utat,  
pedig a csillagok is felhőbe burkolóztak  
látom!  
nem ment el!  
itt van egész közel,  
áll és vár  
rám - tudom...  
majd szólok nekik, ha beszéltem Vele ...”  
*és a Sírt őrző katona elindult Felé...*

### **Bíztató**

A reményt feladni soha nem szabad  
ha csonton már csak száraz bőr maradt,  
akkor is van még valami más,  
ami sokkal fontosabb: a folytatás,  
hol minden remény valóra válik,  
hol nem lesz fontos, mit mond a másik,  
s a többi földi cél.

A reményt feladni a földön sem szabad  
imádkozz, dolgozz,  
s meglásd, élted mily szépen halad,  
fogadd el, mit Isten ad neked,  
hidd, hogy gyermeke vagy,  
s Ő atyaként szeret!

### **Boldogságok**

Boldog, ki a kísértés útján ellenáll  
boldog, ki, ha tétova is, de engem megtalál  
boldog, ki, ha nem lát is, hisz  
boldog, ki vállán szálkás, nehéz keresztet visz.

Boldog, ki befogad másokat  
boldog, ki örül, ha szenvedőt látogat  
s vigaszt visz neki  
lelke sűrű keservét, szeme tompa fényét  
mind elveszi.

Boldog, ki bennem hisz, bennem remél  
nyitott szívvel jár, lépte hozzám felér  
boldog a bátor, tiszta lélek  
mert én benne lakom, kezét fogom, vele élek.

## **Ha velem az Isten**

Ha velem az Isten  
szükségem nincsen  
vidám a kedvem  
ha velem az Isten

Ha velem az Isten  
kétségem nincsen  
vidám a lelkem  
ha velem az Isten

## **Ima**

Imára tedd össze két kezed  
szíved, lelked nyisd meg Előtte  
és leszáll hozzád Istened  
s kegyelem száll rád Belőle.

Örülj, neved, sírj, panaszolj  
ha kérdez, igazat válaszolj  
hidd, hogy nem hagy el, mindig szeret  
hidd, hogy veled van mindig Istened.

Hallgasd Őt  
s ha nem hallod, könyörögj  
kérj kegyelmet, erőt, világosságot  
s egyszer csak hopp!  
megfogja kezed, s magad mellett látod.

Azután együtt mentek tovább  
megszentelve az út selymes porát  
s együtt szóltok mindenkire:  
„Gyertek, kövessetek  
s veletek is megtörténik ez,  
mit előtte csodának hittem  
mesének, álomnak, lehetetlennek...  
gyertek...  
tegyük össze kezünket, mind  
hogy egy óriás kéz legyünk  
mit Te fogsz erősen, Istenünk.”

## **Vallomás**

Villámok tüzeiben  
Szivárvány-füzérben  
Istenem  
keresem.

Hullámok hátán  
Vad szelek szárnyán  
Istenem  
keresem.

Fűzfa bánatában  
Patak mámorában  
Istenem  
keresem.

Zöld bársonyában  
Szemed fátyolában  
Istenem  
keresem.

Segítő kézben  
Szeretet-mézben  
Istenem  
találom.

*Ha halkán hull a meleg zápor  
s kinn harmat harmattal táncol  
ha ágról ágra tiszta élet rebben  
Te dalolsz nekem, teremtő Istenem!*

### **Téli szürkület**

Dermedt kő koppanása  
elveszett idő lassú csobbanása  
szürke, fehér, ezüst a lét  
a fény sietve lehunyja hályogos szemét.

Tű-sugár végén ültem éppen  
lábom a tétova semmi felett  
apró sárgolyó tűnt elébem  
mire rávillantam, ércfénye lett.

A táj ez vagy bensőm vad világa?  
felhő takar mindent vagy lelkem sötét átka?  
kővé lettem teljesen magam is?  
vagy ha tábortűz víg lángja lobban,  
nem marad belőlem semmi, csupán szennyes pára?

A felhőkön túl pedig valami más van  
s az átok sem az enyém! -  
térj magadhoz, rázd le nyirkos kérgedet  
melletted áll, kezedet fogja a drága remény  
s elvezet egy csendes, meleg házba  
hol sok felolvadt csend ujjong, énekel,  
egyesül boldog társas-magányba  
s hol kérdéssre maga Isten az, ki megfelel.

A kövek virággá váltak most  
az ablakon jégvirág örök rendje ragyogott  
létem könnyedén fölém emel  
érezem, hogy hívsz magadhoz, Istenem  
s viszel, viszel, viszel...

## Isten közelében

Túl mindenem, a végtelen peremén  
Isten kisujját megfogtam én...  
Szemébe néztem végre Őneki,  
s nem volt sem öreg,  
sem szakállas,  
de egészen emberi.  
Gondolat-sugár feszült közöttünk,  
szikra-íve lett közös lelkünk,  
anyag áramlott belém,  
mint régen, az idők kezdetén,  
amikor a csillagok születtek,  
s galaxisokká forrt össze a fény.  
Az örök világosság  
egy foltja rám vetült,  
szemem szemébe merült,  
életem része lett szent színe látása,  
kinyílt lelkem kapuja,  
alkalmassá lettem,  
mint egy jó adó-vevő,  
szavai befogadására.

## Szomjazom, Uram!

Az emberélet útjának felén  
Kietlen, tikkadt sivatagba értem én  
Átkozott a nap, mi ide elhozott  
Átkozott a kékség,  
Mit a nap gyilkos tüze rám boltozott!  
Sem fűszál, sem szikkadt ág, mi betakar  
Az örült szél játszik velem, rőt homokot kavar  
Testem megremeg, a földre lezuhan  
Néma kiáltás hagyja el ajkam: *Szomjazom, Uram!*  
Féreg vagyok már, száz lábam nőtt a homokon  
Azokkal csúszom vélt céloom felé  
S közben ismerős korbács ütéseit érzem hátamon -  
Messze, úgy látom, zöld ág virul  
Ott a víz, ott az élet  
S ott legel a Húsvéti Bárány is jámborul  
A csalóka remény utolsó erőt ad nekem  
S egyszerre itt van előttem, csak kell intenem  
De a szikár homok belepi homokba vájt utam  
Ha nem segítesz, meghalok, *szomjazom, Uram!*  
A zöld mező emlékeimben létezett  
Nem megyek tovább, testem haza érkezett  
Szemem becsukom, a szél dombtetőre ül  
A puffadt nap lassan nyugatnak szenderül.  
Halk kopogást hallok, s lelkem máris nyitva van  
A bűn kifolyik rajta, mint sűrű gennypatak  
Kósza kérdést fogalmaz kiszáradt agyam:



Hogy lehet, Uram, hogy Téged elhagytalak?  
Mi volt az életem? Most csak álmodom?  
Miért nem éreztem eddig, hogy *szomjazom*?

A sivatagban hús forrás fakad  
Érzem édes ízét, s hogy valaki megragad  
Élet sarjad a homokból s étellel megtelik  
A gyűlölt port fák, virágok, erdők elnyelik  
S én csak iszom, iszom, abbahagyni nem tudom.  
Lassan csillapul szomjam, Uram  
S mert oly édes forrásod vize,  
Hogy vele a mérték be soha nem telik  
Csak hallgatom szavad boldogan  
S minél tovább csüngök ajkadon,  
*Szent igédre, Uram, annál jobban szomjazom!*

### **Zsoltár**

Templomból kijövet gyakran gondolkodom:  
milyen jó Hozzád menni, Istenem!  
milyen kedves Téged hallanom,  
szavaid értenem,  
s milyen jó, ha nem is értelek,  
csak hallgatom, amit mondasz  
s, ha fáradt vagyok, vagy zaklatott,  
Nálad megpihenhetek,  
s amikor hallani vélem lépteid,  
elindulok Feléd,  
hogy ne kelljen annyit jönnöd felém  
mert jó nekem, ha félúton találkozunk,  
s az is, ha csak az út végén,  
csak ott legyél...  
Neked ajánlom életem,  
bűneim mind Tiéd  
nyomorúságom,  
szenvedésem,  
kételyeim,  
vérem,  
reményem...  
tudom, elfogadod,  
s hordozod könnyedén,  
mert Te erős vagy  
és végtelen,  
mint a csillagok,  
mik az idők kezdetén  
születtek  
Te szülted őket,  
s engem is...  
fogadj el,  
emelj fel,  
Élet

## LÉPÉSEK A CSILLAGOK FELÉ

### Az Égivándor dala

Ha arcodat csillagfény melegíti,  
úr hidege szívedet nem dermeszti meg,  
s nem fáradsz el sohasem,  
mert az Út kiszabja életed  
a csillagok között,  
az emberek között,  
a sötétben,  
a Fényben,  
a szívekben,  
a Létben,  
s az Út vezet is,  
mert az lett a dolga,  
mit régen kiszabtak neki:  
lábad alá bársonyt tenni,  
lépéseid könnyen venni,  
nap-melegben árnyat lelni,  
s ha eljön az est  
a csillagok között,  
az emberek között,  
és meg akarsz pihenni,  
akkor bölcsőd lesz az Út,  
hol gyermekként ringva  
feledeled a bűt,  
s bűvös álomban  
homlokodra gyöngykoszorút  
teszek,  
gyengéden, szépen,  
mint régen,  
hogy bűvös álomban lásd,  
kit nem láthatsz napvilágnál,  
s előtte térdre omolj  
és erőt kérj tőle, Életet,  
hogy ha eljön a reggel,  
tovább vándorolj,  
mert utad szép és örök  
a Tündér-fényű csillagok között.

## **Csillagösvény**

Te gyakran jársz fönt,  
az Ösvényen, a csillagok között  
s ugye tudod: az űr nem sötét,  
mert ha egy csillag kinyitja szemét,  
s rád kacsint kedvesen,  
és fényt szór szerteszét,  
tündérfény vonja be az eget,  
s e ragyogásban szép szemed  
int a végtelennek,  
a fagyos űrnek,  
a félelemnek,  
s a többi csillagnak,  
hogyan ragyogjanak,  
mert te jössz  
készüljenek,  
utadra fény-port hintsenek,  
hogyan lépteid ragyogjanak,  
s az árnyak messze fussanak  
előled...  
mert te jó vagy  
s jók néha félnek,  
néha bátrak,  
néha kevélyek,  
mert azt hiszik,  
a világ is jó,  
mint ők...  
te jó vagy  
és hiszel,  
szeretsz,  
emlékezel,  
s közben mérsz az utadon,  
a csillagok között,  
mint egy álom-tündér,  
ki Fénybe öltözött.

## **Csillagpár**

szemedben csillag csillog  
szememben csillag csillog  
csillag csillog szememben  
csillag csillog szemedben  
csillagfény vagy  
csillagfény vagyok  
csillagfény vagyunk  
a végtelenben

### **Álomtakaró**

Álmaidból szőjj puha takarót,  
s terítsd magadra,  
mert kint hideg van.

Szódd nagyra,  
hogy nekem is jusson belőle,  
mert én is fázom.

Szódd még nagyobbra,  
hogy mindenkit betakarhass vele,  
mert hideg a világ és idegen.

Énekeld el az álmaidat,  
és táncolj hozzá.  
Dalod legyen melegem, táncod erőm.

Serény kezekkel öltsd a szálakat  
készítsd el hamar, mert fázom  
siess, hogy minden a helyére kerüljön,  
mielőtt lemegy a fény.

Énekelj nekem,  
suttogva, tündér-éneket  
hogy gyönyörű álmunk legyen,  
míg csendben alszunk,  
s feledjük a fagy-sötét éveket.

### **Bársony-ének**

Nincs gondolat,  
nincsen szó,  
csak a puha takaró

percek mennek,  
napok múlnak  
hegyek-völgyek  
mind elhullnak  
a csend marad  
s a szeretet  
kedves mosoly,  
szép üzenet

nem kell semmi,  
ó, de jó!  
itt vagy velem  
mindörökre  
kedves-puha takaró!

## **Falat bontó szép üzenet**

Itt vagyok, Kedves...

s igen! már látom:

a Fal mögött, a sötétben  
valami apró fény pislákol  
talán mécsnek lángja,  
vagy az Élet lángol?...

nincs hang, csak suttogás,  
nincs mozdulat,

nincs nevetés,

nincs sóhaj,

nincs kacagás,

csak csend, semmi más...

s ahogy közelgek,

a fény nem lesz nagyobb,

a Fal elnyel mindent

tán ezért van,

hogyan hangot sem hallhatok

lépek felé...

lépek Feléd...

lassan, óvatosan,

mert, bár nem látom a Falat,

érezem erejét

félelmetes,

nehéz,

lehet, hogy erőm kevés

elmenni a Falig

elmenni Hozzád...

NEM!

mert akarom!

ha kell, áttörök a Falon,

ha kell, megkerülöm,

elmegyek akár a végtelenbe,

hol kaput nyithatok,

s bemegyek rajta

Hozzád

és együtt romboljuk le a Falat

és kimegyünk a Fényre...

végre...

évezredek múltán

a várakozásnak vége...

indulok Feléd...

nincs Fal,

nincs félelem,

nincs semmi,

csak Te! - a Falon túl

s már látom,  
hogy Te is látsz,  
kezed felém nyúl,  
mert Te is akarsz  
igen!  
ledöntjük a Falat,  
mert van két akarat,  
ami egy  
és végtelen...

megyek Feléd...

hol a Fal?  
hol a sötét?

rohanok Feléd...

hangok támadnak az éjből,  
évigérő Fény lesz a sötétből,  
a Nap kacag,  
a Hold üzen nekünk,  
s mi egymáshoz érünk,  
hogyan kezdődjön Életünk.

*Égivándornak  
2004. május 20.*

### **Túl az üveghegyeken**

Menj, ha menned kell  
de ne menj egyedül,  
mert fölsérti lábodat a durva kő  
a szél elsodor,  
az eső megfagyaszt,  
s erőd szárnyra kel  
és elhagy,  
mielőtt elérnéd a célokat.

Ne menj egyedül,  
mert akkor nem véd senki,  
nem mondja, hogy  
„Vigyázz, kedves,  
arra szúrós a fű.  
Erre menjünk inkább,  
a por-bársonyos úton  
a fák alatt.”  
s nem fogja kezed,  
ha meredély mellett  
vezet utad.

Ne menj egyedül,  
mert, ha meg is érkezel,  
ki vár ott, messze  
idegen földeken?

a gyémánt csillogása,  
a mesék birodalma  
valósággá válik,  
ha nincs ott valaki,  
ki fogja kezéd  
és a királyhoz elvezet  
koronát kérni,  
Életet kérni,  
szívet kérni,  
engem  
kérni meg,  
hogy örökké  
maradjak veled.

### **Mese-mese mátká**

Mese-mese mátká  
ezüst hajú lányka  
szellők szárnyán lépked  
virágszirmot tépked  
megszámolja mindet  
szereti, mint kincset  
gyöngy ajkával rá lehel  
szirmok hada útra kel  
száll, száll, messze száll  
addig, amíg rád talál  
ha megtalál, reád száll  
alvó szemed betakarja  
tündér-arcod elringatja  
édes álmot énekel  
ha kérdezed, megfelel  
sétál veled mezőn, réten  
gombát szedtek erdő szélén  
nem hagy el ő nappal, s éjjel  
versenyre kel nyárral, téllel  
vigyáz reád, hüen követ  
elmenőben, s haza jövet  
szomorodban megvigasztal  
ha már mennél, jól marasztal  
én küldtem őt hozzád, Kedves  
messze a világba  
én szívem az, 'mit látsz:  
*az ezüst hajú lányka.*

### **Szárnyalás**

Repüljünk, kedvesem  
menjünk fel az égig  
járjuk a csillagok  
szép ösvényét végig

s azon túl is,  
hol kezdődik a végtelen  
hol már minden szép,  
kedves, szelíd  
s hol megáll az értelem  
mert olyat látunk,  
mit sehol  
s csak állunk,  
szárnyunk tétován  
verdes,  
mint a szerelmes,  
ki először fogja  
kedvese kezét...  
repüljünk, kedvesem  
gyere, ne félj  
nem árthat nekünk semmi  
testvérünk a napvilág  
s puha fényével az éj  
a szél magasra emel  
s közben elringat,  
szerelmes dalt énekel  
neked s nekem  
gyere, kedvesem, velem  
fél, a csillagok közé  
vegyük sorba mind  
és válasszuk ki  
a legfényesebbiket  
hogyan világítson  
a nagy kalandban:  
keresni egymást - az Életet...  
kétely ne tartson vissza már  
lásd, előttünk a Menny,  
végtelen a határ  
s ez mind miénk, teljesen  
lépjünk hát rá  
a csillagmezőkre  
együtt: veled s velem  
s járjunk fényes táncot  
kergetőzzünk  
a gyémántfüvek között  
s ha délnek évadja jön  
s égi harangszó  
ránk köszön,  
üljünk le egymás mellé  
a mesefák alá  
s pihenjünk egymás  
melegében,  
érezzük egymás illatát  
s szóljunk Istenhez,  
mondjunk szép imát



hogy megtaláltuk egymást  
s a csillagok honát...  
ha pedig az est ránk köszön  
s Hold Anyó az égre visszajön,  
arcunkat fordítsuk felé,  
kezünkkel intsünk mosolyt  
és járuljunk elé,  
hogy megáldja életünk,  
s őrizzen téged és engem is,  
mikor kibontjuk szárnyaink  
s repülünk... repülünk...

### **Üzenő**

Amikor a fák égig érnek,  
és meséket mondanak a tündérek,  
akkor gyere...  
amikor a hold fényesen világít,  
s a bársony-éj utolsókat ásít,  
akkor gyere...  
amikor a harmatcsepp énekel,  
s rá messzi-szellő felel,  
akkor gyere...  
amikor Isten lejön közénk,  
s minden, mit hozott, a miénk,  
akkor gyere...  
amikor győztél a sötét éveken,  
s, ím, valaki Neked üzen,  
akkor gyere...  
*várlak,*  
*Kedvesem...*

## MÁRIA-ÉNEKEK

### Duna-parti látomás

*Máriának*

Amikor egyszer régen  
a Duna-parton ültél  
könnyű szellő támadt a víz felől  
táncra kérte a parti fűzfák karcsú ágait  
és a zöld-ruhás levél-kisasszonyokat  
a tánc hevében az egyik ág  
szemed elé vetült  
majd eltűnt és újra előkerült  
kedvesen ringott a szél dallamára  
s vele táncoltak a levelek is  
mert boldogok voltak  
hogyan veled lehettek  
egy parton  
egy időben  
egy életben...  
énekeltek is a levelek  
és te meglepődve észlelted  
hogyan hallod az éneküket  
érted a szavukat  
pedig azelőtt  
csak csodáltad  
a napfényben csillogó  
tavasz-zöld pompájukat  
csodáltad őket  
hogyan milyen szépek  
milyen kecsesek  
becsuktad a szemed  
és úgy hallgattad az éneket  
amely csak neked szólt  
és rólad...  
a múltadról  
a jövődről  
a könnyű és súlyos léptekről  
a duna-parti sétákról  
a keresésekről és a találasokról  
s arról, hogy szeretni fogsz  
arcod csupa mosoly lesz egyszer  
szemed túllát a jelenen  
mert erő költözik bele  
s lelked számtalan sorba rendezve  
verssé formálódik...

a levelek éneke szólt a fájdmakról is  
ami akkor a jelen volt, s néha jövő is lesz  
arról, hogy szemed csillogása  
a tapasztalatok szenvedésének  
fényévé válik  
s küzdeni fogsz  
Vele  
önmagaddal  
a világgal  
és a világon túliakkal...  
úgy érzed majd, erőd elszáll  
amikor testeden tüzes hullámok  
száguldanak át  
elpusztítva mindent  
magukkal ragadva a lelkedet  
elrabolva a mozdulatokat  
az érintéseket  
a csókot  
a szerelmet  
a reményt  
s amikor már könnyed sem lesz  
mert a tűz azt is elégette  
bensődben felkiált a Főnixmadár:  
„Nem addig van az!!”  
s a végtelen tűz meghunyászkodik  
emlékek lángjává szelidül  
élő parázs lesz belőle  
amely táplálni fogja életed  
meleget ad, amikor fázol  
reményt, amikor emlékezel...

küzdeni fogsz - sokszor, sokakkal  
de a dal, amit levelek énekelnek  
azt rikoltja:  
„Győzni fogsz!  
önmagadon és a világon is  
mert erős vagy  
mert jó vagy  
mert ének és tánc vagy  
te magad!  
máris győztél...  
ha nem így lenne  
nem hallanád az énekünket!  
érints meg minket  
s érezni fogod bársonyunkat  
a meleget, amit te adsz nekünk  
csupán azzal, hogy itt ülsz  
és beszélgetsz velünk  
a késő délutáni Duna-parton  
és hallgatsz minket...  
fogd meg kezünket

sétáljunk egyet  
végig a Nagy Folyó mentén  
és mondjuk el mindenkinek  
akivel találkozunk  
hogyan boldogok vagyunk  
és leszünk...  
és mosolyogjunk is  
hogyan higgyenek nekünk  
hogyan lássák az életünk  
fogjuk meg egymás kezét  
mi, a zöld-ruhás fűz-levelek  
és te, a Nagy Folyó Lánya  
s ha megfogtuk  
nem engedjük el többé  
mert akkor mindig eljössz hozzánk  
és meghallgatod az énekünket.”

A dal nem akart véget érni  
s te csak ültél  
az estébe forduló délutánban  
az aludni készülő nap  
csillogó szemekkel nézett rád  
s örömeben ezerszeres fényével  
festette ragyogóra szép arcodat  
hogyan még jobban lásson  
és jól megjegyyezzen  
minden szempillantást  
minden mosolyt  
minden szívdobbanást  
hogyan elvigyen magával  
álmai birodalmába.

A nem is volt hangok  
messze hajóztak  
a lassú hullámok hátán  
a sötét égre csillagport szórt  
a Gyermek-Isten  
s a hold már készülődött  
hogyan elfoglalja őrhelyét  
a Folyó felett  
amikor felálltál a part meleg fűvéről  
és lassan elindultál hazafele  
mert hamarosan új nap kezdődik  
s készülni kell a következő látogatásra  
a lusta hullámok  
és az éneklő fűzfák  
Szent Birodalmába.

## **Utószó a Duna-parti látomáshoz**

Lehet, hogy így volt  
lehet, hogy nem  
'mi elmúlt, az történelem  
s ha sorsod másképp is alakult  
mi szép volt, meg nem fakult...  
az évek elfutottak  
az élet megy tovább  
hol van a révész, a hős hajós  
ki elveszett lelkem  
a túlsó partról hozza át?

## **A porrá vált por**

néha porrá hullnak a porszemek  
hogy új világok szülői legyenek  
új színeké  
új dallamoké  
új életeké  
itt vagy máshol...  
gazdag, fényes életeké  
vagy árnyvilágoké  
lehet, hogy mellettünk  
lehet, hogy végtelen távol...  
s ha mégsem ez lesz  
a porszemek sorsa  
ha semmivé oszlanak a szemek  
ha láthatatlan' lebegnek szerte szét  
s betöltik a végtelent  
vagy a lelkedet  
emlékezz rám  
ami voltam  
amivé lettem  
mert az nem haszontalan  
habár láthatatlan, mert oly kicsi  
de sok van belőle  
s erős  
és ha egy csokor szemedre száll  
a kép  
mit látni fogsz  
oly ismerős  
mert emberből lett  
ki egykor talán  
melletted élhetett  
vagy távol...  
mindegy  
de mert porból lett  
s porrá vált ismét  
s a por is porrá hullt szét  
megfoghatatlan szép

erős  
eleven  
vágyakkal teli  
a kép  
s még mindig azt szereti  
kit itt hagyott  
mikor porrá vált a por  
s a nap reá ragyogott.

### **A porszemek útja**

...s ha nincs is szél,  
sem szellő,  
sem fuvallat,  
s ha vad orkán  
nem is tör száraz ágakat,  
a láthatatlan kis testek  
szerte szállnak,  
neki a világnak,  
s megtörnek mindenben,  
mert parányok lettek,  
s a világ végtelen  
megtörnek a fényen,  
az árnyon,  
a homályon,  
megtörnek a sziklák élein,  
s félve szállnak  
egyre feljebb,  
pedig nem hajtja őket semmi,  
csupán semmiségük ereje...  
láthatatlan lapjaikat  
ezüsttel vonja be a hold,  
arannyal a nap,  
s csillagok fészülik  
gyémánt-hajukat  
mosolyogva, büszkén,  
ezer-szép alakban látva magukat  
a sötét éjben,  
porrá vált porszemek  
gyönyörű szemében.

### **Kérdések Máriához**

Miért mindig a fájdalom  
miért mindig a szenvedés  
miért erről szól mindig az élet  
mikor, mi kell, oly kevés  
miért rohanunk  
miért keresünk szüntelen  
miért nem mondhatjuk egyszer:

Szeretlek, kedvesem!  
miért nem tehetjük, ami jó  
neked, nekem...  
miért nem mondhatjuk egyszer:  
Jer, szerelmem, fogd kezem  
s menjünk  
mindegy, merre  
meddig és  
hogyan  
mert itt vagy velem s én veled,  
menjünk, kedves,  
erővel, hittel, boldogan!

Miért nem tánc az élet  
miért nem mosoly  
miért, hogy mindig csak remélünk  
miért küzdünk, sóvárgunk...  
miért nem élünk?

miért kell írnom ezt neked  
miért gondolom, hogy hasonló életed  
miért rossz minden  
borús, szomorú  
miért hal el a fénysugár  
miért van az, hogy az ember  
szüntelen csodára vár  
s kiket szerettem  
miért köd-alakok  
mit fájó, ügyetlen kézzel markolok?

Hol van a bölcs, ki a *Miért*-ekre válaszol  
gyere, várlak, szólj  
s a dermedt jég szívem körül  
talán egyszer eloszol.

### **Kíváncsiság**

Mikor jön el az időd?...  
miért vagy rab?  
miért érzed  
hogy szenvedélyed'  
gúzsba kötötték?  
kinek vagy rabja?  
embernek, tárgynak  
eszmének, hivatásnak  
vagy valami másnak  
'mi fogva tart erősen?

hol a szabadulás  
s mi az?  
mikor jön el az időd  
hogy megpihenj

és üzenj:  
Szabad vagyok újra!  
mikor jön el az időd  
hogyan repülj  
s ahol kedved tartja  
leszállj  
és édes álomba szenderülj?  
mikor?...

tudom, nem az én dolgom  
csak kérdezek  
s ha válasz nincs  
vagy későn  
akkor is megértelek

tudom, nem az én dolgom  
csak kíváncsi vagyok  
lesz-e majd olyan  
mikor egy távoli szív  
szabadon szeret?

### **Gyerek vagyok**

A gyerek kíváncsi  
- mint én -  
attól lesz tudós  
a sok feltett kérdés  
és a megismerés  
felfedi a titkokat -  
az anyagét, a lélekét  
engedj kérdezni  
engedj játszani  
a kérdésekkel  
a gondolatokkal  
mert akkor bátor leszek én is  
és elmondom a titkaimat  
hogyan Te is tudós legyél -  
az anyag, a szív, a lélek tudósa  
s ha már az vagy  
legyél még több  
mert tovább lépni sose elég  
engedj játszani  
mert gyerek vagyok  
s minden új nekem  
minden érdekel  
ne legyél szigorú  
mert bennem  
a szeretet végtelen  
s a vágy is  
hogyan szeressenek



csupa kéznyújtás vagyok  
csupa ölelés  
akinek minden kevés  
ezért kérdez  
néha halkan  
néha hangosan  
örömmel  
szívvel  
félve  
bánatosan  
hol így, hol úgy  
de nem hagyom  
hogya ne szeressenek  
és ők is  
vissza ne kérdezzenek  
nem hagyom  
hogya békén hagyjanak  
mert gyerek vagyok  
kíváncsi  
elemző  
gondolkodó  
éző  
követelő  
fejet hajtó  
gyerek  
engedj kérdezni  
mindig  
mindent  
sokat  
engedd megmutatni  
magad - s másokat  
engedj kérdezni  
mert a kérdéseim  
a lélekből jönnek  
s a válaszok  
oda vissza mennek  
kedves találkára  
a kérdéseimmel  
s ott lent  
a lélek mélyén  
a Paradicsomkertben  
a Kérdés és Válasz-párja  
megfognak egymás kezét  
elsétálnak a Titkok Forrásához  
s isznak egymás tenyeréből  
kéz a kézből  
szív a szívből  
és akkor minden az övék lesz  
s ők egymásé

új kérdések születnek  
új válaszok érkeznek  
az idők végezetéig

### **Ne bújj el!**

Ne bújj el!  
állj a világ elé!  
oszd magad ezer felé  
hogymindenkinek  
jusson belőled egy kis darab

Ne bújj el!  
állj a világ elé!  
oszd szét álmaid  
hogymindenkinek  
jusson belőle egy cseppnyi fény

Ne bújj el!  
állj a világ elé!  
nyújtsd kezéd mindenki felé  
hogymiforró szívedtől  
melegedjenek az emberek

### **Hogy hova bújj...**

Hogy hova bújj  
megmondom szívesen  
figyelj, mert vágyakról  
fogsz most hallani  
azenyémről  
atiédről  
mindenkiéről

a szívekbe bújj  
és dobogj  
sose fáradj  
sose fájjon önmagad  
legyél az egyetlen szív  
ki örök nyár  
s akkor mindenki  
akarni fog  
de ne add magad  
csak annak, ki' szíve  
veled dobog  
s mikor a két szív egyesül  
a Nagy Mű beteljesül  
visszatérünk  
(most már Mi, aki Egy)  
mi volt vala  
tán nem is emlékszünk  
nappal volt vagy éjszaka

talán nem is volt nap  
nem voltak csillagok  
az égen csak Isten fénye ragyogott -  
és Mi

ó, áldott állapot!

bújj hát szívébe  
annak, kit szeretsz  
ne várj, ne késlekedj  
rohanj felé  
mert ez a gyönyörű száguldás  
gyönyörű vágyakozás  
hozzá vezet

aki végtelen szeret  
azzal legyél te Egy

### **Visszajött!**

egy szem  
egy arc  
egy homlok

ha előtte térdre omlok  
talán elérhetem

ha azt mondom: nincs kudarc!  
talán elérhetem

ha kinyújtom felé kezem  
talán elérhetem

visszajött

egy szem  
egy arc  
egy homlok

### **Rejtőzködés**

Rejts magad a napsugárba  
és fény leszel  
rejtőzz el a föld porába  
és bársony leszel  
bújj virág szirmába  
pillangó álmába  
és boldog leszel

### **Mosolyt kaptam**

mosolyt kaptam  
elszaladtam  
hullámokra felnyargaltam  
vizek hátán  
szelek szárnyán  
várakozás  
csendes álmán  
aggódásban  
bizalomban  
erő-faló  
magányomban  
messze nézek  
senkit látok  
tenger-vágyak  
tenger-átok  
  
alattam víz  
felettem ég  
szelíd mosoly  
kedves mosoly  
meleg mosoly  
csendes mosoly  
nekem elég

### **A fűzfalevelek éneke**

Reggel, este könnyű harmat  
zöld ruhánkon csillog a nap  
gyere közénk, kedves lány  
táncolj velünk, csalogány!

Nyárfa levél, fűzfa ág  
táncos kedvű kis virág  
gyere közénk, várunk már  
könnyű röptű, szép madár!

Leveleink hajladoznak  
szellők szárnyán vigadoznak  
ringnak balra, ringnak jobbra  
szép szemedbe kedvet hozva.

### **Üzent egy kép**

Üzent egy kép  
s én próbáltam megfejteni  
szavakba önteni  
de nehéz volt  
mert az üzenet nagyon mélyre ment  
s nagyon erős volt  
szinte belém vágott

és már rohantam is  
le, a feneketlen mélységekbe  
ahol elhalkul a hang  
elvész a kiáltás  
és halovány a fény  
vágattam  
hogy még időben elkapjam  
az üzenetedet

nem sötét kút  
ahova érkeztem  
hanem végtelen gyönyörű birodalom,  
ahol elfér minden  
ott kutatok most az üzeneted után  
s próbálom szavakba önteni  
nehéz...

pedig érzem az üzenetet  
látom az üzenetet  
hallom az üzenetet  
érezem a hullámokat  
amelyek körülölelnek  
felemelnek  
és elvisznek egy olyan világba  
ahol még nem jártam

látom a színeket  
szépek  
változékonyak  
erősek  
s ahogy ide-oda  
csobbannak az üzenet-hullámok  
színei is mindig mások  
kedvesek  
érdekesek  
izgalmasak  
szeretném megérinteni őket  
szeretném megőrizni a szememben  
hogy akkor is lássalak  
ha messze vagy  
vagy én vagyok távol  
hogy akkor is lássalak  
ha elvakít a világ  
ha túl sok a hamis szín  
szeretném lefesteni  
mert akkor téged festenélek  
és megmutatnám mindenkinek  
amit a kép üzent...  
de a színek játékosak  
ha utánuk kapok  
kicsúsznak a kezeim közül  
nagyot nevetnek

és könnyű tánclépésekkel  
tovavillannak  
hogyan adjanak a többieknek  
akik ugyan úgy táncolnak  
ugyan úgy énekelnek  
ugyan úgy elröppennek...  
színeid kavargása végtelen  
gyönyörű  
létük pillanatnyi  
mégis örök  
élet van bennük  
erő, örömök  
meg sok minden más  
'mikbe beleszédül a fejem  
de akkor is nézem  
hátha felfedezem bennük  
én is az életem

hallom a hangokat  
betöltik a végtelent  
a Mennyet és a földet  
a lentet és a fentet  
mesélnek  
kiáltanak  
elaltatnak  
szívesen hallgatlak  
mert titokzatos vagy  
a Lét közelében jársz  
s azon túl is  
tudással, biztonsággal  
mint akinek az az otthona  
hallgatlak  
figyelmesen  
hátha megtudok valamit  
rólad - magamról

az üzenetemben  
énekelsz is  
szeretem hallgatni  
mert dalod egybecseng a színekkel  
és ez jó  
a dalod sokmindenről szól  
és ez izgalmas  
mert a dal a te dalod  
s ez a dal ismerős  
a mindennapokról szól  
a folyópartról  
az ártéri erdőkről  
az iszapszagú meleg délutánokról  
és a boldog elmerülésről  
az őselemben

amelyből vétettünk  
azért oly kedves nekünk...  
a kép gyermekkacagást is üzen  
puha lépteket  
tétova érintéseket  
lehajtott fejet  
s boldog könnyeket...  
üzen a tavaszról  
üzen a nyárról  
üzen az esőcseppekről  
mik arcodra hulltak  
megüzente az éveket  
mik ugyan elmúltak  
de te kislány maradtál  
ki kecsesen meghajol a tánc után  
s örül, ha kipirult arcáról  
szerető kezek lesimogatják  
az izgalom gyöngyház-takaróját.

Egy kép üzent  
megmutatta a végtelent  
s azt mondta:  
„Most már nálad lakom  
van hely a te végtelenedben  
s ha akarnád is  
onnan el nem távozom  
jó nekünk itt lenni  
mert a napok múlnak  
s lassan tovább kell menni  
ha akarjuk, ha nem  
nincs vége az útnak  
hajt a szív  
az ész  
az értelem  
előre - valamerre  
határozottan - tétován  
de mégis - valami született  
valaki szólt egy képen át  
valaki üzent  
s én eltettem szívembe  
minden szavát.

## MOTTÓK

### Ősi kérés

Lássátok őket!  
Fogadjátok be őket!  
Érleljétek őket!

*Nagyságos Hold!*  
*Nagyságos Csillagok!*  
*Nagyságos Nap!*

### Adakozás

1.  
Odaadom a kezem  
add te is a tied

2.  
Odaadom a szívem  
add te is a tied

3.  
Odaadom az életem  
add te is a tied

### Madarak

1.  
A madár - madár  
a repülő - gépmadár

2.  
a madár - szeretet  
a gépmadár - gyűlölet

### Szenvedély

1.  
Tűz-tűz, tiszta tűz  
bút-bánatot mind elűz!

2.  
Tűzön jártam, szikrát láttam  
parázs mélyén, meleg fészken  
kedvesemet megtaláltam

3.  
Tűz-tűz, tiszta tűz  
bút-bánatot mind elűz!



## **Születések**

1.

Hullámok hátán  
múltamban járván  
a jelent letettem  
újra születtem

2.

Hullámok hátán  
jelenben járván  
a múltat letettem  
újra születtem

3.

Hullámok hátán  
tengeren járván  
a habok felettem  
éj-lakóvá lettem.

## **Amikor megláttalak**

arcodra most fény vetül  
a lét a létbe szenderül  
csendben, fenséggel, mint a napsugár  
mely sötét úron át szívedig eltalál

## **Amikor felém fordultál**

egy villanás volt csupán  
a minap egyik délután  
drága tincset kapott fel a szél  
hajad tengeréből  
pajkos sugár villant  
a nap bársonyos egéből

## **A szem**

1.

ismertem egy szemet  
mely messzire látott  
befogott múltat, jövőt  
ismert s ismeretlen világot

2.

ismertem egy szemet  
melynek csillogása elvarázsolt  
mert más volt, mint a többi szem  
mit eddig ismertem

## **Boldogság**

1.

Mi van a csillagokon túl  
tudod-e, Kedvesem?

2.

Szeretnél elmenni oda  
s elbújni szerelmesen?

3.

Csak szólj, elviszlek, 'hova akarod  
mert erőm s hatalmam végtelen  
hiszen itt vagy, s én boldog vagyok!

## **Sár**

1.

A sár puha  
a sár ragacsos  
a sár elnyel mindent

2.

Ne engedjétek  
hogy sár legyek!

## **Rabság - szabadság**

1.

Isten ketrece végtelen  
ha ebben vagy rab  
akkor vagy igazán szabad

2.

ha Isten rabja vagy  
akkor valóban szabad vagy

3.

ha mosolyod rabja vagy  
akkor igazán szabad vagy  
mert lelked felszabadult  
a sötét alól  
s elindult mindenki felé  
elénekelni a szabadulás dalát

4.

ha szerelmed rabja vagy  
akkor már nem vagy olyan szabad  
bár hiszed: tiéd a világ  
oda mész, ahova akarsz  
mert nem kell sehova menni  
csak Vele lenni  
ha szerelmed rabja vagy  
lám, mégis milyen szabad vagy  
mert neked Ő a világ  
bejárhatod egy perc alatt

5.

ha a bánat rabja vagy  
akkor nem vagy szabad  
mert Fényedet  
vastag fal szívja el  
s lelked akármit üzen  
a világba nem jut el.

## MADÁRDALOK

### Csillagfény

Csillagfény, csillogó  
jó utat mutató  
fényeket árasztó  
titkokat kutató.

### Illanó árny

Illanó  
villanó  
csillanó  
csepp

Illanó  
villanó  
csillanó  
szárny

Illanó  
villanó  
csillanó  
csend

Illanó  
villanó  
csillanó  
árny

*hol vagytok  
mind,  
mi kedves nekem?*

### Évszak-kereső

1.  
szeretem az őszt  
a borongós fákat

2.  
szeretem a telet  
a szikrázó jeget

3.  
szeretem a tavaszt  
a bimbózó Életet

4.  
szeretem a nyarat  
de nem jó - hol marad?...

## **Tavaszi-ünnep**

kinyílt az ég  
most minden kék  
a mező is szép  
gyönyörű kép

kismadár  
ágra száll  
ránevet  
a napsugár

meleg szellő  
táncra kelő  
fényben fürdő  
szép szerető

szem tükrében  
tavasz-fényben  
meleg-barna  
csillag-éjben  
élet szalad  
rügy kifakad  
Tavaszi Tündér  
nyitja szemét  
hallgatja  
a tücsökzenét

## **Nyárköszöntő**

véget ér  
a csúnya tél  
elszalad  
a tavasz már  
virágos rét  
fecskenóta  
itt a nyár!  
itt a nyár!  
végre itt vagy  
végre itt vagy  
arany szemű napsugár!

## **Nyári reggel**

Csip-csip, kismadár  
éledezik a határ

Csip-csip, kismadár  
szemét nyitja napsugár

Csip-csip, kismadár  
messze hangzó ének száll

Csip-csip, kismadár  
felébredt a napsugár

Csip-csip, kismadár  
erdő, mező táncot jár

Csip-csip, kismadár  
mosolyog a napsugár

### **Reggel**

álom ágon  
nyár-virágon  
szellő pihen  
lepke szárnyon

ének csendül  
lágymúr pendül  
Csend-tündérke  
táncra perdül

hang hallatszik  
éj elalszik  
világ-sereg  
napra hajlik

virág nyílik  
levél lebben  
köszön a Fény  
szeretletben

### **Nádas éj**

zsombék mélyén béka brekeg  
tó vizében holdfény remeg  
Éji Tündér táncra perdül  
fűzfa ággal körbe kerül  
énekel a nádas, rétek  
táncot járnak a lidércek  
éj lakói éj világnak  
felelgetnek mind egymásnak  
furcsa hangok, furcsa neszek  
tekergőző hínár-kezek...

gyere közénk,  
jér, ne félj!  
hívunk, várunk,  
hozzánk térj!  
táncolj velünk,  
jér, ne félj!  
megvédelmez  
csók, szerelem,  
bársony-ajkú  
nádas éj

.oOo.