

Tartalom

Előszó.....	3
A Miskolci Egyetem BTK Tudományos Diákköri Tanácsának felépítése	4
Bihari Péter: Babits Elza pilótájának kozmológiája.....	5
Bressel Géza – Lengyel A. Endre – Simon Ferenc – Török Zsuzsanna: Határeset – tanulmány egy Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei határmenti kistelepülés etnikai viszonyairól és identitásáról.....	10
Busku Anita Andrea: A csók-motívum Ady Endre költészetében	27
Csatlós Judit: Önértékelés és társadalom. Egy naiv művész Pácsonyban	44
Deák Orsolya: A humor, gúny, ironia és satíra szerepe Pázmány Péter vitairatainak argumentációjában.....	50
Fata Edina – Nagy Szilvia: A formális szervezetek szerepe a társadalmi kohézió és a lokális identitástudat kialakításában Csincsen	60
Fekete Sándor: Az ötödik pecsét, mint etikai irányregény.....	68
Fekete Sándor: Az utópia-műfaj karakteréről.....	74
Fleisz Orsolya: A közel-keleti békefolyamat	80
Galambos Anett: A költészet léte – a lét költőisége	92
Illés Henrietta: Új szóösszetételek mondattranszformációs megközelítése	96
Kibicher Orsolya: Erőszak a négy fal között	104
Kunáné Czifra Mariann: Kazinczy Ferenc valláskritikája.....	114
Lukács László: Toldalagi világa.....	124
Melegh Szabolcs: A regéci vár birtoklástörténete	129
Miklós Gabriella: Nyelvi egységesülés az északkeleti régióban a XVII. század elején.....	145
Obulányi Rita: Öngyilkossági kísérletek Borsod-Abaúj-Zemplén megyében	153
Ötvös Judit: A Case Study on the Processes of Code-Switching and Code- Mixing in the Speech of Hungarian Canadians	158
Pusztay Katalin: A demokrácia japán modellje.....	168
Román Mónika: Politika Mikszáth regényeiben	183
Szalma Anna Mária: Publicisztikai szövegek tipológiai vizsgálata.....	191
Tapa Ildikó: Body-Part Images in the English Language.....	198
Varju Terézia: Az orosz pártosodás jellemzői	206