

**Tar Károly**

***Üdv.***

*(felnégyelt versfolyam)*

A borítót Håkan Bengtson művének felhasználásával Ruzsa István készítette

***Stúdium Könyvkiadó***  
***2000***

## TARTALOM

### *Megtartott tízparancsolatom*

#### **Jó napot!**

Remény  
Faragott fájdalom  
Nacsakész dala Milarépa előtt  
Elkenődött maszat  
Kérvén(y) - az *Előretolt Helyőrség*hez  
Fel(le)mondás avagy liftnóta  
Hármas szonett  
Hazug világ  
Beszéljünk a halakról  
Üdvözet Európából  
Három haiku

#### **Serbus filibus**

Miénk a Nobel-díj  
Leszerelés - (változat)  
A smár nóta  
Ébresztő  
Versteke  
Faló  
Harcsa-Marcsa  
Birka firka

#### **Fogadjisten!**

Biztatás útközben  
Töredék  
Bolyongás a Világhálón  
Tisztelt Úr  
Hol vagy?  
Árnyékkal kiáltok  
Pillanat  
Meztelen  
Non-nosztalgia

#### **Utolsó üdvözet**

Gyáspárta  
A mérget lehelő szikla fölött  
Harag nélkül  
Elmenőben  
Vissza és előre  
1 (egyed)

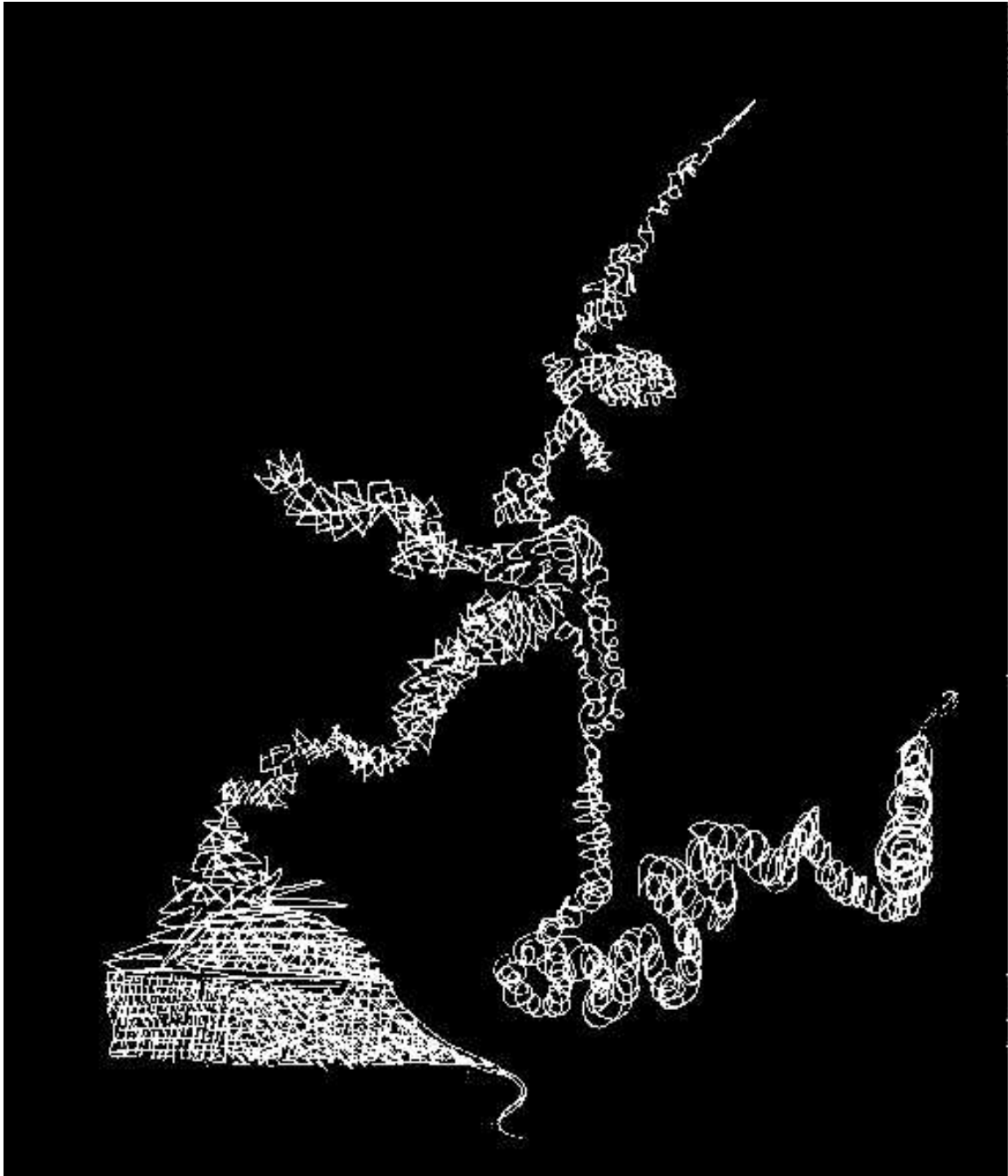
Ezredvégi  
Rongyos élet  
Aranyvirág  
Egyszerű elégia  
Gyász

*Üdvözet*

***Megtartott tízparancsolatom***

*Megtartott tízparancsolatomat  
testem csontkemény táblájára róttam,  
lelkem porladásig hirdessen engem.*

**Jó napot!**



## **Életrajz**

platánfának készültem  
s lettem veresgyűrű som  
hajlékony ágú cserje  
kötve kötözni való  
utak mentén gyakori  
gyászfekete a termésem  
cornis sanguinea  
profán társa  
sátorozó virágzattal  
elélek 50-80 évig  
kéregpírba takarózva

## Remény

A Bánat partján elnyúlva nyögtem  
elrongyolt savanyú lótoszvirág.  
Arcom úszott a szennyes árral.  
A túlsó parton recsegő ricsajban  
sziporkázott az öröm, fojt a méz  
s a bolondság a Dáridó-szigetek között.  
Már voltam fenn és jártam lenn,  
balra tartottak, jobbat kértem:  
járni a mindenség útjain,  
hogymagamra leljek.  
Önmagából fakadjon reményem,  
rend és szellem, remegtető szív-  
csobbanások, cikkanó értelem,  
minden mosolyom és lélegzetem.  
Magam vagyok a kényszerű mindenség.  
Kegyelem elárvult fejemnek!  
Magam lettem a kegyelmes kegyelem,  
nyálás tér, tülekedő igyekezet,  
teljesség-vám, boldogságzapor,  
korlátolt igazság, igazságmámor,  
kipukkadt határtalanság, szándékolt szándék,  
erőtlen erő, teretlen tér, sóhajtásvágy.  
Vagyok magvat álmodó térvirág,  
abszolút zéró, odaadó semmi,  
érzelem-mezőn sántító balgaság.  
Bizony mondom, magam vagyok  
az időszámítás, az imátlan ima,  
a magába fordult magatartás,  
a szenteletlen szentség, a konok okfejtés,  
a cselekvésvadász, a halálcsillagász.  
Hajótlan hajós vagyok: átúsztam  
magzatvizeken, félelem-folyón.  
Hajóznunk kell. Ki visz át a túlsó  
partra?! Magamban fáj az  
utazás. Kézen fognám magam.  
Ki tudja, ott szemtől szemben  
álarctalan-e a napsugár?

## Faragott fájdalom

Amikor a stoplámpa fényes gombját megnyomtam  
és vártam türelmesen hogy vörösről reményzöldre váltson végre  
másodpercekbe passzírozottan rengeteg időt loptam  
és persze megint rád gondoltam

nyájas emberiség  
nyilván nem az összevissza barangoló nyájra  
hanem csakis a sajátomra  
mert emberiségből ugyebár tetű sok volt a múltban  
jórészüik már fenn a magasságosban

mások a pokol fenekén  
és szanaszét nyakig érő bűzös gondban  
bizonyísten rád gondoltam

és a meglepetésre  
ami csakis akkor érne

amikor szobrot állítanék neked  
és akkor abban a lámpaváltó hosszú pillanatban  
ismeretlen arcod kifaragtam

drága barátom  
és így igazzá szépültél mindörökre

az élethű szobor így szólt

*bajban voltál melléd álltam*

szépreményben izzott szavad  
miközben észrevétlen magamról mintáztalak  
s mert időm volt bőven

egyre másra faragtam a szobrokat  
minden útkereszteződésben

kifaragtam sietve kapkodva apám anyám testvérem  
mindenféle jószáganyagból lelki márványból  
kifaragtam félelem-életem kiszenvedett társát  
reám ragyogtatott tündöklő csillagvályból

barackvirágból  
krispány<sup>1</sup> illatából  
szemfedőmagasra kúszó cédrusfából  
szívbemarkolások lajstromából  
szerelem hangzavarából  
hálából és halálból  
reám hagyott holdtalan éjszakákból  
megannyi észrevétlenül mélyülő ráncból  
világomvége beteg lázból  
berozsdásodott téphetetlen láncból

---

<sup>1</sup> 1807: Egy rossz iskolulyába krispány virág - Körtvélyfája (Erdélyi Magyar Szótörténeti tár VII. kötet, 618. old., uo. Krispánszínű - szürkészöld)

amikor aztán azt hittem se időm se erőm nincs már másra  
s hogy vörösből sohasem vált át a tilalomfa-lámpa  
faragtam tovább Michelangelo módra fájdalom-  
magasította emlékoszlopokba  
maradtunk aztán táncba  
szemelték minket lánca  
történhet ez mással is

*A fájdalomfaragó tánca*

gyere kislány rákászni  
megtanítlak pávázni  
szirmot bontott az idő

aznap szerda délután  
valamivel ebéd után  
Michelangelo fázott

sebét is kitakarta  
ő is csak elvakarta  
szobrot terített rá a szél

miközben leonárdost  
álmodott egy mosolygóst  
redőn redő lett rajtam

tört pillanatokba tömörítve évek futottak  
és sorban szobrokat kellett emelnem családtagjaimnak

fiamét fekete gránitból kemény szenvedésből  
magasra igyekvő szálfadöndülésből  
titkon ellenünk vonuló üldözésből

sunyi zendülésből  
éppúgy mint nyílt fenyegetésből  
álcázott és akart felelőtlenégből  
ártatlant ért vérmérgezésből

és faragtam a kifaragatlan késhasításokat  
bennem sűrűsödő lelki-záporokat  
könyvalakban hordozható síroszlopokat  
gyászhasította fejfákat



a jobbakat akarásnak  
a mégis-megmaradásnak  
a rendes feltámadásnak  
mindazoknak aki örökké merészen másak  
sok barátságos képű vadidegennek  
akik sohasem szerettek  
akik kinevettek  
meg sem vetettek

amikor nem fújtam velük egy követ  
s lelkemben másként alakult a magamnak szótt szövet  
s szívemből jött ki ami a számon  
hogy álmuk sosem volt az álmom  
s ha kimondtam hogy sajnálatosan gyávák  
és magukat ajnározó üresedő pávák  
ha megvettem kaparjkurtaságuk  
törtető lihegő akaratosságuk  
tótágast játszó kivagyiságuk...

ilyenformán a végtelenbe tágult szempillantás alatt  
elrettentő szobrászkodásom azóta sem apadt  
faragom világom csömör-sivatagját  
homokba írom minden rossznak arcát  
s mert még mindig rengeteg az időm  
sorba veszem rendre minden hű szeretőm  
formázom szobrozom a megfelelő anyagot mérem  
kitalálom néha kölcsönkérem  
hogy hiánytalanul valamennyit emlékezetembe véssem

és nyúltam elsőként a legősibb anyaghoz  
nyíltan szeretnék hű lenni magamhoz  
génjeimből faragtam ki lányom  
és őseimből indult első unokám  
szép szóból nagyapa szeretetből  
jövönkké alakítható igyekezetből

jussom éppen annyi amennyi  
valamennyi tőlem kitellett gesta hominum  
lelkem formája művészetdarab  
saját különbejáratú gesta hungarorumom  
szobraimmal telerakott Húsvét-szigetem  
melyet nem láthatott háromszáz évvel ezelőtt Jakob Roggeveen  
és amelyikről fogalma sohasem lesz Dänikenéknek  
mert szobraim nekik már semmit sem üzennek  
(és nyilván különbek azoknál a kínai katonáknál  
akiket koruk százával-ezrével a föld alá plántált)  
lehurbolt fájdalom-gebék mezőségi éveim légyapírján<sup>2</sup>  
melyet a szégyentelen idő lenget világrajöttöm és halálom huzatában

---

<sup>2</sup> Wass Albert: Farkasverem című regényéből vett hasonlat



## Nacsakész dala Milarépa előtt

Ünnepnapjainkon unottan sercintek a földre.  
Szárazon szórakozik a tenyerem.  
Téblábolok lélekbeli odaadás-zöldben.  
Magányos muszlim magában magasztos.  
Nagyvárosi pusztákon rég hullajelölt.  
Tibetben hidegben kietlen harasztos.  
Magasztos, merre vagy?! Milarépa, szólj rám!  
Szivárvány testű, kék-ékszer fia, Jó Hír,  
Örömtelen gyerekkorban csilingelő  
Lótusz, Békesség Fénye, Tan-védelmező  
Ki kibabráltál minden születést, halált,  
Selymedből, cukrodból ugye rég kifogytál?

**Szól a mantra, szól a mantra, szó zörög**  
**Szól a mantra, szól és újra felpörög**  
**Hare krisna, hare krisna, krisna, krisna**  
**Hare hare krisna hare, hare krisna**  
**Zúg a mantra, szól a mantra, szó hörög**  
**Szól a mantra, zúg a mantra, szól a hanta**  
**Értelmetlen és lepergő lét fölött.**

## **Elkenődött maszat**

Elkenődött maszat minden locsogás.  
Puhány voltunkból kiáll egy-egy szó  
keményen - beleveri nagy jómagát  
minden aki hívatlan jóakaró.

**Kér vén(y)**

az *Előretolt Helyőrség*hez

alulírott jelentem alássan  
magam is voltam katona  
húgyköves nikkelszamovár-koma  
gyászpártás lármafa

rühellem a katonákat  
a bevasalt egyenruhákat  
a kicsikart parancsot  
a vadidegenlégiós brancsot

alulírott elásva jelentem  
*szürke* well well-védelemben  
lóhalál *állományban*  
lábközömben majdnem lángtalan  
az ősök őrségét keresem  
előre(el)tolt meszes észhelykeretem  
lobogtatnám ha sillámlík  
silbakolva alázatosan jelentkezem

## **Fel(le)mondás avagy liftnóta**

Bekaptam, bevettem a fogalmazásgátlót  
Pattanj, gyere - gyere szerkesztős Ég  
Feszítsd magad, és tedd szét a számat  
Hideg ideg rázzon, gyönyörűt dalolj

Csípődobással küldj hitvesi padlómra  
Jöhet minden erotikus cifra retorika-próba  
Digitálisan persze mellőzés-bilincsbe verve  
Elektronikus díványon is szépen bekeverve

Ritmust szuszogva csórén lovagolj rajtam  
Lihegj értelmetlenséged mit sem bánva  
Megvásárolhatatlan szavam forraszd a számra

Légy velem ló, és légy velem erővel kedves  
Hiábavalóan nem tépem többé a számat  
Ha majd valamikor már senkinek sem kellek  
Kitárom lassan féleszem is a befeléhallgatásnak.

## Hármas szonett

félcipő-költeményeket faragott                      szegényedtünk: leszámítva a haragot  
*anyám árva lány - tizenhat ha volt*

híres városokban kapkodtak érte                      - a magasságot egyikünk se kérte -  
*vagyonkáját rokonsága felélte*

hetente egy költeménnyel beérte                      mások istene azt úgylis ránk mérte  
*az életét nevetve írta s féltve*

apám ki ismert kiváló szobrász volt                      a rög alól életünk csak kibomlott  
*konok szívű reménnyel hitehót*

megváltani akarta a világot                      utánairamodtam vágyam lángolt  
*elcsalta egy kiküldött s robotolt*

dúsgazdag volt szellemi életében                      léptem (b)előle magam szögletébe  
*míg vidéken kóborolt sötétségben*

prémes kabátot hordott hideg létben                      lubickoltam fölös-nyíltságom-rétbe  
*kökényfény gyúlt ki az apám szemében*

egyetemre járatta a kabátot                      gyűjtöttünk sokféle hűtlen barátot  
*- próbált házasságukon én a folt! -*

hová délelőttönként **Gazsi** vitte                      halálig szerény szobakonyhás hitbe  
*cipőt utat magamnak és világot*

(amíg hálából engem pelenkázott                      hibáit mondtam: sírig belefázott)  
*üvegdarabkával faragtam szinte*

éjszakánként apám röpcédulázott                      „Fejcsóváló” szólt: Tar megint pofázott!  
*anyám lelkemben verset is példázott*

ki-ki magát **Kelet Népe**nek hitte                      nyíltsággal sokra egyikünk se vitte

*sanyarú életre álmot terítve*

lapszálon rám néhány verset hagyott                      sóhajtásukkal akartak nagyot

*anyám észrevétlen eltávozott*

pesztrám író lett - apám csak halott -                      maradtam vak szemlélni holnapot

*naivan lelkes hitük rám fagyott*



## Hazug világ

most hazugság  
gomolyog ködökben  
bennünk is  
sűrűsödő nyilallásokban  
tódul előtte a félelem  
lélegzeni baj  
a fényes tüzes gombavirággal jön  
vég -  
kezdet  
reményünk elrepült veréb  
a gondolat guanó  
erjed  
minden  
tavaszok nyarak telek elfogytak  
talán még az ősz  
maradék  
ködöknek  
idétlen idő  
kútjainkban  
kozmoszokban  
(magunkban is)  
hahó  
van itt valaki?!

szítál  
lapít  
a csend

## Beszéljünk a halakról

Uram, a halak  
nem beszélnek.  
fejet nem,  
farkat csóválva  
félve élnek  
Ár ellen  
úszva-futnak.  
Nem éljeneznek,  
nem tapsolnak.

Uram, a halak  
nem felelnek.  
Fejet rázva,  
térdet hajtva  
nem feleselnek.  
Cikáznak,  
bölcsen  
összevissza.  
Mint aki a maga vizét  
issza.

Uram, a halak  
nem vedelnek.  
Keserút nyakalva-nyelve  
nem lelkesednek.  
Egyemberként  
egyöntetűen  
nem bíznak  
minden b(t)etűben.

Uram, a halak  
nem értelmes lények.  
fejük nem,  
farkuk gyönyörű:  
csupa lényeg.  
Tapsikolva  
egyszuszra  
várnak  
a beígért vízibuszra?

Uram, a halak  
nem jók  
példának.  
Fejük, pénzük  
nem kell  
emberfiának.  
Szavuk, daluk  
némán lessük  
Miközben  
fajtánkat esszük.

## Üdvözet Európából

Biharkeresztesnél kiloptam Erdély-részem meggyötört magamban  
zsebkendőnyi hegyet maroknyi döglegyet  
hajszálnyi elégtételt nacionalista ferdeséget  
ökölnyi rosszindulatot ökörnyi hetet-hatot  
hajba kapó kamatot kimentaházablakot  
idegrángásból habot szívzörej-lakatot sóhajokból kacatot  
ősi-hősök-levegőt tolerancia kergetőt  
becsületbe betörőt érzelmes tekergőt  
ebek harmincadjára holnap tanulságára  
otthon hagytam

és átvágtattam  
sokszorosán árván soklóerős kerekos lovon  
repülő agytriciklin érzelemmozdonyon  
a megengedhetetlen veszett  
sebességen is túl bazdmegmár mérgezett  
magyarágát temető önmagával szórakozó  
magából kivetkező egymáson lovagoló  
élve temetkező férgekkel ölelkező  
nagy-anyaországi kutyálkodásban seregestül  
zsibbadt kurtakány malackodó  
nyelvtársaim trianonokban zsugorított  
apámföldjén gázoltam keresztül  
elidegenítve értetlenül

jó Kelemen bátyámnál is messze távolabbra  
vitt sanyarú sorsom (az ellenkező irányba  
kellett nékem mennem) utánam sem marad  
senki csak gondolatban *kedves néném* nekem is  
a titkokat mélyen rejtő ködszivacsok itt is tova-  
gomolyognak sebesen - kék sárga tisztán ragyog  
a mértékletes északi világ! van nagypohár söröm  
villanymelegben lubickolok hűtöm csordultig tele  
kicsinyként jött örömök sorjáznak lakomban  
mikrómban velem sisteregve pironkodó dundi csirke pirul

lehetnék kanál a lében: svéd-magyarok között önműködő  
remete tenger mormolása bölcsködéseink permete  
idegen-hideg világból hazajáró kivagyiskodó-lélektorony  
könny-lego ábrándból búsmagyar sóhajkupac  
Európa laza emlőin itt meglehetősen jól élek  
zsugorodó segélyen társadalomszegélyen  
nem adtam csak kaptam besétáltam a készbe  
évszázaddal előbbre megalázó kisebbségből  
emberséges kisebbségbe simán érdemtelenül

vidáman szörfözöm hír-tele-interneten  
cöcörög a modem moco rog a faxom  
hangrögzítöm cseveg sok idegen hangon  
komputerem dolgos akkor is ha alszom  
belenézhetek minden áldott este a zsugorításra  
ítélt kolozsvári kicsi *Szabadság*ba  
az álmokat püffesztő *Magyar Közélet*be  
a világunkat szédítő agyat tépő fájlba  
olvashatom sorban kiseded folytatását  
az erdélyi erdőkben lihegő in intene grum  
kapatos prostitúciónak

itt is most is a földszinten nem lakik  
más társadalmi kategória alattam  
vagyok ki otthon koldul kukában turkál  
unottan polgárok közt nincs szava  
fürdetem magam süket csendbe-hallgatásom  
bére ez (s hogy buszjegyem árából kabátot  
vehettem az Uffban s hogy mások előtt szégyellve  
ezt rögtön lehazudtam) de rengeteg az ingyen  
ingem melyeket kivasaltan küldött nekem  
csomagoltan lökve a kukába egy északi szívű  
ismeretlen férfi egy sápadtan szőke idegen  
aki a jótékonykodást így elkerülte  
és hányszor cseréltem bútort mit a fogyasztói  
társadalom viszketegségben szenvedő  
felfelé figyelő tagja kidobott rádiójával  
tévénével együtt mert unta és unja a banánt  
és nem veszi észre magát s annyi mindent mi  
örökké javításra szorul a körénk ájult ócska jóban

mondhatom fényes konyhán szokásaimat pazarolva élek  
beépített itt minden akár a szeplőtelen élet  
a kisvárosban az egyetem nagyobb mint otthon  
százhuszonnégy nemzetiség koccanástalanul lakja  
épült ezer éve egyenlősdiere a háború két  
évszázada sem „kommunizmus” nem dülta  
a busz kívül belül tisztább mint nálunk a patikus  
a lazac sem álom itt egyszerűen csak van  
és mellé a világ kelletősen palackozott minden-  
fajta keserű - édes kedvet szikráztató bora  
hajtja magát persze itt is a dolgozó házat hajtó  
hétvéget szebbet rögeszmésen többet akar  
miközben csoportokba trancsírozva eszi  
társát a hazáját és magát dadogva felejtő  
mohóbbnál is mohóbb svéd-magyar

felzárkóznak és bezárkóznak egykori nyelvtársaim  
extra Transsylvaniae non est vita igazát  
igazolják és mégis innen csak az látszik  
hogy Erdélyben az életnek nincs már java  
félve mondjuk ki : jövője sincsen -  
itt kékebb az égbolt a zöld sem haragos  
tüdőbe való levegő nyugtatja szívünk  
és messze hallatszik a rendre épült csend  
patyolat pontosság ketyeg a létben  
a távolságok egyre rövidülnek de nőnek  
a lelketlen emberi lények között  
a hatalom már nem a kényelem a szent

a haza innen messze belső-afrikai  
brazil-őserdei ausztrál-sivatagi  
elzártságban távol belénk zsibbadva  
fáj és százszor fölhogad a költői miért  
vigasztaló templomaink csaknem egyidőben  
tornyosultak és kitántorgott innen is  
az ígéret földéjre a századfordulón  
több mint egy millió reménykedő  
jövőmért most én is kitántorogtam Európába  
egyszem lányomból kelt félmagyar unokámért  
leszünk játékos kedvvel észben közlekedő edények  
ha akad még jó bennem az növelje jó nagyra őt  
csizmahúzó nyögésem akaratlanul máris elleste  
s utánozza már néhány anyámtól örökölt szép szavam  
nevetve munkálkodunk hogy „nem van enyém szobámba”  
rendre rend legyen mire édesanyja hasából kinő  
a családi vázát szépítő északi szőke erdélyi gesztenye  
csipetke fruska kis virág s benne a három betű mit

a hitében soha kopasz apám jussomul rám hagyott  
a háromnyelvűség bölcsője magától értetődő  
természetességgel univerzális legyen

itt ha úgy tetszik bármikor lehúzó a rozsdás rolót  
láttam már éppen eleget: szédült világunk folyton  
csak maga körül forgott - és ma viszont hiába  
spekulál zihálva népem ott a Kárpátok ölében  
importált erkölcsökbe kapva keveredve  
Biharkeresztesnél hőköl hanyatt vágódik Európa  
kifogytunk immár újra kedves édesanyánkból  
basák janicsárok vadak elé ájtatos angol  
hidegképpel pénzfüggöny épül s lakat a rongyolt  
üres zsebűekre - két világ között határsáv -  
ex kincses Transsylvania: egykor dugványolt Európa  
magantermő lélekvilág maradj már magadnak  
jövőt evő jómadaraknak! - e század nem szül  
több jót nekünk s nem lesz több Mátyás és Bethlen

de mit elvettek a nagyok a kő kövön álló alapot  
a következő évezredre valót őrizzük a világban  
szertesztét szórva is miként a zsidó az esztét  
s éltesse a népet hogy visszajáró gondolatban  
téglaként küldjük a reményt: talán az éhesen  
ébredő magzat is (mint szikla ha porlik mert  
úgy akarja) kibírja sorsát a kemény fagyot  
a végtelenülni-kész ezer évet

Lund, 1998. november 4.

### Három haiku

1.

Utcai lámpa  
fényében csillag. Morzsa  
fényzúzmarából.

2.

Eszemben úrcsend  
csöpög: lelketlenségem  
gyűrűzik tova.

*3/1*

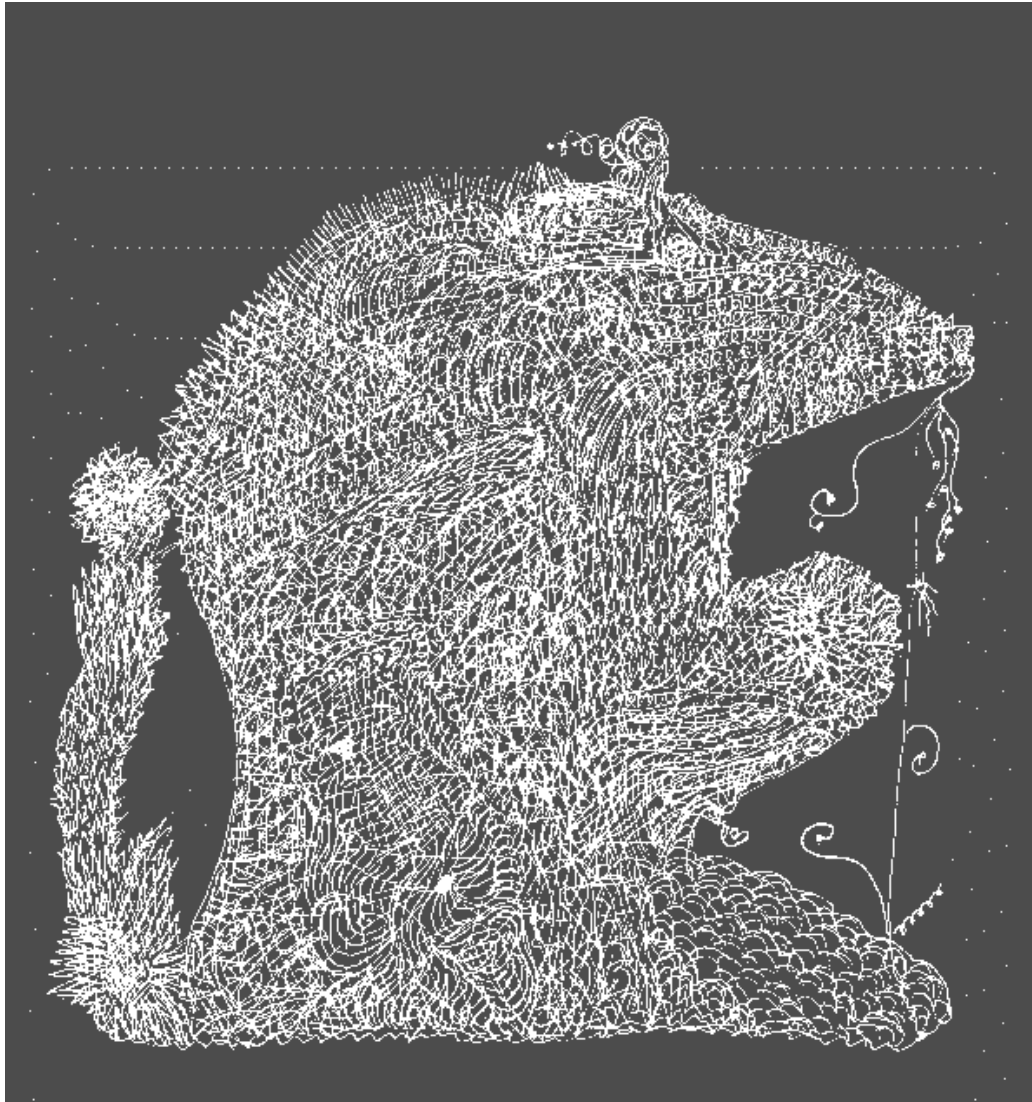
Hazámban fázom?  
Bugyolálj, óvj, melegíts  
édes anyanyelv!

*3/2*

Otthon vagytok a  
végtelen nagyvilágban:  
az anyanyelvben.



**Serbus filibus**



## **Miénk a Nobel-díj**

Benjámín Zsolt az unokám:  
a sok nagyokost maga mögött hagyva  
megtalálta végre a totális leszerelés módját.  
A Pápát, Bill Clintont, Tőkés László püspököt  
és száznál több más neves jelöltet verve  
még az idén elnyeri bizony a Béke Nobel-díjat:  
ma reggel is válogatás nélkül megette mind  
tányérjából az összes katonát!

## **Leszerelés-(változat)**

Emma Margit Tar-Bengtsson, tudod mit?  
Végezzük el végre a totális leszerelést:

**edd meg szépen,  
edd meg szépen,  
kapd be sorban,  
edd meg mind**

**az összes katonát!**

## A smár nóta

*Így mulat egy magyar úr  
Amikor éppen nem fúr  
(Mondóka)*

*Ne hagyd el soha, aki néked libád,  
Hisz téged sem hagy el számtalan sok hibád  
(Tarka Roly: Tangó)*

*Skandináv-magyar reminiscenciák a „Már mi nálunk, babám” és más hasonló mulatós nóták dallamára, valamint csujogatások, ujjongatások és csúfondáros sóhajtások.*

Kiment a ház az ablakon  
Velem maradt eszemasszony  
Cúgot kötött a hasára  
Statisztikát a farára  
Úgy ballagott a nászágyba

A leboruló szivarvégít  
Csókolom a szived szélit  
Répa retek bögyörő  
leányokban gyönyör ő  
Lokniban van a haja  
Szebb mint a vasorrú baba

Strófa!

Lundba löttem Jötebojból  
Egyet a kishatósugarúból  
Lett is ész is ria dalom  
Vé alakba liba halom

Zúg a nádas, szakad a szád  
Kárhágóba megy a csapás

Szar a jevó, sokszor tizenkettő  
Süket mennykő mind a kettő

Kis nyulacska pöszte jöszte  
Tavaszi lé megfüröszte-e?  
Rémszarvaska jerde jerde  
Svédmagyarnak Tongajerde (Tångagärde)

Lári-fári meg kell várni  
Frissen jóóó a csók

i

A tangó is még kapható  
Egész éjjel rakható  
ha kiki

Johny legyen a legyem  
a hegyen a begyem  
ki nem állom  
hogy megint csak álmom

Az ember ha béna és léha  
nagyon is senki  
milyen jó mégis a habos  
sütemény-vekni  
Lihegő költemény  
van az ő tetején  
jaj de jó a babos  
korai vetemény

Piros vér foly a ruhámon  
Mosásakor majd megbánom  
Hó nagy uram, vadnagy uram!  
Mi fáj neked édes utam?  
Lehidegültél a létben  
Lefeküdtél vele tétlen

Száz szál elemlámpát gyűjtsál  
Fényözönben verset furcsálj  
Kiblablagjál a vásárba  
Esnél bele a bélsárba

Nesze neked teknő s  
béka  
Hallom vámra ment egy véka  
Szia világ é

ss

öt pá

linka

**Hol végződik Hungária?**

Sellők árnyán jöjj s kerhülj velem  
Sze (l)ök vad vak madonnám  
Nosza cserdi, de repüljtelen  
Majd csak bebiztosít  
A hangyaszerelem

Mikor mentem Pestre  
Csütörtököt lesve  
Utánam kiabált  
Egy lagom<sup>4</sup> menyecske.  
Adtam neki egyet a magányból,  
Gyomorerősítőt kutyafából.

Hetvenked(t) tő kék szemfedő  
Száz szál gyertya sár(ga)lepedő  
Beugrom a hamvvederbe  
Kék a nótám így keverve?

Piros, piros, piros  
Va(ll)jon: hány is az a piros  
Hede!

Piros port szí(d)tam  
Az estve  
Az kell nékem, az kell néked  
Aki aztat keverte

Hede!

Most kezdődik, most edződik  
A lánc  
Raksza, de rakassa  
Nincs annak semmi baja  
Ha most kezdődik, hol végződik  
A pác?

Már mi nálunk bá bám  
Mar mind nálunk ahány  
Ez jött rászokásba  
Keverik az embert  
Szétverik a rendet  
Patyolatos gyászba  
Fölmennek a lányok  
A nők tetejébe  
Lerázzák a jogot  
Ha férfi vagy fogod  
Egyenkötényedbe.

---

<sup>4</sup> *éppen jó* értelmű, lefordíthatatlan svéd kifejezés

Átalmennék, de nem verek  
Senkit tönkre  
A hídon, ladikon,  
De nagy titkon.  
Ott lakik a, de hol lakik  
A szeretóm, a vadludam,  
Az én golyvás galambom.  
Ott lakik a háremben  
Az egyedik (r)ut cában  
Piros csizma, csinos izma  
nyílik az udvarában.

Lármás loknit szerel a hazám  
Szeret engem most is igazán  
Párnás hagnid hadd kutatom fel  
Csak a házat sose adjam el.

Mert!

Szép a morzsám, nincs libája  
Csak egy picit tipegős a házsártja  
De hiába, ha hihi bája nincs néki  
Vagyok én, s a kénye-kedve vidéki.

Hede!

Rég a rózsám rém himbálja,  
Csak a csicsit csicsegősen csáválja...

Ácsi!

Bácsi, kell a végét rázni?  
Mélyre minek ásni?  
Magyarkodva fázni?  
Magunkat felrázni?

Ni-ni ni-ni ninini  
mi mozgott a mi lógott a  
ki spórolt a  
ki handabandázott a  
ki kivagyiskodott a  
talpig ki égett a  
csipkefodorban?!

Hede!

Ment az eszem, tudom én azt,  
jön a banbám, eszem én azt...

Mácsi!

So(r)se halunk meg



## Ébresztő

Benjámín, az unokám,  
négy éves holnapután,  
észjárása hogyha van,  
kinevet ám boldogan.

- Emlékszel - kérlek szépen -,  
mikor nagy voltam régen;  
vagyis most is nagy vagyok,  
mert cukorkát is kapok,  
és jó vagyok végképpen,  
a könyveket nem téptem,  
megeszem a galuskát,  
nem cibálom Annuskát,  
fürdöm, alszom magamtól.  
Ugye te sem haragszol?  
Kicsit később még alszol...  
Ha az élet nem hajszol.  
„Reggel van már! Vasárnap!”  
- szóltam édesanyámnak.  
Meggérdeztem: hány óra?  
„Négy” - mondta csodálkozva,  
és alszik, mint a bunda.  
Pedig a szülinapom  
jön, és én azt akarom...  
kijavítom: *szeretném*,  
legyen jó nagy szerencsém,  
ajándék és nagy torta,  
olyan nagytata-hozta.  
Legyen még csodálkozás:  
Ki látott sós pálcikát?  
Éppen születésnapon  
firkálást a plafonon,  
fagylaltot a díszpárnán,  
gyorsvonalat a járdán.  
Hadihajót homokban,  
óvónénit romokban,  
kiskutyát futballpályán,  
jégkockát fenn a kályhán,  
makarónit pumpában,  
sötétséget pohárban,  
rendőrökcsiban macskát,  
tányérban rút kacsácskát?

- Bizony, minden érdekes:  
madár is, ha énekes,  
krokodilkönnyben derű,  
zöld a csillag s kék a fű,  
sültbanánon a rántás,  
bábszínházban kiáltás,  
tányér helyett tekenő,  
cukorkán kis keszkenő.
- Mondom, minden érdekes;  
rögtön itt van már az est...
- Ha mindjárt nem is felelsz,  
de kelj fel és szaladjunk:  
hadd lobogjon a hajunk!

## **Versteke**

Tekintélyes tekintet  
Pillanatot megihlet  
Pillantás a pillámról  
Hétköznapon átlából

Könnyben úszik elpilled  
Sanyarúságom viszed  
Egyszem magam szemtanú  
Életem mily szomorú

Teke-szemem teke-szám  
Teke-világot kíván  
Teke-világ gömbölyded  
Idő gurul fölötted

## **Faló**

ha lehet  
ha lehet  
itt  
és most  
és már  
föld felett  
éj előtt  
rossz fölött

igen  
és nem  
ha lehet  
ha nem lehet  
mindig is  
csakis  
csakazértis

## **Harcsa - parcsa**

Marcsa arca  
Harcsa-parcsa  
Ám a bajsza  
Kicsit kajla  
Szarka farka  
Tarka-barka  
Marcsa arca  
bajusztalan  
harcsa-parcsa

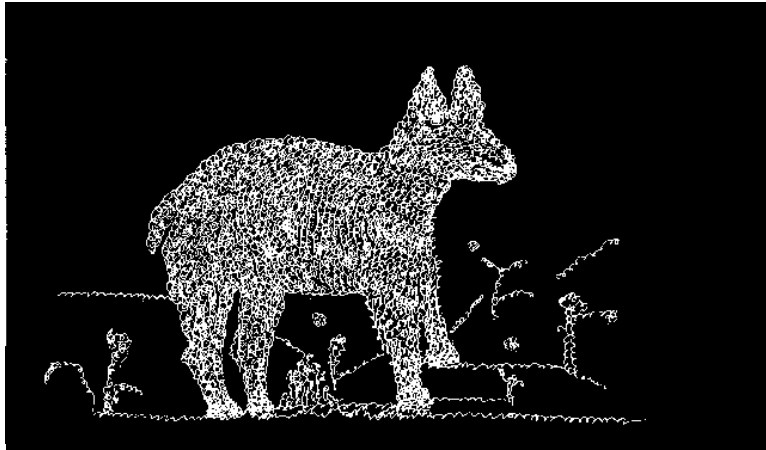
## **Birka-firka**

irka firka  
firka irka  
benne birka  
s firka nyírfa

cifra nyírfa  
irka birka  
cirka pirka  
szarka-firka

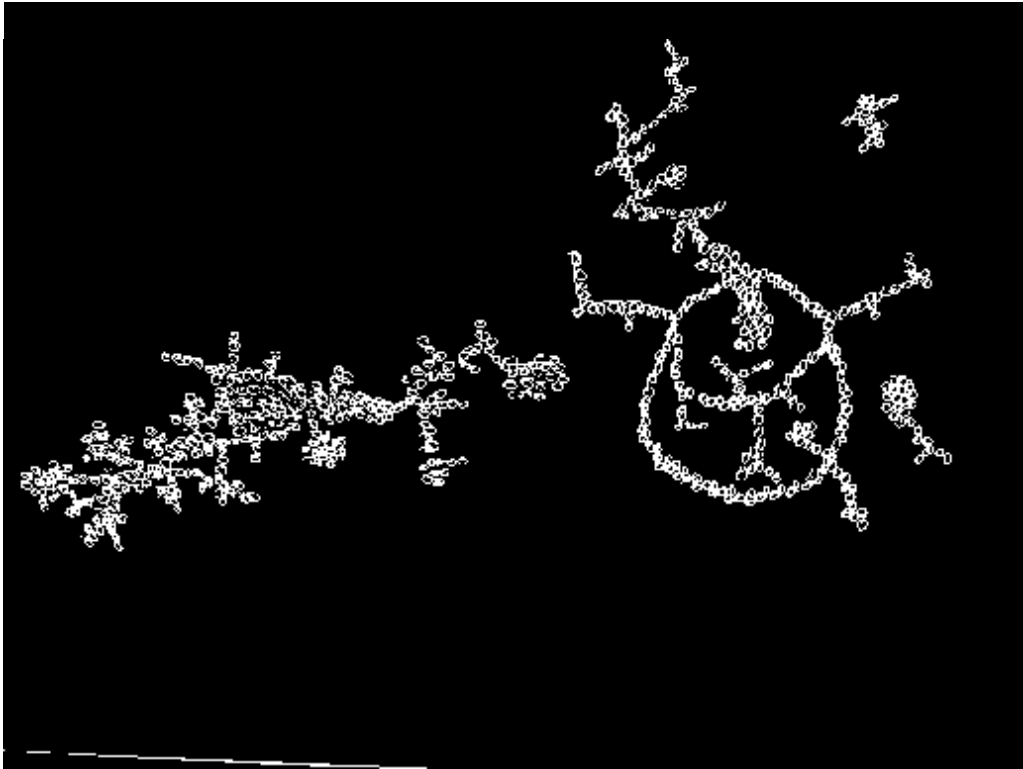
pirka birka  
cirka pirka  
cifra szikra  
irka nyírfa

a sok firka  
se nem birka  
s nem nyírfa  
hanem szikra



firka birka

**Fogadj isten!**



## **Biztatás útközben**

Takaróm alá bújnak  
- Mire jó ez a játék?  
Ki küldte ajándék? -  
Lumbágós, csikorgó évek.  
Hagymaréteges rendszerek.  
Hegesztőlángos utak.  
Fortyogó mágneses levek.  
Izgága kérdőjelek.  
Emeltyűk némaságba:  
Gyomrában visz a bálna  
a Holt-tenger árkába.

Kérdőjeleket nem zabálsz!  
Felkiáltod rá jeled!  
A valóságot ne feledd:  
Az emberség nem jeltelen  
pont a fekete lyukban!



## Töredék

Kezdetben teremtetem a véget  
az egetlenséget  
a világtalan világtalanságot  
a lélekpusztaságot  
és látám a sötét megfér a sötétebbel  
beborítám a földet kietlenségemmel  
teremtetem aztán jeltelenséget  
füvetlenséget fátlanságot időtlenséget  
és csillagtalán éjet  
megalkotám a madártalanságot  
mímelém az állattalanságot  
kidolgozám a sokasodástalanságot  
egyéb baromi baromtalanságot  
a nemtelenséget és a homokosságot  
s bár látva hogy semmi sincs jól  
fennhangon szóltam: **jól van**  
(ki)csinálám tovább szóltan  
teremtve áldástalanságot  
mindenekre terjedő tanácstalanságot  
és végül teremtém fordított képtelenségnek  
a saját képemre az Atyaistent  
irigységből nem adtam társat melléje  
csak fiat hogy kiszenvedjen érte  
**és lett áldástalan sorra minden**  
végül maga a meggyötört öreg Isten  
birodalma nélkül naptalan vásártalan hitetlen  
mert bizonyíthatatlan és hihetetlen  
sok halált halt halott

bűnbánatra immár képtelen vagyok  
befejezni sem tudom teremtő alkotásom  
magzatvizemben fürdetem boldogtalanságom

## **Bolyongás a Világhálón**

A világhálón bolyongva-forma  
belebotlottam némi csillagporba.  
Maréknyi sziporkában vétlen  
jelen volt maga az Úr az égben.  
Lehívtam rögtön a képernyőmre,  
jött bölcs szöveggé töpörödve,  
picit a magam képére írva,  
de a magyart már alig-alig bírta.  
Englisül társalogtunk hát egy keveset -  
inkább amcsiul dőlt belőle a szeretet.  
- A magyarok Istenét vártam régóta...  
- Hol van az már?! - szólt lelombozódva.  
Nem fenyegetett, nem okított hitet lihegve,  
felszívódott apránként, vissza az Internetbe.  
Félnem kellett volna a hármas igazságot?  
Bebolyonghatok magamnak egy újabb világot.

## **Tisztelt Úr!**

Mi, akik most itt élünk,  
jöttünk akaratlanul,  
de élni félve-félünk.  
Tisztíts zavarunkban:  
Vár a bús halál.

Tanulságos életünk  
nem több: annyi meg ennyi...  
Pokolra is lemegyünk.  
Titkunk felé kell menni:  
Miért a halál?

Kerültük a lényegét  
- kikoptak ép napjaink -  
félszünk még nem felelet.  
Prédikálják papjaink:  
Csak *átmenet* a halál!

Jöttünket ránk nem bízták.  
Tudatos bár világunk,  
s napjaink remény-tiszták,  
készakarva kiáltunk:  
Most kell a halál!

Tisztelt Úr! Hallgass végig.  
Szabadságunk hazudtad?!  
Szavunk fölszáll az égig;  
de te felénk mutatsz csak:  
Irány a halál!

Halni tanulunk, halni;  
élni egyre nehezebb.  
Halált habzsolva falni,  
ennél mi sem terhesebb -  
(Várvavárt halál!)

## **Hol vagy?**

álomban a bibliában jártam  
Havilahból aranyat hoztam Bdellion és Onix követ  
a Pisonban lazacot fogtam friss rózsaszínűt neked  
gyümölcsöt szedtem hamvas érett gyümölcsöt  
a jó és a gonosz tudás fájáról  
pedig tudod hogy nem szeretem a zöldsége(ke)t  
bizony nem jó az embernek egyedül lenni álmában  
Minek Nevezzelek lesz a neved  
ha majd magam mellé megteremtelek  
mielőtt meghalok ígérd meg:  
nem szégyelled (m)esztelenségeimet  
a kertben az édenkertben eldobhatod majd  
divatosan csipkés fügefaleveled

## Árnyékkal kiáltok

Most akváriumban élek:  
egem tiszta vízszint.  
Nyitom szám szaporán,  
hangtalanul,  
lenn a moslékos mélyben  
s fenn is  
mikor a kozmoszba emelem  
lapított fejem.

Néha néma örömök buborékolnak.  
Gondom lerakódik,  
ahogyan a szürkület,  
a hülyítő mész az agyban.

Eszem, melyből kiszívták a nedűt:  
semleges anyag.  
Telítődik medrem,  
magam is belefekszem,  
emelkedem is.  
Belém rozsdásodnak a szavak:  
mondani akartam valamit.

Vörös daganataim úszkálnak.  
Véres hályogfüggönyeim mögött  
felleg vagyok.  
Mit visz a víz?  
Kín-hínáros gomolyagot.

## Pillanat

amíg pirosról zöldre  
váltott a lámpa  
pillantásunk összeért -  
szerelem: szótlán tiltásból  
lobogó remény  
mindeneket átütő  
simogató fény

mágnesem lettél hirtelen  
a zebracsíkok összeértek  
báránfelhőtiszta  
érzések gomolyítottak feléd  
csüngtél szememen szótlánul  
úrhajósebességgel  
hús/vér keménylemezen  
végigfutott eszméletlen  
néhány évtizedem

és vállalt szerződéseim  
önműködő parancsaira  
váltott rögtön a mágnes  
üstökösök suhannak el így  
egymás mellett  
magamban magunkban  
maradtunk két külön világ

szikrázott körülöttünk  
a tehetetlen levegő  
tetőt nyaldosó láng  
örömet befelé rikoltó  
vágyeső mámorvirág  
hiányod nyilalló zápor

memóriánk szemétkosarából  
még előhívhatnánk magunk  
törölhetetlen pillantásod  
örzöm végzetemig

## **Meztelen**

Nálam felhőgondok járnak  
Szememtől nem kék már az ég  
A szád nem kell már a számnak  
Holnapom vágya elszállt rég

Szerelmem kongó koporsó  
Simogatásom tetszhalott  
Agyamban gubancos orsó  
Rádgondolásom meghatott

Kháron „kocsijának” fékje  
Nekem hiába csikorog  
A megállók félő népe  
Halált hiába vicsorog

Rajtam nem fog az éjszaka  
Életem fele csupa fény  
Cikkanásom négy évszaka  
Hazugnak hazudott remény

## Non-nosztalgia

Persze hogy nem a fenyők, a szőke vizek  
és a szürkeállományomba hajló hegyhátak,  
a belvárosi Görögtemplom utca elfelejtett  
tenispályája, a Királyhágó mögötti városszél,  
a lüktető kőtornyokon bóbiskoló kakasok,  
a szívemig repedt harangok félénk kondulása,  
dicsőség- és értelemtanodáink méla málladozása,  
ősi gyökereink pora, és a padba vésett lánynevek  
nyugdijas korig bizsergető bioenergiája,  
a sétatéri levegőben lebegő lihegéseink.  
a barátok sottogássá halkult kiáltásai...

És a betonba torzult szürke Házsongárd  
jövőtlen öröknyugalom-ígéréte sem!

Honvágytalan immár a kincses város fia,  
hat évszázadig gyűjtött hamuba-sültjeimet  
keserű falattá nemesítenítette egy emberöltő  
elembertelenedett számos díszpéldánya.  
Díszpintyek, rekedt ebek csaholnak  
minden maguknak emelt Fellegváron.

Vége. Percenkénti légvétel: 15. Pulzus: 60.  
Nyugalom!  
Könnycseppet se morzsoljon a hideg tekintet.

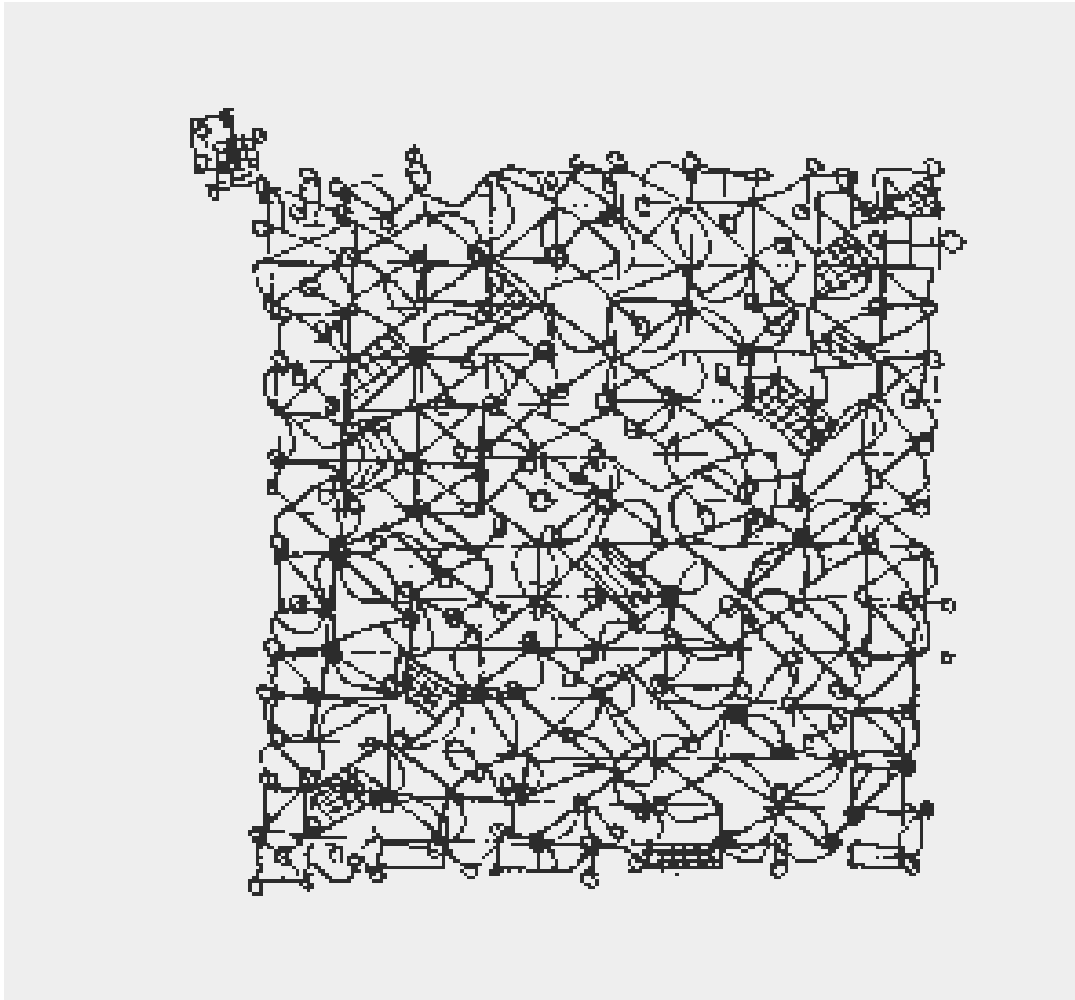
**Nem a táj, hanem a kortársak, az elvtelenek.**  
Az arctalanná sápadt emberek tekintetéből  
nem serken hazahívó vágy.  
Nem, nem a tájba rótt emlékek...

Hol a lélekkeresztő szeretet? Honvágy!...  
A guanó lepte erkölcs mély gödreiben  
a por, a kosz végleg belepte az érzéseket.

Makacsul hazajáró lélek, ne nyüzsögj hiába!  
Gyűrött gyászt zabál Reményerdőelvén  
a szülőházától megfosztott ezredvég.



## Utolsó üdvözet



## Gyáspárta

Elment a fél felem  
Helyemet nem lelem  
Fél ember *felet* ér  
Felesleg - csupa dér

„Párosan szép az élet”  
Szomorúan ért véget  
Páratlanul pártalan  
Búbánatom hasztalan

Párolog sejtjeimből  
Vágyverte verseimből  
Párás szemmel szemlélem  
Tőle szépült emlékem

Félpárnámon hideg hely  
Holt örömvirág-kehely  
Özvegységgel párbajom  
Öregségben pár dalom

„Egyre egyet tehetnél  
elégtételt vehetnél”  
„A Nagy Egyet számolom  
Egyedléte száanalom”

Talán a legszegényebb  
A lényegtelen lényeg  
Magában él körözve  
Páratlanul örökre.

Emberségem párjául  
Kimegyek a világbul  
Kimegyek majd egyedül  
A boldogság elkerül

Születhetünk párosan  
Élhetünk is károsan  
*Pártalan* és parttalan  
Halálunkkal hangtalan

Így is úgy is áldozat  
Olykor csakis kárhozat  
Husbavágó eleven  
Seb vagyok félfelemen

Hátralévő napjaim  
Nekem már a csönd is kín  
Sanyarodó időmben  
Gyászvigasság fölöttem.

## A mérget lehelő szikla fölött

*Pálfi Mircsának*

Tulipánesőben virágszivárvány fénylik  
a mérget lehelő szikla mögött.  
Szenvedéseinkből fontad kifogyhatatlan selymed,  
kimérhetetlen irgalomcukrod kevés nekünk.  
Az égi Lótusz ligetében fénylesz végtelenül  
Minden idők Buddhája: Ezer Levelű Lótusz.  
Van még számomra mondanivalód?  
Miként kerültél közénk kicsinyke szépfiú?  
Magasztos! A végtelenből visszafelé jövet  
ismét mi vagyunk a kurta köntösűek?  
Légy a csönd, légy magad a béke.  
Értsd és éld tovább az életet. És légy szabad!  
Felfénylesz egyszer értem és velem ismét  
a mérget lehelő szikla fölött.

## **Harag nélkül**

Társamnak én sem neveznék.  
Magad gyújtotted magad  
hűvös ideghalomba.  
Nem toleranciából élek.  
Vagyok mint minden ember:  
tiszteletteljes másság.  
Vad idegenség, langyos imádság -  
Neked már „lidérces messze fény”  
s a kicsinél kicsidebb remény.

## **Elmenőben**

magamra húzott takaró  
kérdőjelem már halott  
agyam sem ver rá habot  
múltam alatt fekszem

kikandikálnom nincs miért  
lehettem volna léha is  
kongó kobakú béna is  
a jövőt el nem érem

össze sem raktam jómagam  
lelkemre nem ragadt öröm  
másokhoz sincs már sok közöm  
kit érdekel? nem engem

ha fal utánam nem marad?  
nevem kőműves kelemen  
a nyugtáimat sem lelem  
földben asszonyom pora

## Vissza és előre

*Sőni Erzsinek*

Virágom virágom  
gondom lerágom  
kezem lábom  
s az életem  
ami volt: félelem

Már csak fél elem  
hiányzik a zsebrádiómból  
talán majd hallok Rólad  
futólag utólag

Most már nem is bánom  
hogymagamban sincsen  
egyszálszép virágom  
sem egyszál kép-kincsem

Hejhaj csupa baj  
minden cifra bajom  
majomröhej vagyok  
lenyalt ész-ablakon  
ki-ki ki-kinézek  
érthetőség nem kell  
senkinek már méznek

Gyógyír-réteg-irha  
magja illat mirha  
magamban magmagam  
alkalmacskák rabja  
akaratom hamva

Leváltam virágom  
elapad világom  
anyatejből álmom  
haláloméért fázom

Piros pipacs  
vén és ripacs  
mindent hagyok  
magam vagyok  
hátra hátra  
ábránd ábra  
Vissza és előre  
hátha delelőre  
inkább alkonyatra  
maradjon holnapra

## 1 (egy)

jó volna egyszer legalább egyszer  
együtt álmodni nem én  
álmodnék veled nem te  
álmodnál velem hanem együtt  
kromoszóma-pálcikáinkban  
is szorosan összesimulva  
amikor te nem vagy már  
külön világ csinos doboz  
és én sem vagyok csupán  
a magam titokdoboza  
hanem egyetlen nagy titok  
te bennem és én benned  
egyszerre mindketten az  
ismeretlenen kívül és belül  
és fájdalom nélkül lassan  
zuhannánk egyre kisebbedve  
angyalhajas messze-végtelenbe  
bársonyos szerelemlyukba

szólj ha akarod tiéd leszek  
hidd el te az enyém

1 (egy)



## **Ezredvégi**

Hiányzom, tehát vagyok.  
Nyitva hagyott ablakok  
a szívemben.

Lenne persze a jelen...  
Sokan lennének velem  
a réteken.

Virág nyílna a számban.  
Lehetnék forró lázban  
az eszetek.

Szerényen, nyilván mosolyt  
szülnék ugye, vagy *oszoljt*,  
vagy tótágast.

Most egy vagyok az egyben.  
Sűrű rács a lelkemben  
a messzeség.

Ezredvégi redőkkel,  
s a sunyi vámszedőkkel:  
semmik tükre.

## **Rongyos élet**

Nem bírok már  
a túlerővel  
a pergő  
villámló idővel.

Tágítanám  
minden percem  
mutogatnám  
magam s merszem.

Máskor ásítózó,  
várva várom:  
ne ócska rongyként  
bármilyen áron.

## Aranyvirág

*„ne hidd hogy az leszel  
ami lehetnél  
szaros újonc - vagy egy rühes  
reményű entellektüel*

*a képedre van írva:  
egy kis masírozás  
s a sarkadból genny robban  
apád anyád mire megérti  
belerokkan*

*(Lászlóffy Csaba: Rekviem T. Zs.-ért)*

Új életet, mondtad  
egyetlen maradékunk  
áldott állapotára.  
Négy esztendővel  
**a félszabadság**  
érkezése után

- EXTRA TRANSSYLVANIAE -

nyilván férges  
országoknak acsarkodó  
„magyarátkos”  
mieinknek  
háttal fordítva  
végül.  
Mérgezték agyunk,  
vérét fiunknak,  
gerincvelőd.

„Szentem aranyvirág<sup>5</sup>” -  
bámulta szépséged  
halottas ágyon  
szobatársad,  
nem hitte korod.  
Intettél  
elbocsátó búcsút,  
keserű könnytelent.  
Kóma  
előtti mosolyod  
nem pénzleső  
orvosodnak szólt,  
csak úgy

---

<sup>5</sup> *aranyvirág* - Margit virág népies, régi kifejezéssel

világnak,  
életnek,  
nyárnak,  
rút reménynek,  
s nekem talán...

Látod  
megcsaltál  
így, s újból  
rossz régi lett  
minden.

Kezdtük s folytatom  
a halált,  
porod a Házsongárdban  
melengetőn ráakódik  
fiunk csontjaira.  
Nekem is nehéz  
a föld, hát még  
neked.

Örömünk kihűlt,  
költő barátunk igaza  
- sorsunk -  
ó jaj!  
beteljesült.

## Egyszerű elégia

*Baba halálakor*

Héja-ember, héja-lét:  
hétköznapok világa,  
életem rút puszta rét,  
hiányzik a virága.

Héjlakomból héja hij!  
Magas kortól messzire...  
„Zsákmánymúltadért ne sírj,  
ne gondolj már semmire.”

Héja mint az avaron...  
(Felejtsd el már örökre!)  
„Köreid nem zavarom,  
emelkedj föl körözve.”

Lent a lenni lengedez -  
életünk zárt hengere.  
Fönt a fenség permetez -  
elmúlásunk menthet-e?

Ha értjük a világot  
felülemelkedetten:  
élvezetünk világol  
észok-elégedetlen.

Ki ment el és ki maradt  
teke-töktekervényben?  
Kiderül a Nap alatt  
a sűrű sötétségben.

Félni félő feleim  
(mikor hagyjátok abba!)  
a halálnak telein  
öröklétnék ki rabja?

Porhüvelyünk porfészek-  
voltage mi meghaladtuk.  
Végtelennek mért részek  
vilát ha szabdadjuk.

Fél szemmel és fél füllel  
látjuk, halljuk életünk.  
Fél lábbal és fél kézzel  
fogva fogjuk végzetünk.

Miként egy az egyre megy:  
két fél kell az egészhez.  
Gondolatunk hegyre megy  
s jut az ember eszéhez.

Fél agyam és fél szemem  
a másikkal eggyé sül...  
ha a hitem nem hiszem,  
a dogma sem teljesül.

Fölöttébb a fej a fő:  
emberközpontú világ...  
Évezredek: szemfedő.  
Mindegy: észterő, virág.

Virágvoltunk világa  
földgömbünkön vérekes,  
egyre gyorsuló lába:  
őszpatinás, észderes.

Körtáncunkban kanyarog  
forgó korban, koromban.  
Sanyarogva fanyalog  
piszkos kor-por porondban.

Isten szeret, nem szeret:  
egyre megy. Úgyis minden  
utunk KÓMÁBA vezet,  
tagadjuk bár önhitten.

## Gyász

ő ölel  
kő ölel  
kő öllel  
ő ölel

öllel öl  
kő öllel  
ölel  
kő öl  
öl a kő

kő kövön  
ő kő  
nő a kő  
kő nő

öllel ölel  
öllel öl  
kővel öl  
kő öle  
kő hővel  
kő ölel  
föld ölel

## *Üdvtan*

*Brahman városban lótuszvirág  
Halálba csalt szív a testben  
Önmagába ment gondolat  
Álmaink prizmáján nyugszik.*

*A létnek sűrű szövevénye mélyén  
Keresd valódat a halhatatlanságot  
Mindenható leszel és világteremtő  
Istentelen isten. Magad leszel világ.*

