

# **CZUCZOR GERGELY VÁLOGATOTT MŰVEI**

**Válogatta: Dr. Németh Imre**

## TARTALOM

### LÍRAI ÉS ELBESZÉLŐ KÖLTEMÉNYEK

Kupídó  
Áldozat  
Magyar tánc  
Hunyad  
Az alvó szép  
Kisfaludy Károly sírjánál  
Szondi  
Hunyadi  
Komlóssynéhoz  
Korunk ólcsárlóihoz  
A falusi kisleány Pesten  
Ki az?  
Gr. Széchenyi Istvánhoz  
Singi úr magyarsága  
Kifakadás  
Korteskedés  
Atyám hamvaihoz  
Riadó  
Ítélszék előtt  
A rab

### NÉPDALOK

Sóhajtás a távolba  
Nincs mentség  
Beteg szív  
Kötődés  
Csaplárosné  
Rózsabokor  
Csalódás  
Szép leány  
Kútnál  
Első szerelem  
Szeretőhöz menetel  
Szerelem rabja  
Virrasztás  
Ujonc-állításkor  
Kapu alatt  
Nem láthatja szeretőjét  
Csalatkozás  
A megcsalt leány  
Kisleány gondja  
Leányálom  
A boros vándor  
Szántólegény dala  
Fonóházi dal  
Farsangon, tánc között  
Mi bajod kis barna leány?  
Alföldi legény  
A bakonyi legény  
Csárdás

### MESÉK

A sasok és a vakand  
A márványdarab és a szobrász  
A csipkebokor és a rózsa  
Az oroszlán és őrserege  
Jupiter és a pókok  
A fülmile és a béka  
A vad növény és Zeusz  
Az állatnemzet és a sasok  
A róka  
A ló és a szamár  
A farkas és a róka  
A vén zergék és gidáik  
A gazda, a máknövény és a gyom  
Az oroszlán és az állatnépek  
A molyok és az ócska mente  
A bagoly  
A sas és a többi madarak  
A lúd, a kánya és a róka  
A fejsze és a tőke  
A veréb és a búzaszár  
Az állatok tisztújító széke  
A tyúk és a galamb  
A cinke és a fülmile  
A holló és a majoros  
Az állatok hadijátéka  
A beteg ló, a hollósereg és a róka  
A majoros és az ökrök  
A tehenek és a róka  
A paripa és az ökör  
A szita és a rosta  
Az agg farkas  
A majoros és a holló  
A kuvasz és a juh  
A tyúk és a récefiak  
A nyúl és a bika  
Az agár, a macska és a szakács  
A borotva és a konyhakés  
Az ökör és a pagony  
A kánya és a házi madarak  
A fűz és a cser  
A majorosnő és a tyúkok  
A kölyökeb  
A ló  
A tyúk és a galamb  
A levélcím  
A farkas és a kuvasz  
A juh  
A komondor és a kecske  
A bérci sas  
A farkasnemzetség és a komondor

A palócfiú  
A kontár ügyészke  
A spártai görög és Aesopus  
A szarvasok  
A darazsak és a méhek

### **NÉPDALOK**

Megcsalt bizalom  
Kis leány  
Eprésző leány  
Hasonlatok  
A szerelem méhe  
Kedvest látogató  
Búmalom  
Csendes malom  
Leányka és madárka  
A szerelem betege  
Aranyhalász  
A menyecske nyíló virág  
Mért vagyok kis leány  
A jegyesek  
Kis és nagy leány  
Kecskeméti legény  
Kis csupor  
Bordal  
Csárdában  
Mi lennék  
Esik eső  
Temetőben  
Széles eszterha  
A szerelmes bojtár  
Három bokor  
Mi kell inkább?  
Nem józan  
Gémes kút

### **LYRAI ÉS VEGYES KÖLTEMÉNYEK**

Lantomhoz  
Nyilatkozás  
Kezdődő szerelem  
Kérelem  
Leánycsíny  
Emlékkönyvbe  
A ligethez  
Egy lelkes hölgyhöz

Öröm és bú  
Virág Benedek  
Révai  
Kölcsey Ferenc sírjánál  
Baróti Szabó  
Imadal  
Az őrangyalhoz  
Zsigmond  
Hunyadi János  
Hunyadi László  
Mátyás szobra  
Mohács  
Zrínyi, a költő  
Gróf Széchenyi Ferencre  
Kortesdal  
Maradi Marady úr beszéde  
Zordi  
Toplaki  
Új lovagkor  
Selyemtenyésztés  
Egy versfaragóra  
Egy fűzfa-poetára  
Nemzeti nyelv  
Haza  
A „redoute” vigarda legyen-e? vagy mi?  
A Balaton tava

### **PAPRIKÁS VERSEK**

A pálinkaivás ellen  
A rossz gazdálkodók  
Kora házasság  
Tanulj, hogy boldogulj

### **RAJZOK, ÉLETKÉPEK, NÉPREGÉK**

Remete Péter  
Mátyás király  
Cifra Laci  
Tómalom  
Ádám gazda

### **BALLADÁK ÉS LEGENDÁK**

Karád és Zemír  
A legszebb ének  
Kont  
Hunyadi halála

## LÍRAI ÉS ELBESZÉLŐ KÖLTEMÉNYEK

### **Kupídó**

Én balgatag nevettem  
A kézives Kupídót:  
E kis fiú mit árthat?  
Azt gondolám magamban,  
Csendes, szelíd, mosolygó  
Gyöngéded, édes ajku,  
Tegzet visel, de nem sért,  
Mert anyja őrzi, s vigyáz  
Ha csintalan, kezére.  
    És íme nem tudom miképp  
Önnön tökéletéből-é?  
Vagy anyja készíteté őt?  
Reám lövött ivéről.  
    Ó kis fiú, erődnek,  
Csak most segélj, hiszek már.  
Vagy Frídit is, ki szinte  
Téged gunyólva megvet,  
S fájdalommat kacagja,  
Mint engemet, nyilazd meg.  
*1828*

### **Áldozat**

Szép asszonyok, leányok,  
Áldoztam én tinéktek  
Nyájas szelíd szavakkal,  
Szép illatos virággal  
Vígágtokon vigadtam,  
Bútok miatt epedtem.  
Áldozatok ti is már  
Nékem szerelmetekkel,  
Mézajkú csókotokkal  
Szép asszonyok, leányok.  
*1828*

## Magyar tánc

Mit ültök itt vesztegelve?  
Táncra legények!  
Úgy szeretem az ifjakat,  
Hogyha serények,  
Rajta tehát, csak szaporán,  
Majd elmondom én,  
Ha megzendül a hegedű,  
Ki-ki mit tegyen.

Ti karéjban fogtok állni,  
Én a közepén,  
Szemközt ki-ki a társával  
Reám figyelvén,  
Kezetek a csipőn legyen.  
Mozgástok szabad,  
Lanyhán, ildomtalan állni  
Éppen nem szabad.

A mell feszüljön előre,  
Fent járjon a fő,  
Büszkén emelkedjék a váll,  
Mint Mátratóró.  
Karcsu derék, hajlós tagok,  
Fürge ficke láb,  
Teszik csinossá a táncost,  
Másképpen fabáb.

Zengedez már a hegedű,  
Kezdjük el tehát,  
Üssük össze bokáinkat,  
Pontban, egyiránt.  
Előbb jobbra, aztán balra  
Hármat ugorjunk,  
De a nótával egy húron  
Pengjen sarkantyúnk.

Mint a madár ágrul-ágra  
Midőn szálldogál,  
Ugrándozik nagy könnyeden,  
Majd kicsit megáll:  
Úgy lejtse a ti táncotok  
Viszont változva,  
Úgy szép a tánc, ha tagokra  
Föl vagyon osztva.

No, most hátra fogunk lépni,  
De jól vigyázzunk,  
S ha egy szakasz nóta lejár  
Megint itt álljunk,  
Helyes deli testállásban  
Tapsolhat a kéz,  
De egyszerre, mert különben  
A zűrzavar kész.

Mint mikor a sebes zápor  
Lezúg a völgyön,  
Hányja veti a gallyakat,  
S a kő alább jön:  
Oly sebesen és erősen  
Zeng a nóta már,  
Hallja ezt a fürge legény,  
S biztatást nem vár.

Nyalka, feszes lépte, nyoma,  
Fordul mint evet,  
S néha, midőn kedve tartja,  
Ugrik másfelet.  
Széles kedvében a keze  
Már szabadon jár,  
Hol megnyomja a süvegét,  
Hol csipőre száll.

Vitéz Kinizsinek hírért  
Hallottátok-e?  
Hogy vigadott Kenyérmezőn,  
Azt tudjátok-e?  
Mint csatába rohanónak  
Tüzelt a szeme,  
Bajnokos volt mozdulása,  
Feszült kebele.

Gyáva az, ki tunyán vigad,  
Büszke a magyar,  
Vére a nemzeti hangra  
Fellobban hamar.  
Életerő, tűz és kedély  
Tánci jelleme,  
Fürge szabad lejtésekben  
Áll fő kelleme.

Most már rakjuk szaporábban,  
Mert három a tánc!  
Nem bánom, hadd oszoljon szét  
A karéjos lánc.  
De leánykát vegyen ki-ki  
S járja páronkint,  
S ha megperdül egyszer kétszer,  
Adja soronkint.

S ti leánykák lejtózzetek  
Módos léptekkel,  
Nemzetünk táncát soha ne  
Feledjétek el.  
Ti pedig ne tágítsatok,  
Rajta legények!  
Úgy szeretem az ifjakat  
Hogyha serények.

1828

## Hunyad

*bevezető sorok*

Zengem az ősz Hunyadot, s viadalmát élte utólján  
Nándorvár falait mikoron mennybéli segéddel  
Védte vizen s földön Mahomet rohanásai ellen.  
Sok gonosz érte fejét akkor, s száznémü keservek  
Szaggatták kebelét láttán a szörnyü veszélynek.  
S nagyratörő futtának utát noha fogta irigység,  
És a visszavonás háborgó lelke megosztá  
A főbbek sziveit, hogy nékie lenni segédül  
Balgatagúl vonakodnának csúfjára neveknek;  
Mégsem csüggede ő, bízván Istenbe. Hiába  
Szedte világ minden részéből népeit össze  
A várak s birodalmaknak döntője, toronnyi  
Mennykövező szereit szegzette hiába magyarnak.  
A diadal meglőn, s a döntő fergeteg elszállt  
Drága szülőföldünk, s az egész napenyészet egeről.  
Ah de az ősi dicső tettet hogyan érje fel ésszel  
Százak után az utó maradék? vagy fogja-e kellőn  
A rohanó seregek bajait zengetni kobozza?  
Pánnoni Őrnemtő, ki szelíd ajakidra veszed fel  
S gyöngye legyintettel fogadod szárnyidnak alája  
Hunnia gyermekeit, hogy kebled tiszta tüzénél  
Szép anyaföldjükhöz vonzó szeretetre hevítsed,  
Légy te vezérsugaram, légy kísérője dalomnak.

## **Az alvó szép**

Beállt az éj, s szememre nem  
Száll enyhe fátyola,  
Nyílt ablakomra dőlve ki  
Eszmélek tétova.  
Körösleg immár semmi nesz,  
Ellenben át felül  
Szép kedvesem lágy nyoszolyán  
Pihelve szenderül.

Ah mint mosolyg, szűz kebele  
Miként emelkedik!  
Nyakára folyt selyemhaját  
Fohászi lengetik.  
Gömbölyű gyöngé karjait  
Szívéhez érteti,  
S boldog csalódás szárnyain  
Hivét ölelgeti.

Hahogy talán reám mosolyg,  
Ha nekem nyújt kezét,  
Engem karol, szívére fog,  
S mézajkihoz vezet:  
Akkor, süvöltő vad szelek  
S dörgő villámlatok,  
Ti álomoszlató szerek,  
Messzére szálljatok.

Ó bárha még a hajnal is  
Utóbbad feslenék,  
S felhők sötéti a napot  
Homályba rejtenék.  
Mélyebbre hatna bé talán  
Szívén a képzelet,  
S ha fölserkenne, akkor is  
Engedne benn helyet.

Ámde ha mást hevít ölén,  
S itat mézajkiról,  
Hattyúnyakán ha más mereng,  
S keblére más simúl;  
A csintalant akkor zaj és  
Robaj riassza fel,  
S kívül enyelgtek álmai,  
Ébren feledje el.

*1830*



## Kisfaludy Károly sírjánál

Hiába kelt hát érted ezer fohász,  
Károly, te Múzsák jobb fele! A közel,  
És távol aggott tisztelőid  
Hév könnyűin nem esett meg a sors.

Elvőn körünkből, s vissza nem ad soha,  
Nyögjünk panasszal bár egeket teli,  
S remegjenek bármily esengve  
Terjedező kezeink utánad.

A veszteség nagy, mely sokat érdekel,  
A jó, nemes, szép tára ha vesz nagyot,  
S a fényderítő elme lángja  
Hogyha kihúnyva sokon homályt hagy.

Méltán keserghet rajtad azért hazánk:  
Sok szép jövődő magva szakadt Veled!  
Szép szellemedtől mennyi művet  
Várhata még, ha telik, reményünk.

De jaj, sikamló talpon inog rövid  
Létünk, s határin sűrű homály borong;  
Bölcs az, ki hasznot hajt kevésből,  
S éle sokat, ha nem is sokáig.

Az a nagy elmék ritka tulajdona,  
Hogy nincs időhöz szabva hatáskörük,  
S bár eltűnének, műveikkel  
Képezik ők az utóvilágot.

Károly! nevednek fénye ragyogni fog,  
Míg serdül ész, mely szépnek örülni tud,  
Tiszteltetel, míg a magyarnak  
Ajkairól magyar ige hangzik.

Jertek hazámnak szüzei, ifjai!  
Kiket nemesb vágy, s érzelem ösztönöz,  
Hintsünk virágot, nem mulandót,  
Kisfaludynk nyugovó porára.

Múzsám, te is mély gyászba borúlva lépj  
E helyre, s forró hálakönyűt eressz:  
Ő nyújta lantot néked első,  
Ápola ő sűrűgő kezekkel.

1831

## Szondi

Mely had kel a drégeli völgyön elé,  
S vet vérszemeket hegyi vára felé?  
Ádáz Ali tábora durrog alatt,  
S rombolja tekékkal a sziklafalat.

Vaj támad-e hős,  
Oly bátor, erős,

Kit nem bír ijeszteni veszélyzaj,  
S nem hat le szüvére haláljaj?  
A vár kicsid, ellene nagy sereg áll,  
Hódulnia kell, vele szembe ha száll.

Jó Szondi parancsol az ormi lakon,  
S buzdítja vitézit az őrfalakon;  
Lobbannak az álgyuk, a bástya zuhan,  
Jelt ad Ali, s népe reája rohan,

Van harci zavar,  
Helyt áll a magyar,  
Vérben hörög a török és vész,  
Döbbenve vonul tova más rész,  
S Drégel valamint ama gránit orom  
Rongálva ugyan, de megáll szabadon.

Új harcra megy edzeni Szondi magát,  
Vágy hallani harcriadói dalát,  
S apródinak int, de remegnek ezek,  
S a két dalos ifjú igyen kesereg:

„Jó gyámolapánk,  
Nagy vészbe jutánk,  
Nincsen ki elűzze fejünkről,  
Fussunk el e mostoha helyről,  
Hajt kínos igába a durva pogány,  
Vagy lángdűhe fegyverek élire hány.”

Mindkettejük oly deli, s fürge fiú,  
Jó Szondi kegyencei, s ez neki bú,  
A vár bekerítve, bocsássa, hova?  
Vész éri, ki mer szakadozni tova.

„Édes fiaim,  
Kis dalnokaim,  
Nincsen hova mennetek út már,  
Ad még menedékhelyet e vár,  
Míg víni hadam megy a völgybe velem,  
Égnek könyörögjete, óvja fejem.”

Így Szondi. Körötte kis őrhada gyűl  
S részével az elleni hadba vegyűl.  
Küzd, harcol: előtte s utána halál  
Kínjajja liheg, hova kardja talál.

„Hol hadfejetek?

Hozzá sietek.

Keljen velem önmaga bajra.”

Kész ott Ali a viadalra.

Csörgnek viszonzva dühfegyvereik,  
A bég sebesülten odább futamik.

Álgyuk törik újlag a falakat,  
S már külsejök össze halomra szakadt,  
Lobbot vet a vár magas ormozata,  
S a láng harapó dühe szertehata.

Toldúl Ali fel,

Rá Szondi kikel,

Nem néz, nem ügyel, kire, csak vág,

S már látja, hogy a csatahely tág,

Nincs egy török, aki megállani mer,

Száz van, ki lesújtva mögötte hever.

Drégelyre fel ím Ali küldte követ,  
Zászlósan Oroszfalu papja, siet,  
Néz Szondira búsan a jámbor öreg,  
S hozzája, keservkönyűt ejtve, rebeg:

„Ó drága felem,

Jer, Szondi, velem,

Enged szabadon Ali menned,

Nincs, látod ugyis, hova lenned,

Drégel rom, erős Ali, gyöngye hadad,

Kíméld meg utóbbi javunkra magad.”

Jó Szondi a jámbor atyára borúl,  
S lágyul szive, majd hamar elkomorúl,  
Kardjára csap, égre felölti kezét,  
S mond a törökökre szegezve szemét:

„Esküt fogadok,

Ehelytt maradok,

Nincs alkum örökre pogánnyal,

Játszik szava s kénye hazámmal.

Míg e kar acélt bir emelni, velek,

- Éljen boldogul! - én viadalra kelek.”

A bég, mivel állni akarta szavát,  
A várnagyi válaszon ette magát,  
„Hát vesszen el, aki szavamra nem ád”,  
Szól, s fölveri mindvalamennyi hadát.

Egyszerre ropog  
Hús álgyutorok,  
Vársarkon az őrtorony eldől,  
S öl részt a maroknyi seregből,  
Jancsár, spahi s asszap üvöltve tolúl,  
S a vár bekerítve szűkebbre szorúl.

Többször viszonoztatik a rohanás,  
Drégel maga már hamu s sziklarakás.  
Vív a magyar, és sebes arcra terúl,  
Sírnak kis apródjai Szondi körül.

Mint bérci fenyő  
Rendíthetetlen ő,  
Apródaiért öli csak gond,  
S mellette vitézeinek mond:  
„Küldjétek el a fogoly ozmanokat,  
S hozzátok előmbe a főrabokat.”

Kettőnek aranyban ajándokot ád,  
És drága szegélyzetű nyestkacagányt,  
Öltözteti dúsan a kis fiukat,  
S küldvén velök, ejt vala ily szavakat:

„Üdvözlöm Alit,  
Kit bosszú hevít,  
Elszenvedem, öntse ki bár rám:  
Csak szánja meg két kicsin árvám,  
Szoktassa csatákra, s ha tenni fogom  
Majd lelkemet, eltakarítsa porom.”

Drégel közepén sűrű füst gomolyog,  
A máglya kigyúl, s föl egekre lobog,  
Mindent megemésztete Szondi vele,  
Amely javat ott takarítva lele.

Majd kardot emel,  
Ménólba megy el,  
Nyerges Daliját üti szügybe,  
A többit is átdöfi rendbe.  
S mond: „Földiimet soha, Szondi lován  
Ülvén, ne kerítse, ne üzze pogány.”

Dolmányt aranyost veszen és süveget,  
S állítja nyomába a kis sereget,  
Istent velek, esve le térdre, imád,  
S hallatja utószori búcsuszavát:

„Rontsunk ki tehát,  
Szebb látni halált,

S honnért tusakodva kimúlni,  
Mint gyáva sok életet únni.  
Hú társaim! itt van az óra, jerünk.  
Isten kegye járjon örökre velünk.”

S dárdásan előre hajúlva nyomúl,  
A sok dühös ozman elébe tolúl,  
Hozzá torolatlanul érni ki mer?  
Földhöz sokat ő fene fegyvere ver.

Lábán seb esik,

Térdére esik,

Karjában erő lobog, öl, ront,  
Míglen sok ütött sebe vért ont.  
Hajh! Még szive nem, hanem élete fogy,  
S dárdája kezébe szorúlva lerogy.

A bég, noha vad, s dühe Szondira fült,  
A hült erü bajnokon elszomorúlt,  
A hegyre temette a hős tetemet,  
S dárdát maga tűze le sírja felett.

Ott szendereg ő,

A harckeverő,

Kit nem bira győzni veszély, baj,  
Nem szálla szivére haláljaj;  
Most a maradék magyar áldja nyomát  
S enyhítgeti mennyei béke porát.

1832

## Hunyadi

Ki áll amott a szirttetőn,  
Hunyad magas falánál,  
S körültekint a sík mezőn  
Az esti fénysugárnál?  
Hunyadi ő, az ősz vitéz,  
Hazáját most nem úzi vész  
Várába szállt nyugonni.

De hírnök jó, s pihegve szól:  
„Uram, hatalmad eldült,  
Hazádon nem kormánykodol,  
A polcra már Ulrik ült.”  
„Ha úgy akarta a király,  
Hunyadi akkor félre áll.”  
Mond és marad nyugodtan.

Más hírnök is jó csakhamar:  
„Törnek reád, uram, félj,  
A főnemesség nyelve mar,  
Elölök, mint lehet, térj.”  
„Hogy törnek rám, hihetni bár,  
De úgy nem, mint török, tatár.”  
Mond és marad nyugodtan.

„Uram, hős vajda, véredet  
Szomjúzza egy gonosz szív  
S hogy oltsa fényes éltedet,  
Külföldre álnokul hív.”  
„Rám célza már nem egy halál,  
S ha Isten hagyja, eltalál.”  
Mond és marad nyugodtan.

S amint fennáll, amint lenéz  
Nyugalmasan szívében,  
Habos lovon fut egy vitéz,  
Vérlobogó kezében,  
S kiált: „Édes hazánk oda,  
Nyakunkon a török hada,  
Siet kivívni Nándort.”

„Pogány jó? hah! nem tűrhetem,  
- Mond, és tűnik nyugalma, -  
Magyar hazán és nemzetem  
Nem dül pogány hatalma!”  
S acélt ragad, lovára kap,  
Csatáz, vív, izzad éj és nap,  
S míg nem győz, nincs nyugalma.

1833

### **Komlóssynéhoz**

Szinésznéink remek példája, kit  
Thalia papnéjának felkene,  
Idvezlek, ó dicső hölgy tégedet!  
Cythere bájövét adá neked,  
Hogy ami ő mennyben te földön az  
Légy, s lássa a magyar mily kellemes  
S mily ékesen zeng nyelve ajkidon.

Nem kell nekünk Pindusz s Tessália  
Kies vidékein bolyonganunk,  
Hogy halljuk a muzsák szelíd karát.  
Benned van egyesülve szellemök,  
Benned lobog s hevít az égi láng,  
Varázs erőd ragad, s vonz hathatólag,  
S mint Proteusz más és más képeket  
Öltvén bámúltatod nézőidet.  
De az rettentve váltá színeit.  
Te kedves, elragadtató s nemes  
Alakban állsz, öröm, mély fájdalom,  
Szelíd bánat, keserv, szerelmek és  
Mély érzetek csak egy asszonyszívet  
Érdelni képesek. Te mind hiven  
Hanggal s idomzatos tagok, kezek  
Lejtésivel kifejtéd azokat;  
Öröme gerjedünk, midőn örülsz,  
Keserved önt szemünkből könnyeket,  
S minden, mit érzünk, közös veled.  
Hová tűnél, hová színünk elől?  
Kiket siet bájolni szellemed?  
Kies Szalának zúgó tengere  
Meghallja szózatid, s lecsillapul,  
Erőt vesz nyavalgó és langatag  
Vendége szép Füred forrásinak,  
S hogy élte felvidúla, Téged áld.  
Mikor fog majd kettős Dunánk között  
Művészi kellemed varázslani?  
A gyenge, tiszta, égi érzetek  
Melyekre kebleinket oktatód  
Nem hamvadoznak el; de élni fog  
Neved, s marad köztünk örök jelül.

1833

### **Korunk ólcsárlóihoz**

Hajdan vert-e csupán hón a magyar kebel?  
S eltűnt a nap alól nemzeti szellemünk?  
A polgári erény cserkoszorúit ős  
Eldődink letörék-e mind?  
Nem! Szent hamvaikon sarjazik újra föl  
A nyers zsenge növény, száz aszu év után;  
Látom küzdni korunk bajnokit érte, és  
Kél arcomra örömsugár.

Nézd, mint széled amott a buta vak homály,  
A sok század alatt megrögösült hibák  
Bújós tömkelegét irtani lelkesen  
Törnek nagyjaid, ó hazám!

Kezd már hajtani főt a születési gög,  
Jobbágyához az úr emberileg simúl,  
Nem sújt a hatalom hajdani kénye, s az  
Önzés mételye gyéren öl.

Méltán szálla reád, nemzetem, egykoron  
A bünsújtogató Isten erős keze;  
Mert tenvéreidet, pórnemü népedet  
Sebzéd orvosolatlanúl.

Vittél Isten elé áldozatúl imént  
Gazdag birtokaid némi gyümölcsiből;  
Bízzál, nem feled ő áldani érte, csak  
Jót folytatni tovább siess.

1836

### **A falusi kisleány Pesten**

Jaj be szép az a Pest, Istenem, be szép!  
S benne milyen úri, mily szelíd a nép.  
Összevissza jártam útat, útfelet,  
De szemem nyugonni nem talált helyet.  
Ablak ablakon van három négy soron,  
Oly magas falunkban nincsen a torony.  
A sok utca tömve mint a méheraj,  
Jobbra-balra fényes gyöngy, ezüst, arany,  
S mintha búcsu állna későn és korán,  
Cifra ott a férfi, asszony és leány.  
Ám csudálni méltó mindenek fölött,  
Hogy kevély alig van annyi úr között.  
Mert kosárka almát vittem áruba,  
S feltakarva szépen ültem kapuba.  
Ott hogy üldögéltem én szegény leány,  
Szépen néze minden átmenő reám,  
És sokan, de hogy mért, nem tudom biz én,  
Visszafordulának többször is felém.  
S három könyves úrfi máris körbe vett,  
Egyik kérdi tőlem: „Húgom mi neved?”  
Kérdi a másik is: „Hol lakol babám?”  
És a harmadik mond: „Lelkem nézz reám!”  
Én meg elpirultam, ó de hogy is nem,  
És csak úgy suttogva mondtam meg nevem.  
Hányával kel almám? Meg sem kérdezők,  
Ám ha annyi lett is volna, megvevék.



S mennyi furcsa szépet kelle hallanom,  
Azt úgy elbeszélni ó dehogy tudom!  
„Hozsz-e még be almát, itt ülsz akkor is?”  
Kérdeznének Isten tudja hányszor is.

Jaj be szép az a Pest, Istenem, be szép!  
S benne milyen úri, mily szelíd a nép!  
Ahogy álldogáltam utca szögletén,  
Nagy sietve jött egy szálás úr felém.  
Fénylett rajt ezüstös szép kalap, s ruha:  
Gazdag úr lehet, de mégsem katona.  
Állni cifra hintón láttam olyat én,  
Bajsza jól kikenve, barna mint a szén.  
„Ejnye gyöngyöm-adta kis magyar leány,  
Nem szeretsz-e engem? én szeretlek ám.”  
Így köszönte szépen, és tán ismere,  
Mert úgy híva, hogy csak menjek el vele.  
„Nem lehet”, feleltem, s kérdezé: „miért?”  
„Mert anyámtól meg van tiltva, hát azért.”  
„Bé ne menj leányom”, ez volt a szava,  
„Bár akárki hina, házba sehova.”  
„Kis szivem, tehát csak nem jössz el velem?”  
Monda, s megszorítá kétszer a kezem.  
S búsan otthagyt az utca szögletén,  
No de mit tegyek, ha tiltja a szülém.

Jaj ha megharagszik az az úr reám!  
Mit miveljek akkor, mert hatalmas ám!  
Egy kosár almával bémegyek megint,  
És ha majd anyám a régi módra int,  
Szépen kérem ötöt, hadd legyen szabad  
Fölkeresnem azt a szép ruhás urat,  
S hogy haragja szűnjék, csókolok kezét,  
Néki nyújtom által a legszebbeket,  
És ígérem, hogy azt nem teszem soha,  
S félni nem fogok, mert ő nem katona.

1837

### **Ki az?**

A völgyeken, s a bérceken,  
Fölötted ó hazám.  
Ki virraszt égi őr gyanánt  
Naponnan, éjszakán?  
Szilárd, de oly szelídeden  
Mosolygnak ajkai,  
S hatalma nagy, habár acélt  
Nem edznek karjai.

Mint langyos este a liget  
Sötétes árnyain  
Az illatos fuvalm, lebeg  
Fennröptü szárnyain,  
S amerre száll, amerre leng,  
Szent érzelem fakad,  
A szív dobog, s szülő hona  
Szerelmeért dagad.

Ki az, ki fölken ihletett  
Erényvitézeket,  
Kik szólva s téve győzzenek  
Galád alnépeket?  
Kik a könyút, mely a szegény  
Arcán redőket ás,  
Kegyességekkel törlik el,  
S szün a siránkozás.

Kik a jogot, mint isteni  
Szülöttet tisztelik,  
A durva kor bilincseit  
El-szertetördelik  
S az éltető nap útain  
Kimérik az irányt,  
Hogy süssön paloták fölött,  
S kunyhókra egyiránt.

Ki az, ki visszabüvöli  
Az ősi szittyahont,  
Midőn nyelvét éleszti föl,  
A kincsbecsű vagyont?  
Értő fülekbe harsog a  
Törvény szent hangja már,  
S bíró szavára a gonosz  
Máris bűnbánva vár.

Kinek hatalmas karja az,  
Mely, mint az áradat,  
Magasra hat, szívet ragad,  
S nem ismer gátakat?  
Vad erkölcsöt szelídre vált,  
Borúra hoz derút,  
S morzsákra zúzza Vaskaput,  
A sziklabércfejt.

Ki az, ki ősz fűtű apák  
Szivének lángot ad,  
Hogy ifjudó kebellet át-  
Öleljék a hazát?  
S kiben biznak jelenkorunk  
Ifjú reményei? -  
Az ébredő Honszellem az,  
S hatalma mennyei.

1837

### **Gr. Széchenyi Istvánhoz**

Csak tört csapáson, bármi balúl vigyen,  
Kalandoz a nép, s róla letérni fél,  
S bámúlja gyáván a rögökké  
Torladozott utakon menőket.

Nem úgy, honodnak díszre Te, s nagy fia.  
Lenézi a bajt férfi tekinteted,  
S zászlóval ingatlan kezében  
Lépve elül töröd a rögösvényt.

Hol kezdje e lant zengeni tettet?  
Vagy hol pihenjen, kezdte ha zengeni?  
A műtenyésztő brit szigettől  
Boszporuszig nevedet kivívtad.

Mi fölriaszthat nemzetet ősei  
Hírén nyugodtan szunnyadozásiból,  
Jobb vélemények zsenge magvát  
Hintegeté hazaszerte tollad.

S mint a regéskor hőse, Prométeusz  
A nyers anyagnak lelket adó tüzet  
Égből hozott: úgy ihletéd Te  
Honfiaiid kebelét heveddel.

Mily érzet, és mily lelkesedés lépé  
E szép hazának képviselő színét,  
Hogy megvetted dús kezekkel  
A honi nyelv s tudomány alapját.

Új élet, évszak, gondolat és erő  
Kel általad föl, kelnek újabb körök,  
S fejlődnek a közb értelemnek  
Sarjai a csinosúlt világban.

Rákos, sokáig híre-fogyott mező,  
Többé nem az már: lenge homokjain  
Versengve futnak Pest-Budának  
Tapsai közt diadalmi mének.

Lelked szilárdabb, s mély behatásival  
Dacolni fél a zord elemek dühe:  
Ím a hatalmas nagy Dunának  
Medre simúl, s foly igába hajtva.

Gözművek, egy más szerkezetű világ  
Szülőtti, bátran szeldelik árjait,  
S föld olta vészekkel fenyítő  
Vaskapuit töredezni halljuk.

Nem kell ahitnod már Neked, ó dicső!  
Emlékszobort, ím alkota tenkezed  
Nem porhadandó műveidben,  
S a nem irigy unokák szívében.

De íme mit lát rád ügyelő szeme  
Lelkemnek! izzó gyöngyit alighogy el-  
Törléd derültebb homlokodnak,  
Karjaid új viadalra edzvék.

Ó menj tehát, a tennivaló, fölös  
Sereggel int még, s nyers daliára vár:  
A hydra nincs addig legyőzve,  
Míg fejeit megújítani képes.

1837

### **Singi úr magyarsága**

Tekintetes Singi eredeti egy kép,  
Gyakran szól, beszéde holott bizony nem szép,  
Mint hariskiáltás a tiszta buzából  
Parlag nyelve kirí a grammatikából,  
Az ármányos pedig tősgyökeres magyar,  
Hja! De ha a ténsúr tanulni nem akar.  
Ki mint úrfi hallott magyar szót fonókban,  
Kukoricafosztó ősi mulatókban,  
S édes ura atyja hajduja oldalán,  
Mit törje ő fejét Révai nyelvtanán?  
Kitekeri nyakát sok ép magyar szónak,  
Folyót, golyót mondja fojónak, gojónak,  
A mell öneki *mejj*, és a helyes *hejes*,  
Öve *sejem*, s kardja hüveje *pikkejes*,  
Midőn jónak *látja*, más szekerét *tojja*  
A nemes urakot *karojja*, *csókojja*,  
Mit egyszer elmulaszt, másszor kipótujja,  
*Aztotat rosszajja*, *eztetet pártujja*.  
Ő minden gyűlésre levéllel *hivődik*,  
S *fájdujja*, ha szava nem hallgattatódik.  
Mert *vilemínyit* ő elmondja *nyomossan*,  
De *szónyi* nem szeret úgy új módiassan.

Különben *il is* hal a nemzeti nyelvír,  
A rossz magyar, mondván, egy fakohát sem ír.  
Megkövetjük teéns A.B.C. urakat,  
Kiknek hébe korba szólni kedvök fakad,  
És X. Z. jegyzőket *instáljuk* is nagyon,  
Ne tegyenek csúfot a magyar nyelvtanon,  
Tekintetes Singit hogy ne utánozzák.  
S a magyar szót, mint ő, el ne *fuserozzák*.

1844

### **Kifakadás**

Hová rohansz, viszályos nemzedék?!  
Gonosz szellemnek átka üldöz-e,  
S csigázza kebled húrjait fonákra?  
Vagy tenmagad levél-e hűtelen  
Hazád nemtője szent sugalmihoz?  
Vad indulat torzítja el valód,  
Csalóka fényre néz hiú szemed,  
S tiporja lábad, ami legközelb  
Üdvök reményivel kínálkozik,  
Dücsöd mivé lesz ennyi bős vita  
S egymást alázó sárdobás között?  
Gyűlésid, e népjognak szent helye,  
Zsibárusok kufár tanyái lőnek,  
Hol biztos a garázda, s féktelen  
Gunyajkat üdvözöl tapsok zaja.  
Szabad választásid dorbézolás  
Előzi meg, kíséri csárdaharc,  
Vagyonbukás, s gyűlölség zárja be,  
Magát a szent ügyet csak nemtelen  
Ármányuton bírod már vívni ki,  
S erélyed annyi nincs, mely a gonoszt  
Legyőzni képes volna önmaga.  
Nagy, ó nagy átok tornyosúl reád,  
Ma istenítsz embert bálványodúl,  
Gunyok sarába rántod holnap őt;  
Olcsóan, holmi álcillámokért  
Osztasz kegyet, s érdemre nem tekintsz,  
Ha nem gedéli hiuságodat.  
Feled ha más uton fut célra, mely  
Tiéd is, már elég gyűlölnöd őt,  
S kigyót-békát üvöltesz ellene.  
Cáfold a véleményt, ne emberét  
Szennyezd, ne a tisztséget és címet;  
Vagy csürhe gyermek vagy, kit társa bánt,  
S apjára mond gaz és cudar nevet?

Vagy oly erősen áll-e már hazád,  
Hogy támaszit bizton ritkíthatod,  
S elégli oszlopúl tenválladat?  
Igen, ha szó kell, tenger a beszéd.  
És a tett rajta? kis zátonysziget,  
Melyet legelső árapály lebuktat.  
De menj boldogtalan, viszálykodó  
Ösvényeden: zavarj kedélyeket,  
Szakaszd pártokra a kevés magyart,  
Hogy népek ajkain gunnyá legyen,  
S ne féljen tőle senki, csak maga,  
Menj, tapsolj vakmerő és balga szónak,  
Midőn gázol minden kegyeletet,  
Védd a kihágást, mellyel elvbarátod  
Tipor jogot, s mondj átkot ellene,  
Ki hozzád nem simúl vak eszközül.  
Csitítsd le a tuloldal szónokit,  
De a szabadszólást vérig vitasd,  
Gyanusítás legyen lélegzeted,  
Imádd bókkal saját eszméidet,  
S ki nincs veled, sujtsd áruló gyanánt,  
Javalj törvényt, s erővel könyvbe írd,  
Bár nincs rokonszenv hozzá ezredikben,  
S nép milliói zúgnak ellene,  
Véredre bújtsd föl tennen véredet  
És légy hazádnak átka, gyilkosa!

1844

### **Korteskedés**

Van susogó, faluzás, van vokshajtósvi vadászat  
Van henye kóbor elég, van sereg ingyenivó.  
Köznemes, és főúr, tiszt, nem tiszt lettek egyenlők,  
Egy kulacsot szopnak bocskoros és kaputos.  
Vajmi különö látvány! mily csókolkozva komázzák  
Egymást póre gatyás, és finom úri zekés.  
Van lélekvásár puskákon, cifra gubákon,  
Dolmányon, kalapon, húszason, itceboron.  
Lakzi hegyen völgyön, dobzódás torkig ivással,  
És mi ezekkel jár, féktelen undorajak.  
Működik ármány, és csábítás, s asszonyi furfang,  
Zengnek macskazenék, s utcai gúnydalicák,  
Ím a készület a megye és országnak ügyéhez!  
Mindez csak mutató, a java hátra vagyon,  
A nagy sorsnap elért: terelik csapatokba szorítva  
Szájjas pártvezetők a feluszúlt sereget,  
Mint török a várat, megszállják a megye házát  
S áll az igazságnak temploma ostrom alatt.

Nincs már sarkain egy ajtó, nincs ablaka egy ép,  
Pad, szék összerogyott, nincs sehol asztal egész.  
Majd a kétes ügyet fegyver választja el; izgat  
A híres ólmos bot, bicskia, pisztoly, ököl.  
És van fojtogatás, szúrás, agyfőbe legyintés,  
És van szörnyü halál: „Semmi! de nincsen adó!”  
Kész az ujított szék, jó Isten tudja miféle,  
„Semmi! kerül majd más harmadik évre megint.”  
Van követ országos, de nem olyan szellemü, s elvü  
Mint utasításunk: „Semmi! de visszajöhet.”  
Megtörtént, megesett a dínomdánom ugyancsak,  
S a szánombánom nyomton utána siet,  
Elfolyt a sok bor, s nem győztél rajta, bukott párt!  
És te, ki győztél bár, nem vagy-e torkig adós?  
Elvet okokkal kell, és nem bor-ítatva tenyésztni,  
A megvesztegetés mételye sírba viend.  
Légy haladó, maradó, mindegy de vagy átka hazádnak,  
Hogyha, mi illeti őt, hívtelen elzsebeled.  
Erszényid kötvék, ha csekély segedelmed igényli  
Bármi közintézet, gazda-, művegyesület,  
A honi vállalatok, tudomány, művészet epedve  
Nyújtnak utánad kart, és te epedni hagyod,  
Nincsen ezekre forint nálad, te ki ezreket elszórsz  
És erkölcstelenítsz általa néptömeget.  
Egy megye keblében százezreket gyűjteni dőzsre  
Mi vala? s közjóért?! - fennakad erre szavam.  
Hogy legyen ily magyaron foganós áldásod, uristen,  
Aki így elfajzott, s ily uton úzi jogát?

1844

### **Atyám hamvaihoz**

Atyám sirodra koszorút  
Emlékül, hú fiad, ne kösse-e?  
Nem föld téged rovott szobor,  
Arany bötűk sem hirdetik neved:  
Egy korhadandó tölgykereszt,  
Melyen már is dül a falánk idő,  
S egy kis szerény halom jelöl,  
Melynek fűvét hőség s fagy irtja ki.  
De drága emlék ez nekem,  
Kedvesb akármi gúla pompájánál,  
Mer hamvad őrzi, ó atyám,  
Ki egykor gyámom, s mindenem valál.  
Mit írjak rólad, a világ  
Szemében ami nagy s dicső legyen?  
Nemes-cimer szobád falán,  
S fiókodban nem állt nemeslevél:

De Istenemre, írva volt  
Szivedre a nemesség jelleme;  
Hazáddal végfilléredet  
Megosztni lelked vissza nem vonúlt,  
Leróttad batkáig, mivel  
Urad, megyéd, királynak tartozál.  
Ó hány szabad földbirtokost,  
Ki csak magának élte el javát,  
Adóslevélnek terhe nyom,  
Mig téged egy jobbágyi helytelek  
Családoddal táplála ki,  
Föl nem csigázott vágyaid között,  
S kerüle rész a közre is  
Belőle, több, mint néha puszta nyújt.  
De szorgalom s ipar vala  
Mit áldással tetéze Istened,  
S mi egyszerű sorstársaid  
Körében boldog karba helyezett.  
Szent volt neked mások joga,  
Személye, híre és tulajdona,  
Bíró előtt nem mint bünös,  
De alperes sem állottál soha,  
S jutalmadúl közbizalom  
S becsület, tisztelet fogott körül.  
Igénytelen házad felől  
Mi érdekes neműt említhetek?  
Igaz, nem egy hatalmas úr -  
Kitől gyakorta népek ezre függ,  
S ki mennydörögve rettegést  
Szór büszke tiszt székéből alá -  
Saját házában rab gyanánt  
Egy szolga kényeként hunyászkodik.  
Mert gyöngéjéről ismeri  
A kék bünének áldozó urát,  
Vagy ebszerűn hizelgte ki  
Kezéből a vesszőt a csalfa vér.  
Hány szájas szóvitéz zajong  
Gyűléseken, s letorkol százakat,  
S honn egy pipes hölgyecske őt  
Papuccsal elcsitítja, s fékezi?  
És hány hetvenkedő apát,  
Ki bölcs eszével fennen kérkedik,  
S ön véleményében makacs,  
Orrán vezetget egy vásott fiú?  
Te úr valál szolgálidon,  
A nőnek férje, s atyja gyermekidnek,  
Férj, kit meghallgatott neje,  
Mert bélyegzé szavad megfontolás;  
Ki felfogád magad becsét,



S komoly szilárdság ülte homlokod;  
Atyául tisztelt gyermeked,  
Kit ápolál, de nem kényeztetél;  
Rend, pontos munka, tisztaság,  
S emberbecsülés voltak jelszavad.  
Mi sokszor éjet toldozál  
Naphoz, s nyomott az aggalom sulya,  
S hogy biztosítsad magzatid  
Jövőjét, szenvedél magad hiányt.  
Nyugodjál békén, jó atyám,  
Áldásohaj nyög sírod éjjelén,  
Mert józan ember, és igaz  
Hú férj valál, s gondos családapa.

1844

### **Riadó**

Sikolt a harci síp: riadj magyar, riadj!  
Csatára hí hazád, kifent acélt ragadj.  
Villáma fesse a szabadság hajnalát,  
S fűrössze vérbe a zsarnokfaj bíborát.  
Él még a magyarok nagy istene,  
Jaj annak, ki feltámad ellene.  
Az isten is segít, ki bír velünk?  
Szabad népek valánk, s azok legyünk.

Nem kell zsarnok király! csatára magyarok,  
Fejére vészhalál, ki reánk agyarog.  
Ki rabbilincseket s igát kohol nekünk  
Mi sárgafekete lelkébe tört verünk.  
Él még a magyarok nagy istene,  
Jaj annak, ki feltámad ellene.  
Az isten is segít, ki bír velünk?  
Szabad népek valánk, s azok legyünk.

A föld talpunk alatt, s fejünk felett az ég  
Tanú legyen, hogy áll Árpád ős népe még,  
S mely e szent földre hull, minden csepp honfi-vér,  
Kiáltson égbe a bitorra bosszuért!  
Él még a magyarok nagy istene,  
Jaj annak, ki feltámad ellene.  
Az isten is segít, ki bír velünk?  
Szabad népek valánk, s azok legyünk.

Tiporva szent jogunk, szent harccal ójuk azt,  
Pusztítsa fegyverünk a fejedelmi gazt,  
A zsarnokok torán népek vigadjanak,  
A nép csak úgy szabad, ha ők lebuktanak.  
Él még a magyarok nagy istene,  
Jaj annak, ki feltámad ellene.  
Az isten is segít, ki bír velünk?  
Szabad népek valánk, s azok legyünk.

Elé, elé, jertek, haramiahadak,  
Kiket nemzetbakók reánk uszítanak,  
Temetkezéstekül, ti bösz szelindekek,  
Helyet dögész vadak gyomrában leljetek.  
Él még a magyarok nagy istene,  
Jaj annak, ki feltámad ellene.  
Az isten is segít, ki bír velünk?  
Szabad népek valánk, s azok legyünk.

Szivünk elszánt keserv, markunk vasat szorít,  
S csatára milliók imája bátorít,  
Ó drága véreink, vagy élet vagy halál,  
De szolganépre itt a zsarnok nem talál.  
Él még a magyarok nagy istene,  
Jaj annak, ki feltámad ellene.  
Az isten is segít, ki bír velünk?  
Szabad népek valánk, s azok legyünk.

Vitézek, őrhadak, fogjunk bucsúkezet,  
Iszonytató legyen s döntő ez ütközet,  
Ős áldomás gyanánt eresszünk drága vért,  
Végső piros cseppig hadd folyjon a honért.  
Él még a magyarok nagy istene,  
Jaj annak, ki feltámad ellene.  
Az isten is segít, ki bír velünk?  
Szabad népek valánk, s azok legyünk.

1848

### **Ítélszék előtt**

Hogy hazámat ne szeressem,  
A bitorlót meg ne vessem:  
Hatalom nem teheti!  
Hogy hazámat megtagadjam,  
Megvetés jelét hogy adjam:  
Azt se követelheti!

Főbe lőhet, nyakasztathat,  
Bitófára fölakaszthat,  
Most erősebb, tegye meg!

De az érzelem honában,  
Keblem titkos templomában:  
Én urat nem ismerek!

1849

### **A rab**

Ki szép s jó vagy, mint égnek angyala,  
Hozzád sohajt e börtön gyászdala,  
Vágyam tiéd, melytől keblem dagad,  
Mig kínaim rablánca nem szakad.

Ülök magányban én sápadt alak,  
Őriznek zárvasak, szirtkőfalak,  
Távol tőlem honom, szerelmesem,  
Szemem törten mereng, s könnynedvesen.

Lehajtanám pihenni bús fejem,  
De vasba vert kezemre hogy tegyem?  
Imádvá égre nyújtanám e kart,  
De ah békóm lábörve visszatart.

Enyhet vajon, mikor találok én?  
Ki gyújt reménysugárt búm éjjelén?  
Hazám felől ím ott fölleg repül,  
Szárnyán, te drága hölgy, fényképed ül.

Ó jer, vidítsd föl e komor lakot,  
Leplezd le a hótiszta homlokot,  
Én azt sovár ajkú idvezletem  
Hón lángoló csókjával illetem.

Beh megsimítanám a hajfodort,  
Melyet válladra a szellő sodort,  
Beh átölelném e hattyúnyakat,  
De félek, sértné a békólakat.

Mint tiszta csillag ég bogárszemed,  
S ah mily szelíd, midőn reám veted,  
És mintha törlené bársonykezed  
Az arcomon leomló könnyeket.

Én balgatag, mindez csak képzelet,  
Mily egy ábrándozó rabé lehet,  
Ez is szalad tőlem, mert íme jön  
Az ór, ki úz szigort a börtönön.

Már este van, zárt nyit bilincsemen,  
A fölmezet le hagyja öltönnem,  
S megint rácsukja a békói zárt,  
S fagyos mosollyal mond jó éjszakát.

„Jó éjszakát!” keserves gúnyszavak,  
Melyek szívet ketté hasítanak:  
Csak Isten tudja, és a rab maga,  
Mily tördöfés az ily jó éjszaka.

Az éj leszáll, s nyugalomra int,  
De a rabnak hoz óriásnyi kint,  
Láz dúlja véretem, nem alhatom,  
Tenger gyanánt zajong indulatom.

Ez ingerült idegzetű kebel  
Két eltökélt szenvedélyt nevel:  
Egyet szerettimért, s érted hazám,  
Halállepel borong a másikon.

*1850 körül*

## NÉPDALOK

### Sóhajtás a távolba

Susogna az erdő,  
Ha szellőcske szállna,  
Volna szép galambom,  
Csak messze ne járna.

Távol van ő, távol,  
Bár közelebb volna,  
Hogy könnyem annyiszor  
Utána ne folya.

Földről folydogál  
A Duna lefelé,  
Én visszasóhajtok  
Szép galambom felé.

Sóhajtok, epedek,  
Tán enyhül kebelem,  
Vagy hiú képzelet,  
Csak te játszol velem?

Ámde ha játszol is,  
Csak vigasztald szívem,  
Ha nincs is úgy, csak mondd,  
Hogy szeret ő híven.

1830

### Nincs mentség

Nem hittem én, de már hiszem  
Hogy szerelmem búra viszen,  
Búra viszen, búbánatra,  
Ezer gyötrő gondolatra.

Piros orcám, hová levél?  
Hervadsz, mint az őszi levél,  
S mint a homokban nőtt bokor,  
Melyet belep a fojtó por.

Elbolygok én a mezőre,  
Mezőről a vad erdőre,  
Vad erdőről a hegyekre,  
A hegyek legtetejére.

Talán enyhit a zöld mező,  
Keménnyé tesz a vad erdő,  
S a nagy hegynek nagy a szele,  
Tán elviszi búmat vele.

De nincs sehol maradásom,  
Visszaragad vonzódásom,  
Visszaragad Erzsikéhez,  
Szivem édes kedveltéhez.

1833

### **Beteg szív**

Piros hajnal szép sugára,  
Mért nyílsz szivem fájdalomra?  
Mit ér nekem fényes lángod,  
Ha rózsámat nem mutatod?

Tisztán süt a nap a földre,  
Zöld színt von a sík mezőre,  
Rózsám ha rám tekintene,  
Én szivem is kiderülne.

Sötét az éj, csendesség van,  
Minden nyugszik mély álomban,  
De én rózsám, ébren vagyok,  
Rólad ébren álmodozok.

Mi lelt engem, hová legyek,  
Szivem mitől olyan beteg?  
Kökényszemű leány arca,  
Az vitt engem búbánatra.

1833

### **Kötődés**

Liliomszál, tulipán,  
Gyere velem, Pannikám.  
„Nem megyek én teveled,  
Hamis a te kebeled.”

Kis galambom, Pannikám,  
Ülj ölembe, tubicám,  
„Nem ülök én, nem biz én,  
Legényölben félek én.”

Ülj hát mellém a padra,  
Nem válik az bajodra.  
„Ha válik is, ha nem is,  
Távol lennem jobb mégis.”

Gyöngyvirágom, Pannikám,  
Csókot adj, elveszlek ám.  
„Ha elveszesz, nem egyet,  
Adok akkor ezeret.”

Isten hozzád, büszke lány,  
Megyek hát egy más után,  
Ki velem jön, megölel,  
Csókot is a jó kedvvel.

„Jaj megyek és öllelek,  
Hisz csak kötődtem veled,  
Maradj, édes Gyuricám,  
De azután elvégy ám.”

1834

### **Csaplárosné**

Hideg szél fúj Mátra felől,  
A lelkem is fázik belül,  
Hol vegyek én melegítőt,  
Őszi éjjel fölhevítőt?

Csaplárosné, virágszálom!  
Ne hagyj soká kívül állnom,  
Egy jó italborod van-e?  
Szőke lányod ébren van-e?

Szőke lányod kökényszeme,  
Olyan mint az Isten ege,  
S ha mosolyog piros szája,  
Nyíló hajnal az orcája.

Álom ide, álom oda,  
Rám nézz húgom, ne amoda,  
Töltsed teli a kupámot,  
Csókban vehetsz érte vámot.

Hejje, hujja, dínomdánom,  
Hogy betértem, ahogy bánom,  
Tanyám meleg, van italom,  
Olvad a fagy s aggodalom.

És ha szőke leány kedve  
Hozzám hajlik enyelegve,  
S rám-rám derül mosolygása,  
Életemnek nincsen mása.

1834

## **Rózsabokor**

Piros rózsabokor,  
Ki ültetett,  
Hogy el nem nyeste sok  
Tövisedet?

Nyájas színed bájol,  
Vonz illatod,  
S ujjamat, ha illet,  
Karcolgatod.

Lepkét, darázst pedig  
Fogsz öledbe,  
Piros rózsabokor  
Hamis vagy te!

Hamis, mint a leány,  
Ki ültetett,  
Ki bájol, s magától  
Tilt engemet.

Hej, nem kell őneki  
Hú szerető,  
Csapodár fiúkat  
Ölelget ő.

*1835*

## **Csalódás**

Kincsem minap rózsát adott,  
S még azon nap elfonnyadott;  
De rózsája hadd fonnyadjon,  
Csak ő maga hív maradjon.

Kincsem virágmagot szelelt,  
Szóltam hozzá, de nem felelt;  
Semmi az, csak azért nem szólt,  
Mert a dolga sürgetős volt.

Kincsem gyakran egy legénnyel  
Elnevetgél vidám kedvvel;  
Isten neki, hadd nevéssen,  
Csak engemet meg ne vessen.

Kincsem az ajtóban állott,  
S engem látva, beoldallott,  
Tudom, miért, ha jönni lát,  
Ékesgetni siet magát.



Zörgettem az ajtón neki,  
De biz ő nem nyitotta ki. -  
Üsse a kő e lány dolgát,  
Most tudom csak, mily szívvel lát.

1835

### **Szép leány**

Kis gyöngypatak, mondd meg nekem,  
Benned fürdik-e kedvesem?  
Vagy te mosod, gyöngye harmat,  
Hófehérre galambomat?

Bársony mező, mondd meg nekem,  
Rajtad pihent-e kedvesem?  
Vagy pihegő hókebele,  
Rózsailatot lehel-e?

Sötét erdő, mondd meg nekem,  
Benned napol-e kedvesem?  
Vagy a heves dél sugára  
Kímélve süt tejarcára?

Víg madárcák a ligeten,  
Titeket hall-e kedvesem?  
Vagy mélyéből kebelének  
Száll ajkára vidám ének?

Fülemile, bús éneklő,  
Hej csak téged ne halljon ő,  
Mert veled is versenyt nyögne,  
S érző szíve megrepedne.

1835

### **Kútnál**

Forráskútnál juhászbojtár,  
Arca piros, szeme bogár,  
A forrásra nap alkonyán  
Dalolva jön három leány.

Egyik így zeng: Én Istenem!  
Csak itt volna a kedvesem,  
Ki énnekem vizet merne,  
Szédüléstől megmentene.

Másik így zeng: Gyöngye vagyok,  
Vízcsöbreim pedig nagyok,  
Hej ha szeretőm itt lenne,  
Be örömet segítené.

S a harmadik, mint a hajnal,  
Elpirul, s mond bús ajakkal:  
Egek ura, szent teremtőm,  
Mért nincs nekem is szeretőm?

A lányok ily énekléssel  
A forráshoz értenek el.  
A szép bojtár mindent halla,  
S nekik viszont ő így dalla:

Kinek szédeltgős a feje,  
Szemeit, ha mer, hunyja be,  
Ki egyszerre nem bír sokat,  
Kétszer tegye meg az utat.

S kinek nincsen szeretője,  
Adjon neki teremtője;  
Im reá nyílt karokkal vár,  
Ha tetszik, a juhászbojtár.

1835

### **Első szerelem**

Édes szülém, mi bánt  
Engem szegény leányt?  
Nyögök, fohászodom,  
De miért, nem tudom.

Szememben tűz lobog,  
Szivem is úgy dobog,  
Dolgomat felejttem,  
Vagy fonákul ejtem.

Ha ablakom alatt  
Estéden elhalad  
Valaki, vagy megáll,  
A vérem is eláll.

Szemem be sem zárom,  
Mégis sok az álmom,  
Hevülök, lankadok,  
Beteg még sem vagyok.

Istenem, Istenem,  
Ugyan mi lelt engem?  
Szólj, édes jó anyám,  
Te tudhatod talán.

1835

## Szeretőhöz menetel

Száraz fűre deres harmat hulladoz,  
Édes lovam, ne egyél, mert bajt okoz,  
Ne te! Selyem kantárt vetek fejedre,  
S bársony nyerged lesz, csak hordozz kedvemre.

Kemény göröngyhantok fődik az utat,  
Édes lovam, őrizd tőlök lábadat,  
Repülj velem kedves rózsám házáig,  
Hogy ne fájjon szegény szívem sokáig.

Fényes csillag kezd ragyogni az égen,  
Olyan tisztán nem tündökölt már régen,  
Fényes csillag, ragyogj nekem odáig,  
Hogy sötétben ne bolyongjak sokáig.

Csillámlik a szőke Duna messzéről,  
Talán ki is öntött teli medréből,  
Szőke Duna, hej ne öntsd el utamat,  
Mert gödörbe terelhetném lovamat.

Ablak előtt pislogó mécs hamvadoz,  
Mellette szép barna leány szunnyadoz,  
Barna babám, ne szunnyadozz, gyere ki,  
Kedvesed vár régen reád ideki.

1836

## Szerelem rabja

Virágos kert ajtajánál  
Kökényszemű szép leány áll,  
Előtte az út közepén  
Gyakran jár egy szőke legény.

Szőke legény, ne nézz félre,  
Ne nézz a kökényszeműre,  
Mert ha reája tekintesz,  
A szerelem rabja léssesz.

De a legény mégiscsak néz,  
Szeme, szíve a lányra vész,  
Százszor visszanéz a szegény,  
Úgy ballag az út közepén.

Lám megmondtam, ne nézz félre,  
Ne nézz a kökényszeműre,  
Magadnak ím bajt szereztél,  
A szerelem rabja lettél.

Már ha rab vagy, túrd békével,  
Talán enyhülsz majd idővel,  
Talán fogják még mondani,  
„Kár így neki elhervadni”!

1836

### **Virrasztás**

Tizenkettőt ütött  
Az éjnek közepén,  
Könyökömre dűlvén  
Virrasztva ülök én.

Galambom, violám,  
Te csendesen alszol,  
Ártatlan álmokkal  
Enyelegve nyugszol.

Aludjál értem is,  
Aludd az éj álmát,  
Én ébren maradok,  
Kincsem, jó éjszakát.

1836

### **Ujonc-állításkor**

Faluháza gádorában  
Muzsika szól éjféltájban,  
Hej tán azért muzsikálnak,  
Hogy menjünk el katonának.

Hazám, hazám, édes hazám,  
Te vagy az én szülőanyám;  
Egy országom, egy királyom,  
Éltemet tinektek szánom.

Félre tőlem kényszerítő,  
Nem kell nekem kerítgető,  
Itt a kezem, ime vegye,  
Kit megbízott a vármegye.

Ez az élet a gyöngyélet,  
Legényeket csak ez illet,  
Nosza pajtás, le a subát,  
Itt a mente, vagy a kabát.

Az az Isten katonája,  
Kinek szívéen a hazája,  
Az ő neve derék vitéz,  
Minden szem ő reája néz.

Apám, anyám, ne sírjatok,  
Hogy felcsapott a fiatok,  
Királynak lesz gondja reám,  
Örüljete apám, anyám.

Jaj de téged kire hagylak,  
Árva babám, bús gyöngyalak?  
Szeresd legjobb pajtásomat,  
S oszd meg vele a sorsodat.

Bábbal játszó piciny leány,  
Ki most nem is ügyelsz reám,  
Talán ha majd visszatérek,  
Te értem, s én érted élek.

1836

### **Kapu alatt**

Este van már, a kapu  
Zárva mégsem áll,  
Résen át, úgy látszik, egy  
Lányka kandikál.

Kis leány-e, nagy vagy-e?  
Szólj csinos babám,  
Hogyha nagy, úgy jöszte ki  
Drága violám.

Visszarezzen a leány,  
S csukja a kaput,  
S merre nézek, mindenütt  
Néma, holt az ut.

Szent a béke, megbocsáss  
Kis csinos babám,  
Nem tudám, hogy gyermek vagy  
Gyöngye violám.

S ím odább hogy ballagok  
Utca szögletén,  
Befordul a ház felé  
Egy suhanc legény.

És megnyílik a kapu  
Lassan, csendesen,  
S a legényke ott susog  
Nyájas-édesen.

Hej hugom, akár kicsin,  
Légy akár te nagy,  
De elég az, hogy hamis,  
Hogy szerelmes vagy.

*1836*

### **Nem láthatja szeretőjét**

Komor az ég mindenfelül,  
Többé talán ki sem derül,  
Mint eget a sötét ború,  
Körülvett engem is a bú.

Nem láttam rég a kék eget,  
Szőke babám, kék szemedet,  
Ha kék szemedbe nézhetnék,  
Tiszta lenne akkor az ég.

Nagy a Duna, hullámot hány,  
Magas a hegy, köd ül ormán,  
Hej a széles nagy Dunán is,  
Túl van babám hegy ormán is.

Bármint sohajt a kebeled,  
Ne várj babám, írd levelet,  
Levelet, mely szívhez szóljon,  
Melytül a bú eloszoljon.

*1836*

### **Csalatkozás**

Hej viganó, selyem kendő,  
Csalfa cégér mind a kettő,  
Legény szívét törbe ejti,  
S ha megfogta, félre veti.

Tüzes szemek, mosolygó száj,  
Kár a szívért, mely értök fáj,  
Mert a szem is, mert a száj is,  
Mihent lányé, bizony hamis.

Cseresznyeszín piros ajak,  
Csókjaid be megcsaltanak,  
Hűségzavad, melyet adtál,  
Ingadékony, mint a nádszál.

Megálmodtam én azt egyszer,  
Hogy teneked hinni nem kell,  
De álmomra nem hajtottam,  
S bűnömért ím meglakoltam.

1837

### **A megcsalt leány**

Jár a leány virágos zöld mezőben,  
Fehér kendő lobog piciny kezében,  
Barna legény, hej ne indulj utána,  
Bánatvirág fakad minden nyomába.

Fehér kendő a szerelem zászlója,  
Nem a világ, állj meg rózsám egy szóra,  
Hús a berek, patak csörög az alján,  
Gyere oda búslakodó kisleány.

Gyolcs az üngöm, kötőre van az ujja,  
Nézd csak rózsám, felbomlott a galandja,  
Jöszte ide, kösd meg szépen bokorra,  
Nem kívánom ingyen, tedd meg csókomra.

„Barna legény, nem mék én a berekbe,  
Galandbokrot sem kötök az üngödre;  
Egyszer tettem, s átkozott volt az óra,  
Melyben veled megállottam egy szóra.”

1837

### **Kisleány gondja**

Kicsiny a lány, nagy a gondja,  
Anyja kérdi, mégsem mondja,  
Ha nem mondja az anyjának,  
Mondja meg a galambjának.

Ha én kicsiny leány volnék,  
Anyám előtt nem búsulnék,  
Mert az anya bármily kegyes,  
Így szidna: mért vagy szerelmes?

De ha látna egy szép legény,  
Sohajtanék: ó én szegény!  
S ő így szólna: kis angyalom,  
Hej nekem is nagy a bajom!

1837

### **Leányálom**

Hajnalodik, harmatozik,  
A lányka még álmodozik,  
Piros ajka csak úgy nevet,  
Hej be hamis álma lehet!

Hamis álom leánydolog  
Szíve olyan furcsán dobog,  
Hogyha már az álma ilyen,  
Hát a valósága milyen?

Piros ajkú kis galambom,  
Sohse búsulj e bajodon,  
Mert hiszen a legényfajták  
Sem jobbak az istenadták.

1837

### **A boros vándor**

Bort ittam én, boros vagyok,  
Haza mennék, de nem tudok,  
Aki tudja, mért nem mondja,  
Merre van az országútja.

Leányt láttam, s megszerettem,  
De a nyomát elvesztettem,  
Aki látja, mért nem súgja,  
Merre megy a szívem búbja.

Piros csizmás lelkem, hugom,  
Kár sietned olyan nagyon,  
Hisz én oly jó legény vagyok,  
Ily hetkén csak ma ballagok.

Törjön el az út kereke,  
Süllyedjen el a feneke,  
Mért oly hosszú, mégis szoros,  
Alig fér el rajt egy boros.

1837



### **Szántólegény dala**

Ha kel az ég szép hajnala,  
Kezemben az eke szarva,  
Ekém előtt négy tulok jár,  
Csákó, Szilaj, Gyöngyös, Bogár  
Jézus segélj, haj.

Végig szántok az ugaron,  
Járok, kelek gyöngyharmaton,  
Csillogó hús gyöngyharmaton,  
Mezei szép virágokon.  
Haj no Csákó, haj!

Kis pacsirta, ég madara,  
Szánt fölöttem, zeng a dala,  
Párja vígan száll elébe,  
Csalogatja a fészkébe.  
Hajsz te Szilaj, haj!

Szántó pajtás, kis madárkám,  
Nézz le, nem látod-e babám?  
Hej ha én fönn lebeghetnék,  
Mindig babám felé néznék.  
Csáli Gyöngyös, haj!

Majd ha a nap dél felé kel,  
Eljön rózsám az ebéddel,  
Tudom, ízes lesz étелем,  
Hisz ő együtt eszik velem.  
Haj no Bogár, haj!

Még csak egy-kettőt fordulok,  
Pihegve jár már a tulok,  
Megetetek, megitatok,  
S estig könnyen tovább szántok.  
Hó ha, hó no, hó!

1842

### **Fonóházi dal**

Fel, leányok, paripára,  
Ki guzsalyra, ki rokkára,  
Hajja ha, hajja ha!  
A legénynek nincs itt helye,  
Ott a szurdék, bújjék bele,  
Hahaha ha, hahaha ha!

Ne kíméljük ujjainkat,  
Pödörjük meg fonalunkat,  
Hajja ha, hajja ha!  
Ha a legény nem hagy békét,  
Sodorjuk be az üstökét,  
Hahaha ha, hahaha ha!

Akinek van szeretője,  
Fonjon neki jegykendőre,  
Hajja ha, hajja ha!  
Ki mátkáját nem szereti,  
Kosárruhát fonjon neki,  
Hahaha ha, hahaha ha!

Pislog a mécs a sarokban,  
Alig látni, oly sötét van,  
Hajja ha, hajja ha!  
Amely legény hamvát veszi,  
Holnap csókot adjunk neki,  
Hahaha ha, hahaha ha!

Fehér csepü, barna csepü,  
A kis leány hamis szemü,  
Hajja ha, hajja ha!  
És a legény kész trombita,  
Úgy hortyog az istenadta,  
Hahaha ha, hahaha ha!

Menjünk haza, menjünk tehát,  
Fonótársak, jó éjszakát,  
Hajja ha, hajja ha!  
S a szurdékban alvó legényt,  
Isten nyugosztalja szegényt,  
Hahaha ha, hahaha ha!

*1842*

### **Farsangon, tánc között**

Ropog a hó a láb alatt,  
Az én rózsám táncba szaladt,  
Hipp hopp, heje haj,  
Nincsen eddig semmi baj.

Vígan zeneg a muzsika,  
Pereg a lány, mit karika,  
Hipp hopp, heje haj,  
Nincsen eddig semmi baj.

Alig találom a helyem,  
Kincsem aprózza meg velem,  
Hipp hopp, heje haj,  
Nincsen eddig semmi baj.

Iszom a bort, rúgom a port,  
Szeretem a húgomasszonyt,  
Hipp hopp, heje haj,  
Nincsen eddig semmi baj.

Most üt nekem a gyöngyóra,  
Aki bánja, tegyen róla,  
Hipp hopp, heje haj,  
Nincsen eddig semmi baj.

*1843*

### **Mi bajod kis barna leány?**

Hajad mint a holló szárnya,  
Szemed szívek babonája,  
S gyöngye orcád oly halovány,  
Mi bajod kis barna leány?

Szépen bánik veled anyád,  
Senki neked rossz szót nem ad;  
Ki is adna rossz szót neked?  
Hóliliom szűz életed.

Halavány a nap sugára,  
Borúlni fog nemsokára,  
Beteges a kislány színe,  
Mégfájdul a legény szíve.

Mégfájdul, elszomorodik,  
A betegen sajnálkodik,  
S mondani a lány nem meri,  
Hogy szerelem kínja leli.

*1844*

### **Alföldi legény**

1.

Sárga csikó a paripám,  
Azon mennék hozzád babám,  
De a csósz tilosba kapta,  
A bíróhoz behajtotta.

Bíró gazda, bátyám uram,  
Kérem, adja ki a lovam,  
Sürgetős az utam nagyon,  
Subámat zálogba hagyom.

Sárga csikóm, rúgd fel a port,  
Ne nézz árkot, ne nézz bokort,  
Mire a nap nyugonni száll,  
Ott légy velem galambomnál.

2.

Fúj, süvölt a Mátra szele,  
Üngöm, gatyám repül vele,  
Kalapom el is kapta már,  
Tiszába vitte a tatár.

Istenadta falu nyája,  
Ez is csak útamat állja,  
Talán itt jár hét vármegye  
Juha, borja és tehene.

Habos sárga csikóm nyaka,  
Ujjnyi vastag a por rajta,  
Meg ne utálj, kedves rózsám,  
Hogy oly sötét poros orcám.

Subám zálog a bírónál,  
Kalapom a Tiszán uszkál,  
De a szívem itten dobog,  
Forró lángja feléd lobog.

1845

### **A bakonyi legény**

1.

Én vagyok az erdők fia,  
De nem olyan haramia,  
Megszólítom a dudámat,  
Idecsalom a rózsámat,  
Hej huj a rózsámat.

Elborult a Hajszabarna,  
Volt szeretőm szóke barna,  
Még a szökét csókolgattam,  
A barnát elszalasztottam,  
Hej elszalasztottam.

Bársonymezőn sebes patak,  
Szeretőim ide hagytak,  
Foly a patak, de nem fut el,  
Szeretőm is jön új, ha kell,  
Hej huj, jön új, ha kell.

Kis madárka ugrál a fán,  
Csicsereg a párja után,  
S fa alatt a kanászbojtár.  
Téged rózsám ölébe vár,  
Hej huj ölébe vár.

2.

Szomorú az a fa, melynek levele nincs,  
Kesereg a legény, kinek mátkája nincs.

Ne búsulj, kenyeres, nem jó az a bánat,  
Elvesztettem én is szerelmes rózsámat.

Mint ősszel az idő, nekiszomorodtam,  
Minden fa tövénél fel-felsóhajtottam.

Az erdő zúgása, dudámnak szólása,  
Siralmas volt szívem minden dobbanása.

De szólott egy madár, és azt énekelte,  
Ha rózsád elhervadt, szakassz mást helyette.

Mentem, szakasztottam, s a szívemre tűztem,  
Búsuljon ezután, ki ráér, helyettem.

3.

Aranysíkos a kalapom  
Karimája,  
Rubint és gyöngy az én rózsám  
Piciny szája,  
Félre nyomom a kalapom  
Karimáját,  
Megcsókolom kedves rózsám  
Piciny száját.

Selyem kendő a nyakamon  
Lobogósan,  
Kacsingat rám a szeretőm  
Mosolygósan.  
Ne kacsingass oly hamisan,  
Nézz szemembe,  
Nem szeretek kívüled mást  
Életemben.

Fehér-vörös cifra szűröm  
Messze látszik,  
Vállam hegyén a zöld ággal  
Csak úgy játszik,  
Hajlong az ág, lábam alá  
Hull a levél,  
Gyere, rózsám, betakarlak,  
Csípős a szél.

*1854*

### **Csárdás**

Ej be füstös ez a csárda,  
Be szűk az ivószobája,  
Három cigány az asztalon,  
Cineg, peneg a cimbalom.

Egy klarinét, egy hegedő,  
Csak úgy sivít a levegő,  
Közbe a sok legény dala,  
Majd kidől a ház oldala.

A láb tapos, a kéz hadász,  
Dobog a föld, remeg a ház,  
Ki aprózza, ki reszeli,  
Mint csak lehet, úgy keveri.

A lányokat illegetik,  
Ide vetik, oda vetik,  
S a lányok mint hegyezgetik,  
Kezőket csípőre vetik.

Sok már alig fér bőrébe,  
Föl-fölrikkant örömébe,  
Ég a nóta a talpába,  
Dolgozik négy keze-lába.

„Három a tánc! meddig addig,  
Kivilágos, kivirradtig,  
Új a csizmám, addig gyűröm,  
Míg a talpát el nem nyúvöm.”

„Ez az élet csak az élet,  
Ijju juju, ijju juju!  
Itt a halott is föléled,  
Ijju juju, ijju juju!”

*1854 előtt*

## MESÉK

### A sasok és a vakand

Közel hegyeknek csúcsán ült külön-külön  
Két nagy sas, zsákmányt vizsga szemmel lesdelők;  
Örvös galambot láta szállni, s elfogá,  
Hozzája csapván, egyik. Nemsoká reá  
Emez megpillant a harasztban özikét  
Legelni, s villám-sebvel fölkapván viszi  
Fészkébe. Látván ezt a völgy zsellérei,  
Csodálták erejét a sasnak. „Ó ti bamba nép!  
Mit tátogettok? - szólott a kibújt vakand -  
Hisz e másik sas csak az elsőt utánozá.”

Ilyen vakandul mondotta valaki, hogy a  
*Béltelki-ház* nem más, mint utánczott *Tollagi*.

### A márványdarab és a szobrász

Darabmárványt lelt útfelen az ügyes művész,  
S csinos szoborrá képezé. Tetszett a mű;  
Csak egy kontárnak volt ily észrevétele:  
„Szép, szép! De a márványanyag nem tőle van.”

Csongorról éppen így ítelt egy műbíró.

### A csipkebokor és a rózsza

Honnét van az - kérde a gyeplő közlő kitéskésedő csipkebokor a kertben viruló rózsát, - hogy  
te oly kedves vagy mindennek előtt, s engem rokon fajúat alig méltat valaki figyelmére?

- Mert eredeti vadságodban tenyészvén, a haladó szebb ízléshez simulni vonakodol - felelé  
őszintén a kecses rózsza.

Kiavult, csinatlan íráshoz ragaszkodók, e mese titeket illet.

### Az oroszlán és őrserege

Az oroszlán válogatott őrsereget állítván fel a négylábúak különféle nemeiből, évi parancsul  
kiadá, hogy mindegyik bemutassa évenként vitézsége jeleit. Parancs szerint a tigris tinó-  
szarvakat, a farkas gyapjat és csikóbőrt, a bika szarvai közt szénapetrencét, a komondor kövér  
konccokat, s más mást hozott a fejedelmi szék elé. Jött végre nagy mászva a disznó is utánok.

- Hát te mit sem hoztál? - kérde az oroszlán.

- De igen, tömött vastag szalonnát - rőfögé a hízott, s a trón előtt kényelmesen lehelyezkedék.

### **Jupiter és a pókok**

Jupiter előtt a pókok keservesen panaszkodtak, sőt szemére hánytorgaták, hogy a méheket többre becsüli náloknál, holott ők önmaguktól alkotnak csudaművű szöveteket, a méhek pedig különféle virágokról lopogatják kincseiket.

- Ti szentelen rágalmazók! - dörge Jupiter - a virágok neme anyagul van csak a méheknek adva, s a belőlük készült méz legsajátabb művök, mely istenek és emberek asztalát édesíti; a ti hálóiatok pedig szennyek és haszontalanok.

Tiszta eredetiséggel kérkedők s utánzás-nyomozók, hallottátok?

### **A fűmile és a béka**

Tóparti bokron nyögdelé a fűmile  
Édes keservét, s lenn a béka vartyoga  
Hozzája: „Régóta gondolám, és úgy lelem,  
Hogy műrokonság van köztünk, mivel te is  
Mint én, kiváltképp éjjel énekelsz, s tavasz  
Megérkeztevel nyílnak dalra ajkaink”,  
S az édes dalnok válaszolt: „Igaz való  
Hasonlatod, csak hogy te a mocsárban, én  
Pedig zöld bokrok közzől zengem el dalom.”

Izlés választ meg parrag és nemesb művet.

### **A vad növény és Zeusz**

A vad növény kérelemmel járula  
Zeusz színéhez: engedné felnőni őt  
Nyestetlenül, s a kényes embert tiltaná  
Le, hogy ne oltson más szelíd fajat belé;  
Okúl adván, mert fáj a nyesdelés neki,  
S sajátságát el nincsen kedve veszteni.  
Zeusz hajolt a kérelemre, s felnöve  
Bogos fűrtökkel, s görcsösült derékkal a  
Finnás növény, és fanyar gyümölcse lett,  
Melyet nem ízlelt ember, csak fereg, s vadabb  
Madár emészté: végre jött a gazda, és  
Hasábra szelvén katlanába hánytá be.



Ekkor keserves hangon ejte ily panaszt:  
„Én balgatag! nem tudtam, mit kérek vala:  
Ha oltva lettem volna, jobb gyümölcsömért  
Halálíg emberkedvben részesülheték,  
S kimúltommal szép fényes házi bútorúl  
Becsben tartatnám; most hiúvá hamvadok.

A kritikát, e műnyeső s javítgató  
Intézetet, kár oly sötéten festeni,  
És aki búvik tőle, önmagának árt.

### **Az állatnemzet és a sasok**

Nagy kedve indult egykor országszerte az  
Állatnemzetnek, hogy jelesb idomjait  
Mivelje s lépjen fel néhány fokkal közelb  
Az emberekhez. Tetszett a terv általán,  
S az oktatást a sasneműek vállalák  
Magokra. Kik hogy megfeleljenek dicső  
Tisztöknek, ottan messze távozzanak a  
Fenhéjázás és martalékok csábitól,  
Csupán műveknek és tanoknak élve, és  
Örömmel kaptak jó tanácsikon,  
S hasznul fogadták a kíváncsi állatok;  
De ők magok azt kezdték észrevenni, hogy  
Csappannak, és már nem oly síma tolluak,  
Milyek valának. Fáradtságukért tehát  
Díjt kértenek, de ilyen válaszat vevék  
Az állatnépnek: „Szégyen tőletek, sasok,  
Hogy vágytok hitvány szolgabér után, tehát  
Nem éritek be, hogy van szellemétketek,  
S dics vár reátok, melyet díjúl engedünk?”

Tudósok, oktatók, ez a ti sorsotok.

### **A róka**

A róka látván sok hibát az állatok  
Minden nemében, s átallván megfeddeni  
Nyiltan, nekik csak így példázgatott vala:  
Soronkint járva csintalankodék velök.  
Oroszlánnak szólt nagy dicsérve a szelíd  
Juhról. Szökellt és fürge léptekkel szedé  
Lajhár körül a lábait. Fülét dugá,  
Midőn a varju károgott, s odább futa.

A gőgös pávát lábvízzel kínálta meg.  
A struccmadárnak repülő sast, a bújdosó  
Ehült farkasnak hú ebet mutatgata,  
És a halaknak tőn kérdést igen sokat.  
Így járt végiglen, s észrevette a bibét  
Mindannyi; ám hogy megjavultak volna, még  
Arról bizony hirt nem közölhet a mese.

Magyar példában mondják: Szól az agg anyó  
Lányának, hogy belőle értsen a menyé.

### **A ló és a szamár**

A ló többféle furfangosságot tapasztalván a szamárban, így szóla egykor hozzá:

- Furcsa dolog, hogy téged az emberek butának csúfolnak, holott sok jelét látom eszességednek.
- Hja! - válaszolt a füles - az onnét van, mert az emberek jobbra külsőről ítélnék; pedig hosszú fül és rövid ész, rövid fül és hosszú ész, nem mindig járnak együtt.

### **A farkas és a róka**

Az összes állatok színe előtt összekaptak a róka és a farkas. Amaz arcára lobbantá ennek számtalan csikók, juhok és bárányok orzását. Mire a sokaság, kivált az oroslánok, tigrisek, párducok s a balfélen a szelíd négylábúak tombolva, s ki-ki a maga módja szerint üvöltözve jelentgeték a rókától mondottakra helybenhagyásukat. - A farkas sem akarván adós maradni, tojás-, csirke-, lúd-, tyúk-, récelopónak kiáltozá teli torokkal a rókát.

- De bizony ennek van mégis igaza, ugyan oda beszélt, s megtette róka uram ökgiyelmét - süvöltének ismét valamennyien, de leghosszasabban a sas, kánya és gerényfajúak és a házi madarak.

A lenge ítéletűek előtt az utolsónak van igaza, s az önhaszonnak fölötte nagy befolyása van a véleményekre.

### **A vén zergék és gidáik**

Ifjúkat illet tűz, mérséklet aggokat.

A bércderékon jártak a havasnak agg  
Zergéi, s látván, mint szökellenek föl és  
Alá, merészen, messze sziklaszálakon  
Gidáik, feddék a merész szökenceket.  
De közbeszóltott egy: miért, kortársaim,  
E dorga szózat? hadd szökelljenek, hiszen  
Ha már gidákul lassúak leendenek,  
Korunkra jutva, elfáradnak a sikon.

## **A gazda, a máknövény és a gyom**

A gazda látván, hogy szép máknövénye közt  
Buján tenyész a gyom, ment a gazt irtani.  
De visszas rendben kezdte a munkálatot,  
A kertközépen; mert mig eljutott oda,  
Az összenőtt gyommal letipra sok növényt.  
S utóbb bánattal nézte önkártételét.

Csinnal kell a hibákon is javítani.

## **Az oroszlán és az állatnépek**

Közértelemmel zúgolódní kezdének az állatok az oroszlán zsarnoksága és kapzsisága ellen, s izengetének neki, hagyna fel a gonosz szokásokkal. Az egyetértés és elszánás nagyobb volt, hogysen tekintélyével elnyomható; tehát gyöngébb oldaloknál keríté meg a szájasbakat. A ragadozó farkast zsákmánytárába vezető nyíttal, a ravasz rókát belső bizodalmával, a kevély lovat hímes gyöngyös takaróval és kantárral, s mást mással ajándékoza meg, és a hatalmas ellenzék elnémula. Azóta ismét régi rendén van a dolog.

Édes a mézes madzag, az ellenség is bekapja, s míg azt nyalja, téged nem bánt.

## **A molyok és az ócska mente**

- Alávaló férgek ti! hogy merészeltek ily tiszteletes nemzeti öltönyt rongálni? - Így feddé a százados szekrény pókhálói között fityegő ősi mente a molyokat.

- Mit heversz hát itt a sötétben? Vagy nem tudod, hogy ami itt lappang, el nem kerülheti fogainkat? - válaszolának a molyok.

Szellő, tisztogatás, világosság, ezek a molyok ellenszerei, kedves ócska mentém.

## **A bagoly**

Hajdan a bagoly igen szereté a napvilágot, s hogy utóbb ellenségévé lőn, így történt. A borús éghajlat madarai derültebb után sóhajtozván, gyűlést tartának, elköltözésről tanácskozandók. Az indulási terv meg lévén határozva közakarattal, majd ismét különös tisztelettel meghivatott ő is a vándorlásra. De vezérségre vágyván, mire nem tudni mi okból, talán önfejűsége miatt, nem választatván, az ismételt megtiszteltetést el nem fogadá, s annak jeléül, hogy ő a ködösben, sőt setét éjben is kényelmesen meglehet, búcsút vevén a napfénytől, setét odúba rejtőzködék. Azóta onnét háborgatja huhogásaival a nappali munka után pihenők éjjeleit, s ha tűz világa csillámlik szemébe, bosszús süvöltéssel rohan az izzó parázsnak, de a balgatag önnön szárnyait pörköli meg.

## **A sas és a többi madarak**

A sas fejedelmi széke elé idézé a madarakat, hogy kinek-kinek megadja rangját és hivatalát. Éles szemei hamar kinézék, melyik mire alkalmasabb, s ily rendelkezéseket tőn: A horgas orrú és kajmós körműek hatalmam részesei és gyámoli lesznek; az édesen zengőket udvarnokimmá nevezem ki; a szelíd gabonaevőkre bízom az erkölcsiség fenntartását; kakasok fognak ügyelni a bátorságra, kígyó-békaevők a törvényre; a többi sereg amit eszik, az az övé, maga pedig csontostul bőröstül az enyém.

Régi lovagkor, hűbéri rendszer!

## **A lúd, a kánya és a róka**

A lúd libái közül elkapott egyet a kánya. Látván ezt a róka, a lúdnak kára keresését, s magát ügyvédeül ajánlja, s elfogadtatik ajánlata. Mindenekelőtt, hogy hamarabb érhesse a bírót, a magasan lakó sast, a lúd szárnya tollait kéri kölcsön. De nemsokára azon hírrel tér vissza, hogy a sas ajtaját egyedül ajándék nyithatja meg. Evégre egy libát kapott, de maga ette meg. Néhány nap múlva jelenté, hogy a kányát sehol sem lehet szembe-idézésül megkapni, s minthogy keresésében elfáradván megehült, egy libát emészte föl. Majd azzal mentegeté a per huzamosságát, hogy jelennen a kakasok vérengző perében ítél a sas, majd megint, hogy a tanúkat még egybe nem gyűjtheté, majd újabb és másabb ürügyekkel, mindenkor egy libát falván föl. Végre magára maradt a szárnyafogyott agg lúd, s részint anyai keservéből, részint szárnyait fájlalva egy tó szélén kiadta páráját, s a rókától fölemésztetett.

Jól megnézd, ügyedet kire bízod.

## **A fejsze és a tőke**

- Ugyan hogy lehetsz oly kegyetlen - monda panaszkodva a mellé támasztott fejszének a tőke,
- hogy engem hasznod nélkül, sőt magad csorbulásával hasogatsz, holott, ha jól látok, ágam-ból van a nyeled is.
- Szegény sógor te - felelte a fejsze, - de mit tegyek, ha nyelem a gazda kezében van? azután, köztünk legyen mondva, néha-néha szép fényesre kiköszörül. A fény pedig tudod, vajmi nagy indító eszköz!

## **A veréb és a búzaszár**

- Beh úrias hintálás esik ily magasabb helyen - így szólt a veréb, az érett kalászu búzaszáron lógázkodva, - bizony mondom, akár örökre itt maradnék.
- Elhizsem - mond a búzaszár, - de nézd amaz ökörfarkkóró még magasabb, és szintén ingatag, miért nem szállsz inkább arra? Képmutató! kalászom érett szemei kedvesek neked, nem a hintálgatás!

Becsület ürügye alatt léptél a polcra, de haszonért ülsz rajta.

### **Az állatok tisztújító széke**

Az állatok tisztújító széket tartván, ugyanazon hivatalt kereste az oroszlán és a birka. Sokáig folyt a vita, nagy ordítás, bögés, marakodás és rugoldozás között. Végre a róka szóhoz jutván farkcsóválgatva monda:

- Igaz, hogy az oroszlán bátor és nagylelkű, de szörnyű hangjával leordítózná szabad tanácskozásunkat, azután szegény lévén, máséból kénytelen élni; a birka pedig szelíd, s ami földolag, báránnyal, tejjel, vajjal, sajttal kész koronkint megvendégelni a gyűlést. Igazság - kiálta a többség, - s a birka csakugyan fölkapott.

### **A tyúk és a galamb**

A gazda ponyvára teríté rostált búzáját, s reámenvén a tyúk, kapargata benne és eddegéle.

- Ugyan néni - kérde a galamb -, mit fáradsz hiába, midőn kaparás nélkül is a legszebb mag halommal áll előtted?

- Kedves öcsém - válaszolt a folyvást kaparó -, én úgy megszoktam már e munkát, hogy nélküle a legnagyobb bőségben sem esnék jóízűen az étel.

Kész birtokhoz jutni, mégis munkálkodni, valóban szép és dicséretes.

### **A cinke és a fülmile**

- Hess innen parragi! Hogy mersz velem, tarka szép madárral, egy fára szállani? - Így szóla az ugrándozó cinke a szerény fülmiléhez. Ez pedig monda:

- Atyámfia, valami nemesebb tulajdonságodat hozd föl, úgy kész vagyok hátrálni előled; de csupán tarka tollaidnak hódolni, hidd el, nem tudok.

A díszjel csak érdemmel párosulva, az érdem amaz nélkül is tiszteletre méltó.

### **A holló és a majoros**

- Nemde hív barátod vagyok én, édes gazdám? - így szólt a szalmakazalról a holló - mert minden télen meglátogatlak.

- Igen, hív barátja vagy szalmakazalomnak, de nem nekem - válaszolt a majoros.

Tányérnyaló és hív barát nem mindegy.

### **Az állatok hadijátéka**

Nagy hadijátékra összesereglettek mindnyájan az állatok. A tömegből orozslánok, bikák, hörsögök, sasok, darvak, kakasok kiválván, erősen viaskodtak. A nézők része gyönyörködék a viadalban, többen okultak rajta, legtöbben mégis fitymálódttak, kikhez feddőleg így szólt a róka:

- Henye ócsárlók ti! Ha nincs küzdeshez erőtök s fegyveretek, mit bírósodtok? Hiszen a vak nem ítéelhet színről; ha pedig erőt s fegyvert öröklöttetek, gyáva párák! miért nem vesztek részt a viadalban?

### **A beteg ló, a hollósereg és a róka**

A beteg lovat egy hollósereg röpöködé körül, s nagyon károga. A szegény pára ezt sajnálkozás jelének tartván, így nyöge fel hozzájuk:

- Szánakozó jó lelkek ti! köszönöm részvéteteket. - Ezt a róka hallván a közel bokorból, így szóla:

- Szegény csalatkozott beteg! hiszen csak örömükben kárognak, hogy nemsokára vendégeskednek hulládon.

Gazdag haldokló, örömkönnyús rokonok.

### **A majoros és az ökrök**

Az ökrök kérték a majoros gazdát, adatna nekik jobb takarmányt, s tiltaná meg béreseinek az irgalmatlan ostorozást, hiszen öök biztató szóra is készek a terhet vinni.

- Várjatok, még korán volna ennyi engedély; majd ha oly jámborok lesztek, mint ama selyemréten járó fajták, majd akkor - no de azonban mégis tesztek majd bajotokról. - A szegény állatok reménykedve váltak el gazdájuktól, de az a híre, hogy most is csak szalmán rágódnak, s hátbőreik fölrepedezvék.

### **A tehenek és a róka**

A tehenek tekervényes, felvágott, mély ösvényen botorkálva, s meg-megbukva mentek egymás után. Látván ezt a róka, monda nekik:

- Amarra alkalmasabb s rövidebb volna az út.

- Ej - felelének a tőgyesek - mi csak ebben maradjunk, hiszen nagyanyáink is erre jártak, mégis megvoltak.

### **A paripa és az ökör**

A sallangos szerszámú paripa kevélyen hányta mezei urát a szántó ökör mellett, s a munkás állat szolgálatát kigúnyolá.

- Ne volnék én - monda szelíden az igás -, te sem fickándoznál oly büszkén uraddal együtt.

### **A szita és a rosta**

Csak kitetszik - monda a szegen lógó új szita, büszkén nézvéen alá a zugolyban heverő rostára -, csak kitetszik, melyikünknek van több érdeme, s kit becsül nagyobbra asszonyunk.

- Hiú szerszám te! - válaszolt a rosta - hiszen csak azért akasztott magasra asszonyunk, mivel az egerek fogaitól félti hitvány szövetedet.

A megkülönböztetés nem mindig érdem jele.

### **Az agg farkas**

A rabláson kapott agg farkasnak néhány fogát kiüté a juhász; de a rabló ismét szerencsét ment próbálni más akolba, hol úgy derékon érinték, hogy alig vánszorghata vissza bozótjába. Itt midőn megsunyva tehetetlenül veszteglene, hallá, mint porcogtatják fiatal társai a velős csontokat, s feddődő hangon kezde morogni:

- Hah romlott fajzat! nem elég, hogy ragadoznak, hanem más jámbor lélek füle hallatára, s szeme láttára éldelik latorságuk gyümölcsét.

A rosszindulatú, de tehetetlen, néha jámbor palástot ölt.

### **A majoros és a holló**

- Hess kazalomról, haszontalan madár! - így kiálta a majoros - eddig csak eltúrtelek, mert néha-néha holmit jövendölél, de most már kárognál nem tudsz egyebet.

- Jó vendéglóm - esdekle a jósmadár, - ne neheztelj rám, mert attól félek, hogy majd oly igazat mondok, melyért betörik a fejem.

### **A kuvasz és a juh**

- Ugyan igaz-e, hogy ti ebek a leülő és veszteg maradó utast meg nem marjátok? és ha úgy van, miért teszitek azt?

- Tökéletes igaz - felelte a kuvasz, - oka pedig, mert aki nem mozog, nem is árthat.

- Úgy ám - sürgeté tovább a juh, - de mozoghat valaki anélkül, hogy ártani akarna.
- Már az nekünk mindegy, árt vagy nem árt, elég az ahhoz, hogy mi a mozgásnak, haladásnak esküdt ellenségei vagyunk.

### **A tyúk és a récefiak**

A tyúk siránkozva kerülgeté a tócsát, melyben önköltötte récefiak kényök-kedvök szerint úszkáltak. Majd fenyegetőzni kezdte, ha a veszélyes elemből ki nem jönnek. De haszontalan. Végre keserves panaszra fakadván, monda:

- Óh vakmerő ivadék, én vén létemre nem merem azt tenni, mit e tegnap kibújt porontyok merészelnék.

Növendékeink magunk feletti ügyességét ne kárhoztassuk.

### **A nyúl és a bika**

A nyúl szemügyre vevén a bikát, megtudta, hogy fű az eledele, mint neki, s kérődzik, szintén mint ő.

- Hej - gondolá, - most tudom csak, mily nemes nemzetséghez tartozom, - s a bikához járulván, üdvözlé őt mint atyjafiát, elszámlálván vérsége tanújeleit. A bika viszonyúdvözlötül elbődíté magát, és bókolólag szarvaival az ugar hantjait porfellegül hányta szerte a levegőbe.
- No, kedves kisöcsém - mondá tovább a bika, - hogy érzed magad egyébiránt? - De a nyúl azt már nem hallá, rémülve bukdácsolván cserjén bokron keresztül a sűrűbe.

### **Az agár, a macska és a szakács**

Egykor az agár és a macska között ily szóvita folyt:

*A.:* Nekem több jogom van az éléskamrához, mert nyulakat hordok bele.

*M.:* Én pedig a kártékony egereket irtom ki belőle.

*A.:* Én napszámra futkosok a vad után.

*M.:* Én óraszámra meg sem moccanva leselkedem.

*A.:* Én urakat szolgállok.

*M.:* Én urakat, parasztokat, egyaránt.

*A.:* Nekem becsületes szép nevem csillag.

*M.:* Az enyém pedig kedves Cicuska.

- Ej, mit feleseltek - közbeszóla a bosszús szakács, - egyitek jót hoz, másitok rosszat távolít és irt, hasonló az érdemetek, s egy tál szerdék legyen jutalmatok.



### **A borotva és a konyhakés**

- Cseréljünk hivatalt - így szólt a borotva a konyhakéshez, és cseréltek; a borotva ment konyhaasztalra, a kés borbélytáskába.
- Konyhába tompa! - rivalkodott a borbély a táskába lopódzott konyhakésre.
- Hát te szakállirtó, mit akarsz a konyhában? - kérde a szakács a hanyattcsukló borotvát.

Hivatali képességünket azok ítélik meg leghelyesebben, kiknek közvetlen szükségök van reánk.

### **Az ökör és a pagony**

Az ökör látván, hogy eltört járomszege helyébe pagonyból vág mást a gazda, midőn szabad vala, a pagonyt részint lerágdosá, részint összegázolá. Nem soká reá ismét eltörvén a szege, minthogy a gazda helyette alkalmas fát nem talált, vasszeget csináltata, s az ökör azóta örök igában nyög.

Ki a kisebb rosszat nem tűri, nagyobbat von fejére.

### **A kánya és a házi madarak**

A házi madarak látván, hogy a kánya körmeitől nem menekülhetnek, alkuba szálltak vele, mely szerint koronkint határozott mennyiségű zsákmányt ígértek a rablónak. Az alkut helybenhagyta a kánya, de ilyen záradékkal: „Kivévén, ha rendkívüli jó étvágya lenne.” A záradék áll, s a házi madara pusztulnak mint előbb, mert a kánya étvágya folyvást rendkívül jó.

Az önkénytől függő kikötés semmivé teszi az alkut.

### **A fűz és a cser**

A patak melletti fűz felszólalt a bérccderéki cserhez:

- Ej bátyám, be lassan gyarapodol, hiszen már akkor is, midőn engem ide ültettek, elég koros voltál, s íme én most már vastagabb és lombosabb vagyok náladnál.
- Éppen az a baj - válaszolt a cser, - hogy igen hirtelen gyarapodván, sem tömörtiséged, sem erőd nincsen, a kemencében is csak elfüstölögsz, anélkül, hogy melegítenél.

Hamarkodó munkának sok a lazája.

## **A majorosnő és a tyúkok**

A tyúkok megbosszankodván a majorosnőre, hogy tojásaikat elszedi, a csirkéiket elbitangolja, összebeszéltenek, hogy nem tojnak, vagy ha tojnak is, nem költenek. Ezt a majorosnő megértvén, búzát rázogatva kötényében, így szóla hozzájuk:

- Ej, ej édes madárkáim, nem éreztetem-e veletek hajlandóságomat? mégis ily tanácsot főztök ellenem, holott lúdjaimnál és récéimnél többre becsüllek benneteket. Ti magasra termett, tarka tollazatú, szép bóbitás házi cselédjeim, tehát csak el tudátok idegenülni tőlem?
- Nem, nem - kiáltának legott szárnycsattogva, - tojásaink és csirkéink a tied, és te örökre a miénk, kegyes jó gazdasszonyunk.

Mennyire tántorító legyen hiú elmékre a hízelkedés, nemcsak e tyúkmese, hanem az emberi történetek is tanusítják.

## **A kölyöke**

A kölyöke látván, mint támadják meg a major előtt elhaladó utasokat a vén kuvaszok, s mint védik amazok az ugatók ellen magukat, kedve jött szintén megtámadni az általmenőket, de midőn ezek, semmibe hajtván éretlen csaholását, egykedvűleg odább ballagnának, bosszúsan szidalmazá azon emberek érzéketlenségét.

- Ne hidd, - mondának a vén kuvaszok, - hogy ők érzéketlenek, hanem éretlen csaholásodból tudják, hogy nincs ártani való erőd, s szégyennek tartanak akár megfutamodni tőled, akár hadarászni ellened.

Vitatkozó válaszra csak nyomós ellenvetés méltó.

## **A ló**

Fülébe menvén valahogy a lónak, hogy neki is vannak némely gyöngéi, - mert azt eddig a sok simogatás miatt meg nem tudhatta - figyelni kezdte a körülötte levő állatok különös hangjaira és mozdulataira, s mindenütt önmagát gyanítá érintetni általok; minthogy pedig visszatetszését nyilván is kijelenté, még inkább elárulván gyöngeségét, már most szántszándékos csipkedőkre talált, s nyugtalan gyanakodás és per lett teljes élete.

## **A tyúk és a galamb**

A tyúk kérdé a kastély udvarán begyeskedő galambot:

- Ugyan mitől van az, hogy te a búzának lelkét kapod asszonyunk saját kezéből, nekem pedig csak szemetes ocsút vettet szolgálójával; holott én oly sok tojással és csirkével kedveskedem neki.

- Hja! szomszéd - monda titkolódva a galamb, - furcsa dolognak furcsa az oka is; de nemcsak búzán tart, hanem gyakran kebelére is pipeget, és megcirógat, - tevé hozzá kérkedőleg a begyes.

Némely here udvari cselédek képmása a galamb.

### **A levélcím**

Némely tudákos levélhordó levelet írt testvérbátyjának, ki jobbágy-paraszt vala, s azt így címezte: „Nemtelen, de becsületes és katonáskodott Harcsa Péter gazda embernek, egy juhakol, ökör- és lóállás, tyúk- és sertésöl tulajdonosának, több táblaföld művelőjének, a falu másod öregbikének, sok hazai intézet rendes gyámolának, vasárnapok és sátoros ünnepek sarkantyús és cifra subás vitézének, s kasza- és kaparend született gyalogjának stb., minden kigondolható tisztelettel megkülönböztetett drága bátyámuramnak, ökigyelmének.” A postatisztek nevetének rajta, de egy közölök észrevevé, hogy ez éppen nem nevetni való, mert szakasztott mása sok cikornyás címnek, sőt soknál valódibb is.

### **A farkas és a kuvasz**

A farkas mormogott az oroszlán ellen, hogy az ugató, bőgő, tutuló állatokat letiltá természeti hangjok gyakorlásáról, mert kényes füleit sértik. Nemsoká reá az akol körül akarván Fogasi uram gazdálkodni, a kuvasz ugatni kezdett, mire a juhász figyelmes lett, s elűzé a farkast.

- Szemtelen jószág! - mormogá kullogtában - még a farkas ellen meri a száját föltátani.

Ezen mese arra tanít, hogy követeléseinkben következetesek legyünk.

### **A juh**

A juh panaszt nyújtván be az állatok gyülekezetébe, hogy minden természetvénnyét elragadozzák a hatalmaskodók, meghatározatni kérte tartozásait. Végzés lön reá, hogy ezentúl nem többnek és többel, mint a szelindeknek friss tejjel, a rókának sajttal, a farkasnak évenként egy báránnyal, az oroszlán fiainak alomul gyapjával fog adózni, amije azontúl maradand, legyen mind az övé. De ismét új panasa levén, hogy nem marad semmije, s hogy a bikák s egyéb szarvasneműektől kiszoríttatik a legelőről, ily rendelkezést tön a választott állatsereg: „Mai napságtól fogva a tüskék által kitépett gyapját, s ha kettőst ellik, a karcsubbikat - mivel kettőt nem bírna szoptatni - magának tarthatja; friss tej helyett csak írósvajat fog adni, az író pedig és aludttej túróstul savóstul az övé. Egyébiránt a bikák és a szarvasok nemesebb fajúak lévén nálánál, érje be a legelővel, melyet azok szabadítandnak neki.”

Szegény juh! neked ugyan megesett a jó reménység.

### **A komondor és a kecske**

- No, lettél e valamivé? - kérde a szolgálatkeresésből megtért komondortól a kecske.
- Igen hát, ott amaz új akol csőszévé.
- Hiszen csak egy koca, bárány sincs abban - mondta hitetlenkedve a kecske.
- Bohó te! de a szolgálat neve azért megvan.
- Hát te semmi sem lettél? - kérde viszont az állatok tisztújításáról megérkezett kecskét a komondor.
- Én fizetéses eperfa-őr lettem.
- Mi a kő, ebre hájat, kecskére fát!
- Úgy ám, de az egész vidéken nincs eperfa.
- Ó, az hát egészen más, de így már éljünk mindketten, kedves adaequatus collega uram!

Ezen mese csak elmefuttatás. Vagy volna mégis megfelelő valósága?

### **A bérci sas**

A bérci sast, mint fejedelmöket, kérték a többi madarak, hogy magas sziklái lakát otthagyván, közükbe az alantabb vidékre tenné le fészkrét. A fennhéjázó megígéré, de tovább is a bércen maradt, csak midőn az ég villámos fürgetege háborgatá, biztosításul, vagy midőn éhezett, zsákmánylásra csapkodott le tollas alárendelteihez.

Vajon nem a régi lovagkor képmása-e ez?

### **A farkasnemzetség és a komondor**

Az agg farkas nagy éhségében eledelre szert nem tehetvén, alkuba szálla a komondorral, mely szerint ha az egy bárányt adand neki, ő holta után örökösen reá hagyja a bőrét. Az alku és bevallás megtörtént. Meghalván azonban a farkas, midőn a komondor iktató levelével elé-állana, feltámadának a farkasfiak és unokák mondván: az alku nem állhat, mert a megholt bőre nem keresmény, hanem ősi birtok. Erre per útján a bárányt követelé a komondor, de a róka-bíró ily szavakkal mozdítá el őt:

- Ha farkasokkal akarsz perlekedni, tanuld meg elébb a farkasjogot.

A komondor ezt megtevé, s megindítá a pert, s jelennen már az ötvenedik unokák replikáznak benne.

## **A palócfiú**

A palócfiú városban lévén, szalagról függő csillagot látta egy iskolás gyermekcse nyakában.

- Mit jelent az, édes apám? - kérde a fiú bámészkodva.

- Lásd fiam - válaszolt az agg palóc, - ezen úrfi jól viselte magát az iskolában. - Nemsokára egy megélemedett férfiú jó elébe több olyféle ékességgel díszesítve s őszinteségében felkiált a fiú:

- Nini apám, ez ám a nagy iskolásgyerek, ejnye már bajusza is van, az is pedig őszbecsavarodott.

## **A kontár ügyészke**

A kontár ügyészke fűnek-fának panaszkodik, némely uradalmilag megbízott ügyvédek ellen, hogy nem érvén be ügyviselőségökért járandó évenkénti díjakkal, készek más alkalmi, szóbeli pörököt is magokra vállalni csakhogy jövedelmök szaporodjék, holott ő kiszabott járandóságokkal is megelégednék. De sokan a hallók közül mondának: Hiába erőlködöl szegény kontár, mert a tőlök pártolt ügy úgyszem tanácsod alá való; azután munkákat vállalni s azokért méltó jutalmat venni isten-ember előtt, s ország-világszerte igazság.

E mese azokat érinti, kik a náloknál ügyesebbek gazdagodását kancsal szemekkel nézik.

## **A spártai görög és Aesopus**

Aesopus előtt egy spártai görög igen magasztalá önhazája szabadságát, s személyes bátorságra felügyelő törvényeit. A furfangos meseírónak legott a helóták jutának eszébe, s így szólt:

- A komondorok társaságba állván, a farkasok ellen viszonyos védelmet, s egymás iránti szoros kímélést esküvének. Mivel pedig a sok háború miatt nem érkeztek eledelt keresni, meghívták a juhokat, hogy védelmök alatt tenyészvén tejjel-vajjal szolgáljanak nekik. A komondorok elhírhedtek vitézségökről, s egész társaságuk sérthetlenségéről, sőt magok is kérkedének vele. De egy elaggott anyajuh így panaszkodék: Igaz, hogy bosszúlatlan nem hagyják önsérelmüket, de ha rajtunk esik méltatlanság, ügybe sem veszik, s kölykeiknek rendszerint a mi hajszolásunk szolgál hadi előgyakorlatul, sőt többnyire fiainkat vetik akadályul, vagy engesztelődésül az ellenség elébe.

A spártai megérté Aesopust, és többé, legalább ennek hazája személyes szabadságával nem dicsekvék.

## **A szarvasok**

Hajdan a szarvasok bátor, és szarvaikkal vitézljő állatok valának. Végre megunván a sok háborút, a kosokra - úgymint alárendelteikre - bízták vidékeik oltalmát, megtartván mindazáltal vitézljő címöket. De napról-napra aljasodtak, ha nem tettben is, de ügyességben, mit meseíró onnan tud, hogy midőn néha rendkívüli esetekben kénytelenek valának harcra kelni, mivel szarvaikkal bánni elfeledtek, sarkaikkal fenyegették az ellenséget.

Ki nem gyakorolja erejét, elpuhul, s gyáva leszen, ha bár Sámsonnak keresztelték is.

## **A darazsak és a méhek**

Az Athenaeum gáncsolóinak mesét!  
Darázscsoportok mellé szállt le egy csomó  
Méhraj, s azok nagy dűnnyögéssel ellenök  
Panaszra kelvén, hogy leélik a mezők  
Virágit, s nekik mézanyag majd nem jutand,  
Kaptárba küldék vissza, honnan jötte nek.  
A vádolóknak válaszolt szelídeden  
A raj: valólag kaptárban van a helyünk,  
De a mezőknek kelyhe, mint a kerteké  
Szabad minékünk, s gyűjtjük mézeinket ott,  
Hol érjük, gondunk lévén a kaptárra is.

*1837*

## NÉPDALOK

### Megcsalt bizalom

Suhog a szél, remeg a fa,  
Juhászlegény ül alatta,  
Rojtos, hímes gyolcs ruhája  
Bús panaszt nyög furulyája.

Néz föl-alá, s mindenfelé,  
De Erzsi csak nem jön elé,  
Nem hoz rózsát kalapjára,  
Forró csókot ajakára.

Három napig vár hiába,  
Szegény majd elvesz bújába,  
„Erzsi, hozzám hűséged nagy,  
Tudom jönnél, de beteg vagy.”

Jó juhász, be csalatkozol,  
Ha lány hűségében bizol,  
Erzsi tegnap korán reggel  
A huszárok után ment el.

1832

### Kis leány

Lángba borul az ég,  
Ha a nap enyészik,  
Pirul a kis leány,  
Ha legények nézik.  
Gondolja magában:  
Mit bámul ez a nép?  
Mert a kis bohó még  
Nem tudja, hogy mily szép.

Nem tudja, hogy oly szép,  
Mint a piros alma,  
Nem ismeri, mi a  
Szerelem hatalma.  
Megfordul, elszalad,  
Mulat anyja körül,  
S hogy nem követik őt  
A legények, örül.

De lesz még oly idő,  
Pedig nemsokára,  
Hogy epedve néz a  
Legények sorára,  
A legszebbik után  
Titkon fog sohajtani,  
S ha akarna, sem tud  
Előle szaladni.

1833

### **Eprészó leány**

Bokorban eprészó kis leány ül,  
Csendes a zöld pagony kívül belül,  
De közel kis madár zeng az ágon.  
S aranyos lepke csügg a virágon.

„Gyönyörűm, csicsergő kis madárkám,  
Szállj alá, szállj alá, röpjél hozzám.  
Aranyom, szép szárnyu hímes lepkém,  
Ne távozz, ne távozz, jőj, jőj felém.

Ah aki megfogná a madárkát  
Od’ adnám neki e tölt kosárkát.  
És aki megfogná mind a kettőt,  
Be tudnám szívemből szeretni őt.”

Amint a leányka így sohajtoz,  
Megzörren a bokor és ingadoz,  
A madarka suhan távol ágra,  
S a lepke ellebeg más virágra.

„Féreg egye, rosz fa, gyökeredet,  
Ragya pusztítsa el leveledet,  
El a kis madarkát, s a tarka lepkét  
Előlem, oh gonosz, mért rezzentéd?”

Míg a kis lány így szól epedve,  
Egy szép ifju vadász lép elejbe:  
„Oh ne sohajts, anyád szűz zsenyéje,  
Gyöngé erdőm legszebb csemetéje.

A madárka híved, úgy sem lenne,  
Ha szerét tehetné, elröppenne,  
A lepke csapodár és változik,  
Aranyos szárnyiból kivetkezik.

Ha mégis madár kell, s arany lepke,  
Én majd fogok neked, szép kedveske,  
S akkor, amit mondtál, megtennéd-e,  
A vadászt szívedből szeretnéd-e?”



„Fogj, oh fogj madarkát, s arany lepkét,  
De szerethetlek-e, nem tudom még.  
Légy mégis, szép vadász, itt a tanyán,  
Meggkérdem előbb, mit mond rá anyám.”

1835

### **Hasonlatok**

Kedves a rózsa illatja,  
Ha ki azt leszakaszthatja,  
Szép a leány piros ajka,  
Hogy ha legény csókolgatja.

Nagy fának jó az almája,  
De magasan van az ága,  
Nyulánk a babám növése,  
De tilalmas ölelése.

Duna vize megy lefelé,  
De fölülről más foly belé,  
Hej ha babám el fog menni,  
Helyette más fog-e jönni?

Mikor a nap lenyugoszik,  
Utána bús harmat esik;  
Ha galambom eltávozik,  
Én szemem is harmatozik.

1836

### **A szerelem méhe**

A szerelem kis méhecske,  
Szárnyain édes mézecske,  
De fájdalmat szerez lángja,  
Mint a méhecske fullánkja.

Ha fulánkos, Isten neki,  
Csak már felém repülne ki,  
Fulánkjától nem rettegnék,  
Csak mézének örülhetnék.

1836

## **Kedvest látogató**

Nem maradok én a tanyán,  
Mert galambom izent hozzám,  
Menjek haza a falura,  
Piros pünkösdi bucsura.

Hóka lovam, jó paripám,  
Kell-e szép sallangos szerszám?  
Hej ha kell sallangos szerszám,  
Repülj velem, mint a villám.

Falu végén a kert alatt,  
Ki áll ott a nyárfa alatt?  
A szél fekete hajával  
Játszik piros galandjával.

Ej, hogy ha az én Mariskám,  
Válts feléje jó paripám,  
Nincs messze már, ha ölelem,  
Három nap ott pihensz velem.

Dolgod jó lesz hajlékában,  
Térdig állsz az agg szénában,  
S Mariskám a zab lelkébül  
Etet fehér kötényébül.

*1836*

## **Búmalom**

Hej pusztai csendes tanya,  
Régi kedvem be elhagya,  
Jobbra, balra, köröskörül  
Szivem már semmin sem örül.

Piros az ég falunk felül,  
De tanyámra felhő szegül.  
Még sem megyek a faluba,  
Mert majd ott is beborulna.

Vasárnap van, a templomba  
Hí a harang nagyot kongva,  
Lovam nyerít, körme vágat,  
Menni akar a jó állat.

Édes lovam, maradj veszteg,  
Nem mehetek, szivem beteg.  
Szivem beteg, lelkem vérzik,  
Mert szeretőm ma esküszik.

Mint a veszett lakodalom,  
Falun kívül zúg egy malom,  
Oda megyek, a garaton  
Bánatomat lejáratom.

1836

### **Csendes malom**

Hová lett az én galambom,  
Hogy sehol sem találhatom?  
Nincs aratás, hogy aratna,  
Nincs szüret, hogy ott mulatna.

Betekintek kis kertébe,  
De csak nyomát veszem észbe,  
Sövény mellett egy rózsafa,  
Legszebb szála leszakasztva.

Hova lettél, édes babám,  
Gyöngyharmatot gyűjtesz talán?  
De hisz a nap dél felé jár,  
A harmatot felitta már.

Falu végén selyem mező,  
Selyem mezőn kerek erdő,  
Kerek erdőn hűvös patak,  
Ott kereslek szép gyöngyalak.

De jaj, sem a selyem mező,  
Sem a sűrű kerek erdő,  
Nem tud rólad a hűs patak,  
Hova tűntél szép gyöngyalak?

Egy malom van itt nem messze,  
De annak sincs semmi nesze,  
Talán beteg a molnárja,  
Szerelem a nyavalyája.

Nyavalyája, ha szerelem,  
Egy kenyéren van úgy velem.  
Szegény molnár, csendes malom,  
Be meglepett az unalom!

Megnézem őt, ha tán beteg,  
Jaj de szívem majd megreped,  
Piros rózsa a kalapján,  
S karjai közt pihen babám.

Babám voltál, de már nem az,  
Nem kell nekem leány ravasz,  
Igen lisztes lett az orcád,  
Csalfa lélek, Isten hozzád!

1837

### **Leányka és madárka**

Szeretem én a madárkát,  
De még jobban a leánykát,  
A madárka tovább repül,  
De a leány ölembe ül.

Madárkával banni nehéz,  
Félve simogatja a kéz,  
De a leányt megölelem,  
Még sem éri veszedelem.

A madárka, bár mint szeret,  
Csak csicsereg, csak csipeget,  
De a leány hozzám simul,  
S mézzel kínál ajakirul.

Hej, de a kis madárka hív,  
Pártja után nyögdelve sír,  
A leányka pedig hamis,  
Ha még tízannyi volna is.

1837

### **A szerelem betege**

A szép magyar legény beteg,  
Bántja a szerelemhideg,  
Vetett ágya búfa-levél,  
S magán kívül ő így beszél:

„Én ültettem a rózsafát,  
Más töri le a bimbóját,  
Én szerettem egy szép barnát,  
Más éli vele világát.

Piros almát szakasztottam,  
Barna galambomnak adtam,  
Ő az almát törbe rakta,  
Szőke legényt fogott rajta.

Szőke legény barna lányhoz,  
Nem illenek ők egymáshoz,  
Nézz babám, én barna vagyok,  
Épen hozzád való vagyok.”

A szép legény folyvást beteg,  
Gyötri a szerelemhideg,  
Ki gyógyítja meg a szegényt,  
A sinlődő magyar legényt?

A német lány kényes igen,  
Nem is szeret oly melegen,  
A tót leány énekelne  
Akkor is, ha sírni kéne.

Érzékeny a magyar szíve,  
Ha látja, hogy szenved hive;  
Szegény magyar legény baján  
Nem segíthet, csak magyar lány.

1837

### **Aranyhalász**

Mint a tükör fényes napon,  
Simán ragyog a Balaton,  
Tihanyi fi halász benne,  
Barna leányt keres benne.

A vizben áll reggel, estve,  
Arany horgát mélyre vetve,  
Selyem szála, rózsa nyele,  
Még sem foghat leányt vele.

Barna leány, hova lettél?  
Talán a verembe estél?  
„Nem estem én a verembe,  
Mással estem szerelembe.”

Istenadta rossz barnája,  
Mért vetettem horgot rája?  
Aranyhalra vetem ki hát,  
S kapok rajta szőke leányt.

Barna leány csak vad alma,  
De a szőke szelid alma,  
Mennél több csók hull reája,  
Annál mosolygóbb a szája.

1837

### **A menyecske nyíló virág**

Falu mentén és széltében,  
Járok-kelek közép délben,  
De sem innen, sem amonnan  
Lányt nem látok a faluban.

Ha elbujtak, Isten neki,  
Jó helyettök más valaki,  
Kökényszemű szép menyecske,  
Fürge, mint a parti fecske.

A menyecske nyíló virág,  
Csak ő tudja, mi a világ,  
S arany minden gondolatja,  
Ha angyalát karolhatja.

*1837*

### **Mért vagyok kis leány**

Anyám, táncba mehetnék,  
Minden leány ott van,  
„Kicsin vagy még leányom,  
Jobb neked a szugban.”

Anyám, játszani mennék,  
Nagy leánysereggel,  
„Nem, hol sok a nagy leány,  
Kicsin ottan nem kell.”

Anyám, fonóba mennék,  
Tudok én már fonni,  
„Nem, nem, estve kis leány  
El szokott alunni.”

Oh, Istene, mit tegyek,  
Mért vagyok kis leány?  
Hisz amit nagyok tudnak,  
Én is megtanulnám.

### **A jegyesek**

Lelkem szűz öröme, gyöngyviolám,  
Hová oly sietve, ilyen korán?  
Még álomtól piros gyöngye orczád,  
Éj lepi bogárszemed világát,  
Hó karjaid hűvös szél csipdesi,  
Picziny nyomod irigy tövis lesi.

„Örömem csillaga, vőlegényem,  
Közel ligetbe van sietésem,  
Harmat, moha, s virág, miért menek:  
Harmatot napégette képednek,  
Mohot szedek nyugágyul fejednek,  
S virágot vőlegényi keblednek.”

Lelkem szűz öröme, gyöngyviolám,  
Minek e fárasztó gondod reám?  
Gyöngyebb harmat képemre lehet-e,  
Mint ajakad méze, s lehelete?  
Szűz öled fejemnek bársonyos ágy,  
S keblemen tenmagad legszebb virág.

1839

### **Kis és nagy leány**

Tavaszkor legszivósb az ág,  
A kis leány furcsa jószág.  
Bár mi szépet mondjak neki,  
Mosolyog rá, de nem érti.

Ha megcsípem síma állát,  
Földre süti az orcáját,  
S pirul, mintha bűnös lenne,  
Pedig angyal lakik benne.

Ha szépecskén átölelem,  
Nyájasan elenyelg velem,  
De ha számat csuporítom,  
Mint a csikót, elszalajtom.

Bizony, furcsa szer a kis lány,  
De ha úgy kell lenni, hagyján!  
Illik neki, mi tagadás,  
Az ily természeti szokás.

Nagy lány is tesz így, az igaz,  
Hej, de nem jön úgy szívből az;  
Tettetés csak, mi volna más,  
Nagy lányban a vonakodás.

1842

### **Kecskeméti legény**

Az alföldnek sík mezején,  
Ott terem a magyar legény,  
Sugár leány szötte varrta  
Gyolcs üng gatyá lobog rajta.

Pörge kalap nyomja fejét,  
Cifra suba válla hegyét,  
S ha felpattan a lovára,  
El-kinyargal a tanyára.

Kecskeméti határ felől  
Csillag ragyog éjfél körül.  
Én is oda való vagyok,  
Hol az a szép csillag ragyog.

Nem vagyok én kósza betyár,  
Ki csárdákon szerencsét vár,  
Csak úgy járok a tanyára,  
Házasodom nemsokára.

Tisza mentin, Hódvív partján,  
Mint a harmat, olyan a lány,  
Vékony-karcsú a dereka,  
Csókra csábít az ajaka.

Oda mék én, ott akadok,  
Szerelem madara vagyok,  
Még ma szólok az anyámnak,  
S neki váltok Csongorádnak.

*1842*

### **Kis csupor**

Mit ér a bokrétás kalap,  
Ha a legény csak egy darab?  
Hej huj kis csupor,  
Benne a szerelem forr.

Mit ér a fodros viganó,  
Ha a lány nem férjhez való?  
Hej huj kis csupor,  
Benne a szerelem forr.

A kis leány, a kis legény,  
Az menyasszony, ez vőlegény,  
Hej huj kis csupor,  
Bennök a szerelem forr.

*1843*



## Bordal

Bort iszom én, bort, bort,  
Fejér és vörös bort,  
Énnekem az régi bajom,  
Későn, korán megszomjazom.

Bor kell nekem, bor, bor,  
Fejér, vagy vörös bor.

Poharamba tölts, tölts,  
Mostan fejéret tölts,  
Érmellék, vagy Somló szürte,  
Mindegy, ég a torkom érte.

Bor kell nekem, bor, bor,  
Most fejjérszinű bor.

Poharamba tölts, tölts,  
Mostan vöröset tölts,  
Ne félj, hogy torkomon akad,  
Tág az, mint a malom-garad.

Bor kell nekem, bor, bor,  
Ez egyszer vörös bor.

Jaj a torkom, ég, ég  
Oltani kell, még, még,  
Csak vízzel ne, az fölbujtja,  
Borral, borral, az elfujtja.

Bor kell nekem, bor, bor,  
Akármi színű bor.

Fanyar a szám, jaj, jaj!  
Csak méz volna, ah baj.  
Hegyaljait hamar ide,  
Hadd jöjön meg szájam ize.

Bor kell nekem, bor, bor,  
Hegyaljai méz-bor.

Üssünk össze, csert! csört!  
Jaj, poharam eltört,  
Hová legyek szégyenembe?  
Kancsót fogok a kezembe.

Bor kell nekem, bor, bor,  
Egy teli kancsó bor.

Bort iszom én, bort, bort,  
Fejér és vörös bort,  
Énnekem az régi bajom,  
Későn, korán megszomjazom.

Bor kell nekem, bor, bor,  
Fejér vagy vörös bor.

1843

## **Csárdában**

Zöld levelű gyöngyvirágszál,  
Süvegemen oly vigan áll;  
Hej de más van a szivemben,  
Bánatvirág nyílik ebben.

Patyolat ing lobogása,  
Cifra suba suhogása,  
Mit ér a pengő sarkantyú,  
Ha nótája örökös bú.

Nagy a világ, de van vége,  
Búmnak se hossza, se széle,  
Nincs szeretőm, lettem árva,  
Elhagyott a hamis pára.

Csaplárosné, egy kupa bort,  
Ha van, a legjobb bakatort,  
Iszom világ boszujára,  
Szivem vigasztalására.

Adjon az ég békességet,  
Hív leányban több bőséget,  
S a szeretőt, ki hívtelen,  
Verje meg az igaz Isten.

*1844*

## **Mi lennék**

Ha madár lehetnék,  
Gilimadár lennék,  
Szeretőm ablakán  
Éj-nap turbékolnék.

Ha virág lehetnék,  
Halvány rózsza lennék,  
Szeretőmnek szive  
Színemen megesnék.

És ha gyöngy lehetnék,  
Csak igazgyöngy lennék,  
Szeretőm nyakáról  
Selyemszálon függnék.

Szeretőm hónyaka  
Sima, mint a bársony,  
Ott lenne énnekem  
Kedves nyugovásom.

*1844*

## **Esik eső**

Esik eső a mezőre,  
Csak úgy dül,  
Hej csak egy csepp esnék babám  
Szemébül.  
Eső után szebben virít  
A mező,  
Könnyezve szebb a lágyszivű  
Szerető.

Viszi a szél a felhőket  
Lefelé,  
Felhők mögül ragyogó nap  
Jön elé.  
Hej bár vinné búmat is el  
Magával,  
Csak engemet hagyna együtt  
Babámmal.

*1844*

## **Temetőben**

Csipkére van fehér kendőm szegve,  
Borult szemem könnyekkel van telve,  
Fehér kendőm szellő lebegteti,  
Könyemet senki sem törölgeti.

Fehér rózsabokor, nincs virága,  
Az őszi derektól tar az ága,  
Majd nyílik a tavasz, s kihajt újra,  
Nyílik énnekem is, de csak búra.

Piroslábú fehér galamb elszáll,  
Repül, repül, míg párjára talál,  
Mért nincs szárnyam? de ha volna is bár,  
Sas röptével sem érném el őt már.

Fehérfalas kis kápolna körül  
Fakeresztek közt sok halom zöldül,  
Egyikre közülök ráborulok,  
Szeretőm sírja ez, kit gyászolok.

Áldjon meg a jó ég, hogy szerettél,  
Sötét sirba hiv szerelmet vittél,  
És engemet hagyjon el az Isten,  
Ha kivüled valakit szerettem.

*1844*

## Széles eszterha

Széles a mi házunk eszterhája,  
Meleg a nap, babám jer alája,  
Gyöngé orcád pirosa, fehéré  
Napsugártól égne feketére.

A kikelet nyíló virággal jár,  
Zöld ágak közt vígan él a madár,  
S a legénynek úgy szép az élete,  
Ha babáját szíve mellé vette.

Új a subám, félvállamra vetem,  
Irigyeim kényemre nevetem;  
Mit nekem a világ, hadd fecsegjen,  
Csak a szívem igaz helyén legyen.

1844

## A szerelmes bojtár

A szerelmes bojtár szíve szomorú,  
Előveszi furulyáját, bele fú,  
Estve, reggel csak azt fújja, énekli:  
„Gyönyörű szép gyöngyalakom, gyere ki!”

Susog az ág a szellőtől, és mondja  
Aki szeret, be sok annak a gondja;  
Megnyílik a virágbimbó, de benne  
Mintha csak a bánat gyöngye remegne.

Gilicepár turbékol az erdőben,  
Méhecske ül a virágnak ölében;  
„Mit énekelem a zöld erdő és virág,  
Ha a bánat, a szerelem férge rág.”

## Három bokor

Árokháton három bokor,  
Rózsa, csipke, kökénybokor,  
El-elnézem mind a hármát,  
Bennök látom szép babámat.

Rózsa a babám orcája,  
Csipkebogyó piros szája,  
És a szeme hamvas kökény;  
Mind a hármát szeretem én.

### **Mi kell inkább?**

Virágos kertecske,  
Rózsafa sövénye,  
Két fekete bogár  
Babám szemefénye.

Babám háza előtt  
Terebély almafa,  
Szép zöld a levele,  
Piros alma rajta.

Nem kell zöld levele,  
Sem piros almája,  
Inkább kell a babám  
Liliom orcája

### **Nem józan**

Boros kancsó a kezemben,  
Szép kedvesem az ölemben;  
Fejem, szívem úgy teli van,  
Talán nem is leszek józan.

### **Gémes kút**

Kerek puszta, gémes kút,  
Oda visz a gyalogút,  
Gyalogúton egy kis lány,  
Szedi lábát szaporán.

Gyalogúton a kis lány,  
Hova megy oly szaporán?  
Üres korsó kezében,  
Tűz szikrázik szemében.

Gulyásbojtár a kútnál  
Itatna, de csak ott áll,  
Hej, te kis gulyásbojtár,  
Tüzes szemed kire vár?

„Üres korsót töltök én,  
Lángszerelmet oltok én,  
Gyalogúton kis leány,  
Erre, erre szaporán.”

## LYRAI ÉS VEGYES KÖLTEMÉNYEK

### Lantomhoz

Égnek szelíd ajándoka,  
Szivem viszhangja te,  
Érző kebel nálad hivebb  
Barátot birhat-e?  
Miként körülgyűrűdzi a  
Virágot illata,  
Úgy viszhangozza lelkemet  
Hurodnak szózata.

Áldás-e rajtam, átok-e,  
Hogy oly hön érezek?  
Hogy bú s öröm villám gyanánt  
E keblen átrezeg?  
Áldás vagy átok, egy neked,  
Te hozzám hű maradsz,  
Örömré búra én velem  
Te egyiránt fakadsz.

Oh, mily csekély gyakran, miben  
Kedélyünk élve áll:  
Egy lenge fürt, kegypillanat,  
Egy zsenge rózsaszál.  
Ha senki nem, te részvevő  
Hangon kizenged azt,  
Enyelgve édes álmain,  
Ha képzetem viraszt.

Mi jól esik magasztosan  
Fölszárnyaló erényt,  
S nagy férfiat küzdelmiben  
Szemlélni a honért;  
S hogy lássák a pulyák is e  
Küzdő erényfiat,  
Örömtől húrod a dicső  
Látványra fölriad.

Te a moh-ette ős romok  
Közé jössz társamúl,  
Ha a letűnt csaták zaja  
Elmémbe föltolúl,  
S a vérmezőn, hol a halál  
És élet szembe kel,  
Az egykor oly dicső haza  
Vitézit zenged el.

De tenger a szív tüköre,  
Most síma, s fényben ég,  
Majd rája dől a vész dühe,  
S fölötte dörg az ég.  
Sokszor fölolvad a kebel  
Öröm sugárinál,  
De hányszor a keser fagya  
Miatt dermedten áll!

Ha a bűn álnokúl buvék  
Erénypalást alá,  
Vagy a szájhős szilaj magát  
A jók fölé tolá,  
És a szabad szellem címét  
Kitűzte a bitor,  
Míg lába Isten-emberen  
Szentetlenül tipor;

Ha a szűkkeblű gyávaság  
Alélva tántorog,  
Mert a honügy javítgató  
Tervek szerint forog,  
S midőn a köz jóléteért  
Adózni kellene,  
A rút fukarság ördögi  
Esküsznek ellene;

Ha higgadatlan gyermekész,  
Üres, szelesdi lény,  
Kontárkodik polgárfelek  
S hazája szent ügyén;  
Midőn életkérdés fölött  
Tivornyahad tanáz,  
S székére részeg vállakon  
Mászkál a tisztvadász;

Ha önző pártviszály magyart  
Magyarra bujtogat,  
S karosztály-gyűlölet közös  
Bizalmat fojtogat,  
És annyi kurta zsarnok él  
Véredből, oh hazám,  
Kik tőled elfajultanak  
A külföld maszlagán;

Oh ekkor fájdalomború  
Vonúl el keblemen,  
S a bűn sötét utálata  
Elöttem megjelen.  
Ekkor ki osztozik velem,  
Ki nyög viszonzpanaszt?  
Te lant vagy az, kit tőlem el  
A bánat sem szakaszt.

Te légy barátom, őrtanúm  
Érzelveim körül,  
Rajtad legyen szűm belseje  
Lefestve tükörül,  
Hadd lássa lelketem kiki:  
Öleljen a rokon,  
S a rágalom pirúljon el  
A fondor ajkakon.

*1844*

### **Nyilatkozás**

„Szünjél kissé zengeni  
Harci viadalt,  
Vedd elé kis lantodat  
S mondj szerelmi dalt.”

Ezt sugalta a leány,  
S csendes éjeken  
Ablakához elmenék  
Zengni énekem.

Andalogva sírt a lant  
Hold sugárinál,  
S énekemnek díja lőn  
Zsenge rózsaszál.

Én a zsenge rózsaszált  
Szépen ápolám,  
Rajta függék nappalon,  
Rajta éjtszakán,

És örökös éjtszakán  
Örök nappalon  
Hókéz-adta díjvirág  
Volt magánydalom.

Ám a rózsza bájai  
Elvirúltanak,  
S új dalokra búpanasz’-  
Hangot adtanak.



És midőn nyugodt a lány  
Csendes éjeken,  
Ablakához elmenék  
Zengni énekem.

Lantom oly epedve sirt  
Hold sugárinál,  
Ah de díjamul megint  
Lőn csak rózsaszál.

Szép a rózsza, a virág-  
Rendben ő király,  
Szíve mellé tüzdeli  
Ifju és leány.

E virágból font füzér  
Lantot ékesít,  
De szerelmi dalnokot  
Díj magasb hevít.

Kék szemekből villanó  
Játszi pillanat,  
Rózsarc s ajak! szívem  
Értetek dagad.

S lángoló leánykebel,  
Mely viszont szeret,  
Birja visszaadni csak  
Feldúlt mennyemet.

S míg kegyébe nem fogad,  
Csendes éjeken  
Érte nyögdel és eped  
Lantom, énekem.

Ím tehát nem zenghetek  
Harci viadalt,  
Csak negédes szép leányt,  
Csak szerelmi dalt.

1837

### **Kezdődő szerelem**

Mi bájol engemet,  
Hó lángra keblemet  
Ki gyújtja fel?  
Leány! kökény szemed,  
Sugár szép termeted  
Vonz s bájol el.

Reményem jó s repül  
Öröm, bú ví belül,  
Velóm lobog,  
Nyugalmam nem  
Miolta kebelem  
Feléd dobog.

Mosolyogva könny fakad  
Szememben, fennakad  
Szavam, s remeg;  
Kegyess tekinteted,  
Midőn reám veted,  
Igézz úgy meg.

De bár epeszt tüze  
S mindenha bajt füze  
A szerelem;  
Eloltani félek őt,  
Sőt a kedvöldösőt  
Még nevelem.

1830

### **Kérelem**

Leányka, ne fuss, kérlek, ha feléd közelíteni vágyok,  
S irigy lepled alá arcodat el ne takard.  
Ellenem óvod tán magadat? vagy bájid előlem  
Rejted azért, szűmnek hogy nyugodalma legyen?  
Hála ez indulatért hozzám, jó lányka, de késő,  
Óvnod elébb kellett volna magad, s magamat.  
Vagy nem színem előtt nőttél-e sugárdad alakká,  
Nem mosolyogtál-e még kicsi lányka reám?  
Hányszor játszadozál velem ifjuval, olykor ölemben  
Ülvén, s államnak csipegetéd mohait.  
Nyújta szüled csemegét? nekem abból juttata kedves  
Kis kezéd, én vélem bűd, örömed közöléd.  
,Kis Mimi, messze megyek', szólottam néha enyelgve,  
S a kis szöszke Mimi sírva utánam eredt.  
És haugyan kellett távoznom, visszajövetkor  
Nem te futál első idvezelőleg elém?  
Mint örülsz, mi időn simogatván sárga hajadnak  
Fürteit, így szólék: „Szép Mimi, jó Mimikém!”  
Mint függött könyvtől ragyogó nefelegtse szemednek  
Rajtam, s hajnalpir terjede arcodon el!  
Ah már akkor örömmennyet nyitja ifju szivemben  
Bíbora ajkadnak, s víg csevegésű szava.  
Lányka, ne fuss el hát tőlem, mert óvni lehetlen  
Szívemet a lángtól, mely vagyion oltva belé.

## Leánycsíny

Csintalan, és mégis kedves vagy, lányka, szivemnek,  
Megjátszál dévaj, s én mosolyogva türem.  
Emlékszel, mi idón ama hűs estalkonyi órán  
Kerti lugastok alatt lágy mohaszéken ülék?  
Nem tagadom, hamis én magam is, meglepni lesemből  
Vágytalak, és édes csókot orozni menék.  
„El kell jönnie már, lehetetlen késnie” mondám,  
S a galyrések közt tétova nézdegelék.  
S íme, az ajtó megnyilik, és te danolva lebegsz be,  
A lugas árnya alatt én merevedten ülék.  
Elfojtám lélekzetemet, mert észrevetetni  
Féltem, s annyival, ah, jobban ütött kebelem,  
Zsenge virágidhoz sietél, majd vizsga szemekkel  
Szertetekintgetvén, a lugasárnyba menél.  
Némi gyanús sejtés látszott ébredni legottan  
Benned, mert figyelél egy helyen állva soká.  
És meg kell vala sejtened a mohapamlagon engem,  
El csak azért mehetél a hűvös árnyak alól.  
Elmentél, szemeim s vágyam kísértének, ám te  
Visszajövéél ismét, de kívül a lugason:  
Könyv vala jobbodban, s papiros göngyelbe tekerceszt,  
S mintha keresnél mit, tétova jára szemed.  
Már mohaszékem előtt állál, és nem vala köztünk  
Lúgaskarzatnál semmi egyéb akadály:  
Én égék s fázám, te pedig tettetve beszólál:  
„Kertészbácsi, beh mély szunnyadozásba merült!  
Fűvészkönyvét im mért hagyta heverni amottan,  
És e répamagot még se vetette-e el?”  
Igy szólál dévaj hangon, s karfára letévén  
A könyvet s göngyöt, elsuhamodva futál.  
„Balga leső! - szólék ekkor feddődve magamhoz:  
Tőled az égből jött alkalom így repül el.  
A papirost azután s könyvet vizsgálva tekintem,  
S oh főtől talpig csintalan elmü leány!  
A könyv enmagamé volt, *Himfi szerelmei*, hoztam  
Kertben unalmas időt, míg jövesz, űzni vele.  
S a papirost cukrászcsemegékkal töltve, tenéked  
Szántat, az illatozó hársak alatta hagyám.  
Nem viszed el, dévaj, bünödet, nem; meglakol érte  
Gúnymosolyú ajkad, nem hagy el engem az ég.

## **Emlékkönyvbe**

Szép a harmat égi gyöngye,  
Mely pihen virág ölében,  
Nap sugára száll le hozzá,  
S felcsókolja lánghevében.

Ah de szebb a szőke lányka  
Kék szemének ibolyája,  
Férfi szívek olvadozva  
S vágyva vágnak birtokára.

A szerénység és szelídség  
Bájt lehelnek kellemére:  
Boldog, ifju, aki tűzhet  
Ily virágot kebelére!

## **A ligethez**

Oh völgyi hús tanya,  
Kies liget,  
Ki járja lengeteg  
Ernyőidet?

Zöld sásaid között  
A csörgeteg  
Susogva s oly vigan  
Elhőmpelyeg.

Kinek nő pamlagúl  
Selyemmeződ?  
Te völgyek édene,  
Hadd tudnom őt.

Ha kedvesem talán  
Kit árnyad ér,  
S hús gyöngyiben füröszt  
A csendes ér;

Ha pamlagúl neki  
Simúl meződ,  
Vajon min andalog,  
Oh lesd meg őt.

Ajkin csak egy sohaj  
Kiröppen-e?  
Hómelle néha fel-  
Feldöbben-e?

Szemében hévkönyü  
Csak egy ha ég,  
Szivemnek enyhet ad,  
S reményt az ég.

De nem - szemben könyü  
Ajkon sohaj:  
Nem bántja őt e két  
Szerelmi baj.

Miként a csörgeteg  
Gyöngycseppjei  
Lebegnek játszias  
Lejtései;

S miként az alkonyi  
Szél esteden,  
Dal olvad ajkiról  
Édesdeden.

Oly szende és vidor  
Tekintete,  
De szívcséréhez, ah,  
Nincs érzete.

Szerelme nincs egyéb  
Csak gyermeki,  
Játék, virág, ölelt  
Élvek neki.

Mikor nyilik ki már  
Kellemivel,  
S liheg szerelmet a  
Szelíd kebel?

Hiszen ha a tavasz  
Mosolyogva kel,  
A bimbóból fakad  
Virágkehely:

S ha kellő nagyra a  
Leány növe,  
Kerítse szerelem  
Varázsöve.

*1840*

## Egy lelkes hölgyhöz

Kit fölkenének kegyszüzek,  
S az ég megihlete,  
Mi andalítók kellemid  
Nemednek gyöngye te!  
Szerény, miként a völgy ölén  
Tenyésző rózsaszál,  
Csendes magánykörödben oly  
Kedvessé virulál.

Hiú és röpké női vágy  
Szived nem égeti,  
Nemesb valóért lángzanak  
Hő elméd képzeti,  
Nyíl homlokod haván szelíd  
Erény, s szemérem ül,  
Báj, s kegy mosolygnak arcodon  
Lefesthetetlenül.

Nemed varázsövét birod,  
Mely hódít és igéz,  
Édessé olvad ajkidon  
A szó, mint zsenge méz;  
Mégis mi büszke és nemes  
Tekintet bélyegez:  
Fenséges elme, és kedély  
Tündéri képe ez.

Dicső a nőnek tisztköre,  
Ki rózsás útakon  
Oltárodhoz vezérel,  
Kiket szülél, oh hon.  
Te ily nő vagy, föllelkesít  
Hazádnak szelleme,  
Tisztelni, ami nemzeti,  
Szép lelked jelleme.

A férfi ész s erő teremt,  
Alkot nagyot, dicsőt,  
De szépre nőkegy és szerelm  
Hevíthetik csak őt.  
Szelíddé símul a szilaj,  
A bosszu nem lehel,  
Ha illeté varázsival  
A szende nőkebel.

Oh hogyha a zenészet  
Nemtőnek áldozol,  
Vagy ajkaidról édesen  
Hazádnak nyelve foly,  
Engedd, kis zsámolyod körül  
Hadd andalodjam el,  
Mint ifju, ki most álmodik  
Szerelme képivel.

1840

### **Öröm és bú**

Menny és föld Istene,  
Kegyed mi végtelen!  
Hogy nem hagysz engemet  
Öröm- s gyönyörtelen.

Öröm fog el, midőn  
A szép természetet  
Remek csodáiban  
Szemlélnem engeded.

Örömmel függ szivem  
Ártatlan kisdeden,  
Ki játszva elmosolyg  
S ring ősi térdeken;

Öröm fog el, midőn  
Győz a dicsó erény,  
S az ész világa át-  
Tör álmok éjjelén;

Örül szivem, ha hű  
Barátra lelhető,  
Kinek velem rokon  
Eszméje, érzete;

S a vétlen szenvedő  
Könyűit törleni  
Mily édes élvezet  
És angyal-szellemi!

De bár ezer gyönyört  
Enyhületül adál,  
Bocsánat ég, ha e  
Szív nyugtot nem talál.

Sajognak keblemen  
Saját és köz sebek,  
Vigasztalásomúl  
Segédre hol lelek?

Embernek adjam-e  
Elő keservemet?  
Hisz a szentségtelen  
Ő dülja keblemet.

Te Istenem, tudod,  
Szívbánatom mi nagy:  
Itélj te róla, mert  
Igaz bíró te vagy.

1837

### **Virág Benedek**

Nem hiu csillám volt vágyad, te igénytelen Elhúnyt.  
Múzák papja valál, s századainkat irád.  
Két koszorúd zöldelleni fog nem büszke sirodról:  
Dalnok Apoll egyiket, másikat adta Klió.

### **Révai**

„Délceg, s kénye szerint lejt Árpád nyelve, lekötni  
Szolgai pórázzal nem lehet a szabadot.”  
Hajdan ilyen szóltak, s ím Révai támada, s már lejt  
Önként a simuló, mestere-szabta uton.

1837

### **Kölcsey Ferenc sírjánál**

Kölcsey szunnyadoz itt, ki mig élt, virraszta honáért  
És ébreszte magyart lánglobogásu dala,  
Szenv és munkatürés volt élete, sejtelem inté  
Végre szívét egy szebb nemzeti élet elé.  
Csendben járd körül e sírt, óh, utas, édes az álom  
Enyhült fájdalom és zsenge remények után.

### **Baróti Szabó**

Virt temetőjében mely sírhalom őrzi Barótit,  
Kérdni hiába fogod, dőlt feledésbe helye.  
E föld méltatlan vala fényt kölcsönzeni tőle;  
Hol pora nem becses, a szelleme sem marad ott.



## **Imadal**

Isten, ah tekints alá  
Pannon szent hegyére,  
S annyi sorsviszály után  
Árva szerzetére.  
Gyűjts vezérül csillagot  
Lépteink elébe,  
Mely vezessen érdemes  
Főnökünk ölébe.

Hajdan e falak közül  
A magyar hazára  
Szétderenge szent hited  
Üdvadó sugára.  
Mily malasztal íhletéd  
Jámbor őseinket,  
Oly kegyelve lelkesíts  
Buzgalomra minket.

Negyven éve folyt le már  
Rendünk új szakának,  
S mint olajfa, magzati  
Fölvirágóznak.  
Nincs hiánya férfias  
Lélek és erőnek,  
Míg naponkint újdonabb  
Szép reményi nőnek.

Ah, de lélek és erő  
Nyers idom magában,  
Ápolója hogyha nincs  
Zsenge bimbájában.  
Mennyi ész lehúnya már,  
És homályba dőle,  
Mert az ápolás kegye  
Lőn tagadva tőle.

Isten, adj Atyát nekünk,  
S tartsd meg őt kegyedben,  
El hiven ha járdaland  
A te szellemedben.  
Közbizalmu férfit adj  
Főnökül e rendnek,  
Teljesedve vágyaink  
Akiben leendnek.

Röptöt adni vajh ki fog  
És irányt minékünk?  
Célainkra vajh ki lesz  
Bíztató vezérünk?  
Szent, s világi tudomány,  
Szépművek barátja,  
Jámbor és szilárd legyen  
Szerzetünk Apátja.

Isten, ah tekints alá,  
Pannon szent hegyére,  
S annyi sorsvizsály után  
Árva szerzetére.  
Gyújts vezérül csillagot  
Lépteink elébe,  
Mely vezessen érdemes  
Főnökünk ölébe.

1842

### **Az őrangyalhoz**

Szende lény, Isten hivatott kegyence,  
Örködő szemmel ki lebegsz fölöttünk  
Üdvözöl téged dalom, és magasztal,  
Mennyei szellem.

Menten a földnek salak ingerétől,  
Szúzi fényedben delien ragyogsz te,  
Isten országát cselüző gonosztól  
Karjaid óvják.

Mennyi vész hárul fejeinken öszve,  
Dajka pólyánktól siri szemfödélíg!  
Ám te szárnyaddal paizsúl földözvén  
Pártolod éltünk.

Kisdedek keblét te korán megíhled,  
Lész erény útján kalauz barátjok,  
Hév áhítattal, hogy az üdv ölébe  
Szálljanak egykor.

Jó sugalmidnak hiven aki enged,  
Furdaló bűn nem veri föl nyugalmát,  
S tiszta lelkében honoland az égnek  
Békemalasztja.

Oh lebegd, kérlek, körül a hívőket,  
Buzgalommal kik veszik e soroknak  
Szent tanulságait, s egyenítsd előttök  
A rögös ösvényt.

A fogékony nő-kebelek virányin  
Fejtsd ki a vallás nemesebb csiráit,  
Bájhatalmokkal hogy utódaikra  
Hintsenek áldást.

Hitben ők első szelid oktatóink,  
Kiknek Isten lágy sziveikbe önte  
Hajlamosb ösztönt kegyes indulatra,  
Szent bizalomra.

Légy ez érzelmek meleg ápolója,  
Hintsd el a mennyből lehozott ígéket:  
A vetett magból zamatosb gyümölcsök  
Bőve tenyésszék.

S mint piros hajnal, ha mosolygva feltűn,  
Új varázsdísszel kiesít mezőket:  
Úgy te nők keblét az erények égi  
Gyöngyivel ékítsd.

*1843*

### **Zsigmond**

A lenyomott jobb ügy segedelmért égbe kiálta;  
S íme, te, jobb feleink ostora, ölni jövé.

### **Hunyadi János**

Hogy rémülve futott Mahomet Nándornak alóla,  
A mentett várnép istenelé Hunyadit.  
„Keljetek, édeseim, mond ő föl az égre mutatván:  
A harc volt csak enyém, győzelem Istenemé!”

*1837*

### **Hunyadi László**

Én szívből szeretém, de gyűlölték ellenim a hont;  
S mert ezt nem lehetett, engemet öltének el.

*1837*

### **Mátyás szobra**

Harcban erős, békében igaz bíró vala Mátyás.  
Művészet, tudomány hírlí királyi nevét.  
Évek századin átragyogának tettei hozzánk,  
S a nép ajkain él róla sok úri kaland,  
Mátyás annyi dicső emlékét hagyta nevének:  
Mily kár, hogy szobor is nem jut róla reánk!

1844

### **Mohács**

Főuri gög és visszavonás pártokra szakasztá  
A honnak kebelét gyáva királyok alatt.  
Tágult a fegyelem, gúny lett a harci fenyíték,  
Vélte magát úrnak följosítva kiki,  
Isteni ostorkint ült úr jobbágya nyakára,  
S a pórnak kicsikart vére kiálta bosszút.  
S megnehezült a világbirónak ítélete, s lön a  
Nemzeti nagy bűnnek nagy torolója Mohács.

### **Zrínyi, a költő**

Kard viadalmakban, békében lant vala társad:  
Kardod az életölő, lantod az életadó.

1837

### **Gróf Széchényi Ferencre**

Mindened áldozatúl haza oltárára tevéd le:  
Mindenedért mindent - nagy fiat - adtak egek.

### **Kortesdal**

Magyarország az én hazám,  
Itten nevelt apám, anyám,  
Magyar az én nemzetségem,  
Önállás a büszkeségem.  
Igaz magyar csak úgy vagyok,  
Ha hazámnak jót akarok,  
Egy Istenem; egy királyom,  
Ezt tisztelem, azt imádom.

Szent a magyar nép törvénye,  
Ez oltalma, szemefénye  
Ami oly szent, át nem hágom,  
A fát alattam nem vágom.

Ha választok előljárót,  
Viceispánt, szolgabíró  
Ebben engem a becsület  
S az igazság lelke vezet.

Júdás-pénzen, boritalon  
A lelkemet el nem adom,  
Cudar az, aki ezt teszi,  
Még cudarabb, ki megveszi.

Lélekkerítő kupecok,  
Veletek nem adok, veszek,  
Hitvány kalmár a házaló,  
Otthon is elkel, ami jó.

Ki velem csak akkor koma,  
Ha áll a tiszt lakoma,  
Nem kell csalóka hívása,  
Rókafark-csóváltása.

Ki rávaló, s megérdemli,  
Az bennem emberét leli,  
De rám magát ne imádja  
Benőtt már a fejem lágya.

Akárki szól, meghallgatom,  
Vadul le nem hurogatom,  
Mert ha magyart magyar bántja,  
Ki leszen tehát barátja?

Ha szavam kérik, követem  
Saját lelkiismeretem,  
De más szájával nem eszem,  
Mire való volna eszem?

Hazámé javam, életem,  
Ha kívánja, lefizetem,  
A terhet nem tolom másra,  
Adok közös javításra.

*1844*

### **Maradi Marady úr beszéde**

Lassan járj tovább érsz közmondások java,  
Ezt tartja a népszó, sőt a csiga maga;  
Nyomós két tekintély: Isten szava amaz,  
S hogy a csiga lassu, világszerte igaz.

Lassan hát, csak lassan, korunk reformjával,  
 Nehogy megárhasson időnek folytával.  
 De mit is akarnak a reformátorok?  
 Tervezni, kiáltni, míg bírja a torok?  
 Maradjon a magyar csak régi magyarnak  
 S kik ősapáinktól elütni akarnak,  
 Mily szörnyü dolgokat forgatnak fejökbe'  
 Az arany szabadság menne veszendőbe.  
 A fürtözött hajú, és szakálnevelő  
 Ifju szónoksereg nagy zajjal áll elő,  
 Az újat dicséri, ó constitutió  
 Előtte csak annyi, mint a férges dió,  
 Adó a jelszava, a paraszt porció,  
 Hát nincs úgy is elég csőd-executio?  
 Álmodta-e ember, hogy nemes fizessen,  
 Úri erszény s adó hogy összeférhessen?  
 Nem elég tehát a hadi subsidium?  
 S az insurrectio milyen falcidium?<sup>1</sup>  
 Fizet a nemes is, igen, ha akarja,  
 De mennyit és mikor, azt más ki ne szabja.  
 Ám legyen, adózzék, kinek kedve tartja,  
 Ami övé, akár a kútba dobhatja,  
 De biz a máséval, instálom alásan,  
 Ne disponáljon oly szeles franciásan,  
 Kétgarasos adó?! igaz, csak két garas,  
 De, barátom, ahol vetettél, ott arass,  
 A telek sajátunk, őseink szerzették,  
 A pórok úgy kapták, azért ők fizessék,  
 S ki látta, hogy terhet szűz vállak hordjanak,  
 Hidakon, utakon hogy vámot adjanak?  
 Hová lesz a magyar szép vendégszeretet,  
 Ha nemes nemesen ily zsarolást tehet?  
 Tán még oly szégyent is tegyünk a nemesen,  
 Hogy hetedhatárba nyúlra se' mehessen?  
 Vagy a szegényt az is érje valahára,  
 Hogy adót vessenek nyulász-agarára?  
 Adó, paraszt adó, boldogtalan adó,  
 Te nemes embertől mindent elragadó!  
 És oh boldog Isten, s Bendeguz ősapánk,  
 Tuhutum, halljad meg te is, mire jutánk!  
 Vitézpajtásokkal amit szereztetek,  
 Ősiség létráján ránk eresztettetek,  
 Megszűn ősi lenni, s elveszti a család,  
 Ha adós, s azé lesz, ki érte többet ad,  
 S bele ülhet egy pór, purger, sehonnai,  
 Hová lesztek ősink buckás vadonai?

---

<sup>1</sup> A. m. veszteség. Összefügg a „falcidia lex” fogalmával.

Nemes atyámfia, mi lesz majd belőled,  
Ha vagyodat úgy elcsipik előled!  
Még csak sequestrum sem húz ki a hinárból,  
Pompa, trakta, fáró,<sup>2</sup> éljetez boldogúl!  
Büszke volt a nemes eddig megyéjében,  
Mert nem kotonozott minden jöttment ebben,  
Most már voksot akar minden tintanyaló,  
S ha van oklevele, patikába való.  
Mit ér a szabadság, ha mindenki birja,  
Nem civisnek való a vármegye zsirja.  
Az volna még hátra, hogy bíró is legyen,  
Ily ítélőszéknek elébe eb megyen!  
Szolgabíró helyett legyen bíró szolgál?  
Ha ezt tenné hazánk, nem volna jó dolga,  
Kedves gyermekeink kikopnának akkor,  
Mert mi igaz, igaz, a pór csak kocipor.<sup>3</sup>

1844

### **Zordi**

Zordi jeles főúr, jó angol, francia, német,  
S gyöngé magyar; de azért Zordi valódi magyar.  
Udvarnépe merő idegen, külföldi szabásu  
Torzalakok; de azért Zordi valódi magyar.  
Nyelve családá között, s a társalgása kül ajku,  
Nem magyaros; de azért Zordi valódi magyar.  
Nincsen-e ósdi magyar neve? vagy nem fénylik-e rajta  
Nemzeti ünnepeken mente, vitézkacagány?  
Ősei még Árpáddal együtt áldoztanak Ungnál,  
Hát ha talán kuruc is vált ki közölök utóbb?  
A sasnak fia sas, s az oroslán kölyke oroslán:  
Zordi tehát hogy nem volna valódi magyar?

1844

### **Toplaki**

Toplaki úr csendes, komoly, és nem széleszi honfi:  
Gyűlésekre bejár, s ott - kialussza magát.

1844

---

<sup>2</sup> Fáró a. m. fáraó-kártyajáték.

<sup>3</sup> A. m. alávaló, söpredék. (Kotzenbauer.)

## Új lovagkor

Tisztelet a' nőknek! felkelt a' régi lovagkor,  
Szólovagok küzdenek szóviadal mezején,  
'S míg országos ügyért áll férfiú férfinak arcúl,  
'S villámötleketet férfias ajka lövell:  
Ím a' kacérka lovag nyelvét cicomázza virággal,  
'S nőkaron a' szeme: Oh bábhiu lovagiság!

1844

## Selyemtenyésztés

Lesz selyem untig elég: van tiszt hozzája megyénkint,  
Itt-ott van szeder is, s nincsen-e sok bogarunk?

1844

## Egy versfaragóra

Erőködöl, szegény, erőködöl,  
Már izzad is kinjában üstököd,  
Törléstől elvásik tollad hegye,  
S szárát boszús fogaddal rágod el.  
Előtted gyűrt lap tintafoltosan,  
Betűsor rajta, s minden van, mi kell.  
Csak ép vers híja még, és gondolat.  
De semmi az! Tehetsz-e róla te,  
Ha, míg a vers után töröd magad,  
A gondolat pokolnak elszökik?  
S midőn egy eszmét jó nyakon ragadsz,  
Az átkozott vers megszédül bele?  
Csak rajta, pajtikám, ne hagyd magad.  
Hull néha szűrből is vajjas pogácsa,  
S ha Isten úgy akarja, s rendeli,  
Tréfából elsül a gereblye is.  
Csak verskaptára húzd beszédedet,  
Az olvasóé lesz a gondolat,  
Ha réfen túl ér a szilaj Pegáz,  
Farkát csipd el, vagy üsd le nagy fülét,  
Ha kurta, farmatringot adj reá,  
És íme, kész lesz a poroszka ló,  
Ha lábad róla földig érne is,  
De semmi az, gyalog te mégse jársz,  
Csak rajta, pajtikám, ne hagyd magad.

1845



## **Egy fűzfa-poetára**

Fűzfa vizes helyeken diszlik; vizenyősdiék a' te  
Versid is: így méltán fűzfa-poéta neved.

## **Nemzeti nyelv**

Szónokaink mondanak sok jót a' nemzeti nyelvről;  
Csak magyarul is jó tudna beszélni kiki.

## **Haza**

A' haza népisten, kit vall hű, 's hűtlen imádó;  
Szájjal szóval emez, tiszteli tettel amaz.

## **A „redoute” vigarda legyen-e? vagy mi?**

Hogyha vigarda, miért nem ugorda? szökellde? csapongda?  
Ujjongóda talán? vagy hejhujjáda? seabajda?  
Farsangóda helyesb-e? vagy álorcáda? bohóda?  
Nem! Hol széles kedv, zene, tánc és szoknya viharzik,  
Isten s ember előtt legszebb neve lenne: viharda.

1865

## **A Balaton tava**

Lelked szép erejét a sors hullámai edzik:  
E tó testednek nyújt üde<sup>4</sup> életerőt.

1866

---

<sup>4</sup> A b.-i fürdőház megújított főiratán „üde” szó helyébe „vidor” szó került, még Kopeczky Hilár (=Vidor) kormányzósága idejéből.

## PAPRIKÁS VERSEK

### A pálinkaivás ellen

„A paprikás versek ármányos írója,  
Azon töri fejét, az embert hogy megrója,  
Valamiben megint sántikál a gonosz,  
Mert mindig az ember nyomában kotonoz.”

Földi, igazán szól kegyelmed valóban,  
Úgy tesz ő, mint gólya szok tenni a tóban,  
Ez kigyó-békátul a vizet tisztítja,  
Ő az emberekből a rosz szokást irtja.

Azért maradjunk csak a régi nótánál,  
Jobb fűszerünk úgy sincs a jó paprikánál.  
S akinek netalán égetné a torkát,  
Igyék rá, csak kérem, *ne igyék pálinkát!*

Úgy-e erős dolog, amit javasoltam?  
*Pálinkát nem inni?! no ezt sem hallottam!*  
Pedig, atyámfia, hiszed, vagy nem hiszed,  
Ha nem pálinkázol, bizony jobban teszed.

Tiszta magyar vérnek, milyen régente volt,  
Nem kellett pálinka, hisz a neve is tót,  
De ha megrándula lovának a lába,  
Bekötötte ronggyal, mártva pálinkába.

Ha pedig kiszáradt a nedv géégéjéből,  
Borral öntötte le, ha volt neki miből.  
De elmondá előbb az Isten áldását,  
S megkinálta vele szomszédját.

A pálinkaivó még csak ezt sem teszi,  
De mint legyet az eb, nagy mohón beveszi,  
S mivel az italka géégéjét riszálja,  
Újra tölt, de megint csak magát kínálja.

Mértékkal ivott bor felvidít bennünket,  
De a pálinka elkábítja eszünket,  
Néha a doktor is javall kis borocskát,  
De soha sem hallám, hogy javallt pálinkát.

Szintén ide mutat régi szójárásunk,  
Mert ha valakinek szolgálatpénzt adunk,  
Mindnyájan azt mondjuk: nesze borraivaló,  
Nem pediglen: nesze pálinkára való.

Lassu méreg biz ez, mely emészt bennünket,  
Korcsa teszi régi jó magyar vérünket,  
Letépi orcáink vidám tekintetét,  
S hitvánnyá törpíti sokaknak természetét.

Rége majd ahány magyar legény vala,  
Katonának ki-ki bátran kiállhata.  
S híre volt az egész háborúvilágban,  
Mily derék vitézek teremnek hazánkban.

De most, hogy utószor kelle húzni sorsot,  
Isten látja lelkem, szégyenlem a dolgot,  
Volt oly falu, melyben nem akadt egy legény,  
Kit jónak találtak volna a vármegyén.

*Jancsi* véres szeme, mint a mécs, pisloga,  
*Petinek* alig volt jó harapófoga,  
*Pál* keze remege, *Bandi* melle hörge,  
Mind haza kergette őket a vármegye.

Fürkészték azután, mi ennek az oka  
S reájöttek, hogy az főkép a pálinka,  
Mert kicsin a falu, s annyi benn' az ivó,  
Hogy megél utánok két árendás zsidó.

Apjok ő kigyelme a kocsmában iszik,  
De anyjoknak haza kötény alatt viszik.  
Így megy az egész nap, míg ágyba nem mennek,  
Derék fiok aztán hogy legyen ezeknek?

Pendelyben, zubonyban jár még a pór gyerek,  
Már édesapjával a kocsmán hentereg,  
„*Nesze no fiacskám, igyál egy-két cseppet*”,  
Ki látott ily bolond majomszeretetet?

Pálinka nélkül, így dörmög a siheder,  
Kenyér és szalonna csak koldus eledel,  
Szolgának is csak úgy jó már a reggeli,  
Ha a butykos ott áll az asztalon teli.

Hogy menjen ott aztán a gazdaság elő,  
Hol az egész háznép pálinkakedvelő?  
„De hiszen jó ember a pálinka-mérő,  
Mert hitelbe ad, kész fizetést nem kér ő.”

No barátom az fog még csak jégre vinni,  
Ha a zsidónál úgy rovásra fogsz inni,  
Mert jön az aratás, a zsidó ott terem,  
Gabonád elviszi, s üres lesz a verem.

Végre úgy szólok most hozzád, atyámfia,  
Amint csak egy papnak illenék szólnia:  
Szállj magadba, és tégy férfias fogadást,  
Hogy megpróbálsz a pálinka-nemivást.

Nem kívánok sokat, csupán egy hónapot,  
Ne igyál pálinkát, ha bár ingyen kapod,  
S ha egy hónap alatt megálltad a sarat,  
Ismét egy hónapra szánjad el magadat.

Meglásd, nem lesz azért kár egészségemben,  
De bizonyos haszon marad erszényedben,  
S ha egy-két hónapot ki birtál állani,  
A többit könnyebben meg fogod vallani.

Ím ez volt szólásom tehozzád, barátom,  
Az Isten adja, hogy ember légy a gáton,  
Adj' Isten, hogy mind, kik pálinkát ittanak,  
E paprikás versre kijózanodjanak.

1844

### **A rossz gazdálkodók**

Istenem, beh lusta, ki a dologtul fél,  
Be nem lát orrán túl, ki csak potomra él,  
Ma könyökig vájkál s úszik a bőségben,  
Holnap már csak fogát piszkálja éhében.

Okos gazdálkodás, ez is szép dolog ám,  
Csakhogy ilyen alma nem terem minden fán.  
Rövid a takaród? nagyot ne nyujtózzál,  
Előre a róka bőrére ne igyál.

Házadban mindennek rende, módja legyen,  
Gondatlan gazdaság veszendőbe megyen.  
Vedd hasznát, míg éred, a drága időnek,  
Az elrepült napok mert vissza nem jőnek.

De hiába beszélsz a lusta fülének,  
A biztatás neki bucsúztató ének,  
Amit dolgozik is, teszi kelletlenül,  
Ásó, kapa majd kifordul a kezébül.

Kár, hogy ily madárfaj mindenfelé fészkel,  
Tisza, Duna mellett, hegyen, sikon kikel.  
De hogy ismerd őket, olvasó barátom,  
A szép madarakat elődbe bocsátom.

Fordulj meg alföldön a száraz malmokban,  
Ősszel és kiváltkép a téli napokban,  
Ott ülnek ő kelmék, s naphosszant pipáznak,  
Ásítoznak, isznak, néha el is áznak.

Kovács-, borbélyműhely néhutt a tanyahely,  
Sok a faluházán, s kocsmában üldögel,  
S ha a helység boltját zsidó, görög birja,  
Ott foly el az idő, és a falu zsírja.

Halottad-e hirét a medve mackónak,  
Barlangjában egész télen aluvónak?  
Ők is amúgy medve módjára henyélnek,  
Csakhogy naponkint a teli tálhoz ülnek.

Összebujik a sok asszony, s deredarál,  
A suhanc az utcán leánnyal álldogál,  
Akolban a szolgál barmait ellátná,  
Ha elébb valaki álmából fölhajtná.

Dunai városok hajós partjainál,  
A legerősb ember százankint hévizál,  
Szólíts fel csak egyet, s ígérj jó napszámot,  
„Huszasért, mond, le sem teszem a pipámat.”

Délig ott ácsorog, s ha nincs ebéd otthon,  
Egy kötélröszkét szurdékból elővon,  
Szegény feleségén kiönti bosszúját,  
S mond: este is így jársz, ha nem adsz vacsorát.

Szőlős vidékeken ott van még az élet,  
Ha kivált az új bor immár csipőssé lett,  
Vasárnap délután mennek kóstolóra,  
S elkóstolják három, négy, öt virradóra.

Fogy a füstölt kolbász, és sódar mellette,  
Aztán a kutyára fogják, hogy megette,  
S a kaszásoknak nem marad, csak a leve,  
Mi csobolyójokban lesz is, víz a neve.

Nézd a csikós, gulyás, kanász, juhász hadat,  
Oly erős mindenik, megrágná a vasat,  
S hasalva nézi az istenadta napot,  
Egész nyáron csak egy szeget nem faragott.

Rossz lábon áll biz ott a házi gazdaság,  
Ahol fészket ver az ásító lomhaság,  
Hol gazda, gazdasszony behunyja a szemét,  
A cseléd tátogat, térdig ér a szemét.

Mit ér a jó szüret és gazdag aratás,  
Ha nem járul hozzá okos takarítás?  
Ha télen pogácsát és kalácsot eszünk,  
S tavaszkor kenyérnek valót pénzen veszünk?

Valahány disznótor, annyi lakodalom,  
Torkig esznek, majd kidűl a két oldalon,  
Felejtik, hogy nem lesz mindenkor Jakabnap,  
S hogy az esztendőben van tizenkét hónap.

Gyümölcsfát nem nevel a síkföldi telke,  
Pedig a gyümölcsért majd elvész a lelke,  
De szemes az asszony, teremt ő magának,  
Javát adja érte a tiszta buzának.

Téj, író kenyérrel nincs többé inyére,  
Szája ize vágyik édesb csemegére,  
Reggelenkint már ő kávécskát iddogál,  
Tanulta kántorné komaasszonyánál.

Leányon, menyecskén kendő és viganó,  
Nem is becses már, ha nem selyembül való;  
De mondd csak, neveljen selyembogarakat,  
Szemed, szád teli lesz, oly szitkokra fakad.

Falun is már ujnál újabb módin kapnak,  
Ha nincs a zsidónál, városba szaladnak,  
A sok vitorlának oly cifra a neve,  
A nyelvök is majd kifícamodik bele.

De ki tudná a sok hibát elszámolni?  
Könyveket lehetne felőle írkalni.  
Isten hozzád tehát, olvasó barátom,  
Úgy is álmos lettél, szemeidbül látom.

1845

### **Kora házasság**

Kis kakasnak taréja sincs,  
S kukoríkol immár;  
Tejes száju a legényke,  
S esze lányokon jár;  
Talán meg is házasodik,  
Csak ez volna hátra,  
Minden okos azt mondja rá  
Ember kell a gátra.

Alig bírja még a kévét  
Szekérre föladni,  
Kapanyelet sem tudna még  
Jó móddal faragni.  
Már is gazda akar lenni,  
Oh Isten csudája,  
Kivált ha nincs egyebe, mint  
Botja, tarisznyája.

Lógó helye a csikónak  
Nem a rúd melléke:  
Embersorba nem illik a  
Gyerek vőlegényke;  
Míg a csibe nem kapargat,  
Étke addig kása.  
Aki keresni tud, annak  
Legyen hitestársa.

Erzsike még tegnapelőtt  
Bábjaival játszott,  
S tegnap már a kis csintalan  
Legénnyel cicázott,  
Ejnye gonosz, holnap talán  
Fülíg szerelmes lesz,  
S ha jól megyen, holnapután  
Jegygyűrűt, kendőt vesz.

Lassan, lassan, hugomasszony,  
Tud-e sütni, főzni?  
Fonni, varrni és szapulni,  
Kecseget fölözni?  
Hányszor fordul a motóla,  
Míg kerül egy pászma?  
Mit tesz a jó gazdasszony, hogy  
Fehér legyen vászna?

Jaj teneked szegény gazda,  
Lesz ételed kozmás,  
Ínyedhez ragad a gombóc,  
Kenyered lesz záklás,  
S keserű vaj, penész  
És avas szalonna,  
Majd azt mondod: Csak ily leányt  
El ne vettem volna.

De meglelte zsák a feltját  
Egyik egy hián hús,  
A másik meg tizenkilenc,  
Ki-ki egy bakot nyúz.  
Szaporodik a gazdaság,  
De nem a kamrában,  
Tojós tyúkjok sincs, de vagyon  
Bölcső a szobában.

Rosz fának rosz az almája,  
Holló fia holló,  
Élő sövény úgy jó, hogyha  
Nyesi kertészolló.  
Ha az apa ásítzik,  
Fia száját tátja,  
Lusta néni lányának a  
Munka nem barátja.

1846

### **Tanulj, hogy boldogulj**

Ujjábul tudományt egy ember sem szopott,  
Hová mitsem tettek, kincset ne keress ott.  
Régen eshetett az, s egyszer bolondjába,  
Hogy sült galamb repült az éhes szájába.

Mégis furcsa dolog, no de mit tegyünk hát,  
Ha a tudatlan is igen okosra lát?  
S belekottyán minden dologba a kába,  
Noha féllábbal sem lépett iskolába.

Kukoríkolásra jérce tanít kakast,  
Lógós csikó akar igazgatni rudast,  
Rák kengyelfutóul ajánlgatja magát,  
S beszél a színekről, ki egy cseppet sem lát.

Varga feszegeti ország-világ dolgát,  
S nem tudja felvarrni jól a saru talpát,  
Jámbor atyámfia bejár gyüleésorba,  
Pedig a tanácshoz esze ugyan csorba.

De hogy is ne volna csorba szegény esze,  
Azt sem tudja, mi fán terem az *ábéce*,  
Vagy ha úgy nagyjábul tanult is öreg *Á*-t,  
Azontúl nem igen erőltette magát.

Mégis ő akarna lenni falu szája,  
Sőt a vármegyét is teli kiabálja,  
Jámbor atyámfia, pedig jobban tennél,  
Ha addig szántani, vagy kapálni mennél.

Megverte az Isten mind a két kezével,  
Ki keveset gondol kötelességével,  
S ki nem tanulja azt, ami hivatása,  
Szerencsájének már előre sirt ása.

Ha azzal áldott meg a sors, hogy gazda légy,  
Szert a gazdasági tudományokra tégy,  
Szemesen nézz körül, kövesd a jó példát,  
Melyet a náladnál tanultabb gazda ád.



*„Ne tanítson engem oly úrféle senki”,  
Igy szól e tanácsra talán egy valaki,  
„Én gyermekségemtől földmivelő lettem,  
Mindig húztam vontam, szántottam, vetettem.”*

Bizony csudálom, hogy fejed lágya benőtt,  
És mégsem akarod látni a bökkenőt,  
A dolog bibéje hisz éppen ott vagyon,  
Hogy saját eszeddel el vagy telve nagyon.

Nem tudsz-e kovácsot, ki mindig kovács volt,  
Szántóvasat mégis soha jól nem nádolt?  
Avagy csizmaziát, csizmazia fiát,  
Aki foltozni sem tud helyesen csizmát?

De az ily kovácsot, az ily csizmaziát,  
Hogy rossz munkát tesznek, te épen ne csudáld,  
Mert mindenik hitvány mesternél dolgozott,  
Az cigánykovács volt, ez meg csak foltozott.

De van bezzeg kovács, aki érti magát,  
S tudok szabni, varrni értő csizmaziát,  
De volt is mesterök, tanultak is tőle,  
Van is mindkettőnek szép haszna belőle.

Sok csinja-binja van a jó gazdaságnak,  
Ha valahol, itt kell lenni tudományak,  
Hogy tudjuk tehát azt ugy félvállon venni,  
Mintha csak kanállal meg lehetne enni?

*„Mi tevő legyek hát” azt kérdezed tőlem,  
„Hogy oly okos gazda válhassék belőlem?”  
Örülök barátom, hogy e kérdést tetted,  
Csak azt sajnálom, hogy már rég nem kérdezted.*

*Tanulj, ez legyen a fő-fő parancsolat,  
Haszonra fordítsad tapasztalásodat,  
Ne várj mindent csupán Isten áldásátul,  
Hanem egyszerismind magad munkájátul.*

Ha látod, hogy másnak vetése szebben áll,  
Ne érd be vele, hogy rajta csudálkozzál,  
Hanem tudd meg okát tövérül hegyére,  
S te is ugy miveljed magadét jövőre.

Ha szépek szomszédod csikai, tinai,  
Míg a tieidet nem birják inai,  
Ne irigyeld neki, hanem járj nyomába,  
Hogy te is juthass ily jószág birtokába.

Gyümölcsösöd vackort, s fűzfaalmát terem,  
Pedig jobb is nőne ugyanazon helyen,  
Nézz csak amaz okos gazdának kertébe,  
Mily drága gyümölcsű fával ülteté be.

Újra mondom, *tanulj*, s ha könyvből is értesz,  
Tapasztalásodat nevelni fogja ez,  
Olvasd szorgalmasan az olyan könyveket,  
Melyekből a gazda okosabbá lehet.

Hej, de ott van a baj, szintén elfeledtem,  
Pedig erről szólni előre föltettem,  
Hogy az olvasáshoz még sok gazda nem ért,  
Vagy ha ért is, könyvre nem adna egy fillért.

Hány apa nem küldi fiát iskolába,  
S eltarisznyáztatja az időt hiába,  
Felnő a sok gyerek, mint paszkoncakender,  
Hogy válnék ezekből szemrevaló ember?

Nem tanulják-e ott a kötelességet,  
Istenhez, hazához, királyhoz hűséget?  
Emberré az embert csak oktatás teszi,  
Mégis ezt hány apa lelkére sem veszi.

Olvasó barátom, adj hálát Istennek,  
Hogy téged szülőid jobban neveltenek,  
Vedd te azért hasznát, mit egykor tanultál,  
Mást is példád után vonni iparkodjál.

1848

## RAJZOK, ÉLETKÉPEK, NÉPREGÉK

### Remete Péter

Péter, a híres neves remete  
Egykoron fejét reá vetette.  
A pogányok ellen harcba menni,  
S Jeruzsálem városát bevenni.  
Sok kereszttest öszveprédikála  
S lelki hadnagyúl eléjük álla.  
Ő ugyan, mint szegény magány lakója,  
A gonosztúl jó magát megója,  
S tiszteletben áll, amerre fordul,  
Ám de csőcselékje fosztogat, dül.  
Igy közelget a magyar hazához,  
S jötte hire eljut a királyhoz.  
Kálmán ottan útra, útfelekre  
Küldi őrhadát a véghelyekre;  
Péter ezt gyanítva, jó előre  
Futtatott néhányat kémlelőre;  
S mert ezek sokáig elmaradtak,  
Monda: „Oh az Istentül szakadtak!  
Mintha látnám őket, mit csinálnak,  
Valamely kocsmában pityizálnak”.  
S lelkeikre szólva hathatóul  
A hadaknak, ő is kémnek indul;  
S amint megy, s tekintget erre, arra,  
Hátra és előre, jobbra, balra,  
Kormos fölleg gömbölyög feléje,  
Oly sötéten, mint az éjek éje,  
Tompá és ijesztő mormogása,  
Szemvakító közbe villanása.  
A zarándok hadnagy szín után néz,  
Míg el fog vonulni a dühös vész,  
S villogás közt lát egy tanyaházat,  
Arra tartja hát a zablaszárat,  
Rúgja lassan nyergesét sarokkal,  
De szamár a mén, s csak móddal, okkal  
Boldogulni vele, mert alig van  
Épség benne fejtül farkaiglan,  
Minthogy a vidékek jámbor népe  
Szőreszálát emlékül kitepte;  
Mégis már a tanyaólbán álla,  
Hogy szakadni kezd a zápor árja,  
Itt karóhoz kötvén paripáját,  
S rendre ráncigálva szőrcsuháját,

Béfordul a háznak pitvarába,  
S meglapulva ül a sut zugába.  
Benn az őrlak pezsg vitéz fiaktul,  
Hetyke, ficke, víg magyar hadaktul,  
Áll boros hordó az asztal ormán,  
Csapra ütve, s nincsen gége híján;  
Friss cipók szép domborúra kelve,  
Mint a serdülő leányka keble,  
És a sülték szinte illatoznak,  
A vitéz végörök így lakoznak.  
Pörg a kocka, harsog a toborzó,  
Közbe-közbe hallik sok cifra szó,  
Kacki lányok sűrűnek a karéjban,  
Vincározva nyiltan és titokban.

Péter látta ezt a sut zugából  
S mélyeket sohajta oldalából.  
„Ejnye, ez bizony nagyon hamis nép,  
Már ez, mondom Istenemre, nem szép!”  
Mind ezt gondolá csak úgy magában,  
S megkonyulva ül szivbánatában.  
Míg egy most beállt ujonc vitézke  
Megkacsintva őt, elébe lépe.  
„Hej atyus, mit búsul itt kegyelmed?  
Jobb bizony, velünk ugorjon egyet,  
Rút idő fúj ott künn a világban,  
Annál szebb jár itt az őrtanyában.  
Kell-e szép menyecske főzte, sülte,  
Hócipó, arany bor, Ruszt szűrötte?”  
S egy nagy butyka korsót fog kezébe,  
S ráköszönti szép szokás nevébe.  
Vérszemet kap erre a zarándok:  
„Én e borhoz, ugymond, nem nyulandok,  
Mert tisztátalan kéz adománya,  
Melyben kocka volt, és bűn leánya.  
Szégyen ez neked, s pajtásaidnak,  
Szent fenyítékből kik úgy kirúgnak,  
Mintha Isten, ég, pokol sem volna,  
Lelketekre épen semmi gond ma.  
S milyen kardotoknak markolatja,  
Egynek sincsen olvasója rajta.  
Szégyen, mondom, és örök gyalázat  
Igy befertőztetni ezt a házat!  
Kérlek üdvötökre, földre, égre,  
Szálljatok már lelketekbe végre.”

Egyelőre a szidott vitézek  
Csak bámulva erre arra néznek,  
Ám de látván, mint fuj a zarándok,  
S hogy nem pöhöly, amit szór reájok,  
Egy méregbe jó, s asztalra jót csap:  
„Mit papol nekünk az, ki nem is pap?”  
„Ő, kiált egy másik, garaboncás!”  
„Garaboncás, zúgnak, ő nem is más,  
A szélvész egyszerre tért be véle,  
Csak ki a szabadba, csak ki véle!”  
„Hát ha kém ő a kereszthadakból?”  
Szólt megint más szörnyű tág torokból.  
„Húzzuk ágra, hogyha kém,” kiált egy,  
Ámde több kiáltja: „arra nem megy,  
Mert kereszt van tűzve vállhegyére,  
Ennek harcban folyhat még a vére.”  
„Ej de oly sokat miért kotoltok? -  
Szólt a csap megöl egy régi bajnok,  
Simogatva torzonborz bajúszát -  
Vessétek ki már az istenadtát!”  
S míg az ember jobbra, balra pillant,  
Péter laptakint szabadba villant.

Most siet magát az ólba húzni,  
Mert a záporárban restel úszni.  
Jaj de onnan is hamar kiúzik,  
S a számart utána ösztökézik,  
Mert a délceg kényes orru mének  
Hortyogának tőle, s tüsszögének.  
Zúg azonban, csak úgy dül a zápor,  
Mít miveljen már az árva jámbor?  
Kámzsáját fölrántja tar fejére,  
S menni készül zápor ellenére,  
De bár rúgja, csípi a szamarat,  
Házélőn túl nem megy egy tapodtat;  
S bár miként kiáltoz: hó ne, hó ne!  
Húzza őt a csepegőbe méne.  
S öszveázik minden teste, lelke,  
Hogy facsarni hétszer is lehetne.  
A zarándok mindezt túri békén,  
S mintha otthon ülne sziklaszékén,  
Elmerül ahító gondolatba,  
Néha néz csak föl, s ki a szabadba,  
Míg a zápor elvonul sokára,  
S földerülve kél a nap sugára;  
Ekkor a szűk ablakon beszélal:  
„Isten áldjon égi földi jóval  
Bennetek, kívánom; de ha nézek

Tettetekre, ti magyar vitézek,  
Félek rajta, fántra<sup>5</sup> juttok,  
Hogyha majd csatába léssen úttok.  
S milyen öllel most nekem ti mértek,  
Olyan öllel mérnek vissza néktek.”  
Igyen szólva és imádva Istent,  
A zarándok lassan lépve elment.  
A vitézek nézték és nevettek,  
Végszavát azonban megjegyezték.

Ime horvát földre nemsokára  
Jő sebes parancsuk indulásra,  
S folyton áznak menve, s visszatérve,  
S jut eszökbe, Péter mit igére.  
Majd a tengerparti normanokra,  
Tábort jártak a pogány kunokra,  
S mindenütt a zápor árja verte.  
Jött megint eszökbe a remete,  
S szájrul-szájra terjedett a híre,  
Mint miveltek a végörök véle,  
Sőt maiglan a magyar bakáknál,  
Péter régi hire s átka fennáll,  
Mert ahányszor útazásban áznak,  
Vége nincsen a szófurcsaságnak.

1837

### **Mátyás király**

Mátyás király fölötte szereté  
A népet, s ez őt nem felejtheté,  
Kivált a jó szántóvető népek  
Felőle mind maig regélgetnek.

Mátyusföldén az róla a rege,  
Hogy ő nem volt nagy úrnak gyermeke,  
Ha tán nemes volt is, csak bocskoros,  
És mint szegény, lett szolga - ostoros.

Nagy orra volt-e ok, vagy más hiba,  
Nem szól felőle a nagy krónika,  
Elég az ahhoz, hogy ingerkedék  
Matyinkkal a suhanc pórnemzedék.

De Matyi sem kért mástul kölcsön észet,  
S pengőbe adta vissza a fapénzt,  
S a gúnyolónak oly koncot dobott,  
Melyen heted hétig rágódhatott.

---

<sup>5</sup> Fántra fánt a. m. bántásért bántás (talio).

Meg volt csinálva, amit dolgozott,  
Minthogy mindent helyén, nyelén fogott,  
Nem is vették hát rossz neven neki,  
Ha tálbul a húst nem feledte ki.

Egyszer gazdája szántani küldte őt,  
Nem tudni, ugart-e, avagy vetőt,  
De mélyen járt ekéje, s egyiránt,  
Minél többet gazdája sem kívánt.

El délnyi délig így dolgoztatott,  
Mig szolgatársa is kiballagott,  
S hozzája úgy félvállon szól vala,  
Matyink pedig dolgára gondola.

„Hej Matyi, nem tudod, mi hír Budán?  
Az úri népek összebujtak ám,  
S királyt tesznek; te orrod jókora  
Nem szagolod, ki lesz a nép ura?”

A szolga szólt, röhentve jó nagyot,  
Matyink reá ilyen választ adott:  
„Az új királyt ma angyalok teszik,  
S az lesz, aki vas asztalrul eszik.”

Erre az ekéjén egyet vetett,  
S a felfordult szántóvasról evett,  
Midőn a szolga látta, mit mivel,  
Szólott fitymálkodás igéivel.

„Koldúsvezér! ha ostorom nyele  
Addig kihajt, s leszen zöld levele,  
Mig a dülön egy fordulót teszek,  
Te úgy király, s én bolondod leszek.”

S hogy eshetett, hogy nem, de úgy esett,  
Az ostornyélnek zöld levele lett,  
S im angyalok koronát hoztanak,  
Matyink felé szárnyal csattogtanak.

Matyink ijedten ösztökét emel,  
Hogy a koronát távolítsa el,  
De épen csak hegyén találta ezt,  
Azóta görbe rajta a kereszt.

S akarta, vagy nem, de a korona  
Matyink fejére szállva ragyoga,  
S belőle oly király kerekedett,  
Kinél különb grófbul sem telhetett.

1844

## Cifra Laci

Egy csárda áll Bakony erdejében,  
Nagy a híre három vármegyében,  
Magas bükkfák lengenek fölötte,  
Csörgő patak futkos körülötte.  
Hamis hely ez, bujdosók tanyája,  
Ember legyen, ki betér alája,  
Mintogy Cifra Laci iszik benne,  
Ki az ördögnek is neki menne.  
Ilyen legény egyszerre csak egy van,  
Noha csárda több van a Bakonyban.  
Már ültében látni, milyen derék,  
Úgy ül ott a padon, mint a vasék,  
Hát ha feláll, száz közül kiválik,  
Asztal hídjától ér gerendáig,  
S minő nyalka az ármányos fia!  
Be válnék belőle szép katona,  
Forgós csákó be jól állna fején,  
S ha tarsoly ugrálna kardhüvelyén,  
Hét országba nem volna oly huszár,  
Talán úgy is hadak fia volt már.

Talán még sem, mert a haja megvan,  
S arcát veri jó vastag csomókban,  
Széles kalap van nyomva reája,  
Arany sikkal himes karimája,  
Kék selyembül függő szalag rajta,  
Szellő játszadozva lobogtatja.  
Hát a szüre? cifra, mint a manó,  
Egy hétig dolgozott rajt' a szabó.  
Csak úgy ég a sok veres posztótúl,  
Ilyesmit nem látni, csak a Dunán túl.  
Vizfolyás és patkó, és tulipán,  
S egyéb varrások ellepik cifrán,  
S mint tarka madár a fa tetején,  
Könnyen fityeg magas válla hegyén.  
„Korcsmárosné, verje meg a ragya,  
Azt a pint bort be soká nem adja,  
És te dudás, befagyott-e a szád?  
Fújj bele, ha reped is a dudád.”  
Igy szól, szűrét balvállára veti,  
Jobbik vállát rezes csatja lepi,  
S kifehérlik gyöngye gyolcs ruhája,  
Bő ünge és még bővebb gatyája.  
Aranycsipkés fátyol lebeg nyakán,  
Tarka selyemkendő a derekán;  
S amint kalapját fejébe nyomja,  
S föltüremlik széles ünge újja,  
Csudálni kell a karját, oly fehér,



Piros képén majd kicsattan a vér.  
„Úgy ni, dudás, hordja el a kánya,  
Ez Cifra Laci kedves nótája.”  
Szól, s ugyan megrakja kanászmódra,  
Ugró-, düllögő- és dobogóra.  
Baltája, mint sebes istennyila,  
Suhog, villog pergő újjaiba’,  
S mint a rázott árvafüz ágai,  
Hánykolódnak gatyája rojtjai.

De nyílik az ajtó csikorogva,  
S Cifra Laci megáll elbámulva,  
Gerendába vágja a baltáját,  
S ölelésre nyújtja a két karját.  
Ki az, aki az ajtót kitárta,  
Cifra Lacit úgy megbabonázta?  
Annyi igaz, hogy ugyan derék csont,  
Kacki, hegyes, begyes és körmönfont.

Zöld cipellő, kék harisnya,  
Sarkig érő veres szoknya,  
Csipőn szoros fehér kötény,  
Kék selyemből fodros mellény,  
Rövid üngűj dagadóra,  
Nyakkendőcske szorítóra,

Ezüst csat, mell-ékesítő,  
Kalárisgyöngy nyakkdiszító,  
Rézkarika fürott fülben,  
Fésű magas, sűrű fűrtben.  
Ez volt a viselete.

Mint a holló, fényes, barna,  
Kontyra szedett hosszú haja,  
Sűrű szemöldöke sugár,  
Két nagy szeme, mint a bogár,  
Nyíló pipacs az orcája,  
Csókra hívó picin szája,  
Gömbölyű kar, domború mell,  
Darázsderék, hósín kebel,  
Magasra nyúló növése,  
Gangos teste lebbenése:

Ilyen arca, termete.

„Hej kincsem, galambom, hol mulattál,  
Hogy engem oly soká magán hagyta?  
Hiszen nemde, Bakony szép virága,  
Te vagy a kocsmáros Panni lánya?”  
Cifra Laci ezt jól ki sem mondta,  
Pannikát már szépen átkarolta.

„Hogy is van az a bakonyi nóta?  
Vedd elő, ha a szél el nem hordta”,  
Igy kiáltott Laci a dudásnak,  
S neki eredt a fris magyar táncnak,  
Egy gondolat, s nincs a szűr nyakában,  
Járja egy szál üngben és gatyában.  
Szembe állva aprózza Pannika,  
S meg-megpördül, mint a szélkarika,  
Majd elkapja Laci és forgatja,  
Hol ide, hol oda mártogatja.  
S hogy megrakta minden cikornyáját,  
Leült, mellé húzván Pannikáját,  
Kalapját az asztalra levágta,  
S szívkapuját ily szókkal kitérta:

„Ha nem mondom is, rózsám, ki vagyok,  
Látod, hogy én szegény legény vagyok,  
Aratok, ahol nem is vetettem,  
Ha vígadok, más búsul helyettem,  
Selymet, gyolcsot ide az erdőbe  
Zsidó és tót behozzák előmbe,  
Kasznár, ispán éléskamarája  
Közös velem bora, szalonnája.  
Szeress, rózsám, amint én szeretlek,  
Ámbár a pap előtt el nem veszek,  
Baltámra esküszöm, híved leszek,  
Mig a Bakonytúl búcsút nem veszek.”

De a leány Lacihoz fordulva,  
Monda, mintegy rajta elbúsulva:  
„Úr a vendég s várunk parancsára,  
Azért jöttünk ide a csárdára,  
Bort töltök a vendég poharába,  
Föladom, ami van a kamrába’,  
Sütök, főzök inye, kedve szerint,  
El is járom vele, ha táncba int,  
Ha kívánja, még csók is jut neki,  
Csókba úgy sem halt még bele senki;  
De szerelmet többé nem adhatok,  
Mert még ma estére gyűrűt váltok,  
Jó az Isten, jó urat ad nekem,  
Vármegye pandúra vesz el engem.”

De Laciban ez nagy mérget gerjeszt,  
Foga közől sok cifra szót ereszt,  
Majd fölveti szűrét a nyakába,  
Egy-egy pisztoly mindegyik ujjába’,  
A baltáját jobbkezében tartja,  
S a palackot fenékig fölhajtja.  
„Nem lesz ma kézfogó e csárdában”,  
Igy dörög haragra lobbantában,

És megindul, mint a veszedelem,  
Szeme járkál úton és útfelen.  
Nem fut el egy kis gyík a harasztton,  
Nincs levélzörrenés, mit ne halljon,  
Úgy fülel és figyel jobbra, balra,  
Nagy indulat forr benn' a pandurra.

Már hanyatlott a nap nyugovóra,  
Még sem jött a pandúr kézfogóra,  
Vagy ha jött is, más úton kerüle,  
Cifra Laci új gondba merüle,  
S gyilkos lassúsággal elsunnyogva,  
Behúzódott a sűrű pagonyba.  
És eltűnt az éjnek homályában,  
Ki merné most kíséni nyomában?  
Sötét igen az erdő sátora,  
Ha nem világítja hold sugara,  
Csak orzó vad és bujdosó legény,  
Igazul el tekergős ösvényén,  
És aki les vadat és bujdosókat,  
Ösmer benne minden szöget-lyukat.  
De mily zaj ez, milyen rivalkodás?  
Egymást éri a puskaropogás,  
Laci aligha meg nem ütközött,  
Nagyon lángol ott a nyíres között,  
S hogy elnémult a sűrű puskaszó,  
Keveregve hallik sok kemény szó,  
S a zaj elhúzódva a pagonybúl,  
A veszprémi országútra vonúl.

\*

Most is fenn áll a bakonyi csárda,  
Van bora, kenyere, szalonnája,  
Pihenést ad fáradt utazónak,  
Néha rejteket a bujdosónak.  
De miolta haraggal elmene,  
Cifra Laci, nem fordult meg benne,  
A nyalka fi vajh hová lehetett?  
Hogy Bakonyban híre is elveszett.  
Rosz kenyér a bujdosó kenyere,  
Nincsen neki se nyugta, se helye.  
Laci is mindaddig költözködött,  
Míg a kése végre benne törött,  
Űzőbe vették őt, mint a vadat,  
Törvény szolgált fejére igazat,  
Nem volt rajta halálos nyavalya,  
Ép létére ő mégis meghala,  
Elevenen vitték temetőre,  
Útmelletti kopár dombtetőre,  
Magasra ment, s ott egy szegen akadt,

El lehetett járni lába alatt,  
Szóval: kimúlt vármegye költségén,  
Főbíró prédikált temetésén.

1845

## **Tómalom**

### *I. Nagy szárazság*

„Csöppents, uram, esőt végre valahára,  
E szomjúság-vette magyar Kanahánra,  
Teremts már egyszer a molnárnak is vizet,  
Mert ha soká így tart, még bőrével fizet.  
De haj! Híre sem jár, hogy esni akarna,  
Nincs a kerek égen egy foltocska barna,  
Még csak az ördög sem veri feleségét,  
Hogy hullatná néha ragyaféle könyét,  
Homoktul a talpam papucson át is ég;  
A szegény molnáron könyörülj meg oh ég!  
Ne hallgasd azt, aki mindig kér jó időt,  
A nyomtatót, utast és a téglavetőt.”

Peti molnárlegény ekkép sopánkodott,  
Minden sohajtása egy-egy mázsát nyomott;  
S mintha csak résztvenne kínjában a malom,  
Le-lepillanta rá, mint élő fájdalom,  
Régi jobb időkben volt új nádfödele,  
Most a nagy hőségtől egekre börzede,  
Soha sem ért hozzá a vakoló kalán,  
De sártapasznak volt nyoma sövényfalán.  
Nyugszik a göröndöly kis és nagy korongja,  
Néha egy kósza lódarázs körüldongja,  
Hallgat a petike, töltetlen a garat,  
Egérnek sincs benne egy irgalmas falat:  
Lapát nyelét öltve áll a külső kerék,  
A száraz zsilippel mintha gúnyolódnék.  
S a tóra epedve tátong bámulása,  
De ennek rá nézve nincs vigasztalása,  
Mert kiszáradt a víz fenéig belőle,  
Még a békanép is elkotródott tőle.  
Szegény aszott malom, szegény molnárlegény,  
Szomjan áll mindenik a puszta közepén.

## *II. Szerencse-várás*

De el nem hagyja a sors a nyomorultat,  
Ha ennie nem is, legalább inni ad,  
Petink is hát erre bízta végre lelkét,  
A szerencse, vélvén, vagy így vagy úgy segít.  
Állt a malom előtt egy fűzfajegenye,  
Több száraz ága volt, hogysen zöld levele,  
A szomszéd falunak ménese, gulyája,  
Dörgölődni eljárt gyakorta alája,  
Volt jámbor utasok iránymutatója,  
S a puszta egyetlen mennykőhárítója.  
Petink is ez alá vetette le magát,  
Könyökrül nézve a kék ég oldalát,  
S a sok mély gondolat csaknem elaltatta,  
Midőn megcsörrene fölötte egy szarka.  
Mire ő bújában is olyat kacagott,  
Hogy megijedvén a szarka, eliramlott.  
„Oh te csibelopó rossz prófétamadár,  
Vendégül most nekem kit hozna a tatár?  
E kopott saráglyán ugyan ki őrlene,  
Ha csak a Tiszát is nem hozza el vele?  
Vagy holmi naplopó jó molnárcsuszára?  
De vesszek el, ha föl nem kopik az álla,  
Saját fogamnak is ez oly ritka madár,  
Azt se tom már, kés kell-e hozzá, vagy kanál.”  
Igy szólván átgurult másik oldalára,  
S báméskodott az ég tulsó bordájára.

## *III. Leányvendég*

Süt a nap, süt a nap a tómalom fölött,  
S Petink két fülébe némi hang ütközött.  
Lónyerítés talán? vagy bikabömbölés?  
Oh nem; finomabb ez: leányénekelés,  
S keresztül járt szíven csábító ereje,  
Friss gondolatokkal rakodott meg feje.  
Nagy szaporán magát talpra állította,  
Báránybőr sipkáját félre csapintotta,  
Majd lába hegyéről föl-fölnyújtózkodott,  
Két fekete szeme neki dudorodott,  
Ugy figyelt, az ének hangja honnan ered,  
Macska sem leshetné jobban az egeret.  
És amint nyújtózék, amint kacsingata,  
A leánycseléden szeme megakada,  
A gyalogúton ez lépteit aprózza,  
Új piros csizmáit jobbkezében hozza,  
Balkarján lógatja üres karkosarát,  
Kendő födelezi nap ellen orcáját.

Száz gyalogút is visz szemközt a leánynak,  
De Peti csak egyet jegyez ki magának.  
Megy, megy, s amint ballag, csak azt veszi észre,  
Hogy ő s a lány néznek egymásnak szemébe.  
Peti még csak ekkor látta, amit látott,  
Örömhánykodása nem ismere gátot.  
S mint mikor kongatják az öreg harangot,  
Oldalán szive oly erősen kopogott.  
„Oh te száraz puszták csicsérgő madara,  
Mi hordoz itt szivem üstökös csillaga?  
Gombát szedni jössz-e ez aszott parlagon?  
Gombát eső után kell szedni, galambom.  
Vagy ezerjófűvért küldött ide anyád?  
Pusztá föld ez, rózsám, még ebkaprot sem lát.  
De van tücsök elég, éj- nap doromboló,  
Ördögló, bögly, és sáska ficánkoló.  
Itt lakik az ürge száraz országában,  
S büszkén ágaskodik a buckák aljában.  
Ne menj tovább, kincsem, mert bizony hiába,  
Nincs Isten áldása e pusztá határba.”  
Igy szólt Peti tüzes szemkacsingatással,  
És a leány felelt hamis mosolygással:  
„Nem jöttem én gombát szedni a pusztába,  
Mert nincs kedvem falra mászni bolondjába,  
Beteg sincs házunknál, Istennek szent hála,  
Ki ezerjófüves orvosságra vágya,  
De egy kis korpáért malomba megyek én,  
Vagy tán bizony csak kend ott a molnárlegény?”  
„Oh, hogy is ne volnék, édes kedves babám,  
Mikor egyszer mondom, biz az én vagyok ám,  
Van korpa, mennyi kell, van derce és dara,  
Minden van, csak gyere, te szemem bogara.”

#### *IV. Szerelemvallás*

Megindula Peti, és a leány vele,  
Furcsa érzéektől háborgván kebele,  
S hogy a csendes malom küszöbére jutott,  
S belsején vizsgáló szeme körülfutott:  
„Jaj, miféle Isten csudája ez, monda,  
Öregapám lelke sem volt ily malomba.  
Korongtól korongig nyúlik a pókháló,  
S minden szugolyában fecskefészek, oh, oh!  
Hol venné itt magát korpa, derce, dara,  
Hol tanyát ütött a föld minden bogara?”  
Mevakarta fejét Peti, és válaszolt:  
„Igaz, rózsám, biz itt nincs semmi, hanem volt,  
De ne haragudjál, hogy félrebeszéltem,  
Mert nagy szerelemtől én megrészegettem,

Hallottam szavadat, s amint megláttalak,  
Forgott ég s föld velem, hidd el te gyöngyalak.”  
És a leány monda nagy kételkedéssel:  
„Jaj, ne beszéljen kend, mit senki sem hisz el,  
Olyan a férfisziv, mint út mellett a fa,  
Minden átmenőre mosolyog árnyéka,  
Nem hiszek én kendnek, igen hamisan néz,  
Csak azért sem hiszek, mert minden szava méz.”  
De Petiben a sziv most fölháborodott,  
Két szeme világa felhővé változott,  
Háromszor tátotta szólásra ajakát,  
S háromszor rántotta foga mögé szavát,  
De negyedszer végre szörnyen kifakada:  
„Oh te kegyetlenebb, mint az erdők vada,  
Te szívhóhér! mire nézed még a napot,  
Ha meg sem hunyorít ily kinos állapot?  
Miolta csak teng ez Isten verte malom,  
(Meg ne ijedj, kérlek, szerelmes angyalom)  
Mondom, amiolta e puszta malom áll,  
Nem történt itt soha szörnyű emberhalál;  
De ha meg nem lágyul márványszikla-szíved,  
Itt fog a világtúl búcsút venni híved.”  
Igy szólt, s fejét rázva fölnézett az égre,  
Mig szivháborúja csillapodott végre,  
S a göröndölyre ült kifújni nagy baját,  
A lány pedig hozzá így intézte szavát:  
„De lássa kend, mért jött olyan mohón nekem,  
Hogy magamnak is majd elállott az eszem?  
Azután ismerős sem vagyok még kenddel,  
Hogy kínálhatott meg tehát szerelemmel?  
Ha megismerkedünk, akkor Isten neki,  
De most a szerelmet szívéből vesse ki.”  
És a legény monda kissé engesztelve:  
„Kivetném, kivetném biz én, ha lehetne,  
De mint a juhszalag a fának derekát,  
Ugy a nagy szerelem szivemet fonta át,  
Ne siess hát, babám, pihend ki magadat,  
Hadd hallják füleim csengetyűszavadat.”

#### *V. A hadd el hadd*

Mit volt mit tennie, annyi szép szó után,  
A garatszámolyra leüle a leány,  
S szóru szóra jobban neki bátorodott,  
Peti is felejtven minden bút és gondot,  
Amúgy legényesen eszét öszveszedte,  
S ki volna, mi volna, a lányt kikérdezte,  
És úgy szóru szóra, tövérül hegyére,

Kicsoda, micsoda, megtudta végtére,  
S a sok ide-oda szó után fölkele,  
Meggérni a leányt, fogna kezét vele,  
De történetbül, hogy az ajtón kitekint,  
Mintha nyakon csapták volna jól a szegényt,  
Elkiáltja magát: „Jaj, kit hoz a manó!  
Talán csak tégedet keres a vén anyó?”  
Kikukkant a leány is a sövényhézagon,  
S fölsikolt: „Jaj, nekem, ez a nénémasszony!”  
Alig mondá ki ezt, mint jeges fürgeteg,  
A vén néni a malomba betipeg,  
Meggillantván a leányt, nagy mérge kifakad,  
S nyomban elkezdődik a szörnyü hadd el hadd:

„Hát jó madár,  
Gyöngyvirágszál,  
Ide küldöttelek én, pokolra való?  
Te csatangoló,  
Nem mondtam, a zsidóboltba!?  
És te jöttél a malomba,  
Legény után,  
Szép szűzleány!  
Várj, várj te, csak gyere haza,  
Lesz fejedre korpa, laza,  
Addig is, hogy ne neved,  
Nesze kis száraz leves.”

„És te pellengérré való,  
Szárasmalom istrázsáló,  
Oh oh oh!  
Te leánykopó,  
Te lisztlopó,  
Nyomorúságos molnárlegény,  
Erzsimek neked neveltem volna én?  
Nojszen te csábító,  
Várj csak, keresztkomám a bíró,  
Előtte újdun új kaloda,  
Téged zárat először is oda.”

Ezt mondván, sipkáját feje föl lekapta,  
S előbb a fejéhez, aztán földhöz csapta,  
Ekép szakadt vége a szörnyü csatának,  
S a vén néni, s a lány haza ballagának.

### *Vége*

Elmentek, s csendesség nagy lett a malomban,  
Peti is fölszedte sipkáját azonban,  
S hogy levérén porát, a fejébe tette,  
(De bezzeg ez egyszer félre nem ütötte)



Kiállt az ajtóba, s egy darabig nézett,  
Némán, s merevedve, mint a megigézett,  
Végre megindula kereke nyelvének,  
S monda: „Ez volt ám a nagypénteki ének!  
No még vénasszonnyal sem jártam így soha,  
Hogy ragadná el őt a szent Mihály lova,  
Esőt kértem, és jött fürgeteg helyette,  
S fejemet a száraz mennykő megütötte.  
De csak így jár, aki tilalmas útra lép,  
Nyakon csípi végre, mint madarat a lép,  
Ha rajtam nem esik, szememnek sem hinném,  
Tanulhat példámon mindenféle legény”.

1846

### **Ádám gazda**

Jó emberke Ádám gazda,  
De van is szép áldás rajta:  
Van egy fürge felesége;  
De még ezzel nincsen vége.

A konyhában semmi hiba,  
Forog nyárson csirke, liba,  
Jó borocska - ez is telik,  
A kis hordót csapra verik.

S hogy víg legyen a lakoma,  
Nem hiányzik a sok koma,  
Kántor, ispán, komiszáros,  
S az az ármányos nótáros!

Ádám, lelkem jó gazdája,  
Senki sem haragszik rája,  
Ki is haragudnék rája,  
Mindig mosolygós a szája.

A kovártélyos katona,  
- Legyen bár még oly marcona -  
Mint a galamb, szelid nála,  
Az ételét sem fitymálja.

Ugy szereti minden vendég,  
Szinte vadássza a kedvét,  
A vén s ifju nagyságos úr  
Csak így szólítja: szomszéd úr!

Ádám gazda, Istenemre!  
A szerencse nevet kendre;  
De szép asszony is ám az a  
Kend Évája, Ádám gazda!

1854

## BALLADÁK ÉS LEGENDÁK

### Karád és Zemír

Repül Karád serény lovon

Távol nyugat felé,

Keletről jön, csatából jön,

Hol a pogányt szelé.

Dijkincse sok, de szép Zemír

Még annyinál is többet ér.

Lágy nyergében remegve fut

Karád mellett a szűz:

„Vitéz, félek, robajt hallok,

A vész nyomunkban üz.”

„Ne félj leány, nem üz veszély,

- Fák közt csapong, süvölt a szél.”

Az ifju mond, s bátran halad

Sikon, völgyön, hegyen,

Még egy vadon, még egy folyam,

Melyen ha túl megyen,

Ott a kies magyar határ,

- Hol nincs mitől remegni már.

Nagy a vadon, mély a folyam,

Bízik még is Karád,

Fülel - vigyáz, lovát üzi,

Tüzes sarkantyut ad

S utána már a nagy vadon,

- A mély folyón is túl vagyon.

„Élj boldogúl, jó Musztafa,

Enyhüljön bánatod,

Hazám egére hoztam át

Sugár csillagzatod,

Karom közt lesz honi nő,

- Kihez hasonló több nem nő.”

Igy a vitéz, de a leány

Gyakorta visszanéz,

Könyük ragyognak arcain,

S szüvébe bút idéz:

„Öröm, remény, jaj, félelem

- Felváltva játszanak velem.”

„Derülj ki búdból, oh Zemír,

Közel már ős tanyám,

Sohajtva vár, öröme vár

Ott jó atyám, anyám,

S öcsém a fürge kis Lelész

- Üdvözlő csókokkal tetéz.”

A pár szóváltva mendegél,  
Vezérök estsugár,  
S vágyó szemökbe ütközik  
Az ősi sziklavár.  
Köröskörül mint őrfalak  
- Sötét erdők hullámanak.

Erdő tövén megáll Karád,  
S leszáll Zemír vele,  
Hüvös homály lebeg reá,  
S az alkonyat szele  
Kapkodja lenge fürteit,  
Lágy fű csókolja lépteit.

„Zemír, szerelmem csillaga,  
Végére jár utunk,  
Ma, míg az esti fény dereng,  
Fészkünkbe feljutunk.  
De sziklabérc van ellenünk,  
- S megnyugva jobb rá küzdenünk.”

Susogva folydogál ihol  
A völgynek csermelye,  
Mellette bokrok lengenek,  
Virágok enyhelye,  
Füröszd patakban tagjaid,  
Virág ékítse fodraid.”

Szól, s a sűrű lombos cserárny  
Alatt elszenderül,  
Illatfüzért köt a leány  
Az alvó hős körül,  
Vidúl, bűt, félelmet felejt,  
- S tovább, tovább dalolva lejt.

Ébred, kel és körültekint  
A bajnok s vére hűl,  
Zemír, Zemír! hiába zeng  
Völgyön belül kívül.  
Lovára kap, de hajh hova?  
- Bizonytalan fut tétova.

A föld dobog, lapúl s fű,  
Vesz és vált száz utat,  
Bokort, fát, tért, tetőt, szugolyt  
Riadva fölkatat,  
S a lányt nem, csak szép fátyolát  
- Látja, mint tépdese az ág.

A nap kel és a nap leszáll,  
Utban s uton kívül  
Nyomot keres, messzére bolyg.  
Szívén vad szándok ül.  
„Düh, s bosszu legyetek velem,  
- A rablót hogyha föllem.”

Halad, s a völgy homályiban,  
Tér zöld hajlék felé,  
Nyögést hall: „Ő nyög itt talán”.  
S kardrántva lép belé,  
De im agg szolgáját leli,  
- Siró Lelészt mint kérleli.

A színben két új sirhalom  
Tünék elébe még.  
„Mi gyászfödélte lel itt szemem,  
Segélj kegyelmes ég!  
Öcsém s te agg, e sir alatt  
Mondjátok meg, kik nyugszanak?”

„Atyád, anyád enyésznek ott,  
Meggyilkoló Keled,  
Ősváradon parancsol ő  
S acélt fen ellened,  
Mi száműzetve védtelen  
Rejtőzködünk e vad helyen.”

„Atyám, anyám nyugodjatok,  
De bosszumnak tüze  
Eméssze meg, ki rajtatok  
Ily rút gonoszt üze.”  
Szólt, s mint egek villámlata  
A váruton felvágata.

Ki és be a boltos kapun  
A nép tolongva dül,  
Innapi öltözet fõdi  
S arcán örömjel ül,  
Csak hős Karád néz komoran,  
S a hidra föl, mint szél, rohan.

„Népek, benn a vár udvarán  
Mi vígság zengedez?”  
„Új várurunk vitéz Keled  
Menyekzõnapja ez,  
Ah szép menyét hozott urunk,  
- Török leány menyasszonyunk.”

Borzad, s új bosszuláng s gyanú  
Kel a bajnok szivén,  
Alatta a nászok közé  
Szorong a karsu mén.  
S szemébe, hajh! ki ütközött?  
- Zemír a vő karok között.

„Zsivány, s hölgymartalóc, enyém  
E vár, s menyasszonyod!  
Add vissza, vagy kacér szemed  
Legittén béhunyd.”  
Fegyverre kel rögtön a vő,  
Magát, nejét hogy ójja, ő.

Mint két had, a két vő zajong,  
Acél acélba vág,  
Rémülve a násznép vonúl,  
S a küzdópálya tág,  
Karád villám gyanánt vadul  
Suhint, s Keled a porba hull.

Ölelni fut Zemírt a hős,  
Ad és fog hú kezét,  
Kéblébe bús keserv helyett  
Száll édes érzet,  
S kiért vivott pogány mezőn,  
- Szép hölgye dől ölébe hön.

1830

### **A legszebb ének**

Dicső Hunyad király fia  
Fényes teremben ül,  
Vitéz országnagyok veszik  
Dús asztalát körül,  
És a királyi vár tere  
Örömjajos néppel tele.

„Ki fogja fölvidíteni e  
Győzelmi ünnepet?  
Vagy nincs-e lantos itt közel,  
Ki zengjen éneket?”  
Alig hogy így szólt a király,  
Előtte ím két dalnok áll.

„Gyönggyel rakott arany szalag  
Lesz a lant díszjegye,  
Melynek szebben, s szivem szerint  
Fog zengni éneke:”  
S lantjára hajtva ősz fejét,  
Az első kezdi énekét:

„Légy üdvöz, oh dicső király,  
Fejedelmek tüköre!  
Határtalan legyen neved,  
S kegyelmeid köre,  
Észak, kelet, dél és nyugot,  
Imádjon mint világnagyot.”

Tovább zenegne még az agg,  
De künn a nép kiált,  
S belül éljenzaj környezi  
Hunyad dicső fiát;  
Ám a király körültekint,  
S a serdülő dalnoknak int:

„Üdvözlek áldva titeket  
Derék országnagyok,  
Kiknek magas nagy érdemök  
Honn és csatán ragyog,  
Honn, és midőn csatára száll,  
Ti véletek nagy a király!”

„Derék fiú, tiéd a díj,  
Ragyogjon lantodon,  
Mert részre nem hajlott a dal  
Őszinte ajkidon.”  
Igy a király, s fog serleget,  
Köszönti a gyűlt népeket:

„Üdvözlöm én a nemzetet,  
S szívembe foglalom,  
Javára leni nem szünend  
Tanácsom és karom,  
Szegény, s nyomott ügy őrfala  
Lesz a királynak udvara.”

Hat mélyen a nagy áldomás,  
Elfogva szíveket,  
Örömkönyük melengetik  
A serlegöblöket,  
S habár nem üt zajt a terem,  
De forr belül szent érzelem.

S agg Szécsi szól, a bíboros:  
„Áldás, uram, reád.  
A nemzet íme néked is  
E nap jutalmat ad,  
Te mondál legszebb éneket,  
S díjúl nyerél hű szíveket.”

1837

## **Kont**

Oh Dráva, bús folyam, miért  
Zúgnak hullámaid?  
Oh tölgyes rengeteg, mitől  
Recsegnek szálaid?

Reátok bosszúból az ég  
Haragja szállt-e le?  
Vagy a gyászos sötét elem  
Buvában nyögdel-e?

Akár haragra gyúlt az ég,  
Vagy gyász e fürgeteg,  
De sorsa szörnyű s rengető,  
Kinek fején lebeg.

S a tölgyesben ki áll amott  
Az Isten éjjelén,  
Cikázva a villámlobok  
Nagy pajzsa címerén?

Magasra nyúl fején fölül  
A hosszú dárdaszál,  
S mezéből oldva kebele  
Viharnak tártan áll.

A törhetetlen lelkű Kont  
Fölött üvölt az ég.  
Apródja van mellette csak,  
S a hősi büszkeség.

S amint a tölgy csikorogva zúg  
S a záporár szakad,  
Panaszra bús apródja nagy  
Kesergve kifakad:

„Uram, vitéz, nem látod-e  
Az égnek ostorát,  
Hogy e vadonba bujdosál,  
Elhagyva a hazát?

Bitangra hagyta mindened,  
Árvák fiad, nejed.  
Békét, vadássz, s nincsen tanyád,  
Hová lehajtsd fejed!”

De Kont, merülve gondjai  
Sötét ködébe áll,  
Csak néha pajzsa rezgedez  
Az éj villáminál.

„Uram, vitéz, a sors kemény  
Sulyát nem retteded,  
Mely ím fejedre háborít  
Fagyasztó felleget?

Silányra vásott testeden  
A fényes öltözet,  
Jobbágyid legszegénye ha  
Visel honn ily mezet.”

De Kont, merülve gondjai  
Sötét ködébe áll,  
Csak nyers kezében néha meg-  
Rendül a dárdaszál.

„Uram, vitéz, nagy Istenem  
Nevére kérdelek,  
Inség, nyomor küzd ellened,  
Meddig dacolsz velek?

Napod borúlt, álomtalan  
Virasztod éjedet,  
S fáradtan ejti el nyilad  
Naponnan étkedet”

Igy szól az apród, s arca bús  
Könyűkben olvad el,  
Mert mélyen elmerült ura  
A szóra nem figyel.

Csak hogyha dörren a vihar,  
S villáma fényt lövel,  
Sohajtva lassan földagad  
Az elbusúlt kebel.

S buvában mint merülten áll  
A büszke lelkü Kont,  
Előtte nagy dörögve a  
Cikázó tűz leront.

Bús lelke most eszmélve néz,  
S a vész sugárinál  
Kémlélgető tekintete  
Kitárt keblén megáll.

És ott ragad figyelme, rá  
Szakadnak könnyei,  
S kiált: „Tekints alá reám,  
Tekints le mennyei!

Lövelj még, s e sebekre sújtsd  
A szörnyü lángözönt,  
Mert akiért harcban vevém,  
Reájok mérget önt.



Az átkok átka rontsa meg  
Örökre lelkemet,  
Ha a bitor Zsigmond előtt  
Meghajtom térdemet.”

De tompa hanggal a vihar  
Nyugot felé vonúl,  
Mosolyg a hold, s Kont elbusúl  
Kimondhatatlanúl.

„Oh nem teremte hát az ég  
E mellre mennykövet?  
Fiú, jövel, takard be már  
Az átkos sebhelyet.”

S midőn odább odább vonúl  
A vész s dörögve ront,  
Buvába süllyedt el megint  
A büszke lelkü Kont.

1837

### **Hunyadi halála**

Lenéze Isten a magyar hazára,  
S Nándor körén megállt pillantata,  
Hol ozmanok táméntalan hadára  
Hunyad győző acélt villogtata,  
És kedve telvén jámbor bajnokában,  
Ekkép tanácskozáék örök magában:

„Jó bajnokom, magyar népem hiv őre,  
Bevégezed tisztet szívem szerint,  
Ősz fürtöd s érdemed dicsőbb tetőre,  
Szeretteim körébe jönnöd int.  
Én adtalak segédül földieknek,  
Én visszaadlak ismét a mennyeknek.”

Mit Isten gondol, ember föl nem éri,  
De látják a dicsőült angyalok,  
Mert gondolatját szent öröm kíséri,  
S értelme délsugár gyanánt ragyog,  
Látják, mit Isten végezett Hunyadról,  
S zeng háladal szelíded ajkaikról.

S mint ifju méhraj langyhó nyártavasszal  
A zsöngé galyt zszibongva szállja meg:  
Ugy környezé imádó hódolattal  
Isten székét az égi szent sereg:  
Parányítól a legnagyobbikáig,  
A békenemtőtől vérangyaláig.

És szellemkebleikből lágy sohaj szállt  
Föl a magas királyi szék felé,  
„Oh vajha én küldetném a leventét  
Vezetni föl nagy Istenünk elé.”  
Isten mosolyga e szelid sohajhoz,  
És szóla kedvteléssel szent Mihályhoz:

„Mihály, te édenem dicső vezére,  
Hunyadot te védéd őrszellemeül,  
Le téged küldelek Zimony terére  
Ősz hívemért, övezd magad körül.  
Nagy ünnep léssen ez magas mennyekben,  
Jelenj tehát meg fényes ékeidben.”

A hős angyal legott arany lovára  
Terít szivárványhabos szőnyeget,  
Van rá himezve csillagok sugára,  
Ragyog hajnal peréme fék helyett,  
Magát alkony pirosdad föllegével  
Övedzi, s villám élű fegyverével.

Igy ékeskedve száll a bajnok angyal,  
De még ezerszer szebb, mint írva van,  
S versenygve fényre tiszta déli nappal  
Arany lován a föld felé suhan.  
Közelve a rokon magyar hazákhoz,  
Magában szent Mihály ilyen sohajtoz:

„Istennek áldott földe, szép magyar hon,  
Mily gyász borítja ékes arcodat?  
Mi lelt szegényt, hogy síkon, völgyön, ormon  
Hangoztatod jajos fohászodat?  
Oh sejtet nemde, hogy vas oszlopdától  
El kell szakadnod jámbor bajnokodtól?

De ah, keservkönyűidet töröld el,  
Tekints körül honott, s vidékeden,  
Moravt, Nisszát, nézd Vaskaput Szebennel,  
Vagy állj a nándorvári téreken;  
Ott küzde érted győzdelmi kardja,  
S ma néki Isten a jutalmat adja.”

Igy szólva szent Mihály Zimonyhoz ér el,  
Éjfél homálya rajta, s néma csend,  
De látja, mint van elborítva vérrel  
A völgy alatt, és Nándor orma fent.  
És mond: „Ti, kik szent ügyben itt halátok,  
Lebegjen béke, szent sereg, reátok”.

Zimony hegyoldalában áll a vára  
Hunyadnak, arra villan el Mihály,  
És harcszerekkel ékes csarnokára  
Arany lován látatlanul leszáll.  
Belül a csarnok déli szögletébe  
Búsan lobogva szent szövétnek ége.

S pihen táborszerű nyugágyon ottan  
Az egykor érc, most hervatag Hunyad,  
Pajzsára dőlve ül ugyan nyugodtan,  
De lankadása végveszélyt mutat,  
Jámbor papok, s baráti körben állják,  
S az Istent drága élteért imádják.

De esdik mindenek fölött Kapisztrán,  
Hunyad bajtársa s Isten embere,  
„Oh Idvezítőnk a kinos keresztfán,  
Tekints hitednek bajnokára le,  
Hagyd gyámul ötet árva híveidnek,  
Gátot csak ő vet a pogány dühének.”

És nyári permeteg gyanánt ragyognak  
Szemében a baráti hév könyek,  
„Atyánk, nagy Istenünk!” - ilyen zokognak  
A künn siró árvák és özvegyek -  
Ne vedd el ötet tőlünk, a veszélyben  
Utánad benne bízunk, s fegyverében.”

„Szeretteim, ne sírjatok miattam,  
Ne sírjatok, mond halkán ősz Hunyad,  
Soká futék, s a célhoz eljutottam,  
Cselédének Isten ma nyugtot ad,  
Amit tevék, ő benne bízva tettem,  
Ad ő nektek megint védőt helyettem.”

Majd inti két fiát közel magához,  
Kiséri őket sújtó fájdalom,  
Amaz hasonló a nyiló virághoz,  
Ez gyöngye bimbó zöld reménygalyon,  
A lankatag keblére fogja őket,  
S szólítja a keservben szenvedőket.

„Szerelmes gyermekim, ti ősz fejemnek  
Reménysugári, Isten véletek!  
Megérett már gyümölcse életemnek,  
És messze, messze válom tőletek,  
Szeressétek viszont egymást ölelve,  
S példámra, melyet láttatok, ügyelve.

Hármat kötök fiúi lelketekre,  
Halljátok ősz apátok végszavát,  
Amint ügyeltek e nagy szent nevekre  
S drágák leendnek nektek egyaránt.  
*Isten, magyar hazátok és királytok,*  
Úgy szálljon áldás gyermekim reátok.”

Mond, és kezét a térdelőkre nyújtván  
Megáldja őket buzgó hangokon,  
Oh mily dicső, mily ritka példalátvány  
Ily áldomás alatt ily két rokon!  
A főnagykok nézik borult szemekkel,  
S Hunyad feléjük fordul ily igékkel:

„Barátaim, szülöttimet, hazámat  
Vegyétek, kérlek, gondotokba fel,  
Egyeztetek, csak egyesítve vállat  
A célhoz így, nem másképp juttok el.  
Ha nem hagyjátok a pogányt pihenni,  
Porom csak úgy fog békén szenderegni.”

Szól, s a pajzsára dől le lankadólag,  
Barátit fogja aggó érzelem,  
De íme, a hanyatlót ápolólag  
Egy gyönyörű vitézfi ott terem,  
A csarnok eltelik nagy égi fénnel,  
S Hunyadra, s a vitézre száll tüzével.

Szent bámulással, s néma tisztelettel  
E jelre a sereg le térdre hull,  
S Hunyad mennyekbe fölvetett szemekkel  
Istennek esdik, mondva búcsuúl:  
„Uram, te hozzád vágy öreg cseléded,  
Testét a földnek, lelkét adja néked”.

S megáll verése a dicső kebelnek,  
A pajzson csak hideg szobor pihen,  
Mert amitől, kebel s kar hévre kelnek,  
Az égi szikra többé nincs jelen,  
Amott röpül már szellemvillanással  
Az ifju hőssel, Isten angyalával.

1837