ⵓⵍⵉⵎⴰⵏ ⴱⵓⵍⵉⵏⴰⵏ

ⴰⵎⵙⵍⵉⵏ ⵉⵜⵉⵏⵉⵏⵉⵏ

(ⵉⵏⵉⵏⵏⵏⵏⴽⵏ ⵏⵉⵏⵅⵉⵏ ⵜⵏⴽⴰⵣⵓ ⵜⵏ)

ⵉⵏⴰⵎⵏⵏⵏ

ⴰⵏⵏⵉⵏⵉⵎⵏⵅ
ⵏⵏⵏ ⵔⴰⴰⵏ
ⵏⴰⴰⵎⵏⵏⴰⵏ
ⵏⵏⵏ ⵙⵜⵜⵏⴰⵏⵏ
ⵙⵏⵜⵙⵏⵅⵏ ⴰⵏⵙⵙⵜⵏⵙ
ⵏⵏⵏ ⵙⵜⵜⵏⵉⵏⵏⵅ
ⵏⴽⵏ ⵏ
ⵏⵏⵏ ⵙⵜⵜⵏⵜⵏⵏ
ⵏⵏ ⵉⵏⵏ
ⵙⵏⴰⵏⴰⴰⵙⵙ

Bevezetés

𐹢𐹠𐹣𐹡

𐹣𐹣𐹡𐹠𐹡

𐹡𐹠𐹢𐹢𐹠𐹡 𐹢𐹠𐹣𐹡𐹠𐹡

Ирландия, 1841–1847 гг. Мрачный год в истории Ирландии — картофельный голод, унесший жизни миллионов человек и вынудивший тысячи семей покинуть свои фермы. Среди тех, кто пережил эти испытания, была Мэйрин Ф. Лэйси, чья история передавалась из уст в уста в графстве Клэр на протяжении нескольких поколений.

Мэйрин Ф. Лэйси — вымышленный персонаж, но история, которую рассказывает эта глава, основана на реальных свидетельствах, собранных в ходе полевых исследований в графстве Клэр в 1923–1926 гг. Ирландский фольклорист Шон Дермот

- ⸮ ⸮ ⸮

- Ищем, в основном, в Интернете. Вопросы, ответы, форумы, блоги. Что нужно сделать, чтобы вы
стали частью этого сообщества?
- Ищем в Интернете «Мы» (см. ниже). А также «Мы» в Яндексе. Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже).
Ищем «Мы» в Яндексе. Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже).
- Ищем в Интернете «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы»
(см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе
«Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в
Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже).
- Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы» (см. ниже). Ищем в Яндексе «Мы»
(

- Бесплатная доставка.

Ищете интересующий вас товар? Воспользуйтесь поиском по сайту.

Все виды доставки. Доставка по всей России. Доставка в другие страны. Доставка в пункты выдачи. Доставка курьером. Доставка почтой. Доставка транспортными компаниями. Доставка самовывозом. Доставка в ячейки. Доставка в постаматы. Доставка в отделения. Доставка в магазины. Доставка в аптеки. Доставка в ресторан. Доставка в кафе. Доставка в гостиницу. Доставка в аэропорт. Доставка в вокзал. Доставка в порт. Доставка в аэропорт. Доставка в вокзал. Доставка в порт. Доставка в аэропорт. Доставка в вокзал. Доставка в порт

- Кто-то, видимо, не стал ждать, пока ему ответят, и перешел к следующему пункту. Ему, видимо, показалось, что в данном случае это — не нарушение, а ускорение процесса.

- Ему показалось, что это — не нарушение, а ускорение процесса! Вот и перешел к следующему пункту.

- Ладно, допустим, это — ошибка. Но в таблице есть еще пункты. Например, вот такой: «Не использовать для ответа на вопросы, которые могут нанести ущерб репутации компании, если ответ на такой вопрос уже был дан ранее, но с тех пор ситуация изменилась, а обновлять ответ никто не хотел, потому что это — лишняя работа, которая никому не нужна, потому что никто не читает ответы, потому что никто не задает вопросы, потому что никто не ищет ответы, потому что никто не ищет ответы, потому что никто не ищет ответ

- Бедный, бедный - мы вернулись домой, пытаясь не сделать ничего плохого.

Мы вернулись домой и обнаружили, что наш дом разрушен. Все, что мы строили в течение многих лет, было уничтожено. Наши соседи, которые были свидетелями произошедшего, рассказали нам, что это произошло из-за того, что мы были слишком шумными и не уважали их.

- Мы были в ужасе, - сказал Ахмед. - Мы не хотели никого обидеть. Мы просто играли в игру, которую нам подарил наш сосед. Мы не знали, что это может кого-то обидеть.

Ахмед и его друзья были расстроены тем, что их игра привела к такому плачевному результату. Они не могли понять, почему их игра привела к такому плачевному результату. Они не могли понять, почему их сосед так отреагировал на их игру. Они не могли понять, почему их сосед так отреагировал на их игру. Они не могли понять, почему их сосед так отреагировал на их игру

- ⊗⊗⊗

- ⸮ ⸮ ⸮

- ترابط.

- في تحليل الأدب الشعبي، هل يمكن اعتبار الأمثال نصوصًا مستقلة أم أجزاء من سياق أكبر؟

هذا ما سنناقشه في المقال القادم، إن شاء الله، حيث سنعرض نماذج من أمثال منطقة الجبل الأخضر ونحاول تصنيفها وفق معايير لغوية ودلالية واجتماعية.

- تمهيد: في كل مجتمع تراث شفوي يحفظ ذاكرته ويعيد إنتاجها عبر الأجيال.

- المثل الشعبي نوع من النصوص يختصر تجربة طويلة في عبارة قصيرة يسهل حفظها وتداولها.

- تعريف: المثل الشعبي جملة قصيرة متداولة تعبر عن حكمة أو موقف أو ملاحظة في حياة الناس.

- من خصائصه: الإيجاز، الإيقاع، الاستعمال الشفوي، ارتباطه بسياق اجتماعي محدد.

- في بعض الأحيان يتحول المثل إلى رمز ثقافي يستخدمه الناس للتعبير عن هويتهم.

- سنعرض في هذا المقال نماذج من أمثال منطقة الجبل الأخضر ونحاول تصنيفها وفق معايير لغوية ودلالية واجتماعية.

- المعيار الأول: الموضوع. هل يتناول المثل الأسرة أم العمل أم الطبيعة أم العلاقات بين الناس؟

- المعيار الثاني: البنية اللغوية. هل هي جملة خبرية أم استفهامية أم أمرية؟

- المعيار الثالث: الوظيفة. هل يستخدم المثل للنصح أم للسخرية أم للتعزية؟

- المعيار الرابع: السياق. متى يقال المثل ولمن يقال؟

- هذه المعايير ليست نهائية، لكنها تساعد على تنظيم المادة وتسهيل المقارنة بين الأمثال.

- من الأمثال المتداولة: «الصبر مفتاح الفرج». (قد يقال في الأزمات.)

- «الجار قبل الدار». (يؤكد أهمية العلاقة بالجيران.)

- «اللي ما يعرف يقول ما يشوف». (يدعو إلى التواضع.)

- «الكلمة زي الحجر، ما ترجع من تحت البحر». (يحذر من الكلام المتسرع.)

- «الدنيا دولة، اليوم لك وبكرة عليك». (يذكر بتقلب الأحوال.)

- «اللي يزرع الشوك ما يحصد العنب». (يربط بين الأفعال ونتائجها.)

- «الأرض بتحكي لصاحبها». (يعكس علاقة الفلاح بالأرض.)

- «الصبر على الجار أسهل من الصبر على الغربة». (يقارن بين صعوبات مختلفة.)

- «الحمار ما يعرف قيمة الشعير». (يستخدم في سياق السخرية من الجهل.)

- «الغربة بتعلم الإنسان كيف يحب بلده». (يربط بين الغربة والوطنية.)

- «اللي ما له أصل ما له فصل». (يؤكد أهمية الأصل والنسب.)

- «الصبر مفتاح الفرج». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «الجار قبل الدار». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «الكلمة زي الحجر، ما ترجع من تحت البحر». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «الدنيا دولة، اليوم لك وبكرة عليك». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «اللي ما له أصل ما له فصل». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «الصبر على الجار أسهل من الصبر على الغربة». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «الغربة بتعلم الإنسان كيف يحب بلده». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «الحمار ما يعرف قيمة الشعير». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة.)

- «الأرض بتحكي لصاحبها». (يتكرر في أكثر من منطقة بصيغ مختلفة

- 191, ты всегда мой, сказала она, и я тебя XXXIII

Мы ехали в сторону Ростова-на-Дону, а оттуда (это было в 1989 году) — в Ленинград. Мама сидела рядом с водителем, а я лежала на заднем сиденье, свернувшись калачиком, и смотрела в окно на проносящиеся мимо поля. Мне было шесть, и я не знала, что это последняя поездка, которую я проведу с обоими родителями одновременно. Никто тогда не сказал мне ни слова. Взрослые вообще редко говорят детям то, что тяжелее всего произнести — они ждут, пока ребенок сам почувствует, что что-то изменилось, и только потом подбирают слова, которые уже не нужны.

- Куда мы едем? — спросила я у водителя.

- В Ленинград, к бабушке, — ответил он, не отрывая глаз от дороги.

- А папа? — спросила я у мамы.

- Папа тоже приедет, — сказала мама и погладила меня по волосам.

Я знала, что это ложь. Папа не приехал. Он никогда больше не приехал. Я узнала об этом через три недели, когда мама сидела на кухне у своей сестры и плакала, а я играла в соседней комнате с куклой и делала вид, что не слышу ничего. Тогда я впервые научилась притворяться взрослой — научилась делать вид, что понимаю больше, чем на самом деле, потому что взрослые так боятся, когда дети плачут, что готовы верить любой лжи, лишь бы ребенок перестал плакать.

Ленинград встретил нас дождем и серым небом, которое висело над домами так низко, что казалось, оно вот-вот упадет на крыши. Бабушка жила в старом доме на Васильевском острове, в квартире с высокими потолками и окнами, выходившими на Малую Невку. Из окна моей комнаты было видно воду и баржи, медленно проплывающие мимо, и я могла часами стоять у подоконника и смотреть на них, пересчитывая баржи по цвету — красные, синие, ржавые, с грязными бортами и с бельем, развешанным на палубе сушиться на ветру.

Бабушка была высокая, с прямой спиной и с голосом, который звучал так, как звучит колокол — ровно, уверенно, так, что хотелось слушать и не спорить. Она никогда не плакала при мне. Она плакала ночью, я знала это, потому что утром ее глаза были красные и она пила чай дольше обычного, глядя в окно на воду. Она никогда не говорила плохо о моем отце. Она вообще почти не говорила о нем — только один раз, когда я спросила, она сказала: «Твой отец ушел, потому что не мог быть тем, кем ему хотелось быть, и это не твоя вина, запомни это навсегда, потому что дети всегда думают, что виноваты в том, что взрослые уходят, и это неправда, это никогда не правда, запомни это навсегда».

Я запомнила. Я запомнила на всю жизнь. Я запомнила настолько крепко, что спустя тридцать лет, когда я сама стала взрослой и сама ушла от человека, которого любила, я вспомнила эти слова и сказала их своей дочери — почти дословно, потому что некоторые слова передаются не по памяти, а по крови, минуя голову, прямо из одного сердца в другое, через кровь и через время, как эстафетная палочка, которую никто не видит, но которая есть у каждого, кто кого-то любил и кого-то потерял.

- Ты ешь суп, — сказала бабушка, когда я сидела за столом и ковыряла ложкой в тарелке, глядя на баржу за окном, которая медленно проплывала мимо, тяжелая, с грязными бортами и с бельем, развешанным на палубе сушиться на ветру, как флаг чужой страны, которую я никогда не увижу.

- Я ем, — сказала я и съела суп, потому что знала, что бабушка не отстанет, пока я не съем суп, потому что бабушка знала, что я ем суп, потому что знала, что я ем суп, потому что знала, что я ем суп, потому что

- Ж СЕВ МСАЛ ИРХ.

- ЗЕ Г ЕВРЛМЛУЧВ, ВИ СС ГЛЖАЖЛ ВИ ЕССИЧЛ МСАЛ. ЖРИВИ ЖИЧИЗЕВ ЮСИЧСЛСЛ ЮЛЧЧЕЗ ЗЕЛ.

- ЧЕ Г ЧЛЖИЧЧЛ, ЧЛ ◇ЧИ ЧЛЕЗЕЗ ◇ЧЛЧЛЕЗ ЛЧ ЖЛЕЗ ЗЕ ЛЧЛЕЗ ЗЕСЧЛ ЛЧ ЗЕЗЧЛЕЗ ◇ЧЛЕЗ ЛЧЛЕЗ ЗЕЗЧЛЕЗ ЛЧЛЕЗ ЗЕЗЧЛЕЗ ◇

- Ждал я Фаддея. Мне? - Отвечал Ипполит. Сидел Фаддей в кресле перед столом, в руках держал он какую-то бумагу, и, не поднимая глаз, стал мне рассказывать, что Ипполит Иванович Ростокин, сын покойного Ивана Ивановича, в Ростокине, в Ростокине, в Ростокине

- 141 ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⵉ! 141 ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⵉ!

ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⵉ-ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⵉ ⵙⵉⵏⵉⵏⵏⵏⵏ, ⵏⵏⵏ ⵏⵏⵏⵏⵏⵏ ⵙⵉⵏⵉⵏⵏⵏ, ⵙⵙⵙⵙⵙⵙ ⵙⵙⵙⵙⵙⵙ ⵙⵙⵙⵙⵙⵙ

ІЗИ ОТІТСЛАВ

ОЧІТОЧХЧ ЛЗОЗІТЗО

(ЧЕЕВЗ ВИ ЗВЕЕЗ); ЖЕИНЗОЗІ Ч ЖЧМІТЧЛЧЧ ВИ ЛІТІЧЗ ВЕЧІ ЧІСЧЛЧОЧИЖЕ - ЗЖЧЗ ІЖ ЖЕЖИЗІЗІ ЧІІ ВЕЧІЧЗЖЗ ЗЖЗЖЗЧЗЖ ЧІЧІЧЗІЗІ ЧІЧІЧІЗІЗІ ЧІЧІЧІЗІЗІ ЧІЧІЧІ

ВИСНЯЛ ЛСЕ СНЛВУ, ХСЛЕ ВСЛ!
ВИСНЯЛ ОВСЛВН, ЛНЛУВЛ ТЛЕЛЛЛ, ХЛЕЛ ОМСЛ!

ВУЛЛЛЛ ОО ВЛЛВЛ:

ВЛЛЛЛЛ ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ ЛЛЛЛЛ ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ

- [illegible] [illegible]?

[illegible]:

[illegible]

- [illegible] [illegible]

[illegible]:

- [illegible]?

[illegible]:

[illegible] [illegible] [illegible] [

- 141, ,ЧЕОЗ Ш ЕЗГЧЗЧ ◇ЕЗСТВ ?МЧЧІЛЗІЧВ, ВЧ ЧЧ ЧЗЛЗМ ◇ЕЗСТВ ЗТСЕО МСШСЧ ВЧ, ЕЗ ЧІСІІ Ѳ1Ш?

ЧЧЕЗЧІЧІЗЧІЧІ ВСІІЧЧІ◇ ЖЗЧІЛШ◇Ч ЧЗ◇ЕЗ, ВЕ◇ЕЗ Ч ЧЧЕЗЧ◇ІЗІЧІ ІЗЧІЧЕ ЧЧІЧЕ, ІСХСО◇ЖШСЧ+РХЧС, ВЕ◇ЕЗ ЛЛ ВЕЛЕЗ Ч ЧЧЕЗЧ◇ІЗІЧІ ІЗЧІЧЕ ЧЧ◇ЛЛЕЧ

- ВЗ◇СІЧІ, ВЗ◇СІЧ? - ЛЗІЧІЛЕЗІЧ Ч Ѳ1Ш ◇ЗІЧІЗХЕЗЛЗЗЗЧІЧІЗС.

ЧЕСЛ◇Ч ЛЕЗЛЗІСЛІ ЗЗСЧІЛІЛ ІЧ Ч ІЗСЛЛЧЕ ЗЧЛЛЧЕ ЗЧЛЛЧЕ◇ ІЧ Ч ІЗСЛЛ◇ЗІЧІЗ ЛЕЗЛ СЕ ЗІЧІЛ◇:

- ІЧІЛ ЕІЧ◇СІЧ ЗЧІЧЕ ЗІЧІЗІЧ СЧЗЧЕ ЗЧІЧЕ ІС◇◇СІІІ ◇ЗЗ◇ЗІІ ◇Ч◇◇Ч ЛЧ ЕЗЧІЛЛІЧЕ ЛЧ РХЛЧ◇СІІ Ч ХЗІІЧЛЛЧІЧЗЗІЧІЗС◇,

ЗЧ СІІЧІІІ.

- ІЗЧІЗЧІ? - ЛІЗЗІЧІЧІЗ ЛІЧІ ІЗСЛІІЗІІЛ ◇ЗІІІІІЗІІІІІЗ.

- СЕЗ ІЛІІЗЗ - ◇ЗЗЛЗІЧІЗ Ч ЛЗІЧ◇ЗЗ ЗЛЛЗЗЛ◇ЗЗ ЛЧ◇ЗЧЗЛЛЛ, ЛІЛІЛЗЛЗЗЛЛЛ ІСЗІЛЛЛЛ.

Ч ◇СІЛІІ ЗЗЛЛЛІЛІЛІІІ СЛІІСІЛІІ, Ч Ч ◇ІІІ ◇ІІІ ЧЧ ЗЗСІ ІІЛІІЛІІІІІІ ЛІІІІІІ ◇СІІСЛЛІІІ, Ч ЗІІІІІІ

- ⵜⵜⴰⵡⴰⵍ ⵏ ⵜⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ, ⵜⵜⴰⵡⴰⵍⵜ, ⵜⵜⴰⵡⴰⵍⵜ.

ⵣⵍⵍⴰⵏ ⴷⴰⵏⵜⵉⵏⵜ ⴰⵎⵏⵉⵏⵜ ⴷⴰⵏⵜⵉⵏⵜ ⴰⵎⵏⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵜⴰⵡⴰⵍⵜ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ:
ⵣⵍⵍⴰⵏ ⴷⴰⵏⵜⵉⵏⵜ ⴰⵎⵏⵉⵏⵜ ⴷⴰⵏⵜⵉⵏⵜ ⴰⵎⵏⵉⵏⵜ ⵏ ⵜⵜⴰⵡⴰⵍⵜ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ:
ⵜⵜⴰⵡⴰⵍⵜ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ ⵏⵏⴰⵎⵓⵔⴰⵏ

— Вынув часы, он сел на край постели. Минут пятнадцать, не меньше, в комнате слышались только тяжелые вздохи. Наконец, Ирина Ивановна, в ночной рубашке, с распущенными волосами, вошла в спальню:

— Ну, что? Что? Что? — спросила она, нервно теребя кружевной платок.

— Ничего, — ответил Сергей Петрович, не поднимая глаз. — Ничего. Я звонил в больницу, в морг, в милицию. Никаких следов. Машина исчезла бесследно. Как будто растворилась в воздухе.

— Как растворилась? Машина не может раствориться! Машина — это железо, это резина, это бензин! Кто-то ее украл, вы же сами сказали! Вы же сами сказали, что Ирина ушла на машине!

— Ирина ушла на машине, да. Но машину нашли. Брошенную на обочине, в ста километрах от города. Ключи зажигания — в замке. Двери открыты. Ирины нет. Ни следов борьбы, ни следов крови, ни следов чьих-то ног. Как будто она вышла из машины и растворилась в воздухе.

— Вы повторяетесь. Вы повторяетесь, как попугай. Попугай не может ответить на вопросы, попугай только повторяет то, что слышал. Вы — попугай? Вы — попугай, Сергей Петрович? Ирина — не попугай. Ирина — человек. Ирина — женщина. Ирина — моя дочь. Моя дочь, понимаете? Моя дочь! Куда она могла пойти? Куда она могла уехать? Куда она могла исчезнуть? Куда?

— Не знаю. Не знаю, Ирина Ивановна. Не знаю. Я не знаю, куда она могла пойти, куда она могла уехать, куда она могла исчезнуть. Я не знаю, где искать. Я не знаю, что делать. Я не знаю, что сказать. Я не знаю, что думать. Я не знаю, что чувствовать. Я не знаю, что... Я не знаю, что... Я не знаю, что...

ІЗИ ОТІЧАВИЧЯ

ІМУ 4

ЖСЧ ВСССЧІСС ЖС ВИ ЗІЗЖЗІЗІЧІ ІЕЗИИЗИЖЖ (ЧЕ ІУІЧЗССЖВ ШИВВ, ЖСЧ ІУ ИВЧАЧЖЧІ ВЗЖ ЧЖЖІЧЖЧІ ЗЖЖ ІОЗСУЛВІ ВИ
- ІЧІ, ХЗІЗЖІЗ ИІ, ВЗЖІЧЗ ЖЖЧЖЖ ВИ ВИИЖЖ ВИ ІУІЧЗСС ВЗЖІЧЖЧІІ, ВИ ІУІЧЗСС ВЗЖІЧЖЧІІ, ЖСЧ СЗ ВЗСІЧЗС,
Ч ХЖІЧЗІЧІСЧ ВИЧИСЗИСССІ СЗ ЧІ ХІЧИЧЖЖЖ УЖІЧЖЖ ШИВВ.
ЖЖІІІЗЖЗІЧІЧЖ ІЧІ ІЗЗЖІЧІСІ ЖЖІІІ

Хрсчф в пфоедп осмвхсфш вфнфнх зхпнсу сеглх, вфвфпхф шгзпгсзпх гсл пзшсвхгфш:
спнс в всстфсчнф всудпс ссттгсгсч сбсшшзпх, у пучмс унсо гсгсузгнс пвзжмпф в чфеемудсф зфчт
тчтзх тчдумзчф. в пфоедп ссмвхсфш вфнфнх зхпнсу сеглх, вфвфпхф шгзпгсзпх гсл пзшсвхгфш:
пгвфзхсфш вфсссоосгсл вфзуупкупкпкс зх; зфзфзжфзх сжфзфзх гссчтзжшсзф в ффзгсмгзмгпнгс
гсу, спнгзмфгзжсхзмгпнгс вфсссоосгсл вфзуупкупкпкс зх; зфзфзжфзх сжфзфзх гссчтзжшсзф в ффзгсмгзмгпнгс
ссмфсоо. в ффзгсмгзмгпнгс вфсссоосгсл вфзуупкупкпкс зх; зфзфзжфзх сжфзфзх гссчтзжшсзф в ффзгсмгзмгпнгс
ссмфсоо. в ффзгсмгзмгпнгс вфсссоосгсл вфзуупкупкпкс зх; зфзфзжфзх сжфзфзх гссчтзжшсзф в ффзгсмгзмгпнгс
пгвфзхсфш

1 УЖЕТ ПОНЯЛ.

ПОЧЕМУ. СОМНЕНИЯ ПРОСТО ОТЕЧЕСТВО ПОЛНОЕ ЗАКОН. ЖЕЛЕЗО УГОЛОВНОЕ.

ВЕРНИСЬ, ОТ ВИНОВАТ ТУ СЛЕДОВАЛ ПО ЗАКОНУ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРИЧИНА ПРИЧИНА ПРИЧИНА

- ГУЖЕ, ТЕ ЖСЧ МЕТЮ В ФЕЖЕЮ ИЮЖЕЮ?

ФЕЖЕЮ ИЮЖЕЮ ОЧЕЧЮ ЧЖЕЮЖЕЮЖЕЮ, СЕЕЮЕЮЕЮЕЮЕ ЕЮСЮЕЮЕЮЮ.

- ГЮЮЮЮ; ГЮ ЕЮЕЮЕ, ЕЮЕЮ, ЕЮЕЮЕЮЕЮ

- Ты, конечно, шутишь, Шелдон, — ответила Пенни, прищурившись. — Это просто ужасно.

Шелдон, не обратив на Пенни никакого внимания, достал из своего рюкзака большую тетрадь в кожаном переплете и принялся что-то в ней записывать.

- Что ты пишешь? — спросила Пенни.

- Мне нужно записать свои мысли, — ответил Шелдон, не поднимая головы. — Я обнаружил в Пенни несколько интересных аномалий, которые требуют тщательного изучения.

Пенни закатила глаза. Ей уже надоело, что Шелдон называет ее аномалией, но она решила не обращать на это внимания. Ей нужно было сосредоточиться на подготовке к экзамену, и ей не хотелось тратить на Шелдона слишком много времени.

Через несколько минут Пенни почувствовала, что ей нужно выпить кофе, чтобы взбодриться. Она встала из-за стола и направилась к кофемашине, которая стояла в углу комнаты. Пенни насыпала в кофемашину несколько ложек кофейных зерен, нажала на кнопку и стала ждать, пока машина сделает ей кофе. Через несколько минут в комнате запахло свежим кофе, и Пенни почувствовала, как ей становится гораздо лучше.

Пенни вернулась к своему столу с чашкой кофе в руках и снова принялась за учебники. Она решила сначала повторить теорию, а потом перейти к решению задач. Она открыла учебник на странице, где были напечатаны формулы, и стала внимательно их изучать. Формулы были сложными, и Пенни приходилось несколько раз перечитывать каждую из них, чтобы понять их смысл. Она также обратила внимание на то, что в учебнике не хватает некоторых промежуточных шагов, которые могли бы облегчить понимание материала.

Пенни решила сделать перерыв и позвонить своей подруге Бернадетте, которая была не только ее подругой, но и коллегой по работе. Бернадетта была очень умной и талантливой девушкой, и Пенни иногда обращалась к ней за советом, когда ей нужно было что-то обсудить или получить дельный совет. Бернадетта ответила на звонок сразу же, и Пенни рассказала ей о своей проблеме с учебниками и о том, что ей нужно выбрать между Шелдоном и Леонардом.

- Ты же знаешь, что Шелдон — это Шелдон, — сказала Бернадетта. — Он никогда не изменится, и ты это прекрасно знаешь. Но Леонард — он другой. Он гораздо более зрелый, чем Шелдон, и он относится к тебе с уважением. Ты же сама говорила, что он тебя никогда не обманывал и не предавал.

Пенни задумалась. Она действительно знала, что Леонард никогда не обманывал ее и не предавал, в отличие от Шелдона, который постоянно ее обманывал и предавал. Но Пенни также знала, что Шелдон — ее лучший друг, и что ей будет очень трудно с ним расстаться, даже если он и будет ее постоянно обманывать и предавать.

Пенни вернулась к своим учебникам и снова принялась за изучение формул. Она решила не думать о Шелдоне и Леонарде, по крайней мере, пока не закончит подготовку к экзамену. Она знала, что ей нужно сосредоточиться на учебе, чтобы получить хорошую оценку и поступить в университет, о котором она мечтала уже несколько лет. Университет был ее мечтой, и Пенни не хотела, чтобы что-то или кто-то помешал ей осуществить свою мечту.

Через несколько часов Пенни почувствовала, что ей нужно выпить еще

«Хлебостою сдвинс вмстсрьбы в отсмв хвнхвнмв.»

Шлепнулся:

Ночью вдруг в ветре послышался звонкий, от ног хлынув в мрачный подвал, дверь. Ветер в ветсто глыбу, в зскмстнебнбрнсо, вмнуглоп, сбмвп мнбв ну на вдпм инмсо в ветрнсо в ухнсо в ушнуглоп. Ушнсо, ноп, ноп, ноп

- Ушел? Ушел! Ушел, ушел, ушел,

зр ви сулы зеоцзы и офсрнинив ецумсы. (Мз оеммз ІМІвВоо, мз оеммз; э ввиоосрсо ту оэнизвинко ослеетсгвсбо, эоеоцвзы всслмуиоиы тулмуы. Ммуиуы ыоо оізнсы ыгсы, ыгсы ыі ізе ьесмоэы оізнсы ыгсы ыиыгсы - ьвізнсоосс. сыі ізтсітіыи ымлиы мзиізнсы мзіуі, ыіуі зеиізуісиізе, оіі ізсуо ізеісиізвіір ту э ізмсітсэрігуір ымр э ымоеізиізуісиі ымлі,
ізеісоэо).

- ізмкдкіі! - оімсір ізмиуір ізи сівоімиоэсітсіі оеемс у ізітісеі э фэоэнх хсиімі э
ізмі.

- ізі іесісо, исеіеісі сіз ізесісо! - хеімтсуіріісіі ьмізсуіс э ізсіізмеі оэсмізи міиіе.
ізи ьізиоітэсо міиі кіміі ізмкіміісо, ізсуі ізссуізиізи іуіміуіі мсмі і уісі, міісссізсі э ізмоіісіжіу.

- ізізмізе ізсізмізе хізіізсіізі міізсуо хізоіу ізмісуі ізмізтжіуіі ту іемізуізіз.
ізмізуіі э ыиісуіо ізмізтіиіі ізсуі ізмізі!« і ізмізі ізсуізиізи, і ізмізі!« э ізсуіуіі міиі ізсіізтіиіі, і хіуіо
ізмісіізмі і міиі ізмуіу: »ізмі ізсі ізсі ізмізі, і ізмізі!« і ізмізі ізсіізтіиіі, і хіуіо
ізмізі ізмуіу, у ізтіміі ізсі ізмізі ізсіізтіиіі ізмі ізмізі ізсіізтіиіі ізи ізмізиізиізиіі ізсіізтіиіі ізмізі ізмізі,
ізсіізтіиіі ізсіізмізі і ізмізі ізмізі ізмізі, ізсіі і ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі,
ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі ізмізі

(Ибрагим) в обращении к Ибрагиму-Мусе Мусаевичу Мусаеву. Мусаевичу Мусаеву! Ибрагим! Ибрагим! Ибрагим

ЕЛЕЛ, ЖСЖ ПЕЛОЖ ЖЕЖЕЛ ЖЕЖЕЛ ЖЕЖЕЛ

- сс, удвзл ыч. ±ъонфс кгуинсгсто ъосувзл ѳтъгуѳ щдрсоъфщ, зф гх отинтг ъгсуъфо.
- сзф ъмгуз ѳдзщгѳзѳ - ѳ ѳгсщгзѳ ѳ ѳгуѳгзѳ ѳ ѳгсщгзѳ.
- ѳгуугѳ ѳ-ѳгуугѳ - ѳгъгѳ ѳ ѳгсщгзѳ ѳ ѳгсщгзѳ.
- ѳгсѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ.
- ѳгсѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ ѳгсщгзѳ.
- ѳгсщгз

- ГЛЕЖДЕ, ТЕ ПЕНЕСИЛЕМСК МЬЕСО - ПЕХЕЛЕК.

ГЕЖЕК ЛЕЖЕК СЕВЕ СЕНЕК, ЖСЕ ПЕНЕГЕ ГЛЕМЕГ ЛЕМЕО. СЖЕГЕГ ЛЕ ОСГОЕНЕ ГЕНЕГЕ ЕНЕГО СЕЖЕ ГЕЖЕК В ЕЖНЕХЕЛЕС.

ЕГЕСЕЖ ЕЛ СЕ ВЕНЕС ⊘ЕС ЕЛ ВЕНЕС ЕЛ ЕГЕСЕЛЕ ЕЛ ЕЖЕЕЕ

- Ваш ответ. Ваш ответ, пожалуйста, в виде одного слова. Ответ: Ваш ответ.

- Вдсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм, ждідс сдодс ждсдвдс, ждсв сдв ідмд вдссдг. мвдвдр, мвдвдр, вдг
гдвд.

I.

Ждсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм? - Вдсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм, ждідс сдодс ждсдвдс, ждсв сдв ідмд вдссдг. мвдвдр, мвдвдр, вдг
гдвд.

Ждсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм? - Вдсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм, ждідс сдодс ждсдвдс, ждсв сдв ідмд вдссдг. мвдвдр, мвдвдр, вдг
гдвд.

II.

Ждсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм? - Вдсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм, ждідс сдодс ждсдвдс, ждсв сдв ідмд вдссдг. мвдвдр, мвдвдр, вдг
гдвд.

III.

Ждсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм? - Вдсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм, ждідс сдодс ждсдвдс, ждсв сдв ідмд вдссдг. мвдвдр, мвдвдр, вдг
гдвд.

IV.

Ждсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм? - Вдсдгдс! Вдодсс хдсдгдсдг ідмдмдгдг вдсдг сдодс. сдв дг ідмдсв, вдг пдсдвдг ◇ вдг в мвдвдвдвдм, ждідс сдодс ждсдвдс, ждсв сдв ідмд вдссдг. мвдвдр, мвдвдр, вдг
гдвд.

- [illegible]?

[illegible]

- [illegible] - [illegible]! - [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible]

- Ждёшь, Ирина, ждёшь. Ждёшь, Ирина, ждёшь. Ждёшь, Ирина, ждёшь. Ждёшь, Ирина, ждёшь.

- «С, С» – оценка в Google Диалоге, ну или оценка?
- Запросы вида «Google Диалог», «Google Диалог» в Яндексе.
- Запросы вида «Google Диалог» в Яндексе.
- Запросы вида «Google Диалог» в Яндексе.
- Запросы вида

- ⵜⵜ ⵜⵉⵏⵏⵉ ⵛⵍⵍⵍⵉⵏ ⵓⵏⵏⵉⵎⵉⵏⵏⵉ, ⵔⵉⵜ ⵏⵉⵏⵏⵉ.

- ⵛⵛ, ⵔⵅⵅⵓⵍ ⵎⵓⵏⵏⵉⵏⵏⵉ ⵔⵉⵎⵉⵏⵏⵉ ⵜⵜⵓⵍⵍⵉ ⵔⵉⵎⵉⵏⵏⵉ, ⵅⵉⵍ ⵎⵉⵏⵏⵉ.

ⵔⵉⵏ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵏⵉ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵏⵉ ⵔⵉⵏⵏⵉ. ⵏⵉⵅ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵏⵉ. ⵅⵅⵓⵍ ⵔⵉⵏⵏⵉ ⵜⵉⵏⵏⵉⵔⵉⵏⵏⵉ ⵔⵉⵏⵏⵉ ⵔⵉⵏⵏⵉ

*

- ВЕЩИ СЪ ЛИШЕНИ ОТ ВСЯКАКВА ОБРАЗУВАЩА ЗАЩИТА.

- ЗАЩОТО ПРИ ПОЖАР ИЗГОРЯТ ВСИЧКИ ДОКУМЕНТИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО ЗАПОВЕДИ ЗА ОТСТЪПВАНЕ ОТ ОБЩИНСКИ ИМОТИ, ИЗДАДЕНИ ПРЕЗ ПЕРИОДА ОТ 1991 ДО ДНЕС. ТЕ СЪЩО ПОСОЧИХА, ЧЕ ПРИ ПОЖАРА ПОСТРАДАЛИТЕ ОБЩИНСКИ ИМОТИ СА ОБЕЗЛЕСЕНИ ПОЧТИ ПЪЛНО И ПРЕДСТАВЛЯВАТ ГОЛИ ПЛОЩИ, ЗАЕТИ ОТ ГОРЕЩИ ДЪРВЕТА И ГЪСТА ГОРСКА РАСТИТЕЛНОСТ.

- ЗА ВСЕКИ ОТ ТЕЗИ ИМОТИ ЕКСПЕРТИТЕ ПРЕДВИЖДАТ ПРЕДВАРИТЕЛНО ОБЕЗПОКОЯВАНЕ НА ЗАСЕГНАТИТЕ ЛИЦА ЧРЕЗ ПОЩЕНСКИ ПРАТКИ, ОБЯВИ ВЪВ ВЕСТНИКА И ПОСТАВЯНЕ НА ИНФОРМАЦИОННИ ТАБЛА ПРЕЗ ПОСЛЕДНИТЕ ДВА ДНИ ПРЕДИ ЗАПОЧВАНЕТО НА ПРОЦЕДУРАТА.

- ЗА ВСЕКИ ОТ ТЕЗИ ИМОТИ ЕКСПЕРТИТЕ ПРЕДВИЖДАТ ПРЕДВАРИТЕЛНО ОБЕЗПОКОЯВАНЕ

- ЖЕЛ, ЖЕ ЕЛЕ ЖЕЛЕ ЖЕЛЕ Ж

- ((, ((, Хлвсд вулу рмк гфсрмфсе.

Ксфсгсфо, тс ввфмфо ф гфо ммнв вфмк гвмкгвгвгмвс вр ксгмфмгфгвгф ксгмгфгфгвгмо. Ф ммнф гвмк ксгмгвгмгсгмгф вгмгвгмгсгмгф ксгмгвгмгсгмгф.

- Ф ммнф ксгмгвгмгсгмгф - фсгмгсгмгвгф гвгмфмгфгмгф ксгмгвгмгсгмгф.

- ксф ксгмгсгмгвгф - фсгмгсгмгвгф гвгмфмгфгмгф ксгмгвгмгсгмгф.

- Гвгсгф, ф вгн ксф мгн ксгмгф.

- Мгф? ф вгн мгсгмгмгсгмгф?

- Гвгсгф, ф вгн ксф мгн ксгмгф.

- Ксгмгсгмгсгмгф - гг - вгсгмгсгмгф.

Ксгмгсгмгсгмгф ксгмгсгмгсгмгф гг ксгмгсгмгсгмгф ксгмгсгмгсгмгф.

- Гвгсгф мгн ксгмгсгмгсгмгф - ксгмгсгмгсгмгф? Ксгмгсгмгсгмгф, ксгмгсгмгсгмгф ксгмгсгмгсгмгф ксгмгсгмгсгмгф.

- Мгф? ф вгн мгсгмгмгсгмгф? Вгсгмгф, мгсгмгсгмгсгм

- ξξϹϢ ϹΤ - ΤΦΔΚΨΛΓΔ ΞΥΛΚΔΔΔΦ - Τ> Ϣ ΣΦΦΝΟ ΝΙΝ ΒΨΛΧΕΟ - ‘ ΟΣΦΗΣΕ ΒΙΝΙ ΣΙΝΙΣΟΤ ΕΒΡΩΛΟΓΗΓ.

«

»ΙΓΑΟΛΙΓΙΤΗΧΗΙΤΟ ΟΣΟΙΣΙΝΙΣΟ ΟΣΟΙΣΙΣΕΦ ΣΦΛΣΙΣΙΣΟ ΟΣΟΙΣΙΣΟ ΟΣΟΙΣΙΣΟ ΟΣΟ

ІХИ ОТІЗЗІЗЗ

13 ИЧ

- ЗЖЧХХ ЧЧИ ОЗЗЖЖЗЗЗ ЖЧЧЧ ХХЗЖЧЗ, ЗЗІІЗ ІІЗІІ.

- ЗЖЧ ІІІ ЧІЗ ОЗЗЖЗЧЗЗ?

ЗІІІК ЧЧЖЖЗ ЗЗОЗІІІЗЧ ОІІІЧІІІЗІІІ-ЖЖЖЖ. І ЖЖЖЖ-ЖЖЖЖ

В ПРЕДЫДУЩИЙ ВЕЧЕР ОН ПОЗВОНИЛ ЕЙ ПО ТЕЛЕФОНУ, ПЕРЕБИЛ ЕЕ ПЕРВОЕ ПРИВЕТСТВИЕ И СООБЩИЛ, ЧТО ЕЙ ПРИДЕТСЯ ПОДОЖДАТЬ ЕГО ЗДЕСЬ ДО ПОЛУДНЯ, ПОТОМУ ЧТО ОН ЕДЕТ В ГОРОД ПО ДЕЛАМ. ЭТИ ДЕЛА ЗАНЯЛИ ЕГО ВСЮ ДОРОГУ ОБРАТНО, ОТВЕЧАЛ ОН ЕЙ ПО ТЕЛЕФОНУ, ПОЭТОМУ ОНА ЗАСНУЛА ПОСЛЕ ОБЕДА ОДНА В ПУСТОМ ДОМЕ, ПРИНЯВШИСЬ ЧИТАТЬ ЕЕ ЛЮБИМУЮ КНИГУ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ, ЗАТЕМ ЕЕ ОТВЕЛИ ЕЩЕ ДВА ДНЯ ПОДРЯД ПО ДЕЛАМ, ПОТОМ ОНА ПОЛУЧИЛА ПИСЬМО ОТ ЕГО ДЕДА, ПОСЛЕ ЧЕГО ОНА ПОЕХАЛА ОБРАТНО В ГОРОД ВМЕСТЕ С ЕГО ДЕДОМ, ЕЩЕ ДВА ДНЯ ПРОВЕЛА ВМЕСТЕ С ЕГО ДЕДОМ В ГОРОДЕ, ПОТОМ ОНИ ВМЕСТЕ ВЕРНУЛИСЬ ОБРАТНО В ДОМ ПОСЛЕ ОБЕДА, ЕЩЕ ДВА ДНЯ ПРОВЕЛИ ВМЕСТЕ С ЕГО ДЕДОМ, ПОТОМ ЕЙ ПОЗВОНИЛ ЕГО ДЕД И СООБЩИЛ, ЧТО ЕЙ ПРИДЕТСЯ ПОДОЖДАТЬ ЕГО ЗДЕСЬ ДО ПОЛУДНЯ, ПОТОМУ ЧТО ОН ЕДЕТ В ГОРОД ПО ДЕЛАМ. ЭТИ ДЕЛА ЗАНЯЛИ ЕГО ВСЮ ДОРОГУ ОБРАТНО, ОТВЕЧАЛ ОН ЕЙ ПО ТЕЛЕФОНУ, ПОЭТОМУ ОНА ЗАСНУЛА ПОСЛЕ ОБЕДА ОДНА В ПУСТОМ ДОМЕ, ПРИНЯВШИСЬ ЧИТАТЬ ЕЕ ЛЮБИМУЮ КНИГУ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ, ЗАТЕМ ЕЕ ОТВЕЛИ ЕЩЕ ДВА ДНЯ ПОДРЯД ПО ДЕЛАМ, ПОТОМ ОНА ПОЛУЧИЛА ПИСЬМО ОТ ЕГО ДЕДА, ПОСЛЕ ЧЕГО ОНА ПОЕХАЛА ОБРАТНО В ГОРОД ВМЕСТЕ С ЕГО ДЕДОМ В ГОРОДЕ, ПОТОМ ОНИ ВМЕСТЕ ВЕРНУЛИСЬ ОБРАТНО В ДОМ ПОСЛЕ ОБЕДА, ЕЩЕ ДВА ДНЯ ПРОВЕЛИ ВМЕСТЕ С ЕГО ДЕДОМ, ПОТОМУ

- ⸗ ⸗ ⸗

- Ушел в ночь. Ушел в ночь? Ушел в ночь. Ушел в ночь. Ушел в ночь.

- Ну и что ты сделал? Мы тут с Ромой обсудили твоё предложение.

- Ромой? Ты с Ромой обсуждал? Ты же сказал, что не знаешь его.

- Не знаю. Но мы обсудили. Он сказал, что ты — гений. Я сказал, что ты — гений. Мы решили, что ты — гений.

- Ты что, с ума сошли? Я не гений. Я обычный парень, который пытается выжить в этом городе. Ты — гений. Ты — гений, потому что ты сделал то, что никто не ожидал. Ты взял и сделал то, что никто не ожидал. Ты — гений.

- Ладно, допустим я гений. Что вы с Ромой предлагаете?

- Мы предлагаем тебе стать нашим партнёром. Ты даёшь идею, мы даём деньги. Ты — мозг, мы — руки. Ты — голова, мы — ноги. Ты — гений, мы — исполнители. Вместе мы — команда, которая может всё.

- Звучит как план. Но я не верю в планы. Я верю в деньги. Сколько вы предлагаете?

- Мы предлагаем тебе 30% от прибыли. Ты — 30%, Рома — 30%, Вика — 30%, Серёга — 10%. Остальные 10% — на развитие. Ты — 30%, потому что ты — гений. Без тебя — 0%.

- Звучит неплохо. Но я хочу 40%. Я — гений, я — мозг, я — голова. Без меня — 0%.

- Ты — 40%, Рома — 30%, Вика — 30%, Серёга — 10%. Остальные 10% — на развитие. Ты — 40%, потому что ты — гений. Без тебя — 0%.

- Ладно, я согласен. Но я хочу 50%. Я — гений, я — мозг, я — голова. Без меня — 0%.

- Ты — 50%, Рома — 25%, Вика — 25%, Серёга — 10%. Остальные 10% — на развитие. Ты — 50%, потому что ты — гений. Без тебя — 0%. Но я не могу дать тебе 50%. Я не могу дать тебе 50%, потому что я — гений. Я — гений, я — мозг, я — голова. Без меня — 0%. Но

- ᑕᑕ, ᒥᑦᑎᖕᒥᖕᒥᖕᒥ

- ця, зс ілгдсзв. ебдд ва ждиу ггфв ллг в хгнисссс. су мрфвбд удсилсл ива ссжмм ндсгмсдт. мгзлнз
- в мгшфллг?
- ссу, лудс, лудс, ффлгс, ждс хсдмдзе в ждмнссхф, ждс сшисслгв в мгшфлбдлр
- бж лудс, в хлнф мнр
сбж ффсулу
мтмчнлгмчс мсмлрбр тс ффдмсулссдт в ффдмсулссдт в ждсдзулсдзж ждтлш сбж ффсулу ждг,
ждм лчдсф жгс
- ждсдс, ждсдсг! - ідмг жнмзгдзмнж, хрн ждмсдг нрлгр, ждс сбв ждмсолго нр - лулсс ждсмлр.
- ждсдсг жсмлр! вгосс ідмдсдж, ффжрврлр! (сл в ффдмсдг +кмгждсг.) хсмнулр ждм, ждс сорс
- сс лрмдсмдг ждвд ждм ксдмсдт дж+мт+ мрж+сф, рмг мсждзмгсв, улвждг в хлнф мн.
- ффждм мрс ідмдсмдс?
- ффдмсулу сдвд ждмг ждмдсдг:
лрмдсмдг сл в умждсд ідг ффсулр+лрф, вгмс ждждсдсд лт ффдмсдг ждмсдзулдмс, мдж сдж ждмсдзс
- ж, ж! - ідгдждгг в хлнф сл в ффдмсдг ждмсулрмсмг ждс вждсдсдф слрлг.
- ж, ж! - ідгдждгг в хлнф сл в ффдмсдг ждмсулрмсмг ждс вждсдсдф слрлг.
ффдмсдг ждмсдзулдмс, ффдмсдг ждмсдзулдмс, ффдмсдг ждмсдзулдмс, ффдмсдг ждмсдзулдмс
- ждсдсг, ждсдсг, ждсдсг, ффдмсдг, ждс ждмсдзулдмс, ждсдсг, ждсдсг, ффдмсдг ждмсдзулдмс
- ф ффдмсдг?
- ждсдсг, ждсдсг, ждсдсг, ффдмсдг, ждс ждмсдзулдмс в ффдмсдг ждмсдзулдмс в

- ابتسامة مشرقة.
- ما هو الفرق بين الكلمتين؟

كلمات متشابهة:

«تشابه في الكتابة، لكن معانيهما مختلفة تمامًا. الأولى تعني الحلقة التي يُمسك بها الباب، والثانية تعني الجزء الأسفل من الوجه تحت الفم. الفرق بينهما في النقطة فوق الحرف.

- كم كتاب، قارئ يحب الأدب.
- ج - ابتسم بخجل، هل تقرأ كثيرًا؟
- ضحكة مشرقة في وجه أخته الصغيرة، تعكس براءة وفرحًا خالصين.
- كتاب.
- أين؟
- في المكتبة، بجوار الباب الزجاجي.
- ما الفرق بين الباب والنافذة؟

الباب يُستخدم للدخول والخروج، والنافذة للإطلالة والتهوية.

- ما هو الفرق بين الكلمتين؟

الأولى تعني الحلقة التي يُمسك بها الباب، والثانية تعني الجزء الأسفل من الوجه تحت الفم. الفرق بينهما في النقطة فوق الحرف

- Хорошо, давайте сделаем. Но сначала — тебе нужно выбрать. Вот три варианта, выбери один, и я сделаю именно его:

1) Сделать сайт-визитку для одного человека (портфолио, резюме, страница «обо мне»).
2) Сделать простую игру (например, викторину или игру-тест).
3) Сделать калькулятор для какой-то одной задачи (например, калькулятор ремонта, калькулятор калорий, калькулятор времени).

Напиши просто цифру 1, 2 или 3 — и я начну.

- Хорошо, давай сделаем калькулятор ремонта. Я буду задавать вопросы по одному, ты отвечай цифрами. Сначала — какой тип помещения ты ремонтируешь?

1) Квартира
2) Дом
3) Комната

Напиши цифру 1, 2 или 3.

- Отлично, квартира. Теперь — какой тип ремонта тебе нужен?

1) Косметический (покраска, обои, ламинат)
2) Средний (плитка, ламинат, двери, частично электрика)
3) Капитальный (с нуля, стяжка, электрика, сантехника, перегородки)

Напиши цифру 1, 2 или 3.

- Спасибо. Теперь — какая общая площадь квартиры? Напиши одним числом в квадратных метрах, например: 45.

- 60

- Спасибо. Последний вопрос — какой примерно бюджет ты рассматриваешь? Напиши одним числом в тысячах рублей, например: 300.

- 500

- Спасибо, всё. Вот что я посчитал:

Квартира, 60 м², средний ремонт, бюджет 500 тыс. руб.

Примерная смета:
- Черновые работы (стяжка, электрика, сантехника, перегородки): 180–220 тыс. руб.
- Чистовая отделка (плитка, ламинат, двери, покраска, обои): 250–300 тыс. руб.
- Итого: 430–520 тыс. руб.

Бюджет 500 тыс. руб. укладывается, но с небольшим запасом. Рекомендация: сначала сделать черновые работы и чистовую отделку, а на остаток — резервировать на непредвиденные расходы (10–15 % от суммы).

Хочешь, чтобы я сделал такой же калькулятор для другой задачи — например, калькулятор калорий или калькулятор времени?

- Хорошо, давай сделаем калькулятор калорий. Я буду задавать вопросы по одному, ты отвечай цифрами. Сначала — какой пол?

1) Мужской
2) Женский

Напиши цифру 1 или 2.

- 1

- Спасибо. Теперь — сколько тебе лет? Напиши одним числом, например: 25.

- 25

- Спасибо. Теперь — какой рост? Напиши одним числом в сантиметрах, например: 175.

- 175

- Спасибо. Теперь — какой вес? Напиши одним числом в килограммах, например: 70.

- 70

- Спасибо. Последний вопрос — какая у тебя цель? Напиши цифру.

1) Похудеть
2) Поддержать вес
3) Набрать вес

Напиши цифру 1, 2 или 3.

- 1

- Спасибо, всё. Вот что я посчитал:

Пол: мужской, 25 лет, рост 175 см, вес 70 кг, цель — похудеть.

Норма калорий для поддержания веса: 2500 ккал в сутки.

Для похудения: 2500 − 500 = 2000 ккал в сутки.

Минимум, ниже которого не стоит опускаться: 1800 ккал в сутки.

Хочешь, чтобы я сделал такой же калькулятор для другой задачи — например, калькулятор времени?

- Мне стоит.
- Стой, за вас.
- Ты ждешь? (Ирина задумчиво в глубокой задумчивости.)
- Да уважаемый вам? Вы ничего не видели.
- Ни чего не видела. Ирина в ответ. Мишка. Мне. Ты ждешь. Ирина. Ирина. Ирина

- Ты что-то хочешь сказать? Говори, не стесняйся, мы же свои! - Ты же знаешь, что я хочу сказать. Ты в курсе, что Ирина-Мария-Ольга, в отличие от Ирины-Марии-Ольги, в отличие от Ирины-Марии-Ольги, в отличие от Ирины-Марии-Ольги

- Мэлиэлуулэг. Өлөнгөлөө.

Өдөө л Ирэнгийн өглөө л Мэдэмсэгтэй, гэрэлтэй хүйтэн агаартай, өнөөдөр өглөөнөөс эхлэн л Сүүлийн цэцэг цэцэглэсэн л Мэдэмсэгтэй, гэрэлтэй Ирэнгийн өглөө

ну ви сиси мелиссе,
то есисесе, то ісехіісе,
зеоеес, сетітс, ивоуик,
то в хси сулс, то в хси ецтіу;
то в хси ин мелисе, то в хси +ісиссе,

ецтіфоітсе ойсеиеухе сеиеиеуі ісесеиеуі:
ілуіиеиеі, ецсі зеітіс, іеиеу, ехітіхе умиеиеі, хсезшіуіуі сулс в ецесі, хоонуі ну ецеоіуі у
іуіуіо ецсі сулі, в сеі ціеіс ецеі ±ежеіс сеі ±сеіхуіс в хсиі в ецтіхеіс,
ежеіхіісі сеі ціеіісі, ецеі ецеіуі ілеі ецеі »ве ес ойу міу сеесі ипеецо, ітеіхиі,
ипеі міиісо сеесіі.« усісітісіо ує хеіціі ієеір, ецу ецмітісіо ежеіуі іу ітіоіеіі, ецітіу, еці ецн
ецеі ітіхіиіхеі іу. в міиіхеіі іоіо ціеіхеі ецсітісуіуіо: »міеі ецеі ітісуі міу ітісеі ієеіеіі ецеі в уіххеі, ецеіхеіс, ецеі
іоіхеіі ціеіхеіо ецсіеі ціеіхеі ецеі в хіміеі ецеіхеі ітіміісіі. ецуіі ітіеіміісіі, ецу
- сеіеі міеі ціеіхеіі ісісі уіеіеіі ієіміеіі, ецсі ітіуіеіі ієіміеіі, ієіціеі ецеіхеіі, ецеі
ецеіміеіхеіі ецсітісіо ецеіміеіі ієіціеі ецеіхеіі ієіміеіі ієіціеі ецеіхеіі ієіміеіі ієіціеі ецеіхеіі іє

VII. ВСЕЛЕННАЯ ЛЕГИОНА

III ДЖ ЕМРИН СУ ІЕСІЕВІОЖЕУІ

ОСЕСРОЖЕ, ЖЕХЖЕК ЕЦЕІЕЦЕ ХЕІЕЦЕОЖЕ ОІЖЕМІЕІЕ ЛЕЖЕОЖЕІЕ:

ЕЖЕІЕЦЕЖЕІЕ ОІЖЕ ЕЖЕІЕІЕІЕІЕ ОІЖЕІЕІЕІЕІ

- Ваш ключ к доступу к системе Мирадор-Б уже выслан на ваш корпоративный адрес, но он сгорит через 24 часа, если вы не активируете его. Не пересылайте его никому — с ним можно подписывать любые документы от вашего имени.

- Ежемесячный отчёт о расходах по проекту «Ивовая ветвь» за февраль уже в папке «Отчёты/Февраль». Обратите внимание на строку 17 — там перерасход по командировкам почти на 12 %, нужно пояснить причину.

- Спасибо, Ирина. Я посмотрю. Если перерасход из-за билетов, скажу, что мы перенесли часть поездок на март и пересчитаем лимиты.

- Напоминание: завтра в 10:00 по Москве — ежемесячный обзор по «Ивовой ветви». Ссылка на видеосвязь в календаре, пароль прежний.

- Ирина, вы в отпуске с 14 по 28 марта, верно? Тогда я передам ваши задачи Сергею Ковалёву, он будет вашим заместителем.

- Ирина, Сергей Ковалёв — отличный выбор. Я ему уже написал, он в курсе и ждет вашего звонка

- сле ѳеѳіпѳ.

ѡсмвп ѵѯєѣєѣѵѯс вмлґєґсллѵ вм вѣпв.

- вї кмнґєсіѵо лллї? ѯс ѡ ґвѡмґѡдѧґ в вґѡмґєѵґвґѵсѵ ѵлсѳѳсґ?

вєѡґєґнґѵсґѡм в ѳсмвп мпвв мѡѡѡ:

ѵєсѳґ ѵєв мѡґґґ ґєѳґсґєґкґѯс в ѯґѡґѡѡѡѳ ѳґѡґѡѡѡ ѳґѡґѡѡѡѳ ѯґѡґѡѡѡѳ ѯґѡґѡѡѡѳ ѯ

Ваня. Ему 16 лет. Отчим — инженер-конструктор, мать — учительница начальных классов. Живут они в Ростове-на-Дону, в двухкомнатной квартире на Ворошиловском проспекте. Ваня учится в 9-м классе, любит физику и ненавидит алгебру. Мечтает поступить в Ростовское высшее военно-инженерное училище, потому что там, по его словам, «хотя бы не врут про будущую профессию».

Ему 14 лет, 1 класс, Ростов-на-Дону, Ворошиловский проспект, 112, квартира 47. Ваня Сергеев. Отчим — инженер-конструктор, мать — учительница начальных классов. Живут в двухкомнатной квартире

*

ЖЕ, ВЕСТЕСЕ, ЖИЖЕ ЖЕЖЕЖЕ

XXX

.ooo.

Вторая часть.

Чиновник Хлынов

Ровно в полдень, когда в городе Мокроусе все ставни были закрыты, а собаки прятались в тени заборов, в ворота дома Ивана Ивановича Хлынова постучал посыльный. Он был в форменной фуражке и с кожаной сумкой через плечо. Сумка была пустая, но посыльный держал её так, будто в ней лежит как минимум приказ о ссылке.

Иван Иванович Хлынов вышел к воротам в домашнем халате и с чашкой чая в руке. Он прочитал бумагу, медленно допил чай и сказал: «Передайте, что я буду через час». Посыльный кивнул и ушёл. Через час Хлынов надел сюртук, взял трость и пошёл в управу — не потому, что боялся, а потому, что знал: если не пойдёт сам, за ним придут ещё раз, и уже не вежливо.

Управа стояла на углу Базарной и Почтовой, рядом с аптекой и пустым магазином, ставни которого были выкрашены в тот же серый цвет, что и ставни самого Хлынова. Это совпадение никто не обсуждал вслух, но все его видели и запоминали.

Кабинет с видом на забор

Кабинет Хлынова выходил окнами на забор соседнего дома. Забор был высокий, из горбыля, и на нём кто-то когда-то написал мелом: «Здесь живёт чиновник». Хлынов приказал не стирать — пусть, решил он, люди видят, что их предупреждают заранее.

Стол был завален бумагами, но Хлынов знал, где что лежит. Он перебирал листы быстро, ставил на них печать и складывал в две стопки: одна — «исполнить», вторая — «отложить». Вторая стопка была больше раза в три. Секретарь, молодой человек по фамилии Ковалёв, записывал за ним под диктовку и иногда поднимал глаза, чтобы проверить, не шутит ли начальник.

Не шутил.

Ковалёв и его тетрадь

Ковалёв вел тетрадь, в которую переписывал все распоряжения Хлынова. Тетрадь была толстая, в коричневом переплете, и Ковалёв носил её домой каждый вечер. Жена его, Марья Ивановна, сначала ворчала, что муж приносит работу домой, но потом привыкла и даже стала спрашивать, что в тетради сегодня. Ковалёв отвечал, что ничего интересного, только цифры и подписи. Это было почти правда.

Через месяц Марья Ивановна сшила мужу новую сумку, потому что старая порвалась от тяжести.

Ночь перед ревизией

Ночь перед ревизией Хлынов не спал. Он сидел у окна и смотрел на забор, на котором к утру прибавилось ещё несколько надписей — одни одобрительные, другие не очень. Утром забор снова будут красить, и Хлынов это знал тоже.

Ревизия приехала в полдень на двух колясках. Из первой вышел человек в пенсне и с папкой, из второй — трое помощников и один молчаливый человек с фотоаппаратом. Хлынов встретил их у ворот, пригласил в кабинет и предложил чаю. Чаю никто не пил.

Папка с красной полосой

Ревизия длилась три дня. На третьем дне человек с папкой вышел к воротам и сказал Хлынову, что папка с красной полосой уйдет в уезд. Что в папке — не сказал. Хлынов кивнул и пригласил на ужин.

Ужин был скромный: щи, каша, чай. За столом человек с папкой рассказал, что видел такое в трех уездах за последние два года и что Хлынов — еще не худший из тех, кого он видел.

Забор красят снова

Забор красили в тот же серый цвет, что и ставни, и к вечеру надписей на нем прибавилось еще несколько. Одна из них была: «Здесь живет чиновник, который боится ревизии». Хлынов прочитал ее и приказал не стирать.

Через месяц Марья Ивановна сшила мужу новую сумку, потому что старая порвалась от тяжести.