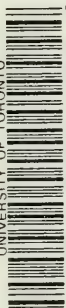


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 0001855 4





Pannonia Books
2 Spadina Road
Toronto 4, Canada





PH
3132
M3
köt.55



1038354

MAGYAR REMEKIRÓK

A MAGYAR IRODALOM FŐMŰVEI

Sajtó alá rendezik

Alexander Bernát	Erődi Béla	Négyesy László
Angyal Dávid	Ferenczi Zoltán	Rákosi Jenő
Badics Ferencz	Fraknói Vilmos	Riedl Frigyes
Bánóczy József	Gyulai Pál	Széchy Károly
Bayer József	Heinrich Gusztáv	Váczy János
Beőthy Zsolt	Koroda Pál	Vadnay Károly
Berzeviczy Albert	Kossuth Ferencz	Voinovich Géza
Endrődi Sándor	Kozma Andor	Wlassics Gyula
Erdélyi Pál	Lévay József	Zoltvány Irén

55. KÖTET

MAGYAR NÉPBALLADÁK

BUDAPEST

FRANKLIN-TÁRSULAT

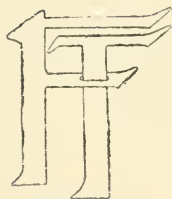
magyar irod. intézet és könyvnyomda

1906

MAGYAR NÉPBALLADÁK

Sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta

ENDRŐDI SÁNDOR



BUDAPEST

FRANKLIN-TÁRSULAT

magyar irod. intézet és könyvnyomda

1906

BEVEZETÉS.

Mikor Erdélyi János a Kisfaludy-Társaság megbízásából 1847-ben a *Népdalok és Mondák* című népköltési gyűjtemény második kötetét befejezte: némi levertséggel és szomorúsággal vette észre, hogy a különben gazdag anyag közt mily kevés az epikai dal, a balladás vers, s a mi esetleg e fajta is, nagyrészt erősen töredékes. A lelkes gyűjtő idevágó panaszai a *Népdalok és Mondák* ugyane kötetének végén egy, a magyar népdalról írt, alapvető értekezésben (később, újra lenyomatva, *Kisebb Prózáinak* első kötetében) hangzottak el. Ötven-hatvan év előtt tehát úgy látszott, hogy népies epikai dalaink — ha ilyenek voltak is valaha — teljesen elkallódtak az idők forгатagában. De aztán, szerencsére, csakhamar kitudódott, hogy ez a feltevés voltaképpen optikai csalódás volt.

Az érdeklődő kutatók kissé jobban szétnéztek, szorgalmasabban utána jártak a dolognak s lassanként sok értékes kincsre bukkantak abban az irányban is, hol a jelzett hézag mutatkozott.

1858-ban a Kolozsvári Közlöny 31-dik számában Nagy Lajos „Barcsai” címmel egy székely népballadát közölt, melyet saját vallomása szerint, a közlés előtt öt évvel írt le elmondás után a Nyárád mentén.

Erdélyi János, a jeles műbíráló és népdal-gyűjtő, teljes éiragadtatással üdvözölte és méltányolta ezt a szép költeményt, melyben, nagy örömeire, a nyomaveszett népies epikai dalnak egyik őseredeti alakját, valódi típusát látta.

A Barcsairól szóló balladás vers tényleg az is volt. Harczmincznégy sorában, sűrű szóismétlései daczára, egy nagy történetet görget le, szapora mozgásban, teljes elevenségben, drámai tömörséggel s oly jellemző stil kíséretében, melyben nincs egy szemernyi fölösleg sem.

Ez volt az első visszatérő fecske a multak rég feledésbe merült, nagy és apró történetekről zengő nyarából. Azután meglehetősen gyors egymásutánban jött a többi,

Jött 1863-ban *Kriza János Vadrózsáinak* gazdag kötete *Kádár Katával*, *Bátori Boldizsárral*, *Szép Juliával*, *Körmives Kelemennével*. Megannyi ó-zamatú, az angol-skót balladákra emlékeztető, de azért izrí-izre magyar, epikai dal, melyekben a belső idom teljessége s az előadás indulatoktól lüktető drámaisága szinte ámulatba ejtett bennünket. Nagy és erős művészi formákként bukkantak elénk a rég lezajlott idők népies költészetéből. Mint mikor a föld alól, vagy a romok közül műreinekeket, ép szobrokat ásnak ki.

Két év múlva (1865) megjelent *Pap Gyula Palócz népkölteményeinek* kisebb terjedelmű, de igen becses gyűjteménye, mely néhány szép népballadával ismét gyarapította a meglevőket. Majd a Kisfaludy-Társaság vette kezébe újra a dolgot s *Arany László* és *Gyulai Pál*, később *Vargha Gyula* szerkesztésében megindítva Népköltési Gyűjteményének új folyamát, (e vállalatból ez idő szerint már nyolcz vaskos kötet áll rendelkezésünkre) végkép eloszlatta azt a bahiedelmet, hogy nincs népies epikai dal-költészetünk. Évről-évre mind sűrűbben jelentkeztek gyűjtők (*Szabó Samu*, *Gálfi Sándor*, *Vas Tamás*, *Benedek Elek*, *Sebesi Jób*, *Török Károly*, *Abonyi Lajos*, *Vikár Béla*, *Mai-land Oszkár*, *Sebestyén Gyula* stb.), kik ez irányban immár a multak minden mulasztását helyrephátolták.

Külön kell megemlékeznünk *Thaly Kálmán* kuruczkor-beli pompás gyűjteményeiről (*Régi Magyar Vitézi Énekek* 2 köt. 1864. *Adalékok a Thököly- és Rákóczi-kor Irodalomtörténetéhez.* 2 köt. 1872. *Irodalom- és műveltségtörténeti tanulmányok a Rákóczi korról.* 1885.), melyek ennek az eseményekben gazdag színes kornak igazi költői műremekeit hozták napvilágra a feledés hóarányából, köztük gyönyörű balladás költeményeket is. Külön említjük itt fel *Kálmány Lajos* nagy gyűjteményeit is (*Koszorúk az alföld vadvirágaiból.* 2 köt. 1877—78. *Szeged népe. Ó-Szeged és Temesköz Népköltése.* 3 köt. 1881—91.), melyek a népköltés minden ágára kiterjeszkedve, a pécskai, szegedvidéki és temesközi népballadákat foglalták össze s a magyar pusztá világának betyárromantikájából sok becses terméket mentettek meg az elkallódástól. És végül külön a *Magyar Nyelvőr*ről meg az *Ethnographiáról*, mely folyóiratok kezdettől fogva állandó rovatot tartottak fenn a magyar népköltés újabban felfedezett termékei számára.

Eme gyűjtések révén immár tisztán áll előttünk a magyar népballada képe. Most már tudjuk, hogy az epikai dal nemcsak napjaink népköltészetében virágzik, de virágzott a múltban is. A székely balladákön legalább erősen megtetszik a régiség patinája. Tárgyuk többnyire zord, egy már rég eltűnt élet tragikus eseménye. Motivumaik: a hűtlenség megboszulása, a legyőzhetetlen szerelem, irtózás a kelletlen házasságtól. Többnyire strófátlanok és rímtelenek, sűrűn használják az alliterációt s a szóismétlést. Sötétek, tömörek, mozgalmasak, mint az északi balládál, melyekkel kétségkívül rokonok is. Részben történeti jellegűek, mintha valamely történeti monda szilánkjai volnának.

Nem így a magyarországi balladás versek. Ezeknek színtere inkább a puszta, a csárda, legfelebb a mesebeli palota. Ezekben nem várurak, lovagok, vitézek stb. szerepelnek, de főkép a katona és szegénylegény. A nagy hírre vergődött zsiványok majd mindegyikének — Zöld Marczy, Angyal Bandi, Sobri Jóska, Fábíán Pista, Bogár Imre, stb. — jut egy-egy epikai dal. Az alföldi balladákban, melyek már a déli románcznak megfelelő formákat öltik fel, szinte kivétel a strófátlanság, rendszeren négy-soros szakokra oszlanak, dallamos menetűek és rímesek. Levegőjük is verőfényesebb, mint az erdélyi komor bércek közt született balladáké,

Ezt a nyilván látható különbséget főkép a természeti viszonyok magyarázhatják meg, melyeknek befolyása kétségkívül kihat a műformák sajátosságainak fejlődésére, a nélkül azonban, hogy magának a műfajnak voltaképpen egységét megváltoztatná.

Gazdag gyűjteményeinkből a magyar népballadák színjavát szedegettem össze a jelen kötet számára s megpróbáltam őket csoportosítani, a szerint a mint egy és más eltérő vonások, sajátosságok észlelhetők bennök. A legrégiebb zamatúakat a *Székely balladák* című ciklus foglalja össze, mely után a *kuruczkorbeli balladák* következnek. *Apró történetek* címmel a románczos verseket csoportosítottam s végül a *Népballadák* vegyesen fogják össze a többi epikai dalt.

A magyar népballadáknak ilyen összefoglaló gyűjteménye még nem lévén, hiszem, hogy kötetemet, mint házagpótlót, jó szívvel fogadja a magyar olvasóközönség.

Endrődi Sándor.

SZÉKELY BALLADÁK

SZILÁGYI ÉS HAJMÁSI.

«Pajtásom, pajtásom, kenyeres pajtásom!
Már hét esztendeje, hogy mű fogván estünk
Császár tömlöczébe, két gerezd szőlőért;
Azután nem láttuk a napnak járását,
Hódnak, csillagoknak változó forgását.»

Ezt ajtón hallgatta császár szép leánya.
Szóval így felmondja császár szép leánya:
«Halljátok meg szómat, két magyar urfiak!
Atyám tömlöczéből szabadúlt ifiak:
Felfogadjátok-é, ha innen kiviszlek,
Hogy Magyarországba engemet bévisztek?»
Arra szóra mondja nagy Szilágyi Miklós:
«Bizon felfogadjuk, császár szép leánya!»

Azonnal elmene császár szép leánya
Az apja házába;
A kezéhez vevé tömlöcznek kócsait,
A zsebébe tévé kevés aranyait,
Sietve elmene s megnyitá az ajtót.

Megindulának ők, onnan el, sietve,
Mikor mentek volna, vissza-visszanéze
Császár szép leánya.
«Halljátok meg szómat, két magyar urfiak!
Atyám tömlöczéből szabadúlt ifiak,
Imhol jön, imhol jön az atyám táborá;

Jaj, már ha elérnek, tüktöket levágnak
 S engem visszavisznek.)
 «Ne félj semmit, ne félj, császár szép leánya,
 Münkét sem vágnak le, ha kard el nem törik,
 Téged se visznek el, ha az Isten segít.»

Azon megérkezett a kegyetlen tábor.
 «Pajtásom, pajtásom, láss a kúsasszonyhoz,
 Ne hagyjam magunkat.»
 Elérte a tábor, harczba mene velle.
 Egy elmenetibe gyalog ösvényt vágott,
 Visszajövetibe szekérutat csapott;
 A nagy táborból csak élve egyet hagyott :
 A ki menne haza s a hírt mondaná meg.

Mikor az eltelék, — hogy elindulának,
 Így mondja, így mondja Hajmási László ezt :
 «Pajtásom, pajtásom, próbáljuk meg egymást,
 Hogy melyiké legyen császár szép leánya?»
 «Halljátok meg szómat, két magyar urfiak,
 Atyám tömlöczéből szabadúlt ifiak!
 Érettem, de soha ne vagdalkozzatok :
 Hanem térdre állok, vegyétek fejemet.»
 Azonnal azt mondja nagy Szilágyi Miklós :
 «Pajtásom, pajtásom, kenyeres pajtásom,
 Én neked bocsátom császár szép leányát,
 Mert van nekem otthon jegyesem, gyűrűsöm :
 Hittel elköltözött hűtes feleségem.»

Err' a szóra császár szép leánya
 Hajmási Lászlónak ottan elmarada.
 Nagy Szilágyi Miklós haza elindula,
 Hajmási László is kisasszonyt elvivé.

MOLNÁR ANNA.

Elindúla Ajgó Márton
Hosszú útra, rengetegre;
Megtalálta Molnár Annát:
«Gyere velem Molnár Anna,
Hosszú útra, rengetegre.»
«Nem mehetek, Ajgó Márton:
Vagyon nékem csendes házam,
Csendes uram, jámbor uram,
Karon ülő kicsi fiam.»
Hívta, nem jött, elrabolta.

Elindúltak most már ketten
Hosszú útra, rengetegre;
Megtaláltak egy burus fát,
Leülének árnyékába.
«Nézz egy kicsit a fejembe.»
Hullni kezd az asszony könnye,
«Mér' sírsz, mér sírsz, Molnár Anna?»
«Nem sirok én, Ajgó Márton,
A mi hull, a fa harmatja.»
«Nem hull most a fa harmatja,
Mert éppen álló dél vagyon.»

Fölindúla Ajgó Márton
Ekkor a fa tetejébe;
Visszaejtő a pallosát.
«Add fel, add fel, pallosomat!»
Felhajítja a pallosát,
Ketté vágja az derekát.
Felöltözik ruhájába,
Térdig érő angliába.
Elindúla hazájába,
Megállott a kapujába'.

«Csöndes gazda, jámbor gazda,
 Adsz-e szállást az éjtszaka?»
 «Nem adhatok vitéz uram,
 Vagyon nekem síró fiam.»
 Addig kérte, míg megadta.

Csöndes gazda, jámbor gazda,
 Van-e jó bor a faluba?
 Hozz egy kupát vacsorára.»
 Mig az ura borért jára,
 Kigombolta a dolmányát,
 Megszoptatta síró fiát.

FOGARASI ISTVÁN.

Ablakba' könyököl Fogarasi István,
 Meillette könyököl az ő testvérhuga.
 «Hallottad-e hírit, édes testvérhugom,
 Elköteleztelek bé Törökországba,
 Nagy török császárnak, jegybeli mátkának?»

«Nem hallottam hírit, édes testvérbátyám!
 Adjon isten nékem inkább víg vacsorát,
 Víg vacsora után könnyü betegséget,
 Szép piros hajnalba' világból kimulást.»

Meghallgatá isten az ő kívánságát,
 Ada isten neki egy jó víg vacsorát,
 Víg vacsora után könnyü betegséget,
 Szép piros hajnalba' világból kimulást.

Eljöve, eljöve a nagy török császár,
 Kérdezi: «Hol vagyon gyűrűsöm, jegyösöm?»
 «Virágos kertiben virágokat plántál.»
 Oda mene, oda a nagy török császár;

Hát a virágok is mind elhervadoztak,
Az ő szeretője pedig sehol sincsen.

Visszajöve, vissza a nagy török császár,
Kérdezi: «Hol vagyon gyűrűsöm, jegyösöm?»
«Leányok házában magát öltözteti.»
Oda mene, oda a nagy török császár,
Hát a leányok is mind gyászba öltöztek
S az ő szeretője nyújtópadon fekszik.

Add ide, add ide, Fogarasi sógor,
Add ide énnékem, gyűrűsöm, jegyösöm!
Csináltatok neki márvánkő koporsót,
Bé is béhúzatom földig bakacsínnal,
Meg is megveretöm arany fejű szeggel,
Meg is gyászoltatom hatvan katonával.»

Nem adom, nem adom, te nagy török császár,
Csináltatok én is márvánkő koporsót,
Bé is béhúzatom földig bakacsínnal,
Meg is megveretöm aranyfejű szeggel,
Meg is gyászoltatom hatvan katonával,
Hadd nyugodjék itten apjával, anyjával,
Apjával, anyjával szülötte földében.»

BÁTORI BOLDIZSÁR.

Asztalnál ül vala gyöngye Judit asszon,
Lábánál röngette szép arany bőcsőjít:
«Beli, fiam, beli, szép futkosó fiam!
Mert neköd nem apád Bátori Boldizsár;
Im, az a te apád, erdéli kapitány
A ki adta neköd szép arany bőcsőjít,
Annak négy szarvába négy arany pereczöt,
Osztán a fejedre bozsongi süvegöt.»

Hát ajtón hallgassa Bátori Boldizsár.
«Meg ne tagadd, asszon, mostan beszédödet.»

«Bizon nem tagadom, lelkem jámbor uram,
Leányokat szidom, a rossz leányokat :
Virágomnak szépít nyilatlan leszötték,
Bokrétába szötték, legényeknek tötték !

Megtagadád, asszon, mostan beszédödet ?
Nyiss ajtót, nyiss ajtót, asszon feleségöm !»

«Minnyát nyitok, minnyát, lelkem jámbor uram !
Hadd hozzam lábamba karnazsin csidmámot,
Hadd vessem nyakamba vont arany szoknyámot.»

De nem győzé várni, berúgá az ajtót.
«Készülj, asszon, készülj hónap álló délre,
A rózsapiacra, a fővevő helyre !»

«Hol vagy édes szolgám, legkedvesebb postám ?
Készítsd elő nekem hat lovas hintómat !»

Ők elkészülének, el is indulának.
El is indulának, oda is jutanak.

«Várj kicsit, várj kicsit, te fekete hóhér !
Mert a halottnak is hármat harangoznak,
Lám árva fejemnek egyet sem kondítanak.»

Azomba érkezik erdéli kapitány :
Egyszer megfordítsa, kétszer megcsókózza,
Kétszer megfordítsa, százszor megcsókózza ;
«Enyém vagy, nem másé, te asszonyi állat !»

KÁDÁR KATA.

«Anyám, anyám, édes anyám,
Gyulainé édes anyám!
Én elveszem Kádár Katát,
Jobbágyunknak szép leányát.»

«Nem engedem, édes fiam,
Gyula Márton!
Hanem vedd el nagy uraknak
Szép leányát.»

«Nem kell nekem nagy uraknak
Szép leánya,
Csak kell nekem Kádár Kata,
Jobbágyunknak szép leánya.»

«Elmehetsz hát, édes fiam,
Gyula Márton!
Kitagadlak, nem vagy fiam,
Sem egyszer, sem másszor.»

«Inasom, inasom, kedvesebb inasom,
Huzd elő hintómat, fogd bé lovaimat.»

Lovakat befogták, utnak indultanak.
Egy keszkenőt adott neki Kádár Kata:
«Mikor e' színibe vörösre változik,
Akkor életem is, tudd meg, megváltozik.»

Megyen Gyula Márton hegyeken völgyeken.
Egyszer változást lát a cifra keszkenőn.
«Inasom, inasom, kedvesebb inasom,
A föld az istené, a ló az ebeké.
Forduljunk, mert vörös szín már a keszkenő,
Kádár Katának is immár rég vége lett.»

A falu végénél volt a disznópásztor:
 «Hallod-e, jó pásztor, mi ujság nálatok?»
 «Nálunk jó ujság van, de neked rossz nagyon,
 Mert Kádár Katának immár vége nagyon.
 A te édes anyád őtet elvitette,
 Feneketlen tóba belé is vetette.»
 «Jó pásztor, mutasd meg, hol nagyon az a tó,
 Aranyim mind tiéd, a lovam s a hintó.»

El is menének ők a tónak szélire:
 «Kádár Kata, lelkem, szólj egyet. itt vagy-e?»
 A tóba megszólalt Kádár Kata neki,
 Hozzája béugrék hamar Gyula Márton.

Édes anyja vizi buvárokat küldött,
 Megkapták meghalva, összeölelkezve.

Egyiket temették oltár eleibe,
 Másikat temették oltár háta mögé,
 A kettőből kinőt két kápolna-virág,
 Az oltár tetején összekapcsolódtak.
 Az anyjok oda ment, le is szakasztotta.
 A kápolna-virág hozzá így szólala:
 «Átkozott légy, átkozott légy,
 Édes anyám, Gyulainé!
 Életembe rossz voltál,
 Most is meggyilkoltál!

KÁDÁR KATA.

(Ujabb változat.)

Anyám, anyám, édes szülöm,
 Engedje meg szép kérésem,
 Hogy vegyem el Kádár Katát,
 Jobbágyunknak szép leányát.»

Miklós urfi szépen kéri;
 Édes anya nem igéri :
 «Nem engedem édes fiam,
 Nem engedi az én rangom.»
 Miklós mondá az anyjának :
 «Kádár Katát szeretem csak,
 Csak egyedül Kádár Katát,
 Jobbágyunknak szép leányát.»
 Édes anyja azt feleli :
 «Abból ugyan nem iesz semmi !
 Vagyon lányuk az uraknak,
 Abból neked is juttatnak.»
 Miklós urfi megbusúla.
 Készül, indul bujdosásra.
 «Szolgám, szolgám, édes szolgám
 Nyergeljed meg pej paripám !
 Menjünk, menjünk, a míg látunk,
 Legyen örök bujdosásunk.»

Miklós urfi elindula,
 Azt meglátja Kádár Kata,
 A kapuját megnyitotta,
 Hogy Miklós bemenjen rajta.
 «Ne nyiss kaput, Kádár Kata,
 Nem megyek én most be rajta ;
 Hanem megyek a világba
 Holtig tartó bujdosásra.»
 Kádár Kata megbúsula,
 Miklós urfihoz így szóla :
 «Állj meg kincsem, szép Miklósom,
 Hadd adjam rád egy pár csókom !
 Adjak neked egy bokrétát,
 A kezedbe kézi ruhát.
 Mikor ruhám vérrel habzik.
 S a bokrétám hervadozik —
 Akkor leszen veszedelmem !»

Elindulnak, mennek, mennek.
Hosszu utnak, rengetegnek,
A ruháját Miklós urfi
Eléveszi, megmegnézi, —
Hát a ruha vérrel habzik,
Bokrétája hervadozik.
Mind a kettő azt jelenti :
Kádár Katát most veszítik !
Miklós urfi megfordula,
Egy molnár gazdát találta,
Kihez közel lovagola,
Kihez ő ekképen szóla :
«Hallod-e, te molnár gazda,
Mi hir van a falutokba?»
«Nincs ott ugyan semmi egyéb :
Kádár Katát elvesztették.»
«Hallod-e, te molnár gazda,
Vigy el engem éppen oda,
Hol elveszett Kádár Kata,
Jobbágyomnak szép leánya.
Pej paripám tied legyen,
S minden ékes öltözetem.»
Molnár gazda szót fogada,
Miklós előtt elindula ;
Őt elvitte arra helyre,
Feneketlen tó szélire.
Onnét beszólt a tóba :
«Élsz-e, kincsem, Kádár Kata?»
Kádár Kata is szólalik :
«Nálad nélkül alig telik.»
Miklós urfi ezt hallotta,
Szívét a bánat elfogta,
Kezét fejére kulcsolta,
S beléereszkedék hozzá,
A nagy feneketlen tóba.
Egyikből nőtt muszkáta szál,
A másikból rozmarint szál,
Addig-addig növekedtek,

Vizen felül emelkedtek,
 S ott is összeölelkeztek.
 Miklós anyja ment sétálni,
 Megralálta őket látni;
 Vizi buvárt elhivatá,
 Mind a kettőt kiásatá.
 Az egyiknek csináltattak
 Fejér márványkő koporsót,
 A másiknak csináltattak
 Vörös márványkő koporsót.
 Az egyiket eltemették
 Az oltárnak eleibe,
 A másikat eltemették
 Az oltárnak háta mögé.
 Az egyikből nevelkedett
 Fejér márvány liliomszál,
 A másikkól nevelkedett
 Vörös márvány liliomszál.
 Ott is addig nevelkedtek,
 Mig össze nem ölelkeztek.

PÁLBELI SZÉP ANTAL.

«Anyám, édes anyám, bizony meg kell halnom,
 Bizony meg kell halnom Varga Ilonáért!»
 «Ne halj, fiam, ne halj, Pálbeli szép Antal,
 Csináltatunk mű es egy csoda malmocskát.
 Az első kereke béla-gyöngyöt járjon;
 A középső köve ékes csókot hányjon;
 Harmadik kereke aprópénzt hullasson:
 Ez a szeretetnek első regulája!
 Ennek látni jönnek szűzek, szép leányok,
 Talám itt köztük lesz Varga Ilona es.»

«Anyám, édes anyám, ereszsen el engem
 Csoda-malmom látni.»

«Ne menj, fiam, ne menj csoda-malom látni :
Megvetik az hálót s megfogják az rókát.»

«Anyám, édes anyám, bizon meg kell halnom,
Bizony meg kell halnom Varga Ilonáért !»
«Ne halj, fiam. ne halj, Pálbeli szép Antal,
Csináltatunk mű es egy erős vas-hidat ;
Annak látni jönnek szűzek, szép leányok,
Talám itt köztik lesz Varga Ilona es.»

«Anyám, édes anyám, ereszszen el engem
Erős vas-hid látni !»
«Ne menj, fiam, ne menj erős vashid látni :
Megvetik az hálót, megfogják az rókát.»

«Anyám, édes anyám, bizon meg kell halnom,
Bizon meg kell halnom Varga Ilonáért !»
«Ne halj, fiam, ne halj, Pálbeli szép Antal,
Tedd holttá magadat ;
Neked látni jönnek szűzek, szép leányok,
Talám itt köztik lesz Varga Ilona es.»

«Anyáin, édes anyám, ereszszen el engem
A halottas házhoz.»
«Többször nem jössz vissza a halottas háztól.»

«Kelj fel, fiam, kelj fel, Pálbeli szép Antal !
Kiért te meghótál, kapud előtt sétál.
Kelj fel, fiam, kelj fel, Pálbeli szép Antal !
Kiért te meghótál, udvarodon sétál.
Kelj fel, fiam, kelj fel, Pálbeli szép Antal !
Kiért te méghótál, most a lábadnál áll.»

«Soha sem láttam én ilyen szép halottat !
Szeme mosolygólag, szája csókolólag,
Lába felugrólag.»
Ő szépen felkele, szépen megölelé.

BARCSAI.

«Menj el uram, menj el aj ki Kolozsvárra,
 Aj ki Kolozsvárra apám udvarába,
 Hozd el onnan, hozd el a nagy vég vásznakát,
 A nagy vég vásznakát s ingyen kapott gyolcsot.» —

«Ne menj apám, ne menj, aj ne menj hazól ki,
 Anyám asszony bizon Barcsait szereti», —
 «Hallod asszony, hallod, mit ebeg a gyermek?»
 «Ne hidd, édes uram, részeg az a gyermek.»

Aval elindúla az asszony szavára,
 Az asszony szavára aj ki Kolozsvárra.
 Mikor fele útját elutazta volna,
 Csak eszibe juta küssebb gyermek szava,
 Ahajt megfordula, haza felé tére,
 Haza felé tére, hazájába ére.

«Nyiss ajtót, nyiss ajtót, asszony feleségem!»
 «Mingyár' nyitok, mingyár', édes jámbor uram!
 Hadd vessem nyakamba viselő szoknyámat,
 Hadd kössem előmbe az előruhámat.»

«Nyiss ajtót, nyiss ajtót, asszony feleségem!»

«Mingyár' nyitok, mingyár', édes jámbor uram,
 Hadd húzzam lábamba fejelés csizmámat,
 Hadd kössem fejemre viselő ruhámat.»

«Nyiss ajtót, nyiss ajtót, asszony feleségem!»

Aj mit toda tenni, ajtót kelle nyitni.
 «Add elé, add elé, a nagy láda kólcsát!»
 «Nem adom, nem adom a nagy láda kólcsát:
 A szomszédha jártam, kerten átal hágtam,
 A nagy láda kólcsát ottan elhullattam,
 Hanem megtaláljuk szép piros hajnalkor,
 Szép piros hajnalkor, világos viradtkor.»
 Ahajt csak bérugá gyontáros ládját,
 Végig lehasította az egyik oldalát,
 Csak kihengeredett Barcsai belőlle,
 Aj kapja a kardját, fejit vevé velle.

«Hallod feleségem, hallod asszony, hallod,
 Három halál közzül melyiket választod?
 Avagy azt választod, hogy fejedet vegyem,
 Vagy selyem hajaddal házat kisöpörjem,
 Avagy azt választod, reggelig virasztasz,
 Hét asztal vendégnek vígon gyertyát tartasz?»
 «Három halál közzül én is azt választom,
 Hét asztal vendégnek vígon gyertyát tartok.»

«Inasom, inasom, én küsebb inasom,
 Hozzad elé, hozzad a nagy kászu szurkot*,
 Hozzad elé, hozzad a nagy vég vásznakat,
 A nagy vég vásznakat, ingyen kapott gyólcso.
 Fejinél kezdjétek, talpig tekerjétek,
 A sok ingyen gyólcso fejire kössétek,
 Fejinél kezdjétek, talpig szurkozzátok,
 Talpánál kezdjétek, végig meggyujtsátok.
 Fejihez állitok egy oláh furujást,
 Lábához állitok egy cigán hegedűst,
 Fújjad, oláh, fújjad az oláh furuját.
 Huzzad, cigán, huzzad a cigány hegedűt;
 Fújjátok széltibe, huzzátok ízibe,
 Mostan hadd vigadjon feleségem szíve.»

A HEGYI TOLVAJ.

Odvas fenyőfának vagon három ága,
 A legelső ága hajlott Moldovára,
 A második ága hajlott Kolozsvárra,
 A harmadik ága Kis-Magyarországra.
 Annak tetejében egy kis flegoria*,
 Kiben növelkedik egy nagy hegyi tolvaj.
 «Szolgám, édes szolgám, menj le udvaromra,
 Huzd elő félgyászos hintómat,
 Fogd eleibe négy szürke csitkómat;

* Filegoria.

Én is hadd menjek el szerencse-próbálni
Király udvarára, királykisasszonyhoz.»

Ő is elment,
Felöltözött akkor, mint egy császáruafi,
Beszállott királynak udvarába
Félgyászos hintóval,
Négy szürke csitkóval.
Mégis megkérte a király kisasszonyt hitestársul,
Fel is tette félgyászos hintóba
A királyi kisasszonyt,
Megcsapta ő szürke csitkóját,
Ugy elment ő hetedhét országon,
A mig utólérte a kis flegóriáját.

Felszállott ő kis flegóriájába,
Hát mondani kezdette :
«Feleség, feleség. készíts el engem,
Hadd menjek el én is szerencse-próbálni,
Keresztut-állani.»

Ő fel is felkészítette,
El is elment a hegyi tolvaj.
Felesége ablakba üle,
Ott a könnye hullani kezde.

«Madár, kicsi madár,
Vidd el leveletem
Az én atyámnak.
Ugyan ada férjhez
Egy hegyi tolvajhoz,
Ki most is oda van
Keresztut-állani,
Ember-ölögetni.
Inkább adott volna engem
Egy szegény cigánynak.»

A tolvaj ajtaján hallgatta,
Hogy az ő felesége mint panaszol sírva.
Azt mondja a hegyi tolvaj :
«Asszony, feleségem, nyisd meg az ajtót!»
«Bizony mindjárt nyitom, édes jámbor uram,
Csakhogy vegyem én fel halni való gunyám.

Minden halottnak hármat harangoznak,
Én uri fejemnek még meg sem kondítják.»

A tolvaj tovább nem állhatta,
Az ajtóját már berugta.

«Mét sírsz, édes feleségem!»

«Hogy ne sírnék, édes jámbor uram?
Konyhán forgolódtam, cserefát tüzeltem,
Cserefának füstje kihuzta az könyvem.»

«Asszony, feleségem, inkább állasz-e te
Két asztalvendégnek vígan gyertyát tartani,
Mint most mindjárt fejed nélkül maradni?»

Szolgám, édes szolgám, menj le magad nekem
A pincébe,

Hozz fel magad nekem két kászu szurkot
S két türedék vásznat.»

Lábánál kezdette, fejénél végezte
A vászonba tekerést.

Mikor ő szurokkal kezdette csepegtetni,
Akkor már a tolvaj nem volt hogy hová fusson,
Mert ajtót, ablakot a királykisasszony
Nemzetsége elállott.

Ajtón, ablakokon reá lövődöztek,
A nagy hegyi tolvajt mindjárt meg is fogták.

A király megfogatta,
Udvarába vitette,

Négy délczeg csitkónak
Farka után köttette
A nagy hegyi tolvajt.

A várost véle meg is kerülték.
Mikor már annyira ment, hogy megholt,
Akkor a városnak négy szegire tétették,
Onnét is fegyverekkel lelődözték,

Már a királyi kisasszonynak
Nem is volt, hogy hová legyen;
A szurok a testén mind el volt olvadva,
Mint' harmadnapok alatt
Meg kellett, hogy haljon.

KŐMÍVES KELEMENNÉ.

Ihol elindula tizenkét kőműves :
 Ugy menyen, úgy menyen Déva vára felé.
 Ők is rakni kezdik magas Déva várát.
 A kit éjjel raktak : az nappal leomlott ;
 A kit nappal raktak : az éjjel leomlott !...

Azt a törvényt tette Kelemen kőműves :
 Melyik' felesége hamarébb kihozza
 Az ebéd vékáját,
 Kő közé rakassék, ott megégettsék
 Magas Déva vára, halmára rakassék !

Ihol elindúla az ő felesége,
 Az ebéd vékáját a fejire téve
 S a kicsi gyermeket a karjára véve
 Őtet is meglátta az ő kedves társa :
 «Istenem, istenem ! támaszsz eleibe
 Vagy két fenevadat : talán visszatérik.»
 Azt is elkerülte.

«Istenem, istenem !
 Támaszsz eleibe egy fekete felhőt,
 Hullas eleibe apró köves essőt ;
 Talán visszatérik !»
 Azt is kikerülte

„Jó napot, jó napot tizenkét kőműves !
 Istenem, istenem ! mi dolog lehessen ?
 Háromszor köszönni, egyszer se fogadni !..
 «Azt a törvényt tette a te kedves társad :
 Melyik' felesége hamarébb kihozza
 Az ebéd vékáját,
 Kő közé rakassék s ott megégettsék,
 Magas Déva vára. halmára rakassék.»
 „Nem bánom, ha úgy is !
 Ha úgy megúttad velem életed is“

Az ebéd vékáját fejről levették,
 Az ő kicsi fiát karjáról levették.

Mikor térdig rakták, csak tréfára vette ;

Mikor övig rakták, bolondságra vette ;

Mikor csecsig rakták, ő valóra vette :

„Ne sírj kicsi fiam !

Vannak jó asszonyok, neked csecsit adnak ;

Vannak jó gyermekek, téged elrengetnek ;

Az égi madarak ágról-ágra szállnak,

Neked csirikolnak, téged elaltatnak !...‘

„Apám, édes apám ! hol van édes anyám ?‘

«Ne sírj, kicsi fiam, mert haza jó öste !»

Östét is elvárta, s nem volt édes anyja.

„Apám, édes apám ! hol van édes anyám ?‘

«Ne sírj, kicsi fiam, mert haza jó reggel !»

Reggelt is elvárta, s nem volt édes anyja.

Mind a kettő meghót !... .

BÁCS JANCSI.

Csütörtökön jó hajnalba,

Készülék fel a havasra.

Befogám a jó négy ökröt,

Jó négy ökröt, jó szekérbe

S elindulék az erdőre,

Ki Firicsko tetejére.

Hogy kiértem az erdőre,

Egy cserefát vevék szemre.

Gondolám, hogy azt levágom

S az ökrök után felrakom.

Jó gazdámnak kicsi fija

Jöve velem — halálomra,

Ő vala a segítségem,

Ő egyedül ott mindenem.

A hogy vágni kezdém a fát,

Nem es gondolám a halált,

Pedig a mán hátomnál állt

S várta, hogy levágjam a fát.

Vágom, vágom szép csendesen,
A halálra rá sem nézek,
Mig a fa a törzsökétől
Szakad a fészim* életől.

Még egy nihány vágás fára...
«Készü'j Jancsi az halálra! —»
Bács Jancsinak sohajtása
Felhallék a mennyországba....

Kettőt vág ő még az fára
S ráesik az fa reája.
Szökött vóna ki előle,
De az halál nem engedé.
Odanyomá őt a nagy fa,
Nem búhata ki alóla.
Nem vala ott senki jelen,
Kí segítségire legyen.

Katona Sámel küs fija
Vala mindennek tanuja,
Ki a mezőre béfuta,
A pásztoroknak hirt ada.

Pásztorok kiszabadíták,
De már későn szabadíták
Kevés élet vót még benne:
Mett csak nihány órát éle.

★

«Nyitsd ki asszonyom kapudot:
Viszik a jámbor szógádót;
Nem csattogtassa kapudot.
Nem sepri az estáloedot.

Szász Anikó, hű szeretőm!
Már megengedj mindenekről.
Megnyughatol csókjaimtól
S ölelgető karjaimtól...»

* Fejszém.

SZÉP JULIA.

«Szép Juliám, szép leányom,
Kertemben nyílt tulipánom,
Ne szeresd te jobbágyodat!»

Nem szeretem jobbágyomat,
Csak szeretem az ifiat,
Szép ifiat, a lelkemet!

Jaj kimene öreg király
Mégfogatá az ifiat,
Fölteteté csonka torony,
Csonka torony tetejére.

Hej kimene szép Julia,
Meglátá őt az ifiu!
«Hej Juliám, szép Juliám,
Ketbe' nyíló szép violám,
Menj be te is az apádhoz,
Essél térdre eleibe,
S mondd meg neki ilyen szókkal:
«Atyám, atyám, öreg király!
Vétesse be az ifiat,
Csonka torony tetejéből,
Ne veresse az esővel,
Ne fútassa hideg széllel,
Ne süttesse a napfénynyel.»

Hej bemene szép Julia,
Térdre esék apja előtt
S monda neki ilyen szókkal:
«Atyám, atyám, öreg király!
Vétesse le az ifiat
Csonka torony tetejéről,
Ne veresse az esővel,

Ne fútassa hideg széllel,
Ne süttesse a napfénynyel!»

Jaj kiméne öreg király,
Levéteté az ifiat
Csonka torony tetejéről,
Kiviteté sik mezőre,
Sík mezőnek közepére.
Ott őt mindjárt megöleté,
Szívét, máját kivéteté,
S Juliának haza küldé.

Hogy meglátá szép Julia.
Hogy megölték az ifiat,
Fejét földre csüggesztette,
Magát halni eresztette.

Hogy meglátá öreg király,
Hogy haldoklik Juliája :

«Hej Juliám, szép leányom,
Kertembe' nőtt tulipantom!
Ha én ezt így tudtam volna,
De hogy megölettem volna,
Fiamnak fogadtam volna,
Királyságom, országomat,
Mind, mind neki adtam volna.»

A MEGÉTETT* JÁNOS.

«Hát te hol jártál, szívem, lelkem Jánosom?
«Jaj, én ángyoméknitt, édes anyám aszszony!
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

* *Megétetni* = megégetni.

«Hát ott mit adtak, szívem lelkem Jánosom?»

«Ott négy lábu rákot* édes anyám aszszony,
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

«Hát azt mibe' adták, szívem lelkem Jánosom?»

«Azt egy szép tányérban, édes anyám aszszony
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

«Azért vagy tán beteg szívem lelkem, Jánosom?»

«Az a földbe viszen édes anyám aszszony.
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

«Hát mit hagysz apádnak, szívem lelkem Jánosom,»

«Jó vasas szekerem édes anyám aszszony,
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

«Hát mit hagysz bátyádnak, lelkem szívem Jánosom?»

«A szép négy ökrömet, édes anyám aszszony.
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

«Hát mit hagysz ecsédnek, szívem lelkem Jánosom?»

«Négy szép hámos lovam, lelkem anyám aszszony,
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

«Hát mit hagysz hugodnak, szívem lelkem Jánosom?»

Házi rakományom, édes anyám aszszony,
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

«Hát mit hagysz ángyodnak, szívem lelkem Jánosom?»

«Örök kárhozatot, édes anyám aszszony,
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot.»

«Hát mit hagysz anyádnak, szívem lelkem Jánosom!»

«A bút s a bánatot, édes anyám aszszony,
Jaj, fáj szívem, fáj, vesd meg ágyamot!»

* Négy lábu rákon a nép varasbékái ért mint mérget.

SZABÓ ORZSIKA.

«Istenem, Istenem, hát én mért születtem,
 Hogy ily szerencsétlen lett az én életem?
 Kis Küküllő mellett,
 Nagy Küküllő mellett
 Nálamnál szebb sem volt,
 Nálamnál jobb sem volt,
 Még is csuffá leve az én vig életem.
 Így üli, így üli három királybíró
 Elvesztő törvényem a bíró házánál,
 A bíró házánál, Mezei Mártonnál.»

«Hová mégy, hová mégy Szép Szabó Orzsika?»
 Így kérdi barátja, jó leány barátja.
 «Elmegyek, elmegyek a bíró házához,
 A bíró házához, Mezei Mártonhoz.
 Ott ülik én nekem elvesztő törvényem!»

Hogy ő elhallgatta, úgy sirt, úgy kesergett...
 Szóval így felmondja egyik királybíró:
 «Ne sirj, ne keseregj, szegény Szabó Orzsik,
 Mert az én törvényem téged meg nem ölhet.»
 Másik királybíró szóval ezt feleli:
 «Mert az én törvényem őt meg nem öleti.»
 Mit hazudott, mit már a nagy királybíró?
 Szóval így feleli átkozott Pap János:
 «Biz' az én törvényem őt meg is öleti!
 Mert hosszú szilvásban, aszaló torkában
 Hallottam sirását a kicsi gyermeknek.
 Ő onnan kivette, csihányba aprítá,
 S a disznónak adá.
 Kiturá a disznó jobb lábát s bal karját!
 Más két királybíró engede ő neki.
 Odament a nénje, tiszteltől megkéré:

Adnák a kezire, hogy őt elkisérné:
 Kezihez vevé a nénje és vezeté,
 Nagy sokaság úton Orzsikát kíséré.
 Kérdezi a nénjit:
 «Aj kedves jó néném, hát mi hova megyünk?»
 «Az Isten házába, a templomba megyünk,
 Édes jó testvérem!»
 Mikor addig értek, és mégis csak hitta:
 «Édes kedves néném, itt vagyon a templom,
 Itt az Isten háza — hát még hová megyünk?»
 «Eherré a dombra, a szőlő fejére.»
 Mikor kiérének a szőlő fejére,
 Aj a gödör készen, tövissel berakva!
 Ahajt csak elrémül szegény Szabó Orzsik,
 Hol a temetője, az ő vég ideje.
 Segesvári hengér a kezét megfogá,
 Gödörhöz hurczolá,
 S őt a tövis közé tüstént bebocsátá,
 Töviset tévének még a fejére is s földet hánytak reá.
 Akkor a testvére onnat eltintorga,
 Orzsik ott marada tövissel berakva,
 Tövissel berakva, földdel betakarva . . .
 Strázsákat vetének gödör mellékre, erős őrizetre . . .
 Strázsák ott hallgatták, hogy miket kesereg
 Szegény Szabó Orzsik, hogy miket panaszol:
 «Istenem, istenem, jaj beh nem gondoltam,
 Hogy kamuka szoknyám koporsóm is legyen,
 Patyolat gyolcs ruhám szemfödelem legyen.
 Az én történetem okozta ezt nekem.
 De oh én Istenem hallgass meg most ingöml
 De verd meg Pap Jánost mind a mennyen s földön:
 A maradékát is, Atyám, eltöröljed,
 Nyomóssá e földön de soha ne tégyed!
 De oh jó strázsáim most meghallgassatok!
 Menjen el az egyik, menjen el oh! haza,
 Az édes anyámhoz s a jó testvéremhez,
 Nyissák oh nyissák ki a varróládámat,
 Vegyék ki, vegyék ki, mi van a fenekén.

Hagyják hazugságba átkozott Pap Jánost,
Mert ott van a gyermek, de halva született!»

Mikoron megkapta ott az ő testvére
Gyaluba takarva a kicsi gyermeket,
Az utczára vitte,
Ottan beszélette
S mindennek mutatta.
Doktort hoztak neki, meg is vizitálták,
Az Orzsik szavait igaznak találták,
Megismerték rajta, hogy halva született.
Akkor az ő nénje lábáról leesett,
Kétségbe is esett,
Hogy halva vették föl ott a hideg földről,
Az édes anyja is abba' pillanatba'
Bujába elindult,
Elment föl Cséjjére,
Hideg csorgón küjjel,
S magát fölakasztá.
Az édes apja is szekérre rakodott,
Innen elbujdosott, elment, elbujdosott,
Hogy soha is senki róla hirt nem hallott,
Jósága, birtoka mind másra maradott.

«Leányim, barátim, így higgy a legénynek,
A hamis hitűnek:
Mert a legénynek van három hamis hite,
Egyik hamis hite: a kalap fejében,
Másik hamis hite: a bunda zsebében,
A harmadik pedig: a bocskor orrában.

Ne higgy a legénynek, a hamis hitűnek,
Mert megcsal ő téged,
Széles pántlikákkal, apró édes csókkal,
Zörgő mogyoróval, csattogó dióval,
Mézes beszédekkel, sűrű hazugsággal.
Mert én hittem neki, sűrű hazugságnak,
S immár csufja lettem az egész világnak.

Tudom, hogy fenmarad az emlékezetem,
 Meddig a föld s világ, nem felejtnek engem;
 Nem vettem én hasznát az én szépségemnek,
 Csuffá tett az engem s csuffá az én végem:
 Mert a halottnak is hármat harangoznak,
 De Szabó Orzsiknak egyet sem konditnak!»

A FOGOLY KATONA.

Leszállott a páva
 Tengernek partjára,
 Tengernek partjáról
 Nagy török Császárnak
 Dali udvarába.
 Onnét szálla páva
 — Kényes pávamadár
 Tömlecz ablakára:
 Ottan fúdogálá:
 Szomoru éneket
 Szomoru fogságban —
 Egy székelly katona:
 «Hej páva, hej páva!
 Császárné pávája!...
 Ha én páva volnék,
 Jó reggel felkelnék,
 Folyóvizre mennék,
 Folyóvizet innám,
 Szárnyim csattogtatnám,
 Tollamat hullatnám.
 Fényes tollaimat
 Szép leány fölszedné,
 Az ő édesinek
 Kalapjába tenné,
 Bokrétába kötné.»
 Hát ott üldögéle
 Czipra ablakába'

Császár szép leánya,
Gyöngé violája.
Ahajt meghallotta
Szomorú énekét
Székely katonának.
«Nyits ajtót, nyits ajtót,
Fegyveres istrázzal
Császár szép leánya,
Gyöngé violája,
Tőled azt kívánja. —
Ki vagy te, ki vagy te,
Énekes katona?»
«Nem látod: rab vagyok,
Térgyig vasba' vagyok.
Székely fiu voltam,
Bátor fiu voltam;
Most semmi sem vagyok
S mégis a strázsának
Számolni kell rólam.»
«Velem jössz te mostan
Énekes katona!»
«Hova menjek én el,
Császár szép leánya?»
«Czifra palotámba,
Éjjeli szállásra.»
«Nem látod: rab vagyok?
Térgyig vasba' vagyok.»
Ottan levéteté
Nehéz vasat róla
Fegyveres strázsával;
Ottan átölelé
Szegény székely legént
Két gyenge karjával.
Onnét elvezeté
Czifra palotába,
Ottan lefekteté
Puha selyem-ágyba.
«Enyém vagy te mostan

Szép fogoly katonal!»
«Van nekem szeretőm,
Császár szép leánya!»
Ajtón hallgatózék
A nagy török császár.
«Nyits ajtót egyszerre,
Beste-lélek lánya!»
Jaj, nem nyitá ajtót,
Berugá a császár,
A nagy török császár.
Székely katonának
Ott fejét elvette,
Testét a tengerbe
Belé is vetette.
«Hát te beste-lélek!
Három halál közül
Melyiket választod?
Vizbe vettesselek?
Megégettessenek?
Vagy halálig tartó
Tömlécze vesselek?»

Jaj hiába kéri
Császár szép leánya,
— Gyöngé violája —
A nagy török császárt.
Vizbe nem vetteté,
Tűzbe nem vetteté,
Záratá toronyba,
Szomorú fogságba.

Onnét siratozá
Szép fogoly katonát,
Onnét fúdogálá
Szomorú éneket
Székely katonának.

Szomoru énektől
Éjjel sem alhaték,
Nappal sem nyughaték
A nagy török császár.
«Hozzátok élémbe,
Beste-lélek lányát!»
Eleibe vitték.
«Hát te mit énekelsz,
Beste-lélek lánya!?
Éjjel nem alhatom,
Nappal nem nyughatom.»
«Szomoru énekit
Székely katonának.»
«Egyszerre vigyétek
A tűzbe vessétek!»
Egyszeribe vitték,
A tűzbe vetették.
Tűz meg nem égette
Császár szép leányát,
Gyöngé violáját.
«Egyszerre vigyétek,
Tengerbe vessétek
Beste-lélek lányát!
Székely katonához!»
Egyszeribe vitték,
Tengerbe vetették,
Tenger befogadta,
Szépen eltakarta,
Székely katonával
Egy helyre habarta
Császár szép leányát,
Gyöngé violáját!

BIRÓ MÁTÉ.

Ne menj el, ne menj el,
 Hires bíró Máté!
 Maradj a Rikába',
 Ne menj a városba,
 Király városába
 Királylány rabolni.
 Király szép leánya
 Hej, nem neked való!
 Selyem a ruhája,
 Halovány orczája;
 Liliom dereka
 Nem erdőre való!
 «Féket a fejébe,
 Gyémántköves féket
 Legjobbik lovamnak!
 Még ma el kell hoznom
 Király szép leányát,
 Gyöngé Ilonáját.»

Ne menj el, ne menj el,
 Hires Bíró Máté!
 Menj legalább este,
 Ne menj fényes reggel.
 Otthon van a király
 Fényes nagy sereggel.
 «Nyerget a lovamra,
 Legjobbik lovamra,
 Szép aranyos nyerget!
 Az a fényes sereg
 Nem jár a nyomába
 Király leányának,
 Gyöngé Ilonának.»

Jaj, hiába kéri
Tizenkét legénye
Hires Biró Mátét,
Rablók kapitányát.
Sárga paripáján
Aj csak elvágta
Király városába,
Király!ány rabolni.

★

Ihol jó, ihol jó,
Szép király kisasszony,
Szép selyem ruhába.
Kinek minden szála
Meg van aranyozva,
Kinek hosszúságát
Három leány hozza.

Fordulj meg, fordulj meg,
Hires Biró Máté!
Nem lesz ma jó dolgod:
Sárga lovad horkol.
«Csak tüszköl a portól.»
Fordulj meg, fordulj meg,
Hires Biró Máté!
Lodad ágaskodik:
Bizony rosszat érez.
«Éles zabbal jól tartották,
Sátés fúvel megvakarták,
Azért ágaskodik,
Azért bokrosodik.»

Jaj, nem fordul vissza
Hires Biró Máté.
Vágtat egyenesen
Király lány elébe,
Templom ajtajához.

Szép gyengén fölkapá
 Király szép leányát,
 Gyöngé Ilonáját
 Aranyos nyergébe,
 S elvágtata véle
 Rablók tanyájára,
 Rika erdejébe.

*

«Jó napot, jó napot,
 Tizenkét szép legén!»
 Neked is jó napot,
 Hires Biró Máté!
 «Hamar megjártam-e,
 Tizenkét szép legén?»
 Jó hamar megjárd,
 Hires Biró Máté!
 Ott szépen levevé
 Aranyos nyergéből
 Király szép leányát
 Szőke Ilonáját
 Szépen lefekteté
 Puha moha-ágyra,
 Ottan megölelé,
 Ottan megcsókolá,
 Két erős karjával
 Gyengén átkarolá
 Király szép leányát,
 Gyöngé Ilonáját
 Hires Biró Máté,
 Rablók kapitánya.

Nézz ki csak az utra,
 Hires Biró Máté!
 «Mért néznék, mért néznék,
 Tizenkét szép legén?»
 Nem mondók-e neked,

Hires Biró Máté!
Király szép leánya,
Hej, nem neked való.
Selyem a ruhája,
Halovány orczája;
Liliom dereka
Nem erdőre való!
«Mit beszélsz, mit beszélsz,
Tizenkét szép legén?»
Kelj föl az ágyadból
Hires Biró Máté!
Ahajt jó a király
Fényes nagy sereggel.
Hires Biró Máté
Felszökik az ágyból,
Puha moha-ágyból.
Keresi a kardját,
Aj de nem találja;
Keresi a lovát,
Aj! azt sem találja.
«Csak ti ne hagyjatok,
Tizenkét szép legén!»
Aj! az is elfút a
Tizenkét szép legén.

★

Add meg magad egybe,
Hires Biró Máté,
Rablók kapitánya!

★

Jaj mért nem hallgaték
Legényim szavára!
Mért nem fordulék meg,
Mikor lovam horkolt,
Mikor ágaskodék,

Mikor bokrosodék
Sárig szín paripám!

Szépen közbe vették
Király katonái,
Ott összekötözték,
Nehéz vasba verték,
Király városába'
Mély tömlöczbe vették.
Onnét fúdogálá
Estétől reggel'g
Hires Biró Máté
Szomoru énekét:

«Ne menj el, ne menj el,
Hires Biró Máté!
Maradj a Rikába,
Ne menj a városba,
Király városába
Király lány rabolni.
Király szép leánya
Hej, nem neked való!
Selyem a ruhája,
Halovány orczája;
Liliom dereka
Nem erdőre való!»
Ablak alá méne
Király szép leánya,
Gyöngé Ilonája.
Onnét meghallgatá
Szomoru énekét
Rabló kapitánynak.
Onnét haza méne
Király szép leánya.
Sirva feküvék le
Szép selyem ágyába,
Zöld selyem vánkosát
Könnyével öntözé

Hires Biró Mátét
El nem feledheté
Király szép leánya,
Gyöngé Ilonája.

GÖRÖG ILONA.

«Bizony csak meghalok,
Anyám, édes anyám!
Görög Ilonáér'.
Bizony csak meghalok
Karcsu derekáér';
Karcsu derekáér';
Piros orczájáér';
Piros orczájáér',
Dombos ajakáér';
Dombos ajakáér',
Gömbölyü faráér'
A lenvirág szemü
Görög Ilonáér'.»

«Ne halj fiam, ne halj,
Zetelaki László!
Csináltatok néked
Olyan csudamalmot,
Kinek első köve
Béla gyöngyöt járjon,
A második köve
Sustákat hullasson,
A harmadik pedig
Szép suhogó selymet.
Oda is eljőnek
Szüzek, szép leányok,
Csudamalom látni.
A tied is eljő
Csudamalom látni
— Szép Görög Ilona.»

«Ereszszen el anyám,
Édes lelkem anyám!
Csodamalom látni.»
«Ne menj fiam, ne menj,
Szép Görög Ilona!
Megvetik a hálót,
Megfogják a halat.»

«Bizony csak meghalok
Anyám, édes anyám!
Görög Ilonáér'.
Bizony csak meghalok
Karcsu derekáér';
Karcsu derekájáér',
Piros orczájáér';
Piros orczájáér',
Dombos ajakáér';
Dombos ajakáér',
Gömbölyü faráér',
A lenvirág-szemű
Görög Ilonáér'.»

«Ne halj fiam, ne halj,
Zetelaki László!
Csináltatok neked
Olyan csudatornyot,
Kinek szélessége
Dunapartig érjen,
Kinek magassága
Az egekig érjen.
Oda is eljőnek
Szűzek, szép leányok
Csudatorony látni,
A tied is eljő
Csudatorony látni,
Szép Görög Ilona.»

«Ereszszen el anyám,
 Lelkem édes anyám!
 Csudatorony látni.»
 «Ne menj fiam, ne menj,
 Szép Görög Ilona!
 Megvetik a hálót,
 Megfogják a márnát.»

«Bizony csak meghalok
 Anyám, édes anyám!
 Görög Ilonáért.
 Bizony csak meghalok
 Karcsu derekáér';
 Karcsu derekáér',
 Dombos ajakáér';
 Dombos ajakáér',
 Piros orczájáér';
 Piros orczájáér',
 Gömbölyü faráér'
 A lenvirág szemü
 Görög Ilonának.»

«Halj meg fiam, halj meg,
 Zetelaki László!
 Oda is eljönnek
 Hires szép leányok
 Csudahalott látni.
 A tied is eljő
 Csudahalott látni,
 Szép Görög Ilona.»

«Édes lelkem anyám,
 Ereszszen el engem
 Csudahalott látni,
 Csudahalott látni,
 Ki érettem meghót.»
 «Ne menj fiam, ne menj,
 Csudahalott látni;

Megvetik a hálót,
 Megfogják a márnát,
 Anyjától elviszik
 Szép Görög Ilonát.»

★

Nem hallgat anyjára,
 Bémegyén a házba,
 Ottan felöltözik
 Kék selyem ruhába.
 A lábába húza
 Piros, patkós csidmát,
 A fejére köte
 Piros selyem ruhát,
 Elejibe köte
 Fejér előkötőt.

«Kelj fel fiam, kelj fel,
 Zetelaki László!
 Kiér' te meghótál,
 Az uton jődögél.
 Kelj fel fiam, kelj fel,
 Zetelaki László!
 Kiér' te meghalál,
 Belépék a házba!»

★

Láttam én halottat,
 De ilyent soha sem,
 Kinek az ő lába
 Felszökőleg álljon,
 Kinek az ő karja
 Ölelőleg álljon;
 Kinek az ő szája
 Csókolólag álljon,
 Ki föl is ébredjen,
 Csak én megcsókoljam!

DANIEL IMRE.

Maradj itthon, maradj, én édes jó uram,
Látod beteg vagyok, könnyen meghalhatok
Nyitott szempilláim nem lesz, ki befogja,
A ki megölelje, a ki megcsókolja,
Ha már te is elmégy, ujszülött fiamat!
— Jaj nem maradhatok, drága feleségem,
Még tegnap kaptam a czitáló levelet
Nagy vörös pecséttel a fejedelemtől,
Abba vagyon írva: egyszeribe menjek!

Kesereg az asszony, jaj de nem hallgatja
Jó Daniel Imre
Otthon csak azt mondja: Megyen Fejérvárba,
De nem oda megyen.
A szomszéd faluba vagyon egy szép asszony,
Ahhoz járogat ő.
Beugrat a kapun, a szép asszony várja
Tyúkos vacsorára; tölti poharába
Piros színű borát, orcájára rakja
Szerelmetes csókját.

Reggelig mulatna ott Daniel Imre,
Ha meg nem érkezne puskásan a gazda.
Ott keresztül lőtte; testit a Vargyasba,
A Vargyas vizébe beléeresztette.

Vágtat a paripa a Vargyasra inni,
Hej, de nem ihatik: vér vagyon a vízbe.
A Daniel vére.
Haldoklik az asszony; nyitott szempilláit
Nincs, a ki befogja, — a ki vigasztalja,
A ki megcsókolja most született fiát.

BIRÓ SZÉP ANNA.

Aj Biró szép Anna ablakba ül vala,
Hímit varrja vala fekete selyemmel,
Hol selyme nem érte, könnyeivel tötte,
De ki es tekintte egyszer az ablakán.
Hát ott sétál vala három hajdu legén;
Szóval felfelelé aj Biró szép Anna:
«Hova valók vagytok három hajdu legén?»
«Aj bizon mi vagyunk mező-madarasi»
Hallottátok hirit az én édösömnek,
Az én édösömnek, Hajdu Benedöknek?»
«Aj bizon hallottuk, igen jó barátunk,
Igen jó barátunk s kinyeres pajtásunk.»
Szóval felfelelé aj Biró szép Anna!
«Ha tü nem bánnátok s ha tü akarnátok,
Magam es elmennék az én édösömhöz,
Az én édösömhöz, Hajdu Benedökhöz,»
Szóval felfelelé nagyobb hajdu legén:
«Jaj de hogy nem bánjuk, igen is akarjuk»
Mindjár' felöltözik aj Biró szép Anna:
Nyakába veté a szép selyem szoknyáját,
Eleibe tette fátyol karinczáját,
Tiz ujjába huzta tiz arany gyűrűjét,
Jobb felől zsebibe háromszáz aranyát,
Bal felől zsebibe három száz forintját.
Se szél nem fuvinta, se ág nem csapinta,
Még is elhasada fátyol karinczája.
Szóval felfelelé az ő édes anyja:
«Ne menj el, ne menj el én édös leányom,
Mert nem lösz szöröncsés a te utazásod.»
Mégis csak elmöne aj Biró szép Anna,
Ők is mönnek vala röngetög havason,
Röngetög havason, röngetög erdőkön.
Szóval fölfelelé aj Biró szép Anna:
«Jaj én úgy ihatnám, hogy szinte möghalok!»

Szóval fölfelelé nagyobb hajdu legén :
«Várj kicsit, nem sokat aj Biró szép Anna!
Elmegyünk, elmegyünk rózsza mezejibe,
Rózsza mezejibe, rózsabokor alá.»
Mindaddig menének, mig oda érének,
S ők es leülének rózsabokor alá.
Szóval fölfelelé aj Biró szép Anna :
«Jaj én úgy alhatnám, hogy szinte meghalok,
Ha tő nem bannátok, ha tő akarnátok,
Egy csöppött alunnám rózsabokor alatt.»
Szóval fölfelelé nagyobb hajdu legén :
«Jaj dehogy nem bánjuk, igen is akarjuk.»
Ekkor elaluvék rózsabokor alatt.
Aval fölfelelé nagyobb hajdu legén :
«Öljük meg, öljük meg aj Biró szép Annát.»
Szóval fölfelelé kisebb hajdu legén :
«Ne öljük meg szegént, hagyjuk meg életét,
Hagyjuk meg életét, hadd jöjön el velünk.»
Szóval fölfelelé nagyobb hajdu legén :
«Ha őt meg nem öjük, öjünk meg tégedet!»
Meg es csak megölik aj Biró szép Annát,
Róla le es veszik dárága gunyáját.
Ők es mennek vala röngetög havason,
Távulról meglátták Hajdu Benedököt :
Szóval, fölfelelé aj Hajdu Benedök :
«Hova valók vagytók három hajdu legén ?»
«Aj bizon mi vagyunk mező-madarasi.»
«Hát ti hol kaptátok dárága gunyákat?»
Szóval fölfelelé nagyobb hajdu legén :
«Hát bizon mi kaptuk Barassó piaczán,
Barassó piaczán kótya-vetyén kaptuk.»
Szóval felfelelé Hajdu Benedök is :
«Hazudtok, hazudtok mert én jól ismerem!»
Fölütte a kardját s belé ereszködött.

BÍRÓ SZÉP ANNA.

(Változat.)

Ehol eszik-iszik három szép katona,
 Aj, Bíró Pannának kötött kapujába',
 Azon csak kimene, aj, Bíró szép Anna.
 „Hova valók vagytok három szép katona?”
 „Nem is igen közel, nem is igen messzi,
 Csak a Maroson túl mező-detrehe mi.”
 „Hát ismeritek-e az én édesemet,
 Az én édesemet, Hajdu Benedeket?”
 „Ismerjük, ismerjük, jó legény barátunk,
 Jó legény' barátunk, kenyeres pajtásunk.”
 «Valamit izennék, megmondanátok-e?
 Valamit küldenék, oda adnátok-e?»
 „Mű bizon nem viszünk, nem is mondunk semmit,
 Jöjj el te is velünk Mező-Detrehe mig.”
 «Várjatok hát kicsit három szép katona,
 Míg felöltözködöm innepi gunyámba;
 Innepi gunyámba, vont-arany szoknyámba.
 Kajszen katrinczámba, szép piros csizmámba.
 Fátyolkeszkenőmet kössem a fejemre,
 Kevés költő pénzem tegyem a zsebbe.»
 Mikor menyen vala udvar közepéig,
 Fátyolkeszkenője elhasada végig.
 Aj, Bíró szép Anna, szóval kérdi vala:
 „Anyám, édes anyám, mi legyen az oka?
 Ág nem érintette, szél nem fuvintotta,
 Szép fátyolkeszkenőm még is elhasada.”
 Szóval így felele az ő édes anyja:
 «Ne menj el, leányom, nem igen jó jel az.»
 „Biz elmenyek anyám, aj én édes anyám,
 Hogy lássam még egyszer az én kedves mátkám.»
 Mennek, mennek addig, mennek jó darabig,
 Míg egyszer eljutnak a jegenyefáig;
 Szóval mondja vala a nagyobb katona:

,Üljünk le, üljünk le, aj Bíró szép Anna,
«Bizon nem ülök én, bizon nem ülök én,»
Mennek, mennek addig, Czitrom patakáig;
Mig ismét így szóla nagyobbik katona:
,Üljünk le, üljünk le, aj Bíró szép Anna,
Ahajt leülének, hogy megnyugonnának,
Hogy megnyugonnának, ennének, innának,
Álomba borúla aj Bíró szép Anna,
Sugni-bugni kezde nagyobbik katona:
,Öljük meg, öljük meg, kedves jó barátim,
S osztozzunk a pénzin, drága szép gunyáin.'
Szóval mondja vala a nagyobbik társa:
«Bizon nem bánom én, bizon nem bánom én.»
Szóval mondja vala az ő kisebb társa:
«Bizon nem ölöm én, bizon nem ölöm én.»
«Bizon ha nem ölöd, ölünk mi tégödöt.»
,Bizon nem bánom én, bizon nem ölöm én.'
Hallá álmneszszel, haj Bíró szép Anna,
,Ne ölj meg, ne ölj meg, három szép katona,
Háromszáz forintom, azt is nektek adom,
Azt is nektek adom s senkinek se mondom.'
A nagyobb katona bicskát elékapá,
Hasának akasztva torkáig hasítá.
A holtról lefoszták a sok drága gunyát,
Kardokra facsarták s karokra hajíták.
Hajdu Benedek is felnyergelé lovát,
Felnyergelé lovát, hogy kövesse utját.
Felfordula frissen piros pej lovára,
Ugy hántassa magát a Maros partjára,
A Maros partjára, egy fa árnyékába,
Ott reá bukkan a három katonára.
,Jó napot, jó napot, hajdulegényeknek!'
«Jó napot, jó napot, Hajdu Benedeknek!»
Szóval felkérdezi nagyobb hajdulegényt:
,Honnan jötök mostan három hajdulegény?'
«A Maros vizin tul Nyárád vize mentin
Temetésen voltunk, nénénk temetésin.
Onnan hozzuk mostan, a mit itt nálunk látsz.

Háromszáz forintot s a sok ékes gunyát.»
 Ismerem, ismerem, a sok ékes gunyát,
 Bizon megöltétek aj Bíró szép Annát.
 Szóval mondja vala nagyobb hajdulegény:
 «Bizon nem öltük mi, bizon nem öltem én.»
 Szóval mondja vala az ő nagyobb társa:
 ««Bizon nem öltük mi, bizon nem öltem én.»»
 Szóval mondja vala az ő kisebb társa:
 «Bizon megölték ők, bizon megölték ők.
 Ingem is akartak, de ingem elhagytak,
 Ingem is akartak, de ingem elhagytak.»
 Hajdu Benedek is megragadá őket,
 Jertek a bíróhoz, — vasba verék őket;
 Még egyszer fordula kisebbik pajtáshoz:
 ,Vigy el ingem, vigy el, én kedves mátkámhoz,
 Pej paripám tiéd nyereg szerszámokkal,
 Ékes öltöztetem háromszáz forinttal,
 Csak vezess el engem, csak mutasd meg nekem,
 Hol van az én mátkám, az én szép jegyesem?»
 Mennek, mennek addig, Czitrom patakáig,
 A keserves gyászos nagy halom sirjáig,
 A mikor meglátta az ő kedves párját,
 Az ő kedves párját, Bíró szép Annáját:
 Nem sírt, nem könnyezett, csak csókolja vala,
 Csak csókolja vala, s szóval mondja vala:
 ,Vérem a véreddel egy patakot folyjon,
 Lelkem a lelkeddel mennyországba jusson.'
 Azzal az ő kardját csak hamar felüté
 S bele ereszkedék szép mátkája mellé.

KIS-GERGŐ ISTVÁNNÉ.

«Uram édös uram, édös jámbor uram!
 Eressz el engemet, igen szépen kérlek,
 Legkissebb leányod' látogatására;
 Hallottam felőle, nem szánja a szegént!»

El is indula, reá is találta,
Kapuban áll vala legkissebb inassa.
«Inasom, inasom, én édös inasom.
Mondd meg aszszonyodnak, ne sajnáljon tőlem,
Ne sajnáljon tőlem egy szelet kenyeret,
Egy szelet kenyeret, s egy kis pohár vizet.»
«Asszonyom, asszonyom! édes asszonyom!
Azt mondja egy koldus, ne sajnáljon tőle
Egy szelet kenyeret, s egy kis pohár vizet.»
«Mint sem kenyeremet egy koldusnak adnám,
Komondor kutyámnak oda hajitanám:
Mintsem a vizemet egy koldusnak adnám
Palotám földjével inkább fölitatnám.»
«Ha'lod-e hallod-e, te nagyságos asszony!
Mikor leány voltál, ki leánya voltál?»
«Kis-Gergő Istvánné legkissebb leánya.»
«Bizon ha te voltál legkissebb leánya,
Úgy hát én is vagyok az ő hűtös társa.»
«Te vagy-e, te vagy-e lelkem édes anyám?
Gyere be, gyere be, sietve jere be!
Csináltatok neked jó köményes levet,
Adok neked, adok, patyolat gyolcs inget,
Neked adom, neked, irott palotámot,
Neked adom, neked, gyontáros hintómot,
Neked adom, neked, hat szép paripámot.»
«Köményes levedet egye meg a kutya,
Patyolat-gyolcs inged, fujja el a nagy szél,
Irott palotádöt égesse meg a tűz,
Gyantáros hintódöt egye meg a rozsda,
Hat szép paripádöt verje le döghalál,
Nem kell nekem semmid, te magad sem kelleszsz,
Maradj csak magadnak szép nagyságos aszszony!»

MÓNUSI JÁNOSNÉ.

Ablakba' könyököl Mónusi Jánosné,
Ott himet varr vala fekete selyemmel,
Hol selyme nem éri, a könnyivel tölti.
Lábával rengeti kis futkosó fiát:
«Beli fiam, beli, Mónusi Samuka,
Beli fiam, beli. Mónusi Samuka,
Ha az Isten neked emberkort ad érni,
Ne hídd te apádnak a Mónusi Jánost,
Hanem hídd apádnaknak a dersi főbirót.»
Ajtóban hallgatá jó Mónusi János:
«Nyiss ajtót, nyiss ajtót, asszony feleségem!»
«Mindjárt megnyitatom édes, jámbor uram!»
És Mónusi János berugá az ajtót.
«Meg ne tagadd asszony mostan beszédedet!»
«Nem tagadom uram, a szolgálót hittam.»
«Megtagadád asszony úgy-e beszédedet?
Meghagyom életed, hogy ha nem emlited
A dersi főbirót, de ha megemlited
A fejét vétetem ő néki és neked!»
Dehogy nem emlitem, el sem is felejtem.
Az eszemből soha, soha ki nem vetem.
Fejem a fejével egy gödörbe hulljon,
Vérem a vérével egy patakot mosson,
Lelkem a lelkével Isten előtt álljon!»

És Mónusi János haragra gyulada,
A dersi főbirót rögtön elhivatja,
A dersi főbiró a mint oda ére
Mind a kettőt egybe állította térdre.
És mind a kettőnek fejét elütteté,
És mind a kettőt egy gödörbe teteté.

BETLEN ANNA.

Sárosi Mihály, Betlen János
Egy asztalnál ülnek vala,
Együtt esznek, isznak vala,
Együtt beszélgetnek vala. —
Szóval mondja Sárosi Mihály:
«Hallja-e kend, kedves komám,
Fenyitse meg kend a hugát,
Éjtszakának ideiben
Ne járjon az istállóba.
Kocsisomat szeretgeti
Hiv paripám ébresztgeti.» —
«Hallja-e kend, kedves komám,
Az én hugom jámbor leány.»
Szóval mondja Sárosi Mihály:
«Meg mutatom jámborságát
Két karomnak erejével,
Fényes kardomnak élével.»
Hallja kapu csikorgását,
Magos patkó kopogását,
Selyem szoknya suhogását.
Mindgyárt ment az istállóba,
Az istálló ajtajába.
Szóval mondja kocsissának:
«Nyisd ki kocsis az ajtódat:»
«Nem nyithatom, kedves gazdám,
Szabadon van hiv paripám,
Ha kinyitom elszalasztom,
Tudom soha meg sem fogom.»
Úgy megrúgá az ajtaját
Hogy két felé esék mindgyárt.
Hát ott vagyon Betlen Anna.
Kardját belé akasztotta,
Selyem szoknya elhasada,
Piros vére kicsordula. —

Haza méne Betlen Anna,
 Lefekvék a vetett ágyba.
 Reggel oda ment az ágya :
 «Mi lelt, mi lelt Betlen Anna?»
 «Aj mi nem lelt, kedves ángyom!
 Béhágék a kőkertembe,
 Rózsabokor megakasztta,
 Selyem szoknya elszakada,
 A vér mingyát kicsordula.
 Talpig vagyok aludt vérben,
 Magam pedig haló félben »
 «Hallod-e te Betlen Anna!
 Áll ki te az udvarodra,
 Imádkozzál az Istennek,
 Bocsássa meg bűneidet.»
 Ángyom, ángyom, kedves ángyom,
 Mossanak meg ürmös borba,
 Takarjanak gyenge gyolcsba,
 Küldjenek ki Kolozsvárra,
 Vegyen minden példát róla,
 Az árvának hogy van dolga.

JULIA.

Julia szép lány egykoron kimene
 Búzavirág szedni, a búza mezőbe ;
 Búzavirág szedni, koszoruba kötni,
 Koszoruba kötni, magát ott mulatni.
 Fel is feltekinte a magas egekbe :
 Egy szép gyalog ösvény hát ott jődögél le.
 Azon ereszkedék fodor fehér bárány,
 A napot s a holdat szarva között hozván ;
 A fényes csillagot a homlokán hozta,
 Két szép arany perecz, aj! a két szarvába.
 Aj! a két oldalán két szép égő gyertya,
 Mennyi szőre, szála, annyi csillag rajta.

Szóval mondja neki fodor fehér bárány:
Meg ne ijedj tőlem, Julia szép leány!
Mert most esett híjja szüzek seregének,
Ha eljönél velem, én oda vinnélek,
A mennyei karok, a szent szüzek közé,
Hogy betelnék veled azok kegyes rendje.
A mennyei kulcsot adnám a kezédbe,
Első kakasszókor jönék nézésedre,
Másod kakasszókor téged megkérnélek,
Harmad kakasszókor téged elvinnélek.

Az anyjához fordul Julia szép leány,
Szóval mondja neki: anyám, édes anyám!
Én is csak kimenék, búzavirág szedni,
Búzavirág szedni, koszoruba kötni,
Koszoruba kötni, magamat mulatni,
Fel is feltekinték a magas egekbe:
Egy szép gyalog ösvény hát ott jődögél le.
Azon ereszkedék fodor fejr bárány,
A napot s a holdat szarva között hozván;
A fényes csillagot a homlokán hozta,
Két szép arany perecz, a! a két szarvába.
A! a két oldalán két szép égő gyertya
Mennyi szőre, szála, annyi csillag rajta.
Szóval mondja nekem fodor fejr bárány:
Meg ne ijedj tőlem, Julia szép leány!
Mert most esett híja szüzek seregének,
Ha elmennék vele, hogy oda vinnének,
A mennyei karba, a szent szüzek közé,
Hogy betelnék velem azok kegyes rendje.
A mennyei kulcsot a kezébe adja,
Első kakasszókor jönék látásomra,
Másod kakasszókor engemet megkérnek,
Harmad kakasszókor engemet elvisznek.

Sirass, anyám, sirass, éltemben hadd halljam,
Hadd halljam éltemben, hogy siratsz holtomban

«Leányom, leányom! Virágos kertemben
 Első raj méhemnek gyenge lépecskéje,
 Gyenge lépecskének sárguló viaszsa,
 Sárga viaszszának földön futó füstje,
 Földön futó füstje s mennybe ható lángja!

A mennyei harang huzatlan szólalék,
 A mennyei ajtó nyitatlan megnyílék,
 Jaj! az én leányom oda bevezeték.»

GÁL FERUS, GÁL GÁSPÁR.

Nemes Alfaluban egy özvegy aszszonynak
 Vala két szép fia: Gál Ferus, Gál Gáspár.
 Dali szép ifiak, mint két szép virágszál.
 «Istenem, Istenem, hogy történék dolgunk
 A kerek mezőben, a nagy Bodza mellett,
 Egy vörös pipáért, egy dészüs* oláhért!
 Isten megfizesse, kedves édes anyám,
 Hogy kilencz hónapig a méhedben hordtál,
 Kilencz hónap után a világra hoztál.
 Mikor förösztgettél gyöngye meleg vízbe,
 Förösztgettél volna lobogó melegbe;
 Mikor takargattál gyöngye gyölcs ruhába,
 Takargattál volna tűzes parázsába;
 Mikor sirdogáltál rengő bölcsőm mellett,
 Sirdogáltál volna a koporsóm mellett.
 Isten megfizesse, Gál Katalin néném
 Ennyi rabságunkban, hogy minket tápláltál,
 Étellel, gyertyával, szép fehér ruhával,
 Isten megfizesse, Gál Amburus bátyám,
 Ennyi rabságunkban még hozzánk se jártál.
 Mikor szántogattunk Bodza vize mellett,
 Akkor tanitottál, hogy üssük az oláht.

* dészű = túsű, túsző.

Istenem, Istenem, hogy történék dolgunk
 A kerek mezőben, a nagy Bodza mellett,
 Egy veres pipáért, egy dészüs oláhért!
 Megirták már nekünk az úti czédulát,
 Hogy ne nyomjuk többé az alfali utczt,
 Megkötötték nekünk a végső bokrétát,
 Veresből, fehérből, tiszta feketéből.
 Látod édes öcsém ezt a töltött tyukot,
 Ezt a töltött tyukot, hogy ennek nincs feje:
 Holnap nyolcz órakor így lesz a mi dolgunk.»

BUDAI ILONA.

Budai Ilona ablakba könyökle,
 Hallja, hogy ellenség rabol a környékbe.
 Csak eszibe juta kéncsös küs ládája
 S kéncsös küs ládáját hóna alá fogja.
 Hajadon küs lányát jobb kezén vezette,
 Futkosó küs fiát bal kezére vötte.

Megyen, megyen, megyen sűrű fenyves erdőn,
 Egy fölkhagyott úton, sötét röngetegön.
 Hát mintha hallaná lovak dobogását
 S csakhamar letöszli hajadon küs lányát.
 Hajadon küs lánya ilyenképpen síra:
 «Anyám, édös anyám, ne hagyj el az utba!
 Essék meg a szüved, ne hagyj itt engömet!»
 «Bizon itt hagylak én, leányom, tégödet,
 Mert leány helyébe leányt ad az isten,
 De pénzem helyébe ingyen nem ad isten.»

Megyen, tovább megyen sűrű fenyves erdőn,
 A fölkhagyott úton, sötét röngetegön.
 Hát mintha hallaná lovak dobogását,
 S csakhamar letöszli futkosó küs fiát.
 Futkosó küs fia ilyenképpen síra:

«Anyám, édös anyám, ne hagyj el az utba,
 Essék meg a szüved, ne hagyj itt engömet!»
 «Bizon itt hagylak én, édös fiam téged,
 Mert fiu helyébe fiut ad az Isten,
 De pénzöm helyébe ingyen nem ad isten.»

Megyen, tovább megyen sűrű fenyves erdön,
 Az elhagyott úton, sötét röngetegön,
 Mig eljuta végre egy szép tágas rétre,
 Hát egy bival tehén azon jöddögél le,
 Az idei bornyát szarva között hozta,
 A tavalyi bornyát maga után rítta.
 Ezt hogy megpillantá Budai Ilona,
 A földre borúla, keservesön sira,
 Keservesön sira, kárhoztatá magát:
 «Az oktalan állat nem hagyja el bornyát.
 Isteneim, istenem, én édös istenem,
 Hát én lelkös lévén, hogy hagyám gyermekem?»
 Avval visszafordult a nagy fenyves erdön,
 Az elhagyott úton, sötét röngetegön;
 Csakhamar elérte s oda nyujtá ujját
 S híni kezdé szépön az ő kicsi fiát.
 «Bizon nem mögyök én, mert nem voltál anya,
 Ha a löttél vóna, itt nem hagytál vóna!»
 Megyen, tovább megyen a nagy fenyves erdön,
 A föl hagyott úton, sötét röngetegön;
 Csakhamar elérte s oda nyujtá ujját,
 S híni kezdé szépön hajadon küs lányát.
 «Bizon nem mögyök én, mert nem vótál anya,
 Ha a löttél vóna, itt nem hagytál vóna.»

Hogy ezt így hallotta, ilyenképpen sira:
 «Immár olyan vagyok mint ut mellett a fa;
 A ki ott elmegyen, ágaimat rontsa,
 Ágaimat rontsa s a sárba tapossa.»

A KURUCZ KORSZAK
NÉPBALLADÁI

KEREKES IZSÁK.

Hallottad-e hírét a híres Szebennek,
A híres Szebennek s a híres Mohának,
A Mohában lakó Kerekes Péternek,
S Kerekes Izsáknak, ő felnőtt fiának?
Ez egyszer ittason ment az istállóba,
Ott is lefeküvék a lovak jászlyába.

Egyszer csak kimene az ő édes apja
A tornáczba s lenéz onnan a határra.
Hát bizony jődögél nagy fekete sereg,
Úgy látszik messzünnen mint a setét felleg,
Nem tudják, miféle, kurucz-e vagy labancz,
De még is gondolják: a szebeni ráczok.

Ekkor csak lemene Izsák édes apja
A lovak jászlyához s ilyen szókkal mondja:
«Kelj fel, fiam, kelj fel, jó Kerekes Izsák!
Mert bizony jődögél nagy fekete sereg,
Úgy látszik messzünnen mint a setét felleg,
Nem tudjuk, miféle, kurucz-e vagy labancz,
De mégis gondoljuk: a szebeni ráczok.»

Ekkor megfordula az első álmából,
De mégsem kele fel a lovak jászlyából.
Másodszor kimene az ő édes anyja,
S ilyen szókkal költi igen hamarjába:
«Kelj fel, fiam, kelj fel jó Kerekes Izsák!
Mert bizony jődögél nagy fekete sereg,

Úgy látszik messzünnen, mint a setét felleg,
Nem tudjuk miféle, kurucz-e vagy labancz,
De mégis gondoljuk: a szebeni ráczok.»

Ekkor megfordula második álmából,
De még sem kele fel a lovak jászlyából,
Harmadszor kimene szép gyönyörű mátka
A tornácza s mindjárt lenéz a határra.
Hát jó az ellenség igen hamarjába',
És leszalada ő a lovak jászlyához,
És így kezd beszélni a kedves urához:
«Kelj fel, szivem, kelj fel; itt van az ellenség,
Nem tudjuk, miféle, kurucz-e vagy labancz.
De mégis gondoljuk: a szebeni ráczok.»

És ekkor felugrék jó Kerekes Izsák,
Igen hamarjába' a lovát kihozák,
Felköté a kardját mindjárt oldalára,
S felfordúla szépen jó barna lovára,
És visszatekinte s ilyen szókkal beszélt:
«Kiontatom vérem apámért, anyámért,
Megöletem magam szép gyűrűs mátkámért,
Meghalok én még ma magyar nemzetemért.»

E szók után lovát sarkantyúba kapja,
S az ellenség felé nagy bátran ugratja:
Hát jönnek a ráczok, ő meg előttök van,
Kard-emelve vágat igen iszonyuan.
«Add meg magad, add meg, jó Kerekes Izsák'.»
—A ráczok előre neki azt kiáltják —
«Látjuk, hogy vitéz vagy, de csak egyedül vagy,
A reménység téged most mindjára itt hagy,
Akár mint mesterkedj', a mi kezünkbe vagy!»

«Mit adok rajtatok, ha egyedül vagyok!
Kard nem jár meg engem, akár mint vágjatok.»
Mond Kerekes Izsák s vagdal jobbra-balra.
Hullatja a ráczot a kardja egymásra,

Egy elementébe' gyalog ösvényt vága,
És visszajöttébe szekérutat nyita,
De ekkor megbotlék a lovának lába,
Ő meg a lováról a földre borúla.

Jó Kerekes Izsák így járt a lovával,
A ráczok pediglen karddal és dárdával
Vágják, ölik őtet s mindaddig göbödik,
A míg egyet sem rug s nem is vergölődik.

Igy pusztították el Kerekes Izsákot,
A ki a kardjával levága sok ráczot.

OLÁH GECZI.

(A XVII. Század második feléből.)

Oh gyönyörű tavaszidő!
Szerencsétlen új esztendő!
Az kit akarsz megújítasz,—
Engem penig szomorítasz.

Gyerünk alá jó katonák,
Az alföldre, Kecskemétre,
Ott próbáljunk jó szerencsét —
Talám Isten jobban adja!

Mennek vala az alföldre;
Oláh Geczi vitéz legény
Talál elől egy nagy őzet,
Mindjárt mondja fakó lónak:

«Édes lovam, fakó lovam
Érjük el amaz nagy őzet!»
Az fakó ló csak eléri,
Oláh Geczi csak ellövi.

Mindjárt mondja az urának :
«Uram, uram, Oláh Geczi —
Ne kergess én rajtam őzet,
Ha törököt nem fogsz, nem vágsz!»

Paripája mindaddig fut,
A míg ura ahhoz nem jut ;
Habos tajték róla szakad,
Elesvén egy árkon akad.

«Vigy ki innét jó lovacsám,
Szépen nevelt jó maczkókám :
Hidd el, bizony meghízlallak,
Őz után már nem nyargallak.»

«Mondám, rajtam bátor szívvel
Pogányt vághatsz erős kézzel :
De te kétélő töröddel,
Őzet úztél fegyvereddel.»

«Hozz ki mégegyszer jó lovam,
Meglátd : törökre lesz utam ;
Bor, pecsenye lesz abrakod —
Nem leszen többé panaszod.

Hordozd bátran bús szívemet,
Keresd fel régi kedvemet ;
Hidd el, majd az pogány oszol,
Oláh Geczi az hol harczol!»

«Ülj fel hát, ne félj töröktől :
Én is hízom pogány vértől ;
Terjeszd tovább nagy hiredet —
Keményítsd meg fegyveredet !

Látod hazád rontására
Népednek elrablására
Miként pogányság készülne —
Hogy bennetek elvesztene.»

«Eltem nem szánom hazámért,
Királyom maradásáért;
Hírem s nevem lesz nyereség,
Nem prédál többé ellenség.

Pórteleki* hazánk fénye,
Buga Jakab* nagy reménye,
Jászberényi* is népestől,
Majd hozzánk jön seregestől.

Ellenségünket töressük,
Mérges nyíllal sértogessük;
Majd sok török test lesz eves —
Kiknek nem kell kávé-leves.

Minden vitéz józan légyen,
Hijában zsoldot ne végyen;
Szerezzen jó hirt népünknek —
E volt tárgya fegyverünknek.»

BEZERÉDI NÓTÁJA.

(1707. első feléből.)

Sárvár alatt sűrű berek a Csere;
Leskelődő labanczokkal van tele;
Sűrű berek még sincs annyi levele —
Mint a mennyi lompos labancz bújt bele.

Héja madár le-lecsap a folyhóbúl...
Lovas labancz ki-kicsap az erdőbúl,
Kuruczot lát, hertelenül megpördül,
Törbe csalni úgy akarná, de nem gyün.

* A kuruczháborúk vitéz hadnagyai; maga Oláh Gergely is az lehetett.

Kuruczokat Bezerédi vezeti,
Ki a kardját német hússal eteti,
A csújtárját* német vérrel festeti,
Tíz-húsz rácz ha reágyün, csak neveti...

Bezerédi tánczoltatja a lovát,
Villogtatja rettenetös pallosát,
Dobot veret, fuvatja a trombitát,
Meg is indul, odacsap, meg hátat ád.

Bolond észszel a rácz magát elhivé;
Csak úgy árad a berekből kifelé,
Szép térhelyre Bezerédi kivivé,
Ott egyszersmind arczul fordul s vág belé.

Az német is kiözönlik rácz után,
Gyalog vagyon, a kurucz jó paripán;
Bezerédi híres serény kapitány:
Közre kapja, vágja, rontja szaporán.

Bezerédi híres vitéz kapitány;
Sarabolja-darabolja magyarán.
Az német is neki búsul egynihány,
Rája támad, lüvés esik az lován.

Bezerédi elvesztette az lovát,
Bukompanni megtalálta a nyomát;
Odaugrat, rázza hegyes dragonyát...
Bezerédi gyalog is nagy harczot ád.

Az sok labancz mikoron rárohana:
Bezerédi csak egyedül ott vala,
Jó kardjával hármát-négyet suhinta —
Németekben tágosságot úgy csapa.

* Csújtár = csótár, nyeregtakaró.

Párduczbúrét az nyakábúl levonák,
De az árát életekkel megadák;
Odamennek egynéhány jó katonák —
Dandárját az németnek ott megnyomák.

Több kurucz is, hogy meglátja ezeket,
Éátorodik, úzi, mint az ebeket...
Bezerédi maga úz egy sereget,
Sárvár felé úgy hajtják a németet.

A Rábában vértúl hiznak az halak,
Véres vizben egymásra tátogatnak,
Dícsírgetik Bezerédit magoknak:
Hogy ő volna fundátora javoknak.

Német testek buritják az parragot,
Vadmadarak lakodalmat laknak ott;
Dícsírgetik Bezerédit, Baloghot:
Hogy nekik oly rakott asztalt rakatott.

Kél a szél, a fákat vígan legyinti;
Kuruczokat az jó Isten segíti, —
Országunkat még egyszer megépíti,
Német ebtől valahára megmenti.

NAGY BERCSÉNYI MIKLÓS.

(1708 junius—julus.)

Nagy Bercsényi Miklós, nemzetünk oszlopa.
Sok vitéz legénynek te vagy édes apja.

Szabadságkereső szegény magyarokat,
Te vezérled őket, az ő táborokat.

Nagy Bercsényi Miklós, hogy téged követtünk:
Sok diadalmakat ellenségen nyertünk!

Morvát és Bécsalját sokszor felnyargaltuk,
Ricsán generállal tánczát eljárattuk.

Storumberk generált bévittük Nyitrában,
Az sok ragadománt hordtuk mind Ujvárbán.

Ujvárbán katona szerencsét örüli, —
Kardját újabb harcra vígan köszörüli . . .

Hogy mikor Bercsényi zászlókat emeltet,
Felülőt fuvattat, rézdobot verettet:

Szép rendölt sereggel szálljon ki mezzőre
Vig kedvvel induljon ellenség földére.

Pihenő kvártélyba, fűvellő táborra,
Vág vize két partján száll az sok katona.

Járjad lovam, járjad Ujvárnak mezejét —
Hogy megszégyenítsük ellenség erejét!

Az álnok németet, az koborló ráczot,
Halomban vághassuk mind dánust, horvátot!

Bőv Magyarországot hogy miért rabolják,
Égetik, pusztítják, igen kóborolják.

Németnek, magyarok, soha ne higgyetek!
Csak jól forgódjatok, csak emberkedjetek.

Segétsed Úr-Isten az te hiv népedet:
Szegény kuruczoknak adj győzödelmeket!

Ezerhétszáz fölött nyolczadik esztendő
Vitézek csillaga, hadakozó üdő . . .

Éneklém ezeket, nyugován egykoron
Vág vizének partján, az soóki táboron.

A KÖLESDI HARCZRÓL.

(1708 szept. 2.)

A kölesdi harczon, a kölesdi harczon
Hej! én is ott voltam, elejének vágtam;
Elejének vágtam, közepét bontottam,
Mint kaszás az füvet, döntöttem, rontottam.

Mikor Balogh Ádám a kardját emelte:
Sándor László akkor dandárt reávitte.
«Vedd fel, fiam, bátran németnek lövését,
Ne mutasd szivednek semmi röttenését,
Ne mutasd szivednek semmi röttenését!»

Mikor Balog Ádám a kardját emelte:
Szekeress István is ezerét vezette.

«Rajta, rajta! rontsad ráczok sűrű rendét —
Hadd ne dúlja gaz nép édes hazád földét!»

Az Sió berkéig lőn nagy sivalkodás,
Fel Simonternyáig, sűrű nagy roppanás,
Akkor Balogh Ádám indíta több hadat:
Német is elveszett, a rácz is elszaladt.

«Haj, édes ezerem! Haj Somogyi Ádám!...
Most immár utánna, mindenütt az hátán!
Most immár utánna, mindenütt az hátán!»

Lovassa üldözte, — gyalogja öldözte,
Szegszárdig az mezőt vérével öntözte.

Megégett Rácország, megmaradt három ház...
Elesett négyezer, megmaradt három száz.

ESZTERGOM MEGVÉTELÉRŐL.

(1706.)

Sebes viz a Garam, siet a Dunába,
Kuruczok tábora éppen ott megszálla.

Rákóczi tábort üt a Garam-torokban,
Persia-szőnyegen pihen szép sátorban.

Persia-szőnyegen, fényes tigris bőrön . . .
Sátor előtt állnak palotások bővön.

Verik az rézdobot, fújják a trombitát,
A sok nyalka kurucz üli az paripát.

Rákóczi tábora torpad* az síkságon :
Rákóczi sátora dombon áll magában.

Friss, kerek dombon áll tegnapi nap olta ;
Nemcsak az sátor, a domb is csak azolta !

Jó kurucz vitézek csak tegnap dombolták,
A földjét kezekben süveggel hordották,

Urunknak sátora magas helyen legyen ;
Szép tábora fölött végig tekinthessen !

Aranyos zászlója lobogjon magasra !
Messzéről mindenki mindjárt megláthassa !

Süveggel hordották, a dombot úgy rakták,
Rákóczi patyolat-sátorát rávonták.

* Terül, terjeszkedik.

Nagy Rákóczi jár az gyönyörű mezőben,
Rettenetes kardja villog a kezében.

Kardjával fölmutat Esztergom várára,
Vár tornyán lobogó császár zászlajára:

Mire a fényes nap háromszor felsütne,
Hejh, magyar lobogó lesz oda feltűzve!

Szóljatok álgyúim, szörnyen ropogjatok,
Dunának két partja rengjen alattatok!

Hejh! s megbődülének Rákóczi álgyúi,
Hejh! s megrendülének Esztergom tornyai,

Amott az vár alatt törik már a falat;
Vég-Esztergom vára, jobb lesz, add meg magad!

Odafent az tokos csak elhivé magát.
Nem adja a várat, berdót igen kajált.

Éjten-éjjel, mikor a lövés elhallgat;
Fényes tigris-bőrén Rákóczi nem nyughat.

Készíti hiveit, híres vitézeit:
Fodor és Révay hajdu-ezereit.

Az palotás-ezret, az Esze Tamását,
Csajági Jánosét, Lócziét, sok másét.

Éjten-éjjel egyszer az álgyú hármat szól:
Hát az sok kurucz az várra csak úgy nyomúl.

Tüzes garanáttúl világos az éjjel,
Hajh! sok anya fia borúl ott bé vérrel!

Hasad az szép hajnal, piros az hegyoldal...
Esztergom várában Rákóczi felnyargal.

Esztergom utczáin szikrát hány patkója,
Esztergom bástyáin lobog a zászlója...

Mikor Esztergomban örömet lőtte nek:
Ez versek kevésség azután költenek.

Ha kérded: ki írta? — egy igaz magyar fi,
Igaz örömében, — elhigye akárki.

OCSKAI LÁSZLÓRUL VALÓ ÉNEK.

(1710.)

Kuruczok, kuruczok, hajh szegény kuruczok —
Be megsötétedett ti fényes napotok!

Óh gonosz szerencse, óh keserves óra! . . .
Trencsényi mezőnek vérrel borítója.

Sok ezren borultak ott önnön vérekben, —
Mások tántorodtak régi hivségeken.

Labancz már Ocskai; sok vitéz hadnagyi
Átkozva siratják az ő labanczságát:
Verje meg az isten állhatatlanságát!

Kemény Beleznai, serény Jávorkával,
Ama Bornemissza, híres Rácz Miskával,

Esküsznek Újvárbán egymásnak kezére,
Erős esküvéssel Ocskai vesztére:

«Bátor vérontásom, történnék halálom,
Álnok árulónak bosszúját megállo, —
Álnok árulónak bosszúját megállom!»

S nyárnak hévségében — ősz sűrű ködében
Kergetik Ocskait nagy kegyetlen téiben.

Beleznai kétszáz labanczát levágja —
Pilátushoz küldi őket vacsorára.

Bornemissza véle gyakran kergetődzik,
Rácz Miska éjjel is ott környül leskődik . . .

Jávorka pediglen paraszti ruhában —
Egynehány vitézzel csak bétör házában.

«Hej Ocskai László! a nagy dobzódástúl
Kelj föl immár, — érted elgyöttünk Újvárból!...

Vérünk árulója, most add meg magadot!»
— Fölkele Ocskai; de fegyvert ragadott . . .

Kiverik kezébül, s úgy homlokon vágják —
Vér elborította mind a két orcáját.

Viszik már, viszik már, kötve paripára,
Nyargalton-nyargalvást — viszik már Újvárba.

Hogy vitték a kapun, istrázsa kiáltott:
«Itt hozzák, itt hozzák az Ocskai Lászlót!»

Hadi szék birái ott egybe gyűlének.
Hiteszegő felett ők széket ülének.

Irjátok furérok, irjad sereg diák —
Vérveres téntával a nagy sententiát:

«Világ példájára feje elüttessék,
Várnak bástyájára karóba tüzessék.

Hadd lássák mindenek; az lator mint jára,
Ki megszegvén hitit, támadt hazájára!»

— Mikor rézdobokat megütték a vártán,
Mikoron a sipot megfújták a bástyán :

Akkor az piaczon álltak mind fegyverben, —
Kihozzák Ocskait, vasakkal terhelten.

Ott felzöndülének vitézek, hogy látták :
«Öld meg az árulót! Hozzá! . . .» azt kiálták.

S ha fejét nagy hamar hóhér el nem csapja ;
Testét vitézlő rend ízekké szaggatja !

Föltüzték az fejét a bástya fokára,
A mely néz Nyitrára, — egy nagy árboczfára.

Nagy fekete hollók sűrűn szálldosának —
S ott környül kerengvén, ekkép károgának :

«Kár, kár, kár, kár vala Ocskai Lászlónak,
Ilyen nagy vitéznek — lenni árulónak !

De nem kár, hazáját, vérit eladónak
Szemeit kivájni, fekete hollónak !»

— Már Ocskai László másoknak nagy példa :
Gonosz árulóknak így lészen halála !

Lelkeket világon szélvészek kergetik —
Azután pokloknek lángjára vettetik.

— Ezt szörzék Újvárbán, ezerhétszáz tízben . . .
Szegény magyarokat segítse az isten.

BUJDOSÓ SZEGÉNY LEGÉNY.

(1711.)

Egy bujdosó szegény legény,
Idegen földön jövevény,
Üldögél az erdők mélyén —
Hogy ne is látná az napfény.

Terebély nagy sátoros fa,
Szomorkodva ül alatta:
Sárga levél béhullatja,
Az madár is elsiratja.

Fakó lova ott füvelget,
Le sem vötte kantárt nyerget;
Hegyes tört az nyergen cserget,
Ráczot rajta már nem kerget.

Fejér abaköpenyegje
Az legénynek leterítve;
Nyakbanvető farkasbőre,
Bús fejével arra dől le.

Sárga levél csak hulldogál,
Bús madárszó csak sirdogál,
Nyugszik ő is, vagy álldogál:
Csak szomorú nótát tanál.

Rossz világ van idehaza,
Bujdosik már az katona,
Édes anyja ha siratja,
Egész világ csak átkozza.

Erdők, berkek, vad kősziklák:
Bús fejünköt lappongtatják;
Ezek még is bátor tanyák:
Bujdosókat nyúgosztalják.

Levelét fa csak hullajtja,
Keltünk-jártunk eltakarja,
Kis madárka bús szózatja
Hírünk-nevünk elsiratja . . .

Úgy elmégyek, meglátjátok,
Soha hirem sem halljátok ;
De ha mégis hallanátok :
Tudom, hogy megsíratnátok !

Piros kantár a kezembe,
Piros csizmám a kengyelbe,
Indulok lengyel végekre, —
Búsan nézek hazám fele.

Szülőföldem, Isten hozzád ! . . .
Az hazám már Lengyelország,
Az hazám már Lengyelország,
Még is sirva gondolok rád ! »

S az merre jár lova lába :
Búsúl az erdő utána,
Árnyékot borít reája —
Elbujdosó katonára.

Az az árnyék elfedezzen,
Az az ösvény elvezessen !
Szíved mindent elfelejtsen :
Hogy ne fájjon, emlékezzen !

— Ez éneket oly időben
Szörzék Ungh vize mentében,
Mikor volnánk menőfélben . . .
Vezéreljen a jó Isten !

BUJDOSÓ RÁKÓCZI.

(Régi népének.)

Kiállott Rákóczi
A munkácsi sánczra,
Reá támaszkodék
Pántos pallosára.
Reá támaszkodék
Pántos pallosára, —
Reá rívalkodék
Az rézdobosára :

«Dobosom, dobosom,
Udvari dobosom!
Most néked megmondom :
Ne azt verd, hogy : Mars, mars!...
De azt verd, hogy : Rajta!...
Ördög nyúzza anyádat —
Ne úgy verjed dobodat!
Ne úgy verjed mint eddig :
Isten tudja, hogy lesz, mint ?
Hanem úgy verd : Rajta !
Rajta, rajta, rajta !

Úgy verd : a föld rengjen,
Ég is visszazengjen,
A ki él, meghallja, —
Sőt azt is, ki halva
Fekszik, felriaszsa :
Rajta, rajta rajta !
Én hires vezérim :
Bottyánom, Bercsényim,
Pekrym, Bezerédym,
Kik vagytok vitézim :
Rajta, rajta, rajta —
Utolsó nagy harcra !

— Halálos nehéz köd
 Mindent búsan béköd :
 Jobb is, ha nem látja :
 Mert csak szive fájna —
 Tán meg is szakadna...
 Dobos már dobolhat,
 Rákóczi únszolhat :
 Rajta, rajta, rajta!...
 A tábor, a tábor
 Zászlóit lehajtja
 A majthényi páston, —
 Szegény kurucz tábor..
 Hajh, Károlyi Sándor!

«Hajh, Károlyi Sándor,
 Károlyi Sándorom!
 Hová lött, hová lött
 Az én szép táborom?
 Most rejá kérdelek :
 Felelj meg érette!
 Kénszerítlek letött
 Hétszeres hitedre ;
 Valld bé, ne is tagadd :
 Eladtad jó urad!

— Úgy léssen még dolgod
 Néked, mint Júdásnak ;
 Bosszút áll, nem hagyja,
 Igaz maradékja
 Hív Esze Tamásnak,
 Nagy Bóné Andrásnak,
 Meglásd csak, meglásd csak!

«Nem kérem én az országom,
 Inkább világgá bújdosom.
 Úgy is tudom már :
 El köll mennem már!...
 Kovácsom, kovácsom,

Udvari kovácsom!
Fordítsd meg a patkót
Hódos paripámon,
Az elejét hátra,
Ne fordúljon vissza!
Úgy sem jövök vissza
Szép Magyarországra!

«Két országom, népem:
Vitéz magyar, székely,
Az Isten megáldjon!
Patak, istenhozzád, —
Német már a gazdád!
Isten hozzád Munkács:
Engem többé nem látsz,
Legkedvesebb várom!...

Én édes hazámat,
Szép Magyarországom
Már többé nem látom, —
Már többé nem látom.»

«Eljön még az idő,
Szegény Magyarország —
Megátkozod te még
E keserves órát!...
Idegen nemzetnek
Be súlyos a járma!
Régi vezérének
— Tulajdon vérének—
Sírva néz utána,
Sírva néz utána...

«Szeret Magyarország,
Óhajt Erdélyország,
S holtig szán, holtig bán,—
Még a gyermekek is
Tudom, viszákván!

Mikor rég elmentem :
Visszasóhajtatok !
Mikor rég megholtam,
Akkor is sirrattok.
Haló porombúl is
Feltámasztanátok, —
Összeszednétek még
Porhanyó csontinót ! . . . »

« A merre tenger zúg,
A merre a szél jár,
Csillag lehanyatlik, —
Ott nyugszom meg én már. »

— Beh szomorún szól a
Rákóczi rézdobja,
Nem mondja már : Rajta !
Rajta, rajta, rajta ! . . .
Hanem azt dobolja,
Messzéről zokogja :
« Szülőföldem, bölcsém,
Te bús Magyarország !
Immár istenhozzád,
Immár istenhozzád ! »

APRÓ TÖRTÉNETEK

ÁDÁM ÉS ÉVA.

Halljatok ujságot az életben,
Ádámról, Éváról az Édenben.

Egyszer, hogy megunta magát az Úr,
Egy nagy darab sárból Ádámot gyúr.

De hogy Ádám meg ne unja magát,
Azért gondolta ki az Ur Évát.

Midőn Ádám aludt, unalmából
Évát szabta görbe bordájából.

S midőn Ádám apánk felhorkantott,
Éva élt és szemébe vígyorgott.

«Ho, hó! — felszólalt az Ur — mit akartok?
Jertek csak, egy almafát mutatok.

A melynek gyümölcse tiltva vagyon,
Ha esztek: helybe ott csaplak agyon!»

De Éva mihelyt a fához juta:
Egy almát Ádám' szájába dugta.

És Adám belőle annyit rágott,
Haskérgén a Manó lyukat vágott.

És az Úr kiálta: «Mihály!» — s legott
Elmondja neki a disznóságot.

Szór Mihály mérgében nagy átkokat,
Fültövön csípi a gaz fajokat.

S nem szánva meztelen szemérmöket
Kilöki az ajtón ő kelmöket.

«Most czo ki! a földön bujdossatok,
Fiakat, lányokat alkossatok!

Te pedig, Mihály, tedd be az ajtót,
Mert azok ott kinn se csinálnak jót!»

UGRON JÁNOS.

«Hová méssz, hová méssz kevély Ugron János?»
«Nyitravármegyébe Nyitra Katiczához.»
«Ne menj oda, ne menj, mert hibás a leány,
Legelső hibája, sánta az a leány.»
«Nem bánom, nem bánom, mit gondolok véle,
Csináltatok neki magas sarku csizmát,
Földig érő szoknyát.»

«Hová méssz, hová méssz kevély Ugron János?»
«Nyitravármegyébe Nyitra Katiczához.»
«Ne menj oda, ne menj, mert hibás a leány,
Második hibája, részeges a leány.»
«Nem bánom, nem bánom, mit gondolok véle,
Nem bánom, nem bánom, bőven a pinczébe',
Bőven igyék benne.»

«Hová méssz, hová méssz kevély Ugron János?»
«Nyitravármegyébe Nyitra Katiczához.»
«Ne menj oda ne menj, mert hibás a leány,
Harmadik hibája, haragos a leány.»
«Nem bánom, nem bánom, mit gondolok véle,
Ha látom haragját, kiállok előle,
Kiállok előle.»

MAGYARÓSI TAMÁS.

Honnét házasodol Magyarósi Tamás?

«Én is házasodom, aj bé-Barassóból

Vén Vajda Jánosné felnőtt szép leányát,

Vajda Ilonáját!»

Hindógál a hintó, sirdogál a leány,

Vissza-visszatekint Magyarósi Tamás:

«Mért sirsz, mért keseregsz jegybéli szép mátkám?

Te tán azt gondolod, hogy nincsen én nekem

Jó tizenkét ökröm, jó vasas szekerem.»

«Én azt nem gondolom, jól tudom, hogy vagyon.»

— Szóval fölfeleli nagyobbik nyoszolyó:

Add ide, add ide Magyarósi Tamás,

Gyöngé gyolcs ingedet al-póka-ruhának!

«Nem adom, nem adom gyöngé gyolcs ingemet

Al-póka-ruhának a beste kurának!»

Hindógál a hintó, sirdogál a leány,

Vissza-visszatekint Magyarósi Tamás:

«Mért sirsz, mért keseregsz jegybéli szép mátkám?

Te tán azt gondolod, hogy énnekem nincsen

Jó csata ménesem, jó eszténa juhom.»

«Én azt nem gondolom, jól tudom, hogy vagyon!»

— Szóval fölfeleli kisebbik nyoszolyó:

«Add ide, add ide Magyarósi Tamás

Selyem sinór öved al-póka-kötőnek.»

«Nem adom, nem adom selyem sinór övem

Al-póka-kötőnek a beste kurának!

«Kocsisom, kocsisom, fordítsd meg a hintót,

Mondd meg az anyjának, az ördög adtának,

Ha így nevelt leányt, így is vegye hasznát!»

SZÉP ILONA.

«Isten jó nap, bíró gazda, kelmed házában!»
 «Hozott Isten szép Ilona az én házamban!
 «Mért sírsz, miért sírsz szép Ilona az én házamban?»
 ,Én elhajtám lúdaimat szép zöld pázsitra,
 Oda jöve bíró fia, lúdam behajtsa,
 Agyor, üté kelmed fia szép gunáromat!
 «Ne sírj, ne sírj szép Ilona szép gunárodért,
 Megfizetem szép gunárod, mondsza: menyinit ért?»
 ,Minden legkisebb tolláért egy—egy aranyat,
 Hátnál legyező farkáért arany legyezőt,
 A szárnyáért, két szárnyáért két arany tányért,
 A lábáért, két lábáért két arany kalászt,
 A nyakáért, szép nyakáért hat sing pántlikát.
 A fejéért, szép fejéért egy arany almát,
 Abban égő két szeméért két égő gyertyát,
 Hajnal-visító torkáért, arany trombitát,
 Benne lévő költségéért hat font rizskását,
 A zúzáért, a májáért hat fejkáposztát.
 «Szánatalan sok kívánsága szép Ilonának,
 Akasztófa helye tehát bíró fiának!»
 ,Akasztófa olyan legyen, mint kinyitl rózsza,
 Két karom két szép karfája, akasztófája.‘

BORISKA.

«Boriska, Boriska szép lányodért jöttünk,
 Törökök kezébe szép lányodat add ki!»
 ,Állj fel lányom, állj fel, állj fel a kőpadra,
 Nézz ki az ablakon, mit látsz-e alatta.
 «Három üveghintót, kilencz arany zászlót,
 Hát nem volt-e kendnek egy darab kenyere,
 Egy darab kenyere, egy pohárnyi hora,
 Hogy ne adjon engem törökök kezébe.»

Kimegyen a kertbe, leborúl a gyepre,
 Zokogva kiáltja: «Virágim, virágim,
 Többül hervadjatok, földig száradjatok,
 Hadd lássa meg minden, hogy engem gyászoltok!»
 Bemenyen a házba, leborul az ágyba,
 Zokogva kiáltja: «Gunyáim, gunyáim,
 Szegről lehuiljatok, földön rothadjatok,
 Hadd lássa mostohám, hogy engem gyászoltok.»

A RAB.

«Né hol kerekedik egy fekete felleg,
 Né hol száll, né hol száll egy fekete holló!
 Szállj le holló, szállj le, se nem igen messze,
 Se nem igen közel — kétszáz mértföldnyire,
 Izenjek apámnak és édes anyámnak,
 Jegybeli mátkámnak.

Repülj udvarára, szállj le ablakára,
 Ha kérdi, hogy' vagyok, mondjad, hogy rab vagyok
 Király udvarában térdig vasban vagyok.
 Megunta két lábam már a követ nyomni,
 Megunta két kezem már a lánczot huzni,
 Megunta két fülem tenger mormogását,
 Vad galamb bugását.

Megittatták velem a keserű pohárt,
 Elém terítették fekete gyász ruhát;
 Adta volna Isten, ne láttalak volna,
 Hiredet porodat ne hallottam volna?
 Istenem, istenem, de megvertél engem,
 Szerencsétlen társsal, holtigvaló gyászszal
 Holtig való gyászszal!

Kit mindig szerettem, jaj be távol estem,
 Kit mindig gyűlöltem, annak rabja lettem.
 Szabad a madárnak ágról ágra szállni,
 Csak nekem nem szabad violámhoz járni,
 Violámhoz járni.»

BÁNDI URFI.

Hallottátok hírét
 Híres Barassónak?
 Abban csináltattak
 Étető tömlöczöt;
 S abban fogva vagyon
 Mezőbándi urfi.

Mezőbándi urfi
 Egyszer ezt felelé:
 «Hogyha volna nékem
 Egy íródiákom
 S egy bízott emberem:
 Íródiákommal
 Levelet iratnék
 S bízott emberemtől
 Levelem küldeném.»

Hát azonban dobban
 Az ő édes anyja:
 «Anyám, anyám, anyám!
 Lelkem édes anyám!
 Milyen álmot láték
 Az éjjel álmomban:
 Két sing veres zsinór
 Az én nyakam körül;
 S két fekete holló
 Az én fejem felett?!»
 „Űsse guta, fiam,
 Azt a te álmodat:
 Két sing veres sinor —
 A te piros véred;
 S két fekete holló —
 A te két hengéred.*
 «Anyám, anyám, anyám!

* Hóhérod.

Mikor engem szültél,
Szültél volna követ;
S mikor feresztettél
Gyenge meleg vízbe,
Feresztettél volna
Forró-buzgó vízbe;
S mikor takargattál
Gyenge gyolcs ruhába,
Takargattál volna
Forró paraszával» . . .

SIROKI ERDŐBEN.

Siroki erdőben
Nyílik a gyöngyvirág,
Gyere ki, galambom,
Itt vagyon a világ.

Ki is mentem hozzád,
Vissza is eljöttem,
Tudom, hogy meglestek,
Szóba hoztak engem.

Azt mondják, hogy rossz vagy,
Soh' se kerülsz elő;
Minap is tilosban
Kapott a kerülő.

Vert meg volna isten,
Mikor neked hittem,
Téged áldott volna,
Vert volna meg engem.

Meg is vert engemet
A világ csufjára,
Rá sem merek nézni
Az édes anyámra.

Istenem, istenem!
Ugyan mi lett engem?
Három rőf pántlika
Körül nem ér engem. —

Megszenvedtem érted.
 Nem gondoltam volna,
 A fő szolgabíró
 Hajam levágatta.
 Levágták a hajam,
 Még sem vagyok szajha —
 Nagyon szerettelek,
 Az isten is tudja!

AZ ANYA ÉS LEÁNYA.

„Szépen ragyog az estéli csillag,
 Az én babám ablak alatt ballag,
 Édes anyám ercsysz ki hozzája,
 Gyöngye szívem megreped utána.”

„Kedves rózsám jere ablakodra,
 Hogy adjak egy csókot ajakodra,
 Ezer búval van életem tele,
 Egyszörre mind elfelejtem bele.»

„Hallod anyám, milyen szépen hí ki,
 Bokrétát is kötöttem már néki:
 Úgy illik az kerek kalapjára,
 Mint a csókja leányod ajkára.”

„Kis leányom gyöngye vagy szeretni,
 Még rája érsz fékötöt viselni,
 Hidd, a lánynak addig ér világa,
 Míg a legény sírva jár utánna.”

„Kedves rózsám te enyim, én tiéd,
 Megesküszünk a husvét innepén,
 Hidd el nekem jobb leszek én hozzád,
 Mint tulajdon édes apád s anyád.»

„Hallod anyám, mit fogad a legény,
 Hiszed-é már, hogy gyöngye lesz életem;
 Édes anyám, ereszs ki hozzája,
 Gyöngye lányod majd meghal utánna.”

„Kis leányom ne higgy a legénynek,
Addig szeret, míg nem mond övének,
Mert ha egyszer fejed békötötte,
Veréssel kezdődik szeretete.“

,Hiszen apám kiedet is megverte,
De még azé't kied őtet szerette.
Ha kied megvót, én is csak megleszek,
Bár mit mondanak, én az övé leszek.'

TAMÁS RÓZSI.

«Tamás Rózsí mit gondoltál,
Mikor agyagér' indultál?»

«Én egyebet nem gondoltam,
Szerencsétlen uton jártam.

Letörött a föld fölöttem,
Elnyelt engem, elnyelt engem.

Jó Tamásné, édes anyám,
Édes jó nevelő dajkám,
Felneveltél örömdre,
De nem értél semmit véle.»

«Tamás Imre nyisd kapudat,
Halva hozzák a hugodat,
Vidd is ki az asztalodat,
Csinálj nyujtóztató padot.»

«Édes lyányom szólj csak egyet!»

«Édes anyám nem szólhatok.»

«Édes hugom szólj csak egyet!»

«Édes bátyám nem szólhatok.»

«Három szilvafa közt vagyok,
Három papnak könyörgése,
Sem hoz többé az életre.»

Jókus Mihály földje végén
Buzog a vér, a föld színén.
Ha kérdik, hogy miféle vér,
Mondjátok, hogy ártatlan vér.

A GULYÁS SZERETŐJE.

Megégett a szegedi nagy cserény,
 Beleégett barna gulyás legény, —
 Beleégett három pár ruhája, —
 Számadónak kivarrott subája.

Számadónak nincsen semmi kára,
 Másikat vesz szegedi vásárba',
 De a szegény barna gulyás legény
 Hej! maga is beleégett szegény.

Barna kis lány kerüli a cserényt,
 Keresi a barna gulyás legényt:
 Barna kis lány, hiába keresed;
 Beleégett, ki téged szeretett.

»Mutassátok, mutassátok sírját,
 Hadd öntözöm könnyeimmel hantját,
 Hadd teremjen rózsát, ne töviset,
 Mert ő engem igazán szeretett!«

JÓ ESTÉT ÉDESEM.

«Jó estét, édesem, micsa' bűd érkezett,
 Talán a vacsorád nem igen jól esett?
 Hoztam egy kulacs bort, igyál egy keveset.»
 «Idd meg a borodat, idd meg azt te magad,
 Hogy ha nem sajnáltad szép leányságomat.
 Hej pártám, hej pártám, drága szűz koronám,
 Hej pártám, hej pártám, drága gyöngyös pártám!»
 «Ne sajnáld pártádat, mert mást kötök neked.»
 «Éjjel nappal kössed már leány nem leszek.»
 «Szerettelek rózsám, a míg megcsaltalak,
 De már a jó Isten viselje gondodat.»
 «Verjen meg az isten annyiszor egy héten,
 A hány csillag vagyon este a kék égen.»

VIRÁGOS KERTBEN.

Ahon egy virágos kertbe
Zöld pázsint van leheverve.
Egy kisasszony ott nyugoszik,
Koszorúval körülkődik.

Egy urfi arra sétála,
Álmélkodik csudájába,
Kérdi tőle: Szelidecske!
Leány vagy-e, vagy menyecske?

Én sem leány, sem menyecske.
Sem pediglen Szelidecske,
Hát a kertbe virág vagyok,
Alig nyíltom, már hervadok.

Ha te virág vagy a kertbe,
Én meg leszek harmat benne,
Este a virágra szálllok,
Reggelig rajta maradok!

SZEGÉNY ILUS.

Sir a szegény Ilus, tüske ment lábába,
Nem mehet vigadni vig lányok sorába.
Maradt volna otthon, most nem keseregne,
Barna kenyéréhez könyet nem keverne,
Felesége lenne jó dolgu legénynek,
Szűz pártája helyett főkötőt tennének.
De most az is búsul, ő is sir hiába:
Vendég katonának minek jár nyomába.
Minek örült korán tarka keszkenőnek,
Hitegető szónak, czifra esküvésnek!
Verje meg az isten mind a két világon,
Miatta fonnyad el szép fiatalságom!

NAGY SÁNDORRÓL.

Trombitálnak, trombitálnak,
A huszárok sorba állnak,
A Nagy Sándor ármádája
Az ellenséget bevárja.

A Nagy Sándor legelől áll
Jobb feléről meg egy pap áll,
Kereszt vagyon a kezében,
Szent ostya meg az öblében.

Édes fiaim, huszárok!
Futnak-e már a kozákok?
Hej, Nagy Sándor, genyerális,
Oda van a huszárod is!

Édes fiaim honvédek,
Futnak-e már a németek?
Hej, Nagy Sándor, genyerális,
Oda van a honvéded is!

Lehajtja a fejét ő is,
A Nagy Sándor, genyerális,
Hullik a köny két szemébül,
A magyar ég elsötétül.

A TISZTTARTÓ LEÁNYA.

Kéri pusztán, az endrődi határban,
Leveledzik a nagy hársfa javában.
Hej! endrődi határ öreg hársfája,
Busulni jár a kis bojtár alája.

Éjfélután három óra az idő,
Furulyaszó hallik onnan messziről,
Száll a nóta, berepül egy ablakon:
Ne aludgyék, ébredjen fel kisasszony!

Kinyílik a tisztartóház ablaka,
Selyemhajú kisasszony néz ki rajta,
Én istenem, azt gondolja magába,
Mért vagyok én a tisztartó leánya!

TÖRÖK ZSUZSI.

Török Zsuzsi magyar pruszlit varratott,
Az aljára pellempátyot rakatott;
Rakass, Zsuzsi, téged illet, nem engem,
Téged szeret a sok legény, nem engem.

Madarasi nagy uj utcán mi történt:
Gazdag doktort sok kincsiért megölték, —
Gazdag doktort viszik a temetőbe,
Török Zsuzsit a szegedi tömlöczbe.

Török Zsuzsi azt izeni anyjának:
Kettős párnát küldjön feje aljának;
Édes anyja azt izeni lányának:
Sűrű könnyét tegye feje aljának.

AZ ISPÁNNÉ LEÁNYA.

Szépen legel az ispánné gulyája,
A kisasszony maga sétál utána;
Már messziről kiáltja a gulyásnak:
«Jancsi szívem, terítsd le a subádat!»

«Lányom, lányom, lányomnak sem mondalak,
 Ha én téged a gulyásnak odadlak!»
 — Nem bánom én, édes anyám, tagadj meg!
 Az én szívem a gulyásért hasad meg!»

Még a buza ki sem hányta a fejét,
 Már a madár mind kiverte a szemét.
 «Én istenem, én istenem, istenem!
 Látod anyám, mire vitt a szerelem!»

A VÉN EMBER.

Elment, elment a vén ember
 A faluba házasodni.
 Megkérlette a fiának,
 Haza vitte az öreg magának.

Elment, elment a menyecske
 A szomszédba beszélgetni.
 Utána ment a vén ember
 Bunkós bottal jól megveregetni.

«Nem azért vettelek én el —
 A szomszédba beszélgetni,
 Hanem azért vettelek el:
 Boglyas hajam fésülgetni,
 Ránczos nyakam ölelgetni!»

Elment, elment a vén ember
 A Marosra vizet inni.
 «Áradj Tisza, áradj Duna!
 Hogy dögöljön bele a vén kutya!»

«Jaj istenem, de megjártam,
 Az uramat borotváltam;
 A nyakának szalajtottam,
 Mert magam is úgy akartam.»

«Veres hagyma, veres hagyma,
Keserídd meg a szememet,
Sűrű könnyem hadd hullassam,
Az uramat hadd sirassam!»

A TESTVÉREK.

Viszik már nénémet a király fiához,
Engemet is visznek egy rongyos kanászhoz,
Egy rongyos kanászhoz.

Viszik már nénémet az arany hintóba,
Engemet is visznek a kocsi derékba,
A kocsi derékba.

Ültetik nénémet kerek asztal mellé,
Engem is ültetnek disznó vályu mellé,
Disznó vályu mellé,

Köszöntik nénémre a czifra poharat,
Én rám is köszöntik moslékos fazekat,
Moslékos fazekat.

Fektetik nénémet a toronyos ágyba,
Engem is fektetnek a kuczkó szájába,
A kuczkó szájába.

Költik már nénémet szép muzsika szóval,
Engem is költenek egy nagy bunkós bottal,
Egy nagy bunkós bottal!

BALOGH ANNUS.

Balogh András fehér háza,
 Vándorolni jár a lánya!
 Vándorolni jár a lánya,
 Hej! a Vas János tanyájára!

A Vas János megy a rétre,
 Kasza, villa a kezébe,
 Kasza, villa a kezébe,
 Hej, Balogh Annus az ölébe!

Balogh Annus gyors pöndöle
 Ki van a rétre terítve,
 Piros pántlika van benne,
 Hej, a Vas János vette bele!

Balogh Annus bő szoknyája
 Fölakadt a csipkefára,
 Nem a csipkefa fogta meg:
 Hej! a Vas János markolta meg!

Balogh Annus nem eladó,
 Nem a szűzek közé való;
 Fejét vette a szűzeknek,
 Hej, mint a kasza a füveknek!

A KISASSZONY.

A kisasszony tehenet fej,
 Kötőjibe csöppent a tej.
 Kicsike még, hadd nőjön még,
 Hatvanhárom esztendő még.

Úti, veri a tehenet,
Minek rúgta fel a tejet.
Kicsike még, hadd nőjjön még,
Hatvanhárom esztendő még.

Kenyeret is úgy tud sütni,
Kétszer, háromszor fűt néki.
Kicsike még, hadd nőjjön még,
Hatvanhárom esztendő még.

A háza is olyan tiszta,
Kétszer söpri egy hónapba.
Kicsike még, hadd nőjjön még,
Hatvanhárom esztendő még.

Ezernyolczszáz hatvankettő —
Foga sincsen, csak vagy kettő.
Kicsike még, hadd nőjjön még,
Hatvanhárom esztendő még!

MONDJ URADNAK ENGEM.

Hej, páva, hej páva, császárné pávája!
Szegény legény voltam, gazdag leányt vettem,
S a gazdag leánynak kedvit nem lelhettem,
A vásárba mentem, piros csizmát vettem,
Avval haza mentem, az asztalra tettem.
— Kincsem, feleségem, mondj uradnak engem!
— Én bizony sohasem, teljes életembe!
Mert apám házánál nagyobb urak jártak,
Őket sem uraltam, téged sem urallak.

Hej páva, hej páva! császárné pávája!
Szegény legény voltam, gazdag leányt vettem,
S a gazdag leánynak kedvit nem lelhettem.
A vásárba mentem, rojtos ruhát vettem,

Avval haza mentem, az asztalra tettem.
 — Kincsem, feleségem, mondj uradnak engem!
 — Én bizony sohasem, teljes életembe!
 Mert apám házánál nagyobb urak jártak,
 Őket sem uraltam, téged sem urallak!

Hej páva, hej páva! császárné pávája!
 Szegény legény voltam, gazdag leányt vettem,
 S a gazdag leánynak kedvit nem lelhettem.
 Az erdőre mentem, somfabotot szeltem,
 Avval haza mentem, a pad alá tettem.
 — Kincsem, feleségem, mondj uradnak engem!
 — Én bizony sohasem, teljes életembe!
 Botom elé kapám, hátára vagdalám.
 — Uram vagy, uram vagy, halálig, uracskám!

VÉN LEÁNY.

Templom előtt egy kis házikóba
 Egy vén leány sirdogál magába,
 Falba veri fejét bánatjába,
 Hogy nem vitték férjhez a farsángba.

Farsáng, farsáng, ezer elé jönne,
 Mégis a sor reám nem kerülne!
 Ha még egyszer anyám újra szülne
 Talán rám is a sor elkerülne!

Párta, párta, búra termett párta!
 A szégyen s bú szivem általjárta.
 Ha megfoglak, messze elhajtlak.
 A patakba kövel is benyomlak.

Kiseprem a kipingált házamat,
 Fölvetem a paplanos ágyamat;
 Ágyam olyan, hogy a padlót éri,
 Paraszt legény még sem meri kérni.

En elmegyek igen-igen messze,
Magyarország kellős közepibe;
Veres gyöngyöt kötök a nyakamba,
Herczeg, bárók jönnek látásomra.

Minden este várom a kérőket,
Tán az ördög mind elvitte őket;
Ha meguntam a kérőket várni,
Magam fogok szerencsét próbálni.

Bár csak immár azt hallanám hirbe,
Hogy valahol legény-eső lenne,
Kifekünném az ut közepire,
Hogy cseppenne a surczom szélire!

NE MENJ EL!

«Vagy ülj ide mellém,
Vagy menj el előlem,
Karcsu derekadat
Ne ringasd előttem.
Vagy meghalok érted,
Vagy elmegyek tőled,
Vagy piros véremmel
Megfestem a földet.»

«Ne menj el, ne menj el,
Ne hagyj itt engemet,
Ne vidd el magaddal
Minden jó kedvemet.
Ne menj el, ne menj el,
Ne hagyj engem árván,
Szerelmetes szived
Ne legyen kőbálvány.
Ne menj el, ne menj el,
Mert megöl a hideg;

Csináltatok neked
 Búból köpenyegét :
 Fekete bársonyba
 Be is beszegetem,
 Sok sohajtásommal
 Meg is béleltetem ;
 Hosszu utjaiddal
 Megzsinóroztatom,
 Sűrű könnyeimmel
 Meg is gomboztatom ! . . . »

VÁLÁS.

Elmégy úgy-e? «El bizony én!»
 Itt hagysz úgye? «Itt bizony én!»
 Elmentedet nem kívánom,
 Visszajöttöd holtig várom.

De te elmégy, engem itt hagysz,
 Szivemre nagy bánatot hagysz ;
 Ha elmégy, csendesen járjál,
 Csendes folyóvizet igyál.

Akkor jussak én eszedbe,
 Mikor kenyér a kezédbe,
 Akkor se jussak egyébről
 Csak az igaz szeretetről!

FALU VÉGÉN . . .

Falu végén
 Van egy kis házikó,
 Ahba nézék
 S rengő bölcsőt láték.

Egy kis leány
 Rengetgeti vala
 S a szájával
 Fujdogálja vala:
 «Alugyál el
 Istennek báránya,
 Szeretettből
 Jöttél a világra!»

A LEGSZEBB VIRÁG.

Egy buzamezőben háromféle virág.
 Szóval felfelelé a szép buzavirág:
 „Szebb vagyok, jobb vagyok annyiból náladnál, —
 Engemet leszednek: s a templomba visznek;
 Nekem mind azt mondják: ez a Krisztus teste!”

Szóval felfelelé a szép szőlővirág:
 «Szebb vagyok, jobb vagyok annyiból náladnál, —
 Engemet leszednek s a templomba visznek,
 A templomba visznek s a pohárba töltnek;
 Nekem mind azt mondják: ez a Krisztus vére!»

Szóval felfelelé a szép szegfűvirág:
 «„Szebb vagyok, jobb vagyok annyiból náladnál, —
 Szűzek, szép leányok engemet leszednek,
 Bokrétába kötnek, a templomba visznek;
 S a szeretőjeknek süvegébe tesznek!”»

BÚS GERLICZE.

Búsan bűgő bús gerlicze
 Kedves társát elvesztette.
 Elreptüle zöld erdőbe,
 De nem szálla a zöld ágra,
 Hanem szálla asszú ágra,

Asszú ágat kopogtatja,
 Kedves társát siratgatja:
 «Társam, társam, édes társam!
 Sohasem lesz olyan társam,
 Mint te voltál édes társam! . . .»

Búsan búgó bús gerlicze
 Elrepüle messze földre,
 Messze földre, zöld buzába,
 De nem szálla zöld buzába,
 Hanem szálla konkoly ágra;
 Konkoly ágát kopogtatja,
 S kedves társát siratgatja:
 «Társam, társam, édes társam!
 Sohasem lesz olyan társam,
 Mint te voltál, édes társam! . . .»

Búsan búgó bús gerlicze
 Elrepüle messze földre,
 Messze földre, folyóvízre,
 De nem iszik tiszta vizet,
 Ha iszik is, felzavarja,
 S kedves társát siratgatja:
 «Társam, társam, édes társam!
 Sohasem lesz olyan társam,
 Mint te voltál, édes társam! . . .»

ÉRZÉKENY BÚCSÚ.

Kövecsös víz mellett palántált viloja
 Nem szereti helyét, ki akar ajszani;
 Ki kell onnan vönni, el kell palántálni,
 Talán megfogani az én szöröncsémre.

Nekem örömömre, másnak bosszujára.
Fölütték a zászlót kapum félfájára,
Megütték a dobot szívem fájdalmára.
Nekem örömömre, másnak bosszujára.

— Engedd meg édösöm, hogy üljek öledbe,
Két kicsi kezemet tegyem kebeledbe!
— Nem bánom, édösöm, ülj a göröbenbe,
Két kicsi kezedet tedd az égő tűzbe.

— Adj egy csókot, szívem, uti költségökre,
Mikor visszajövök, százat adok értel!

— Adjon apád urad, osztán anyád asszon,
Én bizon nem adok ezön a tavaszon.

— De mégis mikor lesz visszafordulásod?
Mikor végeződ el hosszú utazásod?

— Mikor a vad ludak görögül beszélnek,
Azt te tudod, rózsám, hogy sohasem lesz meg.

— Mikor léssen rózsám visszafordulásod?
Mikor végezed el hosszú utazásod?

— Mikor egy szem buzán száz kalongya léssen,
Azt te tudod rózsám, hogy sohasem léssen.

— Mikor léssen, szívem, visszafordulásod?
Mikor végezed el hosszú utazásod?

— Mikor egy szem szőlőn száz vödör bor léssen,
Azt te tudod, rózsám, hogy sohasem léssen!

GYERE HAZA, ÉDES ANYÁM . . .

«Gyere haza, édes anyám,
Nagyon beteg édes apám!»

— Mindjárt, mindjárt, édes lányom,
Csak egy tánczot járok,
Egy pohár bort felhörpentek
S egy szép legényt várok.

«Gyere haza, édes anyám,
 Haldoklik már édes apám!»
 — Mindjárt, mindjárt, édes lányom,
 Csak egy tánczot járok,
 Egy pohár bort felhörpentek,
 Lesz majd más apátok.

«Gyere haza, édes anyám,
 Meghalt szegény édes apám!»
 — Mindjárt, mindjárt, édes lányom,
 Csak egy tánczot járok,
 Egy pohár bort felhörpentek,
 Van már más apátok.

«Gyere haza, édes anyám,
 Temetik már édes apám!»
 — Mindjárt, mindjárt, édes lányom,
 Csak egy tánczot járok,
 Egy pohár bort felhörpentek,
 Itt az új apátok!

A MOLNÁR INASA.

Este guzsalyasba',
 Reggel a malomba'
 Játshadozni kezdtem
 Molnár inasával.
 Bárcsak hajnal lenne,
 Meg se is virradna
 S a mi szerelmünknek
 Vége ne szakadna
 Molnár inasával.

Széles e világon
 Mennyi malom vagyon, —
 Ha külső kereke
 Sárígy arany volna,

A. belső kereke
Fehér ezüst lenne,
Béla-gyöngyöt járna,
Apró pénzt hullatna:
Még se cserélném el
Molnár inasával.

A tenger mélysége
Kalamáris volna,
Tengereknek habja
Ha mind tenta volna,
Földön mennyi fűszál —
Ha mind penna volna,
Égen mennyi csillag
Íródeák volna:
Nem tudná leírni
A mi szerelmünket
Molnár inasával.

A HALOTT VÖLEGÉNY.

(Töredék.)

„Szépen süt a holdvilág,
Minden lélek alszik már,
Nem félsz, édes rózsám?”

„Miért félnék, édes rózsám.
Velem van az igaz isten,
Velem vagy te, édes rózsám.”

„Szépen süt a holdvilág,
Minden lélek alszik már,
Nem félsz, édes rózsám?”

„Miért félnék, édes rózsám,
Velem van a fiuisten,
Velem vagy te, édes rózsám.”

„Szépen süt a holdvilág,
Minden lélek alszik már,
Nem félsz, édes rózsám?”

„Miért félnék, édes rózsám,
 Velem a szent lélek isten,
 Velem vagy te édes rózsám.“

NEHÉZ SOR.

Szivárvány havassán
 Felnőtt rozmarin szál,
 Nem szereti helyét,
 El akar bujdosni.

Ki kell onnan venni,
 Új földbe kell tenni,
 Rózsám ablak' alá
 Kéne palántálni.

Vásárhelyi torony
 Körül van kerítve,
 Három szál rozmarin
 Van belé ültetve.

Öntözzétek lányok
 Hogy ne hervadjon el,
 Szeretőtök szíve
 Hogy ne hasadjon el,

Megéltünk volna mi
 Még a kősziklán is,
 Elfeküdtünk volna
 Ketten egy párnán is.

Szerethettél volna,
 Ha szép nem voltam is,
 Mert én szerettelek,
 Ha szegény voltál is.

Könnyebb a kősziklát
Lágy iszappá tenni,
Mint két egyes szívnek
Egymástól elválni.

Mikor két egyes szív
Egymástól megválk,
Még az édes méz is
Keserűvé válik.

A RAB.

«Szállj le holló, szállj le,
Szállj alább egy ágra!
Hadd írjak levelet
Mind a két szárnyadra.
Hadd írjak levelet
Apámnak s anyámnak,
Jegybeli mátkámnak.
Ha kérdik, hol vagyok
Mondd meg, hogy rab vagyok,
Kolozsvár piaczn
Talpig vasban vagyok.
Az én derekalyam
A tömlöcz feneke.
Az én égő gyertyám
Kigyók s hékák szeme.
Vagyon egy asztalkám
Gyászszal van befestve,
Azon egy pohár bor
Bánattal van tele,
Akárkié legyen
Az a tele pohár,
Csak az enyém legyen
A megváltó halál.»

KENDI MOLNÁR LÁNYA.

A kis-kendi faluvégen malom van,
A malomban víg muzsika, zene van:
Kendi molnár Julis lánya
A menyasszonytánczot járja.
Tánczoltatják kendi molnár lányát:
Juliskát.

A kis-kendi faluvégen malom van,
Az udvaron kiterítve halott van.
A koporsó fedelére
Ráborul a falu népe.
Úgy siratják kendi molnár lányát:
Juliskát.

FALU VÉGÉN.

Túr a disznó a mocsárba,
Csak a füle látszik,
Falu végén juhászlegény
Sipkájával játszik.

Odamegy a kis leányka,
Kurta a szoknyája,
Ráveti a kék szemeit
A juhászbojtára.

Túr a disznó a mocsárba,
Csak a füle látszik.
Falu végén juhászlegény
A kis lánnyal játszik.

A FONÓBAN.

A leányok egymás közt
 Beszélnek, hogy sok a szösz.
 „Haj anyám!... a fonás;...
 Bajos a várakozás.” —
 „Szoknyát veszek szülöttem!
 Csak ne sírjál előttem.”
 „Haj anyám, jó anyám:
 Nem az az én nyavalyám!”
 „Legényt hívok szülöttem!
 Csak ne sírjál előttem.”
 „Haj anyám, jó anyám:
 Találgatod nyavalyám!”
 „Férjhez adlak szülöttem!
 Csak ne sírjál előttem.”
 „Haj anyám, jó anyám:
 Kitaláltad nyavalyám!”

SZEGÉNY LEGÉNY, SZEGÉNY LEÁNY.

Szegény legény, ne menj
 A sáros verőmbe,
 Haj, májtég belé esöl
 A veszedelőmbe!

— Ne félj, leány, ne félj.
 Nem esöm verőmbe,
 Haj inkább esöm veled
 Örök szerelőmbe.

Tudd meg, legény, tudd meg,
 Szegény leány vagyok,
 Haj, még jó gunyári sincsen,
 Télbe majd megfagyok.

— Ne félj, leány, ne félj,
 Hogy olyan szegény vagy,
 Haj, meleg a szerelmöd,
 Majd fölolvad a fagy.

Tudd meg legény, tudd meg,
 A szerelöm elmul,
 Haj, aztán minden kincsünk
 A sáros porba hull.

— Ne félj, leány, ne félj,
 Hogy elmul szerelmünk,
 Haj, mint örökségiünköt
 Fölváltsák gyermekünk!

KÁNTOR TERI.

Három bokor saláta,
 Kántor Teri kapálta,
 Egyél dzsidás belőle,
 Isten ugyse! megveszekedel tőle.

Kántor Teri azt hiszi,
 A kapitány elveszi;
 Ne félj Tercsa előre
 Isten úgyse! semmi sem lesz belőle.

Elment már a regiment,
 A házasság füstbe ment,
 Kántor Teri itt maradt —
 Isten ugyse! — két szék közt a pad alatt.

A HONVÉDTÜZÉR TEMETÉSE.

Mi piroslik ott a síkon, távolba' ?
Csonka honvéd piros vére a hóba',
Sok halált szórt az ellenség sorára,
Haj! de végre egy golyó őt találta.

Ágyú helyett koporsót visz a szekér,
Benne fekszik egy magyar honvéd-tüzér,
Koporsóján csákója és fegyvere,
Szemfedőül katona köpönyege.

Bajtársai kivont karddal követik,
Fájdalmukban olykor meg is könnyezik;
Nincs harangszó, csak pár ágyúdörrenés,
Ennyiből áll a tüzéri temetés.

Zöld erdőben fekete sír domborúl,
A ki látja, szívében megszororúl;
Fák tetején bús csalogány úgy beszél:
Szabad földben nyugszik egy honvédtüzér.

BEKŐ AMBRUS.

«Édes anyám be sokat kért a jóra,
Hogy ne menjek este későn sehova,
Nem hallgattam édes anyám szavára,
Bejutottam kecskeméti fogházba.

Jaj istenem, jaj be nagyot vétettem,
Egy leányért Bakos urat megöltem;
Cserkő Julis ne sirass már engemet,
Húsz esztendő majd megaláz tégedet.»

Kecskeméten a nagy utca de porzik,
 Szegény Bekő Ambrust azon kísérik,
 Bekő Ambrus gondolkozik magában,
 Már Nagy-Kőröst itt kell hagyni hijában.

Bakos urat viszik a temetőbe,
 Bekő Ambrust kísérik a tömlöczbe,
 Kilencz fontos vasat tettek lábára,
 Húsz esztendőt írtak fel a számára.

Kecskeméti város háza kőből van,
 Bekő Ambrus a lakaton belől van,
 Megzördíti a jobb lábon a vasat,
 Cserkő Julis gyöngye szíve meghasad.

Kecskeméti város háza de sárga,
 Abba van a Bekő Ambrus bezárva,
 Cserkő Julis írt neki egy levelet:
 «Kedves rózsám, ne felejts el engemet!»

Cserkő Julist három hadnagy kíséri,
 Édes anyja szomoruan azt nézi.
 «Ne nézd, anyám, az én bús életemet,
 Mind tetőled tanultam én ezeket.»

A POZSONYI KISASSZONY.

A kisasszony Pozsonyban,
 Krinolinban,
 A kisasszony Pozsonyban,
 Krinolinban,
 A kisasszony Pozsonyban,
 Selymet lopott a boltban,
 Reczeficze krinolinban.

A kisasszonyt megcsipték,
Krinolinban,
A kisasszonyt megcsipték,
Krinolinban,
A kisasszonyt megcsipték,
Selymet tőle elvették,
Reczeficze krinolinban.

«Ne bántson engem az úr,
Krinolinban,
Ne bántson engem az úr,
Krinolinban,
Ne bántson engem az úr,
Mert az apám földes úr,
Reczeficze krinolinban!»

«Ha az apád földes úr,
Krinolinban,
Ha az apád földes úr,
Krinolinban,
Ha az apád földes úr,
Selymet lopni ne tanulj.
Reczeficze krinolinban!»

SZÉP MENYECSKE.

«Heje, huja, szép menyecske,
Üljön ide az ölembe,
Tudja isten hol az ura.»
«Szántani ment az ugarra.»

«Szalma özvegy maga most hát,
Hadd csókolom az ajakát,
Öleljen meg, eszemadta,
Nem lesz azért semmi baja.»

«Hogy a fergeteg hordja el,
Szegény özvegygyel mit mivel;
Mit mondana szegény uram,
Ha most látna valahonnan?»

KATONADOLOG.

Katonának vagyok én beírva,
Jár a rózsám én utánam síra, —
A ki adta! kényes kapitányja,
Ne kacsingasson az én rózsámra!

Kapitány úr, igen szépen kérem,
Hallgassa meg az én nagy kérésem,
Hagyjon békét az én galambomnak,
Nem nevelték a kapitány urnak.

Hogy ha nem hagy békét a rózsámnak:
Majd felcsapok bujdosó betyárnak;
Van még rétség elég a Sárrétben,
Van még erdő Bihar vármegyében.

A TÜCSÖK MEG A LÉGY LAKODALMA.

Megunta már a tücsök:
Egyedül czirpelni —
Ölelgette a legyet,
El akarta venni.

— Elvennélek te kis légy,
Ha kicsi nem volnál,
— Hozzád mennék, te tücsök,
Ha görbe nem volnál.

Megvolt a nagy egyesség,
Lagzit csaptak rája,
Olyan czéczót, híre ment
Hetedhét országba.

Szecskó, darázs, szitakötő,
Száz barázda billegető,
Bőregér s több nemes czéhek,
Bölcs násznagyok és vőfélyek,
Tenger czinczér, apró béka,
Voltak ott nagy parádéba,
Nyoszolyólány: rengő, ringó.
Karikázó száz pillangó,
Fürge násznép, ifjak, vének
Megjelentek mint vendégek.

Farkas volt a mészáros,
Három ökröt vágott,
Azontúl meg malaczt
Tízet is lerántott.

Kutya is a küszöbön
Borsot akart törni,
Macska is a konyhában
Szakács akart lenni.

Oda ugrott a hörcsög,
Násznagy akart lenni,
Mellé ugrott az egér,
Társa akart lenni.

Gólya volt a pirimás,
Szunyog a szekundás,
Büdös bogár a bögös,
Zöld héka a flótás.

Dudázott a denevér,
 Farkas fujta farkát,
 Előugrott a majom,
 Roptatta a pujkát.

Dühbe jött a czinege,
 Megfogta a sörkét,
 Czibálta az üsztökét,
 Pofozta szegénykét.

A dongó a darázs-zsal
 Földön verekedtek,
 Soh' se láttam fulánkot
 Még olyan mérgesnek.

Oda ugrott a varju,
 Biró akart lenni,
 Ugy megvágta egy vén tyuk,
 Föl se tudott kelni.

FÉRJ ÉS FELESÉG.

Amely leány sokat szeret,
 Jámbor asszony soh' sem lehet;
 Mihelyt kontyát félre csapja,
 Az urát mindennek mondja.

Nevezi az urát lónak,
 Hol deresnek, hol fakónak,
 Magát pedig mondja jónak,
 Nem embere a jó szónak.

Mindig szalad az ablakra,
 Mint a csikó az abrakra.
 Ha az ura kérdi mit néz,
 Már arra a felelet kész:

«Ugyan férjem, mit kérdezed?
Egy jó barátom érkezett.
Eredj hamar a konyhára,
Gondod legyen vacsorára.»

— Ha eztán is így fogsz tenni,
Hát szépen el fogunk válni.
Tudom, asszony, megsiratod,
De késő lesz a bánatod!

Látod, asszony, hogy nyergelek.
Mégsem hiszed, hogy elmegyek,
Lovam lába indulóra,
Magam szája bucsázóra.

«Jaj istenem, mit csináljak,
Olyan vén embernek adtok!
Annyit adok a szavára,
Mint a szomszéd kakasára.

Ha mégegyszer lány lehetnék,
Majd megnézném, kihez mennék!
Mégválogatnám a legényt,
Mint a piacon az edényt!»

GOMBOSNÉ.

Nincsen nálunk olyan asszony,
Mint Gombosné, mint Gombosné
Komámasszony.

Kisüti a túrós lepényt,
Hívja oda, csalja oda
A sok legényt.

„Ha a lepényt megettétek :
Sári, Kati, Mári lányom
Elvegyétek !“

«Nem kell nekem a kend lánya,
Alul fodros, fölül rongyos
A szoknyája !»

«Nekem sem kell a kend lánya,
Bécsi rongygyal pirosított
Az orcája.

Azt sem isten adta rája,
Maga keze, kutya körme
Kente rája !““

A KVÁRTÉLYOS KATONA.

„Jó estét asszonyom,
Főztél-e vacsorát ?“
«Vacsorát nem főztem
Nem vártam katonát.
Te szolgáló, jó leányzó,
Fűtsd be azt a szobát,
Kettő konyha körül legyen,
Egy pinczébe borért menjen,
Minden elég legyen !

Isten hozott hozzám,
Szép magyar gavallér !
Illik oldaladra
Patrontás pantallér.
Lesz jó széna a lovadnak,
Jó kovártély lesz magadnak —
Köszönd asszonyodnak.»

,Kérem asszonyomat,
Hadd üljek ölébe,
Hadd tegyem kezemet
Kincses kebelébe;
Kicsi nem árt, nem is tesz kárt,
Le sem töri gyöngye ágát,
Aranyos bimbóját.'

«Félek katonától,
Hamis portékától,
Mert ki tudja venni
Titkát mátkájától.
Egy éjtszaka mulatozik,
Ölelkezik, csókolózik, —
Odább masirozik.»

,Ne hidd el, asszonyom,
Nem olyan vagyok én,
Virágos kis kertben
Palánta vagyok én.
Kicsi nem árt, nem is tesz kárt,
Le sem töri gyöngye ágát,
Aranyos bimbóját!'

SÁRI MÁRI.

Sári Mária beteges,
Nem eheti a levest;
Vizet inna, vize nincs,
Kútra küldne, senki sincs.

Van neki egy vén anyja,
Azt küldte el a kútra,
Mig a kútra oda jár,
Barna legény vele hál.

„De jó anyám nekem kend,
 De jó vizet hozott kend,
 Másszor is elmenjen kend,
 Tovább oda járjon kend.”

«Hát ez a bot kié itt,
 Vajon ki hagyta ezt itt?
 „Hát . . . egy vándorló legény,
 Szállást kért volna szegény.”

«Hát az ágyad mi lelte,
 Hogy ugy le van heverve?»
 „Czicza fogott egeret,
 Játszott vele eleget.”

«Hát a hasad mi lelte?
 Hogy ugy fel van puffedve?»
 „Erre a lány nem szólott,
 Csak az ablakba borult.”

JÁNOS.

Sírva sétál a kapuban János,
 Kérde tőle a gazdasszony:
 „Mi most a baj János?”
 «Ha az asszony megengedné,
 Hogy a kapun belül mennék.»
 „Lehet, szivem, János!”

Sírva sétál kapun belől János,
 Kérde tőle a gazdasszony:
 „Mi még a baj János?”
 «Ha az asszony megengedné,
 Hogy a ház elébe mennék.»
 „Lehet, szivem, János!”

Sírva sétál a ház előtt János,
Kérdi tőle a gazdasszony:
,Mi még a baj János?‘
«Ha az asszony megengedné,
Hogy a pitarba bemennék.»
,Lehet, szívem, János!‘

Sírva sétál a pitarban János,
Kérdi tőle a gazdasszony:
,Mi még a baj János?‘
«Ha az asszony megengedné,
Hogy a házba bemehetnék.»
,Lehet, szívem, János!‘

Sírva sétál benn a házban János,
Kérdi tőle a gazdasszony:
,Mi még a baj János?‘
«Ha az asszony megengedné,
Hogy az ágyra felfekhetném.»
,Lehet, szívem, János!‘

Sírva fekszik fel az ágyra János,
Kérdi tőle a gazdasszony:
,Mi még a baj János?‘
«Ha az asszony megengedné,
Hogy magamhoz ölelhetném.»
,Lehet, szívem, János!‘ — —
Mindjárt nem sirt János.

MAGAS A PARTJA . . .

«Magas a partja, friss a viz benne,
Itasd meg, józsám, lovamat benne!‘
«Jaj nem itatom én,
Mert kicsiny vagyok én,
Félek én tőle.

A te lovadnak hegyes patkója.
 Ha közel mennék hozzá, megrugna;
 Jaj nyomorék lennék,
 Férjhez nem mehetnék,
 Meghalnék bumba'!»

,Ne félj, galambom, lovam nem hamis,
 Szelid vagyok én, szelid lovam is.
 Nem rug, nem haragszik,
 Ha friss vizet iszik, —
 Megnyal tégedet.»

«No hát galambom, majd megítatom,
 S ha engem megrug, lelked okolom;
 Majd jól megítatom,
 Jó fűre is hajtom
 Kedves angyalom!»

CSILLAG RAGYOG . . .

Csillag ragyog, csillag ragyog,
 Babám ablakába'.
 Most ment itt el barna legény
 Sarkantyus csizmába'.

Utána megy egy kis lány
 Piros papucsába'.
 «Gyere vissza édes szívem,
 Feküdj az ágyamra!»

Ez a kis lány kárton ágyát
 Magasra vetette,
 Barna legény a kalapját
 Rajta felejtette.

«Hozd ki, rózsám, kis kalapom,
Hadd tegyem fejembe,
Hogy ne süssön, hogy ne süssön
A nap a szemembe.

Hajadba' van egy pántlika,
Kösd a kalapomra,
Ha elvisznek katonának,
Rád emlékszem róla.

A KIS LÁNY.

Amoda mén egy kis lány,
Korsót visz a karján,
Utána a kapitány
Daruszórú paripán.

„Állj meg, állj meg te kis lány!
Adjál egy kis vizet,
Pengő forintot adok,
Még meg is öllelek.”

«Nem kell nekem a forintja,
Nem vagyok én dáma,
Én vagyok az édes anyám
Legkedvesebb lánya.»

TARJÁN VÉGEN . . .

Tarján végen van egy kis fehér ház,
Abban van egy felvetett fehér ág,
Rajta fekszik egy barna menyecske,
Előtte van a ringó bölcsőcske.

A lábával csak úgy ringatgatja,
Szép szavával csak ezt dalolgatja:
«Csicsiss, lelkem, eszem a szép szádat,
Verje meg a jó isten apádat!

Ugyan, rózsám, tekints az egekre,
Ha nem pedig erre a kisdedre! . . .»
„Tekintettem, mikor megcsaltalak,
De már mostan istenre hagytalak.“

KECZE SÁRI.

«Szomorú levelet kaptam az este,
De még szomorubbát szombaton este,
Az van írva levelembe:
Nem ülsz, Sári, az ölembe
Több este!»

Égető Mihály gatyája, haja ha!
Megakadt a kapufába, haja ha!
Nem a kapufa fogta meg,
Kecze Sári markolta meg,
Haja ha!

«Ereszd el, Sári, a gatyám, angyalom,
Ne szomorítsd édes anyám', angyalom!'
«Nem eresztem el a gatyád',
Szomoritom apád', anyád',
Angyalom! . . .

Ritka rózsá, kinek nincsen levele,
Ritka legény, kinek nincs szeretője,
Ritka legény, ki azt tegye,
A kit szeret, hogy elvegye,
Igaz a'!»

MEGÖLTEK EGY LEGÉNYT.

Megöltek egy legényt
Hatvan forintjáért,
Bevetették a Tiszába
Piros pej lováért.

Tisza be nem vette,
Partjára vetette,
Arra ment egy hajóslegény, —
Hajójába tette.

Oda megy az anyja,
Költi, de nem hallja:
Kelj föl, kelj föl, édes fiam,
Borulj a nyakamba!

— Nem kelhetek én föl
Mert meg vagyok halva,
Szép fekete kondor hajam
Vállamra van hajtva.

Oda megy az apja,
Költi, de nem hallja:
Kelj föl, kelj föl, édes fiam,
Borulj a nyakamba!

— Nem kelhetek én föl,
Mert meg vagyok halva,
Rézsarkantyus sárga csizmám
Lábamra van fagyva!

Oda megy galambja,
Költi, azt meghallja:
Kelj föl, kelj föl, édes rózsám,
Borulj a nyakamba!

— Fölkelek én rózsám,
Nem vagyok meghalva,
A szerelem, hű szerelem
Szívemet elfogta.

AZ ELADÓ LEÁNY.

Adj el anyám, adj el, mert itt hagylak.
— Ne hagyj, édes lányom, szoknyát vészek.
Ej, nem kell nékem, mert van nékem.

Adj el anyám, adj el, mert itt hagylak.
— Ne hagyj, édes lányom, kötőt vészek.
Ej, nem kell nékem, mert van nékem!

Adj el anyám, adj el, mert itt hagylak.
— Ne hagyj, édes lányom, legényt vészek.
Ej, a kell nékem, mert nincs nékem!

KARASZ JUCZI.

Ez az utcza petrezselyem,
Karasz Juczi talpig selyem;
Lehet annak, van is annak,
Czeglédi vette azt annak.

Karasz Juczi fehér lába
Kivirít a léniára,*
Czeglédi Jóska meglátja:
Harmadnapos hideg rázza,

* Lénia = mellék-út, ellentétben az országuttal.

Karasz Juczi gyenge karja,
Bő ujjú vizitli rajta,
Meg is lehet aztat nézni,
Czeglédi vette azt néki.

Karasz Juczi híres k . . .
Nem talál a gyalog-útra;
Piros alma hull az útra,
Ugy talál a gyalog-útra.

Éjfél után egy az óra,
Karasz Juczi most mén haza
Még a kutyák sem ugatják:
A vén banyák mégis tudják.

Ez az utcza hosszabb volna
A közepén egy bolt volna,
Karasz Juczi oda menne,
Talpig selyem ruhát venne.

«Csak gyászt adjon, görög uram,
Ugy sem lesz már hites uram,
Mert ha hites uram lenne:
Piros selyem szoknyát venne.»

FÁBIÁN PISTA.

Engem hívnak Fábián Pistának,
Ki is állok huszonnégy zsandárnak,
Jó a zsandár, de nem félek tőle,
Majd kimegyek, megszámolok véle.

Fekete föld termi a jó buzát,
Sűrű erdő neveli a betyárt,
Szép csárdásné, viselje kend gondját,
Majd megkapja kend még a jutalmát.

Szeged felől fujdogál a szellő,
 Jön a zsandár mint szél minden felől,
 De én szegény csak magam egyedül
 Sürgők forgok a fegyverem körül.

Isten hozzád Szalonta városai
 Már én többé nem leszek lakosa,
 Teremhet már zöld füvet lapossa,
 Kis pej lovam többé nem tapossa.

A CSIKÓS.

„Hej lóra, csikós, lóra!
 Be van a ló hajtva,
 Biró udvarában,
 Ihajla!
 Szól a csöngő rajta,
 Igaz a’.

«Hej hadd szólják, hadd szólják,
 Zsebembe’ a tallér;
 Én voltam tabánban,
 Ihajla!
 A híres gavaillér,
 Igaz a»,

„Hej ismerem a csöngőt,
 Volt is a kezembe’,
 A túri vásárba’,
 Ihajla!
 Fizettem meg érte,
 Igaz a.’

«Hej elmehetsz már dáma,
Nem járok utánad,
Járjon biz a kutya,
Ihajla!
Ki a falut futja,
Igaz a.»

,Hej, ime én azt mondám,
Járjanak utánam.'
«Járjon biz a kutya,
Ihajla!
Ki a falut futja,
Igaz a.»

NAGY PÁL JANCSI.

Nagy Pál Jancsi s kis Dudrai
Elindultak juhot lopni,
Agyonverték a kis bojtárt,
Elhajtották fele nyáját.

«Az Alföldi hegyes, völgyes,
Engem a vármegye keres,
Ha keres is, meg nem talál
Engem az Alföldi pusztán!»

Csengelényi puszta szélen,
A nagy Szirtus szőlő végen
Utánok jött Pestvármegye:
,Kié, földi, ez a birge?'

«Mihaszna mondom, hogy kié,
A szegedi szenátoré.»
Mihelyt ezt a szót kimondta:
Lábára bilincset csuktak.
«Két kezemet hátra fogta,
Piros orczám felpofozta . . .»

«Kérem szépen az urakat,
Engedjék el a bajomat.
Hadd iratok egy levelet:
Rózsám szabadíts engemet!»

Szeged város szép helyen van.
A fogház a közepén van,
Alatta terem a csipke,
Rászállott egy bús gerlicze.
Ne búsulj te bús gerlicze!
Lesz még párod az erdőbe'.

,Nem kell nekem senki párja,
Ha az enyém el van zárva.
Be van zárva a fogházba,
A szegedi rongyos várba.
Ablakodnak vas rostélya,
Nyujtsd ki, babám, karod rajta!
Hadd fogjam meg utoljára,
Bú eltemet nem sokára.'

«Soha ezt nem hittem volna:
Gyenge testem tömlőcz rontsa,
Göndör hajam lerohaszsa,
Piros orcám elhervaszsa!»

SOBRI.

Hej, haj! kis menyecske!
Kivel háltál a múlt este?
— Hej, haj! Nyirfaival,
Az én kedves galambommal.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Hogyan tetszik a mulatás?
— Hej, haj! nem jól tetszik,
Mert Nyirfai halva fekszik.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Micsoda az a sárga ház?
— Hej, haj! Sümeg város,
Ott lakik a komiszáros.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Elvitték a pej paripát.
— Hej, haj! csak hadd vigyék,
Van még a ménesen elég.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Elvitték az irhás subát.
— Hej, haj, csak hadd vigyék,
Van még a szücsöknél elég.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Elvitték a selyemruhát.
— Hej, haj! csak hadd vigyék,
Van még a boltokban elég.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Elvitték a nyalka csizmát.
— Hej, haj! csak hadd vigyék,
Van még a vargáknál elég.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Elvitték az inget, gatyát.
— Hej, haj! csak hadd vigyék,
Van még a tótoknál elég.

Hej, haj! Sobri pajtás!
Hozzák már az akasztófát!
— Hej, haj! csak hadd hozzák,
Sobrit arra nem akasztják!

A BETYÁR.

«Esik eső az árpa-tallóra,
Gyere, babám, ültess fel a lóra,
Gyenge vagyok, nem tudok felülni,
Kis pej lovam nem akar megállni.

Irhás subám szegre van akasztva,
Ugyan babám, akaszd a nyakamba,
Ugy is, tudod, ott annak a helye,
Még az éjjel betakarlak vele.

Kocsmárosné! jár-e erre zsandár,
Ki engemet a pusztában hajkász?
Ha jár erre, adjon hirt előre,
Majd kimegyek s megszámolok véle.»

Azt a legényt két zsandár kíséri,
A babája az ablakon nézi.
«Ne nézd, rózsám, gyászos életemet,
Mind teérted szenvedem ezeket!»

„Ugyan, rózsám, ne veresd magadat,
Valld ki minden titkos dolgaiddat!“
„Ugyan, rózsám, sajnálsz-e engemet?
Mind teérted szenvedem ezeket!“

„Kocsmárosné! ád-e bort hitelbe?
Itt hagyom a csurakomat érte,
Ha ki nem váltom a jövő hétre:
Adja annak, ki többet ád érte.““

BARNA JOSKA.

A szegedi nagy stokházba
Barna Jóska be van zárva,
Ott fekszik az ajtajába',
Világos kék nyoszolyába'.

«Viszik a lovam Gyulára,
Magamat vasban utána.
Ne vigyenek olyan nagyon,
Ugy se' soká leszek vason.

Megizentem a birónak:
Ne örüljön rabságomnak;
Mert ha rabságomnak örül:
Nem sokára mellém kerül!»

SEBŐK JANI.

Gyászba borúlt a budai nagy utcza,
Sebők Janit most kísérik ki rajta.
Keze, lába össze vagyon vasalva,
Édes anyja keservesen siratja.

A budai köz végén egy bitófa,
Sebők Jani arra vagyon akasztva,
Fujja a szél lion ingét, gatyáját,
Jaj istenem kire hagyta babáját!

HALASI.

Mi esett, mi történt Gintli pusztájában?
A Gintlit meglőtték maga kastélyában.
Halasi, Halasi kár volt eztet tenni,
Gintlit kirabolni, pénzét el nem venni.

Kár a sárga csikót nyereg alá venni,
 Kár a vén embernek csikó-lóra ülni.
 Kár a gyöngé csikót a rúd mellé fogni,
 Kár a szegény legényt katonának fogni.
 Katonává lettem, de nem kevélységből,
 Szolgáltam a császárt, de kénytelenségből.
 Összecsődítették a sok látványságot,
 Hogy ezek ölték meg a nagy uraságot.
 Paks város mezeje egészen fekete,
 De szép egy pár testvért akasztottak benne.
 Az egyik azt mondja: önkéntes katona,
 A másik azt mondja: Noszlopi honvédja.
 Kedves jó barátim, rólam tanuljatok,
 Hogy urakat ölni el ne induljatok.
 Mert ha elindultok, majd tik is így jártok,
 Még csak harangot se kondítanak rátok.

VÁRADI NÓTÁJA.

Jaj be szennyes maga inge gatyája! . . .
 Bészennyesült a szentgyörgyi stokházba.
 Mossa ingem, édes anyám, fehérre,
 Hónap visznek a törvényszék elébe.

Ha bémenyek a törvényszék házába:
 Leborulok a törvény asztalára.

Ha kijövök a törvényszék házából,
 Elbúcsuzom a kerek nagy világtól.

Vasas lábam keservesen pengetem,
 Oh istenem, most végzik a törvényem . . .
 Édes anyám! pénz vagyon a zsebembe —
 Markoljon ki kejed nekem belőle

Csinátasson diófából koporsót.
 Sárga szeggel veresse rá a jaj-szót,
 Trombitások három troppot fújjanak;
 Me't istenem! — hónap felakasztanak.

RÓZSA SÁNDOR.

Szegény Rózsa Sándor
Fömlült a lovára,
Aranyszélű gatyaszára
— Sej, haj! —
Ugy lebeg utána.

Csillagok, csillagok
Szépen ragyogjatok!
Hires magyar betyároknak
— Sej, haj! —
Utat mutassatok!

Mennek a pusztába
Szegednek környékén,
Utánuk mén a vármegye
— Sej, haj! —
Rádainak élén.

El is fogták őket,
Viszik a tömlöczbe,
Ott van köztük Rózsa Sándor
— Sej, haj! —
Talpig vasha verve.

Odamén az anyja,
Hogy ötet sirassa.
«Ne sirasson édes anyám,
— Sej, haj! —
Nem vagyok meghalva!

«Hogyne siratnálak,
Mikor vasban látlak!
Holnapután nyolcz órákor
— Sej, haj! —
Fölakasztva látlak!»

KONKOLY JÁNOS.

Esik eső, szép csöndesen csepereg,
 Konkoly János bitófánál kesereg.
 Kesereghet már a szegény bújába,
 Mer' közeleg utolsó végórája.

Uj-Szögedön most faragják azt a fát,
 Kire szegény Konkoly Jánost akasztják,
 Esztendeje, mikor a fát kivágták,
 A Jancsinak a számára möghagyták.

Fujja a szél pamuk ingit, gatyáját,
 Most gyalulják a koporsó deszkáját.
 — Ezt a csúfos halálomat nem bánom,
 Feleségöm, hét gyermeköm sajnálom!

CSÓKE MÁRI.

Csóke Boris fehér háza,
 Czégére sincs, mégis csárda,
 Arany ablak, réz karika:
 «Mári lányom, nézz ki rajta.

Ugyan Mári, nézz ki rajta,
 Ki sétál az udvarodba?»
 «Nagymihály Ferdi, angyalom. —
 Gyűjjön hát be, megcsókolom!»

Nagymihály Ferdi lajbija
 Ezüst gombra van kivarrva,
 Harminczhárom rózsa rajta,
 Csóke Mári neve rajta.

Nagymihály Ferdi mén a rétre
Kasza, vella a kezébe,
Kasza, vella a kezébe,
Csőke Mári az ölébe.

«Ugyan Mári, mér' vagy kényes,
Talán hogy a czipőd fényes?
A' se a te pénzed ára
Nagymihály Ferdi fáradsága!»

Csőke Mári mén a kutra,
Betekint a sarok-boltba,
Azt kérdezi a boltostul;
Van-e neki baba-dunna?

Azt feleli rá a boltos:
«Minek neked baba-dunna?»
«Mit kérdezi azt én tőlem:
Minek neked baba-dunna?»

Minek neki baba-dunna?
Nincs ő neki kis porontya?
Kell ő neki baba-dunna,
Van ő neki kis porontya!

RAB-NÓTA.

Mikor visznek Szeged felé,
Nyílnak az egek két felé,
Hullnak a fényes csillagok,
Mert látják, büntelen vagyok,
Mert látják, büntelen vagyok.

Hej Rádái! majd megbánod,
Hogy a rabot lecsigázod;
Hátadból vágok bőr dudát,
Azon fúvom a rab nótát,
Azon fúvom a rab nótát.

Nem loptam én életembe,
Csak hat tinót Debreczenbe,
Azt sem akartam ellopni,
De nem tudtam vásárolni,
De nem tudtam vásárolni.

Kettőt adtam a birónak,
Kettőt a szabaditónak,
Mégis rám verték a vasat,
Szegedi vár gangja alatt,
Szegedi vár gangja alatt.

Ugyan, hogy irjak babámnak,
Az én kedves galambomnak?
Ugyan hogy adjam tudtára,
Hogy itt vagyok nagy rabságba,
Hogy itt vagyok nagy fogságba?

Kezem reszket, nem írhatok,
Szemem könnyitől nem látok,
Nem ér semmit, ha irok is,
Ha azt lepecsételem is,
Ha azt lepecsételem is!

Szállj fel, kis fekete fecském,
Vedd szárnyadra levelecském!
Vidd el nekem váró módra,
Tedd le babám asztalára,
Tedd le babám asztalára!

Ha valami választ adna,
Repülj vissza rostélyomra,
Vigasztald meg bús szívemet,
És nyomorult életemet, —
Vigasztald meg bús szívemet!

ANGYAI, BANDI.

Lám megmondtam, Angyal Bandi ne menj az
 Alföldre,
 Csikósoknak, gulyásoknak közibe,
 Közibe.

Mert megtanulsz lovat lopni izibe,
 Izibe,
 Majd ugy kerülsz a vármegye kezibe,
 Kezibe.

Mikor kezdi Angyal Bandi a lovát
 Nyergelni,
 Czifra csikos kantárjával fékelni,
 Fékelni.

Kurta süveg a fejében módosan,
 Módosan,
 Fejér fátyol a nyakában, bokrosan,
 Bokrosan.

Czifra bunda válla hegyit nyomitja,
 Nyomitja.
 A sallangja lába fejét borítja,
 Borítja.

Rajta van az aranyrojtú gatyája,
 Gatyája,
 Slézsziából van a matériája,
 Riája.

Alabástrom a homloka, nem márvány,
 Nem márvány,
 Fekete két szemöldöke szivárvány,
 Szivárvány.

Mikor mene Angyal Bandi tanyára.
 Tanyára,
 Ama gyöngge borjuhús vacsorára,
 Csorára.

Rajta üte Göncz városa megfogni,
 Megfogni.
 A két kezét kötéllel is megkötni,
 Megkötni.

Akkor kezde Angyal Bandi bámulni,
 Bámulni,
 A színében egészen megváltozni,
 Változni.

Megkötözik Angyal Bandit kötéllel,
 Kötéllel,
 Ugy kísérik fel Kassára, fegyverrel,
 Fegyverrel.

Egy itcze víz, egy font kenyér a Bandi
 Számára,
 Harminczhárom fontos vasat kezére,
 Lábára!

BIMBÓ JÓSKA.

Bimbó Jóskát megfogták
 A babódi nagy utczán.
 Kísérik a kis utczán,
 A számtartó udvarán.

A számtartó főhadnagy,
 Az számol a rabokrul.
 Egyet rá vág a hajdu.
 Bimbó Jóska eljajdul.

— Kéröm a hadnagy urat,
Mér' vág olyan nagyokat?
— Azért vágok nagyokat,
Hogy vödd észre magadat!

KIS SÁNDOR.

Volt egy úrnak hat szép fekete lova,
Volt is annak egy szép barna kocsisa,
Még vasárnap jó bort ivott kedvire.
Hétfőn reggel szépen ki volt terítve.

Jaj de véres a Kis Sándor ruhája,
Elvérezte a csorvási csárdába'.
„Mosd ki, rózsám, ingem, gatyám fehérre,
Majd elmegyek a nagy törvény elébe. — —

Bíró uram, adjon isten jó napot!“
„Isten hozott, édes fiam, mi bajod?“
„Bíró uram nagyon súlyos a bajom, —
Legkedvesebb pajtásom szúrtam agyon!“

„Ülj le, fiam, nálunk irt a lóczára
Elvégezzük a bajod nyolcz órára,
Elvégezzük a bajod nyolcz órára,
Ülj le, fiam, nálunk itt a lóczára.“

Jaj de álnok a szegedi főbíró,
Maga hallgatja a rabot nem hajdu,
Ránczra szedi szemöldökét s úgy nézi,
Hogy a törvény Kis Sándort hogy' ítéli.

Három kis lány felöltözött fehérbe,
Fehér selyem kendőt vett a kezébe,
Szépen kérik a vármegye hajduját:
Ne akasztassa fel azt az egy betyárt!

Kis Sándornak az udvarán van egy fa,
Tetejében csüng három szál pántlika,
A rózsája keszervesen siratja:
Mert Kis Sándort katonának viszik ma!

AZ ÁRVA LEÁNY.

Ihon nevededék
Egy arany almafa,
Körül folyta tövét
Gyenge gyopár virág;
Alatta üldögél
Szegény árva leány.
Köti koszoruját,
Siratozza magát:
—«Sem apám, sem anyám,
Sem gondom viselő.»

Az ajtón hallgatja
Egy kevély katona:
«Ne sirj, ne keseregj,
Szegény árva leány,
Leszek apád s anyád
Mint gondod viselő.»

«Nekem bizony ne légy,
Te kevély katona,
Mert nekem is vagyon
Jegyösöm, gyűrűsöm,
Kiért én elvártam
Hét szép esztendeig,
Hét szép esztendeig
Teljes harmadnapig.

De én még elvárom
Hét szép esztendeig,

Hét szóp esztendeig,
Teljes harmadnapig;
De ha akkor se jó,
Én aztán elmegyek
Az apácák közé,
Az apácza földre,
Ott én a mig élek
Istent is szolgállok,
Ha pedig meghalok:
Isten előtt állok.

HÁROM TOLVAJ LEGÉNY.

Mind menyen, mind menyen
Három tolvaj legén,
Mind menyen, mind menyen
Rengeteg erdőkön.
Rengeteg erdőkön
Görögöt érének,
Görögöt megölék,
Szekerét fölverék.

Mind menyen, mind menyen
Három tolvaj legén,
Korcsomát érének,
Oda bemenének.
Egyből azt kérdezzék:
«Hej korcsomárosné!
Vagyon-e jó borod?»
,Borom is jó vagyon,
Lányom is szép vagyon,
Magam is vig vagyok.»
Mind eszik, mind iszik
Három tolvaj legén,
De a legifjabbik
Nem eszik, nem iszik,

Nem eszik, nem iszik,
Egyre szomorodik:
«Adta volna Isten,
Hogy a rengő bőcsöm
Lett vóna koporsóm,
Az én póla ruhám
Bizony szemfödelem,
Az én póla-kötőm
Eresztő kötelem!»

JÁNOS URFI.

János urfi gondolkozik,
Házasodni szándékozik,
Nyergeli is paripáját,
Hogy meglássa a mátkáját.

Nyereg alatt paripája,
Könnyen felül a hátára,
Maga ifju, hosszú lába,
Nem magas a paripája.

János urfi, János urfi,
Magát nem kergeti senki,
Kái úgy sietve vágdatni,
Kiért siet, megkaphatni.

János urfi hamarjába',
A mátkája udvarába',
Űl a mátka az ablakba,
János urfit rég nem várja.

Szól a mátka az ablakba',
Vigyék lovát a pajtába,
A cselédek ezt megteszik,
Lovát szalmával étetik.

János urfi palotába',
Borult mátká a nyakába,
Sir, de mért, maga tudja,
Hogy miért sir, az ő bűja.

János urfi, jobb lett volna,
Otthon maradni puczokba',
A mátkája azért búsul,
Mért nincs maga tőle távul,

A kit igazán szeretnek,
Annak palacsintát sütnek,
Nem marad el a borhozás,
Székelyeknél ez a szokás.

János urfi haza jöve,
A trektából részt nem vöve,
Panaszolja az anyjának,
Édes anyja szól fiának:

Fiam Jankó, ott nem kellesz,
Keress magadnak mást, jobb lesz;
Ha nem keresysz, te hánod meg,
Tudom, sógorod elég lesz.

A ranácsot nem fogadá,
Feleségit haza hozá,
Annyi is már a sógora,
Szerit számát ő sem tudja.

KAPITÁNYNÉ LESZEK.

«Megyek anyám, megyek,
Kapitányné leszek.»
Ne menj lányom, ne menj,
Eladlak én téged.

«Kihez anyám, kihez?»
 Egy kovács legényhez.
 «Nem kell anyám, nem kell,
 Az a kovács legény:
 Fuvónymogatni,
 Patkószecget verni . . .
 Rip, rip, rip! rop, rop rop!
 Kapitányné lesznek!»

«Megyek anyám, megyek,
 Kapitányné lesznek.»
 Ne menj lányom, ne menj,
 Eladlak én téged.
 «Kihez anyám, kihez?»
 Egy diák legényhez.
 «Nem kell anyám, nem kell,
 Az a diáklegény:
 Könyvet olvasgatni,
 Falut tanítani . . .
 Rip, rip, rip! stb. . . .»

«Megyek anyám, megyek,
 Kapitányné lesznek.»
 Ne menj lányom, ne menj,
 Eladlak én téged.
 «Kihez anyám, kihez?»
 Egy molnar legényhez.
 «Nem kell anyám, nem kell,
 Az a molnár legény:
 Malomkövet vágni,
 Lisztet meregetni . . .
 Rip, rip, rip! stb.

«Megyek anyám, megyek,
 Kapitányné lesznek.»
 Ne menj lányom, ne menj,
 Eladlak én téged.
 «Kihez anyám, kihez?»

Egy harangozóhoz.
 «Nem kell anyám, nem kell,
 Harangozó legény:
 Egyet-kettőt kongat,
 Mindég csak pufolgat...
 Rip, rip, rip! rop, rop, rop!
 Kapitányné leszek! . . .

TELEKI ÉVI.

Telekiné Évi lánya,
 Mind a legényeket várja.
 Hej, de mind hiába várja,
 Csak nem akad neki párja.
 Várja, ha jó piros hajnal . . .
 — S megérkeznek alkonyattal.
 Zsebkendejök messze kéklik,
 Úgy mennek az utcán végig.
 «Édes kedves szülő anyám,
 Szemet vetett egy fiú rám.
 Haja szőke, kék a szeme,
 Palkó Pista igaz neve.»
 Édes lányom, jól ismerem,
 Sokat ette a kenyerem.
 «Édes anyám fáj a lelkem,
 Palkó Pistát megszerettem.
 Ereszsz ki a kapu elé,
 Mindjárt jönnek erre felé.»
 ,Nem eresztlek, kedves lányom,
 Mit is látnál a hitványon?
 Apja jobbágy, nem külömb ő,
 Hitvány paraszt mindakettő.’
 Telekiné lánya, Évi,
 Anyját de híjába kéri.
 Fájdalmába’, keservibe’,
 Kimegyen a ház elibe.

Ház elibe, kerek dombra, . . .
Ott zuhog az Olt folyója.

★

«Édes anyám, jaj énnekem!
Pistát el nem felejthetem.
S mintsább haragodat lássam,
Legyen az Olt hitestársam!»

VÁRADI JÓZSEF.

Tüzet fújt a pej paripa,
Úgy vágtat egy tiszt úr rajta.
«Hová megyen hadnagy uram?»
,Lovagolok, édes fiam!’
«Ez sem igaz, hadnagy uram.
A ki megyen lovagolni,
Egy-két legényt viszen az csak.
Itt pedig van tizenkettő,
Ki kijedet kíséreti.»
Egy pajtásom bujdokol itt,
Azt indultam megkeresni.
Nagyot vétett urak ellen,
De én hozom a kegyelmet.
Nem tudod-e, merre leve?
Váradi az igaz neve.»
,Hogy ne tudnám, hogy ne tudnám!
Ott a falu felső végén
Lakik az ő violája,
Leghamarább ott találja.’
Pásztor-legény uton marad,
Hadnagy uram tovább halad.
A kicsi ház ott fejezlik,
Abba lakik Rofajiné,
A Váradi szeretője,
Most is ott vagyon mellette.

„Szép jó estét, Rofajiné!”
 «Adjon Isten, vitéz uram!»
 „Udvarodon van-e vállu?
 Ihatnék a kis pej lovam.”
 «Ha ihatnék, megítatom,
 Ha ehetnék, abrakolom.»
 Megy a hadnagy a szobába,
 Váradit ott megtalálja.
 „Add meg magad, te gazember!”
 A katonák megrohanják,
 Kezét lábát megvasazzák.

★

Hát ez a fa miféle fa?
 Hogy egy betű sincsen rajta.
 Ez a fa biz’ afféle fa:
 Váradit akasztják rajta.

★

Ifjak, lányok, ügyeljete,
 A németnek ne higgyete!
 Mer’ a német csuffá teszen,
 Akasztófa alá viszen.

SZÓKE MIHÁLY.

Szabó Juli, Szóke Mihály,
 Úgy szeretik egymást,
 A mikor csak találkoznak,
 Majd megeszik egymást.

«Hová még most gyöngye rózsám?»
 — Kérde Mihály tőle,
 „Édes kincsem, Szóke Mihály,
 Megyek az erdőre.”

Elment Julis az erdőre,
De nincs gondja fára,
Három zsandár a cziher közt
Várákzik rája.

Egyik teszi, másik veszi . . .
Jaj, nem veszik észre!
Szóke Sándor megérkezett
Puskával kezébe.

«Hitvány személy! életemet
Megkeserítetted!
Puska-golyó igazságot
Tegyen most feletted! . . .»

SELYÖM SÁRI.

Selyöm Sári azt álmodta;
Hogy a kedvese megcsalta.
Selyöm Sári jól álmodta,
Mert őt biz a rég megcsalta.

Visszamondja erdő, berek,
Selyöm Sári ugy kesereg.
A mikor csak eszibe jut,
Könyeitől ázik az ut.

Kimegyen a zöld erdőbe,
Zöld erdőből buzaföldre,
El akarja felejteni,
Búbánatát elrejtteni.

Búza földön kútat ére,
Betekint a fenekére.
Fenekibe magát látja,
Hajh, de nem ismer magára.

Fejér Imre, értted leszen,
 Én halálom, kora veszttem!
 «Én Istenem verd meg értte,
 A ki egygyel be nem érte.»

NÓTA DAKÓ SÁNDORRÓL.

«Megyek apám, megyek,
 Bé Madéfalvára,
 Fényes uraságok
 Nagy gyűlést hirdettek —
 Madéfalvi rétre,
 Sok vitéz legények
 Gyülekeznek oda,
 Én is elmegyek hát.»
 «Édes jámbor fiam,
 Ne menj el te oda!
 Német uraságok
 Hirdették a gyűlést,
 Jaj leszen ott nékünk.
 Német uraságok
 Mindég rosszak voltak,
 Szegény székely népre
 Mindég terüt hoztak.
 Sok anyának szivét,
 Bánatba keríték,
 Kinnal nevelt fiát
 Katonának vitték,
 Ne menj fiam oda!»
 «Édes lelkem apám,
 El kell nekem mennem,
 Nem szabad én nekem
 Hamar megijednem.
 Fényes német tisztek
 Ha eljesztenének,
 Szép szőke leányok

Reám se néznének,
El kell nekem mennem!

*

Elment Dakó Sándor,
El Madéfalvára.
Fényes német tiszttek
Nagy gyűlést hirdettek,
Madéfalvi réten
Összegyülekeztek.
Akkor méne oda
Dali Dakó Sándor
Szürke paripával,
Piros tarsolyával.
Dali szép legények
Kiállottak sorba,
Egytől-egyig mindeniknek
Vére hullott porba.
Dali Dakó Sándor,
Mért is jövé! ide! ?
Anyád fájdalmára,
Magadnak vesztire!
Jobb lett volna neked
Apádra hallgatni,
Otthon megmaradni;
Most a sasok jönnek
Rajtad mullatozni,
Husodból lakozni!

ÁRVA GILICZÉRŐL.

Oh! mint búsul kis gilicze,
A ki társát elvesztette;
Társát egy vad elkergette,
Talán eddig meg is ölte.

Én elmegyek arra helyre,
 Hol kiomlott piros vére,
 Hol szaggatták szálkás húsát,
 Ott rakatok egy kápolnát;
 A csontjából kirakatom,
 A vériveri föliratom:
 Hogy vagyon az árva dolga,
 Ki hazáját rég elhagyta!
 Én egy igaz árva voltam,
 Ki hazámat rég elhagytam,
 Viz mentére elindultam
 Ha megtalálnám a társam.
 A királyné ablakában
 Egy kis arany galiczkában
 Megtaláltam; de rabságban,
 Így énekel bánatában:
 «Hej gilicze, kis gilicze,
 Mért jöttél te ilyen messze!
 Menj vissza te arra helyre,
 Honnét jöttél ilyen meszsze!»
 S visszafordult arra helyre,
 Honnét jött ilyen messzire,
 Fejét földre csüggesztette,
 Szárnyát széjjel terjesztette,
 Magát holtta eresztette:
 Hogy a társát elvesztette.

DANCSUJ DÁVID.

Bodok felett vagyon egy kis sürtü berek,
 Szegény Dancsuj Dávid a között kesereg,
 Nem jó Dávid, nem jó, sirni, keseregni,
 Ha meglát valaki, hova tudsz ellenni? . . .
 Az a fekete föld ketté hasadhatna,
 Szegény Dancsuj Dávid belé borúhatna.
 De a fekete föld ketté nem hasadhat,

Szegény Dancsuj Dávid belé sem ború'hat.
 «Adjon Isten annak ezernyi ezer jót,
 Ki az én bölcsőmet megrendítette vót.
 Köszönöm apámnak s az édes anyámnak,
 Mert jó fiat nevelt bolygó katonának,
 Az ország rabjának.
 Mennyi égen csillag, író deák vóna,
 Mennyi réten fűszál, mind pennaszár vóna.
 Mennyi erdő-lapi, mind papiros vóna,
 Veres tenger hobja mind tentalé vóna:
 Az én sok bánatim még se' férne réa,
 Még se' férne réz.»

GYÖRBIRÓ ÁRON.

Jaj de szépen harangoznak
 Az úzoni torony aiatt!
 Szegény Györbíró Áronnak,
 Szegény Györbíró Áronnak.
 Áron, Áron, mit gondolál,
 Mikor a vizre indulál?
 Én egyebet nem gondoltam:
 Négy kerekemet megmostam.
 Jó barátim! kik valátok,
 Kik a viz szélén állátok,
 Kezem nyujtám, nem szánátok,
 Életem végét várátok.
 A gát alól kifogának,
 Lepedőbe takarának,
 A nagy úton felvivének,
 Györbíróni bétevének.
 Édes anyám! nyisd kapudot,
 Halva hozzák szép fiadot.
 Készítsd fel a nyujtó padot,
 Öltöztess fel szép fiadot.

Engem anyám ne sirasson,
Értem könnyet ne hullasson!
Sirasson meg az én mátkám,
Az én Pütkösti Márikám!

A RAB LEGÉNY.

Véremmel irattam
E kis czédulácskám,
De nincs oly követem,
Kitől elküldhessem.
Méhemtől küldeném,
Félek, mezőre száll,
Kedve szerint való
Virágjára talál.
Szarkától küldeném,
De igen cserregő,
Titkos bánatimat
Félek, kicserregi.
Készülj édes fecském!
Vidd el levelecském:
Se nem olyan közel,
Se nem olyan messze
Csak túl a tengeren
Harmincz mérföldnyire,
A hol nevededik
Egy kerek dombocska.
Egy kerek dombocska,
Egy kicsi falucska,
Tudom megismered
Az én rózsám házáat.
Ónos az ablaka,
Üveg az ajtaja,
Az ablak alatt van
Egy édes almafa.
Édes az almája,

Hamis a gazdája,
 Adta vóna Isten,
 Ne ismertem volna.
 Fekete két szemem
 Ki nem sirtam volna,
 Gesztenyeszín hajam
 Meg nem őszült volna.
 Ha kérdi: hogy vagyok?
 Mondd meg: hogy rab vagyok
 Magam egészségben,
 Szivem gyötrelemben!

BAGI ANDRÁS.

Fölszállott a páva vármegye házára,
 Szegény Bagi András most esett rabságba:
 Se nem a gulyáér', se nem az ökörér',
 Hanem Sinka Pista fejbe csapásáér'.
 Már Bagi Andrásnak minek a bokréta?
 Mikor már ő is csak egy szál levendula,
 Egy szál levendula, két szál tuba rózsa,
 Mert Sinka Pistának ő volt a gyilkosa.
 Egyszer ütött oda: véres lett fokosa,
 Másszor ütött oda: elállott a szava.
 Pátfalvi temető balra van bevetve,
 Szegény Sinka Pista oda van temetve.
 Már Sinka Pistának huzzák a harangot,
 De Bagi Andrásnak csörgetik a lánczot.

VASÁRNAS DÉLUTÁN.

Még vasárnap délután,
 Még vasárnap délután —
 Alá sétált az utcán,
 Alá sétált az utcán.

Mondta neki az anyja,
Mondta neki az anyja:
«Pista fiam, gyűj haza,
Pista fiam, gyűj haza!»

«Édes anyám, nem mögyök,
Édes anyám, nem mögyöl;
Délután megfürödök,
Délután megfürödök.

Nem a Tisza szélibe,
Nem a Duna szélibe:
A csárda közepibe,
A csárda közepibe.

De nem vizbe, ha' vérbe,
De nem vizbe, ha' vérbe —
A csárda közepébe,
A csárda közepébe . . .

Édes anyám, édesem
Édes anyám, édesem,
Van-e ruhám szennyesen,
Van-e ruhám szennyesen?

Ha nincs ruhám szennyesen,
Ha nincs ruhám szennyesen:
Hoztam egy párt véresen,
Hoztam egy párt véresen!»

SÁROSDI ILUS.

Sárosdi Ilusnak fekete a szeme,
Jaj de szépen illik rá a szemöldöke!
Szóke legény, hogyha aztat megláthatja,
Jaj de szerelmesen mosolyog rá szája!

A földvári tömlöcz a Dunaparton van,
 Siák Jancsi régen már abban fogva van,
 A Siák Jancsinak gyors inge, gatyája
 Gyöngén lobog, ha áll a tömlöczajtóba.

A Siák Jancsinak helyes a csizmája,
 Ráverték a vasat piczinyke lábára.
 A tömlöcz oldala vetett nyoszolyája,
 A tömlöcz teteje takaró párnája.

Kedden nyolcz órakor feláll az ur széke,
 A Siák Jancsinak jelen kell lennie;
 Sárosdi Ilusnak szive majd meghasad,
 Ha a Jancsi lábán meglátja a vasat.

A Sárosdi Ilus piros czipellője
 Nem sétál már többé a tömlöcz elébe;
 Mert a Siák Jancsit ítelték fogságra,
 Csötörtökön viszik négy lovon Szegszárdra.

SZEGÉNY BIRÓ JANC SI.

Szegény Biró Jancsi
 Beh sokat szenvedett,
 Hej, mikor a ladikból
 A Dunába esett!

Eleget kajdászott,
 De senki nem hallá,
 Hej, csak egy molnár legény
 Malomból siratá.

Engem, szőke habok,
 Csöndesen vigyetek,
 S hej, osztán, oda alá,
 Oda kitegyetek! . . .

BODÓ MARIS.

Bodó Maris patyolatja,
Hábor Miska lobogtatja,
De mind addig lobogtatja,
A farsangon haza kapja,
A farsangon haza kapja.

Harangoznak, harangoznak,
De nem délre harangoznak,
Szőke piros leányt hoznak,
Az elébe harangoznak,
Az elébe harangoznak.

AZ ELKÉSETT ESKÜVŐ.

Felment a pap pördikálni,
Szegény legényt kihirdetni.
Sötét az éjtszaka,
Babám kísérj el haza.

Szegény legényt kihirdetni,
Barna kis lányt esküdtetni.
Sötét az — sat.

Alig várták a bemenést,
A templombul a kigyüvést.
Sötét az — sat.

Alig értek három házat,
A menyasszony megbabázott.
Sötét az — sat.

KOZMA PISTA.

Jaj de rideg az egri vár szobája!
Kozma Pista vagyon abba bezárva;
Kilencz golyó járta átal a testét:
Szánja-bánja elkövetett esöttét.

Szomorufüz hajlik az ablaktyára:
Talán az is Kozma Pistát sajnálja;
Kis madár is azt csevögi az ágon:
Pista, én is szabadulásod várom.

— Ne várd, ne várd az én szabadulásom,
Inkább várjad az én gyászos halálom;
Nincsen pardon az én bűnös fejemnek,
Jó éjtszakát mondok én az életnek!

A MEGVERT KOMA.

Ha bemegyek, ha bemegyek a csárdába borinnya,
Én utánam, én utánam ne járjon senki sirnya!
Ha betörik az én árva fejemet,
Ne mosogasd az én véres kendőmet.

Hiába is mosogatnád az én véres kendőmet,
Hiába is kötögetnéd szegény árva fejemet;
Meglátszik a botja helye az én köröszk komámnak
Hej de csufja lettem én a világnak!

A MEGCSALT LEÁNY.

Egy asszonynak vagyon három lánya:
Kettőnek van kivarrott szoknyája,
Harmadiknak szép ringó bölcseje,
Abba' fekszik szép fattyú-gyermeke.

A lábával el is ringatgatja,
A szájával el is csicsigatja:
«Hejli, hujli, csicsijja babája,
Szerелеmből jöttél a világra...

«Lányok, lányok, rólam tanuljatok:
A legénynek csókot ne adjatok;
Mer' az a csók nem esik hiába —
Könnyed csordul a bölcso gombjára.»

KATÓ.

«Sok jó estét, Kató fiam!»
«Adjon isten, szivem uram!»

«Magas az ágy, Kató fiam.»
«Fölvettem, szivem uram.»

«Mozog az ágy, Kató fiam.»
«Egér van benn, szivem uram.»

Elvágta a Kató nyakát,
Árván hagyta Jancsi fiát.

A BETYÁR SZERETŐJE.

Ennek a kis lánynak nincs babája,
Pandur-káplár jár az udvarára.
«Pandur-káplár jöjjön be,
Magam vagyok idebe
A szobába.»

Kimegy a kis kertbe rózsát szedni,
Utánna a pandúr megkötözni.
«Eressze el a karom,
Ezt a betyárt akarom
Megölelni.»

SOBRI JÓZSI.

Sobri Józsi a pinczében,
Kalamáris a kezében,
Csak azt írja levelében:
Porkolábné az ölében.

Porkolábné aranybárány,
Aranybetű van a vállán;
A ki aztat elolvassa,
Sobri Józsi neve rajta.

Porkolábné fejketeje,
Aranycsipke az eleje;
Az sem az ő pénze ára:
Sobri Józsi vette rája.

Sobri Józsi kaszát lopott,
Abból sarkantyút vágatott;
— Udvaromban meg ne pendítsd,
Bús szívemet ne szomorítsd!

MIT SIRSZ?

«Mit sirsz, mit keseregsz, édes feleségem?
Van nékem jószágom, sok szép gazdaságom,
Sok szép gazdaságom, szép szántóföldeim,
Szép szántóföldeim, jó termő szőleim,
Jó termő szőleim, három gulya marhám,
Három gulya marhám, négy szép hintós lovam,
Négy szép hintós lovam, kőből rakott váram,
Kőből rakott váram, szép eladó lányom!»

«Verje meg az Isten sok szép gazdaságod,
Hordja el az árvíz szép szántóföldeid,
Jégeső verje el jó termő szőleid;
A menykő csapja meg négy szép hintós lovad,
A dög eméssze meg három gulya marhád,
Szakadjon hegyibéd kőből rakott várad,
Magam se érjem meg a holnapi napot:
Hogyha nincsen néked ifjú legénységed!»

A THURYNÉ LÁNYA.

Eresz alatt csicsereg a fecske,
Párját híjja minden áldott este,
Párja elszállt messzi, messzi tájra,
Levelet vitt Talián országba.

Éjfél után hármát ver az óra,
— Szép virágszál, gyűj ki csak egy szóra!
Vendéged gyűtt messzi, messzi tájról,
Barna legény Talián országból.

— Barna legény, jaj be későn gyűttél,
Jaj de nagyon hamar árva lőttél!
A menyasszony vár má' réges-régen,
Fehér ágyon kiterítve szépen.

Megkondult a halotti gyászének,
Összeomlott a kis fecskefészek;
Omlik-bomlik a Thurné háza,
Rég elhervadt szép eladó lánya!

AZ ÚR JÉZUS-KRISZTUSRÓL.

(Krisztus-monda.)

Mikor az Úr Jézus ezen a földön járt,
Elment Jeruzsálembe s ott szállást nem talált.
Ement egy házba, vendégfogadóba:

«Adj Isten jó estét, neked édes Urain!
Adhatnál-e szállást a Jézus Krisztusnak,
Az ő érdeméért, kinszenvedéséért?»

«Nem adhatok, szegény, mert sok vendégem lesz,
Majd azok belőled majd csúfot üznének
A Jézus-Krisztusnak az ő érdeméért,
Kinszenvedéséért.»

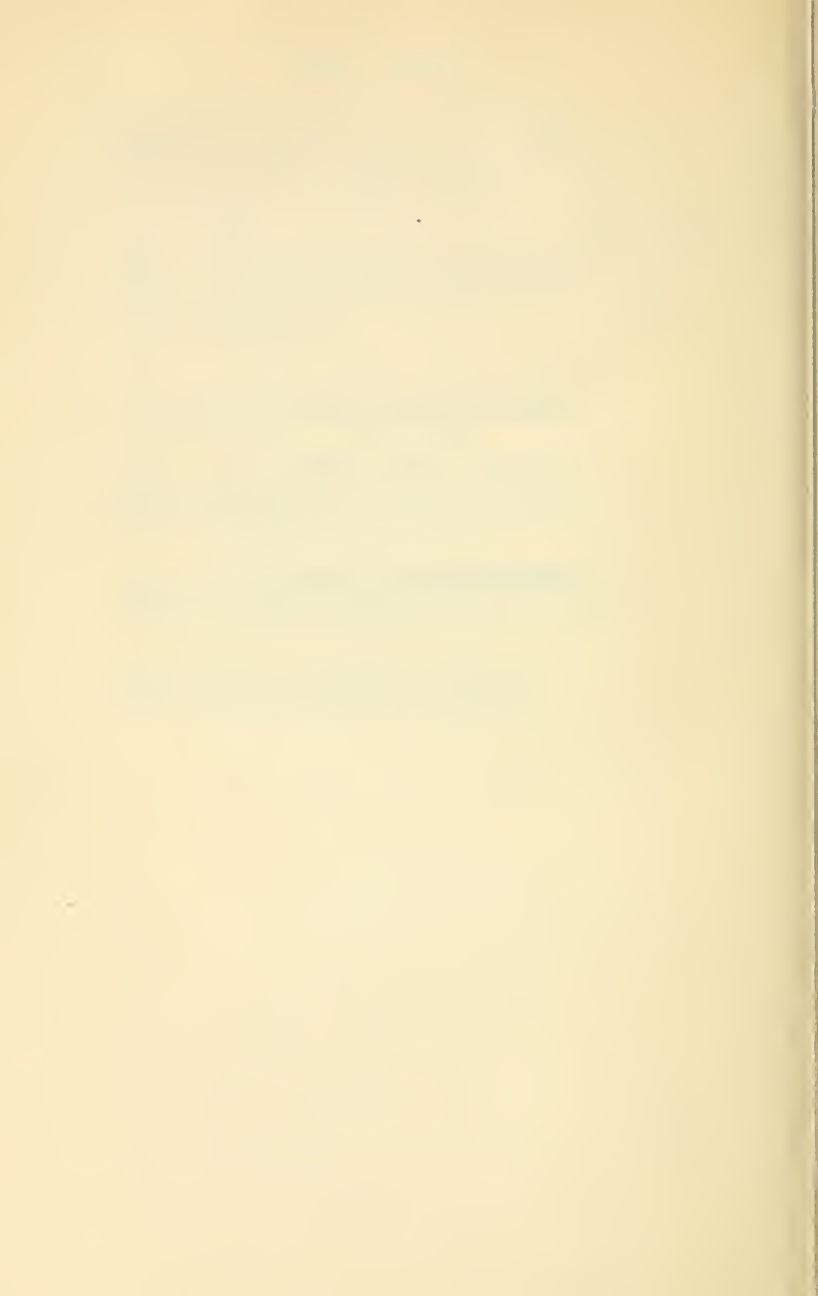
«Menj el Péter, menj el a város végére,
Ott lakik egy szegény özvegyasszony.»

«Adj' Isten jó estét, Veronika asszony!
Adhatnál-e szállást a Jézus Krisztusnak,
Az ő érdeméért, kinszenvedéséért?»

«Van énnekem házam, három vetett ágyam,
A legszebbikébe lefektetem Jézust.»

Fejénél fölkelte ragyogó napvilág,
Lábánál fölkelte tündöklő holdvilág...

NÉPBALLADÁK



HÁROM ÁRVA.

Temetőnek bánatfája,
Az alatt sir három árva.

«Kelj föl, kelj föl, édes anyám,
Lerongyollott az én ruhám!»

— Nem kelhetek, édes lányom,
Szanaszét van minden csontom.

«Kelj föl, kelj föl, édes anyám,
Szennyes az én ingem, gatyám.»

— Édes fiam, nem kelhetek,
Megszíttá föld a testemet.

«Kelj föl, kelj föl, édes anyám,
Ugy vágyom a csókod után!»

— Nem kelhetek, lelkem ága,
Koporsóba vagyok zárva.

«Ki visel majd gondot mi ránk?
Kelj föl, kelj föl, édes anyánk!»

— Vagyon nektek mostohátok,
A ki gondot visel rátok.

«Mikor fészüli a fejünk:
Sarkunkon foly piros vérünk.»

«Mikor fehérte ad hátunkra :
Vérrel virágzik az alja.»

«Mikor kenyért ád a kézbe :
Hét ördög ül a szemébe.»

A KIRÁLYFI.

Egyszer egy királyfi
Mit gondolt magában,
Egy bohó királyfi
Mit gondolt magában?

Lehányta magáról
Királyi ruháját,
Egy bohó királyfi
Királyi ruháját.

Rávette helyette
A kocsis gunyáját,
A bohó királyfi
A kocsis gunyáját.

Elindult megkérni
Szegény ember lányát —
Szegény kocsis legény
Szegény ember lányát.

Adj isten jó napot.
Szegény ember lánya!
Be szabad-e gyünnöm.
Szegény ember lánya?

Fogadj isten kendnek.
Szegény kocsis legény,
Hozta isten, hozta,
Szegény kocsis legény!

Üljön le minálunk,
Nálunk kanapéra,
Szegény kocsis legény
Nálunk kanapéra.

Nem azért jöttem én,
Hogy én itt leüljek,
Nem érek én arra,
Hogy én itt leüljek.

Hanem azért jöttem:
Jösz-e hozzám, vagy sem?
Szegény ember lánya,
Jösz-e hozzám, vagy sem?

Elmegyek én kendőhöz,
Szegény kocsis legény.
Illik kend én hozzám,
Szegény kocsis legény!

Akkor a királyfi
Mit gondolt magában,
Trallala, trallala,
Mit gondolt magában?

Elindult megkérni
Gazdag bíró lányát,
Trallala, trallala,
Gazdag bíró lányát.

Adj isten jó napot
Gazdag bíró lánya,
Trallala, trallala,
Gazdag bíró lánya!

Fogadj isten kendnek,
Szegény kocsis legény,
Trallala, trallala,
Szegény kocsis legény!

Üljön le minálunk,
Nálunk a — lóczára,
Trallala, trallala,
Nálunk a — lóczára!

De nem azért jöttem,
Hogy én itt leüljek,
Trallala, trallala,
Hogy én itt leüljek.

Hanem azért jöttem,
Jösz-e hozzám, vagy sem?

Trallala, trallala,
Jösz-e hozzám, vagy sem?
Gazdag leány vagyok,
Gazdag legényt várok,
Trallala, trallala,
Gazdag legényt várok!
Akkor a királyfi
Mit gondolt magában,
A bohó királyfi
Mit gondolt magában?
Lehányta magáról
A kocsisi gunyát,
Rávette helyette
A királyi pompát.
Elindult megkérni
Gazdag bíró lányát;
Be szabad-e gyűnnöm,
Gazdag bíró lánya?
Hozta isten, hozta,
Fényes királyurfi,
Trallala, trallala,
Fényes királyurfi!
Uljön le hát nálunk
Selyem kanapéra,
Trallala, trallala,
Selyem kanapéra.
De nem azért jöttem,
Hogy én itt leüljek,
Trallala, trallala,
Hogy én itt leüljek;
Hanem azért jöttem:
Jösz-e hozzám, vagy sem?
Gazdag bíró lánya,
Jösz-e hozzám, vagy sem?
Elmegyek én kendhez
Fényes királyurfi,
Illik kend én hozzám,
Fényes királyurfi!

Nem kellesz énnékem.
 Gazdag bíró lánya . . .
 Kell nékem, kell nékem
 Szegény ember lánya!

GYÖNGYVÁRI KATICZA.

„Istenem, istenem!
 Ugyan mi lelt engem?
 Három rőf pántlika
 Körül nem ér engem;
 Eddig egyet vettem,
 Bokorra kötöttem,
 De már hármat vettem:
 Bokrot nem köthettem.»

„Lányom, édes lányom,
 Gyöngyvári Katiczám!
 Hogy' van a te ruhád?!
 Elöl rövidedik,
 Hátul hosszabbodik.»

„Anyám, édes anyám,
 Kedves édes anyám!
 Szabó nem jól szabta,
 Varró nem jól varrta.“

„Lányom, édes lányom.
 Gyöngyvári Katiczám!
 Szabó is jól szabta,
 Varró is jól varrta . . .
 Verje meg az isten
 A te roszvoltodat!”

„Anyám, édes anyám,
 Kedves édes anyám!

A ki a nagy hétben
Hétszer megkérített:
Attól van énnekem
Hét hónapos terhem!“

,Lányom, édes lányom
De nagy szajha lettél,
Engem a házamba'
Megszégyenítettél! . . .
Vigyétek, vigyétek,
Katonák, vigyétek!
Mélységes tömlőczöm
Mélyére tegyétek!“ . . .

,Lányom, édes lányom
Gyöngyvári Katiczám,
Ugyan mit álmodtál
E hosszú éjtszakán?“

„Az én sárga keztyűm
Az én kezemen volt,
Az én piros czipőm
Az én láhamon volt.“

,Lányom, édes lányom,
Gyöngyvári Katiczám!
A te sárga keztyűd:
Lesz a kimulásod,
A te piros czipőd
Lesz a vérontásod!“

„Engedjete egyet:
Hadd irok levelet
Az én galambomnak,
Árhádi Jánosnak.
Az én hüvelyk újjam
Az én író pennám,
Az én könnyhullásom

Az én író tentám.
Hollóm, édes hollóm
Vidd el leveletem,
Az én galambomnak,
Árhádi Jánosnak!»

A hollótúl ne küld,
Mert a holló olyan:
A hol dögöt talál,
Ott mindenütt leszáll.

«Szarkám, édes szarkám.
Vidd el leveletem
Az én galambomnak,
Árhádi Jánosnak!»

A szarkától se küld,
Mert a szarka csacska,
Titkos vereidet
Nem igen tagadja.

«Fecském, édes fecském,
Vidd el leveletem
Az én galambomnak,
Árhádi Jánosnak.
Ha útban találod:
Tedd a jobb vállára,
Ha otthon találod:
Tedd a tányérjára!» . . .

„Kocsisom, kocsisom,
Kedves fullajtárom!
Fogd be a lovakat
A fekete gyászba,
Most viszik galambom
A halál-órára! . . .
Testem a testeddel
Egy sírban nyugodjon!

Vérem a véreddel,
 Egy patakot folyjon!
 Lelkem a lelkeddel,
 Egy istent imádjon!...“

SZŐCS MARCSA.

Este van, este van, hatot üt az óra,
 Minden asszony, leány, készül a fonóba;
 Szegény Szőcs Marcsa is elindul magába'
 Először megütik, leesett a hidra,
 Másodszor megütik, elkilott a szava,
 Harmadszor megütik, véres volt a foka,
 A kis balta foka.

«Kérlek rózsám, kérlek, kérlek az egekre,
 Egy-két szavaimat vedd be a füledbe:
 Szerelmes szívemnek gyémántos Marisa,
 Mért levél, mért levél másnak hites társa,
 Szívemnek gyilkosa?»

Zilahi Pistának nem kell a bokréta,
 Szegény Szőcs Marcsának ő volt a gyilkosa.
 «Vérem a vérével egy patakot mosson,
 Testem a testével egy sirban nyugodjon,
 Egy sirban nyugodjon!»

A torjai rétet körülfogta a köd,
 Pistára, Marcsára most huzzák a földöt,
 Főtül való fája ki vagyon rovázva,
 Fekete pántlika van reá csukrozva.
 Szépen rá csukrozva.

A torjai templom körül van árkolva,
 Két szál szép rozmarin van belé plántálva,
 Öntözzétek lányok, hogy el ne hervadjon,
 Szeretődök szive meg ne háborodjon,
 Meg ne háborodjon.

SZŐCS MÁRI.

(Változat.)

O de hideg, nedves idő!
Hó esik-e, vagy az eső?
Hó sem esik, eső sem hull,
Az én kedvem csak elborul.
«Elmenek én, édes anyám,
Elteszi-e a vacsorám?»
— El is teszem a vacsorád.
Éjfél tájig várok is rád.

Este, este hét az óra,
Szőcs Mári megy a fonóba,
Azért megyen a fonóba,
Hogy fonjon szemborítóra.

«Máris, Máris, te vagy-e az?
Olyan könnyen hova ballagsz?
Elbucsuztál az anyádtól,
Szülő, növelő dajkádtól?»
«Elbúcsuztam, kérve jöttem,
Szivességét megköszöntem;
El is teszi a vacsorám,
Várni is fog éjfélig rám.»

«Reád ugyan hiába vár,
Enyimnek kell lenned immár;
Ne siess úgy a fonóba,
Állj meg, állj meg csak egy szóra!
«Egy szóra sem állhatok meg,
Mert a tied nem lehetek.
Egy szó annyi legyen, mint száz
Énutánam hiába vársz.»

Este, este, tiz az óra,
 Piros vér hull a friss hóra.
 Odavan a Szőcsné lánya,
 Jaj de hideg a párnája.

«Lányom, lányom, édes lányom!
 Elhervasztott virágszálom,
 Te elmentél a fonóba,
 Hogy fonjál szemborítóra.»

«Csillag voltam, lefutottam,
 Rózsa voltam, elhullottam.
 Az én éltem kimulása
 Egész falu busulása.
 A leányok hófehérbe,
 A legények feketébe.
 Ugy visznek a menyegzőre,
 A nagy-kendi temetőbe;
 Ott van az én ágyam vetve,
 Ott leszek én eltemetve.»

VILÁGSZÉP ERZSIKE.

Kiment a kisasszony arany székre ülni,
 Aranyszékre ülni, arany inget varrni.
 Feltette a lábát egy kis arany székre,
 S egy pár arany gyűrű csördült az ölébe.

Anyám, anyám, anyám, mi annak a jele,
 Egy pár arany gyűrű csördült az ölembe?
 «Lányom, édes lányom, az annak a jele,
 Örökös urfinak adtalak kezébe.»

Anyám, anyám, anyám, minek adott annak,
 Inkább adott volna egy pujkapásztornak! . . .
 Inasom, inasom, kezem táplálója,
 Eredj föl a hegyre, ama nagy toronyba!

Nézz széjjel, nézz széjjel a bécsi pusztába,
 Nem látsz-e valakit, nem látsz-e valakit!
 «Kisasszony, kisasszony, nem látok én senkit,
 Nem látok én senkit, nem látok én semmit.»

Pujkám, pujkám, kezem nevelési,
 Földre boruljatok, engem sirassatok,
 Ruháim, ruháim, testem táplálói,
 Szegről lehuiljatok, engem sirassatok!

Inasom, inasom, kezem táplálója,
 Eredj fel a hegyre, ama nagy toronyba;
 Nézz széjjel, nézz széjjel a bécsi pusztába,
 Nem látsz-e valakit, nem látsz-e valakit?

«Kisasszony, kisasszony, látok már valakit,
 Tizenkét kocsival, negyven szolgálival.»
 Bárcsak Isten adná, míg ide jönne,nek,
 Míg ide jönne,nek, ki is teritne,nek!

— Jó napot, jó napot, ismeretlen anyám!
 Hol vagyon, hol vagyon Erzsébet szép mátkám?
 «Elment ő a kertbe virágot szagztatni,
 Bokrétát kötözni, urfiaknak adni.»

— Nincsen ott sehol se, ismeretlen anyám,
 Hol van hát, hol van hát Erzsébet szép mátkám?
 «Mit türom, tagadom, már ki kell vallanom.
 A nagy ebédlőben ki is van terítve . . .»

Csináltatsz-e nekem valami koporsót?

— Csináltatok, rózsám, márványkő koporsót,
 Behuzatod-e majd valami vászonnal?

— Behuzatom, rózsám, fekete fátyollal!

Kivereted-e hát valami szögekkel?

— Kiveretem, rózsám, arannyal, ezüsttel!

Kivitetesz-e vajjon valami czigánnyal?

— Kivitetlek, rózsám, királyurfiakkal!

Meghuzatod-e majd a hármas harangot?
 — Meghuzatom, rózsám, mind a tizenhatot!
 Kikisérsz-e rózsám, hacsak a kapuig?
 — Kikisérek, rózsám, a nyugodalomig!

AZ ÁSPIS KIGYÓ.

Lehajtám fejemet
 Csipke bokor alá,
 S kebelembe bújék
 Egy nagy áspis kigyó.
 Szivem szorongatja,
 Piros vérem szíjja,
 Gyenge derekamat
 Majd átalszakítja.

«Vedd ki, apám, vedd ki,
 Kebelembe bújót,
 Kebelembe bújót,
 A nagy áspis kigyót!
 Szivem szorongatja,
 Piros vérem szíjja,
 Gyenge derekamat
 Majd átalszakítja.»

«Inkább elleszek én
 Az egy fiam nélkül,
 Mint hogy már ellennék
 Az egy kezem nélkül
 Eridj az anyádhoz,
 Majd talán kiveszi.»

«Vedd ki, anyám, vedd ki,
 Kebelembe bújót,
 Kebelembe bújót,
 A nagy áspis kigyót!

Szivem szorongatja,
Piros vérem szíjja,
Gyenge derekamat
Majd átalszakítja.

«Inkább ellennék én
Az egy fiam nélkül,
Mint hogy már ellennék
Az egy kezem nélkül.
Eridj a bátyádhoz,
Majd talán kiveszi.»

«Vedd ki, bátyám, vedd ki,
Kebelembe bújót,
Kebelembe bújót,
A nagy áspis kigyót,
Szivem szorongatja stb.»

«Inkább elleszek én
Az egy öcsém nélkül,
Mint hogy már ellennék
Az egy kezem nélkül.
Eridj az ángyodhoz,
Majd talán kiveszi.»

«Vedd ki ángyom, vedd ki,
Kebelembe bújót stb.

«Inkább elleszek én
Kisebb uram nélkül,
Mint hogy már ellennék
Az egy kezem nélkül.
Eridj az öcsédhez,
Majd talán kiveszi.»

«Vedd ki, öcsém, vedd ki
Kebelembe bújót stb. stb.»

«Inkább elleszek én
 Az egy bátyám nélkül,
 Mint hogy már ellennék
 Az egy kezem nélkül.
 Eridj a rózsádhoz,
 Majd talán kiveszi.»

«Vedd ki, rózsám, vedd ki
 Kebelembe bújót,
 Kebelembe bújót,
 A nagy áspis kigyót!
 Szivem szorongatja,
 Piros vérem szíjja,
 Gyenge derekamat
 Majd átalszakítja.

«Inkább elieszek én
 Az egy kezem nélkül,
 Mintsem én ellennék
 A galambom nélkül.»

SZÉP ÖRZSÉBET.

«Lányom, édes lányom,
 Szép Örsébet lányom,
 Talán nem is tudod,
 Hogy férjhez adtalak?»

«Anyám, édes anyám,
 Kedves szülő dajkám,
 Milyen az, milyen az,
 Kinek oda-adtál?»

«Lányom, édes lányom,
 Szép Örsébet lányom,
 Olyan az, olyan az,
 Mint a fehér galamb!

Olyan az, olyan az,
Mint a fehér hattyu,
Annál is fehérebb,
Mint az bárány gyapju!»

«Hol vagyon, hol vagyon,
Én jegybeli mátkám?»
— Ékes kamarában
Csinosítja magát!

«Anyám, édes anyám,
Kedves szülő dajkám,
Nem olyan, nem olyan,
Amilyennek mondtad!»

«Jó napot, jó napot,
Én jegybeli mátkám!»
— Hozta isten, hozta
Kedves vőlegényem!

Azonnal felkapja
Kengyelbe szorítja,
Tüskékről tüskékre,
Bokrokról bokrokra.

«Ne vigy már oly nagyon
Kedves vőlegényem!
Szép fehér harisnyám
Térdig vérben úszik.»

Annál jobban hajtja,
Kengyelbe szorítja,
Tüskékről tüskékre,
Bokrokról bokrokra.

«Ne vigy már oly nagyon,
Kedves vőlegényem,
Az én finom ruhám
Derékig vérben már.»

Annál jobban hajtja,
Kengyelbe szorítja,
Tüskékről tüskékre,
Bokrokról bokrokra.

«Ne vigy már oly nagyon
Kedves vőlegényem,
Szép piros pántlikám
Nyakig vérben van már.»

Annál jobban hajtja,
Kengyelbe szorítja,
Tüskékről tüskékre,
Bokrokról bokrokra.

«Ne vigy már oly nagyon
Én jegybeli mátkám,
Megjegyed a vérem
Mindjárt szörnyet halok!»

Annál jobban hajtja,
Kengyelbe szorítja,
Tüskékről tüskékre,
Bokrokról bokrokra.

«Fiam, édes fiam,
Kedves, édes fiam,
Mi' menyasszonyt hoztál
Hogy nem szól én hozzám?
Se kezit nem nyújtja,
Se szavát nem adja.»

«Anyám, édes anyám,
Kedves édes anyám,
Nem menyasszonyt hoztam,
De halottat hoztam!»

«Menyem, édes menyem,
Szép Örzsébet menyem,
Nem is ismertelek,
Mégis szerettelek.

Sok szép vendégeim
Gyászba öltöztetted,
Fiamat, magamat
Megkeserítetted!»

HALÁLTÁNCZ.

Tánczolnak, tánczolnak
A sári legények
A sári ivóba.
Köztük van, köztük van
Darvas Kis Kelemen.
Nem eszik, nem iszik,
Sem a tánczba nem áll.

Elmentek, elmentek
A sári legények
Sári birónéhez,
Sallai Katához.
— Jó napot, jó napot,
Jó sári biróné,
Eljöttünk, eljöttünk
Sári birónéhez,
Sallai Katához.
— Anyám, édes anyám,
Gazdag édes anyám,
Hozza be hát nekem
Azt a báli ruhám!
Aranyfejű pártám,
Kis kamuka szoknyám,
Keskeny talpu csizmám!

Elmentek, elmentek
 A sári legények
 A sári ivóba.
 — Gyere hát tánczolni
 Sári bíró lánya
 Sallai szép Kata!
 — Nem menek, nem menek
 Darvas Kis Kelemen,
 Piszkos a te ruhád,
 Szennyes leszek tőle.
 — Másodszor is mondom,
 Gyere hát tánczolni
 Sári bíró lánya
 Sallai szép Kata!
 — Nem menek, nem menek,
 Darvas Kis Kelemen,
 Piszkos a te ruhád,
 Szennyes leszek tőle.

— Anyám, édes anyám,
 Hozza be hát nekem
 Azt a b. ruhám!
 A selyem kalapom,
 A bársony kabátom;
 A zsebit rakja meg
 Aranynyal, ezüsttel.
 Most harmadszor mondom,
 Gyere hát tánczolni
 Sári bíró lánya,
 Sallai szép Kata!
 Csufot tettél rajtam,
 Csufot teszek rajtad!
 Muzsikás, muzsikás,
 Tizenkét muzsikás,
 Ha este meghuzod,
 Reggel legyen vége,
 Ha reggel meghuzod,
 Este legyen vége!

— Eressz el, eressz el,
Darvas Kis Kelemen!

Aranyfejű pártám
A fejembe dagadt.

— Dehogy eresztelek!

Hétszer kérettelek,
Ha nekem nem adtak,
Másnak se adjanak!

Muzsikás, muzsikás,
Tizenkét muzsikás,
Ha reggel meghuzod,
Este legyen vége,
Ha este meghuzod
Reggel legyen vége!

— Eressz el, eressz el,
Darvas Kis Kelemen!

Kis kamuka szoknyám
Derekamra dagadt.

— Dehogy eresztelek!

Hétszer kérettelek,
Ha nekem nem adtak
Másnak se adjanak.

Muzsikás, muzsikás,
Tizenkét muzsikás,
Ha reggel meghuzod
Este legyen vége,
Ha este meghuzod
Reggel legyen vége!

— Eressz el, eressz el,
Darvas Kis Kelemen,

Vékony talpu csizmám
Teli aludt vérrel!

— Dehogy eresztelek!

Hétszer kérettelek,
Ha nekem nem adtak
Másnak se adjanak.

Muzsikás, muzsikás,
Tizenkét muzsikás,,

Ha reggel meghuzod
 Este legyen vége,
 Ha este meghuzod
 Reggel legyen végel
 — Eressz el, eressz el,
 Darvas Kis Kelemen!
 Jaj, már oda vagyok,
 Mindjárt szörnyet halok.
 Fogjatok meg engem
 Jó lány pajtásnéim!
 Vigyetek el engem
 Sári birónéhoz,
 Az édes anyámhoz.
 Nyisd ki anyám, nyisd ki
 Leveles kapudat,
 Vesd meg nekem, vesd meg
 A fekvő ágyamat,
 Keresd is ki nékem
 A haló ruhámat!

— Anyám, édes anyám,
 Kinek harangoznak?

— Fiam, édes fiam,
 Isten szegényének.

— Anyám, édes anyám
 Ugyan kinek huzzák
 A hármass harangot?

— Fiam, édes fiam,
 Darvas Kis Kelemen,
 Sári bíró lánynak,
 Sallai Katának!

FEHÉR ANNA.

Fehér László lovat lopott,
A fekete halom alatt
Nagyot pattant az ostora,
A vármegye meghallotta,

A vármegye meghallotta,
Fehér Lászlót megfogatta.
Fehér Lászlót hogy megfogták,
Szögedébe be is csukták,
Szögedéből a tömlöczbe,
A legnagyobb sötétségbe.

Meghallotta Fehér Anna,
Fehér Anna szép viola,
Mindjárt mondja a kocsisnak :
« Fogd be, kocsis a lovamat,
Tegyél mellém tál aranyat,
Tál aranyat, tál ezüstöt,
Hadd váltsam ki a bátyámat.
Vigy el engem Szögedébe,
Szögedéből a tömlöczbe ;
A legnagyobb sötétségbe ! »
Mindjárt megyen az ajtóra,
Tömlöcz ajtó rostélyára :
« Bátyám, bátyám, Fehér László,
Aluszol-e, vagy meghaltál ? »
« Hugom, hugom, Fehér Anna,
Fehér Anna, szép viola,
Nem aluszom, nem nyugoszm,
Csak te rólad gondolkodom. »

« Bátyám, bátyám, Fehér László,
Kicsoda most itt a bíró ? »
« Hugom, hugom, Fehér Anna,

Fehér Anna szép viola,
Horvát Miklós itt a bíró.»

Mindjárt megyen Fehér Anna,
Fehér Anna, szép viola,
Mindjárt megyen az ajtóra
Horvát Miklós ajtójára.
«Miklós, Miklós, Horvát Miklós,
Eresztesd ki a bátyámat.
Adok néked tál aranyat,
Tál aranyat, tál ezüstöt
Eresztesd ki a bátyámat!»
«Anna, Anna, Fehér Anna,
Fehér Anna, szép viola,
Nem kell nekem tál aranyod,
Tál aranyod, tál ezüstöd;
Hálj énvelem az éjszaka,
Kieresztem a bátyádat!»

Mindjárt megyen az ajtóra,
Tömlőczajtó rostélyára:
«Bátyám, bátyám, Fehér László,
Aszondotta itt a bíró:
Háljak vele az éjszaka,
Kieresztet, kedves bátyám!»

«Hugom, hugom, Fehér Anna,
Fehér Anna, szép viola,
Ne hálj vé!z, a hunczfuttal,
Az akasztani-valóval!
Szüzességedet elveszi,
Nekem penig fejem veszi.»

Erre nem szól Fehér Anna,
Csak elmegy a folyosóra,
Folyosóról palotába,
Lefekszik a nyoszolyába.
Hát egyszer, úgy éjfél tájba,

Csörgést hall az udvarába.
 «Miklós, Miklós, Horvát Miklós,
 Mi csörög az udvarodba?»
 «Alugy, alugy, Fehér Anna,
 Fehér Anna, szép viola,
 Lovam viszik az ivóra,
 Zablya csörög a szájába.»

«Miklós, Miklós, Horvát Miklós,
 Neni bírok én itt aludni
 A nagy puska-csattogástól,
 A nagy ágyu-csattogástól.»
 «Alugy, alugy, Fehér Anna,
 Lovat lopnak az halomnál.»

Alig várja Fehér Anna,
 Fehér Anna, szép viola,
 Alig várja, hogy virradjon,
 Hogy a hajnal meghasadjon.
 Mindjárt megyen az ajtóra,
 Tömlöcz ajtó rostélyára:
 Fehér László, édes bátyám,
 Megvagy-e még, vagy meghaltál?
 Meglátta őt egy katona:
 «Anna, Anna, Fehér Anna,
 Fehér Anna, szép viola,
 Ne itt keresd a bátyádat:
 Zöld erdőbe, zöld mezőbe,
 Akasztófa tetejébe.»

Mindjárt megyen Fehér Anna,
 Fehér Anna, szép viola,
 Mindjárt megyen az ajtóra,
 Horvát Miklós ajtójára.
 «Miklós, Miklós, Horvát Miklós,
 Átkozott légy, Horvát Miklós!
 Gyöngykoszorúm letörettetted,
 Szűzességem elvesztetted.

A kenyered kövé váljon,
 Mosdó vized vérré váljon,
 Törülköződ lángot hányjon,
 Páros késed néked álljon!»

«Anna Anna, Fehér Anna,
 Fehér Anna, szép viola,
 Ne évelődj olyan nagyon,
 Ne átkozódj olyan nagyon!
 Szedek neked zöld istenfát,
 Kötök neked szűz koszorút!»
 «Szedhetsz is mán, köthesz is mán,
 Éjjel-nappal kötheted mán —
 Nem leszek én többet leány!»

BOGÁR IMRE.

Zavaros a Tisza,
 Nem akar higgadni —
 Az a híres Bogár Imre
 Által akar menni.

Által akar menni,
 Lovat akar lopni,
 Kecskeméti zöld vásáron
 Pénzt akar csinálni.

Pénzt akar csinálni,
 Bölcsőt akar venni,
 Azt a híres Duli Marcsát
 El akarja venni.

«Korcsmárosné, hallja,
 Van-e vacsorája?»
 «Van vacsorám, paprikás hus
 Vendégek számára!»

«Korcsmárosné hallja
Van-e barna lánya?»
«Barna lányom, vetett ágyom
Vendégek számára.»

«Korcsmárosné, hallja,
Száz itcze bort adna,
Megkinálom a vármegyét,
Hogy ne lennék rabja.»

Hunczut a vármegye
Nem iszik belőle,
Mert a szegény Bogár Imre
Most van a kezébe.

«Lánczot a zshiványnak
Kezére, lábára!»
Duli Marcsa a babáját
Már hiába várja.

«Nézz ki, rózsám, nézz ki
Ablakod firhangján,
Most viszik a Bogár Imrét
Sárga paripáján.

Ezüst a kantárja,
Arany a zablája,
Az a híres Bogár Imre
Annak a gazdája!»

Harangoznak délre,
Pont tizenkettőre,
Hóhér mondja már Bogárnak:
Lépjék fel a székre!

Fellépett a székre
Felnézett az égre:
«Jaj istenem, sok rablásim
Most jutnak eszembe!»

«Csináltatsz-e, rózsám,
Valamely koporsót?»
— Csináltatok kedves rózsám
Diófa koporsót.

«Kivereted-e majd
Valamely szegekkel?»
— Kiveretem, kedves rózsám,
Aranynyal, ezüsttel.

«Kikisérsz-e rózsám,
A falu végéig?»
— Kikisérlék, kedves rózsám,
A sirod széléig.

«Eltemetsz-e aztán
Valamely hegyekre?»
— Eltemetlek, kedves rózsám,
Virágos kertembe.

Kiapadt a Tisza
Csak a sara maradt,
Meghalt szegény Bogár Imre,
Csak a hire maradt.

A FŐCZINKOS.

Amott kerekedik
Egy fekete felhő,
Abba tollászkodik
Egy fekete holló.

Szállj le, holló, szállj le
Tömlöcz ablakára,
Tömlöcz ablakáról
Tömlöcz ajtajára.

Hadd izenek tőled
Apámnak, anyámnak,
Apámnak, anyámnak,
Jegybeli mátkámnak.

Ha kérdik: hogy vagyok
Mondjad, hogy rab vagyok,
Szegedi fogházba
Térdig vasban vagyok.

Térdig vasban vagyok,
Könyékig bilincsbe,
Kiapadt a szemem
A nagy sötétségbe.

Az én fejem alja
Egy téglakövecske,
Takaródzó dunnám
Az tömlőcz teteje.

Az én derekajam
Az tömlőcz feneke,
Az én égő gyertyám
Kigyók, békák szeme.

A szegedi fogház
Kőből van kirakva,
Az én édes anyám
Sirva jár alatta.

Ne sirj, édes anyám,
Igy kell ennek lenni,
A sok gonoszságért
Igy kell megszenvedni!

Édes apám, anyám
Sokat kért a jóra,
De én nem hajlottam
A szülei szóra.

Ráhajlanék, de már
Késő hull a könnyem,
Tizenkét rablónak
Főczinkossa lettem.

Tizenkét rablónak
Főczinkossa lettem,
Szegedi fogházba
Ezt köll megszenvednem.

Szegedi törvénybe
Huszonnégyen vannak.
Mind a huszonnégyen
Rólam tanácskoznak.

A huszonötödik
Levelemet írja —
Az a híres dáma
A nevem diktálja.

No, te híres dáma,
Ne diktáld a nevem,
Az istenre kérlek,
Hadd meg az életem!

Adta volna isten:
Ne láttalak volna,
Hiredet, nevedet
Ne hallottam volna!

Hiredet, nevedet
Ne hallottam volna,
Talán egypár évvel
Tovább éltem volna!

Leterítik nekem
A fekete könyvet,
Abból olvassák ki
Az én sentencziám.

Egyik azt kiáltja:
«Föl kell akasztani!»
Másik azt kiáltja:
«Fejét el kell venni!»

Uraim, uraim,
Felséges uraim,
Segítsetek rajtam,
Ha istent ismertek!

Uraim, uraim,
Felséges uraim!
Kár volna még nekem
Akasztófán csüggni!

A göndör hajamat
Varjuknak kivájni,
Fekete szememet
Hollóknak kiszedni.

Szép piros orczámat
Napnak hervasztani,
Szép pamuk gatyámat
Szélnek lobogtatni!

Szép szattyán csizmámat
Szélnek összeaverni,
Sárga sarkantyúmat
Szélnek megpengetni!

PÉNTEKI ÁLOM.

Pénteken jó reggel
Olyan álmot láttam:
Vasárnap jó reggel
Fejemen történék.

Felmenék kertembe,
Lenézék kertemből.
Szebbik rózsafának
Lehajlik az ága ;
Napkelettől fogva
Napnyugatig hajlott.
Akkor az én szívem
Gyászba felöltözött.
Odagyő édesem.
Azt kérdi éntőlem :
«Mért sírsz én édesem ?»
«Nem sírok édesem.
Csak fáj az én szívem,
Azt sem tudom kiért,
Azt sem tudom miért.
«Talán énérettem ?»
«Találod édesem !» —
«Mikor lesétálok,
A szerelem utczán,
Ajtód előtt lássam
Gyászos koporsódat.
Abba benne lássam
Szép fehér testedet.
Az papot s a mestert
Az fejednél lássam ;
Sok szép atyádfiát
Körülöttered lássam.
Mi nem azért kértem
Szívem halálodat,
Hogy meguntam vóna
Veled lakásomat.
Ha velem nem tőtted
Semmi jó kedvedet,
Mással se tőthessed.
Semmi örömedet.»

A MEGCSALT FÉRJ.

A minap, hogy haza mentem, ott vala látom,
 Egy néhány ló megnyergelve, egy, kettő, három.
 Kérdém: édes feleségem! — Mi baj, angyalom?—
 Mit keresnek itt e lovak? meg nem foghatom.
 — No, lássa az ember az oktondit! ki lát itt lovakat?
 Fejős tehenek azok, anyám küldte azokat.—
 — Fejős tehenek! felkantározva!
 Oh ég, oh ég, oh én szegény,
 Megcsalatott férj vagyok én,
 Mint más sokak is még!

A mint a tornácza lépek, kiterítve látom,
 Egy néhány fehér köpenyeg, egy, kettő, három.
 —Kedves feleségem! mondék. — Mi baj angyalom?—
 Mit keres e sok köpönyeg, meg nem foghatom.
 —No lássa az ember az oktondit! hol itt a köpönyeg?
 Ágyterítők, szárítani raktam ki azokat!
 — Ágyterítők! Veres gallérral!
 Oh ég, oh ég, oh én szegény,
 Megcsalatott férj vagyok én,
 Mint más sokak is még!

Amint a házba betekinték, ott vala látom
 Egy nehéz sarkantyús csizma, egy, kettő, három.
 Kérdém: édes feleségem! — Mi baj angyalom? —
 Mit keresnek itt e csizmák? meg nem foghatom.
 — No lássa az ember az oktondit! ki lát itt csizmákat?
 Tejes fazekak azok, az anyám küldte azokat!
 — Tejes fazekak! felsarkantyúzva!
 Oh ég, oh ég, oh én szegény,
 Megcsalatott férj vagyok én,
 Mint más sokak is még!

Amint a fogasa tekinték, ott vala látom
Egy néhány kard felakasztva, egy, kettő, három.
— Kedves feleségem! mondek. — Mi baj angyalom? —
Mit keresnek itt e kardok? meg nem foghatom.
— No lássa az ember az oktondit! ki lát itt kardokat?
Pecsenyesütők azok, az anyám küldte azokat.
— Pecsenyesütők! Portupével!
Oh ég, oh ég, oh én szegény,
Megcsalatott férj vagyok én,
Mint más sokak is még!

Amint az ágyba tekinték, ott vala látom
Egy néhány huszár katona, egy, kettő, három.
Kérdém: édes feleségem? — Mi baj angyalom? —
Mit keresnek e katonák, meg nem foghatom.
— No lássa az ember az oktondit! ki lát itt katonát?
Szolgáló lányok azok, az anyám küldte azokat.
— Szolgáló lányok! pödrött bajusszal!
Oh ég, oh ég, oh én szegény,
Megcsalatott férj vagyok én,
Mint más sokak is még!

Mindezeket látva, elékapám baltám,
Fejem felett megforgatva, egy, kettő, három.
Kérdé az én feleségem: Mi baj angyalom?
Mit tesznek e forgatások, meg nem foghatom?
— No lássa az ember az oktondit! ki lát itt forgatást?
Czirogatások ezek, a szerelem szüli ezeket.
— Czirogatások! Balta-éllel?
Oh ég, oh ég, oh én szegény,
Rászedett asszony vagyok én,
Mint más sokak is még

GYÖNGE SÁNDOR NÓTÁJA.

Stiriában, Ajk faluban mi történt l
Pálfi Istvánt mulatságban meglőtték.
Karabélyból ment a golyó szívébe,
Arczra borult a szoba közepébe.

Pálfi Istvánt viszik az ispotályba,
Gyöngé Sándort pediglen a storkházba ;
Vasat vernek a kezére, lábára,
Magyar bakát a silbakolására.

Pálfi Istvánt viszik a temetőbe,
Gyöngé Sándort az agyitor elébe.
«Vasas lábam szomorúan pengetem,
Jó barátom, jaj de bús az életem!»

Gyöngé Sándor, annak hívnek engemet,
Úgy is írják magyarul a nevemet.
Pálfi István szeretőmet szerette,
Karabélyom őtet ezért megölte.

Ne sírjon hát édes kedves jó anyám,
Szép időmnek az utolja eljött mán,
Mert nem tudom azt sem, hogy mely órában
Akasztnak fel ez idegen országban.

Így van, kinek méreg van a szívében,
Így fizetnek a katona-életben,
Sírhattok ti bús anya és testvérek,
Azt kívánom : legyen isten veletek!»

Klagenfurtban árkolnak egy temetőt
Pálfi Istvánt viszik bele legelőb,
Az van írva az ő kereszt fájára :
«Itt nyugszik egy meglőtt frajter sirjába!»

Esik eső szép csendesen lefele,
Gyöngé Sándort most kísérik kifele,
A sapkáját levágta a szemére,
Sok szép leány sírva mén el előtte ..

BARNA PÉTER.

Jó ló volt a fakó,
Jó ló is ellette,
Áldja meg az isten
A ki felnevelte!

Fujd el szellő, fujd el,
Hosszú utunk porát,
Ne lelje vármegye
Fakó lovam nyomát.

Nem fujta el szellő
Hosszú utunk nyomát,
Meglelte vármegye
Fakó lovam nyomát.

Szegény Barna Péter
De sok lovat lopott,
Románné két lánya
Abból ruházkodott.

Vesztett volna retek
Fekete földjében,
Románné két lánya
Az anyja méhében!

A pusztai csárda
Nem borulna gyászba
Szegény Barna Péter
Nem esne rabságba.

De vármegye háza
Nem nyílik hiába,
Szegény Barna Pétert
Viszik udvarába.

A tarcsai pusztán
Van egy két águ fa,
Az lesz Barna Péter
Nyugodalmos háza.

Nyíljatok meg egek,
Rejtsetek el engem,
Mert a fekete föld
Nem veszen be engem!

Kár volna még nekem
A fán megszáradni,
Lobogós gyolcs gatyám
Szélnek bocsájtani.

Szép sarkantyús csizmám
Szélnek összeaverni,
Fekete két szemem
Hollónak kívájni!

Nálunk a halottnak
Hármat harangoznak,
De Barna Péternek
Egyet sem kondítanak.

Szegény Barna Péter, —
Szent János napjára
Kisérlik halálra
Tarcsai határba.

Nem jó föld ez, pajtás,
Nem jó itten lakni,
Mert a szegény legényt
Meg szokták itt fogni.

Szegény Barna Péter
 Gyolcs inge, gatyája,
 Vérről virágozik
 A testi ruhája!

LANDORVÁRI DORKA.

„Leányom, leányom,
 Édes szép leányom!
 Mi dolog lehet az,
 Hogy a selyem ruhád
 Elől kurtábbodik,
 Hátul hosszabbodik,
 Szép karcsú derekad
 Igen vastagodik?!
 «Anyám, anyám,
 Édes asszony anyám!
 Mit tűröm, tagadom,
 Ha ki kell vallanom:
 Szabó nem jól szabta.
 Varró nem jól varta.»
 «Nem kérdeztem én azt,
 Ki szabta, ki varta;
 Csak aztat kérdezem:
 Mi dolog lehet a'?!»
 «Anyám, édes anyám,
 Édes asszonyanyám!
 Dunavizet ittam,
 Attól jól meghíztam.'
 «Nem kérdezem én azt,
 Mit ettél, mit ittál;
 Csak aztat kérdezem:
 Mi dolog lehet a'?!»
 „Mit tűröm, tagadom,
 Ha ki kell vallanom;
 Király Kis Miklósnak

Ágyára feküdtem —
 Szerelembe estem!
 «No ringyó, no szajha,
 Mindjárt elvitetlek
 Nyaka-vágó hídra,
 Nyaka-vágó hídra,
 Rózsás kis pallagra!»
 ,Anyám, édes anyám,
 Édes aaszonyanyám!
 Várjál hát egy órát,
 Hadd irjak levelet
 Király Kis Miklósnak,
 Hadd küldjem el eztet!...
 Madárkám, madárkám
 Csacsogó madárkám!
 Vidd el e levelet
 Király Kis Miklósnak;
 Ha ebéden éred:
 Tedd az asztalára;
 Ha vacsorán éred:
 Tedd az ablakába!
 Ebéden találta,
 Asztalára tette;
 Király kis Miklóska
 Mingyárt elolvasta.
 Mondja kocsisának,
 Legjobb fullajtárnak:
 „Kocsisom, kocsisom,
 Legjobb fullajtórom!
 Fogd be nyolcz lovanat,
 Hozzúk el Dorkámat!“
 „Jó nap, isten jó nap,
 Landorvárainé!
 Hol van az én Dorkám,
 Szivem és violám?!“
 «Elment a szomszédba
 Leánypajtásihoz,
 Búcsúzni, búcsúzni,

Leánypajtásitól»
 „Jó nap, isten jó nap,
 Landorvárainé!
 Nincs ott az én Dorkám,
 Szivem és violám!“
 «Kiment a kis kertbe
 Rózsákat tördelget,
 Rózsákat tördelget
 Selyem kezkenőbe.»
 „Jó nap, isten jó nap,
 Landorvárainé!
 Nincs ott az én Dorkám,
 Szivem és violám;“
 «Mit tűröm tagadom,
 Ha ki kell vallanom;
 Nyaka-vágó hídon,
 Rózsás kis pallagon!»
 „Jó nap, isten jó nap,
 Édes kedves Dorkám!
 Édes kedves Dorkám,
 Szivem és violám!
 Vérem a véreddel
 Egy patakban folyjon;
 Lelkem a lelkeddel
 Egy istent imádjon;
 Testem a testeddel
 Egy sirban nyugodjon!
 A mi kisdedünk is
 Oltár tetejében!“
 Három szál rozsmaring
 Nyílt ki a fejében.
 Oda ment az anyja,
 Hogy majd leszakajtja:
 „Menj innen, menj innen
 Te átkozott anya!
 Nem egyet ölettél:
 Hármat veszejtettél!“ . . .

KIS JULIA.

„Hallod-e te király-urfi!
 Jere este guzsalyasba.“
 „Nem mehetek te király-lány.
 Hogy' juthatnék túl a Dunán,
 Este későn sötét leszen,
 S a Dunába belé esem.“

«Vagyon nekem szövétnekem,
 Tornáczomba kitétetem,
 S meg is gyujtom, mihelyt lehet,
 Világánál átal jöhetsz.»

Megindula király-urfi
 Este későn guzsalyasba;
 S belé esék a Dunába,
 A Dunának közepibe.
 Ugy sír, úgy sír király-leány,
 Király-leány kis Julia.
 Szóval kérdi asszony-anya:
 „Mér' sírsz, fiam, kis Júlia?“
 „Hogy ne sírnék asszony-anyám,
 Elvesztettem gyöngyös pártám,
 Belé esett a Dunába,
 A Dunának közepibe.

„Vagyon nekem gyöngyös pártám,
 Azt én mindjárt neked adom.“
 „Nem kell nekem senki másé,
 Csak kell nekem a magamé.
 Hallod-e te asszony-anyám!
 Hivastuk fel Bíró Jankót,
 Bíró Jankót, vízi bűvárt,
 Hogy fogja ki gyöngyös pártám.

Hallod-e te Bíró Jankó,
 Vedd ki az én gyöngyös pártám!“
 „Nem kapok én gyöngyös pártát,
 Csak kapok én király fiát.“

„A' kell, a' kell Bíró Jankó,
 Bíró Jankó vízi búvár.
 Hozd fel ide palotámba,
 Tedd fel ide én ágyamba.“
 Ugy sír, úgy sír király-leány,
 Király-leány kis Júlia:
 Neki szíve meghasada,
 Mindjárt szörnyű halált hala.
 Az egyiknek csináltattak
 Fejér márvány kőkoporsót,
 A másiknak csináltattak
 Vörös márvány kőkoporsót.
 Virágos kertbe temették,
 Egymás mellé elültették,
 Az egyikre palántáltak
 Fejér csíkos tulipántot,
 A másikra palántáltak
 Tiszta vörös tulipántot.
 A szerelmeseknek lelke
 Élő tulipánttá leve,
 S addig s addig nevelkedtek,
 A míg összeölelekedtek.

CSEHÓ PISTA.

Amoda van egy nagy deszka-kerítés,
 Csehó Pista lova abban nyerítez;
 Csehó Pista befordul a csárdába,
 Várja ottan szeretője, babája.

„Korcsmárosné, eh az urát, hallja kend,
 Halat nekem, citromosat főzzön kend,
 A mellé egy jó itcze bort hozzon kend,
 Juczi lyányát strázsára állítsa kend.“

Csehó Pista mulat széles kedvibe',
 Egy rossz személy dalolgat az ölibe',
 Csárdás leány dalolgat az ölibe',
 Hej, az adta a nardurok kezibe,

Beszalad a Juczi leány ijedve,
 «Amoda jön három pandúr fegyverbe.»
 Csehó Pista Bársony lovát nyergeli,
 Három pandúr, persekútor kergeti.

Csehó Pista Bársony lovát nyergeli,
 Három pandúr persekútor kergeti,
 Lova lába megbotlott egy gödörbe,
 Lehanyatlott, a jobb kezét kitörte.

«Szépen kérem persekútor uramat,
 Ne kösse meg ezt a jobbik karomat.»
 De a pandúr nem hallgat a szavára,
 Lánczot veret két kezére, lábára.

Hétfőn este az ég alja piroslik,
 Csehó Pistát vesztőhelyre most viszik,
 A fél falu sírva megyen nyomába,
 De nem megyen, nem siratja babája.

«Kedves babám, jutok-e még eszedbe?
 Jaj be sokszor mulatoztam öledbe.»
 «Rongyos betyár soh' se jutsz az eszembe,
 Nem is ültél soha sem az ölembe.»

„Úgy áldjon meg a teremő tégedet,
 Mert te vittél minden bajba engemet,
 Gyenge vállad, piros orcád, kék szemed —
 Te okoztad akasztófán vesztemet.“

GESZTI JÓSKA.

Geszti Jóska a csárdába bort iszik,
 Kis pej lova csárda előtt szénázik.
 «Egyél, igyál, kis pej lovam, jól lakjál,
 Még az éjjel Kis-Bácskába szaladjál!»

Geszti Jóska, hogy kiment az utcára,
 Három zsandár belelőtt a vállába.
 Geszti Jóska ott lerogyott a sárba,
 Sarogján vitték útet az állára.

Odament az édes anyja hozzája :
 — Szóljál, Geszti, még egyet, utoljára !
 «Eredj, anyám, te vagy oka sorsomnak,
 Én meghalok, te boldogulj magadnak !»

Szomorú fűzfának lehajlott ága,
 Jaj, de véres Geszti Jóska gatyája.
 — Mosd ki, babám, ingem, gatyám fehérre,
 Holnap visznek az agyitor elébe !
 Jaj istenem, jaj de nagyot vétettem,
 Oláh asszonyt hat malaczért megöltem.
 Oláh asszonyt viszik a temetőbe,
 Engem pedig a szegedi tömlőczbe.

Leborulok agyitor asztalára,
 Hull a könnyem gyenge piros orcámra,
 Az agyitor csak azt rójja felőlem,
 Hogy a hóhér vegye el az életem.»

Geszti Jóska zsiros inge, gatyája,
 Abba megyen el az akasztófára.
 Árva fűzfa, földre hajlik az ága,
 Árván maradt Geszti Jóska babája.

Kovács Tera egy kis kertet kerített,
 Négy sarkába bazsarózsát ültetett,
 Négy sarkába bazsarózsa nyildogál.
 Közepibe Kovács Tera sirdogál.

A RAB.

„Majd hajnal is lesz már,
 Majd is megvirrad már,
 Fordúlj felém, kedves rózsám,
 S ej haj, majd magad maradsz már.“

«Bárcsak piros hajnal
 Soha ne hasadna,
 A mi édes szerelmünknek
 S ej haj, vége ne szakadna!»

Látod, rózsám, látod
 Azt a száraz nyárfát,
 Majd ha az kizöldül, akkor
 S ej haj, akkor jövök hozzád.

«Hiszem a teremtőm,
 Kizöldül az én fám,
 A te csalfa szived vissza —
 S ej haj, visszafordul hozzám.» . . .

Kaszaperi pusztán
 Jön két zsandár nyilván,
 Csörög a lova zablája,
 S ej, haj, célba a puskája.

Vásárhelyi pusztán
 Jön két lovas zsandár
 A sámsomi kis csárdában
 S ej haj, ott fogtak meg minket!

Vásárhelyi pusztán
 Voltam csikós bojtár,
 Számadómtól, betyároktól
 S ej haj, tanultam a lopást. —

Repülj madár, repülj
 Szentesen keresztül,
 Szólj be az én galambomhoz,
 S ej haj, maga van egyedül.

Ha kérdi: hogy' vagyok,
 Mondd meg, hogy rab vagyok,
 Orosházi cselédházban
 S ej haj, térdig vasba' vagyok.

Meghalok, meghalok,
 Még beteg se vagyok,
 Orosházi kis nyomáson
 S ej haj, nyugodni akarok! . . .

Édes anyám volt kend,
 Mért nem tanított kend,
 Gyenge fának ága voltam,
 S ej haj, mindenre hajlottam!'

SZABÓ VILMA.

Arra alá dörög az ég alja —
 Szabó Vilma paradicsonyalma;
 Nem jó ize vagyon az almának,
 Kit a Vilma választott magának.

Szabó Vilma kiment az erdőbe,
 Lefeküdt a hársfa levelére.
 Ötöt-hatot kiáltottam néki:
 Kelj föl Vilma, mer' meglát valaki!

Szabó Vilma nem vette tréfára,
 Kapta magát, bémönt a csárdába.
 Alighogy az ajtaját bezárta,
 Kilencz zsandár bészörget hozzája:

— Szabó Vilma, nyisd ki az ajtódát!
 Hová tötted három magzatodat?
 «Kettőt tettem Tisza fenekére,
 Harmadikat czédrusfa tövébe.»

— Vilma, Vilma, fáj-e még a szived,
 Hogy megölted három gyermekedet?
 «Hogyne fájna, talán meg is hasad!
 Halálomig zörgetem a vasat.»

HUNYADI GULYÁS UTOLSÓ NÓTÁJA.

Az isten áldja mög a kis kutyám lábát!
Sokszor mögterelte Hunyady gulájját.

Gyűnnek a csöndérök, úgy hallottam: értem;
Kevés bajjaimér' nagy rabságra visznek.

Elkésérnek engöm az urak elejbe,
Régi czimboráim ott vallnak szömömbe.

Lekésérnek akkor a sötét börtönbe —
Istenöm! nem tudom, mi történik velem.

Anyám, édös anyám, mondja az uraknak:
Mondják mög az urak, velem mit akarnak.

— Fijam, édös fijam, az urak az' végzik:
Huszonnégy órára fejedet elveszik.

Anyám, édös anyám, kár volna az' tönni:
Hóhér keze által fejemet elvönni!

Sárga réz sarkantyóm szélnek rezzögetni,
Robogós gatyámat szélnek robogtatni.

Szép kondor hajamat szélnek kondorgatni,
Szép piros orczámat napnak pirogatni.

Gyönyörű barmaim, tizönhármon vagytok,
Mind a tizönhármon szép fehérrek vagytok.

Tizönharmadikat a nagy sas elvitte,
Szép piros vérével földet beföstötte.

Az irató helem vérben bugyborikult,
Az ötöd helem fenékből fölfordult:

Ez lössz osztán neköm az utolsó óráim.
 Kedves édös anyám, mas' már isten hozzád!

TEMPLOMKERÜLŐ.

A karádi biróné
 Küldte lányát misére;
 De a lánya nem ment el,
 Beugrott a kis kertbe.
 Ottan virágot szedett,
 Abból virágot kötött.
 Mikor elsőt kötötte,
 Pap a misét elkezdte.
 Másodikat kötötte,
 Pap az urat fölvette,
 Harmadikat kötötte,
 Pap a misét végezte.
 Negyediket kötötte,
 Három gonosz ment érte.
 Ötödiket kötötte
 Három gonosz ott érte.
 Fogta ördög hátára,
 Vitte pokol ajtajára.
 «Zuggó pajtás, eressz he!
 Testet hoztam lelkestül.
 Ultessétek le székre,
 Itassátok meg vízzel.
 Öntsetek az üvegbe,
 Üvegből a pohárba.»

Mikor elsőt megitta,
 Szívét elszorította,
 Harmadikat megitta
 Szavát megindította.
 «Izenek az apámnak,
 Apámtól az anyámnak.

Hogy a fiát tanítsa,
A misére elhajtsa,
Mert ki aztat kerüli,
A poklot megérdemli.
Lám, én aztat kerültem
S a pokolba kerültem.»»

Negyediket megitta,
Szavát elállította.
Ötödiket megitta,
Lelkét kiszakította.

STÁJERI MENYECSKE.

Vágott farkú fecske —
Stájeri menyecske,
Miért jöttél, hogyan jöttél
Ez idegen földre?

«Nem jöttem én gyalog,
Kese lovam hozott,
Kese lovam négy lábáról
A patkó lehullott.

Csak egy maradt rajta,
Az is lotyog rajta,
Kovács-legény, édes rózsám,
Szorongasd meg rajta.»

««Meg is szorongatom,
Meg is kopogtatom,
Barna-piros két orczádat
Meg is csókolgatom.»»

«Sokáig szorongasd,
Sokáig kopogtasd,
Odahaza az uramat
Jól megvárákoztasd.»

Stájer menyecskének
 Mi baja szegénynek?
 Régen látta az urát,
 Az fájhat szívének.

«Nem vagyok én beteg,
 Csak a ló rázott meg,
 Barna-piros kovács-legény
 Szerelme ártott meg.»

BAZSÓ MÁRI.

Bazsó Mária kis fia
 Mindig az apját ríja.
 Ne ríj fiam, van apád,
 A verebi uraság a te apád...

Bazsó Mária firhangja,
 Leszakadt a sallangja.
 Majd vesz rá az uraság,
 Bazsó Mária firhangjának sallangját.

Bazsó Mária kis ágya,
 Meg van vetve puhára,
 Oda jár az uraság,
 Öleli a Bazsó Mária derekát.

Bazsó Mária köténye,
 Kurta lett a kötője.
 Majd vesz rá az uraság,
 Bazsó Mária kötényére pánvikát.

Bazsó Mária orczája
 Elnyilott a rózsája.
 Röstelli az uraság,
 Pirosító keni el a bajuszát.

Bazsó Márin megesett,
 Kicsi fia született.
 Tiszteli az uraság:
 Bazsó Mári keresz neki más apát.

GYÖNE JÓZSI.

Gyöne Józsi négy szép ökrét
 Béfogá ő a járomba
 S a nagy utczán leindítá,
 Hát Szőcs Máris a kapuba
 Azt kiáltja teli szájjal:
 «Józsi, Józsi, Gyöne Józsi,
 Ne menj a rétre takarni;
 Ha a rétre mész takarni,
 Ne menj a vízre feredni!
 Kilencz rendet feltakara,
 Tizedikhez hozzáfoga.
 «Lovász Józsi, jó barátom,
 Feredjünk meg, azt kívánom!»
 — «Én nem bánom jó barátom,
 Nagy kedved van reá, látom.»
 Leüle a víz martjára,
 Lehúzá fényes csizmáját,
 Abaposztó harisnyáját,
 Leveté selymes bundáját,
 Leoldá selyem ruháját
 A derekán általköté.
 A nagy vízbe beléugrik.
 Nincs a viznek rokin czája,
 Nagyobb a viznek mélysége,
 Mint két karó nehézsége.
 Ott esett az ő halála.
 Aj be szépen harangoznak,
 A harangot verik félre,
 Rév-Komolló gyül seregbe.

Osztán kifogták.
 Győne Józsi négy szép ökre
 Vizbe habba keveredve,
 Győne Józsi piros vére
 A nagy utczát megfestette.
 Nyisd ki anyám a kapudat,
 Halva hozzák szép fiadat.
 Nem zörgeti meg ajtódat,
 Nem tapodja udvarodat.
 «Engem anyám ne sirasson,
 Értem könnyet ne hullasson.
 Sirasson meg az én mátkám,
 Az én Pünkösdi Márikám.»
 Zúg az erdő, zúg a mező,
 Gyászba borult az esztendő.
 «Édes Pünkösdi Márikám,
 Vig szivedet gyászba nagyám;
 Gyere rózsám, állj mellettem,
 Ha nem beszélhettél velem!»
 «Akkor beszélhettem veled,
 Mikor a bokrétát köttem.
 Köttem negyvennyolcz bokrétát,
 Koporsódat őrizgetem,
 Könnyeimmal öntözgetem.»

SZOLGA-LEGÉNY.

«Csillagom, asszonyom
 Fizess ki engemet!»
 «Én szolgám, én szolgám,
 Ne hagyj itt engemet.
 Od'adom, od'adom
 Sok falka gulyámat!»
 «Nem kell nékem, nem kell
 A te falka gulyád
 Itt van az esztendő,
 Fizess ki engemet!»

«Én szolgám, én szolgám,
 Ne hagyj itt engemet.
 Od'adom, od'adom
 Ládabeli kincsem.»
 «Nem kell nékem, nem kell
 Ládabeli kincsed.
 Itt van az esztendő,
 Fizess ki engemet.»
 «Én szolgám, én szolgám,
 Ne hagyj itt engemet.
 Od'adom, od'adom
 Az hajadon lányom.»
 «Nem kell nékem, nem kell
 Az hajadon lányod.
 Itt van az esztendő
 Fizess ki engemet!»
 «Én szolgám, én szolgám,
 Ne hagyj itt engemet.
 Od'adom, od'adom —
 Magamat ajánlom.»
 «Csillagom, asszonyom,
 Eddig is ezt vártam!»

AZ ELADÓ LEÁNY.

Egy özvegy asszonynak egy eladó lánya,
 Férjhez akar menni, anyja nem engedi.
 A lány az anyjának szavát nem fogadja,
 Az anya a lányát szörnyen megátkozta:
 — «Vacsora ideig a hideg rázzon ki,
 Meryegző idején a lelked menjen ki!»
 Először felkiált a kisebbik vőfély:
 «Édes anyám asszony, beteg a menyasszony.»
 — «Ha beteg, nyugodjék, ha bágyadt, bágyadjék,
 Messzünnet utazott, a lány csak alhatnék.»
 Másodszor felkiált a középső vőfély:

«Édes anyám asszony, beteg a menyasszony!»
 — «Ha beteg, nyugodjék, ha bágyadt, bágyadjék,
 Messzünnet utazott, a lány csak alhatnék.»
 Harmadszor felkiált a legnagyobb vőfély:
 «Édes anyám asszony, meghalt a menyasszony.
 Kocsisim, kocsisim, én gyászos kocsisim,
 Menjtek, hívjátok, az anyját hívjátok,
 De ne úgy hívjátok, mint lakodalmára,
 Átkozott lányának takarítására.»
 — «Csillagok, csillagok, szépen ragyogjatok,
 Átkozott lányomnak utat mutassatok!
 Levelek, levelek, szépen rezegjetelek,
 Átkozott lányomnak utat nevezetetek!»

BÁRÓ JENŐ.

Este későn ragyognak a csillagok,
 Báró Jenő a faluban andalog.
 «Édes anyám eressen ki hozzája,
 Fáj a szívem, majd megghasad utána.»

«Kedves lányom, ráérsz te még kimenni;
 Ráérsz te még a báróval beszélni.»
 «Édes anyám, addig élelem világom,
 Mig a báró sötétbe' jár utánam.»

... Báró Jenő azt tette fel magába',
 Dupla csövű fegyvere lesz halála.
 Megtöltötte dupla csövű pisztolyát,
 Báró Jenő úgy lőtte agyon magát.

Báró Jenőt beviszik a városba,
 Szeretője a kapuban siratja,
 Eszébe jut piros bárós cipője,
 Nem lesz többet a báró szeretője.

«Báró Jenő, hány esztendősen lehettél,
Mikor engem szeretgetni elkezdted?»
— Tizenkilencz, meg egy fertály, meg egy fél.
«Ilyenformán húsz esztendősen lehettél!»

— Kedves rózsám, hány esztendősen lehettél,
Mikor engem szeretgetni elkezdted?
«Tizenhárom, meg egy fertály, meg egy fél.»
— Ilyenformán még kis leány lehettél.

Báró Jenőt viszik a temetőbe,
Leteszik a sírnak a fenekére.
Sírja körül rozmaringszál nyiladoz,
Közepibe Báró Jenő hervadoz...

FUJDOGÁL A SZELLŐ...

«Fujdogál a szellő
A Nájgebáj felől,
Rossz híreket hallok
Az én fiam felől...»

«Ne csodálkozz anyám,
Hogy én sárga vagyok:
Kilencz esztendeje,
Hogy én itt hervadok.»

«Hallottad-e hírét
Hires Nájgebájnak?
Hát a benne lévő
Sötét áristomnak?»

«Nájgebáji urak
Tizenketten vannak,
Mind a tizenketten
Rólam tanácskoznak.»

«A tizenegyedik
 Nevemet olvassa,
 A tizenkettődik
 Rám a törvényt szabja.»

«Hallottam, hallottam,
 Voltam is már benne,
 Verje meg az Isten,
 Aki építette.»

«Nagy a kerítése,
 Magos az ablakja,
 De sok édes anya
 Sirdogál alatta.»

«Ne sírj, édes anyám,
 Így kell annak lenni,
 Minden nemzetségben
 Kell egy rossznak lenni!»

SZÁSZ FERENCZ.

Én Nyirba indultam,
 Két kisasszonyt hordtam,
 Visszafelé jövetelen
 Egy zsidót megöltem.

Megöltem a zsidót
 Tizenkét forintér',
 Elvesztettem a lelkemet
 Egy pogány zsidóér'.

— Szász Ferencz, a zsidót
 Hogy merted megölni?
 Jól tudod, hogy a halálér'
 Halált kell szenvedni!

De akkor Szász Ferencz
Nem tudja mit tegyen,
A megölt zsidó legényér'
Katonának megyen.

Katona vagyok már,
Senkitől se félek,
A mit cselekedtem,
Mindent kibeszélek.

Akkor Szász Ferenczről
Lehányták a mundért,
Kezit, lábát, nyakát
Keresztvasba tették.

Addig a birónál
Vason várakozott,
Mig az igaz törvény
Igazságot hozott.

Három szolgabíró
Úgy végezte sorát,
Hogy az akasztófán
Szél fujja ruháját.

Három eladó lány
Le akarta vágni,
Vicze szolgabíró
Nem akarta hagyni.

Verje meg az isten
Vicze szolgabírót,
Hogy jobban könyörött
Egy rossz pogány zsidót.

Ne sirass már engem
Többet, édes anyám,
A te sok szép átkod
Szállott már én reám.

Ne veress már engem
Többet az istennel!
Jaj, keserves annak,
Kit az isten megver!

TARTALOM.

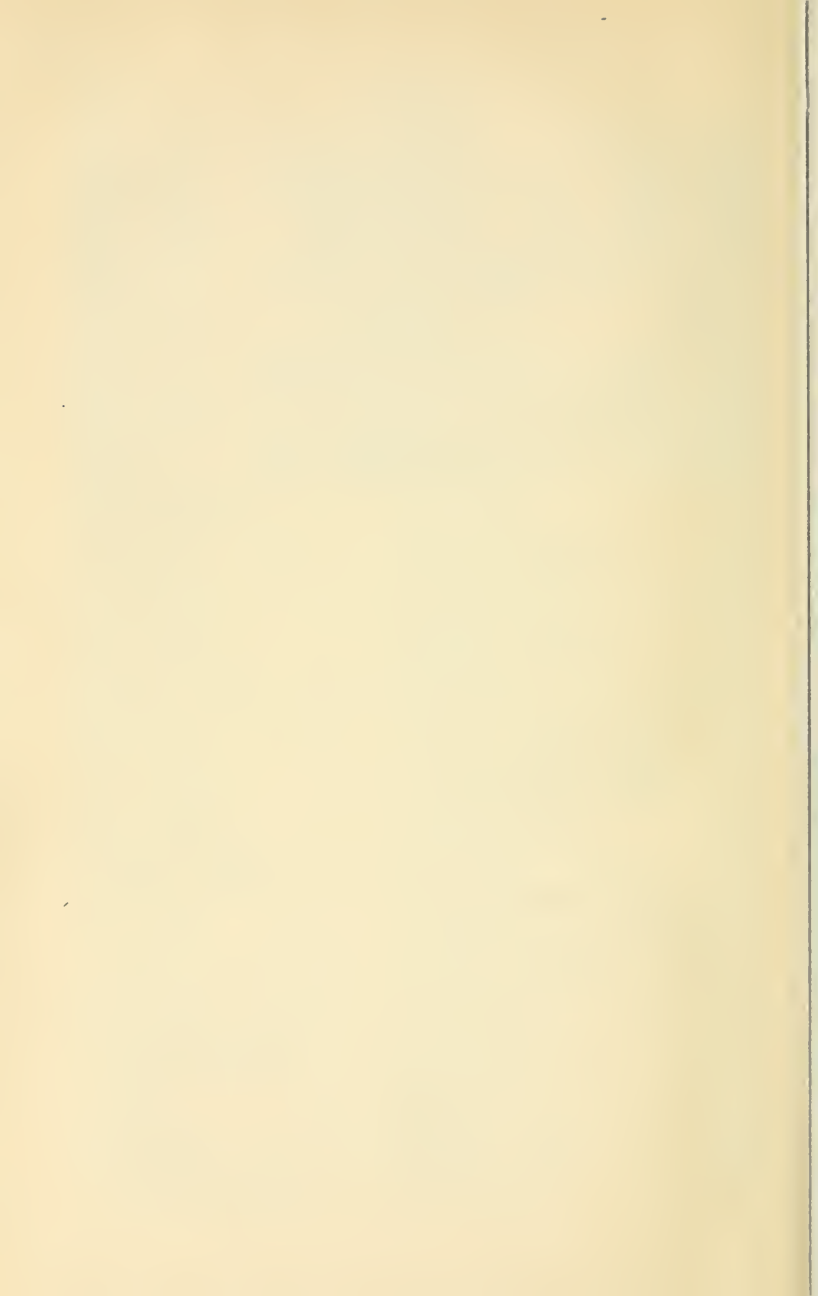
	Lap
Bevezetés, írta <i>Endrődi Sándor</i>	5—8
Székely balladák	9—62
A kurucz korszak népballadái	63—84
Apró történetek	85—170
Népballadák	171—228

A KÖLTEMÉNYEK CZÍMSOROZATA.

	Lap		Lap
A betyár	138	A rab (I)	91
A betyár szeretője	167	A rab (II)	113
A csikós	134	A rab (III)	214
Ádám és Éva	87	A rablegény	161
A fogoly katona	36	Árva gerliczéről	158
A fonóban	115	A testvérek	101
A főczinkos	198	A Thúryné leánya	169
A gulyás szeretője	96	A tisztartó leánya	98
A halott vőlegény	110	A tücsök meg a légy lako-	
A hegyi tolvaj	24	dalma	120
A honvédtűzér temetése	117	A vén ember	100
A kis lány	129	Az anya és leánya	94
A királyfi	173	Az árva leány	148
A kisasszony	102	Az áspis kigyó	184
A kölesdi harczról	73	Az eladó leány (I)	132
A kvártélyos katona	124	Az eladó leány (II)	223
A legszebb virág	107	Az elkésett esküvő	164
A megcsalt leány	166	Az ispánné leánya	99
A megcsalt férj	203	Az Úr Jézus Krisztusról	169
A megétett János	31	Bagi András	162
A megvert koma	166	Bács Jancsi	28
A molnár inasa	110	Balogh Annus	102
Angyal Bandi	145	Bándi urfi	92
A pozsonyi kisasszony	118	Barcsai	23

	Lap		Lap
Barna Jóska	139	János	126
Barna Péter	206	János urfi	150
Báró Jenő	224	Jó estét, édesem	96
Bátori Boldizsár	15	Julia	58
Bazsó Mária	220	Kádár Kata (I)	17
Bekő Ambrus	117	Kádár Kata (II)	18
Berlen Anna	57	Kántor Teri	116
Bezerédi nótája	69	Karasz Juczi	132
Bimbó Jóska	146	Kató	167
Biró Mária	40	Katonadolog	120
Biró Szép Anna (I)	50	Kapitányné leszek	151
Biró Szép Anna (II)	52	Kecze Sári	130
Bodó Maris	164	Kendi molnár lánya	114
Bogár Imre	196	Kerekes Izsák	65
Boriska	90	Kis Gergő Istvánné	54
Budai Ilona	61	Kis Julia	24
Bujdosó Rákóczi	81	Kis Sándor	147
Bujdosó szegény legény	79	Konkoly János	142
Bús gerlicze	107	Kőmives Kelemenné	27
Csehó Pista	212	Kozma Pista	166
Csillag ragyog	128	Landorvári Dorka	208
Csöke Mária	142	Magas a partja	127
Dancsuj Dávid	159	Magyarósi Tamás	89
Daniel Imre	49	Megöltet egy legényt	131
Érzékeny búcsú	108	Mit sirsz?	168
Esztergom megvételéről	74	Molnár Anna	13
Fábián Pista	133	Mondj uradnak engem	103
Falu végén (I)	106	Mónusi Jánosné	56
Falu végén (II)	114	Nagy Bercsényi Miklós	71
Fehér Anna	193	Nagy Pál Jancsi	135
Férj és feleség	122	Nagy Sándorról	98
Fogarasi István	14	Nehéz sor	112
Fujdogál a szellő	225	Ne menj el	105
Gál Ferus, Gál Gáspár	60	Nóta Dakó Sándorról	157
Geszti Jóska	213	Oláh Geczi	67
Gombosné	123	Ocskai Lászlóról való ének	76
Görög Ilona	45	Pálbeli Szép Antal	21
Gyere haza, édes anyám	109	Pénteki álom	201
Győne Józsi	221	Rab nótá	143
Gyöngye Sándor nótája	205	Rózsa Sándor	141
Gyöngyvári Katicza	177	Sári Mária	125
Győrbiró Áron	160	Sárosdi Ilus	163
Halasi	139	Sebők Jani	139
Haláltáncz	189	Selyőm Sári	156
Három árva	173	Siroki erdőben	93
Három tolvaj legény	149	Sobri	136
Hunyadi gulyás nótája	217	Sobri Józsi	168

	Lap		Lap
Stájeri menyecske	219	Szőcs Marcsa	180
Szabó Őrszika	33	Szőke Mihály	155
Szabó Vilma	216	Tamás Rózsi	95
Szász Ferencz	226	Tarján végen	129
Szegény Biró Jancsi	164	Teleki Évi	153
Szegény Ilus	97	Templomkerülő	218
Szegény legény, szegény leány	115	Török Zsuzsi	99
Szép Ilona	90	Ugron János	88
Szép Julia	30	Válás	106
Szép menyecske	119	Váradi József	154
Szép Őrsébet	186	Váradi nótája	140
Szilágyi és Hajmási	11	Vasárnap délután	162
Szolgalegény	222	Vén leány	104
Szőcs Mária	181	Világszép Ezsike	182
		Virágos kertben	97







PH
3132
M3
köt. 55

Magyar remekírók

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



DESZIK K. KÖNYVTÖRŐ BUDAPEST