

holttest, dráma 3 felv. Irta: *Tolstoj* Leó. Társfordító: *Trócsányi* Zoltán. Bemutató: 1924. febr. 28-án, Nemzeti Színház. *Alice, ülj a kandallóhoz*, vj. 3 felv. Irta *Barrie* J. M. Bem. 1925. febr. 10. A Nemzeti Színház Kamaraszínházában. *A krétakör*, játék 5 felv. Kínai eredeti után írta: *Klabund*. Bem. 1927. dec. 28-án, u. o. 100-ik előadás 1929. ápr. 19-én, u. o. — Önálló művei: *Táncosok és artisták*, Essayk. (Athenaeum, 1913.). Egy felvonásos darabok: *A harapás*, *A vihar*, *A császár marad* (társzerző: *Bálint* Imre), ezeken kívül mintegy 40 kötet regény- és tudományos fordítása van. A Magyar Színművészeti Lexikon munkatársa.

Bálint Mihály, győri polgár 1903. jul. havában 240 ezer koronát ajánlott föl egy építendő színházra, amelyhez 1914. jan. havában 100 ezer koronával járult.

Bálint Mihály, színész, sz. 1889. aug. 27-én, Szeged. Megh. 1920. ápr. 13-án, u. o. Színipályára lépett 1914. máj. havában.

Bálint Teri, színésznő, sz. 1909. szept. 7-én, Budapest. Színipályára lépett 1928. szept. 1-én.

Balkányiné Emma, a Nemzeti Színház karénekesnője. Színpadra lépett 1864-ben.

Balla Antal, Pestvármegye asszeszora, 1807-ben a »Nemzeti Játzó Társaságnak« két selyem díszmagyar öltözetet és díszleteket ajándékozott.

Balla Ákos, színész, sz. 1849. aug. 25-én, Harasztkeréken, (Marostorda vm.) megh. 1928. jan. 6-án, Fogarason. Színipályára lépett 1883. okt. 8-án, Váradi Ferenc társulatánál. Neje: *Kántor* Teréz, színésznő, sz. 1859. okt. 7-én, Kézdivásárhelyen, megh. 1927. febr. 19-én, Erdélyben. Színipályára lépett 1894. nov. 16-án, *Báródi* Károly társulatánál.

Balla Béla, népszínműénekes, rendező, színipályára lépett 1850. dec. 5-én. 1866. —67-ben Kolozsvárt működik. Szép alakját és hangját dicséri *A Színpad* (1870. 13. sz.). Egyike volt a legkedveltebb nép-

színműénekeseknek vidéken. Neje: *Gilóai* Ernesztin, 1864. dec. 1-én lett színésznő, megh. 1873-ban, *Balatonfüreden*.

Balla Béláné Esz Anna, táncosnő, sz. 1854-ben, Pesten. Színipályára lépett 1867. nov. 20-án, a Nemzeti Színházban.

Balla Eszter, színésznő, sz. 1886. máj. 18-án, *Hajdúszoboszlón*. Színipályára lépett 1905-ben.

Balla Ignác, író, sz. 1883-ban, *Magyarpécskán*. Befejezve középiskolai tanulmányait, újságíró lett. 1907-ben az »Új Idők« szerkesztője volt. Jelenleg Olaszországban él és olasz-magyar irodalmi kapcsolatok kiépítésén dolgozik. Fordításai: *Excellenciás papa*, színmű 3 felv. Irta: *Girolamo Rovetta*. Bem. 1908. máj. 22-én, Kolozsvárt. *A becsületesség öröme*, komédia 3 felv. Irta: *J. Pirandello*, Bem. 1924. nov. havában, Kamaraszínház. *A messinai varga*, dráma 3 felv., előjátékkal. Irta: *Alessandro de Stefani*. Bem. 1926. jan. 5-én, u. o. Ő fordította olaszra Bethlen Margit grófnő »Szurke ruha« c. darabját.

Balla Iona, színésznő, sz. 1902. febr. 27-én, *Kolozsvárott*. Színipályára lépett 1923. febr. havában.

Balla Imre, színész, sz. 1865. máj. 31-én, *Brassóban*. Színipályára lépett 1888. ápr. 1-én, Balogh Árpád színtársulatánál. Neje: *Metzler* Gizella, színésznő, sz. 1867-ben, *Pécsen*. Színpadra lépett 1890. okt. 1-én, *Halmay* Imrénél.

Balla István, színész. Színpadra lépett 1870. jan. 20-án. A vidéki színpadokon működött hosszabb ideig. Atyja: *B. István*, Dunavecén református pap volt, de egy időben mint színész egyhelyen működött *Petőfi* Zoltánnal.

Balla Jolán, színésznő, sz. 1880. febr. 3-án, *Szolnokon*. Színipályára lépett 1910. dec. 6-án.

Balla Kálmán, színész és színműíró. (1897. jan. 15-én öngyilkos lett *Aradon*.) Munkái: *Zsándár*, nsmű. Előadták 1878-ban. *Véres biblia*, népsz., 3 felv.