

Bánffy Farkas, (losonci báró), író, *Arckép* c. vígjátékát 1889. júl. első napjaiban előadták *Sepsiszentgyörgyön*.

Bánffy György gróf, *Erdély kormányzója*. Az erdélyi színtársulatnak 1792-ben 400 rforintot ajándékozott. 1811. júl. havában a kolozsvári színház felépítésére 1000 forinttal éves páholyt bérelt.

Bánffy György, (losonci báró), zeneszerző és író, sz. 1853. *Szilágysomlyón*, megh. 1889. márc. 31. *Bécsben*. Színművei: *Gólyakirály*, operett, szövegét írta, *Kemény Endre* báró. Kolozsvár, 1881. *A fekete hajó*, operett, szövegét írta: *Rákosi Jenő*. Népszínház, 1883. *Kristóf-tér 78-ik szám*, vj. 1 felv. 1886. nov. 12. Nemzeti Színház. A maga idejében nagyon népszerű dalszerző volt, néhány dala ma is él még a nép ajkán.

Bánffy Lajos báró, erdélyi főúr, 1811-ben 500 frttal támogatta az erdélyi színtársulatot.

Bánffy Miklós gróf (írói nevén *Kisbán Miklós*), volt külügyminiszter, v. b. t. t., a Kisfaludy-Társaság tagja, sz. 1873. dec. 30. *Kolozsvárt*. Ugyanott és Budapesten végezte egyetemi tanulmányait. Több cikluson át volt országgyűlési képviselő. 1912. febr. 12-én az állami színházak kormánybiztosa, 1917. máj. 30-án az állami színházak főzeneigazgatója lett. Ettől a tisztségétől 1918. nov. 18-án megvált. 1921. ápr. 14-én külügyminiszterre nevezték ki. Mint karrikaturista és díszlettervező is elsőrendű művész, külügyministersége alatt feltűnést keltettek a genfi nemzetközi kongresszuson megjelent diplomatakról készített karrikaturái. Saját színdarabjainak mindig maga tervezi a díszleteit és jelmezeit, de idegen darabokhoz is, különösen operákhoz számos olyan díszlettervet készített, amelyeket külföldi színházak is felhasználtak. Színművei: *Nap-legendá*, szmü, 1 felv. 1907. márc. 18. Nemzeti Színház; *A Nagy Ur*, dráma 5 képben, 1912. dec. 28. Magyar Színház (felújítása 1921. márc. 18.); *Az erősebb*, szmü 7 képben, előadták: 1918. márc. 21. Várszínház; *Maskara*, bolondság 3 felv. Bem. 1926. márc. 10. Renaissance Szín-

ház; *Martinovics*, történeti dráma 3 felv. Bem. a Nemzeti Színház 1929. febr. 8.

Bánffyhunyadi színeszet. A városban működő színtársulat »előadásainál az a legnevezetesebb dolog, hogy a nagyérdemű férfi-közönség játék alatt szélthében pipázik« — írja a Honderü. (1843. I. kötet, 548. old.)

Bánfi Elza, színésznő, sz. 1881. okt. 24. *Varasdon*. Színpadra lépett 1905. okt.

Bánfi Sándor, a budapesti izr. tanítóképző-intézet zene- és énektanára, sz. 1846. *Lovasberényben*, megh. 1890. szept. 15. *Budapesten*, a lipótmezei elmegyógyintézetben. Munkája: *Fanchon*, vígopera; *A két savoyardi*. Ő írta a *Lili* (1. o.) c. operett híres keringőzenéjét (Oh, ha e kis könyvbe nézek... címűt). A *Harmonia* c. zenelap munkatársa volt. — Neje: *Déri Róza*, énekesnő, akivel 1886. jún. havában kötött házasságot.

Bánfi Zsigmond író, tanár, sz. 1857. márc. 6. *Gyomán*, megh. 1894. ápr. 3. Munkája: *A francia dráma fejlődése a XIX. század első felében*. (1882.) *Alceste és a mizantropia*, Budapest, 1890.

Bánházy Teréz, drámai színésznő, sz. 1863-ban, *Kecskeméten*, megh. 1918. nov. 11. *Aradon*. Színpályára lépett 1883. aug. 8-án. 1885. *Mészáros Kálmán*, 1887. *Dancs Lajos*, 1889. *Polgár Gyula*, 1890. *Bácskay Julcsa*, 1891. *Szathmáry Károly*, 1894. *Fekete Béla* voltak az igazgatói.

Bánhegyi Ilona, színésznő, sz. 1902. dec. 19. *Budapesten*. Színpályára lépett 1923. május havában.

Bánhidi László, színész, sz. 1906 márc. 11-én, *Szatmárnémetin*. Színpályára lépett 1928 szept. 1-én.

Bánhidya Antal báró. Az aradi színészet lelkes pártfogója volt; 1849-ben nagy áldozatot hozott a helyi magyar színészet megteremtéséért.

Bánhidya Ilona, színésznő, sz. 1897-ben, *Aradon*. Az Országos színészegyesületi iskolát végezte, azután Pozsonyba szerződött naivának. Közben férjhez ment De-