

Barcsi színészet. Barcs város (Somogy-m). színházát gr. *Széchenyi Géza* építette. Megnyílt 1893. máj. 24-én. Igazgató: *Somogyi Károly*. Megnyitónál a »Próbaházasság« került színre. Az új színház megnyílt 1909. nov. 7-én, 25,000 K költséggel. Elfér benne 600 ember. Építette *Ligeti Lajos* és *Ferenc*. Az első igazgató *Fehér Vilmos*. A megnyitón *Bakó László* elszavalta Réthy László prologusát, utána az »Erdéslány« c. 3 felvonásos operett került színre. Az 1928—1929-ik évben *Szabó Ferenc* színikerületéhez tartozik.

Bárd Ferenc, zeneműkiadó, Budapesten. Sz. 1865. *Miskolcon*. 1893-ban a fővárosban Mór testvérével zeneműkiadóvállalatot nyitott. 1908-ban Mór kivált a cégből és azóta *Bárd Ferenc és Fia* cég alatt működik. Közvetíti az ország összes színiigazgatóinak az előadandó színdarabokat; magyar színpadi művek külföldi elhelyezésével is foglalkozik.

Bárd (Wettenstein) Oszkár, színműíró. sz. 1892. *Naszódon* (Besztercenaszód m.). Munkái: *A halál és még több*, dráma 3 felv. Első előadása 1920. márc. *Kolozsvár*; *Zamolxe*, pogány misztérium, 3 felv., 9 képben. Bem. 1924. febr. 28. *Kolozsvár*; *Csoda*, misztérium, *Kolozsvár* 1920.; *Silvio lovag*; *A professzor úr*, *Cátera* 3—3 felv. színdarabjai.

Bárdi Bella, színésznő, sz. 1886. aug. 4. *Köbölkúton*. Színi pályára lépett 1921. nov.

Bárdi Dezső, színész, sz. 1885. aug. 31-én, *Szegeden*. Színi pályára lépett 1910. jún. 30.

Bárdi Gabi, énekesnő, sz. 1876. szept. 7. *Ujpesten*. 1893. őszén a Népszínház kötelékébe lépett és itt *Verő György Szultán* c. operettjében volt első fellépte *Délia* szerepében. 1895. szept. 30. férjhez ment gróf *Zay Imréhez*, később (1912. júl. havában) uzoni gróf *Béldy Ákos* nyug. főispán neje lett. 1901. márc. 28. *Kolozsvárra* szerződött, onnan ismét a Népszínház szerződött és 1902. ápr. 8-án újra fellépett az *Ádám és Éva* c. operett *Éva* szerepében. 1903. nov. 6-án első ízben ven-

dégszerepelt Bécsben, a *Carltheater*-ben, *A vásár gyermeke* c. operettben. 1904-ben ennek a színháznak tagja volt. A legszebb magyar operettszínésznőnek ismerték és híres volt a »*mouche*«-ról, mely az ajkai felett pikáns point-t adott a szépségének. *Lehár Ferenc: Vig özvegy* c. operettjének *Glavari Hanna* szerepében nagy sikere volt. 1906. febr. havában újra leszerződött a Népszínházhoz, majd nemsokára visszavonult a színpadtól.

Bárdi Ila, színésznő, sz. 1900-ban, *Kaposvárott*. Rákosi Szidi színésziskoláját végezte.

Bárdi Ilona, színésznő, sz. 1897. *Szatmárnémetin*. Színi pályára lépett 1919. évben. Rózsahegyi Kálmán színésziskoláját végezte.

Bárdi Ödön, színész, sz. 1877 jan. 5., *Pilisborosjenőn*, (Pestm.). Keresk. Akadémiát végzett, aztán Rákosi Szidi színésziskolájába járt. A színésziskola elvégzése után azonnal szerződött a Víg színházhoz, amelynek 1897. okt. 15. óta a mai napig tagja, — 1916. óta pedig rendezője. Főbb szerepei: *Ocskay brigadérosban udvari kamarás*. A tanítónő-ben: *káplán*. A *takaró-ban*: *hadbíró-százados*. A *Három a kislány-ban*: *Novotny*, *titkosrendőr* stb. A Víg színházban az összes gyermekdarabokat 25 év óta rendezi. A rendes előadások közül *Hajó Sándor Délibáb-utca* 7. volt az első darab, melyet rendezett. 1912 óta tanára az Országos Színészegyesület Iskolájának. »A maszk« és »A színjátszás iskolája« címen könyvet írt. A Magyar Színművészeti Lexikon munkatársa. Neje: *Medveczky Bella*, operaénekesnő és író-nő. (L. o.).

Bardócz Géza, színész, sz. 1903 júl. 5-én, *Budapesten*. Színi pályára lépett 1923 szept. havában.

Bardócz Rózsi, színésznő, sz. 1903 júl. 5-én, *Budapesten*. Színi pályára lépett 1923 szept. havában.

Bardon Ferenc, színész, sz. 1893 dec. 24-én, *Székesfehérvárott*. Színi pályára lépett 1924 júl. 1-én.

Bárdos Artur dr., színházigazgató, sz. 1882. ápr. 2-án, *Budapesten*. A budapesti egyetemen jogi doktorátust szerzett, de már egyetemi hallgató korában