

ben, *Jókai* után, 1886. Szerkesztette a *Színi Lapok* c. képes heti lapot, 1878. máj. 12-től jún. 30-ig, Budapesten.

Báthory Sándor, karénekes, sz. 1905. febr. 1. *Csacán* (Trencsén m.).

Bátki Teresi. Tóth Ede »A falu rossza« c. népszínművének egyik jelentékeny alakja. (L. »Falu rossza«).

Batizfalvy Elza, színésznő, sz. 1883. jún. 13. *Budapesten*. 1898-ban végezte a színiakadémiát és 1901. jan. 22-én a nagyváradi színházban lépett fel először a »Dolovai nábob leánya«-ban, *Szentirmayné* szerepében. 1903. márc. havában a Népszínház tagja lett, itt első fellépte márc. 29-én volt a »Viola« c. népsz.-ben. 1907. jan. havában a Magyar Színházhoz szerződtek, ahol első fellépte jan. 17. volt a »Víg özvegy« *Valencienne* szerepében. Később visszavonult a színpadtól és mozgóképszínház-vállalkozó lett.

Bató Irén, színésznő, sz. 1884. okt. 4-én, *Nagyváradon*. Színipályára lépett 1905-ben. 1913-ban visszavonult.

Bátor Szidor, zeneszerző, sz. 1860. febr. 23-án, *Budapesten*. 1877-ben a Zeneakadémiára iratkozott, ekkor már jól játszott hegedűn és zongorán és *Volkmann* Róbertnek első tanítványai közé tartozott. Munkái: *A millionosnő*, operett 1 felv. (franciából), *Ujf király*, (Hegyí Bélával), operett 3 felv. (1885. francia eszme után). *A titkos csók*, operett 3 felv. szövegét írta: Lukácsy Sándor. Bem. 1886. dec. 7-én, u. o. Dalokat írt *Klárné Angyal Ilka: Árendás zsidó* c. népszínművéhez. *Csillag* c. 3 felvonásos operettje (fond. Vanloo és Leterrier után) színre került 1887. máj. 21-én, a Népszínházban. (Tsz.: Rákosi Jenő).

Bátorfi Lajos, szerkesztő, sz. 1835. aug. 20-án, *Kiskülfélegyházán*. Iskoláit szülőföldjén, majd Szegeden, Aradon és Pesten végezte. Színművei: *Juliska*, népsz. 3 felv. Győr, 1862. *Darászfészek*, 1868. *Jenő*, dráma 5 felv., 1871. *Antónia*, tört. szmű 5 felv., 1872. *Mirza*, a szép kisleány, tört. szmű 3 felv., 1873. *Női fegyver*, vj. 4 felv., 1875. Ez utóbbi öt színdarab bemutatóhelye: Nagykanizsa.

Bátori Elvira, színésznő, sz. 1891. *Budapesten*. Színipályára lépett 1909.

Bátori (Faragó) István, színész, sz. 1859-ben, *Debrecenben*. Színipályára lépett 1882. jan. 1-én, Krecsányi Ignác társulatánál.

Bátori Gábor, színész, sz. 1856-ban, *Ipolyságon*. Színipályára lépett 1876-ban, a Népszínházban.

Bátori Gsventner Ilona, színésznő, sz. 1865-ben, *Hévízen*. Színipályára lépett 1885. okt. havában, Geróffy Andor társulatánál.

Bátori Illés, színész, sz. 1888. júl. 6-án, *Irsán*. Színipályára lépett 1910. júl. havában. Neje: *Berényi* K. Mariska, színésznő, sz. 1894. aug. 19-én, Győrött. Színipályára lépett 1918. dec. havában.

Bátori Mária, színésznő, sz. 1886. nov. 11-én, *Löcsén*. Színipályára lépett 1906-ban.

Bátori Mihály, színész, sz. 1853-ban, *Nagyváradon*. Színipályára lépett 1872. júl. 15-én, Timár János társulatánál. Neje: *Ladányi* Mariska, színésznő, sz. 1861-ben, Jászladyon. Színipályára lépett 1878-ban, Krecsányi Ignácnál.

Bátori Sári, színésznő, sz. 1912. dec. 18-án, *Budapesten*. Színipályára lépett 1926. aug. 22-én.

Bátori Vilmos, színész, sz. 1872. szept. 10-én, megh. 1906. jún. 19-én, Pécelen, hol a vonat elgázolta. Színipályára lépett 1893-ban.

Bátossy Endre, színész, sz. 1859-ben, Deésen. 1884. márc. 1-én lépett a színpályára, Sztupa Andornál. 1885-ben Simándy Zsigmondnál működött, a következő évben Polgár Károlynál, 1889-ben Dombay Arturnál és Pesti Ithász Lajosnál. 1909. ápr. 1-én Sátoraljaiújhelyen megülte 25 éves jubileumát. 1890-től színigazgató is volt, de 1893. ápr. havában rövid időre beszüneti működését, majd újra megkezdte Rozsnyón. Neje: *Polgár Fanny*, színésznő, sz. 1855. ápr. havában. Színi-