

széd, vj. 3 felv. (1927.). Mr. Odysseus, operett 3 felv. (1929.).

Boross Endre, színész, sz. 1862. jan. 3-án, *Székesfehérvárott*, megh. 1925. ápr. 29, *Budapesten*. Atyja Boross Mihály (l. o.), író, anyja Katona Borbála (megh. 1859. máj. 24-én). Színipályára lépett 1882. ápr. 3-án, Jakab Lajos társulatánál, Sopronban. Működött: Miklóssy Gyulánál, Tiszay Dezsőnél, Halmay Imrénél, Somogyi Károlynál. 1897. febr. havában a megnyitásra készülő Magyar Színházhoz szerződött, ahol hat évet töltött. Alakításai az »Asszonyregiment«-ben, a »Sötét kamra« című operettben, a »Víg özvegy« komorinyik szerepében és a »Lotti ezredesei«-ben, melyben Sziklai Kornél mellett játszott a gyárost, feledhetetlenek. Itt játszotta el a »Gésák« *Imári* márkiját, a »Drótostót«-ban a bádogosmestert, a »Hajduk hadnagyá«-ban a strázsamestert és ugyanitt »A névtelen levelek«-ben az ő nevéhez fűződik az első igazi, nagy bohózat-siker. 1903. okt. 1-én a Nemzeti Színházhoz szerződik, ahol azonban csak egy esztendeig marad és beérve az »Egyenlőség« című vígjátékban aratott sikerével, a Király Színházhoz szerződik, ahol Beöthy László tág teret ad tehetségének. Egymásután számos operettben lép fel és hamarosan nélkülözhetetlen figurája lesz a színpadnak. »A kis gróf«-ban, »A hollandi menyecské«-ben és a »Leányvásár«-ban kreált kacagtató alakításai a legjobbak közül valók voltak. A »János vitéz« csószszerepét nem kevesebb, mint ötszázszor játszotta. Egyébként sok éven át buzgó tanácsosa volt az Országos Színészegyesületnek. A kerepesi-temetőben dízsírhelyen temették el; sírkövét Incze Sándor szerkesztő emeltette, 1925. november hó 1-én. *Neje*: Török Anna, színésznő, sz. 1865. ápr. 17-én, *Nagyváradon*. Színpadra lépett 1883. ápr. 1-én, Jakab Lajos társulatánál. 1885. márc. 21-én volt a házasságuk, Óbecsén, Pesti Ithász Lajos társulatánál. Nyugdíjba lépett 1913. szept. 1-én.

Boross Ferike, színésznő, sz. 1873. aug. 3-án, *Nagyváradon*. 1893-ban végezte a színészakadémiát és a vidéken kezdte pályafutását. 1898. szept. 1-én a Vígszínház szerződtette, majd 1900. jún. 12-én a

Nemzeti Színház tagja lett. Itt azonban nem tudott érvényesülni, mire 1903-ban Londonba ment, ahol azonban nem sikerült elszerződnie, mire megtanult angolul és idegenvezető lett. 1904. jún. havától 1905. jan. haváig népdalénekesnő volt az Empire-színházban. 1909. szeptember havában Newyorkba ment; itt lefordította Herceg Ferenc »Gyurkovics lányok« c. vígjátékát, melyet a Lyceum Theater mutatott be 1911. márc. havában, »The seven sisters« c. alatt. 1928. máj. havában az amerikai Metro-Goldwyn filmgyár öt évre leszerződtette.

Boross Géza, táncos-komikus, sz. 1897. márc. 17. *Komáromban*. Színipályára lépett 1919. jan. 15.

Boross Géza, színész, sz. 1886. jún. 1-én, *Budapesten*. 15 éves korában beiratkozott Rákosi Szidi színésziskolájába, — melynek befejeztével Pozsonyba szerződött Andorffy Péter társulatához, ahol a »Smólen Tóni« c. vígj.-ban kapta első szerepét. Egy év múlva a Modern Színház-Kabaréhoz hívták meg, ahol Sajó Gézával sok sikert aratott pesti aktuális duettjeivel. Itt működött 1921. szept. 1-ig, — közben (1920.), színésziskolája is volt. Ezután a Vígszínház tagja volt, 1922-ben a Városi Színház szerződtette. 1923. febr. 15-én a Rákóczi-uti Imperiál-étteremben Békeffy Lászlóval kabarét nyitott, de közben fellépett a Blaha Lujza Színházban is. 1924. jan. havától (rövid ideig), a Vidám Színházat (Fővárosi Orfeum épületében) igazgatta. 1927-ben az Új Színház tagja volt. 1928-ban a Király Színház hívta meg vendégszereplésre. 1929. ápr. havától Romániában vendégszerepelt saját társulatával.

Boross Imre, színész, sz. 1894. febr. 17. *Budapesten*. Színipályára lépett 1913.

Boross József, színész, sz. 1896. márc. 15. *Budapesten*. Színipályára lépett 1919. ápr.

Boross Lajos, színész, sz. 1844-ben, *Hódmezővásárhelyen*, színpadra lépett 1863. ápr. 29-én, mint operett-buffo. — Őzíműve: »Enyingi Török Bálint« szmú. 3em. 1886. márc. 23-án, Debrecenben.