

Csiszér Árpád, színész, sz. 1898. júl. 31-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Csiszér Gáborné Csikszentkirályi Ugroczy Ida, író, sz. 1836-ban, *Foktón*, Pestm. 1868-ban kezdett az irodalommal foglalkozni. Színműve: »Lenekirálynő«, népsz. 3 felv. 1884-ben játszották, Kecskeméten. — Fia: *Csiszér Kálmán*, színész. (L. o.).

Csiszér István, (etédi), színész, sz. *Udvarhelyszéken*, megh. 1868. febr. 7-én, *Tordán*. 1836-ban lépett színpadra, Feleky Miklóssal, Könyves Máté színigazgatónál. 1848-ban honvéd. Azután Pestre kerül, majd Havi Mihály és Szabó József egyesített társulatánál volt Kolozsvárt. 1857. jan. 13-án fellépett a Nemzeti Színházban, az »Örökség«-ben, mint Schmidt Krisztián. Erről így emlékezik meg a referáda: »Jó színpadi alakkal bír, organuma bár kissé fátyolozott, de apaszerepekre alkalmas erejű, szavalata érthető; hamis páthosz nem látszik tulajdona lenni«. (»Budapesti Hírlap«, 1857. jan. 15.) Kolozsvárt 1868-ig működött. Innen Debrecenbe szerződött. Utóljára Beke Istvánnál működött. — Neje: *Sarkadi Nagy Zsuzsanna*, színésznő, sz. 1829. febr. havában, *Szatmárt*, megh. 1896. júl. 10-én, *Marosújvárott*. 1846. okt. 16-án lépett színpadra, Feleky Miklósnál. 1889. dec. havában nyugalomba vonult. 1886-ban Kolozsvárt kiadott egy »Játékszini Emlekkönyv«-et.

Csiszér Kálmán, (csikszentkirályi), színész, sz. 1859-ben, *Kalocsán*, megh. 1916. jan. 13-án, *Budapesten*. 1878-ban lépett a színipályára, Tóth Jenőnél. A vidék egyik elismert művésze volt. 1886-ban színigazgatásba fogott. 1890-ben szerkesztette a »Színházi Kalauz« c. szaklapot. — Első neje: *Kántor Gizella*, színésznő, sz. 1860-ban, megh. 1893. okt. 9-én, *Budapesten*. 1880. nov. 3-án lépett színpadra a Népszínházban, a »Boccacció« c. operett Fiametta szerepében. Második neje: *Rádó Rózsi*, színésznő, sz. 1874. ápr. 14-én, *Püspökladányban*. Színpadra lépett 1896-ban, Feld Zsigmondnál. Gyermeküket szintén a színészetnek nevelték: *Cs.*

Arthur, sokáig volt a Király Színház, majd 1903-tól a Magyar Színház tagja. Ennek neje: erdődi *Erdélyi Anna*, ugyancsak a Király Színház tagja volt. Leányuk: *Cs. Ágnes*, sz. 1911. márc. 20-án, *Budapesten*. Rákosi Szidi színésziskoláját végezte, mely után 1928-ban a Király Színház szerződtette. — *Cs. Kálmán* egyetlen leánya: *Sári*, színésznő, sz. 1884. jan. 1-én, színésznő lett 1901. virágvasárnapján.

Csitry L., színműfordító: »Raffles«, szmü 4 felv. Irta: *S. B. Hornunk* és *W. Eugèn Pressbrey*. Bem. 1907. nov. 23-án, Magyar Színház.

Csizmadia-basszus. A hamis basszus-hangra ezt a kifejezést szokták mondani a színészek.

Csizmadiaszín. 1815-ben Miskolcon a magyar színészek az u. n. Csizmadiaszínben játszottak 600 frt. bér mellett. E színben a csizmadiák árulták a magassarkú rámás csizmákat. Öltöző nem volt e színházban, teteje nem volt befödve, csak egy sor vékony zszindellyel. Megtörtént, hogy Déryné csupasznakára sűrűn esett a hó. A publikum bundába bújva ült a helyén.

Csizmazia Sándor, (somogyi) ügyvéd, sz. 1772. nov. 4-én, *Farkasdon* (Nyitram.). Színműve: »A kisvárosiak«, vj. 4 felv. *Kotzebue* után. Előadták 1807. febr. 7-én Pesten. — Neje *Kelemen Borbála*, úttörő színésznő, Kelemen László első magyar színigazgató húga, ki 1793-ban tagja volt bátyja színtársulatának. Nagyon rövid ideig volt színésznő.

Csobánczy Kóródy Péter, színműíró. (Lásd: Kóródy Péter).

Csobánszky Imre, színész. (Kőműves Imre álneve. L. o.)

Csók. A gr. Teleky-alapítványból 100 arany pályadíjjal jutalmazott eredeti vj. 3 felv. Irta: *Dóczy Lajos* báró. Első előadása 1874. jan. 14-én volt a Nemzeti Színházban. Szereposztása: Fernando: Komáromi, Sever: Náday Ferenc, Blanda: Felekyné, Adolár: Beresényi Béla, Fi-