

állt az Operaház adminisztrációs ügyei szolgálatában. 1914. óta vezető-állást töltött be, amelyben jogi képzettsége is támogatta. A farkasréti-temetőbe temették, ahol Kern Aurél búcsúztatta.

Eördögh István, (lászlófalvi), költő, sz. *Acsádon*, Szabolcsm., megh. 1842. ápr. 12-én, 18 éves korában, *Pesten*. Tanult Debrecenben, Pesten, Nagyváradon. Munkája: »Corday Charlotte, eredeti dráma 4 szakaszban, Buda, 1841. »Nő és királyné«, eredeti dráma 3 felv. U. o. 1842.

Eöri Szabó József, operaénekes. (Lásd: Szabó József.)

Eöry Erzsi, színésznő, sz. 1906-ban, *Zomborban*, ahol atyja mint pénzügyi tanácsos működött. Iskoláit nagyrészt Zomborban végezte. Az Országos Színészegyesület iskoláját látogatta és azt 1925-ben jeles eredménnyel végezte el. Előbb vidéki gyakorlatra ment, ahol a legkülönbözőbb szerepkörben, különösen az operetben fejlesztette képességeit, míg végre az Andor Zsigmond igazgatása alatt álló szegedi színház tagja lett. Egy ideig filmen is játszott, azután a Teréz körúti Színpadhoz, majd 1929-ben az Andrássy-úti Színházhoz szerződött.

Eöry Józsefné Koós Mari, színésznő, sz. 1852-ben, *Szalmárt*, színpadra lépett 1871-ben, Boross József és Kovács István egyesített társulatánál.

Eöry Margit, színésznő, sz. 1860. febr. 22-én, *Ungvárt*, színpadra lépett 1882. okt. 1-én, Lászy Vilmosnál.

Eöry Pordán Béla, színész, sz. 1869. máj. 23-án, *Miskolcon*, megh. 1921. aug. 27-én, *Budapesten*. Színész lett 1885-ben. Miklóssy Gyulánál: Színdarabjai: »Félistenek«, korrajzszerű dráma. Bem. 1901. aug. havában, a Kisfaludy Színházban. »Boldóság«, szmü. (Kéziratban maradt.) Neje: *Nánássy Juliska*, színésznő, kivel 1899. ápr. havában lépett házasságra. 1922. jan. 1-én nyugalomba vonult. Leányuk: *E. Giza*, színésznő, sz. 1903. aug. 1-én, *Hévesen*. Iskoláit Kolozsvárott, Miskolcon és Svájcban végezte s zeneiskolát is látogatott. Színpadon találjuk már mint gyermeksze-

replőt, Alapi Nándornál, majd naiva volt Bárdosi Pálnál. Később főképp szubrett-szerepeket játszik nagyobb vidéki társulatoknál.

Eöry Pordán Gusztáv, színész, a Népszínház jeles tagja, sz. 1843-ban, *Nagyberegén* (Bereg m.), megh. 1887. júl. 18-án, *Ujpesten*. Atyja megyei mérnök volt. A gimnáziumot Sárospatakon és Nagykőrösön végezte, 1863. ápr. 17-én felcsep színésznek, Sipos Károly társulatánál. 1870-től 1873-ig Szegeden működik, innen a Nemzeti Színház szerződött, hol 1873. jan. 7-én lép fel először Czákó Zsigmond »Végrendelet«-ében, mint gróf Táray, másodsor mint »Gringoire« és harmadszor mint Roswein a »Delilá«-ban. Mint szavalóművész és bonvivant gyors fejlődésnek indult, bár kicsiny termete nem vált előnyére. 1875-ben a megnyíló Népszínház tagja lesz és 12 évig egyik oszlopa az intézetnek. Repertoárja volt népszínművekben, vígjátékokban és drámákban. Főbb szerepei: a »Vízözön« szerelmes szerepe, Rákosi Jenő »Ripacsos Pistá«-ja, Paszpartu az »Utazás a föld körül« c. látványosságban, — Csorba Márton, Veréb Jankó, Molnár inas a »Vereshajú«-ban, Coupeau Zola »Pálinká«-jában, stb. Pályáján 25 évig működött. Koporsójánál Lukácsy Sándor s Ferenczy József bucsuzatták. Neje: *Tóth Gizella*, színésznő, sz. 1843-ban, megh. 1892-ben, *Ujpesten*. Gyermekei: *Béla* és *Lajos* (L. o.), szintén színészek lettek.

Eöry Pordán Lajos, színész, sz. 1870-ben, színpadra lépett 1889. szept. 30-án, Pesti Ihász Lajosnál. Nyugdíjba ment 1925. szept. 1-én. Neje: *Fábián Emma*, színésznő, sz. 1876. márc. 30-án, *Nagykárolyban*, megh. 1903. jan. 29-én, *Pozsonyban*. Gyermekei: *E. Pordán Lajos Gusztáv*, színész, sz. 1907. máj. 13-án, *Egerben*, színipályára lépett 1928. szept. 1-én.

Eörsy (Tóth) Julia, író, színművei: »Diadalmas szerelem«, szmü 3 felv. Bem. 1910. febr. 17. Nagyvárad. »Erdélyi csillagok«, történeti színj. 5 felv. Bem. 1922. máj. 14. Városi Színház. »A sátán«, misztérium 3 részben, 1924. márc. 14. Zeneakadémia.