

**Erdélyrészi színikerület** megalakult 1901. aug. 3-án, Kolozsvárott. Elnök: Bornemissza Károly, főispán, alelnök: báró Szentkereszty Zsigmond, kuriai bíró, jegyző: Hadházy Sándor vm. pénztáros, a kolozsvári Nemzeti Színház gazdája.

**Erdész Zsigmond**, az Orsz. Színész-egyesületnek megalapítása óta pártoló tagja volt. Megh. 1911. júl. 29-én, *Budapest*en.

**Erdődi Lili**, színésznő, sz. 1902. okt. 28-án, *Vágújhelyen*, színpadra lépett 1922. aug. havában.

**Erdődi (Christ) Miklós**, színész, sz. 1850. szept. 10-én, *Iregen*, Tolnam., megh. 1918-ban. Színpadra lépett 1869. máj. 10-én, Károlyi Lajosnál.

**Erdődy Elek**, színműíró. Munkája: »Egy férj, két feleség«, operett 3 felv. Tsz.: Erdődy Mihály. Zen.: Reményi Bélától és Kun Richárdtól. Bem. 1917. aug. 19. Fővárosi Nyári Színkör.

**Erdődy János** gróf, (monyorókeréki és monoszlói), a Szent István-rend nagykeresztése, cs. kir. kamarás, élete alkonyán visszavonult a magánéletbe. 1785-ben Pozsonyban színház alapítását határozta el, mely ez év május 16-án meg is nyílt, Kumpf Hubert igazgatása alatt Paisiello »König Theodor von Venedig« c. operájával. Zenekara 12 személyből állott. Kar-mestere Chudy József. Az előadásokat hétfőn és szerdán tartotta meghívott közönség előtt.

**Erdődy József** gróf színháza Galgóccon empire-stílusban épült, nagy pompával. A színház abból az alkalomból épült, hogy a gróftot Ferenc császár meglátogatta.

**Erdős Alice**, színésznő, sz. 1882. szept. 22-én, *Salgótarjában*, színpadra lépett 1903. jan. havában.

**Erdős Armand**, zeneíró, zenekritikus, sz. 1873-ban, *Budapest*en. Megzenésítette Shakespeare »Julius Caesar«-jának drámai szövegét. Szakkönyve: »Modern operastíl.« Az Egyetértés nagy napilap tulajdonos-szerk. lett, ennek megszűntével Bécsbe költözött, itt halt meg.

**Erdős Fülöp**, színész, sz. 1888. jún. 14-én, *Budapest*en, színpadra lépett 1912. jún. havában.

**Erdős Hugó**, színész, sz. 1879. dec. 31-én, *Szentendrén*. A Vígszínház színésziskoláját látogatta, majd 1907-ben lépett a színpályára.

**Erdős János**, énekeszínész, a vidék egyik ismertnevű színésze, sz. 1812-ben, megh. 1842. jan. 21-én, *Székesfehérvárott*, sorvadás következtében. Mint rendező a kiválóbbak között említik az egykorú lapok. 1840-ben Balatonfüreden rendező. Ez év szept. 19-én fellépett a Nemzeti Színházban, a »Fiesco« c. drámában Mulei Haszán szerepében. November 22-én igazgató Pécssett. 1841-ben újra fellép a Nemzeti Színházban, ekkor a »Honművész (47. sz.) azt írta, hogy oly klasszicitással játszott, »milyet egyedül a korunkban legfőbb fokon díszlő Anschütz vagy Löwe remek előadásától várhatunk. E' színész gyengélkedő egészsége mellett is studium által magát az elsőrendű színészek sorába iktatá.« Főbb szerepe: Kurdinkov (Hamis pénzverők), Orsini (Neszlei torony), Kent (Lear király), Bizot (Párisi naplopó), Montalban (Montalban Klára), Till (Hét közül a leg-rutabb), Abudár (Királyi korona), stb. Neje: *Dain (Dein) Teréz*, a vidéki színészet egyik jelesebb tagja, megh. 1858. nov. 7-én, *Pesten*. Déryné hozta a színészethez, Rimaszombatban. 1843-ban Kolozsvárott, 1844—1847-ben Győrött, majd 1851-ben ismét Győrött működött. Róla ezekben emlékezik meg az egykorú beszámoló: »Anyákat, aggnőket, ollykor fiatal özvegyeket játszik, bár organja igen kellemetlenül hat a fülekre, kivált első halláskor, de további ismeretség után e' szorgalmatos színésznő mindinkább megnyeri tetszésünket. Több érdemei: korszerű öltözék, szorgalmas szereptudás 's majd alig van az egész társaságnál egyén, ki annyiszor olly híven fel-fogná szerepe jellemét, mint Erdősné.« (»Hazánk«, [Győr] 1847. jan. 9.)

**Erdős Jenő**, színész, sz. 1891. ápr. 10-én, *Kaposvárott*, színpadra lépett 1924. júl. havában.