

Falken Maryla

Faludi Berta

mányútja után a Pesti Könyvnyomda R. T. igazgatója lett. 1894. óta az »Ország-Világ« szerkesztője. Műve: »Bayreuth és a Wagner-színház«. Budapest, 1894.

Falken Maryla, operaénekesnő, a drezdai udvari opera tagja, 1909. febr. hóban vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban, ahol a »Zsidónők«-ben Rechát és a »Walkür«-ben Brunhildát énekelte. 1910. febr. 11-én újból vendégszerepelt a »Hugenoták« Valentine szerepében.

Fall Leó, osztrák zeneszerző, sz. 1873-ban, megh. 1925. szept. 16-án, a Bécs melletti *Hietzingben*. Atyja katonakapitány volt és fia szintén a katonai zenekarban kezdi meg pályafutását. A mai kor egyik legfinomabb és legmelódikusabb zeneszerzője volt. Nálunk számos operettjét játszották nagy sikerrel. Ismertebbek: »Dollárkirálynő«, operett 3 felv. Ford: Faragó Jenő. Bem. 1908. márc. 21-én, a Király Színházban. »A kedélyes paraszt«, operett 3 felv. Szöv. írta: Leon Viktor. Bem. 1909. Budai Színkör. »Édes öregem«, dalosjáték 1 felv. Szöv. írta: Wilhelm Julius. Ford.: Faragó Jenő. Bem. 1910. nov. 24. Uránia Színház (Király Színház vendégszereplése). »Babuska«, vaudeville 3 felv. Szöv. írta: Stein és Willner (Flers és Caillavet-bohózatból). Bem. 1911. febr. 24. Király Színház. »Elvált asszony«, operett 3 felv. Bem. 1909. márc. 12. Király Színház, felújították 1916. okt. 4-én. »Pompadur«, operett 3 felv. Szöv. írta: Schanzer és Wellisch. Bem. 1923. nov. 28. Fővárosi Operett Színház. Kéziratban maradt: »Süsser Kavalier«, »Rózsák a hó alatt«, »Szeretsz-e még?«

Fall Richard, osztrák író, Fall Leó testvéröccse. Színműve: »A világjáró«, operett 3 felv. Bem. a Budai Színkörben 1916. szept. 12.

Falla de Manuel, spanyol zeneszerző, sz. 1876-ban, *Cadixben*. Zenei tanulmányait Párizsban végezte. Mesterei a konzervatóriumban Paul Dukas és Debussy voltak. Szimfonikus műveivel már akkor magára vonta a figyelmet. »Egy rövid élet« c. operája, valamint számos balletje is nagy sikert aratott. Nálunk: »A három-

szögletű kalap« c. balletjének volt nagy sikere. Bem. 1928. dec. 29-én, a M. Kir. Operaházban.

Faller Miklós, zeneszerző. Zenét írt Nagy Ignác (L. o.) »Vasorrú báb« c. 3 felv. vj.-ához. Budán adták, 1836. jan. havában.

Fals szóval jelzik a hamis zenét vagy énekhangot. Készületlen énekesdaraboknál gyakran előforduló jelenség.

Falsetto (olasz falsetto), a. m. fejhang. Ellentéte a mellhang.

Falstaff alakja mint vígopera is ismert, 3 felv. és 6 képben. Szöv.: *Shakespeare* »Windsori víg nők« és »IV. Henrik« c. szmüvének felhasználásával írta: Arrigo Boito. Ford.: *Lányi Viktor*. Zen. szerz.: Verdi. A M. Kir. Operaház bem. 1927. máj. 12-én. Szereplők: Sir John Falstaff: Palló Imre, Ford, Alice férje: Farkas Sándor, Fenton: Somló József, Doktor Cajus: Závodszy Z., Bardolf: Szügyi Kálmán, Pistol: Komáromy Pál, Alice, Ford neje: Halász Gitta, Annuska, Alice leánya: Tóth Erzs, Mrs. Quickly: Bársony Dóra, Mrs. Meg Page: Marschalkó Rózsi.

Faludi Antal, színész, a Nemzeti Színház tagja, sz. 1851-ben, *Nagyváradon*. U. o. végezte iskolai tanulmányait. Gyulai Pál támogatása mellett beiratkozott a színészakadémiára; 1870-ben a fővárosi István-téri színházhoz szerződött; egy hét múlva a színház leégett, erre Balatonfüredre ment és álnéven szerepelt. Innen Győrbe hívták. 1873. ápr. 1. a Nemzeti Színház szerződtette, hol 1901. máj. 14-én ülte meg 25 éves jubileumát »A mama« c. vígjáték Ugri Miska szerepében. 40 évi működés után nyugdíjba ment és a postatakarékpénztárnál hivatalt vállalt. Neje: *Enyedí Judit*, színésznő, kivel 1890. jún. 16-án Szolnokon lépett házasságra. Munkája: »Szatirikus önéletrajz«. Budapest, 1917. Leánya: *F. Sári*, színésznő.

Faludi Berta, színésznő, sz. 1874. márc. 27-én, *Budapestben*. Színpadra lépett 1910. dec. 6-án.