

havában »Vuk« cím alatt horvátul Zágrábban játszották, 1914. okt. 6-án Newyorkban játszották. 1915. okt. 20-án Pilsenben, 1925. okt. havában Washingtonban mutatták be. A Vígyszínház is felújította 1928-ban. (Törzs Jenővel és Gombaszögi Fridával a főszerepekben.)

Farkas Adél, színésznő, sz. 1880. febr. 3-án, *Szatmárt*. Színpadra lépett 1898. vi-rágvasárnapján, Deák Péternél.

Farkas Albert, hirlapíró, sz. 1842. aug. 1-én, *Szilágysomlyón*, megh. 1915. okt. 9-én, *Budapesten*. Iskoláit a kolozsvári unitárius kollégiumban végezte, 1860-ban, az egyetemet Pesten járta és a »Magyar Sajtó« munkatársa lett, majd 1865-ben a »Magyarország és a Nagyvilág« szerkesztőségébe lépett be. Színműve: »Ná-polyi Johanna«, dr. 4 felv. Bem. 1862. dec. 10. Nemzeti Színház. Lefordította: Racine »Phaedra«-ját (szomorúj. 5 felv.) és Gervinusnak »Hamlet«-ről írt tanul-mányát.

Farkas András, (szentmihályi), a hét-személyes tábla jegyzője. Színműve: »Az erdélyi nemes ember«, ered. nagy érzékeny rajzolat 5 felv. Kazinczy Ferencnek »Szép Juliská«-ja nyomán színre alkalmazta. Elő-adták 1830. dec. 11-én, Pesten.

Farkas Béla, színész, sz. 1866-ban, *Marosvásárhelyt*, megh. 1929. máj. 12-én, u. o. 1885-ben lépett a színpályára, Völgyi György társulatánál. Három évig tartó katonáskodás után Dobó Sán-dornál játszik (1890-ben), majd Bo-kody Antalhoz kapott meghívást. 1901-ben Budán találjuk, innen vidékre szerző-dött. 1906. ápr. 19-én fellépett a Népszín-házban, a »Piros bugyelláris« Peták káp-lár szerepében. 1922. szept. 1-én nyugal-lomba vonult.

Farkas Bertalan, színműíró, sz. 1847-ben, *Atányban* (Hevesm.). Színművei: »A gyújtogató«, népsz. Bem. Sátoraljaúj-hely, 1874. »A mama terve«, szmú, u. o. 1875. »Fehér Sátán«, szmú 4 felv., u. o. 1875.

Farkas Boriska. Színpadi író. Sz. 1895-ben. Német színpadokon nagy sikerrel játszották kisebb tréfáit, revűit. Színházi

vonatkozású cikkeivel, tárcáival is feltű-nést keltett. Egész estét betöltő darabja az »Özvegyek«, szellemes ötleteivel, kitűnő társadalmi szatírájával, értékes darabja a drámairodalomnak. Német színpadokon »Éva a paradicsomban« című revűjével volt őszinte sikere.

Farkas dr., magyar orvos, 1742-ben Eisenachba (Szászország) ment 20 és egy-néhány főből álló társasággal; a piac közepén színt üttetett fel magának, orvossá-gokat osztott, színműveket játszott, voltak bohócai, harlekinjei, kötéljárói s több efféle. »Ugy látszik, az ember nem volt műveltség és sok ügyesség nélkül, mert a' szász herceg becsülte őt 's néhányszor asz-talához is ülteté«. (»Századunk«, 1839. 13. szám, 104. oldal. [Csaplovics].)

Farkas Elemér dr., miniszteri taná-csos, országgyűlési képviselő, sz. 1886. okt. 12-én, *Hercegfalván* (Fehér m.). Gimná-ziumi tanulmányait a budapesti piaristák-nál végezte, jogot Pécsen és Kolozsvárott hallgatott, az utóbbi helyen szerezte ál-lamtudományi doktorátusát. A Hazai Bank szolgálatába lépett, ott két évig mint gyakor-nok dolgozott. 1910-ben neveztetett ki a Honvédelmi minisztériumhoz, hol 1926-ig, képviselővé történt megválasztásáig szolgált. Mint miniszteri tanácsos választatott meg 1926-ban a hercegfalvi kerület képviselő-jévé. Az ugyanez évi általános választás-akor ugyancsak ennek a kerületnek mandá-tumát nyerte el. A magyar színészetnek mindenkor őszinte, lelkes, melegszívű ba-rátja. Amikor a képviselőházban bármely alkalomból kifolyólag a színészet ügye ke-rül szőnyegre, dr. Farkas Elemér az első, aki mélyen szántó, alapos tudású felszólalá-saiban feltárja a színészet bajait és rá-mutat a segítség lehetőségeire. A színé-szet ügyeivel foglalkozó ankéteken min-den alkalommal tevékeny részt vesz és szakszerű tanácsaival hasznos szolgálatokat tesz a színművészetnek és ezzel a magyar kultúrának.

Farkas Emma, színésznő, sz. 1878. dec. 17-én, *Tövisen*. Színpadra lépett 1899-ben, Kolozsvárott.

Farkas Endre, színész, sz. 1903-ban, *Erdődön*. Színpadra lépett 1926-ban.