

A legalkalmasabb eszköz e hibák megismerésére a torzkép. A színész tehát iparkodik hozzájutni arcának minél jobb torzképéhez; másoknak arcát hasonlítsa össze a róluk rajzolt karrikaturával és szépeknek mondott arcokban kutassa a torzításra alkalmas vonásokat. A torzkép rajzolásában vagy olvasásában való jártasság megadja a módot arra, hogy úgy a saját arcunkon, mint a másokén egy-kettőre megtaláljuk a legkisebb szabálytalanságot is. (Bárdi Ödön.)

**Fejvilágítás.** Oly jelenetnél, ahol a szerző sötétet ír elő és ahol egy főszereplő a jelenet központjába kerül, az illetőt fejvilágítással szokás megvilágítani, amit a reflektor fénysugarának szűkítésével lehet elérni.

**Fekete (Schwarcz) Adolf,** színész, sz. 1862. nov. 8-án, *Nagyváradon*, megh. 1926. okt. 26-án, *Budapesten*. Színpadra lépett 1882. ápr. 9-én, Csóka Sándornál.

**Fekete Adolf,** színész, sz. 1879. jún. 28-án, *Tabon* (Somogy m.). Színpadra lépett 1904-ben.

**Fekete Alfréd,** magyar származású bécsi író. »Verhüllte« c. 3 felv. színművét 1909. máj. 14-én bemutatta az »Akademische Bühne« Berlinben, a Lessing-színházban. Felújítva 1917. júl. Residenz-theater, Berlin. »Panik des Herren«. Bem. 1917. szept. 29., bécsi Volkstheater.

**Fekete Aranka,** színésznő, sz. 1878-ban, *Budapesten*. Színpadra lépett 1895-ben, Leszka Andrásnál.

**Fekete Árpád,** színész, sz. 1867-ben, *Aknasugatagon* (Máramaros m.). Színpadra lépett 1886. ápr. havában, Polgár Károlynál. 1913. márc. 8-án, egyesületi tanácsulésen, nyugdíjazták.

**Fekete Béla,** színész, sz. 1863. dec. 18-án, *Szereden*. Színpadra lépett 1882. jan. 1-én, Tóth Bélánál.

**Fekete Béla,** színész, sz. 1884. dec. 15-én, *Komáromban*. Színpadra lépett 1912. jún. havában.

**Fekete Béláné,** színésznő, sz. 1878. aug. 27-én, *Homonnán*. Színpadra lépett 1913. szept. havában.

**Fekete Boriska,** színésznő, sz. 1888-ban, *Szekszárdon*.

**Fekete domino.** Vig opera, 3 felv. Szövegét írta *Scribe Eugène*. Ford. *Lenygyel Dániel*. Zen. szerz. *Auber Daniel*. Bem. 1837-ben, Párizsban. Pesten 1842-ben, Kolozsvárt 1844. dec. 28-án volt a bemutatója. A M. Kir. Operaház 1885. január 6-án mutatta be. 1909-ig 30-szor került színre, 40293 K 90 fill. jövedelemmel.

**Fekete Etel,** színésznő, sz. 1880. aug. 7-én, *Miskolcon*. Színpadra lépett 1899. okt. havában.

**Fekete Ferenc,** (fritsi), orsz. képviselő, kir. táblabíró. 1791-től élénk szerepe volt a kolozsvári színészet megalapozásában; tagja volt a »theatrális bizottság«-nak. 1795-ben színházi törvényeket hozott, 1797-ben igazgató volt, pénzzel és ruhával ajándékozta meg a színtársulatát. Ezután továbbra is bizottsági tag maradt.

**Fekete Ferenc,** színész, sz. 1829-ben, *Veszprémben*. Mint apaszínész kezdte a pályáját 1850. jan. 30-án, Demjén Mihály társulatánál. — Neje: *Lévay Teréz*, színésznő, sz. 1840-ben, *Szentesen*. 1855. jan. havában kezdte a pályáját, Lángh Boldizsár színtársulatánál.

**Fekete Ferenc,** színész, sz. 1829-ben, *Pesten*. 18 éves korában lett színész és mint ilyen végig kóborolta az egész országot. 1878-ban a pesti Gyapjú uccai német színház tagja volt, melynek leégése után a Városligeti Feld-színházban játszott. Midőn ez a színház tönkrement, vidékre szerződött, de itt sem volt maradása, mire külföldre vetette sorsa, ahol köd- és fátvolyképekkel utazott. Öreg korában körülbelül ötszáz álarcval korcsmákban produkálta magát, mint átváltozó bűvész.

**Fekete Ferenc,** színész. Színpályára lépett 1859. nov. 10-én. — Neje: *Perger Ágnes*, színésznő. Színpályára lépett 1867. dec. 25-én.