

Felbér (Fölbér) Mária, énekesnő. A Nemzeti Színházban 1838. május 28-án mint vendég lépett fel a »Beatrice di Tenda« c. operában, Agnese del Maino szerepében. »...feltűnte több tekintetben nagy öröme volt a közönségnek. Hangja kedves, hajlékony s ható, iskolája jó, előadása elég biztos s e mellett meleg és ízlést bizonyító«, — írta róla az »Athenaeum« (1838., 46. szám). Ez év június 9-én 80 frtnyi fizetéssel a Nemzeti Színházhoz szerződött. 1842. febr. 3-án volt első fellépte Kolozsvárt, a »Norma« címszerepében. Főbb szerepei: Adalgisa (Norma), Adina (Bájital), Camilla (Zampa), Amália (Bálj), Norma és Beatrice címszerepe, stb. Aggkorában Kolozsvárott tartózkodott. Megh. 1892. febr. havában, Veresegyházán (Pestm.).

Felcsapni — színésznek. Ekifejezés a legrégebb időkből származik, mintegy szállóige maradt fenn.

Feld Aurél, író, hirlapíró. (Lásd: Föld Aurél.)

Feld Irén, színésznő, sz. 1883. jún. 15-én, *Budapest*-en. Atyja Feld Zsigmond, színházigazgató. (L. o.) Már gyermekkorában fellépett a Fővárosi Gyermekszínházban. Művészi tanulmányai végeztével 1900. április 18-án fellépett a Nemzeti Színházban, a »Nagymama« Mártha szerepében, majd 1901. január 16-án a Vigaszínház vendége volt, a »Trilby« c. drámában. 1908. május 12-én mint Nóra és június 11-én mint Desdemona ismét fellépett a Nemzeti Színházban, majd rövid ideig a Magyar Színház tagja volt. 1910. nov. 19-én »Kamarajáték« címen társulatot szervezett és a Zeneakadémián tartotta előadásait, ahol tisztán irodalmi jellegű színpadi művek színrehozását tűzte ki feladatául s különösen az északi drámaírók munkáit adatta elő. Főbb szerepei: Nóra, Rebeka (Rosmersholm), Gauthier Margit, »Az érintetlen asszony« címszerepe, Bella (Szellemdus hölgy), Boriska (Falu rossza), Bourdinné (Nulla úr), Mária (Molnár és gyermeke), Claire (Vasgyáros), stb.

Feld (Föld) Mátyás, színházigazgató, színműíró, sz. 1876 okt. 28-án, Buda-

pesten. Kora ifjúságától kezdve színpadon élt, mint színész és rendező. Előbb Székesfehérváron lép színpadra Dobó Sándornál, majd a Városligeti Színházhoz került és annak később apja, Feld Zsigmond mellett igazgatója lett. 30 éves jubileumát 1928. jún. 2-án ülte meg. Számos bohózatot írt és fordított, főleg a Feldszínház részére, melyek közül ismertebbek: »A nevető Budapest«, énekes boh. 5 képben. Bem. 1894. jún. 1. »Oh drága Margareta«, énekes boh. 6 képben. Lindau után. 1895. júl. 13. »Blitzweiss Kóbi«, életkép 3 felv. Zen. szerz. Fodor Bernát és Konti József (1896.) »Trilbyk« (Aggszűzek), énekes boh. 3 felv. Zenéje Fodor Bernáttól. 1897. u. o. »Az északsarki utazók«, boh. Zenéje Barna Izsóttól. 1897. Magyar Színház. »A vízfejű család«, boh. 1898. jún. 23. »Két ember tragédiája«, énekes boh. 3 felv. 1899. jún. 22. Feld Színház. »Új Szulamit«, vagy »Abszolút Jakab, Jeruzsálem fia«, látv. parodisztikus boh. 3 felv. 1900. máj. 24. »Ócska brigadéros«, látv. bohóság, 4 felv. 1901. jún. 21. »A próbadama«, boh. 1902. Magyar Színház. »A demokrata« (Kuruc Lába Mór), eredeti fővárosi boh. 4 felv. 1902. jún. 25. Zen. szerz. Barna Izsó. »Bob herceg és Mici hercegnő«, boh. 1903. jún. 24. »A hét Schlésinger«, látv. énekes boh. 5 képben. 1904. jún. 23. »Pollacsekék Japánban«, énekes boh. 3 felv. 1905. jún. 7. »Gül Baba leánya és a tulipános koldusgróf«, boh. 1906. jún. 28. »Berta panamája«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1908. júl. 1. »A pesti zsidó«, boh. 3 felv. Bem. 1909. febr. 22. »Az éjjeli ügyvéd«, bohózatos operett 4 felv. Írta Pordes M. és Urban E. Zen. szerz. Schütt Walter. Bem. 1913. júl. 1. (Átdolgozás). »Szervusz, Belgrád«, revű, 1914. aug. 15. »Szervusz, Pest«, revű-operett. Bem. 1916. júl. 5. (150-ik előadása 1918. aug. 25.). »A csámpás királyné«, énekes boh. 1917. júl. 6. »Bolsé Viki«, énekes boh. 1918. júl. 3. »Morton, te csalsz!«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1920. júl. 10. »A Molnár és a Hattyúja«, énekes paródia 3 felv. Zenéje részben Huber Miksától. Bem. 1921. aug. 10. »L. hogy mi kinézünk«, revű-bohózat 4 felv. Kálmán Jenő verseire, a zenét Pallós Tivadár írta. Bem. 1922. júl. 14. »Mindenki