

Nápoly mellett 300 ezer skudin jószágot vett. Majd újra kedvet kap a színpad dicsősége után, fellép Nápolyban, 1833-ban Bordeaux-ban, de már kevés sikerrel. Belátva, hogy művészete hanyatlóban van, — lemondott a pályáról. 1847-ben Fontainebleauban telepedett le. Valószínűleg itt hunyt el.

Fodor Károly, vívómester, sz. 1861-ben, Nagykőrösön, megh. 1926. márc. 8-án, Párizsban. 1899. óta haláláig vívótanára volt az Országos Színművészeti Akadémiának.

Fodor Károlyné, színésznő, később: Fűredi Károlyné. (Lásd: Barabás-Fejér-Lilla.)

Fodor László, színész, sz. 1893. máj. 18-án, Vácott. Színpadra lépett 1919. okt. havában.

Fodor László, író, sz. 1898. márc. 18-án, Budapesten. Középiskoláit és egyetemi tanulmányait Budapesten végezte, majd újságíró lett. Színművei: »A két álarca«, színmű. Bem. 1923. július 10. Budai Színkör. »Navarrai Margit«, vj. 3 felv. Bem. 1923. szeptember 8. Magyar Színház. (Felelevenítése a Belvárosi Színházban: 1923. okt. 11. »Home Affairs« cím alatt 1925. jan. 18-án színre került Londonban, az Every man's Theatre-ban.) »A nagyságos asszonyt már láttam valahol«, vj. 3 felv. Bem. 1924. febr. 21. Belvárosi Színház. »A jószívű asszony«, vj. 3 felv. Bem. 1924. nov. 12. Renaissance Színház. »Dr. Szabó Juci«, vj. 3 felv. Bem. 1926. jan. 15. Magyar Színház. Századszor: 1926. szept. 24-én játszották. (Berlinben a Theater in der Königgrätzer Strasse-ban bemutatták: 1926. máj. 6-án »Dr. Schmidt« címen. Bécsben ez év jún. 19-én mutatta be a Deutsches Volkstheater, Leopoldine Konstantinnal a főszerepben. A prágai Svanada Színház október havában mutatta be.) »Szeretek egy színésznőt«, vj. 4 felv. Bem. 1926. okt. 2. Magyar Színház. »A díszelőadás«, színjáték 3 felv. Bem. 1927. márc. 16. Víg-színház. »A templom egere«, vj. 3 felv. Bem. 1927. nov. 11. Víg-színház. (Breslauban 1928. május havában, Berlinben

200-adszor került színre »Arm wie eine Kirchenmaus« címen, 1929. május havában. Bécsben: 200-ik előadása 1929. jún. 8-án volt.) »Bölcsődák«, vj. 3 felv. Bem. 1928. nov. 3. Víg-színház. »A töltőtoll« (»La penna stilo grafica«), szmű. Bem. 1929. szept., Torino, Belgrádban: 1930. jan. havában.

Fodor Aranka, operaénekesnő, sz. 1885. máj. 3-án, Budapesten. Első nyilvános fellépte 1906. okt. 19-én volt az »Aida« Amneris szerepében, az Operában, mely után 1907. január havában az Operához szerződött. 1907. július havában nagy sikerrel vendégszerepelt Berlinben, az új királyi Operaházban, a »Carmen«-ben. 1911. okt. 8-án utoljára lépett fel a M. Kir. Operaházban, mint Amneris. Félévi távolléte alatt Londonban vendégszerepelt, azután 1922. tavaszán szerződött újra vissza és tagja maradt az Operának 1919. szept. haváig. 1927-ben nyugalomba vonult. Főbb szerepei; Orpheus, Delila, Azucena (Troubadour), Klytemnesztra (Elektra), stb. 1922-ben férjhez ment Lé-nárd Béla színészhez. (L. o.)

Fodor Katalin, színésznő, sz. 1888. jan. 29-én, Szabadkán. Színpadra lépett 1911. jún. havában.

Fodor Lili, színésznő, sz. 1880. márc. 30-án. Színpadra lépett 1899. virágvasárnapján, Makó Lajosnál.

Fodor Oszkár, színész, sz. 1881. jan. 4-én, Nagyváradon. Reáliskolai végzettsége után a Rákosi-iskola jeles diplomájával 1901-ben színész lett. Első szerződése a kolozsvári Nemzeti Színházhoz kötötte, onnan elszerződött a Délvidéki színikerület-hez, Földessy Sándor nagybecskereki társulatához. 1903-ban a budapesti Tarka Színpad szerelmes színésze és rendezője. Onnan 1905-ben dr. Farkas Ferenc szabadkai színházához szerződik és ebben a minőségben működik Miskolcon, Temesvárott, Győrött. Igazgatói voltak még: Palágyi Lajos, dr. Patek Béla, Komjáthy János és Sebestyén Géza, akitől akkor kérte szerződése felbontását, amikor Székesfehérvár városa 1915-ben igazgatóul megválasztotta. Abban az időben már több cikluson keresztül a Színészegyesület igaz-