

ronban, Pécssett, Győrött és Szombathe'yen járt iskolába. 1837. ápr. havában akadémiai írnok, 1847-ben a bécsi magyar kancelláriánál udvari tolmács. A 40-es években megindította a »Magyar Életképek« c. lapot. Földi név alatt színészkedett is. Első fellépése Komáromban volt, »Béla futásá«-ban, amidőn »Hunnia nyög letiporva« kezdetű magánáriát énekelte. Német színdarabjai a pesti német színházban kerültek színre. A Nemzeti Színházról írt kritikái a »Pester Tageblatt«-ban jelentek meg. Színműve: »Az első április«, er. vj. 1 felv. Megjelent a »Rajzolatok« 1837., 5. számában. — Neje: Carina Anna, (l. o.) kiváló énekesnő.

Frankenstein Kelemen báró, zeneszerző. Munkája: »Rahab«, opera 1 felv. Szöv. írta: Mayer F. Oscar. 1909. dec. 4-én mutatták be a M. Kir. Operaházban.

Frankfurtiak (A). Vj. 3 felv. Írta: Rössler Károly. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1912. márc. 8-án, a Magyar Színházban. Főszereplők: Gudula asszony: Forrai Rózi, Anselm, Náthán, Salamon, Carl, Jacob, a fiai: Vágó Béla, Szirmai Imre, Sebestyén Géza, Kertész Mihály, Vándory Gusztáv; Charlotte, Salamon leánya: Nagy Teréz; Gustav, Taunus hercege: Törzs Jenő; Christoph Móric, őrgróf, a nagybátyja: Dobi Ferenc; Eveline hercegnő, az őrgróf leánya: Tóth Irma; Von Klausthal-Agordó herceg: Pártos Dezső; A hercegnő: Csatai Janka; Fehrenberg gróf, udvari marsall: Papp Mihály.

Frank Jenő, mérnök. 1912. okt. havában »Az ellenőr« c. egyfelvonásosával elnyerte a Főv. Orfeum 200 koronás II. pályadíját.

Frankó Dezső, színész, sz. 1865. jún. 21-én, Szarvason. Színpadra lépett 1881. nov. 27-én, Bánfalvi Bélánál.

Franul von Weissenhurm Johanna, német színésznő és színműíró, sz. 1773-ban, Koblenzben, megh. 1845. máj. 17-én, Bécsben. Egy színművét Kossuth Lajos fordította magyarra. (L.: Kossuth Lajos címszót.)

Franyova, községbe (Torontálm.), aug. havában magyar színtársulat véletlenül vették be, hol a szerbek is élénken pártolták őket. (»Vasárnapi Ujság« közlése, 1857., 32. szám. 322. oldal. II. hasáb.)

Franc Joseph, német színműíró. Nálunk is színrekerült színműve: »Álom-élet, vagy a párisi szép himvarrónó«, színj. 4 felv. Ford. Komlóssy Ferenc. Bem. 1838. szept. 30. Nemzeti Színház.

Frappáns (fr. frappant), a. m. feltűnő, megkapó, hatásos, csattanós, találó, meglepő. (Színészi értelemben is használják.)

Fráter Gizella, színésznő, sz. 1881. nov. 19-én, Rimaszombatban. Színpadra lépett 1905. júl. havában.

Fráter György, Szász Károly Telleki-díjas 5 felv. tragédiája. Bem. 1869. nov. 12., a Nemzeti Színházban. (Zápolya: Paulay; Izabella: Felekyné; Fráter György: Felek; Török Bálint: Lendvay; Petrovich: Szigeti Imre; Verbőczy: Komáromy; Erszéki: Benedek; Bebek: Nagy Imre; Serédy: Benkő; Castaldo: Szilágyi; Pallavicini: Kovács; Ferrari: Náday; Udvarnok: Sánta; Szuliman: Szigeti; Ibrahim: Kaczvinszky; Uszoef: Udvarhelyi; Holy: Tamási.) Azonos tárgyú, Martinuzzi biborosról szól, Tardos (Krenner) Viktor pályadíjas tragédiája: »György barát«, melyet operaszöveggé is feldolgozott; Rékai Nándor zenéjével, bemutatta a M. Kir. Operaház.

Fráter István, maecenás, 1794. július havában »a magyar Jádó színnek megörökítésére szolgáló tőkepenzek kipótolására« 1000 Rhf-t ajánlott fel.

Fráter Lóránd, zeneszerző és dalköltő, sz. 1872-ben, Érsemjénben (Biharm.). A Ludovika Akadémia elvégzése után honvédszárhadnagynak nevezték ki. Már ekkor foglalkozott zenével. 1910-ben orsz. képviselővé választották. Művésze a magyar nótázásnak, finom, előkelő és izléses művész. A néplélekből fakad mindegyik dala, nem kiszámított, mesterkelt, üvegházi költészet ez, hanem az őstehetség nagy-