

műve: »Régi világ«, szmű 3 felv. Bem. 1902. febr. 12. Vígszínház. Fordítása: »Sappho«, szmű 5 felv. Írta Daudet Alphonse és Belot Adolphe. Bem. 1893. márc. 25. Kolozsvárott. Sírjánál Faludi Miklós és Kazaliczky Antal búcsúztatták. Sirkőfelirata: »Minden bánatnak van oltogató könnyek«. (A »Szigetvári vértanuk«-ból. Anna monológja).

Hunyady Sámuel, erdélyi színész, mint ilyen 1794—95-ben a kolozsvári társulat tagja volt, Kócsi igazgatása alatt. Fizetése 30 frt volt. A további évekből nem találunk róla adatot.

Hunyady Sándor, szerkesztő. (Bródy Sándor és Hunyady Margit fia). Színműve: »Júliusi éjszaka«, vj. 3 felv. Bem. 1929. dec. 31-én, a Vígszínházban, éjjeli előadásban.

Hunyadyné (Hujmann) Vilma, színésznő lett 1853. máj. 6.

Husvéti játékok. (Lásd: Passiójátékok.)

Huszár Iona, színésznő, sz. 1898. dec. 16-án, Budapesten. Színpadra lépett 1923.

Huszár Ionka, színésznő, sz. 1904. dec. 4-én, Budapesten. Színpadra lépett 1921. dec. 1-én.

Huszár Imre, nagybaráthi, író, műfordító, sz. 1838. nov. 2-án, Tatán, megh. 1916. febr. 11-én, Bécsben. A budapesti egyetemen jogot végzett. Németből, franciából, angolból, olaszból és oroszról számos színművet fordított a Nemzeti Színház számára. Országgyűlési képviselő, majd több éven át volt a Pesti Hírlap főmunkatársa. Párizsban és Bécsben mint a budapesti lapok levelezője működött. Színműfordításai: »Ifj. Fromont és idősb. Risler«, dráma 5 felv. Írta Daudet Alphonse. Bem. 1877. márc. 2. Nemzeti Színház. »A hálátlan kor«, vj. 3 felv. Írta Pailleron. Bem. 1879. jún. 8. Nemzeti Színház. »A király mondta«, vígopera. Zen. szerz. Delibes Leo. Bem. 1898. okt. 15. M. Kir. Opera. »Egérke« regényes vj. 4 felv. Írta Ryley Madeleine Lucettes. Bem.

1907. szept. 20. Nemzeti Színház. »A vetélytárs«, szmű 4 felv. Írta Henry Kistenmaeckers és Eugène Delard. Bem. 1907. dec. 21. U. o. »A tűzhely«, szmű 3 felv. Írták Mirbeau és Natanson. Bem. 1909. márc. 19. U. o. »Suzette«, szmű 3 felv. Írta Eugène Brieux. Bem. 1911. szept. 8. U. o.

Huszár Irén, színésznő, sz. 1893-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1908-ban. (Visszavonult.)

Huszár Kálmán, belügymin. osztálytan. kormánybiztosa volt a M. Kir. Operának 1897. nov. 25-től 1898. aug. 26-ig.

Huszár Károly, moziszínész, sz. 1884. szept. 3-án, Budapesten. Előbb biztosítási hivatalnok volt, azután elvégezte az Orsz. Színészegyesület színészképző iskoláját és 1905. ápr. havában lépett a színpályára, Feld Mátyásnál, a Vígszínházban, majd Vidor Pál igazgatása alatt a Népszínház tagja lett. Ezután (1910-től) Nagy Endre a Modern Színpad Kabaréhoz szerződött; 1910. márc. havától a Király- és Magyar Színház tagja lett. Itt hat évig működött. Kövérsége miatt elnevezték Pufi-nak (pufók) és ezen a néven (Puffy) 1919-ben külföldön filmszínész lett. 1923. okt. havától Amerikában működik. 1928. ápr. havában mint vendég hosszabb időn át az Andrássy-úti Színházban lépett fel, Harsányi Zsolt: »Szövetségesek« c. tréfájában. Főbb szerepei: Hájas Muki (Piros bugyelláris), Szepi (Szövetségesek), Petrusin (Az élő halott), Bigredon (Kis kávéház), Weiss Manó (Apja fia), A kenyér (Kék madár), Dick (Kis lord) stb.

Huszár Károly, színész, sz. 1886. nov. 19-én, Dombóvárott. Színpadra lépett 1910. aug.

Huszár Vilmos, író, sz. 1872. nov. 15-én, Munkácsen. A gimnázium negyedik osztályából szegénysége miatt kilépett, nyomdászinas, majd szedő és korrektor lett. Ezalatt magánúton elvégezte a középiskola négy felső osztályát és idővel doktorátust is szerzett. Tanár és 1897-ben a »Nemzet« színikrifikusa lett. Magasra