

**Kárpáti Anna**, színésznő, sz. 1864-ben *Pesten*, megh. 1888-ban. Színpadra lépett 1881 okt. 1-én, Geröffy Andor színigazgatónál.

**Kárpáti Aurél**, műkritikus, a Magyar Ujságírók Egyesülete főtáka, író, sz. 1884 december 5-én, *Cegléd*en. Iskoláit Esztergomban végezte, majd 1905-ben ujságíró, hol 1907-ig működött. Versek, novellákat, művészi és irodalmi cikkeket írt a *Magyar Szemle*, *A Hét*, *Uj Idők*, *Vasárnapi Ujság*, *Nyugat*, *Élet* című lapokba. Színműve: *Kőműves Kelemen*, dr. 3 felv. Társzerző: *Vajda László*. Bem. 1917 január 12. Nemzeti Színház. *A bűvös kaptafa*, verses meséjatek 1 felv. Bem. 1928 jún. 15-én Paulini Béla „Játékszín” c. vállalkozásában. Kísérőzenéjét írta: *Pongrácz László*. 1923 febr. 15-én megválasztották a Budapesti Színházi Kritikusok Szindikátusa titkárává.

**Kárpáti Endre** ifj., hírlapíró, sz. 1890-ben, *Győrött*, megh. 1924 júl. 27-én, u. o. Írt két színművet: *Az első karácsony*, színjáték, 1911. Győr. *A bölcső*, színmű, 1914. U. o.

**Kárpáti Györgyné** (Kövesi Adél), színésznő, sz. 1879 márc. 27-én, *Óbédán*, Torontál m. Színpadra lépett 1920 július havában.

**Kárpáti Lili**, színésznő, az Orsz. színművészeti akadémiára végeztével 1912 aug. havában a Vígszínházhoz szerződött.

**Kárpáti Mancsi** (Rosta Jánosné), színésznő, sz. 1905 július havában, *Kaposvárrott*. Színpadra lépett 1924 július havában.

**Kárpáti Nagy Benő**, író. (Lásd: Nagy Benő.)

**Kárpáti Sándor**, színész, sz. 1902 február 8-án, *Makón*. Színpadra lépett 1926 szeptember havában.

**Kárpáti Zoltán**, színész, sz. 1899 okt. 22-én, *Budapest*en. Színpadra lépett 1924 július havában.

**Kárpáthy (Rigó) György**, színigazgató, sz. 1853 ápr. 6-án, *Lábadon* (Somogy m.), megh. 1922 okt. 9-én, *Budapest*en. Színpadra lépett 1871-ben, id. Károlyi Lajosnál,

*Kaposvárrott*. Innen azonban szülei, akik őt a papi pályára szánták, szolgabírói segédlettel csakhamar hazaliferálták. Nemsokára elhúnytak a szülei s ő szabadon követhette szíve vágyát és Thália szolgálatába lépett. 1886-ban színigazgatónak csapott fel s mint ilyen 1891-ig bejárta egész Magyarországot. 1909-ben nyugdíjba vonult, de 1910 július 1-én reaktiváltatta magát. Neje: *Katics Rózsa*, színésznő, sz. 1843 dec. 27-én, megh. 1902 jan. 22-én, Felsőőrött. Színésznő lett 1861-ben, Takács Ádámnál. 1900 jan. 1-én nyugalomba vonult. Gyermekait is a színészetnek nevelték: *K. Rózsika* (férjezett *Török Dezsőné*), sz. 1876-ban, színésznő lett 1893-ban. 1899 június havában férjhezment. 1923 február 1-én nyugdíjazták. *K. Györgyike* (férjezett Rónai Sándorné), sz. 1877 nov. 23-án, Nyitrán, színpadra lépett 1893-ban. Nyugalomba vonult: 1915 aug. 1-én.

**Kárpáthy Rózsi**, kardalosnő, sz. 1901-ben, *Szeghalmon*. Színpadra lépett 1917-ben.

**Kárpáthy Zoltán**, regényes színjáték 5 felv. és 6 képből. Jókai Mór regényéből írta: dr. *Hevesi Sándor*. Bem. 1916 dec. 15-én, a Magyar Színházban. 50-ik előadása: 1917 szept. 22-én volt. Szereposztása: Kárpáthy Zoltán Törzs Jenő, Szentirmay Rudolf, nevelőapja Virányi Sándor, Flóra, Szentirmay neje Báthory Giza, Katinka, leánya Gombaszögi Irén, Keöcserephy Dániel, tanácsos Pártos Dezső, Evelin, a neje T. Forrai Rózsi, Vilma, a leánya Simonyi Mária, Tarnaváry, szeptemvir Vágó Béla, Leona, neje Zala Karola, Maszlaczk Gábor, táblai ügyvéd Z. Molnár László, Kovács jurátus, utóbb Kárpáthy ügyvédje Tarnai Ernő, Bogozy, írnok Maszlaczkynál Kardos, Dabroni, erdélyi nemes Ihász, Misztizláv, gavallér Jávör, Emánuel, gavallér Kenessy Ernő, Báró Berzy Vándory Gusztáv, a süket Ilvayné P. Tárnoki Giza, egy jurátus Földvári, Liza, vak leány Dobos Margit, Varga Péter, a boldogult nábob cselédje Réthey Lajos, Pál, öreg hajdu, a boldogult nábob cselédje Körmeny János.

**Kárpit**, a. m. függöny. (L. o.) Régente ezt a szót használták a színházi függöny megnevezésére. *Kárpit leesik*, — sűgőkönyv-