

ház igazgatósága szerződtette. Működött még Szegeden, Almássy Endre társulatánál. 1918 őszétől a Belvárosi Színház tagja, amelynek egyik számottevő művésze volt. „Az ötvenéves férfi” c. vígjátékban szép sikert ért el.

Körmendy Kató, színész, sz. 1910 jún. 25-én, Budapesten. Atyja K. József, a M. Kir. Operaház karéneke. Az Orsz. Színészegyesület színészképző iskoláját végezte, 1928 jún. havában. Ezután a Városi Színház tagja lett.

Körmöcbányai színészet. Körmöcbányán 1883 jan. havában Szigeti—Jáni és Gál egyesített színtársulat játszott. Az állandó színház 1897 január 16-án nyílt meg. A prológust Pósa Lajos írta és azt maga szavalta el. Utána a Szózatot énekelte a helyi dalkör, azután Lőrinczy György humoros felolvasása következett, végül „Felvidéki lakodalom” című életkép zárta be a műsort. A színházat műkedvelők alapították. 1901—1902-ben itt járt Halmay Imre színigazgató. 1908 aug. utolsó hetében Tóvári Antal társulata kezdte meg előadásait. Kiválóbb tagjai: Thury Mariska, Demetrovics Katinka, T. Földvári Mari, Hegyessy Gyula, Tisztai Miksa, Huszti Mari stb. 1910 szept. elején Rácz Dezső színigazgatónak adták ki a várost és ugyancsak őt hívták meg később is, így 1914 márc. havában is ő működött Körmöcbányán. 1917 jan. havában Farkas Mihály társulata vonult be a városba.

Körner Theodor Karl, német költő, sz. 1791 szept. 23-án, Drezdában, elesett 1813 aug. 26-án, Schwerin és Gadebusch között, Rosenberg falu mellett. Legismertebb drámája „Zrinyi”, ford. P. Horváth Dániel, mellyel 1821 márc. 11-én megnyitották a kolozsvári Nemzeti Színházat.

Környei Béla, operaénekes, a M. Kir. Opera tagja, sz. 1873 május 18-án, Krumbauban, Ausztriában, megh. 1925 április 28-án, Budapesten, mint magyar állampolgár és mint a magyar hang birodalmának mindmáig sem pótolta nagy vesztesége. Az út és az idő, mely ezt az egész zenei és művészvilágban úgy itthon, mint külföldön számontartott kiváló énekest Ausztriából a

magyar földre vezette, valóban változatos, érdekes életet tüntet fel. Atyja katonatiszt volt és a fiatal Környei ifjúkorát mégis mint iparostanonc, mint szobafestő és mázolóságát töltötte el, mígnem zengő lelke és énekesi elhivatottsága kiváltották őt a nem neki való ipari foglalkozásból. Mondják, hogy Evva Lajos, a budapesti Népszínház szerencséskezű, jószemű és biztosfülű igazgatója valahol munkaközben hallotta énekelni a fiatal iparos Környeit, akinek a hangja és máris elragadó énekkészsége annyira megejtették a színigazgatót, hogy nyomban tárgyalásba bocsátkozott a fiatal szobafestővel, akit a benneélő lángoló művészhívó következtében könnyű volt elcsábítani az ipartól a színpadhoz. Így 1896 október 1-én volt az a nevezetes nap, amikor Környei Béla, a későbbi nagyszerű énekművész, megtalálta magát és belépett a Népszínház kórusába, ahol Evva különös figyelme és gondossága mellett nemcsak az önképzés és az általános művelődés terén tökélesült, de a Solymossy Elek népszínházi tag színésziskolájában gyorsan elsajátította azt a játéktudást is, amire mint színésznek a további érvényesülésében szüksége volt. Zenei kiképzését első felesége, Galyassy Paula, maga is kiváló. nagytudású énekesnő vállalta és Környei Béla olyan jeles tanítványnak bizonyult, hogy már rövid idő múlva szinte betekedtek érte az elsőrendű magyar vidéki színigazgatók. Krecsányi Ignác, a buda—temesvári direktor hódította magához és elsőrendű baritonistának szerződtette. Környei Béla pompás terjedelmű hangyaga baj nélkül képes volt megbirkózni a Kornevillei harangok Henry márkijával és például a Rip van Winkle címszerepével. A zenei szakértelem a budai előadások alatt megállapította, hogy Környei baritonális tenorja nem efféle feladatokra való és a félreismert tenorista már 1908-ban a Király Színházhoz került, ahol talán a Lehár-féle operettek és Kacsóh Pongrác „János vitéz”-ének néhányszor elénekelte címszerepén túl nem talált magához méltó feladatokat. Elhivatottsága, jogos vágyai és főleg képessége az Opera felé terelték és már 1898 szeptember havában próbát énekelte, mint tenorista a M. Kir. Operaházban, amelynek színpadán ugyanezen év november 12-én a „Hegyek alján” Pedrójában be is mutatkozott. Sikere azonnal