

Kötelező levél vagy kötés. Így hívták a szerződést a régi magyar színészek 1793-ban. Addig a latin *Contractus* helyettesítette a szót. Azután már Egy és szót használtak. (Lásd: *Contractus*, *Egyezés* és *Szerződés* címszókat.)

Köttsei színészet. Köttсэн (Somogy m.) az elsől itt járt színigazgató Balogh István lehetett, aki 1830 febr. havában ütötte itt fel sátorát.

Kövári Emil, színész, sz. 1895 március hó 26-án, Pozsonyban. Szinpadra lépett: 1919 január havában.

Kövári Géza, színész. (Lásd: Mihálka Géza.)

Kövári Irén, színésznő, sz. 1907 január 23-án, Pécsen. U. o. kezdte a pályát, 1923-ban. Következő igazgatói voltak: Asszonyi László, Kürthy György, Heltai Hugó, Faragó Sándor, Lázár Ödön (Király Színház), Deák Ferenc, Kulinyi Ferenc stb.

Kövári István, színész, sz. 1889 dec. 7-én, Ungvárott. Szinpadra lépett: 1921 július havában.

Kövári Józsa, színésznő, sz. 1906 június 5-én, Budapesten. Szinpadra lépett: 1926. szeptember havában.

Kövári Benkő Lajos, színész, sz. 1848-ban, Szabadkán. Szinpadra lépett: 1872-ben, Bercsényi Béla színigazgatónál. Neje: Györe Katalin, sz. 1847-ben, Turonyban, Baranya m. Szinpadra lépett: 1865-ben, Budai József színigazgatónál.

Kövári Lajos, színész, sz. 1878-ban, Budapesten. Szinpadra lépett: 1895-ben.

Kövári Lajosné, sűgónő, sz. 1883-ban, Bécsben. Szinpadra lépett: 1900-ban.

Kövári Piroska, színésznő, sz. 1903 dec. 16-án, Egerben. Szinpadra lépett: 1925 július 1-én.

Kövári Richárd, színész, sz. 1893 április 4-én, Mosern-ben. Szinpadra lépett: 1919 január havában.

Kövári Verona, színésznő, sz. 1859-ben, Pécsen. Szinpadra lépett: 1866 máj. 1-én,

Bényei István színigazgatónál. (Gyermekszereplő.)

Kövári Vilmos, sűgó, sz. 1884-ben, Budapesten, Szinipályára lépett: 1907-ben.

Kövári Zsigmond, színész, sz. 1854-ben, Sátoraljaújhelyen. Szinpadra lépett: 1871-ben, Novák Sándor színigazgatónál. Neje: Kőrössy Laura, színésznő, sz. 1855-ben, Kiskunhalason. Szinpadra lépett: 1875-ben, Gerő Jakab színigazgatónál.

Köváry Anci, kardalosnő, sz. 1904-ben, Budapesten. Szinpadra lépett: 1924 szept. 1-én.

Köváry Danica, színésznő, sz. 1891 február 12-én, Ujvidéken. Szinpadra lépett: 1921 július havában.

Köváry Gyula, kabarészinész, író, sz. 1884 május 17-én, Rimaszombatban. (Atyja K. Miklós, anyja balogfalvi Mihályi Julia.) Iskoláit a pesti piaristáknál járta, majd hajlamát követve, a Színészegyesületi színésziskolába véteti fel magát. 1900-ban lett színész. Első fellépte a Magyar Színházban volt a „Gyöngyélet” című francia operettben, Mouillard közlegény szerepében. Másfél év után a Bonbonnière Kabaré tagja, azután Nagy Endrűchez szerződik, közben ő is kabarégazgató lesz, majd dr. Bárdos Artúr szerződteti, azután az Apolló Kabaré. Tagja volt közben a Madách Színháznak, ahol a „Veszedelmes ember” főszerepében nagy sikere volt. Rövid ideig a Földszínház tagja is volt. 1925 augusztus havában a Terézköruti Szinpad szerződtette. 1925 Berlinben működik. Számos kabarédarabot írt, melyek főszerepeit többnyire maga játszotta.

Köváry Józsa, segédszínésznő, sz. 1906-ban, Budapest-n.

Kövér Dezső, zeneszerző, sz. 1873-ban, Szatmárrott. Színműve: „Szép Therézie”, operett 3 felv. Szövegét írta Tihanyi Vilmos. Előadták 1907 március 7. Szatmárrott.

Kövér Dezső, színész, sz. 1896-ban, Budapesten. Szinpadra lépett: 1924-ben.

Kövér Ilma, írónő, sz. 1801-ben, Pesten. Atyja K. Lajos (l. o.), ismert nevű dráma-