

jának 1842 Május 5 dikén a' nemzeti színpadon tartott félszázados ünnepére. Pest. 1842.« [Nemzeti Múzeum könyvtárában: »Hung. liter. 3125.« kérészám alatt van lajstromozva.]

Lángh Adolf, építész, sz. 1848-ban, Prag-Smyhofban, megh. 1913. máj. 2-án, Bécsben. A legkiválóbb építészhetségek közé tartozott, vérbeli művész volt és kiapadhatatlan munkaerejét szerte egész Európában számos középület és magánpalota hirdeti. Ő építette a Magyar Színházat, továbbá a kassai és pécsi színházakat is.

Láng Alfréd, színész, sz. 1904. szept. 27-én, Bécsben. Színpadra lépett 1924-ben. Az Orsz. Színészegyesület iskoláját végezte.

Lángh Boldizsár, (jászai), színész és színigazgató (Lángh Ádám János fia), sz. 1824. nov. 15-én, Miskolcon, megh. 1890. febr. 9-én, Élesden. Tizennyolc éves korában lépett a színpályára. A szabadságharcban mint honvédtiszt vett részt. 1849-ben színtársulatot alakított Debre-recenben, mellyel bejárta az egész országot. 1857—58-ban kolozsvári színigazgató. Tanult ember volt és ügyes zenész. Rendkívül lelkes igazgató volt, sok érdekes szakcikket írt s a Színészegyesület szervezése körül jelentékeny érdemei vannak. De a szerencse nem kedvezett neki, vagyónát elvesztette s 1868-ban visszavonult a színigazgatás ezer gondjától. Élete utolsó éveiben adótiszt volt, Élesden. Munkája: »Rapperswyli-émlék«, francia négyes, lengyel dalokkal. Nagyszabású cikke a »Hon« 1865. okt. 15-iki számában, a színigazgatói szervezkedésről. — Neje: Prielle Emilia, hajdan kiváló színésznő, sz. 1829-ben, Máramarosszigeten, megh. 1902. ápr. 1-én, Budapesten. Egy ízben fellépett a Nemzeti Színházban, de nem szerződött, mivel családi körülményei meggátolták ebben. Férje társulatánál 1868-ig működött. Családjuk 12 gyermekből állott, ezek közül hárman lettek színészek. (Iren lányuk szendeszínésznő volt, ki 1875. júl. 11-én Magyaróvárott házasságra lépett Vértesy Mihály színésszel, Szuper Károly társulatánál.)

Lángh Emilia, úttörő színésznő, Li. Lajos és Csepreghy Anna gyermeke, sz. 1827-ben, Pesten, megh. 1894-ben, Szentesen. Csak rövid ideig működött a pályán. Ezután férjhez ment 1845. körül Temesvári Antal szentesi közjegyzőhöz, ki később járásbíró lett.

Lángh Ernő, színész, sz. 1868-ban, Szatmárt. Színpadra lépett 1888. okt. havában, Sággy Zsigmond színigazgatónál.

Lángh Etel, színésznő, elismert komika, sz. 1857. dec. 23-én, Kassán, megh. 1910. nov. 28-án, Budapesten. Színpályára lépett 1873-ban, Mannsberger Jakabnál. Hosszú ideig működött Kolozsvárott, azután 1883. máj. 11-én mint vendég fellépett a Népszínházban, a »Furcsa háború« Artemisia szerepében, melynek nemsokára tagja lett. Innen a Magyar Színház szerződtette.

Láng Fülöp, operaénekes, sz. 1832-ben, Nagykanizsán, megh. 1900. máj. 19-én, Budapesten. Szülei kereskedőnek szánták, de ő ellenszegülve a szülői akaratnak, színészé lett, miután egy matiné alkalmával sikerült dicsőséget aratnia. Kellemes baritonhangját Rossi B. olasz énekmester és Léwy Richard művelte ki. Tanulmányai végeztével Lembergben lépett fel először a »Lucia« Asthon Lord szerepében, nagy tetszést aratva. Innen Hamburgba megy és dr. Toppfernél tanul, azután a bécsi wieden színházhoz szerződött, majd meghívják Würzburg, Hannover, Berlin, Rotterdam, Amsterdam, Brüsszel stb. színház igazgatói. Utóbb Nürnbergben énekelt, ahol a 90-es évekig működött. A Nemzeti Színházban első fellépte 1869. jún. 10-én volt, az »Ernani«-ban, Don Carlos szerepében. Ekkor a »Zenészeti Lapok« ezeket írta róla: »Hangja érces, rokonszenves s kivált középterjedelmében erőteljes és hajlékony is. Kiejtése, deklamációja szabatos s már e tekintetben is nyereség, hogy nyelvünket bírja és tisztán ejti ki a szavakat.« 1874. nov. 29-én volt a házassága Klein Rózával. 1881. ápr. 23-án újra fellépett a Nemzeti Színházban, az »Afrikai nő« Neluska szerepében. A 90-es évek elején nyugalomba vonult.