

e föllépés merészségét. Végül egyes füttyök hangoztak az erkélyről és földszintről. A negyedik felvonás végével pedig az unisono »Orczy!« felkiáltások egyenesen az intendánst, báró Orczy Bódogot, tették felelőssé a hallatlan botrányért. («Reform», 1871. nov. 26.)

Mischák Magda, színésznő, sz. 1901. júl. 17-én, Budapesten. Színésznő lett 1923-ban.

Mise en scène (míz an szén), francia; a. m.: színre hozatal, jelenetezés, scénárium. (V. ö. Scenarium.)

Miske Aranka (Miskei Aurélia Stefánia), színésznő, sz. 1890. ápr. 5-én, Ir-sán, Pest m.

Miskey József, színész, sz. 1882. aug. 30-án, Budapesten. Hat középiskola végzése után színésziskolát látogatott, majd 1907-ben Kassán kezdte meg színpadi pályafutását. 1915. márc. 22-én Przemyslben hadifogságba esett és 8 évet töltött Turkesztánban. 1923-tól 1926-ig Faragó Sándor volt az igazgatója, azután az Orsz. Kamaraszínház rendezője lett. — Neje: Lendvay Ferike, színésznő.

Miskolci György, Borsodmegye perceptorja. Szrógh Sámuel ügyvéddel és Eröss József főszolgabíróval hárman képezték a megye által megbízott színházi igazgatóságot Miskolcon. M. egyszersmind Wesselényi Miklós báró megbízottja is volt a magyar színészet ügyében, kívül sűrű levelezést folytatott az erdélyi színészet ápolása érdekében. Színműve: »A véres örökség«. szmű. (Fordítás.)

Miskolci Henrik, színész, majd hírlapíró, sz. 1858. nov. 27-én, Miskolcon, megh. 1918. dec. 16-án, Budapesten. Szülővárosában járt iskolába az ág. ev. és ref. gimnáziumban. 1879-ben Latabár Dezsónél lett színész és bevándorolta e társulattal egész Magyarországot. Működött még Kolozsvárott, Aradon, 1880—81-ben, Kecskeméten. 1880-ban igazgatásba fogott Törökbecsén. 1885. tavaszán szüleivel kivándorolt New-Yorkba és 1887-ig szerkesztette az »Amerikai Nemzetőr«-t. Azután ismét hazajött és 1892. husvét első

napján újból igazgató lett Deésen, 1894. márciusáig Székelyudvarhelyen működött. Ezután a Népszínház tagja volt. Írt igen sok színházi cikket a fővárosi lapok részére. Írt regényt is a színházi életből. Szerkesztette a Színházi Évkönyv-et, Aradon, 1881. és Kecskeméten, 1882-ben. Színművei: »A kézfogó«, népsz. 3 felv. Társz. Szlávay Pál. Bem. 1896. ápr. 23. Városligeti Színkör. »Kicsike«, dramolett, Miskolc, 1885. »A földönmaradt anyag«, szmű 1 felv. 1894. »A felsült szerelmek«, vj. 1 felv. (Írta Plouvier Ede.) 1894. »Egy fényképész, aki nem fotográfál«, életkép 1 felv. (Írta Manchecourt, 1894.) »A villám«, dialóg. »Gyors eljegyzés«, »A letétbe helyezett csók«, »A doktorkisasszony«, monológok.

Miskolci Julia, színésznő, sz. 1821-ben, megh. 1854. aug. 26-án, Pesten. 1837-ben a Nemzeti Színház tagja volt. Vörösmarty ekkép jellemzi: »M. Julia símulni kezd szívünkhöz, de mozdulatai még igen keresettek s nem ütnek össze beszédével s néha feleslegesek. Kezeivel igen sebesen hadaz s hajlongásai gyakran helykivüliek.« A későbbi években tehetsége kifejlődött s különösen a magyar nemzeti asszonyok ábrázolásában tűnt ki. Egyik legjobb szerepe volt Réthy alispánné a »Viola« c. népszínműben. 1841-ben Kelenyi Dávid tagja Kolozsvárott. Ezután ismét a Nemzeti Színház tagja. A »Hölgyfutár« nekrológja ezekkel jellemzi: »Csak mellékszerepekben működött. Jellemábrázolásai a művészetnek mindig kitűnő fokán állottak. Mély tanulmány és szorgalom nyilatkozott a szerepeiben.«

Miskolci László, színész, sz. 1853-ban, Debrecenben. Színpadra lépett 1875. okt. 1-én, Nyéki János színigazgatónál.

Miskolci színészet. A miskolci színészet tulajdonképeni megteremtője Wesselényi Miklós báró, aki az »Erdélyi Színjátszó Társaság«-ot 1800. márc. havában Miskolcra is elküldi. A társulat tagjai voltak: Kócsi János és felesége, Kontz József és felesége, Jancsó Pál, Kócsi József, Simonfy György, Medve György, Sáska János, Ernyi Mihály és felesége. Az első évben a »Korona« vendéglő kerthelyiségé-