

**Nagy Gyula**, (Richvalszky), sz. 1858. nov. 28-án, Selyeb-en (Abauj m.). Gimnáziumi vizsgái után 1878-ban megszökött gazdatiszt-atyjától és novemberben színpadra lépett Geröffy Andornál mint első násznagy, »Borzáné Marcsájá«-ban, Sátoraljaújhelyen. Állomása Sztupa Andor, 1880., Lászy Vilmos, Miskolc, 1881. Komlóssy József, azután Krecsányi Ignác, Hubay Gusztáv, Pesti Ithász Lajos, Makó Lajos. Szerepei: Biliczky (Dolovai nábob), Gonosz Pista (Falu rossza), Ali (Szultán), Dér Pista (Huszárszerelem), Knabe (Miniszter előszobája). Első jutalomjátéka 1891. márciusban volt Kecskeméten. 30 éves színészjubiläumát Adán ünnepelte. Hosszú ideig a szegedi színház könyvtárosa. Szegeden ment nyugdíjba, 1914. szept. 1-én.

**Nagy Gyula**, színész, sz. 1868. szept. 19-én, Pesten. Színpadra lépett 1890. szept. 16-án, a Népszínháznál. Nyugdíjba vonult 1925. okt. 1-én.

**Nagy Gyula**, színész, sz. 1872. jan. 15-én, Szegeden, színészszülőktől. 15 éves korában megszökött a szülői háztól és gyalog elindult nagybátyjához, Bercesényi Bélához, Budapestre, kinek segítségével eljutott Veszprémbe, a Hubay—Hevesi-féle színtársulathoz; ezután Balassa Károly, Báródy Károly és Károlyi Lajos lesznek az igazgatói. Húsz éves korában elkerül Miskolcra, Halmay Imre társulatához, majd be kellett vonulnia katonának. Onnan szabadulva, ismét Halmayhoz szerződött, akinél hét évet töltött el; azután játszik Gyulán, Orosházán, Békéscsabán, Nagybecskerekben, Nagyikindán, Nagykanizsán, Szombathelyen, Kőszegen, Szarvason, Szentesen, stb. 1900-ban Feld Zsigmond szerződteti, tőle Komjáthy Jánoshoz, Debrecenbe megy, akinél hét évet töltött. 1905. jún. 16-án mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, az »Egyenlőség«-ben, mint Lord Loan. 1907-ben a Népszínház-Vígopera tagja volt; egy év elteltével ismét vidéken találjuk, dr. Farkas Ferencnél. 1909-ben Kolozsvárra szerződött, ahol 1912. szept. 10-én megülte 25 éves jubileumát. 1923-ban a Renaissance Színházhoz hívták meg; 1927-ben a Belvárosi Színház tagja; ez év jú-

lius havában a »Színházi Élet« részéről mint kiváló epizódistát 500 pengő jutalomban részesítették. 1928. szeptember elseje óta a Víg-színház tagja volt.

**Nagy Gyula**, fodrázmester, Tordán. Színműve: »Tíz arany«, énekes nsmű 3 felv. Társzerzők Pallós István és Hammerschmidt József. Bem. 1914. jan. 20. Tordán, Krasznay Ernő társulatánál.

**Nagy Gyuláné** (Zapletán Ilona), színésznő, sz. 1897. szept. 2-án, Zentán (Bács m.). Színpadra lépett 1922. július havában.

**Nagyhalmágyi színészet**. Nagyhalmágy aradmegyei községben 1864. július havában találunk színészeket. Nagy Mihály társulata járt itt ekkor, hihetőleg ők voltak itt az első színészek.

**Nagyhét**. A színész-újesztendő, amidőn lejárt a szerződés és az új igazgatóval kötendő szerződés végett Pestre jöttek a vidéki színészek, ahol leginkább a Pannónia-kávéházban (L. o.), később a Színészegyesület bérházában levő »Muza-kávéház«-ban gyűltek össze. (V. ö. Virágvasárnap.)

**Nagy Ibolya**, színésznő, Nagy Sándornak, a »Szegedi Híradó« híres szerkesztőjének leánya, sz. 1864-ben, Szentesen. Mint a színészakadémia növendéke, 1884-ben 200 frtos ösztöndíjat nyert. Ezután (okt. 16.) a Népszínházhoz szerződtek. 1886. április 29-én mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, a »Rang és mód« Irma szerepében; ez év augusztus 16-án az intézethez szerződtek. 1914-ben nyugdíjba ment, majd 1918. szeptember havában reaktiváltatta magát. Éleinte naiv, később humoros szerepeket játszott. Játékát elevenség és humor jellemezte. A szegedi színház megnyitóján: 1883. okt. 15-én ő mondta el a prológust. 1923. december havában kinevezték a Nemzeti Színház önkös tagjává. 1924. jún. 21-én aranygyűrűvel tüntették ki. Főbb szerepei: Lidi (Csalódások), Mariska (Otthon), Vilma (Rosenkranz és Gildenstein), Jessica (Velencei kalmár), Mariska (Liliomfi), Aurélia (Passe-par-tout), stb.

**Nagy Ida**, operaénekesnő. (L.: Nagy Imre címszónál.)