

ban nyugalomba vonult. Sok nagy énekes került ki a keze alól, köztük Zádor Dezső és Diósyné Handel Berta is. Nagy művészete, kiváló tudása és rendkívüli lelkiismeretessége osztatlan tiszteletet, egyéniségének lebilincselő varázsa pedig általános szeretetet biztosított részére fővárosunkban, hol háza a zenei élet egyik középpontja volt.

Pásztor Árpád, író, színműíró, sz. 1877. ápr. 12-én, Ungváron. Középiskoláit Budapesten végezte és az egyetemen jogot hallgatott. Eredeti színművei: »Kadétkisasszony«, operett 3 felv. Zen. szerz. Mader Raoul. Bem. 1900. jan. 10-én volt a Népszínházban. »Primadonnák«, operett 3 felv. 1 változásban. Zen. szerz. Mader Raoul. Bem. 1900. dec. 29. Magyar Színház. »Fecskék«, operett 3 felv. (»A Saint-Cyr-i kisasszonyok«-ból). Zen. szerz. Konti József. Bem. 1903. jan. 20. Király Színház. »A ködkirály«, opera 1 felv. Zen. szerz. ifj. Ábrányi Emil. Bem. 1903. okt. 16. M. Kir. Operaház. »A kis császár«, operett 3 felv. Zen. szerz. Stoll Károly. Bem. 1904. márc. 2. Népszínház. »A bolygó görög«, operett 3 felv. Zen. szerz. Buttykay Ákos. Bem. 1905. okt. 19. Király Színház. »Alku«, szmű 1 felv., »A bíró«, vj. 1 felv., »Két öreg«, vj. 2 felv. Egyszerre adatott 1906. febr. 1-én, a Nemzeti Színházban. »A harang«, legenda 3 felv. Zen. szerz. Kacsóh Pongrác és Buttykay Ákos. Bem. 1907. febr. 1. Király Színház. (Blaha Lujzával a főszerepben.) (Németországban »Das Dorf ohne Glocke« c. alatt Eduard Künecke fordításában adták.) »Rákóczi«, daljáték 4 felv. Szövegét írta Bakonyi Károly társaságában. Zenéjét Endrődi Sándor verseire szerzette Kacsóh Pongrác. Bem. 1907. nov. 20. U. o. »A nagymama«, operett 3 felv. Csiky Gergely vígjátékából, zen. szerz. Mader Raoul. Bem. 1908. febr. 11. Népszínház—Vígopera, Blaha Lujzával a címszerepben. »A harmadik«, szmű 3 felv. Bem. 1909. nov. 26. Nemzeti Színház. »Innocent«, szmű 3 felv. Bem. 1912. márc. 30. Vígshízház. (A newyorki Ellinger Theatreben 1914. nov. havától 6 hónapig keresztül játszották. San-Franciscóban az Alcazar-színház bemutatta: 1916. szept. 20-án. A főszerepet Amerika egyik leg-

szébb színésznője, Blood Adél játszotta. A siker olyan rendkívüli volt, hogy a második felvonás után a művésznőnek beszédet kellett mondania. A közönség viharosan ünnepelte a darabot és a szereplőket. A sajtó egyhangulag kiemelte, hogy a darab magyar és két felvonása Budapesten játszik.) »Savitri vagy a hitvesi hűség diadala«. Hindu legenda 1 felv. Kisérő zen. szerz. Molnár Antal. »A lányom«, vj. 2 felv. A menuette zenéjét szerzette Lehár Ferenc. Egyszerre került színre a Nemzeti Színházban, 1913. jan. 10. »Ferenc József azt izentel« Látványos játék a mai időkől 6 képben. Bem. 1914. aug. 25. Király Színház. »Vengergák«, dr. 3 felv. Társsz. Góth Sándor. Bem. 1917. márc. 9. Vígshízház. »Magnetic«, színjáték 5 felv. Bem. 1925. ápr. 4. Magyar Színház. »Önagysága egy napja«, pesti életkép 3 felv. 9 képben. Bem. 1930. okt. 17. Uj Színház. — Fordításai: »A görög rabszolga«, operett 3 felv. Szövegét írta Owen Hall, zen. szerz. Sidney Jones. Ford. Makai Emillel. Bem. 1899. márc. 4. Népszínház. »A csillag fia«, keleti daljáték 4 felv. Írta és zen. szerz. Goldfaden Ábrahám. Társfordító Beöthy László. Bem. 1900. ápr. 6. U. o. »Nióbec«, operett 3 felv. Zen. szerz. Stoll Károly. Bem. 1902. nov. 7. Népszínház. »A bohóc«, boh. 3 felv. Írta Paull H. M. Bem. 1903. október 22. Vígshízház. »Robin Hood«, regényes operett 3 felv. Írta Smith Harry B. Zen. szerz. Reginald de Koven. Bem. 1904. okt. 29. Király Színház. »Flórenci tragédia«, dr. 1 felv. Írta Wilde Oscar. Bem. 1908. ápr. 11. Nemzeti Színház. »Salome«, dr. 1 felv. Írta Wilde Oscar, zen. szerz. Strauss Richard. Bem. 1912. dec. 18. M. Kir. Operaház.

Pásztor Béla, filmszínházi igazgató, sz. 1894. jan. 1-én, Ákoson (Szilágy m.). Középiskoláit és a színészakadémiát Budapesten végezte, majd a soproni és pozsonyi színházban Polgár Károly, később Szabó Ferenc társulatánál mint színész és rendező működött. A színészzel nemsokára felhagyott és újságíró lett. Mint ilyen a »Világ« és a »Népszava« hasábjain írt politikai cikkeket. 1919-ben filmíró a Star-nál, 1922-ben pedig a Royal Orfeum főtítkárának nevezték ki. 1924-ben Hollan-