

29. Dec. 1792.« (Az említett »Katonaszere-  
rencia« c. vj. fordítása 1792. júl. 29-én  
került színre, Pesten.) [A kérvény eredeti-  
tíje megvan a Pestvármegyei levéltár  
theatrális aktái között.]

**Ráthonyi Ákos**, színész, sz. 1868. nov.  
8-án, Kőkenyesden, Ugocsa vm., megh.  
1923. márc. 24-én, Nagyszőlősen. (Ugo-  
csa m.). Dzsentrői családból származott, az  
egész családja a megyénél szolgált. 1891.  
jan. 13-án mint III. éves színészaka-  
démiai növendék a »Sheridan« címszere-  
pében vizsgázott, miről így ír a »Fővárosi  
Lapok«: »Sok tanulmányt fordított sze-  
repére s dicséretet is érdemel ily Proteusz-  
szerű alak meglepő eljátszásáért. Kelle-  
mes hangja van, csinos színpadi alak.«  
Tanulmányai végeztével Kolozsvárra szer-  
ződött, (1892. ápr. 1.). 1894. ápr. havá-  
tól a Népszínházban működött, ahol nem  
jutott megfelelő szerephez. Itt egyetlen  
valamirevaló szerepe a »Szókimondó asz-  
szonyosság«-ban volt, Neipergé. (Szirmai  
Imre és Blaha Lujza voltak a partnerei.)  
Amikor a Vigszínház megalakult, oda-  
szerződött, itt Beöthy László »Béni bácsi«  
című darabjában lépett föl először, nagy  
sikerrel. Innét 1898. márc. 13-án a  
Magyar Színházba ment, amely akkor Zol-  
tán Jenő operett-színháza volt és első,  
igazán nagy és általános sikerét a »Vig  
özvegy« híres Daniló-szerepében aratta,  
melyet 330-szor játszott. De nem szerette  
az énekes szerepet és később Beöthy szinte  
kényszerítette, hogy énekes darabban lép-  
jen föl, a »B. A. L. E. K.« c. francia ope-  
rettben. Egyetlen egyszer tért még vissza  
a drámához, a »Gyurkovics lányok« Hor-  
kay Ferijéhez, amely voltaképpen szintén  
bonvivant szerep, de igazi nagy sikerei  
a »Vig özvegy« Danilója és a »Varázs-  
keringő« Niki grófja voltak.

Gyönyörű, elegáns megjelenésű férfi volt,  
senkin úgy nem állott a frakk, senki  
olyan utólráhetetlen könnyedséggel nem  
mozgott operett-színpadon. Tetőtől talpig  
úr és gavallér volt, önmagát játszotta hí-  
res bonvivant szerepeiben.

1906. nov. 4-től a Király Színházban  
működött. Nemsokára megelégette a múlt  
dicsőséget, lelépett a forró deszkákról,  
hazament Kőkenyesdre, ahol birtokán gaz-  
dálkodott. Itt megválasztották a ref. egy-

ház főfelügyelőjévé és tb. főbíróvá. Két  
ízben nősült. Első neje: Maróthy Margit,  
színésznő, (L. o.), kivel 1893. júl. 12-én  
lépett házasságra; második neje özv. Al-  
mássyné Borbély Erzsébet, 1908. ápr. 7.  
óta. R. Á. főbb szerepei még: Pott ka-  
pitány (A postásfiú), Bohóc (Primadon-  
nák), Boronay (Hajduk hadnagya), Ju-  
piter (Mulató istenek), József (Putifárné),  
Tetty Béla (Asszonyregiment), Balivet  
(Fecskefészek) stb. — Fia: R. Ákos, film-  
színész, sz. 1906-ban. 1930-ban a londoni  
British International-filmgyár tagja.

**Ráthonyi Stefánia**, színésznő, sz. 1882-  
ben, Kassán. Színészi pályáját Rakod-  
czay Pál igazgatónál kezdte, mint szub-  
rett, ahonnan 1898-ban Csóka Sándor szin-  
igazgatóhoz szerződött. Első nagyobb sze-  
repe az »Eleven ördög« c. operettben a  
szabóné volt. Különösen az akkor divatos  
angol operettek táncos-szubrett szerepeiben  
voltak nagy sikerei még, így többek kö-  
zött Miskolcon, a »New-York szépé«-ben  
a fő női szerep, melyben partnere, Mé-  
száros Alajos, a Nemzeti Színház későbbi  
tagja volt. Itt oly sikerrel működött, hogy  
a következő évben már ő lett a társulat  
első szubrettprimadonnája. Parádés szere-  
pei voltak: Gésák (Molly), San Toy (szo-  
balány), Kis szökevény (Gray Winnifred),  
Görög rabszolga (Iris). Csókától Micsey  
F. Györgyöz szerződött; ahol a »Bob  
herceg«, »Aranyvirág«, »János vitéz« cím-  
szerepeit és a »Vig özvegy« Glavari Han-  
náját játszotta. 1907-ben Szalkai Lajos  
színtársulatához szerződött, ahol utolsó si-  
kerét a »Gül Baba« Gábor diákjában  
aratta. 1908-ban férjhez ment dr. Kár-  
nik József székesfehérvári főorvoshoz és  
visszavonult a színésztől.

**Rátkai Márton**, színész, sz. 1881. nov.  
18-án, Budapest. Színészakadémiát vég-  
zett, majd 1903. június havában felvet-  
ték az Orsz. Színészegyesület kebelebe, ez  
évben a Magyar Színházhoz szerződött,  
azután Miskolcra hívták meg, Németh Jó-  
zsef, majd Balla Kálmán színtársulatához,  
innen Beöthy László 1905. nov. 15-én a  
Király Színház együttesébe szerződtette,  
amelynek éveken keresztül egyik főerőssége  
volt. 1918. júl. 27-én házasságra lépett  
Lábass Juci színésznővel, tőle azonban el-