

csébe hívták meg. 1927. márc.—1930. végéig a berlini Städtische Oper karmestere volt. — Neje: Delia Reinhardt, német operaénekesnő, kivel 1928. jún. 20-án lépett házasságra, Berlinben.

Sebestyén Gyula, dr., a M. Nemzeti Múzeum ny. könyvtári igazgatója, a Magy. Tudományos Akadémia és a Kisfaludy Társaság tagja, sz. 1864. márc. 7-én, Szentantalfán (Zala m.). Tanulmányait Budapesten végezte, majd a Nemzeti Múzeum könyvtári tisztviselője, később igazgatója lett. Munkája: »Adalékok a középkori énekmondók történetéhez«. 1891. »A regösök«. 1902.

Sebestyén Jenő, színész, sz. 1881. nov. 26-án, Hőgyészen (Tolna m.). Színész lett 1902. szept. havában. 1911. őszén Patek Béla tagja volt, Győrött, mint táncos komikus. 1913. febr. havában Szegedre szerződött, azután ugyanazon év őszén Kolozsvárra ment. 1917. szept. havában a Budai Színkör tagja volt.

Sebestyén Károly, dr., tanár, író, a Színművészeti Akadémia igazgatója, sz. 1872. júl. 10-én, Gödrén (Baranya m.). Egyetemi tanulmányait Budapesten, Lipcsében és Berlinben végezte, majd Budapesten gimnáziumi tanárrá nevezték ki. 1911. okt. havában a színészakadémia tanára, majd h. igazgatója lett. 1929. febr. havában a Kisfaludy Társaság tagjává választották. Lefordította Ibsen: »Peer Gynt«-jét. (L. o.) Egyéb fordításai: »Tűz a gyárban«, dr. 3 felv. Irta: Sweelinck. Bem. 1908. szept. 5. Magyar Színház. »A fáklýák«, szmű 3 felv. Irta: Henry Bataille. Bem. 1913. máj. 28. Nemzeti Színház. »Violanta«, dalmű. Irta: Müller Hans, zen. szerz.: Korngold Erich Wolfgang. Bem. 1918. febr. 27. M. Kir. Operaház. »Párizs — 1794«, színjáték 3 felv. Irta: Romain Rolland. Bem. 1929. máj. 25. Városi Színház. Szakmunkája: »Dramaturgiák. 1919. »Shakespeare és az angol renaissance«. 1921.

Sebestyén Mária, színésznő, sz. 1883-ban, Sopronban. 1901-ben az Orsz. Színakadémia növendéke lett. Utóbb mint Horváth Zoltán és Ivanescu Gabriella ének-

mesternő magánövendéke, az operett-színpadra is előkészült. Első fellépte Krémer Sándor színtársulatánál, Nagykárolyban volt, 1907. év szeptemberében. Két évig működött mint kedvelt operett-színésznő, miközben sok szerepben szép sikert aratott (különösen mint Mogyoróssy önkéntes a »Tatárjárás«-ban), de ezen idő után betegsége miatt kénytelen volt megválni a színpadtól és jelenleg mint az Országos Gyermekvédő Liga rákosszentmihályi Gabriellaotthon igazgatója fejt ki szeretetteljes és áldásos működést a gyermekvédelem terén.

Sebestyén Mihály, színingazgató, sz. 1893. márc. 2-án, Budapesten. 1916-ban lépett a színpályára. 1918. máj. havában mint a temesvárbudai színtársulat bonvivantja a marosvásárhelyi színház igazgatója lett; ezután a miskolci színház igazgatását vállalta.

Sebő Miklós, színész, sz. 1899. okt. 16-án, Budapesten. Színész lett 1921. jún. 15-én. (Az Orsz. Színészegyesület iskoláját végezte.) Mint dalénekes tette ismertté nevét. Tagja volt az Intim- és Faun Kabarének. Mint gramofon és rádió énekes (bariton) lett népszerű, és dalszerzeményei is sikert arattak.

Sebők Zsigmond, író, sz. 1861. szept. 22-én, Párkányban (Esztergom m.), megh. 1916. jún. havában, Budapesten. Középiszkoláit szülővárosában és Budapesten végezte, azután a hírlapírói pályára lépett. Tagja volt a Petőfi, Kisfaludy és a szegedi Dugonics Társaságnak. A magyar újságírás egyik ékessége, a gyermekek háttartalanul kedvelt mesemondója volt. A magyar föld barna rögének illata áradt elbeszéléseiből, ezekből az egyszerű, nemes történetekből, sajátos, meleg színekkel ragadnak meg cikkei és emberszerető, nagy szívének derüje rezgi be a meséit. Korán kezdett irogatni és egyetemi tanulmányait félbeszakítva, bekerült a Pesti Hírlap szerkesztőségébe. Utóbb a Budapesti Hírlapnak lett a munkatársa és ott dolgozott élete végéig. Színműfordításai: »Verófényben«, vj. 3 felv. Irta: Blumenthal és Kadelburg, 1900. »Winterschlaf«, szmű 3 felv. Irta: M. Dreyer, ford. 1901. a Nemzeti Színház számára. »Bunda«, satirikus