

testőr), Annuska (Gárdonyi Géza vígjátéka), Sárika (Süt a nap), Noémi (Aranyember), Lencsi (Kék róka), Julcsa (A szökött katona), Eliza (Egyenlőség) stb.

**Somogyi Erzsi**, énekesnő. Gimnáziumi érettségét tett, majd beiratkozott az egyetemre, ahol hat szemesztert végzett. Közben férjhez ment (Szedő Imréhez, 1929. jún. 28.) és énektanulmányokat folytatótt. 1926. febr. 9-én fellépett a Fővárosi Operett Színházban, a »Gésák« Mimóza szerepében.

**Somogyi Ferenc**, mecénás, 1794. júl. havában »a magyar Jászó Színek megörökítésére szolgáló tőkepenézek kiszolgálására« 1000 Rh. forintot ajánlott fel.

**Somogyi Gyula**, hírlapíró. Budapesti lapok munkatársa volt, majd Berlinbe költözött, ahonnan sok érdekes cikket küldött haza, színházi kérdésekről is. Színműve: »Sibylle... Ausgeschlossen!«, vígj. Bem. 1928. júl. 25. Berlinben, a Tribüne színházban. Dramatizálása: »Karamazov-testvérek«, szmü 4 felv. Dostojewsky regénye után. Bem. 1924. szept. 26. Nemzeti Színház.

**Somogyi Kálmán**, színigazgató, sz. 1891. szept. 3-án, Tabon (Somogy m.). Rákosi Szidi színésziskoláját látogatta, azután 1910-ben felvették a Színészegyesület kötelékébe. Nemsokára vidéki színigazgató lett. Sokáig volt Győrben, Pápán, Sopronban. 1929-ben megnyitotta Budapesten a Komédia Orfeumot.

**Somogyi Károly**, színigazgató, sz. 1845. okt. 11-én, Pusztakovácsin (Somogy m.), megh. 1908. márc. 6-án, Nagyváradon. 1864-ben lépett a színipályára, Ipolyvágyon, Hetényi Józsefnél, mint hősszerelmes és azontúl mindig elsőrendű társulatoknál volt szerződötve, így többek között Győrött Kocsisovszky Jusztinnál és Lászy Vilmosnál. (1870—74.) 1874. jan. 29-én Székesfehérvárott házasságra lépett Nagy Juliával. (L. alább.) 1875. húsvétjától Sopronban működik, Némethné társulatánál. 1876. szept. 11-én mint vendég fellépett a Nemzeti Színházban, Csiky Gergely »Jóslat« c. vj.-a Helios szerepében; szept. 13-án pedig »Egy szegény ifjú történeté«-ben. 1877-ben Kassán játszott, Lászy Vilmosnál, 1882-ben pedig Aradon.

1886. okt. havában színigazgató lett, Sopronban, majd Győrött játszott, azután bevonult Pécsre, innen Balatonfüredre ment, majd Kaposvárra. 1889. jún. 13-án megüli 25 éves, 1904. febr. 12-én pedig 40 éves jubileumát, Nagyváradon, a »Váljunk el« c. vj. Desprunelles szerepében. 1892. szept. havában Szegeden, azután Nagyváradon volt színigazgató. Pontos, rendszerető, kiváló igazgató volt, mindenkor a művészt tartotta szem előtt és bő alkalmat nyújtott tagjainak is a művészi szép eléréséhez. Hosszú időközön át tanácsosa volt az Orsz. Színészegyesületnek. 1908. jún. 1-én nyugalmába vonult. Arcképfestménye a Színészegyesület tanácstermét díszíti. Síremlékét 1912. nov. 1-én avatták fel. — Neje: Nagy Julia, jeles drámai színésznő, sz. 1850-ben, Pesten, megh. 1919. máj. 10-én, Bodmérön. 19 éves korában kezdte a pályát, Miklóssy Gyulánál, mint elsőrangú hősnő, később mint anyaszínésznő működött Lászy Vilmosnál, Bényei Istvánnál, Aradi Gerónél. 1908. jan. 1-én nyugdíjazták, majd ez év márc. 26-án Nagyváradon a »Vasgyáros« Beaulieu márkiné szerepében elbúcsúzott a színpadtól.

**Somogyi Károly**, színész, sz. 1880. márc. 16-án, Budapesten. A Vígszínház színésziskoláját látogatta, majd Szabadhegyi Aladárnál kezdi a pályát. 1910. őszén Heves Béla szerződötteti, tőle Polgár Károlyhoz megy, akinél hosszú éveken át működött. A világháború Pozsonyban érte s mint zászlós olasz fogságba került. Hazajövele után ismét Pozsonyba szerződik, de a csehek megvonták a magyar színészek játszási engedélyét, mire vándortársulattal másutt működött. Közben színházi lapot is szerkesztett, később több lap munkatársaként szerepelt.

**Somogyi Nusi**, (hollósi), színésznő, sz. 1894. márc. 3-án, Budapesten. Atyja S. István, szücsmester (megh. 1917. okt. 8.). A Deák-téri ev. ref. polgári iskolát végezte, azután a Színészegyesületi iskola növendéke lett. Kecskeméten lépett színpadra, Mariházy Miklós társulatánál, majd Rott Sándor a Folies Capricehez hívta és nyaranta a Jardin de Parisnak is tagja volt. 1910 nyarán a szegedi Vígszínház tagja. (Igazgató: Krémer Jenő.) Ezután Beöthy