

szintársulatánál működött mint operett komika. Meghalt 1915. márciusában, Budapestben.

Szabó Pál, színész, majd színigazgató, született 1877. április 29-én, Kecskeméten. 1920. december 23-án Marosvásárhelyen megülte színigazgatása 25 éves jubileumát.

Szabó Samu (gyarmathi), színész, sz. 1870. február 28-án, Mezótúron, (Szolnok m.), gazdag polgári családból. Atyja gazdálkodó volt. Gimnáziumi tanulmányai után katonának vonult be, majd 1894. telén a Népszínház tagja lett, Evva Lajos igazgatása alatt, közben társigazgató volt Homokay Lászlóval, majd mint népszínműénekes működött Kunhegyi Miklósnál, később az ország nagyobb színházainak volt a tagja. Mint színészegyesületi tanácsos is működött. 1920-ban visszavonult. — Neje: Magda Eszter, színésznő, született 1873. július 28-án, Mezótúron, meghalt 1922. január havában, u. o. — 1891. november havában volt a házasságuk. 1895. szeptember 1-én lépett a színipályára, Leszkey Andrásnál. 1918. január 9-én nyugdíjazták.

Szabó Sándor, író, bankhivatalnok, született 1866. március 28-án, Hajduböszörményen. 1909. óta foglalkozik irodalommal. Darabjai: „Meglepetések”, 3 felv. színmű. E. e. Hajduhadházán, Kmetty Lajos színigazgatónál. „Agyonbeszélő”, vj 1 felv. E. e. u. o. — Nejével, Olchváry Gizellával együtt sok megzenésített versszöveget is írt.

Szabolcs Ernő, színigazgató, született 1887-ben, Budapestben. Atyja: Singer Sándor, a Singer és Wolfner könyvkiadó cég beltagja volt. (Meghalt 1926. december 16-án.) A bécsi kereskedelmi akadémia elvégzése után az Országos Ipartestületben a kiállítási ügyeket végezte. 1911-ben lépett a színipályára, a Vigszinkörben, onnan előbb Feld Zsigmondhoz, majd vidékre került. 1912-ben a Ferenczy-Kabaréban játszott. 1913. szept. havában a Budapesti Színháztól a Király Színházhoz szerződött és szeptem-

ber 20-án mutatkozott be a „Mozikirály” premierjén, majd a Projeotográf R. t. szerződtette és az Apolló-Kabaré vezetője volt. 1920-ban a Vigszínház titkára lett, három év múlva meghívták főrendezőnek a Fővárosi Operett-Színházhoz, a hol 1924. november 24-én helyettes igazgatóvá léptették elő. Neje: Szöllösi Rózsi, színésznő (L. o.), kitől később elvált.

Szabolcs megye 1793. május havában az első magyar szintársulatnak 364 forintot adományozott.

Szabolcsi Emil, színész, cs. n. Antkovichs), született 1856-ban, a szabolcsme gyei Tiszadobon, — meghalt 1925. dec. 2-án, Budapestben. — 1875-ben kezdte a pályát, Biró Sándornál. 35 évig működött és 1910. január 4-én nyugalomba vonult. — Neje: Schilling Róza, színésznő, született 1861-ben, — Szegszárdon, — meghalt 1908. február 13-án, Óbecsén, (Torontál m.) Színipályára lépett: 1881. április 1-én, Szuper Károlynál.

Szabolcsi Ignác, színházi ügyelő, sz. 1876. december 10-én, Budapestben. Színész lett: 1895. október 1-én, Veszprémi Jenónél. 1927-ben nyugdíjba ment, majd reaktiváltatta magát és az Új Színház ügyelője lett.

Szabolcsi Lajos dr. szerkesztő, született 1889-ben, Budapestben. Egyetemi tanulmányai után, 26 éves korában, atyja mellett az „Egyenlőség” című zsidó felekezeti lap munkatársa lett. Atyja halála után pedig átvette a lap szerkesztését. 1930. május 24-én a Magyar Színházban színre került „Középkor” című 3 felvonásos drámája.

Szabóműhely, (színházi). A budapesti és nagyobb vidéki színházaknál állandó szabóműhelyek működnek, amelyek házi kezelésben készítik el a szükséges jelmezeket. Ez a rendszer így olcsóbb és kényelmesebb, mert minden esetben rögtön rendelkezésre áll a színháznak. Ilyen szabóműhelyek vannak Budapestben az állami színházaknál és a Király Színházban. (Volt Unio r. t.) A szabóműhelye-