

lépett a pályára, Szabó Józsefnél. Házaságuk: 1860 aug. 9-én volt.

Variété: francia szó, változatosságot jelent. Párizsban az 1850-es években nyílt meg a Théâtre des Variétés, a melyben ugyanazon az estén több apó színdarab, (próza, énekes, monolog stb.) vegyesen, tehát mint változatos műsor szerepelt. A közönség hamar felkapta, s innen terjedt el aztán V. neve és műfajkeveréke az egész világon.

Variété-színház. Pesten, német színészekkel 1869 dec. 21-én nyílt meg. Igazgató: Hirsch H. Volt benne: 66 páholy, közel 400 zártszék, tágas földszinti helyek, I. és II. emeleti állóhelyek, nagy karzat. Utóbb (a múlt század végén) a városligeti mutatványos téren is volt egy ilyen nevű színház.

Várkonyi Flóris, operaénekes, zeneakadémiát végzett, mely után 1907-ben a Népszínház-Vígopera tagja lett, majd 1910-ben német színpadokon működött. Ez év okt. havában a M. Kir. Operaház ösztöndíjas tagnak szerződött, ahol első fellépte 1911 okt. 30-án volt a „Faust” Mefiszto-jában.

Várkonyi Mihály, színész, sz. 1891 március 31-én, Kisvárdán. Iskoláit Kasán járta, az érettségit Pesten tette le. 1908-ban beiratkozott a Színészakadémiára, ahonnan 3 év múlva, a kolozsvári Nemzeti Színház tagjai sorába szerződött, szerelmes szerepkörre. 1911 szeptember 3-án volt itt az első fellépése Dumas „Kaméliás hölgyé”-ben, Armand szerepében; közben mint filmszínész népszerűvé tette nevét. 1918 okt. havában a Nemzeti Színház szerződött, itt azonban rövid ideig működött. 1927-ben az Universal filmgyár tagja volt. — Neje: Aranyossy Anna, színésznő (L. G.)

Várnai Jenő, színész, sz. 1872 jan. 8-án, Debrecenben. Középiszkoláit Debrecenben végezte, majd Bpsten jár a Színészakadémiára, ahonnan Porzso Kálmán szerződött a Népszínházhoz melynek 3 évig tagja. Következő álló

mása Kassa (3 év), majd Aradon működik 16 évig. 1921-ben a Renaissance Színházhoz szerződik, majd Miskolcra, 1926-28-ig a Belvárosi Színháznál működik. Elismert nevet vívott ki magának a jellemkomikus szerepkörben. Kiválóbb szerepei: Cifra nyomorúság: Csoma, Bánk bán: Tiborc; Fösvény: Harpagon, Három testőr: Pollacsek, Éjjeli menhely: Luka, Mandarin: Mr. Wu, Timár Liza: Timár stb.

Várnai László, színész, született 1888-ban, Dunaföldváron. Heves Béla szatmári társulatánál lépett a színpadra, majd Debrecenben működött 9 évig komikus szerepkörön, mint a közönség kedvence. Innen a fővárosba került és azóta állandóan itt működik felváltva az összes színpadokon. Sikerrel szerepelt az Eskütéri színházban, Vár-színházban (mint főrendező is), Fővárosi Orfeum, Király Színház, Teréz-körúti Színpad, Városi Színház, stb. színpadain. Kiválóbb szerepei: Bóni (Csárdáskirálynő), Flórián (Sztambul rózsája), Polgármester (Rip), Slippel (Koldusgróf), Gyula bácsi (Cirkuszhercegnő), Zápolya (Kis gróf), Víg özvegy, Daniló, stb. Ma is erőssége a fővárosi színpadoknak és a rádióknak.

Városi Színház (Budapesten). A színház épülete eredetileg a Népopera nevet viselte 1917 nyaráig. (L. o.) Ez év szept. 15-én, Faludi Gábor vezetésével, V. elnevezéssel nyílt meg, a nézőtér átépítésével. A Városi Színház Schubert-operettel nyílt meg: Berté Henrik új csokrát kötött Schubert zenés-kertjéből. „Janz und Liebe” („Tavaszi szerelem”) az új operett címe és hozzá a Schubert dalok szövegét Heltai Jenő írta. Az új társulat tagjai között találjuk a Vígszínház három kitűnőségét: Csontos Gyulát, Haraszthy Hermint és Sarkadi Aladárt. A többiek között is sok jó ismerős van: Adler Adelina, akit az Operaházból hódított el a Városi Színház, Kerényi Gabi, Károlyi Leontin, Péchy Erzs: rajtuk kívül: Kruyswick Annie és Lessik Ilona, a Zeneakadémia végzett növendékei: Savoly Nusi, — Mihályfy Julia és Rigócz Mariska, a két komika. A férfiak között