

ünnepelték országos jelentőségű ünnepek keretében 30 éves művészi jubileumát, Debrecenben.

**Nánássy Juliska, (K.)** színésznő, sz. Debrecenben. A Solymossy-féle színiiskolát végezte. Működött Rácz Dezsőnél, majd Sopronban (Szabó Ferenc), Marosvásárhelyen, Temesvárott, Nagyváradon, Brassóban. 20 évig játszott mint drámai szende és hősnő. Jelentősebb szerepei: Melinda (Bánkban) mint vendég Kolozsvárott, Júlia (Romeo), Ofélia (Hamlet), Boriska (Tündérlaki lányok), Dorina (Tartuffe), Rita (Román), Roxane (Cyrano), Kerner Ilona (Taifun), Loute, stb. — Férje: Kiss Gyula, színész és rendező, aki önkézével vetett véget életének. K. Gy. szindarabja: „Balassa Bálint”, tört. dr., e. e. 1922. Marosvásárhelyen.

**Németh Margit**, színésznő, sz. 1902 máj. 22-én, Pesten. Rákosi Szidi színésziskoláját 1919-ben végezte és a budapesti Intim Kabaré tagja lett. Később Nagyváradon és Kolozsvárott működött mint operett szubrett. Főbb szerepei: Marcsa (Mágnás Miska), Hortense (Offenbach), Bob herceg és prózai darabokban: Margit (Kaméliás hölgy), Kerner Ilona (Taifun), stb.

**Németh Nándor**, színész, sz. 1894-ben, Dunaföldváron. Rákosi Szidi színésziskoláját végezte, majd Neményi Lászlónál kezdte pályáját, Erdélyben. Sokfajta szerepet játszott, a mi annak a bizonyítéka, hogy tehetségét már első kísérleténél méltányolták. Főbb szerepei: „Cigánybáró”-ban Barinkay, „Hoffmann meséi”-ben Hoffmann, „Mágnás Miska” címszerepe, a „Bőregér” Alfrédje, „Sztambul rózsájá”-ban Flórián, a „Gyerekkasszony” c. népsz-ben Ugrom Sanyi stb. — Életének egyik nevezetes epizódja, hogy revü-társulatával 1931. ápr. havában magyar előadást tartott az indiai király udvarában. A magyar fővárosban 3 kabaréja is volt: a Nagykomédia, Kedélyes Kabaré és a Colosseum. — Felesége: Hajnal Vilma, a Népopera volt szólótáncosnője. — (Meghalt 1921-ben.)

**Niedermann Imre**, vármegyei főlevéltáros, szinikritikus, sz. 1893. október 10-én, Nagyszécsényben. 1925-óta a „Balasagyarmati Ujság”-nak szinikritikusa.

**Nyerges Ferenc** (fiadfalvi), színész, sz. 1903-ban, Kolozsvárott. Szakáts Andor tanítványa volt. 1927 őszén lépett szinpadra, Földessy Sándor zombori társulatánál. Ezután külföldi tanulmányútra ment és filmekben is szerepelt. Visszatérve, Szendrey Mihály arad-temesvári, majd dr. Janovics Jenő kolozsvári társulatának lett a tagja és mint bonvivant és jellemszínész szerepel sikeresen. Szerepei: György (Takács Alice), Vjereszov (Féltékenység). stb.

**Pálffy Oly**, színésznő, sz. 1903 jun. 10-én, Budapesten. 1921-ben kezdte a szinipályát, Kassán, Faragó Ödön társulatánál. Ezenkívül a következő városokban működött mint kedvelt operettszubrett: Szeged, Kolozsvár, Pozsony, Sopron, Arad, Szombathely, Nagyvárad, Brassó, Kecskemét. Jobb szerepei: Gábor (Gül Baba), Midili (Stambul rózsája), Marcsa (Mágnás Miksa), Boris (Nótás kapitány), stb.

**Pálffy Zsazsa**, színésznő, (P. Boldizsár színész gyermeke), sz. 1907 nov. 6-án, Kassán. 1925-ben lépett a szinipályára, Gáspár Jenőnél, Erdélyben, később Fekete Mihály arad-temesvári szintársulatánál játszik, 1930-ban Erdélyi Miklós nagyváradai társulatának tagja. — Főbb szerepei: Mari (Noszty), Judit (Tábornok), Gyöngyi (Két lány az uccán), Ápolónő (Szent láng), stb.

**Palicsi szinkör** megnyílt 1891-ben, Batosi Endre szinigazgatása alatt, Faragó Jenő „Thália Palicson” c. alkalmi játékkáival. A társulat primadonnája Völgyi Kató, bonvivantja Szendrey Mihály volt. A szinkört pár évi fennállása után lebontották.

**Parlagi Lajos**, színész és szinigazgató, született 1877-ben, Szentesen. Horváth Zoltán és Rákosi Szidi iskoláiban nyerte színészi előképzettségét, ahonnan a Magyar Színházhoz szerződött. Innen Micsey György igazgatóhoz, majd dr. Janovics Jenőhöz szerződött és