

Hajnal Könyvek 04.

*Versüze N&T*



2005



Hajnal Könyvek 04.

*Versüze N&T*



2005

Sorozatszerkesztő: Baranyai Attila

A kötet szerzői:

Antalffy Emil-Zsolt	Kniznerné B. Szilvia
Baranyai Csaba	Kotsy Krisztina
Baricz Enikő	Kovács György
Bató Boglárka	Kovács József Tibor
Benke Rita	Kovács Károly
Bognár Andrea	Kováts Péter
Chrobacsinszky Eszter	Lakatos István
Dániel Nagy László	Mihai Suciú
Demeter Zsolt	Molnár Szilvia
Dobrosi Andrea	Nagy János
Efraim Staub	Nagy László Zsolt
Egry Artúr	Nyul Krisztián
Dr. Fábián Ilona	Oláh Anikó
Fiala Sándor	Oros Eszter
Fiatal Nóra	Pogány Zoltán
Fuchs Éva	Raffay Judit
Gállai Juli	Sebők Anita
Gáspár Barbara	Sz. Gábor Ágnes
Göbolyös N. László	Szabolcsi Erzsébet
Gyurcsek Attila Sándor	Százdi Sztakó Zsolt
Halász Ildikó	Szilágyi József
dr. Hamvas Ákos	Sztudva Péter
Harpauer Henriett	Takács Géza
Horváth Károlyné	Tatár Judit
Hosszú Attila	Tóthné Nagy Erzsébet
Istvan Hanyecz	Utasi Hajnalka
Kali Gergely Áron	Varga Andrea
Kamarás Klára	Varga Gábor
Karaffa Gyula	Várhelyi Klára
Kákai Krisztina	Váróczy István
Kálmán Eszter	Végh Sándor
Keller Ferenc	Volentics Veronika
Kiss Angéla	Votiskyné Jakus Edit
Kiss Gábor	Vozárik Lajos

Vörös Bernadett

Borító grafika: Jakus Tamás grafikus

Tipográfia: Baranyai Attila

Lektorálta: Sz. Gábor Ágnes

***Köszönet a győri Palatia Nyomdának és a  
győri Vizuális Pedagógiai Műhelynek,  
hogy segítségükkel létrejöhett e kiadvány,  
továbbá köszönet a szerzőknek az írásaikért.***

*Minden jog fenntartva, beleértve  
az egész vagy részletek reprodukálásának jogát!*

# ΒΕΒΛΕΤΕΣ

**MOTTÓ:**

*„Ha jó a cél, amit kitűztél,  
akkor akadnak biztos eszközök...”*

Öt évesek lettünk. Az első öt év egy ember életében: meghatározó. Az alapozza meg a jövőt. Akkor emelkedik fel két lábra, izma és csontozata megerősödik. Külsőleg ez látható. De talán ennél is fontosabb a szemmel nem látható szellemiség. Hangok, szavak, mondatok. A megfogalmazott első gondolat, mintegy csoda: íme, ismét létrejött egy ember. Hibátlan és gyarló, okos és buta, szép és suta, ép és tele gyermekbetegséggel. Az újszülöttből nem egyik napról a másikra lesz kisgyermek. Folyamatos és fokozatos fejlődés eredményeként válik csecsemőből előbb kisdeddé (1-3 év), majd óvodás korú gyermekké (4-6 év). Így volt ez velünk is? Bizony, így. Tervezéstől, születéstől kezdve hosszú volt az út a jelenlegi ötéves, „óvodás” korig...

Öt évvel ezelőtt két fiatal – egy srác és egy lány – megteremtette a feltételeket. Megtervezte és előfizette a helyet, megtörtént hát a csoda: létrejött a Barátok Verslista! S mint a gyermek, nőtt és növekedett, okosodott, két lábra emelkedett...

Kitárult előttünk a világ, az ismereteket napról napra közösen, egymástól is tanulva bővítettük: öntudatra ébredtünk. Kezdetben szinte lubickoltunk a lehetőségben, egyszerre írhattunk bármit, mindig volt, aki válaszoljon – prózában, versben, jó szóval, figyelemmel. Jöttek a gyermekbetegségek, válogatás nélkül, „ömlesztve” minden, s ennek nyoma régi honlapunkon és „Hálóba szőtt szavak” c. első kötetünkön látható is volt. De kinőttük, meggyógyultunk, s fejlődtünk tovább. Nem volt előttünk akadály, mentünk tovább a kijelölt cél felé.

Csendes munkával telt el három év. Kreatívabb, rendezettebb, új honlappal mutatkozunk be (<http://www.verslista.hu>), ahol ma is el lehet olvasni a levelezőlistán megjelent több mint 200 tagunk verseit, novelláit – összegyűjtve, az „Írásaink” blokkra, majd a publikálók nevére kattintva. Az amatőr irodalom területén kívül gondot fordítunk a többi művészeti ág ismertetésére és terjesztésére is. Így megtalálhatók a honlapon a tagjaink által készített grafikák, fotók és festmények is.

A részletes „Zene” blokk a zene alapjaitól, a stílusoktól, hangszerektől, zeneszerzőktől kis zenei ízelítőn át eljut a népek folklór muzsikájának bemutatásáig. A „Művészetek” blokk – ugyanolyan részletesen – az építészet, a képzőművészetek és az irodalom területein marandót alkotó nagyjainkról szól.

Fontosnak tartjuk még a levelezőlista életében a játékokat. A ma emberét nyugodtan jellemezhetjük így: „játékos ember”, nem is ok nélkül, hiszen mindannyiunkban él egyfajta játékosság, egészséges kíváncsiság. A Barátok Verslista fennállásának öt esztendeje alatt nem volt se szeri, se száma a különféle szórakoztató, oktató célú, érdekes, néha meglepő és izgalmas témákat érintő, már-már hagyományossá váló feladványoknak. Ilyen játék a havonta jelentkező vers-, és prózairó pályázatunk is. Minden hónapban két megadott téma alapján lehet pályázatot beküldeni: verset, prózát. A határidő lejárta után név nélkül felkerülnek a levelezőlistára, és mi magunk szavazunk az írásokra. A nyertesek dedikált könyvet vagy irodalmi folyóiratot kapnak jutalmul.

Vannak egyéb játékaink is, így például hetente jelentkezik a „Szó-szövő” játékunk. Egy irodalmi alkotásból megadott 8 szó közül kell

legalább ötöt új versbe, prózába fűzni. Két találkozó közötti játékunk, amolyan KVÍZ-játék: „Ezt vajon ki tudja?” címszó alatt a kultúra területéről teszünk fel különböző kérdéseket. A legtöbb pontot szerzők – azaz helyes választ adók – közül a legjobb értékes ajándékban részesül. Vannak grafikai, és fotópályázataink is.

Tudjuk, hogy egy asztal körül ülve, a válaszon hosszasan töprengve, esetleg vitatkozva játszani: igen kellemes szórakozás. Ezért mindig játszunk a személyes találkozókra is. Eddig 14 listatalálkozót tartottunk – az ország különböző vidékein, s ezeken tagjaink örömmel vettek részt. Ezekről is láthatók beszámolók, fotók a honlapunkon. Így kovácsolódik össze megszokott baráti társasággá az alkotók társasága.

Saját tagjaink részére tárhelyet biztosítunk a **www.verslista.hu** oldalain.

Ezen kívül még két honlapot üzemeltetünk és tartunk karban: a **www.poeta.hu** oldalain nem Verslista-tagok irodalmi témájú honlapjainak adunk helyet. Tovább kell építeni, meg kell őrizni mindent, ami időtlen. Hittel, áhítattal és akarattal. Szeretni és szolgálni a szépet, melyhez a közös nyelv, az emlékek, a jó és rossz sors: valamennyi amatőr és irodalommal foglalkozó ember közös sorsa az összekötő kapocs. Úgy érezzük, ez a dolgunk. Ezért szeretettel várunk e honlapra mindenkit, akár magánszemély, akár társaság tagja – aki írással, pl. versek, novellák, mesék stb. írásával foglalkozik, és szeretne honlapot feltölteni erre a portálra.

Az **www.alkot.hu** üzenete: „Ezen a helyen, amit a Barátok Verslista üzemeltet, helyet biztosítunk olyan honlapoknak, amelyeknek témái valamilyen módon kapcsolódnak a művészetekhez. Ha valaki – magánszemély vagy



társaság – foglalkozik, pl. zenével, festészettel, grafikával, faragással, kerámiával, tűzzománccal, fotózással, stb., röviden: bármilyen alkotó munkával, és szeretné a honlapját feltölteni ide, azokat szeretettel várjuk!”

A lista tagjainak 2000. évi munkáiból 2001-ben megjelent egy kötet: az első. A „Barátok” – mint már említettük – 2000. október 1-jén alakult meg. Három hónap alatt tagjaink tollából száznál jóval több vers és novella került fel a levelezőlistára. Ebben a 216 oldalas, egy nagyobb zsebben elférő, első kis könyvecskében a kezdeti szárnypróbálgatások, vagyis az induláskor feliratkozott tagok versei, novellái szerepelnek. A **Hálóba szőtt szavak** című kötet a Költészet Napjára, 2001. április 11-re jelent meg.

2004 októberére elkészült második kötetünk, az „**Álmodók Földje**”: egy versválogatás, mely betekintés 53 Verslista tagunk 2001 és 2002 közötti életébe. Egy kis amatőr csapat készítette izgalommal és szeretettel. Egy kis amatőr csapat az Internet „rejteken”, akik álmodtak maguknak egy földet, s mint tudjuk, az igazi álmok – közös akarattal, együtt – néha valósággá válnak.

Az élet nem állt meg. Mi, a Verslista tagjai úgy éreztük, ideje megmutatni magunkat az Internet világán kívül is. Itt volt az idő a továbblépésre. Második kötetünkkel egy időben jelent meg az ünnepi, belső használatra kiadott – első-sorban irodalmi – folyóiratunk első száma, amit 2005 januárjától félévenként tervezünk folyamatosan kiadni. A Barátok Verslista negyedik születésnapjára kiadott „**Képzeld el...**” c. folyóirat 1. száma átíveli a Verslista négy évét a tagok verseivel, írásaival, valamint néhány grafikával. A jövőben folytatni kívánjuk ezt a híradást. A fenti folyóirat azonban nemcsak nyomtatott formában érhető el, hanem az Interneten is meg-

található. (Irodalmi folyóiratunk honlapjának címe: <http://www.kepzeldel.hu>)

2005-ben, a Költészet Napjára megjelent fent említett folyóiratunk 2. száma is – az elmúlt fél-év eseményeivel. Ezen kívül tervezgettük már egy ideje, hogy jó lenne kiadni külön egy novelláskötetet is. Könyv helyett egy kétrészes folyóirat formájában jelentkezett még a Verslista a Költészet Napján, amolyan „magánúton”, mint címe is jelzi: **Magánkozmosz**. Néhányan bemutatjuk „magánszféránkat”, vagyis hogy mit tudunk nyújtani prózában. Található itt esszé, kitalált és valós történet, és olvashat az érdeklődő egy elképzelt világról szintén – a néha nem is olyan kedves, sokkal inkább valós élményekből táplálkozó mesékben.

Most **születésnapot ünnepelünk, az ötödiket**. Az élet nagy kincs, becsülni kell. Ezt ma már megértettük. A szeretet tartja össze a csapatot, ad erőt a nehézségek leküzdéséhez. A szeretet: biztonság, megóv a türelmetlenségtől; emberségesebbé, kellemesebbé képes tenni közösségünket. Ünnepe, könyv és szeretet. Igen. Ezek összefonódását érezzük ma.

Szerintünk minden leírt sornak VAN mondani-  
valója, értelme. Bárki magyarázzon is bele bármit. Nem kell mindig „megváltani” a világot. Lehet (úgy tűnik), amiről írsz, írunk, írnak, az napjainkban személyes és „önző” probléma, de ha valaki odafigyel, bizony magára ismerhet: vele is megtörténhetett volna ugyanaz a dolog. A hétköznapi történetek is fontosak. A lista egyik legfontosabb célja, hogy teret adjunk a verseknek. Tervezéstől, születéstől kezdve hosszú volt az út a kisgyermekkorig, de mi elértük. Ezt kívánjuk bemutatni Neked, kedves érdeklődő Olvasó, ezzel a versválogatással.

*(Baranyai Attila (Anisse), Fuchs Éva (Femis))*

EGYÜTT ÍRT  
VERSEK

**Benke Rita - Göbolyös N. László:  
Ikerfények – notórius nászutasok  
kilométerkövei**

**1. (Rodin az Utolsó Ítélet kapujában)**

**1.1**

Együtt és párban is magányosan,  
együtt és sokadalomban is magányban  
a semmibe-hullók,  
köröttük görögnek sziklakká vált könnyeik.  
Párjával, gyermekével pusztulónak is  
magány a mankója.  
Elhagyatott birok az örvénylésben,  
a semmibe fogódzás végtelen reménye.

Hatalmas kőhullámok v(h)asüregébe  
hullt utolsó kiáltás-lehelet,  
ércbe fagyott keserűség  
tomboló pusztulás felett.

A töprengés hiábavalósága: éltem?

Végsőt int a kerékizületből leszakadt kar,  
gyermekét védi egy akt-anya-arc,  
karcsú-kerek csípők, izmok vonaglanak.

Modern Pietà: kedvese ölében  
érintetlen leányalak,

pata alá omló selyem hajzuhatag,  
sikolyba torzult  
és megnémult ajakak-

vállain a világmindenség bűn-özönével,  
hogy birkózik meg ítélete kihirdetésével  
a Teremtő alkotásra termett lelkiismerete?  
És ha majd aláhull a befejező gazdátlan gondolat,  
magány ellen kit teremt magának?

Meg nem unja halálra ítélni  
a holtnál holtabb holtakat?  
A feleslegessé vált izmok, csontok, inak  
örök görcssel sújtva,  
mit tesz a Teremtő  
annyi rothadó hússal?  
Mit kezd a gyermek tekintettel,  
a mellre hullott állal?  
Mit, ha belékapaszkodik  
a magából kiforgatott tisztességes gondolat,  
vagy mentő-kötelet dob,  
ha vezekelt a becstelen gondolat?  
Hogyan hal a zárványába kövesült  
fontolgatott gondolat?  
Hogy tehető lóvá a lányból fakadt pillanat,  
a sörénytajtékban szertehullt  
harminckét csigolya?  
Hegyeket hív asztalához,  
kik fűszerré őrlik a megéretteket,  
velük gyűretni a makulátlan-ránctalan  
damaszt terítőket?

Önmagától könnyörtelen ki menti meg  
a karbafont-rideg, kezeit mosó  
Utolsó Ítéletet,  
ha feladatáról megírta a tiszta-hideg  
és tényyszerű jegyzőkönyveket?  
És, ha saját salakjába fullad,  
mint öngyulladó augusztusi csillag,  
a Teremtő kivel tartja sakkban  
a homályosult kristályokat?

## **1.2**

öntött vas  
véredényből csorgatott  
törékeny teremtés  
ítélj kint kéjt  
kórt és kábulást  
magadnak

hogy ne sújtson porba  
a feltámadás  
a gonosz nehézségi erő  
hogy kiláss  
a gőgös kevesek  
kiáltása mögül  
hogy szenthárom lángodat  
ne úzze el a kettészelt szél

öntött vas  
véredényből csorgatott  
törékeny teremtés  
ítélj mézet mánort  
anyatej-megváltást  
magadnak

hogy ne legyen lánc  
és lidérc minden  
lélegzeted  
hogy ne hagyj örökül  
örömet silány  
ördögűzőidnek  
hogy ne tiporja a tudást  
tohonya elmúlás

öntött vas  
véredényből csorgatott  
törékeny teremtés  
ítélj  
hogy féljen  
a bűnvádló éj

hogy ne reszkessünk  
ruhátlan  
a rettenet redőiben  
hogy ne avassák  
boldoggá rongyos  
bronzkornak  
barmait  
hogy ne hús halom adjon  
hálát hiszékeny  
halhatatlanságunknak

## **2. (Diadalív)**

a győztes diadalívet emeltetett  
mintha győzött volna a halál felett

minden hadseregek  
minden méltatlanul vesztegetett  
ifjú életek  
és kitett hitek  
megkövesült szivárvány-íve  
ti létezésbe vissza nem hozhatók  
kétszázhetvennégy lépcsőt  
értetek zarándoklok  
értetek feszül vádlimban a tejsav  
tisztelgés combom fáradtsága  
koszorútok csillagvirága  
a szétspriccelő sugárutak

legyen Párizs diadalíve  
mától Béke

állítsunk szobrot  
fényképezzünk önbékét teremtő remetét  
hagyjuk dicstelenségben  
a rendjeles tábornokokat  
harckocsik helyett  
vonultassunk fel kézfogásokat

## **3. (Montmartre)**

### **3.1**

#### **(felfelé a dombon)**

indul a hétköznapi reggel  
a Moulin Rouge mögött  
a szexboltok gagyi-szürkék  
a szüretlen fényben  
a tündöklés don quijotói  
mesterséges csillogással  
küzdenek a mindennapi megelégedésért

a ritmus éjjel-nappali ciklusa  
esteli táncba úzi  
a lázas vágykeresőket

\*

a délelőtt frisse tisztára  
fürdet egy gyöngyfürtös  
se nem férfi se nem nő  
nem fekete nem fehér  
önkellető lány-legényt

\*

Amélie kocsmájában fényt szórnak  
a tükörfekete plakátszemek  
kávéillat hömpölyög  
a kockás kő fölött  
pernod, calvados  
rántotta felhő kavarog

újságot lapoz a korai vendég  
ökölnyi türkíz az ujján  
bomlott fűzős félcipő  
mezítelen lábán

pultoslány mosolyog  
ki-ki köszön az utcára  
a szorgosok onnan  
be-beválaszolnak  
játszik-pörög mintha  
búgócsigából volna

\*

félbevágott-szemérmetlen  
kitárt húsú sertések, birkák  
súlyos szaga terjed  
(a hentes éppen velünk szemben)  
egy kocsi zaklatottan dudál  
a hűtőkocsi elzárta az útját

\*

motor berreg, lüktet az élet,  
mint a kéthetes fekete csecsemő  
selyempuha bőrének a fénye



Ça va  
forog a külváros, felébredt  
az éjszakázó reggel

**3.2.**  
**(Espace Dalí)**

könnycseppnyi  
idő  
özönvízben  
fürdető

lódobogás  
üt agyon  
patkolatlan  
utakon

Bábel-torony  
füstjétől  
szennyezett  
környezet

malasztodat  
osztja  
szent ostya  
kosztosa

van-e oly megszegett  
kenyér  
mely egy árulással  
felér?

gerincvelődből  
kisugárzó csók  
siralomvölgybéli  
aranyásók

sejtelmes csiklódban  
sikátorok  
légyölő lélekben  
forrongok

szüzek szájfénye  
az egyszarvú hölgyének  
mélye

#### **4. (Mozaik-Párizs)**

##### **4.1**

örökség:  
sugarakra oszlik a csillag poliplábain  
hogy aztán összegyűljön  
a körutak gyűjtőárkaiban  
ragyog, nevéhez illőn  
a fény városa

metropolisz:  
világváros-mérhetetlen gazdagság  
templomok falfreskóiban  
aranyozott szobraiban  
égbenyúló festettüveg ablakaiban  
ámulat-kupoláiban, harangjaiban  
vízköpő-ördög arcaiban

hajléktalan-hajlék:  
világváros-mérhetetlen szegénység  
aluljárók és  
templomok aranyozatlan lépcsőin  
kérésre nyújtott tenyerekben  
kanálisok rácsain keresztre feszítve

##### **4.2**

ördögök intései  
örzik árva tornyainkat  
ide nekünk  
a női almák  
mindenkoron szűz  
átkát

harangozunk szíjhasított  
hátunkon  
hol a csúfság szerelme túltesz  
dühöngő Jón és deli Rosszon

körhintérítő  
vízesés-arcunkon  
az idő

estrenyíló virágok  
siratják az Édenkert  
fodrait

metró-próféták  
zöld iskolatáskával  
mikor elkönyvelik  
az Utat és az Erényt

Nemo kapitány  
föld alá költöztette  
fémmel kivert szörnyeit  
és száraz lábbal kelt át  
Atlantis földjén

keresztöltésekkel vársz  
a folyó telihold-pilácsánál,  
ahol zsákba kötve emésztette  
volna el női ármány a püspök  
fogadott fiát

### **4.3 (Panthéon)**

Összegyűjtött hamvhagyatékok  
Sem találnak megoldást:  
Ecce Homo.

### **4.4**

**(Lebegünk, és el nem süllyedünk  
- Fluctuat nec mergitur - Míg Szerelmem  
egy szajnai hajó orrából filmezi Párizst)**

nem vagyunk mások  
csupán néhány rejtély  
halálon innen  
születésen túl

a szépség földjébe  
gyökerezett lelkek  
templomai  
szájról nem olvasható  
imádság a sors boltívei alatt

nem vagyunk mások  
csupán négy bolond évszak  
egy szájból szájba  
kortyolt napos délután  
virágba borult tövisek  
simogató füzére

nem vagyunk mások  
csupán összezavart lábnyomok  
melyek alatt jó szívvel  
mozog a föld  
és sikkant a csiklandós fű

nem vagyunk mások  
csupán a szeretet tejfogai  
rajzolatok egy életmentő  
kenyéren

#### **4.5 (Pere-La-Chaise)**

Világ.  
Nem az élőké.  
Nagy és felfoghatatlan, mint a  
Világ.  
Egy csillagrendszer, egy csillag, egy város,  
egy temető, egy sír.  
Benne Jim (vagy nincs).  
Zarándokok. Most mi is itt:  
Te, béke-kristály a tenyeredben,  
én, szeretet-kristály a tenyeremben.  
Mi: teremtés a tenyerünkben.  
Világ -  
egy új, egy másik.

#### **4.6 (Luxembourg-kert)**

gyerek  
gyerekek  
rengeteg gyerek  
tarka virágágyás-ívek  
zsongás-bongás  
békés duruzsolás  
ajándék szeptemberi nyár  
Párizs szeret minket  
délután nyolckor is ragyog  
a váratlan meleg

rendőrsíp jobbról-balról  
Keletről-Nyugatról  
minden irányból

Mi ez?  
A park bezár estére.

#### **4.7 (Édesem a Sainte Chapelle-ben)**

üdvözlégy fény  
szerelmes szent tündöklés  
mely beragyogja  
örömhír-arcod

### **5. Két Impresszió**

#### **5.1 (Monet Rouen-i katedrálisaira)**

amikor a kő  
nevén szólítja  
a napfényt

amikor a kő  
beszívja a  
zenit melegét

amikor a kő  
megpihen a  
nyugalmas  
délutánon

amikor a kőre  
hűvös kabátot  
borít az este

## 5.2 (Szembesítés Vincent Van Gogh-hal)

hány részeg  
forgószél

hány felborzolt  
ecset

hány ezer kórós  
mező

hány dülöngelő  
láttelel

hány tűzbe mártott  
szempár

hány éjbe borult  
fohász

egy életnek hívott  
őrület?

## Kákai Krisztina - Varga Gábor: Verset írunk

Ez az első sora,  
rajta az idő foga,  
eszi a rímet a penész,  
rohadjon meg az egész.

**VERSEINK**

## **Antalffy Emil-Zsolt: Úszol**

Itt vagyok védtelen szemekkel...  
Horizonton kémlelő sötétség,  
Szívembe markol:  
Az egyre bizakodó kétség.

Itt vagyok. Itt, meztelen dombokon,  
Dűnék fogsorán alakít a szél!  
Mélyből kalimpáló varázs  
Elsorvadt akaratom hegyén...

Divatot teremtő nevető átok  
Modern Lucifert szül halomra!  
Bennem, elszunnyadt sejtfalakon  
Elesett... a Vezérkatona.

Úszok a mába,  
Magával sodor az ár,  
Veled úsznék dicső Holdfény,  
Kit nemz az egetverő Táj!

Ott úszol dicső Mámor, –  
Tőlem elsodor a Szél, –  
Génemből idegenbe vált  
Kontúrod, mi engem néz.

Csak lesem mesteri munkád,  
Múzsám tested hangja,...  
Vagy csak ábránd lennél,  
Míg tettem hever Hennába?...

## **Antalffy Emil-Zsolt: Holnap elmész**

Minden olyan szürkén hat.  
Számlálod lépted...  
Ránézel órádra,  
Életed letépheted.



Elmész holnap!  
Mondd, ki látja meg?  
Isten tanúpadon ül,  
Ő ismer meg.

Szeretnek otthon, mondd.  
Meghalsz, lehet elfelejtenek?  
Telnek napok, évek...  
Lehet, egyszer elfelejtenek!

Lassan haladsz az úton.  
Tudod, ahova érkezel,  
Ő vár rád, a Kaszás.  
Fekete ruháján elmerengsz...

Odahív, öreg kezét megcsókolod,  
Csak jó helyre vigyen!  
M megbánod már életed,  
Késő bánat, kegyelem!

Minden olyan szürkén hat...  
Melletted ember szitkozódik,  
Zsebe üres, téged kémlel,  
Torkodhoz kés érkezik!

Felébredsz. Mily élet ez?!  
Kék bolygón szürke vétek?  
Elmész, s holnap ezer vétek  
Zengi szürke életed.

### **Antalffy Emil-Zsolt: Forog a Föld**

Fiatalságra mennydörgés,  
Otthon után anyai könny!  
Régi álmokból beteljesülés,  
Ostor után mondd, mi jön?  
Gépeken életünk pereg,

Anyai szó, mi újra él,

Fiatalság! Mi tova száll!  
Öblös hangunkban már az öregség rág...  
Léha nap erejét veszti, s  
Darabos földben végzetünkre vár.

.....  
csak a föld felejt el néha irányát,  
sárral építi néha élettervünk,  
néha csak az idő fut, –  
azt hisszük! –

s nem látszik nyoma...  
néha tervünk kerül zálogba,  
néha még mi nem látjuk,  
hogyan az idő is megáll  
pihenni.

### **Baranyai Csaba: Tolvajok**

Tolvajok vagytok, elloptátok,  
Nálatok az életem.  
Amim volt, már elhordtátok,  
S nem adtátok érte a bérem.  
Elvittétek sorsom, markoltátok nőmet,  
Zsebetekben lapul pénzem,  
Szép szavaim dadogtátok,  
Helyettem mondtok másnak szépet.  
Mi itt lehetne, nálatok van,  
Nektek jutott csaták helyett  
Csak teher maradt, ezt kell hordnom,  
Nemet kaptam, mikor kellett.

Hogy ne kísértsen engem a múlt  
Egyet kérek, hogy segítsen.  
Minden tolvajt, ki tőlem nyúlt,  
Verjen meg az Isten.

**Baranyai Csaba: Kis fehér gumilabda**

Már-már játszi jókedvemben  
Néha-néha arra gondolok,  
Hogy kis fehér gumilabda pattog  
Betűről betűre – ahogy írok –  
Végig a soron egészen a pont végéig.  
Néha felpattan a magasba,  
Majd le-le verődik a lapra –  
Foltot hagyva bukdácsol a lap széléig.

**Baranyai Csaba: Szemed tükre**

Szép szemedbe merengve nézek  
Szempilláid körülölelnek  
Szembogarad, mint rovarcsapda  
Fogva tartják testemet.  
Tükröm lettél újra:  
Szemem szemedben magamra néz –  
Tökéletesedem, szebb lettem,  
Ahogy elméd ismét megidéz.

**Baranyai Csaba: Csillagnév**

Eddig csillag voltam  
S világítottam  
De most már csak csillagzúzdalék vagyok  
Hébe-hóba felvillangatok

Nekem kellene ezek a lépcsőházi jelenetek  
Hogy visszakaphassam régi szép nevemet  
Hogy a pásztor és a kóborló  
Újra magam legyek

Nevemet fejemre anyám adta  
Hogy jobb ember legyek Ő akarta  
Hogy ne bánthasson többé senki e földön  
Legyen meg az akarata

## **Baricz Enikő: Kivert kutyák**

Kivert kutyák rohannak vesztükbe  
Vonyítva keresnek menedéket  
Keresnek és soha nem találnak  
Kinek kell ilyen kutya senkinek

Kivert kutyák vonyítanak a téren  
Könyörögnek egy száraz menedékért  
Senki nem veszi őket figyelembe  
Belerúgnak csend legyen végre!

Kivert kutyák kóborolnak a sötétben  
Egyesek találnak átmeneti helyet  
Mi lesz ezután mindig reménytelen  
A vég ami nekik mindig biztos

## **Baricz Enikő: Szabadság**

Egy madár, mely magasan száll,  
Boldog, mert szabad és vidám.  
Nem függ senkitől, nem uralják,  
Egyedül van, az élete: szabadság.

Van, ki bezárva él ketrecben,  
Segíteni rajtuk már nem lehet.  
Szabadság, nekik is ismeretlen.  
Nem tudja meg, mi a szabadság.

Én is szeretem ezt az életet:  
Szabad lenni és boldogan élni.  
Miért csak álmodunk ezekről,  
Miért nem lehet ilyen az életünk?

## **Bató Boglárka: Búcsú**

Valaha azt hittem, boldog vagyok,  
minden, mi szép, az enyém.  
Ma már csak egy a fontos:  
Maradjak ember  
s maradj meg te is embernek.

## **Benke Rita: Kalotás Zsolt képei avagy a környezet, a természet védelme képekben elbeszélve**

Eljött az idő – utolsó pillanat.  
A világ tetején Maroknyi Gulya néz farkas-  
szemet  
a megfáradt nap vulkán-vörös tűzgömbjével.  
Lesz-e majd Új Fény? - kérdi Selyem Árnyék.  
Lesz-e még Illatos Alkony? – kérdi Esti Pára.  
Hajt-e ki Új Fű? – kérdi Csavargó Csorda.

\*

Elvarázsolt királyfi  
béka jelmezében,  
Te adj egy ébresztő,  
rontás-rontó,  
átok-bontó csókot  
a gyermek-felelőtlen  
emberiségnek.

\*

Aquarius parányi sejtjei,  
a gyémántfényű harmatok  
hallgatag bíránk.

Méné tekell ufárszin.

Száműzetés –  
az utolsó korty utáni szomjúságba.  
Ki ment meg minket önmagunktól?

\*

Asszonyszirmú Írisz,  
borítsd be önfojtó fajtámat  
ősbölcső melegeddel,  
ha a Főnix már nem lel tüzet  
újabb életéhez.

\*

A lét és a nem lét határán  
szellemlények kócsagküldöttei  
szitálnak káprázat-kristályokat  
szárnyaikkal.  
Megállít-e bennünket  
egy védőkörlát  
vagy sorsunk  
a vak-semmibe hullás?

\*

Eljött a pillanat,  
amikor a zúgók porrá őrlik  
a tonnás szirteket,  
amikor a hegyek kövei párává törik  
a vizeket,  
amikor lángtalan tüzek fosztják le  
a zöld levelet,  
amikor egy kopár ág dob  
lehelet-mentőkötelet,  
amikor a haldoklótól haldoklónak  
nem jut köteles tisztelet.

\*

roppant a pillanat:

kopár ágon nyíló  
magányos hullócsillag

ajándék virradat

\*

Emlékszel-e?

valaha te és én voltunk a rét  
együtt ringattuk ezer selyem fűvét

mi a halászó vaddisznó  
figyelem-feszült szeme

és szájában a zsákmányhal  
fátyol-tekintete

egy csiranövény páncél-lágy feje  
a tél végi hó üveg jege felett

a leveli békák sásleveleken  
és mi a sás lándzsás levele

a fejfájós nap alkonytüze  
túl a hegyeken  
és holnapígérete  
fagy-komor reggelen

a kristályharmat cseppjében  
rejtőző kortynyi üzenet

és mi a mindenségben  
egy kromoszóma csepp

Régi-új arcodat felismered-e?  
Eljön a perc, mikor szembenéz veled.  
Szeresd, ez a legtöbb,  
mit önmagadért tehetsz.

### **Benke Rita: Röpke gondolat**

Vágyom-e rá,  
hogy emlékezzetek,  
mikor testemben  
többé nem leszek?

Keresztsorsok alatt  
rég élt emberek,  
sorsok, mint tőkesor  
szőlőhegyeken,  
földbe rejtett  
aszalt szőlőszemek.

Nem vágyom, nem én!  
Most szeressetek,  
most, míg érezhetem  
sugár melegetek

### **Benke Rita: Szenteste**

Százezer év gömbölyítette,  
tízezer lámpás fényesítette,  
mérhetetlen úróceán felnevelte,  
Napban fürdő tükörképét  
a Föld vontá éjselyembe.

Nézz fel rám! – szólított –  
nézd, a számlálatlan csillagot.  
Hajnalt hozok karomon,  
neked adom a Holnapot,  
a tisztára mosott illatot.  
Adj fahéj ízt a hajadon!

Sosem látott holdtenger  
kettős aura-gyűrűje:  
cirkónium és szegfűszeg,  
vörösre váltó türkizek,  
szemedben ragyogó íriszek.

Éjnyi spirál úton jön és megy,  
míg a karácsonyeste  
kristályhangon énekel.  
Százmilliónyi egyetlen egy  
számlálatlan hópehely lesz  
egy elsöprő erőfergeteg.



A Megváltó még gyermek,  
ártatlan, mint a szerelem,  
a negyedik áldott éjjelen  
ismét kezédbe adom a kezemet,  
válladra gördítem fejemet.

### **Benke Rita: Mindenszentek 2004.**

Ki tudná megmondani  
mitől jön napra-nap  
az égre fel a Nap,  
ezüst dért miért ont  
esténként a Hold,  
és mitől ragyognak  
ránk le a Csillagok?

Hogy kitől kapnak  
ős-spirált a hatalmas  
Csillag-galaxisok,  
és ki önt a rügyekre,  
finom pókhálókra  
cseppé összeálló  
gyöngyös harmatot,  
ki fészít fénykört körénk  
kő-könnyű harangot?

Amikor a lehetet,  
határtalan képeket  
könnyedén átlépi  
a korlátot nem ismerő  
közös tudatból merítkező?

Mitől lesz érezhető  
és levethető az én,  
a sok-sok egyből  
egy: egységnyi erő?

Emlékszel-e mikor a Rét  
alánk terítette füves szőnyegét,  
és nem érintve érezhettük  
mindannyiunk tenyerét,  
és a Hold fénybe fonta  
a pillanat ércék égét?

Nem volt ott tegnap, holnap,  
teljessé vált a jelen,  
benne meg nem élt volt  
és lesz évezredek.

Körénk hártványi fémből  
membránt épített a perc,  
elaludt az idő, mégis repült,  
mikor a vétkes is üdvözült,  
együtt villant, lett halhatatlan  
lelkünk és a gyertyatűz.

Közöttünk zizegtek  
rég élt szellemek,  
súlytalanná lett a test  
és elment anyák, apák  
ölébe fekkhetett.

Szó és szótár nélkül  
mindenki mindenkit érhetett.  
Nem készült írás,  
nem hoztunk  
bizonyíték fényképeket,  
szívünkbe véste be  
a múlandó jövőt,  
azt a Mindenszenteket  
és a Halottaknapját  
a titokzatos emlékezet.

Csermely csordult szemeinkből  
és gyémánttá penderült,  
jégbe dermedt bensőnkben  
rianás feszült.

Pillánk ágán dallam csendült,  
a lét és nemlét titka,  
egy röpké pillanatra  
fedélként felderült.

### **Benke Rita: Őszi hangulatok**

Csend poroszkál, némán kutat  
az ébredő Nap ködében.  
Apránként nyer egérutat  
hajnal-kísértésben.  
Harmattal múló éj ölen  
álmittas reggel pislog.  
Még kulcsrazártan sír a fény,  
csak a gyertya lángja villog,  
késik az égbékitő szikra.  
Lassan az ősz is szürkül  
az idő karácsonyra virrad..

\*

Telihold

Tegnap még vakított fehére,  
fénye majd kicsattant,  
ma novemberi dért süt  
vörös arca harsan.  
Felhők között zötyög,  
mérges dérrrel-dúrral,  
míg cinkosan rákacsint  
a lopódkodó hajnal.

### **Bognár Andrea: Annyira fáj...**

Fázva állok a megállóban,  
Keservesen sír a szél.  
Bús dalba kezd,  
Az elmúlásról mesél.

Eszembe jut még  
mindig édes csókja,  
úgy hozzábújnék;  
újra meg újra  
látom magam előtt  
gyönyörű szemeit...

mondd miért nem  
akarod újra?  
Gondolj a szép pillanatokra,  
Az együtt töltött napokra...

Hm...  
Annyira naiv vagyok talán,  
Hogy még mindig  
Reménykedek,  
Pedig már rég  
könnyekké váltak  
a reménykövek.  
Minden, mi szép volt  
Már csak a múlt...

És annyira fáj...

### **Bognár Andrea: Enyém vagy!**

Csak táncolt a lány az esőben.  
Meztelen testét kegyetlenül verték a cseppek.

Belenéztem mélyen kék szemébe,  
Percről percre egyre beljebb...  
Egyre mélyebb láttam benne...  
Ő tudta s érezte.  
Zavarta.  
Engem is.

Követ hajítottam hát a kékségbe,  
És néztem, ahogy morbidul gyűrűzik szét  
A fájdalom, a víz vagy a vér...

Ő tudta és érezte.  
Zavarta.  
Engem is.

Lassan szívtam fel a vércseppeket,  
Amiket itt hagyott miután zokogva elrohant.  
Kértem, hogy jöjjön vissza,  
Hisz tudtam, hogy ő is tudja,  
Hogy ő már örökre csak az enyém.  
Hisz testemben él a vére.  
Tudta ő is, hogy már nem menekülhet,  
De hitte, hogy a remény még él...

Tévedett!  
Eltorzult tükörben az arca,  
Csak álmvilág volt, amiben élt.  
Ő tudta és érezte.  
Zavarta.  
De engem nem.

### **Bognár Andrea: Nincs szabadság!**

Hidegen fúj az őszi szél,  
Lelkemben már tél zenél.  
Ott bent, egy megfagyott dobozban  
néhanapján még meg-megdobban,  
és fájó hangon énekel a szív.  
Búsan áriázik, kegyetlenül szenved.  
Be van zárva egy jégverembe,  
S nem süt rá napsugár.  
Régóta így él már.  
Borong néha mellette a bizalom,  
Hazugság ostorozza őt is.  
Homálykőd leple száll,  
A lelkem halott madár.  
Szabadságra vágyott,  
De rájött:  
nincs olyan, hogy  
Szabadság...

## **Bognár Andrea: Mi kell még?**

Itt állok a szobám közepén  
Mindenhol szétdobált papírlapok nyafognak.  
A szőnyegen sötétkék, kifolyt holnap.  
A sarokban fekete-fehér emlék.  
Siránkoznak a falak,  
És rajtuk a rászáradt vér.  
Csak itt állok, és nem értem.

Hány réteg festék kell még a képre,  
Hogy annak láttassam magam,  
Akit te ismertél félre?  
Meddig kell még várnom,  
Hogy elérhessem  
azt a pillangót, kiért harcolok?  
Hány emléket kell még odaadnom?

Csak értsd már meg végre,  
Hogy nincs olyan,  
Hogy kellő pillanat.  
Válasz a sokból egyet,  
Te mondd meg, hogy melyik legyen!  
S aztán hagyd végre, hogy hernyótestem  
Lepkelétre szenderedjen  
Csendesesen...

## **Chrobacsinszky Eszter: Éden**

Micsoda szép szó vagy,  
Éden,  
Milyen titkot rejtesz  
Ölében  
Zordon, vérszínű szirteknek,  
Kelyhe  
A tudatlan boldogságnak,  
Veszte  
A megbocsátatlan vétkeknek?

Kókuszillatú vagy,  
 Éden,  
 Harsogó zöld levél cseppent  
 Beléd  
 Fülledt hangokat és kreol  
 Fényeket.  
 Átláthatatlan, buja dzsungel,  
 Kéjlek!  
 Rózsás bogyók rikítanak.

Fehér szó vagy, ősi  
 Éden,  
 Elvesztett, megkeseredett  
 Életek  
 Felgőzölgő sóhaja átítat.  
 Lédús,  
 Sima törzsű fák gyümölcse,  
 Isten  
 Menedéke lettél hát!

### **Chrobacsinszky Eszter: A szirén hetedik levele**

Hat levél volt  
 Fényesek, fehérek  
 Kagylók voltak  
 Bennük susterogtam  
 Tenger vágyam  
 Hullámzó hangom

Óceáni leveleket  
 Fröcsköltem össze  
 Kiszáradtak nálad  
 De könnyeimből  
 Új tenger nedvesült  
 Ha megmossa lábadat  
 Elég tiszta leszél  
 Hogy emlékezz

## Chrobacsinszky Eszter: Saskiáltás

Nem is álmodom  
Sebezhetetlenségről.  
De élesen kiáltok,  
Mint a vad sasok  
Szirtek közeléből.

Néha szégyellem:  
Beleremegek  
Gyarlóságomba.  
De nem hallgatok, ha  
Más látja fészkemet.

## Chrobacsinszky Eszter: Vándor

Én nem ölk, nem esküszöm,  
Poros úton járok,  
A kutakat kerülöm,  
Sötétben nem látok.

Nem táncolok soha, de  
Énekelek sokat.  
Olyan magam költötte,  
Vándorló dalokat.

Pipacs, rózsza, rezedá,  
Hol melyiket lelem.  
Ha kalapom épp árva,  
Rögtön mellé teszem.

A nap követ engem,  
Vagy én futok utána?  
Nyáron tüzet ad nekem,  
A tél a halála.

Emlék, ha eszembe jut,  
Csak annyi, mint a nyár.  
Ha már szép volt, hát elmúlt.  
Több senkinek se jár.



Járok én szélben, fagyban,  
Esőben, egyedül,  
De látom egymagamban,  
Ha az ég kiderül.

Várok én mindörökké,  
Ha kell, a jó időre,  
De úgy jöjjön el, hogy én  
Meghalok jövőre.

### **Dániel Nagy László: Cím nélkül**

Utazni jó gondtalanul  
hegyen - völgyön  
városon és falun

Elindulsz fehéren  
vörösén érkezel  
pénzedet mérik  
patika mérlegen  
ne érezd magad sanyarul

Madárszárnyakon repülsz  
a táj fölött  
vidáman a kék égen  
teli reménnyel  
nehéz bőrönddel  
könnyű szívvel  
és még több eltökéltséggel

S ha rá gondolsz  
mennyi munka vár rád  
lehullnak vágyó-szárnyaid  
a nádas fölött  
s a békák felisszák álmaid  
brekeke-brekeke szólal hangod  
mint a béka-királynő  
evezel egy lótusz virágon

Ég nap-szívta bőröd  
lassan vége a nyárnak  
szédelegnek a turisták  
üres zsebbel talán  
ők is hazatalálnak

És most jössz te fáradtan  
bikiniben  
kimerülten  
léha napsütésben  
látomása a nyárnak  
M megbékélten  
– s hogy el ne merüljön a bárka –  
nekiiramodsz otthonodnak  
békaügetésben

### **Dániel Nagy László: Keresem arcodat**

Újra egyedül  
csillagok nélkül  
botorkálok  
A légben-függő mosoly sem az enyém  
– Száguldó kocsiban ül a szerelem  
Lehagyott  
A hűség én lettem  
Cérnaszálon függő tojásmadár  
didergő lelkem  
ajtónyitásra föl-le száll  
Rebbenek jobbra-balra  
Országút porában lelem magam  
Keresem arcodat  
A pillanatból szótt varázst  
mikor édes ajkad érintette arcomat

A távolság fényévnnyire szökött  
Felhősóhajom sem ér be már  
A szerelem Istene csapodár...  
– Megérdemlem, ha nem talállok rád

**Dániel Nagy László: Álmaimmal együtt**

A Napot kicsinek látom  
a messziséget nézem  
feszülten  
Ahogy lélegzem  
hanyatt fekve a térdig érő fűben  
Érzem szelíden  
fölfelé húzzák pupillám  
a tovaszálló fellegek  
álmaimmal együtt  
az égbe

**Dániel Nagy László: Muhi puszta**

Muhi–puszta  
setét kis falu  
sírní jár hozzád fecskeszárnyon  
a bodzavirág-szagú múlt  
Gyermekkorom  
földes szobája  
mezítláb téblábol  
álmok és kutyafejűek között

Meglátogat néha vasárnapi csended  
Pipacs búzavirág  
kerengő cserebogár  
A Sajó part  
s a kenderszáritó nyár  
Anyám féltő üzenetét hozzák  
Szülőföldem  
poros történelmi útjai  
szerpentin módjára tekerednek  
életem köré  
mint csillogó ökörnyál  
Madársóskával kínál a rét  
Ha emlékezem  
s elringat a harangláb kis harangja  
ha szívem elnehezül

## Demeter Zsolt: Phoenixi tavasz

vagyok  
elvarázsolt szerencsés  
furulyázgató  
hozzám érsz mámoros  
illatban  
tavasz van  
nyakában rügyek  
gyönyör gyönyörre fűzve  
hangosan lélegzik  
hajnal a szív  
az élet hajnali órái alatt  
hevernek a hosszú utcák  
a felrepedt tenyérből kel a lét  
egy vérző nő visít  
kibontott és felfénylő keblén  
roppant sikolyából  
csecsemő lélegzik  
él  
élek  
a kőnek illata van  
a pálmák bólogatnak  
szívemre simul  
a phoenixi tavasz

## Demeter Zsolt: Confessio peccatoris

Ablak vagyok  
Tekints be rajtam  
----- hagylak  
Szobát rejtek  
-----lebújt  
Valaki takarítani  
Lépett be -----  
Épp most -----  
-----  
Holnap is ablak leszek  
Csillagok felé kitérülő tenyér  
----- nem üres

**Demeter Zsolt: Te lásd meg...**

Te lásd meg  
 ki nyög feléd  
 a méreg ég  
 rágja kebled  
 szádból  
 só és ecet ömlik  
 sokan ettek testedből  
 a rózsá elmúlt  
 szerelmed egyedül  
 hű  
 hatalmas  
 védtelen  
 taposd csak el  
 dühödve  
 ez a bor hangja  
 ez a por szaga  
 ez a végtelen  
 gyáva és kemény  
 kő szíved  
 vért fog sírni  
 látom az alkohol félig nyílt ajtajában  
 kétoldalt rohamoznak  
 felemelt karokkal  
 a napot a holddal  
 összetévesztett kocsisok  
 Te lásd meg  
 ki nyög feléd  
 hiába virrasztunk tenyerekkel  
 hallod a harangokat (?)  
 húsz év múlva is sírni fogsz  
 (Flóra)

**Demeter Zsolt: Január nyolc**

tested alá töröm  
 melled húshalmán hasadt tenyerem  
 kéjjel szíromjából világnak  
 reggele csordulni készül

felhőrongyba göngyölt testeden  
két könnycsepp mint ráhullt élmény  
hallom csendülésüket tudom  
rég sejtjeid mélyén élek

meztelen völgyed mosolygó ér  
erembe csergő szomjas ajkad  
harmatot szivárogtató csók

gyönyörök kertjében őrijtő  
rét tested ütemével őrzöm  
hajamba kúszó ujjaid

## **Dobrosi Andrea: Évszakok krónikája**

Máglya a nyár,  
az ég gomolygó füstjel,  
redőny a hold,  
bevonva könnyezüsttel;

őszhálón zsong a nap,  
pók zsákmánya cseng,  
bolyong a csók, az árny,  
elmereng a rend;

ködcsipkét hord a tél,  
csípős csend ropog,  
egymásba fagynak  
elnémult mondatok;

göcsörtös ág leng  
jégvirágréteken,  
tavaszszellő ring -  
félszárnyú szerelem...

## **Dobrosi Andrea: Távlatközel**

Mintha várnád kőkemény kézből  
a semmit elsuhanni;

mintha platán törzsén  
simítnál véresre sík sebet;

mintha terved túlfonott kalács,  
(az enyém sületlen lázadás);

mintha áram vagy hideg ha rázna,  
(tán a púp parázna hátamon);

rajtam most lomha láz lapul:  
testem véd gyógyíthatatlanul.

## **Dobrosi Andrea: A felhőket nem...**

A felhőket nem adom,  
nem vitathatja tőlem senki,  
se isten, se ember  
tőlem többé el nem veszi.  
...pedig, istenek lebegtek  
az eresz alatt,  
ahonnan fecskék  
repülnek haza őszkoron.  
...és most? - egyedül vagyok  
képzeletemmel, nézem,  
mint lógatom lábam,  
belelóg reményem a semmibe;  
talpamra sehol-virág tapad.  
Érzem, az ég pihéibe süppedek,  
megtart az utolsó menedék.  
Leugrani innen? - agg gondolat.

## **Dobrosi Andrea: Csak akkor fáj**

amikor a képet téped  
pedig nem vagyok rajta  
a telefonban hangod  
pedig félretárcsáztál  
amikor dicsérsz nélkülem  
de még együtt vagyunk  
mikor nem születik gondolat  
bár meghal a messzeség  
és nem tudod csillapítani  
csak létezzetetlenül közel

## **Efraim Staub: Márványszoborhoz**

Márványszoborhoz írom ezt a verset  
A szíve kő, az ajka vértelen.  
Némán játszik velem  
Mindig játszik velem

Elmúlt a nyár, s a faleveleket  
Az őszi szél hajtja már tova.  
Szeretlek – súgom fülébe lágyan –  
S azt súgja vissza: soha, soha.

## **Efraim Staub: Éveim margójára**

Mindig azt szerettem volna,  
hogy én is olyan legyek,  
mint a nagyok, a felnőttek,-  
amikor voltam kisgyerek.

Azt kívántam, hogy a barkóm  
ezüstfehér ősz legyen,  
borotva hasítsa szőröm  
hófehér habtengeren.



Most már megőszültem én is,  
szórt metélek napra-nap,  
úgy szeretném, ha az arcom  
nem érné többé e hab,

ha hajam is barna lenne,  
és az eszem kevesebb,  
nem zavarna, csak lehetnék  
újra, újra kisgyerek.

### **Efraim Staub: Játék cs–vel**

Piros cseresznye csöppje csordul,  
a csend csitít, a csel csigáz,  
csökönnyös császár ül a trónján  
cseptől csillog a csigaház.  
és cseperedik egy új világ  
kiszárad, kong a csigaház,  
a császár már nem ül a trónján  
a csend vadít, a csel már nem csigáz,  
csak a piros cseresznye csábit  
cserepes ajkamra csöppje csurran

### **Efraim Staub: Rám hajlik az ág...**

Lomha madárnak lebben a szárnya,  
Sárga a csőre, kékes a farka,  
Száll fel a kékbe, búvik a zöldbe,  
Lomb koronája védve takarja.

Fekszem a réten – dél pihenőre –  
perzsel a Nap, s száll széna szaga.  
Hajlik az ág – mily buja a zöldje –  
s zeng a pacsirta ősi dala.

Száll a Nap is, a dél-delelőről,  
Hallgat a dal. Elszállt a pacsirta,  
Sárgul a lomb. Már ősz szele járja.

## Efraim Staub: Madár

Látod, a fán terpeszti a tollát,  
csípi magát a csőre hegyével.  
Nézi szemével, vaksi szemével,  
élek-e, élek-e még.

Pattog a rőzse, felcsap a lángja,  
száll fel a füst, a szél tarajára,  
fröccsen a zsír végére a nyársnak,  
szalonnám bőre pirul.

Élek-e még, amíg a szalonnám  
zsírló-pirosát torkomnak eresztem?  
(Csak áll s rám vár, a Madár)

Lobban a láng, hogy lebben a szárnya,  
csőre elöl jár (hátsó a farka)  
Messzire száll. Már messzire jár.

## Egry Artúr: A harminchetes villamos

a reggel mint üveg sör  
szétfröccsen a kövön  
fény habzik szét olajfolt  
bőrözte szín-körökön

szétrongyolt plakátok  
ragasza falakra, fákra,  
a Teleki térnél  
kutyáktól mocskos a járda

álmosan nyitnak  
a picinyke kínai boltok  
megszokott nyomoruk  
könnyed és oldott

szaglik az utca,  
mosdatlan tegnapi illat oson  
s félrehúzódunk tőlük  
a zsúfolt villamoson

– csigamód robogunk,  
akár a múlt-századelő –  
megálló. az utca  
mint rozsdavert temető

a barna járdán  
egy dús kurva épp dohányzik  
arra gondol,  
ma újra hosszan éjszakázik.

a piacon itt-ott  
már mozdulnak álmos nepperek  
arrább csóró cigányok  
nagy szemük barna és kerek

vak ablakok és vak sorsok  
tompán fénylenek  
vékonyka kenyértől  
sovány a régi MÁV-telep

kora nyár van.  
egy koldus ül a rozzant padon  
oly szegény  
annyija sincs, hogy ráérjen nagyon

### **Egry Artúr: Szeress**

Szeress úgy  
Mint piros álom virág ring e csöppnyi létben  
Amint szíved szívemhez ér egészen

Szeress úgy  
Mint kevély fák közébe simuló szél lágyan  
Amint követsz az elomló vágyban

Szeress úgy  
Mint izzásukat a napon felforró kövek  
Amint remegőn megoldom öved

Szeress úgy  
Mint a kék hegy mely a mély tükürű tavat őrzi  
Amint kezem szemérmed legyőzi

### **Egry Artúr: Sirató**

múltadnak ringy-rongyai  
a délutáni a szélben,  
szikkadtan lengenek  
egy hullámos sós kötélén.  
mert feltépted hasztalan  
vékony csíkokra mindet,  
épen nem hagyva semmit,  
talán egy ócska inget.  
hiába kértelek,  
Istenre, füvekre, fákra,  
ott álltál meztelen,  
akár egy anyátlan árva,  
és a rongyok alól,  
kikandikáltak a csontok  
fehéren és véresen,  
ahogy a hús lefoszlott.  
miféle vad lelkeség,  
miféle harci bánat  
tilthatja meg nekem:  
ne nevezzetek apámnak?  
már a fény felé figyelsz,  
napba bámulsz csendben,  
elkéstem most is,  
mint annyiszor e furcsa rendben.  
két szemhéjam kelyhében  
a bánat mos ma lábat,  
úgy vágyom  
most is utánad!

## **Egry Artúr: Honvágy (Philadelphia 2003)**

A rám szusszanó éjszakában,  
Kietlen állt a néma környék,  
A buszmegálló egymagában,  
Volt a nemlét és öröklét.

Havaktól piszkos szürke járdán,  
Ott két törött arcú asszony  
Várt, hajnal háromfelé, kábán,  
Hogy egy buszt el ne mulasszon.

Hozzájuk léptem akkor csendben,  
S a philadelphiai estben,  
Hogy senkit meg ne riasszon,

Zavartan, vágyva szólt a hangom:  
„Mondják, jön még busz az este,  
Amely hazavisz Budapestre?”

## **Egry Artúr: Midőn a testben megjelent**

Sudár leányok édes ősi vágya,  
Vétkes kéz-a-kézbe' női álom,  
Társra lelni, lelki mély magányon,  
Miként anyánk, ha szült fiút világra.

Miként a test, előjelent a lélek,  
Fényt terítve arcaink hegyére.  
Nyílt a szíve, gyertya lángol érte,  
S kitárva álmos esti kis remények.

Nézd a lángot, óvd a csöppnyi létet,  
Örömmre szállt a híre: „Ring a bölcső!”  
Élj te Csillag, égre szórva fényed!

S a bölcs, ki útra lát, a nyáj mögött jó,  
Légy e Pásztor. Álmom, édes lényed.  
Ki vár, szavadba' részesül, te Őrző!

## **Dr. Fábrián Ilona: Búcsú**

Válassz mást helyettem,  
Távozom.  
Utam megteleltem.  
Nézz az égre fel,  
Ott vagyok.  
Egy angyal szárnya ölel.  
Otthon vagyok

Egyszer véget ér ez az út,  
Tovább már nincs.  
A holdba szállok fel,  
A kötelet úgysem vágom el.  
Nincs itt helyem.  
Ott várnak rám a csillagok,  
Nézzetek, hogy ragyogok.

## **Fiala Sándor: Szelleme**

Gyakran kérdezem magamtól  
feldúlt lelkem sóhajától  
ki vagyok én,  
ugyan ki vagyok én...  
az ízig vérig Magyar  
a sorstól megkínzott Magyar  
dicső s büszke múlttal  
jövők egei oly borúsak.

Délvidék napsugara perzsel  
hová Árpád apám vezetett  
de tőlem hazám elvételét  
sorsom is idegen lett  
fájdalmamon megvetően kacagva  
testvér s felebaráttól gúnyolva  
ki lettem én, a nincstelen,  
hazám nékem miért nincsen?

Miért felejtetek s veszejtetek el  
 miért hagyott el az Isten,  
 bilincsbe rejtve bölcsőmet  
 elherdálva áldott bácskai földet  
 mosolyt szenvedésre cserélve  
 életet pusztulássá égetve  
 hol búsán közönyös lelkem  
 súgja, el kell mennem.

Elmegyek vagy maradok  
 boldogságom a végtelen róna  
 hol tekintetem vágyódva járatom  
 s válaszaim öröké várom,  
 ki vagyok én...  
 Ugyan ki vagyok én...  
 létező Magyar ember  
 vagy elfogyó hontalan szellem?

### **Fiala Sándor: Szomorú szerelem**

Bús arcú leány parton álldogál,  
 nézi folyót s rajta fekete koporsót.  
 Elviszi a víz, ki szerette őt  
 elhozta néki tavaszi szenvedélyt.

Már zokog a hajdan konok leány,  
 s vele sír az ég, az őszi szél.  
 Kristályos könnyek forrók s nehezek  
 mint a szerelem, amely élt és ölt.

Édes hangot hall a habokból,  
 keserű sóhaj száll ki ajkán:  
 „Bocsáss meg, te önzetlen,  
 hogy nem szerettem, szíved összetörtem”.

Szeme lezárul, szíve elhalkul,  
 eljött érte a végzet angyala,  
 ki halni sem tud nélküle,  
 halált állítva emlékül e szomorú szerelemre.

## **Fiala Sándor: Csendes várakozás**

Végtelen köd ült a tájra,  
szomorú novemberi napon,  
s mily nagy a csend...  
ugye te is hallod ?  
A némán tovairamló percet...

Reszket a perc, a lélek  
iszonyú sikolyát mégsem hallják,  
mint lehulló levél zörejét;  
szenderedő természet fáradt szavát,  
mikor világra dönti észak zordon sírkövét.

S lassan álomba merül minden,  
virág, a fa, hervadozó élet...,  
de üvöltve zokog a szél:  
jeges leheletű prófétája félelmes télnek,  
ki halálos csendről beszél.

Halálos a csend, az elmúlás  
borzasztó várakozás órája,  
de utoljára még dobban fájdalom,  
várva a remény mosolyára,  
mely egyszer újra rádragyog...

## **Fiala Sándor: Huszonhárom esztendeje**

Ma van huszonhárom esztendeje,  
hogy világra jött e sorok szerzője,  
nehezen, mint aki fél az élettől,  
elszakadt anya biztos lelkétől.

Ma huszonhárom rohanó esztendeje  
felsírt boldog anya gyermeke,  
könnyekkel köszöntve fura világot  
megcsodálva sok illatos virágot.



Mikor növök már meg?  
 kérdezte mindig a kised,  
 ki tudatlanul mindent tudott,  
 de játékból lelke ki nem fogyott.  
 Hamar elszálltak a mesék, a könnyed évek,  
 jöttek álmok, vágyak oly szépek,  
 egy gyermek eltűnt a múltban,  
 s csak esendő maradt az útban.

És járja útját huszonhárom esztendeje,  
 lángoló szíve egyetlen szenvedélye:  
 szabadon szállni a végtelen éjben,  
 majd pihenni kicsit békében.

Ma van huszonhárom esztendeje  
 hűvös ősz fáradt októbere,  
 mikor visszaemlékszik egy lélek,  
 milyen voltak az elmúlt évek.

### **Fiala Sándor: Hallod-e, kedvesem**

Hallod-e, kedvesem,  
         mit suttogok neked,  
         mit zokog a lelkem,  
         kiált a bánatom,  
 hallod-e, drágaságom,  
         mint sír árvaságom?

Hallod-e, kedvesem,  
         mire szavak oly kevesek  
         csókok oly merevek...  
         búcsút kell intenem  
 hallod-e, kedvesem,  
         nagyon hiányzol nekem.

Hallod-e, kedvesem,  
         miért mentél el csendesen  
         szemed lehunyta békében  
         szíved nyugszik szívemben

hallod-e, kedvesem,  
    utánad iramlík életem...

Hallod-e, kedvesem,  
    jaj, nagyon szenvedek,  
    reszketnek őszi levelek  
    elborultak pompás egek

hallod-e, kedvesem,  
    kihuny a láng e mécsesben...

Hallod-e, kedvesem,  
    mit suttogok neked  
    mint követel a lelkem  
    keres a mennyekben

hallod-e, kedvesem,  
    ugye hallod, kedvesem?

### **Fiatal Nóra: Világszínház**

Amióta a világ meghalt,  
Még a játéknak sincs értelme.  
Olyanok lettünk,  
Mint egy lepusztult, romos színház,  
Amelyet nem látogat senki.  
A páholyokat vastagon belepte a por,  
A szüette zsöllyesorok korhadtan nyikorognak,  
Az óriáscsillár zengő kristályüvegeit  
Selymes pókhálósálak szövik itt-ott át,  
A teremben ezüstösen sejtelmes félhomály,  
S mindenütt az a poshadt, avas szag;  
Mint a rég nem olvasott könyveké.  
A nehezen omló, leeresztett  
Bársony-függöny mögött mi játszunk még, azért;  
Minden nap újra berendezzük a színpadot,  
Elhelyezzük a díszleteket,  
Beöltözünk, kipingáljuk magunkat  
És játszunk magunknak, hogy elhiggyük:  
Nem mi, csak a világ halott, nem mi. Mi élünk.

**Fiatál Nóra: Summa vitae**

Enyém volt a világ minden tája,  
S a világ minden táján a lét minden fája,  
Római düh és görög derű,  
De mitől lett a szívem ily keserű?

Mikor elhagyatnak mind az istenek,  
Mikor bennük is csak jajszót ismerek,  
Számlálom a napokat, míg éltem és  
Hogy mikor is halt meg minden nevetés.

**Fiatál Nóra: Korosak az órák**

Korosak az órák, porosak az utak,  
A rózsák visszfénye viaszfény, drágám.  
És miért éltem én? Drágán  
Adtam vérem, és a csillagok kihunynak.

Fáradtak a hajnalok és rőzsések az éjek,  
A kert részegen úszik a napfényben. Drágám,  
Visszatérni bolondság, mint élni árván,  
És a borok tüze már nem éget.

Talán visszajönnék még, messziről dúdolva,  
Alakomat a Hold csóvásban kirajzolja,  
Mikor elmegyek rózsát temetni.

Akkor fiatal volt még a Nap,  
Ma már, mint egy nyűtt kalap,  
Léptét mikor nem űzi, nem vigyázza senki.

**Fiatál Nóra: Ha a végső években**

Ha a végső években kihuny magától  
Lelkem, s a halál keze már rajtam,  
Visszagondolok rád, s hogy lábam mily bátor  
Volt érted, s hajthatatlan;

S hogy renyhe pamlagon elúsztak az évek  
Mosolyodban, szikrázó fények uralták,  
És ábrándos könnyek úszták az ének  
Hangjában mindig fel-felcsattanó morált;

S öreg leszek már, arcom fakó,  
S nincs reményem  
Újat kezdeni mással.

S szánom a vétkem, hogy nem tanultam ható  
S mindig kész erényem  
Fölhagyni e nemes villanással.

### **Fuchs Éva: Hegy-sóhaj**

Egyedül állok a hegyen  
alattam erdő bárhol  
a búcsúzó napnak  
apró levélkék kapnak  
szárnyra,  
fák súgnak  
szerelmes szépet  
elringatva  
fészekalja népet  
vaksi fénypontok  
pislogják  
a közelgő éj  
leheletét  
mesét dűnnyög  
föld az avarnak  
a bokrok  
ásítva hallgatnak  
a hegy halkán  
sóhajt  
álmosan köszöntve  
az estet.  
Jó éjszakát!

## Fuchs Éva: Anyám emlékére

Lángol a temető gyertyáktól lángol  
 Sírok peremén jár a „hiányzol”  
 sikító szelek törnek a fényre  
 józan okosság égi reményre.  
 Apóka mécses - anyóka sírján,  
 egyszerre élnek - egyszerre halvány.  
 Jár a krizantém, jár a nagy kertben,  
 Álmodat árul halál-ligetben  
 Őszülő rózsák állnak a sorban  
 Madárfészek egy csipkebokorban  
 Lángol a bokor, lángol a fészek  
 Szárnysuhogású csillagos ének  
 Kereslek téged - kereslek egyre  
 Fénylő arcodat mutasd meg végre  
 lángol a temető - gyertyáktól lángol  
 Itt vagy? Istenem, de hiányzol...

## Fuchs Éva: Vallomás

Elhagytak a hangok  
 uralkodóvá vált a csend  
 bennem, s most borzongok  
 Valami készül. Kacérkodik  
 Csábít.

Kósza gondolatfoszlányok  
 suhannak át agyamon,  
 mint tört tükörcserepek  
 bevillannak az emlékképek  
 s a várakozás - vágyakozás?

Május igézete megérint –  
 magam választott magányom  
 öncsúfitott létem feláldozom  
 de el nem adom! Áldozom  
 szent, szép barátság egére.

## **Fuchs Éva: Szent hajléktalanság**

Úgy tértünk eme versbe  
lábunkon szundikáló  
kutyák és költők  
nyakunkra horgolt lánchíd  
Budára ámít s csábít  
szerencse hogy az asztal  
flaszteres szent malaszttal  
magasztal, nem marasztal

mert szent és profán nyilván  
a sóhaj-búbaj show-ja  
a kitaposott élet  
és minden nációja  
behúzza fülünk farkunk  
megleszünk egymás mellett  
nekünk csak erre tellett  
dalnokok vagyunk s a bánat  
nekünk nyal kezét, lábat  
így maradunk mi társak...

## **Fuchs Éva: Tavasz**

Csurog az eresz – pereg az eresz  
Fél a jégcsap, hátha odalesz.  
Morcos a vén ház, foltos a háta  
Lecsúszott róla télikabátja.

Tétova tócsa pislog a fényben  
bogársimítás bűvöletében.  
Tündérláb táncol pázsit ölen  
szelek szoknyája borul fölém.

Megindul lassan – életre várva –  
rózsaszín rügyek óvatossága.  
Surranó szárnyak szikráznak szerte  
múlt évi titkok földre teperve.

Álmok, tervek, bolondságok és vermek  
szél tépte aranyeső ágak, elhamarkodott  
szerelemnek hitt vágyak, áprilisi árnyak  
kísértik majd életünket, s ez így jó.

### **Fuchs Éva: Szemed festi hiányom**

Szemeidre hálót szövök én  
és közepéből tekinteted lesem.  
Rajtam szűrődjön át minden fény,  
mely zöldjét simítja kedvesen.

Hadd legyen része minden képnek,  
mit a világ fest remekbe benned.  
Halványzöldje az égszínkének  
és sötétbarnája a csöndnek.

Legyen a szín, az ecset, a fény,  
mindegy hogyan, csak látsszon,  
de úgy lennék a legboldogabb,  
ha rám feszülhetne a vászon.

Rám rakodva lásd a világot,  
kérgéit a felvitt festéknek.  
Te gyönyörködj csak, s én hordom  
a súlyát az Egésznek.

S ha eltűnök szemedből,  
megvakít végtelen magányom.  
Örökre mozdulatlan képen  
szerelmed festi meg hiányom.

### **Gállai Juli: Nincsen senkim (Oláh Ibolyának)**

Nincsen senkim, de van mindenem,  
van egy anyácskám, s te is vagy nekem,  
bennem tombol az összes érzelem,  
kitörni készülök, tombolj velem.

Hmm, ..., hmm

Én vagyok a tűz, mely perzselő meleg,  
én vagyok a láng, mely gyertyádon remeg,  
én vagyok a szikra, mely rajtad izzik át,  
én gyújtom meg benned a szerelem dalát.

Én vagyok a víz, mely körbeölel,  
én vagyok a jég, lépj rám, ha menni kell,  
én vagyok a hó, fehér ragyogás,  
én vagyok a tenger, s minden vízmosás.

Refr.: Életem vágya, hogy átadjam neked,  
mi bennem ég, izzik, a perzselő szeretet.  
Életem vágya, hogy átadjam neked,  
átadjak mindent, amit csak lehet,  
átadjak mindent, amíg csak lehet...

Én vagyok a lég, mely forrón remeg,  
én vagyok a szél, mely viszi lelkedet,  
én vagyok a vihar, mely magával sodor  
én vagyok a lelked, hozzám tartozol.

Én vagyok a föld, mely táplálja testedet,  
én vagyok a rög, mely mindent betemet,  
én vagyok a hegy, mely téged felemel,  
én vagyok a völgy, bennem süllyedsz el.

Refr.: Életem vágya, hogy átadjam neked,  
mi engem is éltet, a tápláló szeretet.  
Életem vágya, hogy átadjam neked,  
átadjak mindent, amit csak lehet,  
átadjak mindent, amíg csak lehet...

Én vagyok a vulkán és hideg hűs folyó,  
én vagyok a szellő és vihar, tomboló,  
én vagyok a rét, s a földremegés,  
én vagyok a súly, s a könnyű lebegés.



Refr.: Életem vágya, hogy átadjam neked  
 mit sajnált tőlem a világ,  
 magammal töltöm a hiányt.  
 Életem vágya, hogy átadjam neked,  
 mi bennem fáj, éget, a forró szeretet.  
 Életem vágya, hogy átadjam neked,  
 átadjak mindent, amit csak lehet,  
 átadjak mindent, amíg csak lehet...

### **Gállai Juli: Szép világ**

Elképzeltem egy olyan világot,  
 melyben nincsenek háborúk,  
 csak béke terem,  
 s az emberek legfőbb erénye az áldott türelem,  
 mert ismerni véli mindenki önmagát,  
 és ismerni véli a másikat,  
 ezért, ha mást gondol a másik,  
 nem okoz köztük konfliktusokat.  
 Senki nem bánt meg senkit,  
 tisztelik egymásban az embert,  
 melyikük lehet boldogabb,  
 legfeljebb azon vetélkednek.  
 Mindenki nagyon egészséges  
 mert szívében harag nem terem,  
 nem ismerik, milyen érzés  
 a félelem, s a gyötrellem.  
 Szívesen adnak, amit tudnak,  
 egymásnak mindig, szüntelen,  
 nem fogynak ki az adnivalóból,  
 s idejük egymásra végtelen.  
 Mindenki nyugodt, s mosolyra fakadt,  
 a robbanó poklot nem ismerik,  
 könnyen építenek ívelő hidakat,  
 a jó teljesítményt elismerik.  
 Örülnek, ha valaki alkot,  
 egymást ösztönzik szüntelen,  
 ha dolgoznak: örömteli légkör,  
 nincs versenyszellem és ádáz küzdelem.

Mindenki annyit kap, mi számára lételem,  
nem fázik, és nem éhezik, nem nélkülöz,  
a kukákat sem túrja senki sem.  
Szeretik egymást és a másikban maguk,  
a szerelem köztük állandó jelenlét,  
senkinek nem mérgezi se jövője,  
se múltja a boldoggá avatott jelenét...  
Ebben a nagy-nagy boldogságban  
egy borzasztó hibára leltem,  
és ez mindent beárnyékol:  
hihetetlen, hihetetlen,  
hogy az egész szép világot én balga lélek,  
csak elképzelttem!

### **Gállai Juli: Szavak, szavak**

Világok ütköznek,  
pofonok csattannak:  
szavak, szavak.

Ideák hullanak,  
gondolatok fagynak:  
szavak, szavak.

Érzelmek tengerén  
jéghegyek lebegnek:  
szavak, szavak.

Virágok öledben,  
tőrök a szívemben:  
szavak, szavak.

Mézek a nyelvemen,  
kardok a kezeden:  
szavak, szavak.

És messzire nézel, ha  
közelre látsz,  
játékos tárgya, ha

tárgyává válsz:  
a szavak  
csak szavak:  
csengenek, bonganak,  
petárdák robbannak,  
árnyékok pattognak,  
fényeket kaszálnak:  
a szavak  
csak szavak.

A szó, a Szó  
világokat teremt,  
a szó, a Szó  
betölti a teret:  
hatalmas hatalma  
egy marék Élet,  
egy marék aranyalma.

### **Gállai Juli: A víz**

Meleg van, bár  
még reggel ül a tájon;  
a tó távoli tükre is  
sima, nem fodrozza szellő:  
nyugodt a környék,  
nyugodtak a hegyek,  
rózsaszín csipkékük a felhőkig felnő.  
Izgatott kutyák ügetnek,  
fákat keresnek boldogan  
– minden találat megkönnyebbülés –  
fontos dolgukban rám ügyet sem vetnek,  
csak gazdájuk biccent ki  
méla magányából, s  
hogyan törje a csendet  
odavet egy kérdést,  
– Úszni? –  
arcán halvány mosoly:  
lenéz, de mégis irigyel,  
ő a kutyás társadalom tősgyökeres

tagja, én sportolok, bár nem hajt  
senki sem,  
fürcsa is ez, korán kelek, hogy kiússzam magam,  
de büszke is vagyok, legyőztem  
kényelmemet.

A friss levegőben klórszagot érzek,  
az uszoda köszöntése ez,  
a portás épp egy ásítást nyomott el,  
megzavartam, nem bánja ő sem  
végre egy ember, már rég kinyitott,  
sietek, az öltözőben senki,  
álmos testem feszült várakozás,  
hamar vetem le könnyű ruhám,  
érzem a bőrömön, a víz hívogat,  
testem is kívánja hűvös simítását,  
a lány ölelésben kinyúlnak tagjaim,  
ez kettőnk titkos misztériuma,  
maga a csoda.

Halk csobbanással merülök a vízbe,  
mohón nyel el a hűvös sejtelem  
a könnyűség ígéretével,  
hátamon fekve élem át a csodát,  
bámulom a foszló felhők átalakulását,  
oly könnyű vagyok, mint maga a felhő,  
kinyújtott testem a vízen lebeg,  
puha ringatásban olvadunk össze,  
míg tekintetem az ég homlokán,  
nem jár itt senki, ki gonddal párosul,  
csak a víz és én vagyunk, lány simogatás,  
a hegyek vetik rám őrző szemük,  
a távoli tó susog hangtalan,  
a vizek mindene alattam összpontosul,  
a felhők az ég tengerén,  
a hegyek néma beszéde,  
örök hóval fodros tetején  
mind-mind összeforr újra,  
mi valaha végképp elszakadt,  
eggyé válnak szerelmes sejtjeink,  
eggyé leszünk, nincsenek szavak...

.  
/Itt elhallgat minden,  
csend van, mozdulatlan,  
áll a lélegzet is  
– híd, kint és bent között –  
határok mosódnak szent feloldozásban,  
hogy teret nyerjen az örök harmónia.

.  
Hosszan élvezem e kiterjedt békét:  
hosszan nyújtózom kiterjedt magam.../

Ó, de tompa zaj!

Elúszik gazdag magányom,  
riaszt a tudat: a csend oda!  
Az ember, hogy bolondnak ne nézzék,  
zavartan teszi unalmas ugyanazt,  
s hiába fáj,  
mert szinte fáj a szakítás mindenekkel,  
a boldog állandóság kíséri napjaim,  
muzáj összesűrűsödnöm  
– görcsberándult álom –  
emberi formám újra magamon,  
ember vagyok megint, egyszeri  
módosult tömeg  
erőm kinnal élesztem – de rejtett boldogan –  
hogy leússzam, hisz azért is jöttem,  
néhány kilométerem...

Már csak buta versengés van köztünk,  
hogy ki úszik a falig hamarabb,  
de az a titok, a titkok titka,  
örökre  
legyőzhetetlenül  
enyém marad...

## Gáspár Barbara: Az árva

Visszabújnál a magzatburokba,  
Nem gondolnál többet a hurokra;  
Nyakad köré húztad,  
Nem hagytad lazán,  
Bőrödet lenyúztad,  
Megmutattad, az ám!

Visszavágynál a régi melegbe,  
Nedves, nyugodt, ölelő üregbe,  
De már késő a bánat,  
S az öröm is várhat!  
Hiába kutattad,  
Idődöt múltattad,

Minden földi jóval,  
Nővel, vidám szóval,  
Fölösleges percek,  
És a szú csak perceg,  
Belülről rág Téged  
Szét az álnok féreg.

S ki adja a választ,  
Ami majd megtámaszt?  
Ki lesz a megoldás?  
Nincs végső feloldás,  
Ne is reménykedj,  
Tombolj és legénykedj;

Ne gondolkozz! Minek?  
Nem kell az senkinek.  
Sokat érő eszed  
Visszafizetheted;  
S felzabál a féreg:  
Csak általad élhet.

...

Késő visszamászni;  
Örök ez az átok.  
Vaksötét éjszaka  
Boruljon hát rátok.

**Gáspár Barbara: Magam**

Magányzárkába bújok előletek,  
Mert nem szerettek, s nem értetek.  
Volt talán kulcsotok,  
De zsebeteket húzta,  
Langyhideg kezetek  
Gyorsan összezúzta.  
Semmi baj – suttogom,  
De mégis csillog szemem,  
S megszokott magányom  
Magamhoz ölelem.

**Gáspár Barbara: Csak**

*(Hangoló: Coldplay – Everything's Not Lost)*

Hiába gyötrődöm,  
Hiába kínlódom,  
Hogy visszanyerjem  
Azt a tizezernyolc  
Rövid és hosszú csókot,  
Amit elköltöttem  
E kétes fogadásra;  
Nagy volt a tét  
És vesztettem,  
Ó, de fáj,  
Ó, de meztelen vagyok,  
Mebámulják a fájdalمام,  
De elfordulnak mind;  
Tehetetlen vagyok,  
Ázott, árva holló  
– Nem veréb,  
Nem kedves,  
Nem aranyos –  
És nem tudom,  
Nem tudom...  
Mert jéggé fagytak  
Ázott szárnyaim.

## **Gáspár Barbara: Szülinapi örömök, spontán**

Gyönyörű, gyönyörű világ,  
Szeretlek ma Téged,  
De csalfa e szerelem,  
Már holnap véget érhet.  
Színes, pattogó cukorkák,  
Örömbuborékok ütköznek számnak,  
S pukkanak szanaszét,  
De belül férgek rágnak...  
Meddig az öröm még?  
Ez az édes méreg  
Meddig zsibong bennem?  
sokáig nem élhet  
Tudom, hiszem, vélem,  
Eltűnik hamar, csaló  
Szappanbuborék, volt-nincs,  
S így pont nekem való.  
Ó, örület!  
Hogy utálom, s imádom magam,  
s hová vihet ez a léha révület;  
Hová húzom magam után  
Csillámos csiga-vonalam?

## **Göbolyös N. László: Meditációk V.**

Legfőbb  
a lidércei ellen  
lázaszó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a foltruhás félelmet  
féken tartó  
Emberi Lény



Legfőbb  
a hideglelést  
hajnali harmattá csiholó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a pallost pásztorbottá  
faragó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a panaszok parittyáját  
messze hajító  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Mesemondó Fákat  
hallgató  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Négy Lelkes Állatot  
letérdepeltető  
Emberi Lény

Legfőbb  
a darázsfészket  
dallammá dédelgető  
Emberi Lény

Legfőbb a  
förfögetet  
fésűre fogó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a tetszhalottakon  
varázsvesszővel végigvágó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a ledér Lótuszvirágok  
szemérmét óvó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Hetedik Mennyekig  
hírvivő  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Csillag-gázlók  
csordáit terelő  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Létezés  
lestyán-leheletét leolvasó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a lármából  
Liliom-lépteket számláló  
Emberi Lény

Legfőbb  
az érmilliók mentén  
gyalogló  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Ceres szederjes szájára  
mező-illatot csókoló  
Emberi Lény

Legfőbb  
a hangya-katonák  
halálmenetének megálljt parancsoló  
Emberi Lény

Legfőbb  
a harsogó hitnek  
hátat fordító  
Emberi Lény

Legfőbb  
a mocsokban Mályva-mondatokat  
lelő  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Sorskönyv lapjai közé  
véraranyat rejtő  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Napfogyatkozás  
szén-szeme mögé tekintő  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Sokasodás sarlójával  
rendet vágó  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Himalája tüdőcsúcsait  
csecsemő-sírással megtöltő  
Emberi Lény

Legfőbb  
a Holnap Honában  
lámpát gyújtó  
Emberi Lény

*Zene: Sri Chinmoy: Symphony For  
Meditation/Supreme*

## **Göbolyös N. László: Meditációk VI. (Gyógyító mozaik-mantrák)**

Anyám  
a Duna-parton  
narancs-fehér csíkos fürdőruhában  
fején fodros úszósapka  
ma „néger dajkának” mondaná  
fehér úszópapucsban óvatosan  
lépdél a síkos kavicsokon  
orromban nyers vízszag  
kis üvegedénykével meregetem a folyót  
mellette  
Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

Anyám  
erdőn-mezőn  
fürkészi a földet  
gyermekláncfű nefelejcs pipitér  
szemtelen számóca  
egy kőért hajol le  
nem drága nincs ára de a rajzolata szép  
egy fakéreg göbén bagolyarcot  
vél felfedezni  
neki nyílik a napvirág és zárja be kelyhét este  
követem kezemben szerpentin-faragású bot  
nagyobb még mint én  
barnán kacsintanak ránk az avarban guruló  
gesztenyék  
napimádó gyík és sebes léptű sün suhan el  
a szarvasbogár nem fér be egy gyufás skatulyába  
illatos tobozok sorakoznak polcomon  
Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

Anyám  
madárlesen  
nyitnikék gerle feketerigó hajnali hangját füleli  
barátja a Dolmányos Varjúkirály  
aki – csapata hírmondója – napra pontosan  
érkezik minden ősszel

kedvenc jegenyéjére  
 töpörtyűvel táplálja társait  
 míg azok borzas balettot tanulnak a bárdolatlan légörvényektől  
 egyszer éhes macska szájából szedett ki egy fecskefiókát  
 s ápolta őt míg egy reggel boldog csivogással szárnyra nem kapott  
 szarka és kányatollakkal üzen nekem talán írni kezdenek önmaguktól e sötét szivárványok egy napon  
 Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

Anyám  
 játszik  
 a szürke cérnás gurigából szekér lesz és lomhán hömpölyög a papírkígyó a duruzsoló sárga kályha tetején  
 tompán kong a tollasütő fája mint a labancok feje a fogkefének meg már lóttak  
 takaró alatt kacag a fotel-bújócskában dzsungelnek nevezi hajamat amelyben eltévedt egy katicabogár  
 a fekete-fehér képen Ő én és velünk a nagy mackó a Vén hátát hallgatom de lustaság-pontját nem találom a Fekete Pétert felismerem és ráhagyom Tengerhajómra azért magammal viszem  
 Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

Anyám  
 ébreszt selymes kézzel és egy pohár csábító tejjel hajnali öt óra indulunk Rómába új életet kezdeni enyém a karcsú üveg pohár rajta a „rém” kettészeli a déli napfényt egy csillogó paradicsomban  
 vacsorája várandós kora óta s belém táplálta  
 friss csirkemáj a nagycsarnokból főzelékemben

reték rejtőzik a sonkaszelet alatt hátha megszeretem  
de inkább a „hagymamát” kérem  
paprikával sült tojás a vonatra a szabadságos katonának  
Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

Anyám  
mesél mesét és valódit  
kislányos hangja csendül  
Murmula a városba indul Brumi az iskolába  
a Kis Szerjözsa a Messzi utcába  
Kóbor Muki eltéved és rendőr lesz  
övé a méz enyém a málna  
mint bőréen a piros anyajegy amivel utazik  
Tarasconi Tartarin oroszlánra vadászik az Alpokban  
Toldi Miklóssal hunyom le a szemem este a lápon  
egy vörös téglás bányásztelep valahol Franciaországban  
egy napsütötte falu a nyugati dombságon  
patak a kertek alatt  
Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

Anyám  
ír és rajzol  
kicsit félrehajtja fejét amint gömbölyíti szépen hullámozó betűit  
nekem csak a fejtartás sikerül  
pedig még osztályozni is próbált a cél érdekében levelek melyek megóvnak messziről és megnevetetnek  
üzenetek a hétalvó egyetemistának a konyhasztalon  
itt-ott egy portré néhány vonallal hogy ne vágjak pofákat  
másutt egy százlábú a kukacos lektor logója  
Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

Anyám  
 a hetedik emeleti ablakban  
 figyel az ég fényeit hogy elkaphassa rajtuk  
 a felhők fekete pillanatát  
 és pirosban pompázó peremét a le nem bontott  
 gyárkémény felett  
 alant a téren kutyák rajcsúroznak a bicikli-  
 bravúros kölykök között  
 egy gondterhelt boxer és egy csúf kis bulldog  
 a kedvence  
 várja az úton közeledtemet  
 s szemével kezével kísér amikor távozom  
 Szélrózsa szórja szét minden szomorúságod!

*Zene: Mike Oldfield: Incantations II.  
 Sri Chinmoy: Esraj – My Heart Song  
 King Crimson: Islands*

## **Göbolyös N. László: Hétköznapi (Édesemnek, Rita-napra)**

hajnal  
 tócsákat robbant egy sietős autó  
 cinke cifrázza szarka szájjal  
 fittyet hány a fecske a szívbjajos szirénára  
 kéretlenül kopog a redőny ablakunkon  
 a konyhából életjelt ad magáról a fagyasztó  
 odakint élesen csapódnak a munkába menetek  
 és sivalkodik egy túlnevelt gyerek

gyere  
 engedj közelebb  
 túlságosan távol tart már a takaró  
 hagyjuk a kapkodó perceket

imádságot ír észrevétlenül  
 kapura tárt érzékelésem éter-testedre  
 hol a Gondviselés épít gerle-fészket

terített asztalon az eszmélet ösztön-gyümölcssei  
oszthatatlan asztrál-tested körül  
hol fénylő bogárzümmögések állítanak mezte-  
len őrszemeket

ott lennék amikor mentál-tested  
megszüli a Mindenség melegét  
melyben mirtusz-koszorút fon az anyamellet  
kutató mámor  
és megbocsátássá olvad lét-lapjainkon a Nyol-  
cadik Pecsét

mint a Kíváncsiság kormorán-kara  
keringjen magasban kauzál-tested  
míg köd-kesztyű szed tarka rétet léggömb-  
kosarába  
és mint lakat alól kiszabadult látomások  
szállnak szanaszét lény-létünk litániái

este  
kutyaugatás-kánon két szomszédból  
víz-zubogás bútortologatás szertartása odafenn  
a hegyek felől magán-tűzijáték vagy leszámo-  
lás durrog  
a lift elnémult de lehet hogy csak megint elakadt  
eltévesztette a kapucsengőt a hittérítő és a pizza-  
futár

gyere  
engedj közelebb  
túlságosan távol tart már a takaró  
hagyjuk a kapkodó perceket

lélegezzük be tisztaságunkat  
pillantásunk pupilláink mögé

horgonyozd le bennem Holdra szálló Szigetedet  
hol egymásba robbannak a vulkán-szerelmek  
és életet adó őselemmé válnak  
a Pólusokról letört jéghegyek



## **Gyurcsek Attila Sándor: Altató**

Gyönyörű kicsi pillangó,  
 Meg-megállva libben,  
 Kicsi szemecskéjében,  
 Boldog álom libben.

Szárnyacskáit meglebbenti,  
 Lepihen serényen,  
 Aludj Te is, kis ember,  
 Hunyd le szemed szépen.

## **Gyurcsek Attila Sándor: Kín**

Összeszűkül szemem,  
 Elvesztem az eszem,  
 A gondolat megőrjít,  
 A fájdalom megszedít.

Lehunyom szemem,  
 Nem emlékezem,  
 Szívem darabokban,  
 Kínok közt fetrengek a porban.

## **Gyurcsek Attila Sándor: Örökké ismeretlen**

Végzet vagyok, vagy kezdet,  
 Fojtogató, avagy lélegzet?  
 Élet vagyok, vagy tán halál?  
 Sötét titok, örök talány.

Napfény vagyok, vagy tomboló vihar,  
 Megbízhatatlan, vagy ki örökké kitart?  
 Ellenség vagyok, avagy barát?  
 Sötét titok, örök talány.

Szerető vagyok, vagy igaz szerelmes,  
Igaz valóság, vagy csak képzelet?  
Boldogság vagyok, vagy a nyomor magány?  
Sötét titok, örök talány.

Szent vagyok, vagy rút gonosz,  
Fényesség, vagy örök rossz?  
Daloló vagyok, vagy tépett madár?  
Sötét titok, örök talány.

Álomkép vagyok, vagy valóban létezem,  
Bátorság vagyok, avagy félelem?  
Élő vagyok, vagy szellem talán?  
Sötét titok, örök talány.

### **Gyurcsek Attila Sándor: Éjtündér**

Éjszaka, sötétben jövök el,  
Sok boldog álmokat hozok el,  
Kísérőim a fényes csillagok,  
Álmaiddal együtt itt vagyok.

Hunyd hát le nyugton mindkét szemed,  
A Békesség is itt van Neked.  
Álmaidba boldogságot hozok,  
Az Éjtündér, aki én vagyok!

### **Gyurcsek Attila Sándor: Némaság**

Egy dallam száll a hegyek fölött,  
Az élet e vidékről elköltözött.  
Bérceken át néma szavak szállnak,  
Bármerre nézek, sötét árnyak.

Néma minden, sehol egy szó,  
Fagy gyökerez, mindenütt hó.  
A Napnak heve csendben pihen,  
A vidék fölé vihar libben.

Sötétség borul a tájra,  
Halál vár az összes fára.  
Elcsendesül, néma minden,  
Elköltözött minden innen.

Elszunnyadt a halott világ,  
Eltávozott sok szép virág.  
Némán alszik, sötét az ég,  
Színtelen lett, halott a rét.

### **Halász Ildikó: Érzések**

(ihlet nélkül)

Még ne menj. Ne menj el.  
Vagy hallgassak inkább?  
S ne szóljak, mikor lélegzetem  
És szívverésem üteme is ritkább,  
Mikor verstelen magányba zársz?

(lázas)

Nekem nem elég  
a lassú mozdulat  
a lassú álom  
a lassú fordulat  
nekem gyors élet kell  
csak egy éles, röpke villanás.  
Fényét csak én értsem.  
Ne lássa senki más.

(nyugalom)

Ahogy a rét csillan a szemedben  
Nem hiszem el többé, hogy van valóság  
S ahogy az ég néz vissza arcodról,  
Váratlanul bomlik ki bennem valami  
végtelen jószág.

(kétség)

A köd lassan, darabokban hull alá,  
És észrevétlenül nagyra nő.  
Altatódal nélküli az este:  
Nagyon csendes,  
Nagyon halvány  
És semmibe meredő...  
A háztetőket, a csöveket  
meg-megroppantja a sötétség,  
én sem vagyok más most, csak egybeöntött  
vaspáncélos kétség.

### **Halász Ildikó: Feledés**

pázsiton a lábnyomok  
repülni már nem tudó szárnyak  
kettérepedt üveggolyók  
a falakon tétovázó árnyak  
űrben tévedő bolygók  
kedvetlen kockakövű terek  
a múzeumi márványtorzók  
fényt tükröző szemek  
már nem emlékeznek ránk

felejtenek

### **Halász Ildikó: És változatlan...**

Azt mondtad: boldog lehetek.  
Azt mondtam: csak nyugalmat kérek.  
S hogy itt vagy, hadd felejtsem most Veled,  
Milyen iszonyú józanságban élek.

Több és kevesebb vagy magadnál.  
S ami vagy, én kivontam, összeadtam.  
De míg a sorsod bennem fénylő versek mutatják,  
Minden változatlan.

Valahová tartunk, s nézz hátra:  
Ez az út nem zárul össze nyomtalan.  
Száz kézzel húzol vissza a bűnből,  
S én tanulok örülni annak, ami van.

Szabadságot akarjak, a kietlent, a lázadót?  
Nem kell. Vezess, szoktass, játssz velem.  
S vértess fel, hogy legyenek sebezhetetlen,  
mikor körülfog a végtelen.

### **Halász Ildikó: Reggeli béke**

Csupa kék és vörös a hajnal  
zajt nevel a barakk újra  
szél koccan a fák törzsének  
nyakunk körül az ébredés hurka  
szorulni kezd és nem enged  
becsukódnak percek és kapuk  
erősödő léptek karcolják a csendet  
az agy megtelik valósággal  
szűk pupillákba ront a fény  
és nyomot hagy a rácson  
törött üvegre dőlő önarckép  
az idő szobrászműve az arcokon  
napról-napra mélyül bőrünkön a faragás  
fülünkbe jutnak kintről a hírek  
és csatát nyer bennünk az élni akarás.

### **dr. Hamvas Ákos: Fém a fémen hidegen csikordul**

Fém a fémen hidegen csikordul.  
Szirmát vesztő virág magányban a földön.  
Kézzel csukott szem önmagába fordul.  
Fiatal lány arcán értelmetlen a könny.

Nem tudom, az élet mit és mennyit ér,  
Nem tudom, de csak téged nézlek.  
Az arcod merev, hangod se kér,  
Szaladj már ide, te gyerek!

Nem mozdulsz, fekszel, amíg Ipoly beszél  
Pedig tudtad unni papi szavait.  
Aztán jönnek és két idegen kéz  
Végleg lezárja földi napjaid.

Fém a fémen hidegen csikordul,  
A koporsófedél nehezen akad,  
A menet lassan most utánad indul,  
S bennünk most végleg valami megszakad.

Szirmát vesztő virág magányban a földön,  
S szememben őrzöm az iszonyú képet –  
A ravatalozó közben új vándort köszönt –  
Hetes Apor élt 22 évet.

### **dr. Hamvas Ákos: Árva falu**

A falu még békésen alszik,  
Kéményekből álompára száll,  
Csöndben repedez a beteg szik,  
S még gőzöl a krumplipaprikás.

A vonat még ma is lassan zakatol,  
Bambán bámul a böffentő ökör.  
Az árok a szeméttől szépen gyarapod',  
S nincsen, ki virraszt a hegytetőn.

A házban bent? Az ósdi kályha  
Lustán eszi a gyenge fát s szemetet.  
A döngölt föld hiába várja  
Enyhítőjét, a kúttól kért vizet.

Az élet itt biz furcsa szagú,  
Mint a napszámos lába munka után,  
Mikor a gyereken csattan az apu  
keze, hisz csak ez, mi neki jár.

Ma is így, s izzadt éjben termel  
Az örök körforgás átokkereké,  
De nincs költő, ki ráfigyelne,  
S szava lenne az élet reményéneke.

### **dr. Hamvas Ákos: Tehetetlenség**

Mikor az idegeid pattanásig feszülnek,  
Irigyled a ragadozót, ilyenkor üvölthet,  
Csattogó foggal puha húsba marhat,  
Neked csak a szemed nem hallgat.

Csendben ülsz, a feladatod végzed.  
Hívnak, de kihagyod az ebédet.  
Kiszabadulsz végre, levegőn lehetsz,  
Mélyre szívod, és gyorsítod léptedet.

Mész, mert menned kell, autóban  
A gázt nyomod, a motor robban,  
Inkább szíved tenné. Megállva,  
Talán még az is kevésbé fájna.

### **dr. Hamvas Ákos: Ars poetica**

Versírásra mostan ezernyi az indok,  
tán ezért nem bánom, ha ritkásan írok.  
Nem elég a játék, sem ha szavaim szépek:  
Nálam a vers nem szerelmi ének.

Nem cifrázom a boci, boci tarkát,  
de örökítem a barátok síró arcát.  
Nem vigyorgok papíron keresztül,  
emlékeimben a szemeken könny ül.

Nem jövök Dévénytől, nem hozom az új dalt,  
csak csendben mesélek: lássad a régi bajt,  
Lásd az ifjan összetört élteket,  
Lásd, amit az élet a szívbe égetett.

Ha érdekel, hallgasd a kárókatona énekét,  
ne keresd benne a szivárvány hét színét,  
nem születik szépnek, nem mászik a fülbe,  
de talán megérted a szennyes parton ülve.

### **Harpauer Henriett: Nem az lennél...**

Hazudnék,  
ha nem látnám múltamat,  
a könnytelen szenvedő szerelmeket,  
mert  
könnyes boldogan  
itt tudlak magam mellett.

Hazudnék,  
ha nem hall'nám múltamat,  
letűnt léptek merengő tévelygését,  
mert  
egyenes vonallal  
rajzolt út vezet melletted.

Hazudnék,  
ha nem tudnám múltamat,  
mindazt, ami előtted történhetett,  
mert  
minden napunkkal  
örökkévalóbb vagy nekem.

Valóm e múlt  
s égető jelenem...  
mert  
nem az lennél, aki,  
ha ők  
nem lettek volna nekem!



## **Harpauer Henriett: Szertefoszlott**

Meg nem írt vers harcol  
a szavakkal:  
mire papírhoz ér,  
már szertefoszlott  
a gondolat...

csak rongya maradt.

## **Harpauer Henriett: Megpihennék**

Élő-halandó vágy hajt,  
hogy megpihenjek  
Isten tenyerén.  
De csak marcangolom  
romlott-beteg magam  
és óvón  
fölém nyújtott  
kezét.

## **Harpauer Henriett: Hullni jó**

vagyok teljes ép  
vagyok sírni kész  
vagyok boldogan  
vagyok múltóan

erőm hullni van  
bordó avarba  
nyirkos levélen  
hunynék szelíden

vagyok tiszta ész  
vagyok sírba kész  
vagyok barna szó  
vagyok hullni jó

## Horváth Károlyné: Szilveszter az utcán

Védtelen az ember Szeretet nélkül  
sokadmagával éppúgy, mint egyedül,  
hát még ha hajlék nélküli tekergő –  
Teremtőnk, ne hagyd magára őt!

(Önmaga ellensége az ember, fegyvere sok van,  
köztük kettő a legalattomosabb:  
Önmaga túlbecsülése, kóros önzése;  
vagy gyanútlanlansága, naiv hiszékenysége.)

Vigyázz társaidra, ember, s ne játszd meg a vakot,  
bennük is, mint benned, lappang a fekete szurok,  
benned is lapulnak öngyilkolós gombok,  
titkosságuk záloga csupán boldog karácsonyod,  
szerető feleid, kényelmes ágyad, jól fűtött otthonod,  
de nem mind tehet róla, kinek ennyi kincse sincsen,  
és bolyong a körúton, bűvészsüveggel a fején,  
egy látszólag vidám szilveszter éjjelén!

Ne hidd, ember, ott a luxusnegyedekben,  
hogy mindentől megvéd „magán-erődítmé-  
nyedben”  
egy kovácsoltvas keret, őrző-védő módszerek,  
golyóálló üveg, pisztoly és pitbull ebek!  
Ne hidd, hogy mindentől elrejt a cement, a téglá,  
bár rabló és csavargó – jóllehet – nem jut be oda,  
ám a mások kínja beszivárog transzcendentálisan,  
a kisémmizettek angyala letépi tapétáidat,  
s pucérra vetkőzteti lényedet a Jóisten Maga!  
Ki leszel te akkor s mekkora  
a kínok közt tengődő ezrekhez képest,  
ha idejekorán érne utol a végzet?

Ha elvonná tőled a Sors egészséged, rangod  
és szeretteidet,  
mi maradna belőled árván, tehetetlenül;  
Mit jelentene akkor a temérdek pénzed és  
bunkerod,  
kicsoda leszel úgy a saját bőrödön belül?

Szerinted ugye ostoba ötlet sétálni Pesten,  
 S látva egy jobb napokat látott, magányos  
 embert,  
 Szilveszter éjjelén, bűvészsüveggel a fején,  
 felkínálni egyik fölösleges szobád,  
 pezsgő és virsli mellett kívánni  
 szebb jövőt és nyugodt éjszakát?!

### **Horváth Károlyné: Kertészek-Gyökerek (férjemnek Karcsinak)**

Tőled indulok s hozzád térek vissza,  
 belőled szívom az erőmet, te vagy  
 a bázis, a biztonság, te vagy az élet.  
 Te vagy a háló: terád zuhanva  
 nem ütöm meg magam, ha  
 galambbröptömben a szárnyam meglövik.

Én csak írok, írok, s te a nagy művész vagy:  
 te vagy csak képes varázslatokra;  
 te mázolod felettem az eget kékre,  
 s a Napot pirosra, hogy arcom beragyogja;  
 te mutatsz nekem utat a sötétben, s  
 védelmezel, ha még így is félek.

Nélküled lelkem tüze csak kormozna,  
 te vagy az oxigén, te a tápegység vagy.  
 Nélküled ugyan mit érek én:  
 szomorú vadvirág gögös dáliák között;  
 bár néha szeretnék ennél is senkibb lenni,  
 ha költészetemet szerelmedre tudnám így cserélni!

Pedig önző, rossz e kívánságom: hiszen  
 a szerelem lila átok, szivárvány-gyötrelem –,  
 ezt kell kiállnom, hogy  
 nem tudok nélküled végézni se már,  
 annyira várom a telefonhívásod, még akkor is, ha  
 nem mindig van mondandónk egymásnak.

A mi házasságunk már csak ilyen:  
nem kalitka, nem verem és nem is „ezeregy éj”,  
csupán értékes gyökér a kertben,  
s mi a gyomláló kertészek.

### **Horváth Károlyné: Dal az Istenhez**

Szomorú éj, üres az utca már,  
Egyedül én megyek, mint néma árny.  
Telve szívem búval, nem lelem sehol a fényt,  
Könyörülj rajtam, nagy Isten, könyörülj sor-  
somon!

Hallod-e, mondd, hallod-e hangomat?  
Felelj nekem, oszlasd el gondomat:  
Merre menjek immár, megzavar a sok beszéd,  
Sok itt a földön az álszent, kegyetlen gondolat!

### **Hosszú Attila: Vágyakoztam volna**

Keserűen fogalmazom meg,  
noha gyakran leszek majd  
rá büszke.

Becsukott ajtók mögött – talán –  
titkon ábrándozok  
picit, Magán...

Magácska úgysem tudja, micsoda  
kivételes kihívásokkal  
volt tele,

S szándékaimnak – higgye el –  
igaz, volt mind a  
két fele.

Ha már tiltott gyümölcs az Ön tere,  
engedje meg hogy arra a kis időre  
elrohanjak vele,

amíg picit beleélem magam,  
hogy Önnel vagyok, s ki tudja:  
talán picit meg is halok.

Eltemetett méltóságom ülteti ki  
arcom s – ki tudja, talán –  
picit meg is siratom...

...itt benn – mert ott még érzek.  
Habár mai korunkban már  
többnyire nem belül van a lényeg.

Ami a szemnek láthatatlan,  
az szinte már nem  
is létezik.

A 'puszta' jelenség általában  
már eleve lelkiismeret nélkül  
érkezik.

### **Hosszú Attila: Egy bohóc naplója**

Hiába kérdeztem, sosem tudták megmondani  
miért kellek én, a Boldogsághoz asszisztálni  
csak hívtak mindig, ellentmondást nem tűrve,  
félreérthető mozdulatokat messze elkerülve  
együtt neveltünk a vicceken nyíltan, s titokban  
kívül csak kuncogtam, belül talán vihogtam.

A bohóc élete örök megalkuvás a poénnal?  
Vajon kinek mer előállni meztelen igazsággal?  
Féli magánélete titokzatos bugyrait, s sosem  
vállalja fel nyíltan élete legmélyebb sorait?

A bohócok élete örök talány.  
Talán.

Csak pimaszul incselkedtünk egész álló nap,  
számoltuk a kötekedő, ideges kollégákat,  
a nyelvük szikrát hányt, de mi csak nevtünk,  
sosem volt érdekes, hisz mindenkit szerettünk.  
Hasztalan perceket ajándékoztunk a napnak,  
szerepem szerint mindennap megkaptak,  
felhőtlen szórakozás de bőven megérte,  
emberek! Senkinek sem kellett fizetnie érte!

A bohócok élete örök talány,  
s magány is. Talán.

Sosem feltételezi senki: érző ember vagyok,  
akár könnyedén veszem, akár bele is halok.  
Javarészt nevetek, pedig az élet nem tréfa –  
Kicsit úgy eltűnnék vagy meghalnék néha.  
De nem szabad. Tőlem nem ezt várják el.  
Gyűlnek az emberek. Hív a tréfa, menni kell!  
Kinevetem azokat, akikkel szemben állok;  
a fojtogató mondatokból könnyedén kiszállok,  
fedezem mindaddigi bizonytalan zavaromat  
– Elrejtteni a belsőd, fiú! – ami örökkön mozgat!

Az érzelmekre sosem kíváncsi senki...  
Lehet csendben tovább menetelni.  
Kopasz fej, s a megszkott krumpliorr:  
a humor ösvényein az ár lendületből sodor –

A bohócok élete örök talány,  
s mögötte egyszerű magány. Talán...

## **Hosszú Attila: Cserepes**

Egy darabig tűnődtem, miért oly cserepes az orra,  
S a szája vajon miért nem biggyed soha mosolyra.  
Kiállhatatlan bűzben – melyet rejtett a kabátja –  
Tükröződött szünet nélkül az összes negatív bája.  
Az emberek kivétel nélkül megszólták – mindhiába:  
Kapaszkodott dicsőbb múltjába, mint amolyan  
„mentsvárba”.

Hol hangot adott a szándékainak, hol csak részegen billegegt,  
 A büszkeség már rá is csak szkeptikusan sziszegve integet  
 Viselve magával a keserűbb átkokkal szított légkört, mit  
 Társadalmunk akaszt nyakába, akár egy megátkozott keresztet –  
 Végig szónokolt, rajzolva kezével a szabálytalan íveket,  
 S már rég nem az a célja, hogy megérintse a szíveket.

### **Hosszú Attila: Az igazság pillanatai**

Már nem számít a szó,  
 A helyzet nem megoldható.  
 Nem kell a könnycsepp,  
 A helyzet vele sem könnyebb.

Egy eltorzult arc megbánást takar:  
 Kínzó csend, mely a sejtelembe mar.  
 Most csak az őszinteség zavar, a  
 Gyanú vájkálóan a gondolatokba kavár.

Éles tekintetek cikáznak. Két penge.  
 Mellébeszélés, kifogás, mi lenge.  
 Kinek legyen kedve igazat mondani?  
 Nincs türelem okokat okokra bontani?

Szikrázik az agy, kigondolja a fizetséget,  
 Kever szándékot, indulatot, tehetséget,  
 Talán születik egy egyenes ítélet,  
 Mit senki sem ért meg,

Mit mindenki elítél, s megtagad,  
 S az ellentét csak tovább dagad.

## Istvan Hanyecz: Aranyeső

Tavaszi szellő lengedező aranyeső  
Virágba borult itt a sok kopár vessző  
Csillogó szikrázó cseppek hideg eső  
Megrázza magát bokor s éledő őserő

Tavaszcvaró nyitnikék hangja csivitelő  
Ember sápadt arcát barnító napsugara  
Melegét halandó sütkérezőn habzsolja  
Itt vagy újhodás várva-várt erdő-mező

Eközben időm szalad, eltelik emberöltő  
Fákat mit keresek felfalta ember önző  
Uralkodók itt-ott, mind jó, törvénytvédők

Vén természet szavát meg ne halld élő  
Gyarlón vágyat s kegyetlen mást túlélő  
Hangosan üvölts semmibe biztos jövő

## Istvan Hanyecz: Téli haikuk

Kemény tél tombol  
Lelkem vigaszát rombol  
Szívet kiolt

Jégcsapok nőnek  
Ők fenn-hajt növekednek  
Ereszen csüngnek

Megannyi pehely  
Hull hó földre csendesen  
Terítve fátylát

Megviselt lelkem  
Gyötrődés nyúzott testem  
Kínok közt velem



Ragyogj téli Nap  
Fényed adjon Életet  
Tiszta elméket

VILÁGNAK BÉKÉT  
EMBERISÉGNEK SZÉPÉT  
VALÓ ÉRTÉKÉT

Értelem léte  
Sugározzon fényesen  
Most dönts éberen

Békét nyerj sorba'  
Ne csak Háborút korba'  
Hullák halomba'

Ragyogó elme  
Barátom KI tündöklő  
Örvendj fényekbe

Sütkérezz napon  
Melegíts hús szíveket  
Vigadjon éned

Örvendjünk együtt  
Álmodjunk szépeket hát  
Miénk e Világ

Becsüljük létét  
Védjük meg ékességét  
Tollal békéjét

### **Istvan Hanyecz: Galéria 19**

Svédország földünknek északabbik tája  
Göteborg, Örgryte, 2003 novemberi napja  
Napnak fénye ez idő tájt ritkán látogat ide  
Plakátok hívogatnak Galéria tizenkilencbe

A színeknek mestere, kornak jeles piktora  
Állít itt ki újra csodás képeket, műterembe'  
Ezt bizony hirdetés is megerősíté újságba'  
Jönnek hívei festészetnek eme eseményre

Találsz ott bájos portrét vászonra festve  
Kifinomult ecsetvonással komponált aktja  
Csendéletet, szobrot élethűen megalkotva  
Szőlőt kínál frisset s éretten itt megfestve

Színeiben gazdag, mily választékos stílusa  
Kiforrott, érett képeinek látása szürrealista  
Klasszikus iskoláknak csodálatos alkotója  
Tehetsége Isten ajándéka, őt hön szolgálja

Ahol fények gyúlnak ki emberek szemébe'  
Ahol örömök repesnek a látogatók szívébe'  
Ott még boldogabb lesz alkotó műtermébe'  
Istennek tetsző cselekedet e festőnö műve

Korunknak krónikása most ezt írad bátran  
Kürtöld nagy világnak e művész tehetségét  
Teremtőm óvjad vezesd a megkezdett úton  
Földi, jól jegyezd meg Ibolya Csanádi nevét

## **Istvan Hanyecz: Őszi Hangulat**

rozsdás ablakot  
ha kék égre kitárom  
fürdöm fényekben

frissen ébredés  
új napot ad, köszöntöm  
békesség néked

halld hívó szavát  
idetévedt vándornak  
hozzád szólanak

őszinte szókat,  
baráti jobbot kínál  
rímes strófákkal

## Istvan Hanyecz: Őszi képek

kurta napoknak  
aranyos napsugara  
érlelé az őszt

ősznek varázsa  
amely magával ragad  
halványul fénye

beérett piros  
gyümölcse szőlőhegynek  
gazda kincsei

csábítja nyelvem  
ajakam ízlelésre  
hegynek levére

csalfa szemedben  
csintalan fények gyúlnak  
így csalogatnak

hívogatva kér  
jer vélem a pincébe  
mustot kóstálni

naiv, védtelen  
csábításnak enged ő  
lőn pice fogja

nektárt ízlel már  
az első préselésből  
ez lett a veszte

nagy lett az ára  
lépteit szaporázza  
jaj, szegény pára

## **Kali Gergely Áron: Porból**

Mint Főnix támad fel saját hamvából,  
Szellem száll elő hosszú út porából.

Állj meg vándor, semmi sem vár Téged;  
Nézd az erdőt, hegyet, nézd a messzeséget!

Szerelem nem vár itt, hát telepedj le  
Itt, hol a bánat sem használ könnyeket.

Meríts erőt a hosszú út porából,  
Építs várat a csalódásból,

Mint főnix a saját hamvából –  
Épül már a vár, keserű bánatból.

Építsd fel magasra, építsd szépre,  
Ne gondolj a bántó messzeségre!

A helyre, hol bánat várt, arra, hol szerelem  
Épül, már a vár, kicsi, szűk, fénytelen:

Könnyekből, sárból, mocsokból és vérből,  
Fáradt út porából és nem szeretetből.

De kellene a könnyek, bármit mond a szellem,  
Kell halál, gyűlölet, kell a szerelem –

Mint Főnix támad fel saját hamvából,  
Lerombolja várát, tovább megy a vándor.

## **Kali Gergely Áron: Élet**

Cigarettafüst  
Lágy felhő  
Tested tánca  
Életkeringő

Felhő az égen  
Szél fújja  
Tested tánca  
Halálom hozza

## **Kali Gergely Áron: Anya**

Anya kérlek!  
Hidegek az éjszakák, sötétek az utcák,  
Rendőrbakancs dobban a macskakövön.  
Tudom!  
Mennem kell!

Anya kérlek!  
Mennem kell, tudom, érzem.  
Ne nehezítsd meg a dolgomat, engedj el.

Anya kérlek!  
Ne írv levelet, nem kell.  
Nekem tán könnyebb így élnem, vagy  
Meghalnom.  
Nem tudom.

Anya kérlek!  
Vigyázz rá, nagyon vigyázz,  
Ne engedd fiad után;  
Tudom, nem bírná,  
Hát tartsd benne a lelket.

Anya kérlek!  
Vigyázz magadra!  
Öltözz feketébe,  
Fájdalmad rejtse el és  
Fagyaszd meg szívedet.

Anya kérlek!  
Vigyél virágot a sírra,  
Mit úgy ápoltunk, mióta  
Elment  
E világból.

Anya kérlek!  
Ne hozz virágot síromra,  
Ne jöjj ki a temetőbe;  
Fájna Neked,  
Nekem.

Anya kérlek!  
Ne sírj!  
A könnyek nem használnak,  
Nem segítenek,  
Csak az emlékeket keserítik meg.

Anya, kérlek anya!  
NE ENGEDJ EL!

### **Kali Gergely Áron: Vírus**

Más test a vérben  
Vér egy másik testben  
Egy idegen test  
Test az idegenben

Vírus a szívben  
Fertőző kétség  
Vírus a lélekben  
Fertőző ellenség

Nő a férfi ellen  
Harc a végtelennel  
Utolsó vérünkig  
Egy idegen testtel

### **Kamarás Klára: Boszorkánytánc**

Parazsat loptam, lángot fogtam:  
Ölelgetlek félálomban.  
Minden éjjel táncot járok,  
így szokták a boszorkányok.

Parazsat őrök, lángom lobban,  
lobog a tűz már, éleszd jobban,  
szoknyám pördül, sarkam koppan,  
tölts poharamba, ne hagyj szomjan!

Pattog a szikra, nincs aki bánja,  
gyullad a szalma, átcsap a házra,  
ég a világ is, oltani kéne...  
hajnalodik már, itt van a vége.

### **Kamarás Klára: Kis éji zene (Kaskötő Istvánnak)**

Fülemben az esteli csendben,  
már nem hexameterben,  
dúdol a vér,  
lám hajam is beszítálta a dér,  
tán eljött az idő...  
az hozta elő  
szívemből az új muzsikát,  
szomorú muzsikát.

Hogy cirpel a csend!  
Parányi  
cintányérok hada zeng,  
és semmi se köt már,  
semmi se old még,  
és ki elindult,  
lehet, hogy holt rég,  
úttalan úton,  
útfélre téve  
már csak azt várom,  
mikor lesz vége,  
mert hajamat  
beszítálta a dér,  
elszállt az idő,  
lassul a vér...  
az hozza elő  
ezt az új muzsikát,  
szomorú muzsikát...

## **Kamarás Klára: Sorshorgoló**

Csak szem a szemre, lánc a lánkra,  
miként sodort a három párka...  
Ki munkál, hajszol mindörökre,  
sorsunk szívósan ölti egybe.  
Tervrajz szerint, vagy ég bolondja  
szövi a szálat össze-vissza,  
s nem tudhatjuk, mi lesz belőle,  
közülünk kinek van jövője,  
kiből lesz bölcs, gazdag vagy árva,  
csak szem a szemre, lánc a lánkra...  
Oltárra lesz terítő, fényes,  
király palástja, széle véres...  
vagy lábtörlő dohos sarokba,  
aztán a sors szemétre dobja...  
Ne nézz előre, ne nézz hátra,  
horgolva , szőve, varrva, vágva...  
csak szem a szemre, lánc a lánkra..

Jaj, aki csak egy szem a láncon,  
ne gondolkozzon, hisz bezártan  
sodródik sorsa áramában,  
és nincs kiút, csak ősi kényszer  
megtartani, ne málljon széjjel,  
amit a többi összefogna.  
Nincs üdvösség, nem jutsz pokolra,  
csak ez a szédítő motolla...  
s magasztalva, vagy meggyalázva,  
csak szem a szemre, lánc a lánkra...

## **Kamarás Klára: Várakozás**

Vártam ezeregy éjszakát  
és azt vártam, hogy majd mesélsz,  
talán a szerelem dalát,  
amelyben csak hozzám beszélsz.



Vártam, hogy elmondd álmaid,  
és senki másnak, csak nekem...  
Itt már senki nem álmodik.  
Magam áltassam szüntelen?

Vártam, hogy ha szemedbe nézek,  
ott látom magam jónak, szépnek,  
amilyené csak lenni vágytam...

Most már nem várok semmit tőled  
letöltöm s letöltöd idődet...  
A csönd dörömböl már a házban

### **Kamarás Klára: Nyűgös szolga**

Mondd, miért hívsz...  
s mért éppen engem?  
Ezernyi vágy ég még szívemben,  
de mégis... itt történhet bármi,  
én nem tudok már azzá válni,  
aki akartam lenni, vagy akit akartál...  
és ha új kőtáblát faragnál  
fenn a hegyen,  
engem ne hívj, ne küldj fel érte,  
nyűgös szolgád vagyok, kinek verés a bére,  
hát verj. Homokkal telt már szám, szemem,  
mégsem tudom, hogy mit akarsz velem.  
Miért pont én... és miért pont ide?

### **Kamarás Klára: Partravetve**

Ezer véletlen összecsengett,  
hogy éppen Te és éppen Én...  
Hány kavics fekszik együtt,  
mégis árván, a tenger fenekén?  
...És melyiket sodorja ki egy hullám  
eléd a partra,

s ha arra jársz, a napfény csalfa fénye  
épp akkor megcsillan-e rajta?  
Tengernyi víz és homoktenger  
és kavicsstenger...  
jaj, miért tűnik el az ember  
ebben a szédítő tömegben  
árván, magányosan és megtaláltan,  
és újra, mindig újra elveszetten...

### **Karaffa Gyula: Ősz...**

Földre lehullott a sárga levél  
és nincs ereje már a Napnak,  
a tököt megcsípte immáron a dér,  
a naspolya is összeszottyadt,  
a szőlő leszedve, kihalt a hegy,  
kiforrt a must, csendes a pince,  
a gazda is nyugodtan pihenni megy,  
belekóstolt már a telt üvegbe.

Köd száll a tájra, az ég halovány,  
csak egy varjú károg a réten.

Jókedvem is olyan messzire száll,  
mint a madár hangja az égben.

### **Karaffa Gyula: A hegy alatt...**

Szerette a bort és a szőlőt,  
de esténként szépen imádkozott.  
Bűnös ember!- azt mondták rá,  
de ez sem zavarta, nem átkozott.

Szeretett és áldott mindent.  
Ez lett mára már a hivatása.  
Követ nem vetett senkire,  
s hogy gyalázzák, tán szinte várta.

Nem volt különb Ő sem a latornál,  
 ki Krisztus Urunk oldalán szenvedett.  
 De ki mondhatja, hogy ő különb? –  
 És emelt fejvel viselte a keresztet.

Az évek telnek. Meggörnyedt Ő is.  
 Teste már gyakrabban cserbenhagyja.  
 A csodák mindig mással esnek! –  
 ezt is nagyon jól megtanulta.

Szótlanul telnek rajta az estek.  
 Már gondolkodni sem szeret.  
 Néha sorokat vet a papírra;  
 Tán okulnak belőle az emberek.

### **Karaffa Gyula: Október 6... (Az erdélyi magyaroknak)**

Magyarnak lenni? Sehol sem átok,  
 de nem is nagy áldás ezer éve már.  
 Háborúk törtek százszor is Rátok,  
 százegyszer más volt itt a határ,  
 jöttek a népek, konokok, vadak,  
 nehéz tereh volt súlyos fegyverük,  
 de „a víz lefut, ám a kő marad”;  
 És maradt Köztetek sok száz emberük.

Újraültettétek mindig a fákat.  
 A remény – mondják – csodákra képes.  
 Felépítettétek ismét a házat,  
 s a hazát is. Mindent, mi lehetséges.

Vettek akkor is, mikor jól tudjátok,  
 aratni talán helyettetek más akar.  
 Kapáltok, kaszáltok, gyümölcsfát oltotok,  
 megtesztek mindent, mit csak bír a kar.  
 S néha megálltok, nézve fel az égre;  
 Mikor jön már el a Szabadító!?  
 Mikor veszi arcotok áldó kezébe?  
 Ám szemetek ma még könnyes, fakó.

Áll már a talapzat, szoborra várva.  
Ám csak a lelkekben állhat a Mű!  
De a Szabadság nem a bronzba van zárva!!  
S ez vigasztaló s oly gyönyörű.

### **Karaffa Gyula: Megkóstoltam...**

...az idő húsát.  
Nem ízlett igazán  
a mulandóság.

Csak:  
Értetek.

Hajamból most pillangók  
röppennek szerte-szét  
s hullnak le  
fagyottan  
a harminckét fokban.  
Szakállamról  
izzadság-göröngyök  
peregnek.  
Apró lávagömbök.

Vizet kértem csak  
s  
lám,  
magamra maradtam.

Legalább  
a szamarat láthatnám,  
kinek hátán  
ideutaztam  
a  
falevél-viharban...

**Karaffa Gyula: Nagytakarítás...**

A porszívó csövével  
kezemben végigjárom szobánkat.

A szekrényeket,  
a polcokat,  
az ágyunkat  
elmozdítva  
könyörtelenül felszippantom  
a  
búvóhelyeikről menekülő  
sértő szavakat,  
a  
soha-ki-nem-mondott  
mondatokat,  
a  
vágyakozó sóhajokat,  
az  
el-nem-ölelt  
öleléseket,  
a  
haragvó grimaszokat.

Majd letörlöm  
a porral együtt  
arcunkról is  
a  
külön töltött napok ráncait  
s  
így  
kitakarítva  
a  
szobát,  
nagyra tárom  
ablakaink szárnyait  
egy  
új  
tavasz előtt...

## Karaffa Gyula: Jövendölés...

most  
csend van  
mély csend és hallgatás  
mert a földre szállt  
egyaránt  
a  
megjövendölt  
menny és a pokol  
elporladtak már a tanúk csontjai  
kik még látták  
azt  
a  
távoli szebb világot  
ahol  
a  
föld volt a föld  
a menny a menny  
a pokol a pokol

szabad a tánc  
nyitva vannak a kapuk  
semmi sem számít  
csak  
a  
ma  
vakítsunk meg  
minden jövendőmondót  
dobjunk tűzre  
minden könyvet-álmot  
hasznavehetetlen kacatokat  
járjuk el  
a  
szikra-táncot  
hujrázva

hajrá

talpunk alatt  
hamvad el  
a csend

a  
csend  
és a hallgatás...

## **Kákai Krisztina: Rózsabokor**

Ujjatlan kegyetlenség hatolt át az agyamon.  
Ott álltam megkövülve, mint aki nem érti, mi  
történt.

Pedig értettem. Nagyon is.  
Mindenki körbeállta a sírt, és virágot hoztak.  
Néhányan sírtak. Könny nélkül sírtak.

Láthatatlan hullám futott végig az összegyűl-  
teken.

Mindannyian tudták, csak nem merték ki-  
mondani: „ – Érzem hogy itt van!”  
Rózsát, majd földet dobtak a mélybe. A ko-  
porsó lassan eltűnt.

Lábaim csendesen gyökeret eresztettek, érez-  
tem, ahogy a Föld magához láncol.

Tudtam, hogy hibáztam, hát nem ellenkeztem.  
Hideg veríték futott végig a hátamon, új he-  
lyemet rögtön megöntözve.

Gerincem tehetetlenül átadta magát a mozdu-  
latlanság fogságának.

Kezeim kérően nyúltak az alaktalan varázsló felé.

Ezt kapja az, aki nem tud elszakadni a testtől.  
Örökké várom majd, de engem nem látogat  
senki.

Az előbb engem temettek.

## **Kákai Krisztina: Amikor nem értem**

Újra árva lettem, de semmit sem feledtem.  
Elvettetek tőlem mindent. Nem lettem,  
csak kifosztott halandó, gondolat-bolyongó.

Nem tudom.  
A valótlanágba merülve képzelgem, hogy jó.  
És akkor jössz, és kifosztasz.  
Magadnak veszel minden érzést.  
Mintha csak téged illetve a szenvedés.  
És én nem tudom. Miért maradt velem a kín.  
Hárítasz mindent, védekezel, tagadsz.  
Bűnös vagy, mint önnön magam.  
Megejtettél, most visszakozol.  
Az agyamban viaskodol  
érzésekkel és tényekkel  
a kinnal és egy lépéssel...

...egy lépéssel újra itt vagyok.  
A valóságban megint magam vagyok.  
Tiltakoznék, de nem merek,  
Elvesznek a képzetek.

Újra árva lettem, de semmit sem feledtem.  
Elvettetek tőlem mindent. Nem lettem,  
csak kifosztott halandó, gondolat-bolyongó.

## **Kákai Krisztina: Idea**

Mélyen alszom, és már nem érdekel,  
Hogy csak egy gondolatban létezel,  
Csak egy képzelt kép az agyamban,  
Nem bízhatok már magamban.

Mélyen alszom, de felébredek,  
Gondolatban tovább megyek,  
Minden rosszat elkergetek,  
Nem állnak utamba hegyek.



Mélyen alszom, mást nem tehetek,  
Ha meghalok, szép és hideg leszek,  
Kinyílik ez a börtönajtó,  
Örökké álmodni nagyon jó.

### **Kálmán Eszter: Alkony**

összezárt lábbal  
földbegyökereztem  
halandó arcok  
utaznak előttem

sötét sarok magánya  
nő bennem  
összeszorított szájjal  
dőlök az örökkévalóságnak

szürke leplet dob  
reám a feledés  
alkonyi órán együttállok  
magammal

egy bolygó mely  
ködben úszik  
lehajtott fejjel  
dőlök előre

szertelegyint a füstös alkonyat

### **Kálmán Eszter: Halleluja**

Véget ér a sok szép idő  
mikor még egyek voltunk  
eltörtek a napok a szívemben  
s elszálltak az angyalok  
az égi kórus már nem zeng:  
halleluja!

Talán ha másképp történik minden  
a folyók visszafelé folynak  
a sivatag kizöldül  
s az ég leszáll a föld repül  
s a kórus zeng:  
halleluja!

De a hegyek ottmaradtak  
a vándorok vándorolnak  
nem találkoznak az ég alatt  
a napok csak folynak  
s a mezők tovább virágoznak  
az angyalok szíve megszakad:  
halleluja!

Véget ért az illúzió  
köszönt a való világ  
a szép emlékek elmaradnak  
miként vonatablaktól a táj  
s te csak zengd az angyalok dalát:  
halleluja!

### **Kálmán Eszter: Múzsza**

Költőnőnek is lehet múzsája?  
Egy sohase volt szerelem emléke  
emléke a tökéletesnek  
a romolhatatlan hús virágának  
jelképe a tökéletes férfiasságnak  
mely nem illik rá senkire  
mert mind összegyúrva ott ég benne  
de valós a minta, az öntőforma  
az a nézés! az a hang!  
az örökkévalóságba olvasztva  
hogyan hívják a férfi-múzsát?

**Kálmán Eszter: Vad tavasz**

Vad és ellentmondásos  
 ez a tavasz  
 lobogó hajjal  
 nevetünk, szeretünk,  
 ölünk, ölelünk  
 Vad tavaszban  
 ellentmondásos érzések  
 kavarnak a márciusi szélben  
 háborúra készülünk és ünnepet ülünk  
 mindenről csak töredékek  
 jutnak eszünkbe  
 vad tavaszi szélben  
 ellentmondásos életet élünk  
 halni vágyunk  
 és születnünk muszáj  
 nyugtalan lelkünk  
 szabadságért kiált  
 de még nem készültünk fel  
 testünk még télbe burkolózik  
 csak szemünkben ragyog a tavasz  
 ahogy szorongunk, félünk, üvöltünk  
 márciusi szürke felhők alatt

**Keller Ferenc: Szavakba vésett gondolatok**

Szavakba vésett gondolatok,  
 ennél többet nem adhatok.  
 Sorsom az, hogy más legyek.  
 Elindulok, elmegyek.  
 De hová legyek? Ha a bú temet.  
 És miért fájjon? Ha nem lehet.  
 Hát legyen elég, ha a tűz emészt.  
 Ne sírj, ha már nincs remény.  
 Légy fukar! Ha van mit, adj!  
 De ne sírj ! Vigaszt úgyse kapsz

## **Keller Ferenc: Szellemvasút**

Mögöttem oly sok állomás,  
megannyi színes látomás.  
S bár határt az éjnek nem szabok,  
sínemnek rabja: ez vagyok.  
Én minden éjjel vágtatok,  
lehet, hogy tegnap láttatok.  
Ahogy a sápadt holdfény rám ragyog,  
magányos mozdony: ez vagyok.  
Integetnek néha emberek,  
megállnék, ámde nem lehet.  
A földnek íze bennem fellobog,  
homályos folt: csak ez vagyok.  
S ha kérdem a tűnő éveket,  
mondjátok meg, hogy hol lehet.  
Hallgat a táj, nem felel,  
makacs a sín, nem enged el.

## **Kiss Angéla: Éreztem**

Éreztem, tudtam, létezel  
Megfoghatatlanul  
Léted öröm volt, éreztem  
Megfoghatatlanul  
Szépet, örömet adhatnék  
Megoszthatatlanul  
Ha szerelmet, kaphatnék  
Megoszthatatlanul

## **Kiss Angéla: Álomkép**

A nap gyönyörű színekben tündököl  
Újra és újra melege átjárja szívemet  
Nézem a színtelen szürke tükörből  
Körbe és körbe a ragyogó színeket

Fontos dolog vagy csak annak tűnik  
 Néhány és néhány eszményi pillanat  
 Teljes lényében hangtalanul feltűnik  
 Mély és mély álmokképek tudat alatt

Csodáltnivaló észlelések gondolatok  
 Egyre és egyre képtelenebb érzések  
 Eszményi csábításnak engedő álmok  
 Beljebb és beljebb biztatva repítenek

Egy törékeny varázs egy édes álom  
 Talán és talán az emlékezésnyomok  
 Feléledve segítenek Őt megtalálnom  
 Tovább és tovább Vele álmodhatok

### **Kiss Angéla: Kéz**

Csak állsz ..... nem is látsz..  
 „itt a fal” ..... szól egy hang..  
 Mielőtt tovább állsz .....  
 Nem vagyok itt ..... látszólag  
 De megállítalak ... még maradj

Csak míg ..keleten kel a nap  
 Csak míg ..... eljön a holnap  
 Csak míg egy mosoly fakad  
 Csak míg van vidám szavad

Megálltál ..... a szívem örül  
 Kezem nyújtom a fal mögül

### **Kiss Angéla: Kértelek**

Kértelek és kértél  
 Szóval és szótlánul  
 Értettelek és értettél  
 Szóval és szótlánul

Féltettelek és féltettél  
Szóval és szótlanul  
Kérdeztelek és kérdeztél  
szóval és szótlanul

És feleltem – és feleltél...  
Szerettelek – és elmentél...

### **Kiss Gábor: Mily halált kívánjak**

Mily halált kívánjak szerelmemnek  
Ki ölje meg te én vagy az idő  
Tőlem ilyet senki nem kért soha  
Lassan múljon ki vagy kínok között távozzon  
S mi lesz utána mily pudva ül majd lelkemen  
Sóval szórjam be lelkem vérző ösvényét  
Hogy némben érzelmet sose ébresszen  
És hagyjam veszni egy életre a szerelmet  
Kegyetlen dolog amit kérsz önmagadért  
Ha te nem érzel én se érezzek

S ha megteszem

Mi lesz velünk maradsz vagy vége van  
Mi a cél a szándék élni érzelem nélkül  
Ha megteszem csak azért mert szeretlek  
Ez paradoxon s mégis érzem ezt teszem  
Hogy mulasszam el mit irántad érzek  
Hogy üljek tort a szerelmünk felett

### **Kiss Gábor: Pipacs**

Pirosló pipacs az út szélén!

Lehajolok, megfogom, letépem  
– s aztán pár napig könnyeket  
hullajtva szirmait vesztené –,  
de jaj ne, a pipacs élne még!

Ezt nem akarom!  
Őt nem bánthatom!

Vinném magammal  
réttel, erdőkkel talán?

Nem!

Legjobb, ha rétre, erdőre  
járok érte s így lesz velem,  
mígnem eljő a bús ősz,  
mely megfosztja őt  
s engem közös boldog  
szerelmes játékunktól.

Nem téplek ki, Pipacsom!  
Én nem bánthatom,  
mit a természet adott.

Akarj tőlem bátran,  
én eléd borulva,  
veled kettesben,  
titokban vagy nyíltan,  
élvezni fogom a csodát,  
mi pipacs s köztem fogant!

Légy enyém, s én a tiéd leszek.  
Megóvlak bús ősztől,  
veled várva a boldog tavaszt,  
hogy ezernyi, pirosuló  
ajakszirmaid vidáman  
borítsanak be rétet s mezőt.

Szeretlek, Pipacs!

Lényed a szerelmet hozta nekem,  
piros szirmaid szemembe  
ötlenek akkor is, ha nem vagy velem.

Szeress te is, kezem nem bánt,  
szívem tiéd, hisz rokonok vagyunk,  
hisz én meg a Mákvirág vagyok.

## **Kiss Gábor: Jöttödre van múzsám**

jöttödre van múzsám  
ki fogja kezem  
s vezeti pennám

lenyűgözöl

még nem tudom  
mi ez  
de tény  
megszálltad lelkemet

hogyan van az

elutasítasz  
s közben jó veled  
várom légy okos  
add nekem valód  
vezess taníts  
mutass utat

hangod hallva nem te vagy  
s ha látlak  
egyé válsz s adod önmagad

hol kislány vagy hol egy nő  
ki vadászik s közben  
megriad  
s bár puskád elé  
önként sétált a vad  
most kétség gyötör  
ki a vadász s ki a vad

## **Kiss Gábor: Úgy rád bíznom magam!**

Úgy rád bíznom magam!

Lerombolnék minden falat!



Nem úgy, mint eddig!  
Hagynám magam szeretni.  
Elvettem, miről azt hittem: enyém,  
most hagyom elvedd, mi tiéd.

Tudom, érzem: eljő az idő,  
Érzem: semmi nem sürgető!

Vigyázok rád! Ígérem!

Tudom, ki vagy:

El ne szállj, kis madár,  
szárnyad gyöngye,  
fészked árva.  
Repülnél is – ha tudnál –  
de még szél sincs,  
mi adná fuvallatát.  
De tudd: egyszer,  
ha majd az idő kedvez,  
röppensz te még.  
Ám most – csupán –  
szemed rebben.  
De értem én  
– ha értem –  
remélsz:  
repülsz te még!

Midőn szemem érint,  
pillád válaszol.

Félsz!?

Esküszöm,  
úgy óvlak  
mint senkit se még!

És most, ha igaz – mi lehet –  
mert mondtam: nem sürgős!

Hisz célba értem,  
közel vagy  
és tudom:  
repülsz, és mégis  
nekem maradsz!

### **Kniznerné B. Szilvia: Aki költő**

Aki költő, szép a lelke,  
Szíve vérzik, szava perzsel.  
Verseket ír, tiszta rímet,  
Amit hoz e szörnyű élet.  
Aki költő, hű a lelke;  
Meleg szíve, nagy szerelme.  
Ódákat ír, lágy zenéket,  
Amit érez, hoz a végzet.  
Aki költő, forr a lelke;  
Szíve izzik, s lázad egyre.  
Igazat ír, s hisz is benne,  
Bár csak tollal fegyverkezve  
harcol érte.  
Hisz mi a költő?  
A szeretetet szívbe öltő.

### **Kniznerné B. Szilvia: Rozikának, elhunyt testvérkémnek**

Könnyfakasztó dallamszárnyon  
repültél az égbe.  
Magad mögött hagyva  
bút és keservséget.

Víg mosolyod árván  
leng az emlékképben.  
Nincsen reá gyógyír  
senkinek szívében.

Dalolj, kicsiny madár,  
nótázd el az álmod.  
Nincs gyönyörűbb dallam  
hetedhét országon.

Édes kispacsirtám!  
Csak mosolyod lássam  
szívem tengerének  
minden órájában.

### **Kniznerné B. Szilvia: Kisbabám**

Egy aprócska kis magot  
ültettem kertembe.  
Locsolgattam szépen,  
becézgettem csendben.

Tudtam azt, ha kinő  
csoda lesz belőle.  
Ezernyi szeretet  
árad majd felőle.

Vártam a nagy napot,  
s megeredt a drága.  
Piciny kiskertemnek  
második virága.

### **Kniznerné B. Szilvia: Madáresküvő**

Csilingel a harangvirág:  
„Mulat ma az egész világ.  
Esküvő lesz nálunk,  
mindenkit elvárunk!”

Dalol már a kis pacsirta,  
s ruhácskáját igazítja.  
Ő lészen a násznagy  
a cinke lagzijában.

Itt jön már a nagy menet.  
Cinke úrfi integet,  
s megöleli párját,  
a kakukkmadár lányát.

### **Kotsy Krisztina: Altató**

Lassan veti ágyát a Napnak a Hold,  
Ilyen csendes este tán sohase volt.  
Alszik a város és pihen a táj,  
A csillagok égnek, daluk messze száll...

Leszórták a földre az álmok hús porát,  
Simogatva őrzik az emberek árnyát.  
De reggel, mikor ébredsz, s a Nap teríti szárnyát,  
A csillagok tovatűnnek, s árnyékok itt hagyják...

Aludj hát csendben, hunyd le szép szemed,  
Vigyázok rád én is, és fogom kis kezéd...  
Így alszunk mi mindig, a kis Csillag és én,  
Összebújva ketten, mint az álom és az éj...

### **Kotsy Krisztina: Ha fogod kezem**

Szívem dobban,  
Tűz fellobban  
– izzik gyertya lángja,  
Szemed tükre  
Csak csillog egyre...  
Pillantásom várja.

Zsibbad ajkam,  
Csók elcsattan,  
Pillám nyomban zárul,  
Fogod kezem  
– s az enyém felel...  
Az érintés elárul...

Titkom nincsen,  
Sem rejtett kincsem...  
S mi volt, már eléd tettem,  
Vágyam szárnyal,  
Te ölelsz lágyan,  
Nyugalmam megleltem...

Ha fogod kezem,  
Az érzés emel,  
És összeköt egy álom...  
Szívem nyitva,  
Ha csókod nyitja,  
A csodát benned látom...

Az örök élet,  
Egy szép ígéret...  
Már nem kell, mert vagy nekem,  
A szemünk csillan,  
A perc elillan,  
Szerelem, fogd még kezem!

### **Kotsy Krisztina: Elég**

Lábam a földön...  
Az időmet töltöm.  
Csak múljon az élet,  
Mit robotban élek...  
Elég e korból!  
A modern rabszolgasorsból,  
Hol a munkának bére  
Más kiszívott vére...

Így múlnak az évek,  
A holnapnak élek  
Értelem nélkül...  
De meguntam végül  
A szüntelen hajszát,  
Hogy más látja hasznát  
A robotnak...  
Hm. Kopognak.

Megjöttek értem.  
Egy másik énem  
Kopogtat.  
Vége a robotnak!  
Lépek a színről,  
Helyembe a hírből  
Ismert másik érkezik,  
És harccal kérkedik.

A keresztet leteszem,  
És elhiszem  
Minden szavát.  
Egy új élet szagát  
Hozza. Látom és érzem,  
Ideje lépnem!  
Átveszem helyem.  
Az idő már nekem

Dolgozik. Ébred  
Az életem. A vérem  
Nem szívja már a hatalom.  
Látom mennyi alkalom  
Talált eddig tétlenül...  
Most fény derül  
Rá, a szó helyébe hogyan léphet  
A tett!

Ismeretlen érzés.  
Vadít a kérdés,  
Hogy eddig hol jártam?!  
Tán csodára vártam...  
Az idő most itt van,  
A kezemben halkán  
Kattog az óra.  
Erre várt a perc... évezredek óta...

**Kotsy Krisztina: Hűség**

Szememből a könnyek kibújnak,  
 A hűség a szavakba fagy...  
 Szívemben más érzések dúlnak,  
 Az éj sötétje sápadt álmod ad.

Lelkem átrohan a tájon,  
 Gondolatom gyorsuló patak,  
 Arcodat már a semmiben látom,  
 Az érzés új, de velem marad...

Vesszen a szerelmed örökre!  
 Szívem tükre eltörött...  
 Valód a hűséget megölte...  
 Megláttam az álarcod mögött!

És vesszen minden közös álmom,  
 Helyükön a kihűlt falak,  
 Már csak a saját utamat látom,  
 S álmodok magamnak újakat!

Lassan kitárom a lelkem,  
 Ha így lehetek gazdagabb,  
 És élek csak magamhoz híven,  
 Bennem a hűség hallgatag.

S ha majd a sors a tenyerébe vesz,  
 Az utolsó szó torkomon akad...  
 Egy új esélytől az ember tisztább lesz,  
 Ha szíve addig meg nem szakad...

**Kovács György: Szamszara**

Bőséggel adatott gyümölcs és levél....  
 Egy dolog hiányzott csupán:  
 A tévedés szabadsága.

Szakított hát az almából,  
és bátran nekivágott az ismeretlennek.  
Kereste az igazságot.

A lét nyirkos és hideg talapzatán  
borzongott a teste...  
Mégis leverte sátorvasát.

Oltalmazó kősziklaként  
hegygerincet épített.  
Pendülő érceket őrzött.

Virító rózsával pingálta a Napot,  
majd fagyos télidőben  
alvó rügyekbe szenderült.

Hajladozó kalászként  
eleséget kínált  
okosnak és balgának.

Hétpettyes lepkeként repdesett  
ágakon és fűszálakon át  
gyerkőcök nagy-nagy öröme.

Méhecskeként szálldogált  
nyiladozó hajtásokra,  
lépes-mézes kaptárokba.

Kotlósként üldögélt keltetők tetején,  
és anyáskodva gondozta  
kiscsibék lépdelő seregét.

Sakálként vonyított az ordas éjszakába,  
s tombolva tépte szét  
zsákmánya rothadó tetemét.

Csimpánzként hintázott őserdők lombjain  
s kecsesen utánozta  
hasonmása bugyuta vágyait...



Jámbor marhaként tejet adott  
igaznak és bűnösnek...  
Feláldozta önmagát...

S egyszer csak emberré penderült...

És elméje kútjánál,  
disznók vályújánál  
emlékezni kezdett...

Ám tébolyult egója magasra rebbent,  
s félistenként lebegett  
egek felhői felett...

Ismét ember lett...,  
de most már felkentként  
vállára vetette keresztjét.

A dombtető üstökén megfeszítve látta  
Istent és a Sátánt...  
Végre önmagára ébredt!

Szabaddá vált lelke,  
s többé már nem rémisztette  
sorsa eleve elrendelése...

Visszatért oda, ahonnan elindult...

Kevesebb lett, vagy több e lázadás által?

Te is megtudod majd utad végeztével,  
bölcs tudorrá válhatsz sok-sok szenvedéssel...

### **Kovács György: Végre hőésés...**

Hópihés párnáit rázzák már a felhők,  
dideregve fázik minden kis teremtmény.  
Körtáncukat járják angyalok és sellők,  
hajlékokra vágyik koldus és jövevény.

Apró kis hópihék szállingóznak tova,  
fehérre festetnek bokrok és tuják.  
Megdermedt földrögök jégmarta sava  
csendesen felhörög sápadt mélyében,  
s mint kiürült vermek, úgy várakoznak  
jégcsapok hegyeslő tuskéiben...

Fagylalós télidő lassacskán  
megnyújtja lépteit,  
s langyosan paskolva rázza fel  
álmodók bóbisló álmait....

Kihült már a pohár, szenderegve áll...  
Szívemnek jégverme is új tavaszt talál  
Talán...majd...valamikor....

### **Kovács György: Az éjszaka hangjai**

Langyos félhomályban alászáll az est.  
Tücsök ciripel,  
leveli lombszöcske édesen zenél...  
Bagoly huhogása haldoklóhoz hív,  
denevérek vinnyogása késhegyen sikít,  
s kandúrok nyávogása nászra buzdítja  
bakzani vágyók szende szörszálait...

Telihold fátylában lágy szellő lengedez,  
sötétlő erdőben dúvad dárdája villan...  
Bányatavak partján békák kuruttyolnak,  
s a távolból csahos ebek vakkantása  
hasítja darabokra a némaság bálványait...

Tüdöm, mint harsogó trombita  
szívja magába az éj lüktető nedűjét...  
Szívem, mint megpezsdült cintányér  
táncre perdül,  
s boszorkány körökben pörgeti  
kéjes vágyaim vérítta fuvallatát...

Hervadó lankákban hegedű húrja sikolt,  
 emberek éneke dús vihart kavar...  
 és sárguló csillagok hóbertos fényében  
 feldereng a sápadt hajnal  
 hűvös, harmatos, hímporos  
 hazaváró haláltusája...

### **Kovács György: Ünneprontó**

Ha már a szeretetnek ünnepnapot állítunk,  
 Ha az éhezőknek csak üres kondért kongatunk,  
 Ha templomokból csupán fanyar zengőket  
 hallatunk,  
 Ha igaz-szép szavaknak hazug álarcot faragunk,  
 Ha félszeg bujdosótól ridegen elfordulunk,  
 Ha keresztbe tevőket csalárdul feladunk,  
 Ha jó ízlés földjéről gyámolva koldulunk,  
 Ha gyertyának lángokat megszokásból gyújtunk,  
 Ha reményünk tűzfalán gyutacsokat fűrünk,  
 Ha szerelem képében vadász-lesbe bújunk,  
 Ha vallások nevében vérpadokat sűgünk,  
 Ha félholtan fekvőkbe jó nagyokat rúgunk,  
 Ha békesség nevében háborúkat dúlunk  
 Ha jótettek helyett is politikát fűjünk...

Ha mosolyod csaholva az arcodra fagyott  
 Szózatot harsognak az angyali karok:  
 Ember, a te lelked már réges-rég halott...

### **Kovács József Tibor: Egy új dal**

Ismét egy dal, ez is érted született,  
 És az égről eltűntek a felhők...  
 Mondták mások, többé már nem lehetek,  
 De állításuk örökre megdőlt.  
 Érzéseim, ha szavakba ömlenek,  
 Meleg tengerként ringatják álmod...  
 Leszek majd én hazaváró szigeted,  
 Ahol a nyugalmad megtalálod...

Rád találtam vagy rám találtál –  
Én nem tudom, de jó nagyon.  
Erre jöttem, mert erre jártál  
angyal-szárnyú sóhajon...

### **Kovács József Tibor: A NŐ dicsérete**

A felkelő nap első fénye,  
ahogy megcsillan a holdnak könnyén;  
A tavasz, ahogy virágot bont  
s a telet elnyeli, végtelen örvény ;  
A képzelet szabad játéka,  
ahogy formába öntve színre lép;  
A tenger, ahogy körbe fonja  
az Édennek elfeledett szigetét,

Mindenben benne van,  
ami egy férfit elvarázsol,  
És minden benne van,  
amitől a lét tovább táncol:  
A költőknek örök múzsája  
A NŐ, a világ legszebb csodája...

### **Kovács József Tibor: Énkeresgető**

Álomba zuhanni egyedül...  
Éjfél elmúlt, mégis élek.  
Tudom: a szerep átlényegült  
Tudat, melyben – ha beszélek –  
Megjelenik valahol mélyen  
Az, aki tényleg én vagyok.  
Egy vásznon százféleképpen  
Kavargó színskála-alakok.

De Te mit választanál,  
Hogy a forrásra találj?  
Nem létezik bizonyított szabály

csak a képlet, de az asztalnál  
 Hiába a megrakott tálak,  
 Ha méregben pácolták a szárnyat...

### **Kovács József Tibor: Transzcendens**

Mi van belül  
 Isten-tudat vagy isten-én  
 Egy rendszer törékeny egysége  
 A létnek színterén  
 De létezik-e  
 A színpad vagy csak játék  
 Tehetségtelen színészek  
 Ripacs-ajándék  
 És itt élek közöttük  
 Gondolat-szabadságban  
 Vagy benne vagyok mindenkiben  
 és ők bennem sziámi-rabságban  
 Mi az, ami biztos én  
 Van-e egyáltalán ilyen  
 Hazudik a NŐ, hazudik a világ  
 Mégis visszhangzik az igen  
 Ott belül a végtelen  
 Semmiben ami a mindent  
 magába fogja fel  
 Látszom hát istent  
 Vagyok és vagy a rész,  
 Tudatod a tudatom,  
 Mindahányan mégis egyek  
 Tenger mosta homokon  
 A csepp és a szem...

### **Kovács Károly: Szeretet**

Túl híg az a szeretet, mit marékkal osztasz,  
 túl kevés a reményem, hogy marad majd holnap.  
 Nekem.

## **Kovács Károly: Veled - nélküled**

Megváltani a világot? Ahhoz képest semmi,  
ahogy szerelmedért küzdve pokolra kell menni.

Megismerni a végtelent? Gyerekjáték nekem,  
de megismerni Téged: végtelen küzdelem.

Átölelni mindent, álmomban egy pillanat,  
átölelni Téged: csak egy vágyálom marad.

Ösztön és értelem, tudás és bölcsesség?  
Birtokosa valék, csak téged nem értlek még.

Itt vagy előttem, látlak, pedig dehogy:  
fényképed csak pótszer, rosszabb mint a drog.

Hallom a hangodat, de telefonom pancser,  
nem szórja illatod, tökéletlen műszer.

Megfoszt ruháidtól a buja képzelet,  
de szemem nem hazudik, látom a vészjelet.

Sorsom meg van írva, elmondom hát Neked:  
csak akkor leszek boldog, hogyha szenvedhetek.

## **Kovács Károly: Ha tudnád...**

Ha tudnád, honnan jöttem,  
Nem kérdeznéd, kérek-e kenyeret,  
Ha tudnám mutatni életem,  
Nem lenne túlzás e szeretet.

Sziklás lejtőkön gurultam féktelen,  
Mérges bogyókon éltem, és halok most,  
Ha nem segít a kegyelem,  
Mit forró-hús kezded oszt...

Találtam sok vadvirágot,  
 Letéptem, de elhervadtak ők,  
 Te mást érdemelsz, másik szeretőt.

Vigyázok Rád ott, ahol vagy,  
 Ahol illatodtól teljes a szépség,  
 Ahol megpihen a szeretet, oly rég.

### **Kovács Károly: Búcsú**

Szemedben könnyek. Eljött a búcsú, de nem  
 szabad sírni.  
 Én mindig Veled leszek, mint egy  
 szemérmetlen gondolat.

### **Kováts Péter: Húsvéti üzenet**

Amikor a mérhetetlen szenvedésnek  
 a kereszthalál véget vetett,  
 és a kilátástalanság sötétségét  
 az EMBER lelke megélte,  
 s azt hitte nincs tovább !

Mert prófétája elveszett,  
 és vélte tudni, nincs is talán  
 mit Ő – Jézus – hirdetett,  
 hogy ámítás csupán  
 a Hit - Remény - Szeretet.  
 Ő mégis megjelent.

S lehet, hogy mindez  
                                 legenda csak.  
 Neked mégis mutasson utat,  
 Példát, hogy míg élsz,  
                                 – vagy túl azon –  
 Ha erősen hiszed, s mondod: Akarom!  
 Megtörténhet a csoda,  
 s kisimulhat a ránc a homlokodon.

## Kováts Péter: Tagadj meg ...

Tagadj meg, ha csókom  
nem oly lágyan érinti meg  
szépívű ajkadat,  
ahogy a hajnal csókja  
suhan át az alvó virágokon,  
lehörpintve róluk  
a csillogó gyöngyharmatot.

Tagadj meg, ha kezem  
nem oly puhán simítja végig  
gazella testedet,  
ahogy a hús reggeli szellő  
hullámszik végig  
az aranyló búzatengeren.

Tagadj meg, ha nem én leszek,  
ki legszebb perceit adja életednek,  
s nem tudnék oly szépet varázsolni,  
mint milyet a delelő nap vetít eléd,  
tünékeny csodálatos képeket.

Kergess magadtól messze el,  
mint undok álszent csalót,  
ha nem úgy öllelek át,  
mint 'hogyan az életet adó levegő  
öleli óvón e gyönyörű földet.

Ne kíméljen engem szikrázó haragod,  
ha nem tudnám teljesíteni minden,  
még ki sem mondott óhajod,  
ha nem azt keresné érted égő lelkem,  
hogy Téged az öröm mámorába rejtsen.

Pusztíts el, -- vagy engedd  
vágyam, dobbanása legyen szívednek,  
hogy az álom valóra váljon,  
a „kék madár” válladra szálljon.  
Sóhajom – sóhajod legyen,





Hogy puszta létezése  
szárnyalása, éneklése  
mennyi örömet lophatott  
a földhözragadt szürke létbe.

S mennyire hiányzik majd,  
hogy vele halt meg egy dallam,  
mit Ő dalolt fenn a magasban,  
s a szárnyaló szabadságból  
meghalt vele egy kis darab,  
melynek szépségét megmutatni  
fenn a magasban Ő tudta csak.

Döglött madár – mondod,  
Pedig, barátom, tévedsz!  
e kis csoda, ez a madár,  
Halott!

### **Lakatos István: Megbántva**

Kezeim érdes simogatása,  
szavaim fájó nyelvbotlása,  
tekintetem zavart pillantása  
keserű vigaszt nyújtanak  
az órán, mikor szíved  
mardossa a gyűlölt pofon,  
felemészt a megbántódás.

### **Lakatos István: Érdes lélek**

Szerelmes csókok emlékei  
szántják a poros föld ráncait.  
Göröngyök botlanak el bennem,  
fel sem ébred a szív,  
mely halványul a tengely  
csikorgó rozsdái közt,  
olajoznak hamar a fák madarai.

**Lakatos István: Elfutnék...**

Elfutnék a világ végéig,  
elfutnék a semmi harangjáig,  
el a legmesszebb helyre,  
mi létezik, és onnan  
egy nagyot ugornék,  
majd zuhannék, zuhannék  
a végtelen úr rabja lennék.

Levetkőzve mindent,  
szállnék, repülnék,  
szabadon suhanva  
lágymagja lennék,  
maga a lég, a létezés magja,  
melyben örökké hemperegnék.  
lassan felolvadva megsemmisülnék.

**Lakatos István: Eltaposva**

Vér vagyok az avaron,  
szárít fel a szél,  
eltaposnak a vaddisznók,  
földbe dőngöl a félsz.

Vér szárad a szavadon  
sebzett lett a kéz,  
emlékeidben maradok,  
látod már, mit tettél!?

**Mihai Suciu: A varázsló**

Nem gondoltam volna,  
hogy a múltat jelenné téve  
Varázsló is lehetnék.  
Pedig – itt vagy...

## Mihai Suciu: Szeptemberi nyár

Dombokon átszaladtunk,  
s a rétek még zöldellő pázsitján át,  
talpunk mélyen fúródott,  
a harmatos fű lágyságának  
óceáni-homokjába...

Szívünk egyként dobbant,  
s a hajnal már hűvös volt,  
és mégis nyárnak éltük meg,  
és lelkünk egyik részeként,  
e napot.

Délutáni langyosság futkározott  
esők illatát hozván,  
s északi szélnek nevezte magát,  
suhanva tőlünk odább, odább.  
Csüggedt emberek, fanyar száj-ízzel,  
a kút körül gyülekeztek  
még üres csebreikkel.

És fecske-párok álltak sorban...

Ugye, még emlékszel?

## Mihai Suciu: Kábulat

A világ Peremén állok,  
karjaimat széttárva egyensúlyozom,  
és közben magamba szívom  
az esőerdők víz-édes illatát,  
és közben arra gondolok,  
hogy a világ maga is,  
saját,  
emberi-szelem egyik kiélezett végén  
ugyanezt teszi,  
kábultan...

## Mihai Suciu: Hovatartozás

Arcodon lebegek,  
szabadon;  
ne mondd, hogy nem érzed!  
Itt vagy, és állandó jelleggel  
rajtad lebegek,  
és tehetetlenül nézek  
feketére mázolt tükrömbe.  
őrültként járok-kelek  
utcák hosszú során,  
(kihaltak)  
könnyeim is büszkén kiapadtak.  
kezem apró melleden.  
combod illata rajtam.  
egy szál szőke haj,  
tarkódon.  
Várj!  
Ne mozdulj!  
(lecsókolom)

## Molnár Szilvia: Felriadás

Ágymélyi csönd  
feszül elém  
álomtalan ébrenlét  
küszöbén elbotlom  
bénít a bennem  
magasodó mélység.  
Egyedül vagyok.  
Üvegcsendet csengek  
ahogy visszhangzó  
képeket török  
magamban zuhanva  
szilánkjaim közt  
álomba vérzek.

**Molnár Szilvia: Tiszta éjszaka  
(haikuk)**

holdfehér éjjel  
kezem paplanfodorban  
kezed keresi

\*

holdfehér éjjel  
sziromcsókok táncolnak  
tested vonalán

**Molnár Szilvia: Szakad**

Az Ég  
testéből  
a gyermek-  
korú Isten  
kipottyant –  
bennünk nő  
a tócsa.

**Molnár Szilvia: Hontalan**

Miért  
e  
kevély  
sors?  
A  
kenyér  
közt  
bevézik  
a  
ledér  
éhség.

## Nagy János: Ébredés 1-12

*„A halál nem más, mint ébredés az éjszaka álmaiból, a lélek visszatérése a Fényhez.”*

(Nary Mayo)

1.

elszivárog az alkony, hallom, ropog, sárgul az erdő, vérem benned alvad, mint minden ősz, ez is a keresztjére feszít, kezed most kezemben, rozsdás szegekkel átütöten, arcom most szép, hallgatom a szelet, benne neveddel számban, előttünk távoli tájak, évszázados romok között visz az út, valaki visszanéz erre a megcsókolt tájra, hol hány omladozó, faragott kő magaslik, s az utak mellett útvigyzó szent kereszték, vándorol a lélek, víz mossa szét a tiszai, ártéri színeket – most ébredem, mint csillaghullás a sötétben, melyek rád s rám nem találnak, talán a csenddel kellene kezdenem

2.

megölelnék a fák láthatatlan karjukon, s én jeleket írok, körbe, körbe, sorsomat vallatom, az eljövendő órák tetteit – megyek, tört lándzsámra hajolva, a jelet sem látjuk, egymást sem látjuk – másvilágra nyúló árnyak utunkon – néha fellobbannak a tompa lángok, apró fények, csodákkal telve, ahogy hallgatják a sötétet – bennük vannak még a kidalolt vágyak, de arcomon, mint fekete barázda, bújik meg a mosoly – egy végtelen kiáltás

3.

a tükrök összetörnek, amerre én megyek, lángot vetnek az emlékek – az őszi alkony a hegy fölött szélben liheg, a lélek körül meztelen a test, a fekete mélységes rögök – félek, hátsó udvarok hívnak, magukba szippantanak, engem, mint a gyermeket – felébred bennem valami rég nem látott utca, újra járni hív,

gyermeksírású álmokat kergetek, majd csókokat a messzi éjben, öleléseket, befüggönyözött ajtók mögött – nyílt seb vagyok magamban, a fekete gyárak kemény füstje, tépett foszlányokban ünneplő ruhám – álomra készül ez a város, most csend és homály, aludni megy a vándor, mozdul, sötét az álom a szívben – messziről meghalt kutyám csahol, felvöröslik a hold, egyszer meghalunk

4.

jönnek a fojtott szavak, suhannak a messzibe, a nyughatatlan árnyak útját járva, meghalnak az elzuhant erdők, a fekete erdők titkai, de itt a helyem, emlékeimet a nevükön szólítom, ez a mérhetetlen ősz, a hűvös szeptember játszik grundjainkon, ez a csönd visz magával, s megszülettem újra, hogy visszaadjam csókja-idat, mit magamban cipelek, most mellettem vagy, mint a csillagok, a tájon megfogható az idő, most jeleket írok, szavakkal, idegen arcok közé őszi felhők csüngenek, meg-megállok, örökre itt maradok már, csend van, amikor megállsz, tisztán hallom a szélben a fákat, az égen a felhőket, verseket súgnak, s most fuss velem, hisz még szeretsz, felnyög a föld, s én eljutok hozzád, sóhajts most haza, magadba, a hulló gesztenyék barnaságával, s éjjel alvó angyalokkal, a szomorú angyalok végtelen magányos útjain, csak ennyi volt, a föld s az ember marad, szemben egy ablak, hisz odaát a világ

5.

imádságba halkul a zokogás,  
mit kezdjek hát, Uram, a szavakkal –

köröttem csend, ajtómat lopva benyitod, mel-  
lém lopózva, ha a papírra írok, bujdosó sza-  
vak a szív oltárára dobva, fekete felhők ját-



szanak az éggel, a suttogó fák átölelnek, szellemet, múltat nem idézve, csak a jelen, a végtelen űr s a csillagok ragyognak, édes halk zenék, most gyertyákat gyújtunk, hogy égjenek a tüzek valahol bennünk, most a költő nem szól, csak kilobbannak benne a versek

## 6.

valami álomból emlékszem rád, egy alkonyatban lángolni kezdett az esti tűz, csöndes szobámba léptél, mint gyönyörű ékszer, majd eltemetett magába bennünket, csontjainkba, szerelmesek járták a hegytetőt, végtelenné tárgult a szoba, s mint ostyák elolvadtunk az időben – mikor mélyen a varázstükörbe nézünk, furcsa angyal száll a földre, velünk hajnalra ébred, s most nem beszélek rólad, csak szeretnék hó lenni a lábad alatt, vagy ropogó tiszta papírlap, hogy betű legyél, hogy átcikázzunk az emlékek zeg-zugán, különös béke ez, s mégsem értjük, néha miért sírnak a csillagok, közeledsz, szél fut a tó tükreán, ahogy fölé hajolsz, erdők állnak messze, jajtalanul, próbáltam csodákat, ígésző szavakat, hiába akartam beborítani ezt a csupasz világot, ahogy ültem a tiszta csendben, mint az elfáradt vándor, azt mondanám, légy örökre dal bennem

## 7.

gyűrött az ég kéksége, puha a csönd, lépni lehet benne, csak egy elszállt dal fekszik az alkonyatra, gyűlnek a napok és az évek, amit csak magamban látok, kis neszek a szív alatt, szeretnék megörökíteni, hogy arcod legyen itt a Hold, arcod legyen itt a Nap – most magához ölelt a Föld, a Fénybe vágyott a lélek, örök vándorok a halhatatlanságnak, csak az a kimaradt szívdobbanás hiányzik, s ha tudnék szavak nélkül beszélni, tenném, mert ma különösen nagyok a csillagok

egymásra leltünk, de odakint olyan kihalt a tér,  
idebent, bennünk fényként remegnek a hangok

\*\*\*

minden éjjel gyertyák égnek a szélben...

8.

eddig ezerszer dadogtam csonka verset, ebben  
az elolvadt csendben novemberi szél röpül a  
város felett, sirályokat temet a Tisza – voltak  
napok, amikor udvaroltam neked, esetlen  
próbálkozással, közben angyalok szelték át a  
meleg szobát, s én papírra vetem a szépen  
megtervezett szavakat – emlékszem, egyszer,  
régen kerestem Istent is, tengerek, hegyek és  
völgyek között, galambok ültek ott a síró ke-  
resztre, hatalmas csend volt és nyugalom –

9.

előhívódnak a legtitkosabb szavak, bentről  
hallgatom, mélyen, nagyon mélyen örökről,  
hazudják sorsodat, s e titokzatos tájon megállt  
az idő – a fagyos szív szavát vallatom, titkos  
kapocs, mely összefűzi életem, egy test va-  
gyunk, magára maradó, vacogó reményekkel  
teli – arcod most zárkózott, én távolodom,  
elmarad a part s vele te is, a szél most sajgón  
átjár, átjár ezen a huzatos szobán, s kérdezni  
most nincs erőm

10.

mint a napfény egy-egy csonka verssel, be-  
szélgetésbe kezdek, a folyó tükrét behinti az  
ez az ősz, végre elmondom egyszer a csilla-  
goknak, s megvallanám, hogy szeretlek – állsz  
most mozdulatlan, elnézlek, elmélyedek sze-  
medben, fehér virágszirmokat terel a hidegen  
mardosó szél, csak ő virraszt álmaink felett –  
az ablakokon túl ott szárnyal a mindenség,

tengerek, éjek, csillagok, a kinti világ súlyos magánya, nehéz lakat alatt, titkos kapuk, mesés varázsló napok, s az ajtón szótlanul belépsz

## 11.

hadd tegyem el mosolyodat, hisz napok telnek el, alkonyatok és csillagfátylas éjszakák, most csupa seb a szám, verseket éget a bőrre az idő, ez az ember-nem-járta világ, csak mi utazunk szakadatlan, sodornak a szavak magukkal rendületlenül, múltunkat, jelenünket, szerelmünket őrizzük, csókjaink ölelése izmos, egymásnak nem fájunk s nem szenvedünk – gyökereink mélyek, az idegen szívek dühe már kimerül, csend van, eloszlik a sötét

## 12.

hallom, ahogy a fények, szikrák, csillámok tündökölnék, a hegyeket, ahogy a sziklákhöz ütődnek a vízesések, a kiszaggatott fák gyökereinek a sírását – hallom, ahogy felüvölt ez a megsarcolt föld, a gyárok dohogó moraját, a dombok, völgyek halk nyerítéseit – hallom a tiszta kavicsok csobbanásait, a gyermekeket, ahogy arcukra fagy az éhség, a nyomor – hallom a kamaszt, a tékozló költészetet, az ideoda rángatott test gerincroppanásait, s hallom a borzalmakat, az első csók után megunt szeretőket, a hamis Isteneket

hallom, de este van már, engedd, hadd aludjak el

### **Nagy János: Szerelem (Feleségemnek)**

tél fújja be a kedves arcát,  
alszanak a földreszállt angyalok,  
most csönd ül a fogak között –

bontalak szavaim rigói közül,  
mint minden reggelen,  
az idő áll a túlsó parton,  
ahogy hajnalodik –

a szél szétvert ajtók közt csikordul,  
testeden folyómeder tükör zuhan át,  
sebzett galamb hull a szirmok közé,  
áldozati meztelen válladon alszik,  
ez a föld –

szerelmemet az éjszakába ásom,  
ablakokban, függönyök mögött,  
tél-bőröndjeimbe hullanak szobáim –

hólepte kabátom most átölel,  
tócsává olvad a mosoly,  
hajnalodik, halkulunk szerelemig,  
rigóink virrasztanak csak titkaink felett –

szavaink, mint a vastag,  
csonkig égett gyertyák,  
csak a távolban, a végtelenbe  
dübörögnek el a vonatok –

### **Nagy János: A vigaszra várva (tisztelgés a Mesterek előtt)**

holnapra simára koptatom az imáim sorozatát,  
maradok pedig itt ebben az éjben,  
ahol tisztázatlan minden szó,  
mozdulat és érintés –  
egyre vastagabb ez a csend,  
bennem beszélő jelen van,  
ajtót nyitok rád ebben a világban –  
egyszer már harminc ezüstért eladtalak,  
csupa csodálkozás volt szemedben,  
s nincsen határ, hogy megtaláljalak,  
mikor keresnélek –

hosszú napok és tárgyak osonnak közénk,  
a meztelen égre,  
magammal cipellek, Mester,  
ha nem is tudom,  
s a nyugtalan szavak helyén,  
csak a szél süvit,  
míg én elnémulok –  
évek jöttek,  
éjszakák és nappalok,  
ahogy kerestem benned a vigaszt,  
azt idézhetetlent,  
én ablak leszek feléd,  
hogy újra lássalak  
a megtalált úton –  
már semmi sem bánt,  
a te szökevényed vagyok,  
átölel a fény,  
majd holnap rád borulok,  
s székem egyszer majd üresen tátong –

egy cédrus öleli át ezt a csillagot

### **Nagy János: Szülőföld**

már jártam itt,  
mezítlábas éveim gesztenyefáit kivágták,  
már nem csikordul falnak fordítva a kiskapu,  
mert űzött szarvas maradtam itt

ez a döngölt föld anyaszorítású,  
magára von, mint gyermekkor-délutánok,  
s én visszavárom kikopott életemből,

mint a hajnali erdőket, miközben évek telnek,  
férfivá keményedik az arc,  
holnapba űz a szél,  
a tó jege,  
csak csend liheg,

elárvult ez a tanya Európában,  
én, a kószáló gyermek,  
itt udvarok kapuját döngeti,

bár magamban rejtettem a csodát,  
éveim függönyén keresztül lesekszem,  
kisétált utcáim miatt majdnem hazaáruló,

négy égtájat hordozok,  
szélben – szökevényként nekem ütődik a kő,  
a fehér falaknak támasztom reménytelenségem

### **Nagy László Zsolt: És még mindig**

És még mindig álmodok,  
és még mindig itt vagyok,  
és még mindig keresek,  
de fel sohasem ébredek.

Pedig láttam rémeket,  
és átéltem szépeket,  
de nem értem a lényezet,  
amíg fel nem ébredek.

Puha az ágy, kemény a lét,  
nem hallom a nappal ígérését.  
Az egész csak egy látomás,  
Ébren töltött kómás álmodás.

### **Nagy László Zsolt: Ha simogatnál...**

Ha simogatnál, simogatnálak,  
tíz ujjam szikrázna bőrödön.  
Vulkánt izzasztanék, ahol domb van,  
s árvizet okoznék, ahol öböl.

Ha simogatnálak, simogatnál,  
 Tíz ujjad elégne bőrömön,  
 de nem lángok égetnék el,  
 hanem a kirobbanó vágyözön.

S ahogy e vágyözönben ketten,  
 szerelmesen egyé válnánk,  
 minden, ami rossz eltűnne, mert  
 tökéletest alkotnánk.

### **Nagy László Zsolt: Farkaskölykök**

A húst nem tudja, hogy tépje szét,  
 fogai sem nőttek ki még.  
 De már szívébe költözött a gyilkos indulat,  
 melyet az évmilliós ösztön sugallt.

Játszik, a játékban ő nagy vadász,  
 Ölni nem képes még, de harapása gyilkolás.  
 Nem tervez jövőt, nem sír majd múltat.  
 Csak vadászni indul, ha jön az alkonyat.

### **Nagy László Zsolt: Kettejük között**

Dörrenve szól az égből  
 a Mindenható hangja.  
 a Földet rázza, házat rombol  
 tomboló haragja.

Vulkánok okádnak  
 világra izzó lávát.  
 Odalent a föld mélyén  
 gyötri sorsa a Sátánt.

Évmilliók óta küzdenek,  
 sok áldozatot hozott harcuk.  
 S nem tudják azóta sem,  
 hogy Allah nevet rajtuk.

## Nyul Krisztián: Gyertek!

Nyitva áll a házam,  
mint a rája szája,  
gyertek be bátran,  
szívemnek aszálya,  
mondandóm muszája  
csábítja hazámba,  
titeket nem bántja.

Unalom meggyötör,  
mintha ennék hurkát,  
de nincs.  
És ha hozol, kacsints,  
hogy meglássam,  
ne essek el hiába,  
ne fessek ördögöt,  
ne szőjek terveket,  
de szép kis szerkezet.

Adjatok emberek,  
raklapot, terheket!  
Érzelmet, altatót,  
képzelet marhajót,  
szeretet meleget,  
fapados sorsjegyet,  
félpuha ülhelyet  
nálatok! Várjatok!  
hálám is százszoros,  
mind visszakapjátok!

## Nyul Krisztián: Papucsban csoszogok

Álmosan kóválygok,  
szemhéjam talpamon,  
papucsban csoszogok.

Kívülről térzajok,  
látom a kótyagot,  
én meg csak csoszogok.



Fogkefém lerakom,  
habzik a talajon,  
eltenni feladom.

Nagyokat pislogok,  
jönnek a paplanok,  
reája huppanok,  
és rögtön elallllllllllllllllllll

### **Nyul Krisztián: Tacsmi**

Mikor már szenvedés a lét,  
s nem segít se szer, se szerszám,  
mikor a gyomor vibráló hívásba lép,  
s nem érzed, hogy bárki is látná,  
minden hosszú percben karod  
testet keres hiányöleléshez,  
de csak a levegő merengő  
hidegét találja sajnálva.

Ki csillapítja e kint?  
Csak olyan lehet, ki rámtekint,  
s értem mondja: „Értem.” És  
kölsönösen vágyunk  
adni mi világunk,  
vállra borulva,  
mit másképp nem,  
s a békét így tán meglelem.

### **Nyul Krisztián: Üzenet**

Itt állok, hogy elmondjam,  
hogyan kínálok sokak  
számára okosat,  
de nem jön ki,  
ajkam nem önti  
szavakba, csak  
akadva menne,

s telne az óra.  
Számíts most jóra,  
mindjárt mesélem,  
nyelvem hegyében  
búvik a gondolat,  
mondogat, mondogat  
mindjárt, csak  
jutna már eszembe!  
Ezzel szemben ne higgyétek  
hogy a szellemi étek  
elmarad, csak ma  
agyamon maradt a korlát.  
Na vizslát!

### **Oláh Anikó: Kísértő kesergő**

Kinézek az ablakon  
És szemembe tűnik ő,  
Az utcán járó ténfergő nő.  
Lebben a függöny, és elvesztem őt.  
Keresem, kutatom, de nem lelem... Sőt!  
Fáj a szívem, de nem tudom, miért,  
Keserű emlék e keserű kép,  
Ímé látod, e pillanatkép,  
Örök emlék egy pillanatért.  
Jegyezd meg jól, a világ változik,  
Mit magadnak tudni szeretnél,  
Ragadd meg, s ne ereszd el...

### **Oláh Anikó: Szabadság?!**

Szabad a munka,  
Szabad az élet,  
Szabad a játék,  
Szabad a véték...  
Szabad-időmben  
Szabadon henyélek!

**Oláh Anikó: Leplezetlenül**

Arcomban villám,  
Kezemben kő,  
Félelmünk legyőzhetetlen.

Szemedben szikra,  
Szívedben hű  
Barátságunk, feledhetetlen.

Erőt merítünk,  
Magunkból adunk...  
Egymást védve, két testvér.

Örök dolog,  
Ennyit tudok,  
Szeretve harcolni Egyért.

**Oláh Anikó: Elmúlás!?!**

Lépteim nyoma  
Hangok alkonya,  
Minden múltam  
Barátok kéznyoma.

Szeretet feledés,  
Menekült ölelés,  
Feledett szeretés,  
Keresett temetés.

**Oros Eszter: Életünk**

Míg égnek lámpásaink választanunk szabad  
áldás vagy átok között, bár kis időnk halad.  
Mi választunk, vagy minket választanak  
ez ellentétes erők küzdelmeink alatt?

## **Oros Eszter: Szenvedélyek aszinkronban**

Szavaidból áradt a közöny.  
Szememből kiömlött  
Minden könny.  
Szakítottál velem.  
Lassan bezárult a seb.  
S most újra imádsz,  
Rájöttél, jó voltam hozzád?  
Menjek ma, holnap, holnapután?  
Kedves, ez már kínzás.

## **Oros Eszter: Csonka család**

Tiszta havon csillan fehér  
Fénysugár.

Időgubanc ide-oda  
Körbejár.

Kötöttem neked sapkát  
csíkosat.

Négyen ültünk a libegőn  
Lebegőn.

Elbúcsúztunk, piros házatok  
szembejött.

Én sírtam csak.

## **Oros Eszter: Nem lelem**

Nem lelem magyarázatát  
hol lehet a valóság  
minden álom, képzelet  
képek, színek, fények

Velem megesett  
 ez meg ez  
 nem lehet  
 elveszett fejemben.

Te emlékszel igen?  
 ott láttál féltem?  
 Csak kósza vágy  
 gyengülő sugár.

Keresem egyre  
 azt, mi hiteles  
 érzelemmentes  
 de ez félelmetes

mert nem lehet  
 hogy nem lelem  
 a valóság  
 magyarázatát

### **Oros Eszter: Áru és áldozat**

Az érzés nem válogat.  
 Az ész beleszólni próbál.  
 Te vagy az áldozat,  
 magaddal perelsz már.

Nincs győzelem,  
 csak megalkuvás.  
 Folytonos küzdelem,  
 szelíd belenyugvás.

Hideg fejjel mérlegelni,  
 mint egy kereskedő,  
 ha több a haszon, felelni:  
 vesszen, mi veszendő.

Nem lehetsz áldozat,  
 ha már nyertél az üzleten.  
 A szomorú pont az,  
 hogy az áru: a türelem.

Nem sírni olyanért,  
ami nem jöhet már,  
vállalni a szép  
ősz, amely vár.

### **Pogány Zoltán: Rövid szerenád**

szigetszerelmem  
száz tengernek vizén  
neked neveltem

valóság-képnek  
vitorlámba kapva  
fogadd el végleg

ússz ide önként  
szívem szigetére  
hajótöröttként

meztelen árral  
éhezzünk mi együtt  
testi csodákkal

az tesz örökké  
ha nem talál senki  
ránk sosem többé

véd minden ellen  
ha élünk s meghalunk  
szigetszerelmen

### **Pogány Zoltán: Szeptemberi piknik**

Ködposztóban, szakadt felhőkkel kél a reggel;  
mily megszokott szeptemberi látomás!  
Pihenni indulunk... Dellám, látod? Más  
e pirkadat – tegnap nem ilyent képzelte el.

Harmat, avagy ködűrülék csillog mindeneken...?  
 Bármelyik – surranónk azonnal nedves.  
 S pár lépés után nadrágunk, mint szennyes  
 gyolcs, olyan: mint mi túlmosott; mint mi:  
 kincstelen...

Így, zordan indul hát ez az erdei piknik.  
 Ám szólongat a táj...! És a friss vajaskiflik  
 éholdóbbak lesznek, mint más napokon.

Előttünk, jó magasan, a Kukurics-tető:  
 már napfény zargatja. A zölden emelkedő  
 terepen a nyers levegőt kapkodom.

Bár lassan, felérünk a hegytetőre...  
 borókás, fenyves, tölgyes; szóval a megszokott.  
 Ismerjük jól ezt a vad-kertes, lombos szagot.

Kíváncsian lessük, vajon még dől-e  
 az a vén fa, mit mindig féltünk, hogy kiszakad  
 a földből... ha itt járunk, ott gyűjtünk árnyakat.

Nem, még nem dőlt ki, még áll! Illetve, dől  
 mindig.

Lepakolunk alá... ni, egy vargánya  
 lopakodott már előttünk árnyába...!  
 Hát, kezdődhet végre a veled-páros piknik!

Így, felhőtlenül fészkelődünk, gyökér-kedvvel;  
 élvezem: szád kacaj-, szó-, és csóktanár.  
 Minden szál fű száraz ruhát öltött már...  
 s eszünkbe sem jut a ködposztós, zordon reggel.

### **Pogány Zoltán: Nyargalásom!**

Süppedt tán-tán, régen-büszke mellem...  
 ...felétek, együgyűségben rokkantak,  
 mégis, örök döllyfel biccentek!  
 Ti! Örömfeledtek! Nyafogjatok csak,  
 nyávogjatok csak, nyaffadt cenkek!

Hitben tán-tán, régen-igaz lettem...  
... lássátok! Tettreképes álomgyárban  
gigászi, ég-szép iharfákon,  
minden képzeleteket fölül-jártan,  
angyalembeként nyargalászom!

## **Pogány Zoltán: Égkeringő**

Bár Karácsony  
fenyőlángja ég,  
nyarat sejtet  
fenn az ég, a kék.  
Fehér fátylát  
sajnálva a tél  
nyútt, barna subát  
dombokra vetél.

Szalad pár fűrj,  
őzek fülelnek.  
Horizonton  
kifeszült felleg  
lesi a föld  
szomjas ajakát:  
tán duzzassza hó-  
viharrá magát?

Percek szállnak,  
suhan pillanat,  
égi varázs  
árnya itt szalad.  
S ni! Ringatón  
– óh, angyali vég! –  
táncikálnak tül-  
szoknyás hópihék.



**Raffay Judit: Kelták**

Fém döng.  
Fényt önt  
száz kard.  
Két bárd  
kántál  
száz dalt:  
„Meghalt...  
Fejből  
halom,  
tudom,  
áll majd.”  
Taran  
Tafod  
hangján  
szárnyal.

Otthon  
szőke  
leány  
sír majd.

**Raffay Judit: Borongás**

Életem elröppen,  
vágyálmom elszökken,  
magányom nőttön nő...  
Telik az esztendő.

Múlik az esztendő,  
magányom egyre nő,  
lelkem csak lágy felhő,  
elhordja hús szellő.

Szellő ha ellankad,  
napfény ha elhamvad,  
vékony jég elroppan,  
életem ellobban.

## Raffay Judit: Csak írok és írok

Csak írok és írok...  
A betűk, a szavak  
oly sokat mondanak.

A hangom, a hangom  
mégsem ily szabad,  
félszeg és elapad.

A csendből, a csendből  
építetek várat,  
mely magába zárhat.

Az élet, az élet  
oly hosszúvá válhat,  
oly súlyossá válhat.

A magány, a magány  
magába zárhat,  
magába zárhat.

## Raffay Judit: Szégyen

Bújnék virág kelyhébe,  
Fa lombjának zöldjébe,  
Bújnék víznek kékjébe,  
Az éjszaka csendjébe,

Bújnék Nap sugarába,  
Rét első harmatába,  
Bújnék utca zajába,  
A világnak porába,

Csak arcomat felednéd,  
Nevem nem emlegetnéd,  
Életedet úgy élned,  
Lényem nem is ismernéd.

## Sebők Anita: Utolsó futásom

Üvegfalak. Várom testedet, hogy bőrödön áthatolni  
vagyó ujjaimmal beboríthassalak. De nem jössz.  
Halvány, elmosódott tükörképeid bámulnak rám  
mindenfelől, de azok csak mások. A te másaid.  
De nem is; egy egész tömeg, egyre több arc.  
Mi érdekes van rajtam? Nem vagyok én bohóc,  
menjete a cirkuszba!

A Tekintetek nem mennek el, ott vannak.  
Lábam visz, menekülök, híz illatod, szemed vagy  
csak egy eszme, egy gondolat.  
Mindig a labirintus üvegfalaiba ütközöm, de ezek  
nem törnek, én igen. Leszáll az ég, sötét van,  
itt nincs villany, csak tapogatózok.

Az ágyak is üvegből vannak.  
Reggel, amikor felébredek, észreveszem, hogy  
összetört a párna és töviskoszorút rakott a fejemre  
szilánkjeiből. Kint egyre nagyobb a tömeg.  
Hiába üvöltöm nekik, ez csak egy színdarab,  
már láttatok, ki tudja hányszor!  
Miért akarjátok még egyszer megnézni?  
Nem hallják.

## Sebők Anita: Gő kő

Vagyok folyamban sodródó kavics, vagy éppen  
fagyott Dunának rohanó partja. A kép hamis.  
Hamis a festő, festett a csillag is.

Illúzió, te testbe zárt zárvány, kellesz a hörgő  
hitek közt árván, hit nélkül, kínban fetrengő  
haldoklónak.

Könyvbe bújt félelem; a félelemben életem  
temploma csillog, s lehajol hozzám hazug  
imádkozók hada.

A sírfelirat, az megfogható, igaz.  
A név beszél, a közöny ugat. –

A pap egyszer, ott, talán gondolt arra, ki már  
beszédes holt, de szólt a gyomra, szalonnázott  
volna inkább, s kívánta a misebort.

Gazdátlan égi tóba csobbant fölfelé egy kavics.  
Könnyek hullnak, a hullámtaraj-díszű égi  
tó árván könnyezik.

Hamis a festő, hamis a csillag, hamis az Isten,  
rothadt minden fennkölt édes illat...  
És szól és beszél és beszél, beszél a tengernyi,  
horizontig érő, fehérben feketén igaz sírfelirat.

## **Sebők Anita: Gábriel**

Dunának fecsegői, ti, szárnyakon hoztátok  
hát elibém angyali csókjaink kerengő emlékeit.  
A távol megborzongtat, fázom, kivert kutya.  
Ónos eső mocskolja öled védelmező szerelmét.  
Összezavarodtam. Egy sikoly, valami zuhan,  
ugrott valaki megint, s jön felém az idő síkjain,  
sodorja a Duna, mint gyöngykagylót a tenger,  
esztelen törvények szerint.

Ajkad érintésében dühödt tenger remeg, hal-  
lom is fülemben...

De rám szól Gábriel:

– Ez a múlt. Álmodsz. Ébredj!

– De mi van ha nem érek át a túlsó partra?  
Örvények vonzanak, erősebb a Duna; húz le s  
karom gyenge félős testhez tartozik. Mit te-  
gyek, Gábriel? Mondd el! Te csak tudod. El  
fogok veszni, nem érek majd oda a túlzó túlsó  
partra. El fogok süllyedni.

– Hát nem érted?! Nem az a lényeg.

– Hová repülsz, arkangyal?! Ne hagyj itt!

Ti apró kis csapdosó fecsegők, időt áthidaló  
csókok hordárai, mit hoztok még? Elveszek.

Mint benne akkor, egy pillanatra s örökre.  
Kavics leszek. Halott, sárga, lyukas, falevél.  
Kettétörnek a csillagok a kezemben, megfagyok.  
S az Ordas üvölt valahol. De nem ez a lényeg.  
– Gábriel!

### **Sebők Anita: Az vagy nekem...**

Az vagy nekem, mint másnak a remény,  
mi égbe visz és csillagot velük ölel,  
te vagy ki Bábelünkre értelmet hint,  
parázs szemeid az Idő sem temeti el.  
Lépteid nyomán a télből nyár szakad,  
s a béna vak koldus feláll és szalad,  
ha mosolyogni mersz, ruhád lehet,  
szakadt vagy maga a pompa, te vagy  
az, az egy emberbe sűrűsödött minden,  
túl halálon, léten, bűnös isteneken.

### **Sz. Gábor Ágnes: Tandal**

*Quo usque tandem...*, **tan**krédóm, **tan**ügy??  
Nem **tan**terem babér, de *per tangentem*  
**tan**könnyeket ne hullasson felettem  
senki: megyek, **tan**-go (nem kell ürgy).

**Tanszékem** billeg, rossz a **tan**menet;  
**tan**csata volt minden áldott napom,  
**tan**órám áll. Túlhúztam? Nem tudom.  
Itt egy **tantál**: mosom kezeimet.

**Tan**erőtlennek nem jár *tantième*.  
**Tan**kákat ír majd, s közben el**tan**gol...  
*To be, to be* – bűg néki a brit **angol**;  
Már érti a **tant**, s szól: *merci bien*.

---

„Meddig élsz még vissza a türelmünkkel...?”  
(Cicero egyik híres beszédének kezdőszavai)

Még ráköszönnek nyolcszáz **tan**gyalog;  
még álmában a **tan**folyam kiárad;  
még **T**antaloszként tikkad, szája szárad,  
de szárnyatlan, nem száll már: **tan**dalog.

Mert **tan**gyalog.

### **Sz. Gábor Ágnes: Példázat a gyöngyről**

Csak úgy...sodródott, félve a tömegben:  
nem célja volt, csak arra vitt az út.  
A köpenyét sem bánta, hogy lehullt:  
dúdolgatott, és lépdelt önfeledten.  
A városvégi házaknál a kút  
kiapadt. Ajkát nem becézte nedvvel;  
a szomj, magány s a csönd sötét delejjel  
vonzotta arra , s már érezte: fut  
(a szél mellére dőlve) kába fejjel,  
botolva, étlen, sírva. És miért? —  
Vakon rohant, s egyszercsak partot ért,  
hol hullámozott a fű, akár a tenger,  
s a víznek roppant teste szinte élt,  
s oly zöld volt, mint a fű vagy mint a méreg,  
és erre már csak gyöngyhalászok éltek;  
hívták, leült, míg néhányuk beszélt.  
Kis kosarakban gyöngy pihent, temérdek.  
Egy férfi ment, merült, mélységbe szállt;  
a másik jött, de gyöngyöt nem talált,  
s csak azt, hogy él, köszönte most az égnek...  
És nézte őket hónapokon át,  
hogy titkukat fürkéssze és megértse,  
s nem látta át a részt se, az egészt se,  
de gyöngyhalásznak álmodá — magát.  
S egy hajnalon, hogy az istent kísértse,  
nem szólt, csak ment, merült, mélységbe szállt;  
alig találták. Fölhozták, zihált:  
csaknem meghalt, nem érezvén veszélyt se;  
szorítva kincsét, fogvacogva állt,  
(A gyöngyház fénye édesen derengett.)  
a szél elült, most még a víz se rengett ...  
(Apró volt, ám megért ezer halált.)

És elbocsátották az önfeledtet.  
 Amelyen jött, megvolt a visszaút,  
 vihette gyöngyét: mindent megtanult,  
 azt is, hogy késő, ideje betellett —  
 A városszéli házaknál a kút  
 száraz volt: ajkát nem becézte nedvvel;  
 a szomj, magány s a csönd sötét delejjel  
 vonzotta vissza, s már érezte: fut,  
 kincsét szorítva, étlen, kába fejvel,  
 vakon rohant és sírva. Vajh miért?  
 Egyszercsak látta: megjött, hazaért,  
 hol sörrel él a nép — és néha tejjel.

### Sz. Gábor Ágnes: I. Ballade de Noël

Nem hull a hó, elbújt a Nap,  
 deres az utca, ködbe vész,  
 gyúrt párnán vagy boltív alatt  
 beteg koldus a szívverés,  
 s ki tényleg boldog, oly kevés  
 (céltalan pénz tölt sok zsebet),  
 S egyként sújt kincs vagy éhezés —  
 Ó, Gyermekek, nyújtsd ki csöpp kezed!

Folyónk beáll, alant halad,  
 jegén még néhol repedés,  
 csengő szól, itt az alkonyat,  
 s nem angyal jó: fáradt vigéc —  
 Kalács sül. Nő a kétkedés:  
 megválthat-é a Szeretetet?  
 Fogan a Szó, vagy... elenyész?  
 Ó, Gyermekek, nyújtsd ki csöpp kezed!

Ünnepek jön, ám dal nem fakad,  
 Sok volt a meddő szenvedés:  
 siratjuk még a holtakat,  
 S élők fölött is ott a Kés —  
 Lázárt ne keltsd! A lét nehéz,  
 S ő boldog már (hálás neked),  
 De nézz gyötrött arcunkra, nézz!  
 Ó, Gyermekek, nyújtsd ki csöpp kezed!

ENVOI:

Olvadj meg, súlyos aranyérc!

„*Odvas fából majd méz csepeg...*”<sup>2</sup>

Segíts hinnünk, szent Születés!

Ó, Gyermekek, nyújtsd ki csöpp kezed!

## Sz. Gábor Ágnes: II. Ballade de Pâques

A lélek alszik, nem vigyáz,  
s a test erőtlen: vétkezik.  
Földig meghajlik a kalász,  
rothasztja sár dús magvait –  
Fény árad, s nem kapaszkodik:  
gyönyört, csömört, semmit se bán,  
s míg nektárt, ürmöt, bort ürít,  
Te érte halsz a Golgotán.

A lélek ébred, már vigyáz;  
a test még gyöngye: vétkezik.  
Restség, közöny s a félsz ha ráz,  
repszti deszkaszálait,  
s míg sodródva kapaszkodik  
Bűnei úszó monstrumán,  
minden pohárt csak Rád ürít,  
ki érte halsz a Golgotán.

A lélek éber és vigyáz,  
s erős a test: nem vétkezik,  
de most megbánás, kór igaz,  
kiszívja minden nedveit –  
Fény árad. Már kapaszkodik  
könnyezve és vakulva tán,  
s ha megpillant, megváltatik,  
kiért meghalsz a Golgotán.

---

<sup>2</sup> „*Mella cava manant ex ilice...*”

(Horatius 16. epódosának sora, melyben az új aranykort jövendőli.)



ENVOI:

Az ember százszor elbukik,  
de lelke – Igéd fonalán,  
Jézus – Feléd kapaszkodik,  
ki érte halsz a Golgotán.

### **Szabolcsi Erzsébet: Képzelt ízekkel**

Képzelt ízekkel jő az est,  
árnyékok nőnek kopár falakra,  
hűvös álommal éled az éj,  
s nem burkolózhatom, csak szavakba...

Vállalt szárnyaim súlya húz,  
tompán csapódom durva rögbe.  
Félek, a szürke nappalok  
elaltatnak majd mindörökre.

### **Szabolcsi Erzsébet: Néha...**

mint útszélen nőtt  
bánatvirágok álma  
mélykék nyarakon

mint pókhálóba  
szótt mosolyok vigasza  
barna őszutón

mint elkárhozott  
varjak lelke a hóban  
vakhideg télen

úgy várnak némán  
rügyre, tavaszra, fényre  
sötét perceim

## **Szabolcsi Erzsébet: Nem volt ideje...**

Kendőjét én hordom ma már.  
Panaszkodom neki, s mesélek.  
Mosolya naponta bátorít,  
fényképen áll szökőkút mellett.  
Hiányzik karácsonyunkból,  
s velem dalol a fa alatt.  
Hegedűjén ellazult a húr,  
dúdolok neki új dalokat.  
Fejfájós napokon hozzá hullok,  
nyugtalan órán nyugodt lelke vár.  
Nem volt ideje megőszülni.  
Kendőjét én hordom ma már.

## **Szabolcsi Erzsébet: Fa vagyok**

Fa vagyok, várok az ébredésre,  
ág vagyok, várok zöld levélre,  
rügy vagyok, várok tavaszi napra,  
virág vagyok, várok születő magra,  
termés vagyok, várok téli álomra,  
föld vagyok, várok hús harmatra,  
élet vagyok, élek, s mindig várok,  
álmaimban ifjú fává válok..

## **Százdi Sztakó Zsolt: Bosszúért lihegve**

Százszor megversz, de nem múlik köztünk a harc,  
megtörhetetlen varázs, mi hozzád köt,  
miként jobbágyot gúzsba köti a rög,  
te vagy a büszke zsarnok, ki fogva tart,  
de akkor se múlik köztünk az ádáz harc!  
És nem hervaszt le százszor ezer kudarc,  
mert a királynői kegyből kihullva,  
titkoltan elhagyatva, csúful megcsalva,  
megszerezlek, és aztán eldoblak!

**Százdi Sztakó Zsolt: Zokszó**

Suhan a mentő vijjogva az éjszakában,  
a halállal kergetőzve,  
hol lemaradva, hol meg megelőzve,  
lankadt szárnyai fáradtan csattognak angya-  
lunknak  
fölborzolt idegekkel aberrált szerelmesen,  
kitárjuk karunkat a halálnak,  
elárult kedveseink bús lépte az avaron meg-  
megzörren,  
és beletép halálra sebzett idegeinkbe!

**Százdi Sztakó Zsolt: Skizofrén vers**

Az egyik énemmel a jelent erőteljesen megélem,  
a másik énemmel pedig a holnapot elengedem,  
harmadszor vagyok egy nagyon különös fazon,  
akire néhanapján rázuhan a plafon.

Agyamban egy barlangban furcsa lények élnek,  
éjszakánként mindhárman hozzám énekelnek.  
Rájöttem, tudom már, írok egy szimfóniát,  
hogy legyőzzem ezt az irdatlan skizofréniát!

**Százdi Sztakó Zsolt: Életfilozófia**

Indulás előtt még visszanézek.  
Tulajdonképpen mit is hagyok itt?  
Nem tudom.

Itt hagyok néhány csillagot,  
és a mindenség titkait,  
meg még valamit.

Mi elromlott, másra hagyom,  
hogy megjavítsa,  
és ez lesz az ő titka.  
Hogy halálból merített életet!

## Százdi Sztakó Zsolt: Kifakadás, az olyan mihasznaságok ellen, mint irodalom

A vers, kérem, az hitvány faragvány,  
az egész nem más, mint pusztá ámitás.  
Hogy alanyi költő? őt is csak bölcső  
ringatta, szegény, beteg lett miatta.

És ezért a sorsa olyan mostoha.  
Rosszul áll rajta az öltöny, és közöny  
és közöny, szóáradat, szitokközön  
kíséri útján, de mi lesz azután?

Igen, a próza meg néha ostoba  
magamutogatás, nagyot akarás,  
minek az írónak fantázia, hja  
kérem, az mindig csak üres nagyozolás!

Igen, akkor még itt van a dráma is,  
mit a színházban játszanak, mind hamis  
képzeltés, és tele van pátosszal,  
az élet megelőzi orrhosszal!

Ja, és a regény, hát az se szent tehén!  
Az életet akarja visszatükrözni,  
szegény kritikus meg nem győz trükközni,  
hogy leírjon egy épkézláb mondatot,

megírja vitriolos kritikáját,  
a végén azt mondhassa: kutya fáját!  
az eszem mégis megment, te eszement  
művész úrfi, nem fogsz te játszadozni.

Mert az egyik szépléleknek mondja magát,  
világgal szemben bizonygatja igazát,  
a másik pedig hevült forradalmár,  
ő, aki mindig mindent kritizál.

**Szilágyi József: Szókereső**

Szívem tolltartó; kotorászok  
puha ceruzáért, s ha tompa,  
nem baj, csak ne legyen goromba,  
nem rajzolok épp csatabárdot.

Rajzolok inkább halvány reményt,  
hogy szót ért még ember és ember,  
s tudunk egymásnak szeretettel  
életet adni, lelki segílyt.

Mert én már vitázni nem bírok;  
előre fáj minden sérelem,  
amit kapok és amit adok.

Puha ceruzáért kutatok  
hát; várj egy kicsit, mert keresem  
a legszebb szót, hisz Neked írok...

**Szilágyi József: Leszállt az éj...  
(részlet a passióból)**

Leszállt az éj a városra...  
Kigyúlnak apró mécsek;  
rab – szabadságát álmodja;  
szabadra – les már a végzet.

Szorul a hurok: készen áll  
a hóhér és az áldozat.  
Most utoljára vacsorál  
együtt egy lelkes kis csapat.

Búcsúzik tőlük a Mester;...  
vacsorát oszt, lábukat mossa,  
példát mutat még egyszer...

... Zuhannak aztán álomba.  
Éber csak két feszült ember:  
Áldozat – és árulója.

### **Szilágyi József: Jónás példája**

„Hangosbemondó: Figyelem!  
Jónást lenn várják a hallban!”...  
Nem vicces; megtörtént velem:  
belehulltam s belehaltam

már majdnem, míg partra hányt a  
cet; s számot vetve magammal  
eldőlt, hogy mennem KELL, hátha  
életet mentek szavammal.

Nemsoká elnyelt a város...  
Nagy vihar előtti csendben  
vészióslón szólt a magányos

próféta, mint félreverten  
zúgna harang, harsogná most  
hangosbemondó: Figyelem!!....

### **Szilágyi József: Kérdések kérdése**

van egy nagy kérdés  
mindnyájunk szívében

tán nem is kérdés  
inkább kiáltás

válaszra várva  
visszhangzik bennem

ki szeret engem

**Szilágyi József: Jeremiás próféta**

Sötét van,  
sötétet látok:  
mint zúdul pusztulás rátok  
hamarosan.

Úgy zokog valami bennem!  
Előre siratom azt a vést,  
amit már érzek és emészt;  
mindentől elment a kedvem.

Nem érti senki a fájdalмам.  
'Mindig lesz valahogy' – legyintnek többen.  
Pusztába kiáltott szó szavam.

Zajlik az élet köröttem;  
szerepem szinte komolytalan...  
...Jaj, milyen küldetéssel jöttem!...

**Sztudva Péter: Ha majd találok egy  
játszótársat**

Ha majd találok egy játszótársat,  
Ki az életét teszi kockára értem,  
S végleg rólam álmodva választ,  
Tudni fogom, nem hiába éltem.

Ha majd találok egy játszótársat,  
Aki szerelemmel szeret életem át,  
S kinek szívében lelkem hálhat,  
Tudni fogom, megéltem a csodát.

Ha majd találok egy játszótársat,  
Kivel az évek, megtestesült álom,  
S megoszthatom az elsöprő vágyat,  
Tudni fogom, eljön, és egyre várom.

Ha majd találok egy játszótársat,  
Kivel összeolvad lényünk fénye,  
S öröm-bánat együtt száll majd,  
Tudom: a szerelem megtelt végre.

S amíg találok egy játszótársat,  
Egyedül építem ismeretlen köveit,  
Az élet magányos színjátékának,  
S talán a sors hullatja könnyeit.

### **Sztudva Péter: Válaszvers**

Mintha láttalak volna...  
De mégsem, csak azt hittem,  
Ahol képzeletem szárnyal  
Buroknyi levegőben megpihen.

Mintha hallottam volna...  
Hangod egy pillanatra már  
Vagy csak a szél neszezett,  
Ahogy a bokrok között jár.

Mintha éreztem volna...  
Ahogy lelked megérint,  
De azt hiszem: az más volt,  
Csak szerelmes tévhit.

### **Sztudva Péter: Ki vagyok én? Magam vagyok...a világom közepe**

Nem az a fontos, hogy  
Mások mit tartanak nagynak.  
Csak az számít mindig,  
A Világ Te magad vagy.

Haldoklom, mióta csak élek,  
Kísértének letűnt emlékképek.



**Sztudva Péter: A végzet nyila**

Égszínkék szemeid tündöklő fénye  
Férfiáldozatok remegő sóhajhídja,  
Megsebzett szívekben lüktetve éget  
A szerelem vérvörös végzetnyila...

**Sztudva Péter: Cím nélkül**

A múlt halkán búcsúzott,  
A jelen becsukta mögötte az ajtót,  
Majd csendben lefeküdt,  
És a jövőről álmodott.

**Takács Géza: Ima**

Add Uram, éltünkben  
távoli, kék hegyeinket  
ne érhessük el  
soha!  
Ámen!

**Takács Géza: Horror**

Éjjel az erdőben  
pókhálót növel  
egy árnyék  
felmered  
hirtelen  
a földről  
hátamon  
a gallér alá  
hideg kezével  
benyúl a semmi

korhadtt ág humuszba roppan... VALAMI  
ott... VAN!

## Takács Géza: haiQ

kevés gondolat,  
az is csapong,  
túlsó folyópart a ködben,  
dereng valami messze.

--

Szürke ég.  
Darumadár száll,  
miért nem kaptam tavaszi vagdalthúst?  
Nem is szeretem.

--

Délen  
télien  
kemény  
a fagy  
ha elhiszed  
jó hülye  
vagy

--

Egyházi birtok, Szicília

Kiadva a napi parancs,  
leszedve a papi narancs.

---

Deres már a határ,  
ő szül, a vén betyár!

## Tatár Judit: Micsoda előadás!

Felmegy a függöny. S amit láatsz, csak látomás,  
kirakati bábukra kent máz, semmi más.  
Ha az igazi előadást akarod látni,  
nézz csak, kedves barátom,  
nézz a színpalak mögé!  
Ott az élet, mi Tied  
és sajátom.

Sajnálom.

**Tatár Judit: Lángra gyúltunk**

Lángra gyúltunk észrevétlen,  
hétköznapi részegségben,  
egyazon ütemre kondul  
szívverésed s szívverésem.

Fel-fellobbannak a lángok,  
káprázatos tűznyalábok,  
át- meg átfonják álmunk,  
mit te is látsz s én is látok.

Sárga, narancs s vörös fényben,  
tündöklően szép reményben,  
hagyd lobogni azt a tüzet,  
perzselődjünk melegében.

**Tatár Judit: Ősz**

Az ősz keményen dolgozik. Fúj a szél  
és hull a fákról a sok-sok levél.  
Kerengenek, ki győz? Őszi maraton...  
Ámulva lépkedek az őszi avaron.

Falevél lettem én is, lehullott, elárvult,  
kit a szél repít s az idő elárult,  
mely zöldellő, kápráztató jövőt ígért,  
de nem váltotta be s halálra ítelt.

Bár gyönyörű az ősz színpompás világa,  
a fák zöld-barna-sárga mintás dolmánya,  
csak a varrás nem erős, nem tart szorosán.  
A fércelés szétfoszlik, a mű odavan.

De nézd! A szűrt fényen át... az idő pörög  
s a Nap által üzen, a körforgás örök.  
Fejével biccent s rám mosolyog szépen,  
álomba ringat avar-bölcsőjében.

## Tatár Judit: Gyötrelem

Savként mardossa agyam egy gondolat,  
szívemet dárdahégyek lyuggatják,  
vérem, mint a Niagara zuhatag  
csomózza idegszálaim gordiuszát.  
Kusza és kibogozhatatlan a lét,  
mi falsejlik múltból és jövőt vetít,  
ám milyen játszma az, hol nincs semmi tét  
és rájössz, hogy a tiszta is cinkelt szemét.

## Tatár Judit: Zsuzskának

Holdfényes emlékezet szívembe váj  
kis sírhalmod felett. Anya, rég mondtad...  
Rég volt – s a rég azóta is metszőn fáj –  
hogy kis karodat nyakam köré fontad.

E télbe hajló rideg koraeste  
csontomig hatol a hideg veríték,  
fehér lepellel borított kis tested  
emléke kísért. Veled lenni szeretnék.

Illatos mécses lángja fellobban  
kezemben, mit sírhantodra teszek,  
ütemes szívverésem dobban,  
gyöngyöző könnyem arcomon perreg.

Fagyöngyöt és három szál gerberát  
csak, egyebet nem adhatok Neked.  
A sors megfosztotta a mamát,  
hogy Cerberusként őrizzelek.

Kegyetlensége oly határtalan,  
kaszabolt és hullottak a fejek,  
de az érzés, míg élek, megmarad,  
hogy milyen nagyon szerettelek...

## **Tóthné Nagy Erzsébet: Anya 1.**

Ültem melletted  
s néztem a kezed.  
Törékeny, fáradt,  
időtől cserzett.

Ez az a kéz, mely annyi éven át  
mosta, vasalta rám a ruhát,  
simította kiságyamon a lepedőt  
félőn, hogy parányi testem  
ne érje gyűrődés  
míg kicsi voltam én.

Ez az a kéz, mely fenyített, ha kellett,  
de benne volt a simogatás,  
ez az a kéz, mely nyugtatóan hatott,  
bárhonnan ért engem támadás.

Ez az a kéz, melybe kapaszkodhatok,  
ha megérint a sors hideg szele,  
ez az a kéz, az egyetlen, törékeny,  
időtől cserzett...  
Anyám keze.

## **Tóthné Nagy Erzsébet: Anya 2.**

Anya csak egy van mindenkinek,  
s te az én anyám vagy.  
Az egyetlen, az örök, a halhatatlan.  
Oly erős vagy s én csodállak.

Oly erős vagy, s egyben törékeny.  
Lelked rezdülését pillangó szárnyán  
hozza felém a szellő,  
S én a szívemen érzem.

## **Tóthné Nagy Erzsébet: Vágy**

Ugye, Kedves, álmaink valóra válnak,  
imáink égbe szállnak,  
benne leszünk a napsugárban,  
csillagokban, holdsugárban,  
esőcseppben, virágban,  
frissen sült cipó illatában,  
ha kedves szemed igézve néz rám,  
bízunk a holnapban némán,  
szívünk egymásnak kitarjuk,  
tavaszi erdőt együtt bóklásszuk,  
s ha elesnék, segíts fel s ölelj át,  
egyenes úton segíts tovább,  
s ha szabadon, tiszta szívvel  
elérünk a fénybe,  
kezem ne engedd el,  
lelked lelkem értse.

## **Tóthné Nagy Erzsébet: Vagyok, leszek...**

Vagyok egy porszem az űrben,  
Száguldok a csillagrendszerben,  
Sorsom a csillagok írják,  
Lelkem az égiek bírják,  
S ha majd egyszer megpihenek,  
A fényben, a harmatban ott leszek,  
Egy simításban, az unokám arcán,  
Egy mozdulatában,  
Egy mosolyban az ajkán,  
S ha nem emlékszik már rám senki,  
Akkor fogok újjászületni.

## **Utasi Hajnalka: Mátrai csoda**

Három falu templomának tövén,  
Könnyed boldogságot karolva  
Bámultam a lombkoronák kendőjén.

Az aggastyán csönd súlytalan rohant felém,  
A természet kacagva bukfencező angyalaival  
Nevettem, ugrándoztam, szálltam én s a lét.

Belebújtam, elrejtett a mátrai csoda, s  
A mozdulatlan teljességre szenteltvizet  
Hintett három falu temploma.

### **Utasi Hajnalka: Lajtorja**

Labirintusban születtem.  
Nyugalma otthonom.  
Bejártam fondorlatát,  
Fonalam elfogyott.

Minotaurus testvére lettem.  
Utunk közös, vágatunk.  
Együtt szeljük e bús kort,  
Felkavarjuk a nyúlós port.

Keressük az ószagút,  
Az oltalmazó lajtorját.  
Jákob, miért nem szólsz?  
Hangod elnyelte a múlt.

Szélmalomharcot vívunk,  
Pedig csak szolgálók vagyunk.  
Mivé lett a világ? Vagy ezzé vált?  
Nem, Emberek! Mi változtattuk át!

Vissza hát, Társam!  
Növesszük szárnyainkat újra!  
Vissza az eredethez,  
Tűzön-vízen, égen-földön át!

Csonka itt a hely, mi igazaknak jár!  
Meneküljünk, Testvér!  
Az állandóság labirintusában  
Isteni nyugalom vár.

**Utasi Hajnalka: Spanyol fantázia  
Osváth Miklós festőművészhez!**

Hallgatag-beszédes kicsiny város utcáin  
Lomha, nehéz testű hőség sétál, és  
Elheveredik a déli sziesztában.

Lágy mályvából rózsaszínbe bűvő  
Virágpalást omlik alá gyöngyfüzér tincsként  
A kapualj finoman ívelt, alabástrom vállára, mint  
Szolid loknifürtök tapintásra, illatozásra várva.

Fönn a faszor bujából érett zöldbe fordul,  
A tenger fodra néma,  
A sós vizű szörny piheg, nem mozdul.

Csendes mediterrán hangulat,  
Az idő mutatója megállt.  
Merész és pasztellszínek között  
A házak puritán fehér házi kápolnák.

Hallgatag-beszédes kicsiny város utcáin  
Lomha, nehéz testű hőség sétál, és  
Elheveredik a déli sziesztában.

**Utasi Hajnalka: Parafrázisok  
József Attila köszöntésére**

*Bolyongok*

Az alkony köves utcáin kik járnak?  
A barátok tartalmas viták üde ízével várnak.  
Lelkes igazságérzettel, küzdelmes érvekkel várnak.

Balra vezet az út vagy talán jobbra?  
Ki bizonytalan, világosságot küldök azokra.  
Csak az értelmetlen elől vágyom fel, a csillagokra.



A jó, az emberség által formált csapáson menni.  
Sorsom, őszintén, hazugság nélkül szeretni,  
Tisztesen élni, értéket nyújtva szeretni.

*Ülünk egymás mellett*

Vállunk reszkető íve összerebben a padon.  
Közös erünkben bolyong a vér hallgatagon.  
Vagyonom, utolsó vacsorám odaadnám néki.  
Ugyan akarna velem, csak velem, örökkön élni?  
A jelenben selymes pírral simogat szerelme.  
Gondolatunk táncában halk és tiszta lelke,  
Kristályosan kacag, olykor sápad, s tűzben ég!  
Gyere, Kedves! Ülünk egymás mellett hosszan még.

**Varga Andrea: Hideg van...**

Hideg van  
Pirosló fülek világítanak  
a fehér éjszakában  
Nincsenek házak  
Nincsenek hazák  
Nincs valóság  
És nincsenek álmok  
Az ábrándok  
fényűző  
palotái —  
délibábok  
Csak a csillagok fénye  
melengeti  
a vágyat  
egy ágyra  
egy szájra  
De a sivár  
sivatagi hóban  
nem biztos  
hogy megtalállak...

A felkelő Hold  
halálízű csókja  
arra késztet  
hogy megszülessek végre  
hogy ne csak a képzeletemben  
éljek

### **Varga Andrea: Sóváran...**

Sóváran várom  
és állom  
hogy  
állon vágjon  
fáradt álmom  
mely veled telve  
tátong  
minden mámon  
Mámor —  
amikor a hófedte  
agyamon érzem  
hogy tüzet csiholsz  
a lánghoz  
mely forró vasként szántja  
árkom-bokrom  
Borzong minden hormon  
Testemre tapad  
az izzó gondolat:  
repkedhet számtalan  
szárnytalan mozdulat  
Mosolyog a cél  
mely felé szálllok  
de kiderül  
hogy fejen állok

Magamhoz térek  
félek  
hogy élek  
És semmit nem értek:  
hogy kerül a te kockádra  
az én élem

**Varga Andrea: Rettegek**

Az idő orkánja tépi, szaggatja  
a reményből szőtt ingemet.

Rettegek!

S lassan elvesztem egyetlen kincsemet:  
az önmagamba vetett hitemet.

Lelkem egy vak,  
bozótban lapuló vad módjára vár,  
és már nem lát,  
mert az eget eltakarja  
a saját arcomból épített  
kártyavár...

**Varga Andrea: Mozaikok**

1

Egy év — fényév  
mióta megvontad ajkamtól  
tested múltzagú ízét

2

Az ábrándok kusza hullámai  
partra vetik arcod foszlányait  
majd újra elnyelik

3

Homlokom mögött érzem  
hogy összeizzad kezünk  
hogy egymásra nézünk  
és gondolatban szeretkezünk

4

A falak hallgatnak  
NÉMÁK  
Mielőtt az álmomból is elsuhanál  
kérlek  
!NÉZZ RÁM!

## Várhelyi Klára: A születőhöz

Ez az út, mire lépsz  
érintetlen még.  
Hova tart, ott a vég,  
ott vár fény vagy sötétség.  
Lehet, hogy sok göröngy jön szembe,  
lesz, hogy végleg feladnád,  
ha az első lépés gyenge,  
ha remeg a vén láb.

Láthatsz majd ligetet,  
– buját és csábosat –  
nimfát, mint integet,  
majd kacéran elszalad.  
Lesz, hogy nem is törödsz vele,  
s lesz, hogy táncolsz egy éjen át.  
De bárhogyan is döntesz,  
másnap az utad visz tovább.

S csak mész, mész rendületlen,  
törsz a fény után.  
Naiv hited törhetetlen,  
s reménykedsz bután.

Ez az út, mire lépsz  
veszélyekkel jár:  
sok a csábos, csalfa fény,  
az igaztalan barát,  
s nehéz a kátyús kaptató,  
a meredek sziklagát...  
hogy kerülöd vagy felmászol  
csakis rajtad áll.

S csak mész, mész rendületlen,  
törsz a fény után,  
bár régi reményid széttörten  
nem is hiszel már.

Ez az út, mire lépsz,  
 Furcsán kanyarog.  
 Nyílik rajt százszorszép,  
 s járnak az ordasok.  
 Lesz, hogy másokkal együtt fut,  
 vagy épp magányosnak tűnik,  
 mint mikor véget ér az út,  
 s Te eljutsz a várt fényig.

(S ott a vég – csendben állsz,  
 sötétre vagy fényre vársz.  
 De nincsen fény, se sötétség,  
 csak ellep a sűrke lég....)

### **Várhelyi Klára: Angyalom**

Az én angyalom nagyot zuhant  
 bele a porba, a poshadt  
 vizű csatorna és a betonfalú  
 panelek mellett elnyújtózó  
 szeméttelap kaotikus bölcsőjébe.

Hogy most az életéért küzd szüntelen,  
 vagy csak egyszerűn az örökké ellen,  
 mert már tudja, mi vár azután,  
 kinek van gondja, vagy nincsen mireánk,  
 el nem mondom. Lásd te a szemében!

Az én angyalom szárnya megkopott,  
 az a toll, mely hajdan fehér volt,  
 most koszos sárga, vagy kihullt rég  
 bele a porba. S hogy hol a büszke, szép  
 tartása? – a koldusnak felesleges.

A tudást elfelejti, s újat nem tanul.  
 Horrorfilm és olcsó pornó ejti rabul,  
 s ha vasárnap reggel másnaposan  
 a tegnapi fröccstől eszébe jutna  
 repülni...önmagán nevetne, hidd el!

Az angyalomnak rég nincs glóriája.  
Pénteken beadta a közeli zálogházba,  
ezerötöt kapott érte, – kellett anyagra,  
mert az én angyalom újra száll, s fricskát ad  
a világnak, hová zuhant, s nem kelt fel...

### Várhelyi Klára: Ima

Áll a vén tölgy még, amin ember éltem  
Félve bimbózott, s amiből öregvő  
Férceimnek majd ölelő kar épül.  
Várj Te is így rám!

Nő a fű is még, olyan édesen zöld,  
És oly étellel teli, mintha tudná,  
Biztosan tudná, neki az örök lét  
Sorsa jutott ki,

Átölel, nyugvása elaltat, álmot  
Ád szememre, s benne anyám ölében  
Ringatózom, kérlek ölelj Te is majd  
Ily szeretőn át!

Még fecsegnek csöpp madarak faágon,  
Még tavaszt hirdetnek a tücskök. Oh, halld!  
Még remény fű szép keletem szelében  
Szenvedelemmel,

És az életről dalol ott a völgyben  
Lenhajú lánykák raja cserfesen. Jajj,  
Sírkövem mellett te is így lehelj majd  
Súgva vigaszt!

Nyílik itt-ott tőzike, gyöngyvirágnak  
Nézem és lásd: az kikerics. Jajj, szemem vak,  
Téged az nem lát. Te, a korhadó, holt  
Síron a rózsa.

**Várhelyi Klára: Haldokló költészet**

Csöndbe bágyadt gerlicémnek  
hallhatom-e a hangját még?  
Ködbe burkolt tájak felett  
lehet-e még kék fenn az ég?

Avar-szőnyeg, lehullt levél,  
vajh a zöldre emlékszel-e,  
mikor lábam testedhez ér?  
S felkap-e a nemlét szele?

Énengem is fel-felkapna,  
míg gerlém csendjét figyelem,  
nincsen kedve már a dalra.  
Tán meg is fagyott csendesen.

Hideg szél fúj, nagyon fázom,  
s velem fázik a remény is.  
Nem értem, e puszta tájon  
hogyan lesz tavasz. Hogyan lesz mégis?

**Váróczy István: Bolondok Aranya**

A tárnák mélye jutott nekem,  
Ez a megtisztelő feladat,  
Megóvtam a világot tőlem,  
Egy bolondnak ennyi, ami megadat'

Csúfságom sötét rögök látták,  
Óvtam a fényt is magamtól,  
Csak a hamis ragyogást láttam,  
Ami nem állt messze az agyamtól.

De ráleltem a csillogásra,  
Minden álmom félredobtam,  
Megigézett a villogása,  
Te légy csak a két karomban!

Az ágyad mélye jutott nekem,  
Ez a megtisztelő feladat,  
Ellopni a világot nekünk,  
Egy bolondnak ennyi, ami megadat'

És észleltem a csillogásod,  
Minden álmom félredobtam,  
Megigézett villogásod,  
Te légy csak a két karomban!

### **Váróczy István: Hazaérni**

Kezedet nyújtod felém  
Szívedet őrzöm kezemben  
Arcodról mosolyod beszél  
Viszontlátod szememben

Nevedet becézi szél  
Madarak szárnyán halad  
Majd suttogva hozzám is ér  
Nálad a válaszom marad

Boldog a perc mely elindít  
Hogy elmúljon égő honvágy  
Köszöntelek újra mindig  
Kedves, hazaértem Hozzád

### **Váróczy István: Más lesz**

Gyűlölöd a Napot, mert éltet,  
Várod az éjt, legyen végleg  
A múlté minden, mi bántott,  
Ne lásd újra, aki ártott.

Aki hozzád túl gyenge volt,  
Kinek gyermeke most lesz holt,  
Kinek keze megbabonáz,  
Kinek szava földbe aláz.



Igazság nincs más számodra,  
Várni a valót álmodra,  
Reménnyel osztod meg ágyad:  
A Szeretet alszik még nálad.

### **Váróczy István: Csoda**

Álltam kötéllel nyakamban,  
De nem rúgtam ki a széket,  
Kezembe pengét ragadtam –  
Nem festettem véres képet.

Színes pirulákkal szemközt,  
Vagy üres pisztolycsőbe nézve:  
Egyszerre rémes és fennkölt,  
A nemlét szélén, és mégse!

Mert nap mint nap csoda az élet,  
Csoda, mert meghalni vétek:  
Ha nem láttál még elég szépet,  
Hát láss bennem csodást, kérlek!

Három fényű fémes féreg,  
vagy mélység mélye hívogat,  
Bársonyos ízt adó méreg,  
Várni a csendes kínokat?

Elalélni lassan gázban;  
Villámért nézni az égre;  
szikrára várni a házban;  
A nemlét határán: s mégse!

Hisz nap mint nap csoda az élet,  
Csoda, mert meghalni vétek:  
Ha nem láttál még elég szépet,  
Hát láss bennem csodást, kérlek!

Lásd bennem a csodát, kérlek!

## Végh Sándor: Szerelem színei

A kezdet lángvörös, ami perzsel, éget,  
izzó lángjai közötti ébredés képe téves,  
szürke folyam hullámai fojtanak, keserédes  
hamvaimat sodorja a hajnalpiros eszmélet.

Sebeimet közöny gyógyhálója fedí,  
egymást követő, szövögető semmi.  
Tegnapok kövezik szint kereső szemem.  
Vakságomat cikázó pillanata átégette,  
s vágytollnokok villámfénye villan,  
dörren a jaj sötétem viharos egén.

## Végh Sándor: Kép-telenség!

Gyermekeim gyermekei előtti ősök szavai  
hullanak az éjszakában. Szólnak magányról,  
halálról. Kétség szította tüzek élednek,  
egy óriásvolt tölgy alatt ülve.  
Mellétük fázom, fényüket nem látom.

Kerge szél kószál száradt ágak görcsös  
ujjai között, hamis dallamokat füttyülve,  
a világló háttér előtt karmolva énjét  
a valóságba, mindhiába keresve létét.  
Sokösznyi hulladék lábainál, tavasza  
elveszett, madárkarmok-tépte ruhája  
száradt sérülésekkel teli,  
könnynélküli fájdalom.

Frissen keletkezett göröngyökkel teli  
utamon porosodó kabátom levetem.  
Kórházillatú szobák nyelik hörgő magánysóhajainkat.  
Fekete hollómadár rikolt, s tépi fel régi sebeinket.

Lehunytam szemeim, s keresem látásom!  
Kitárt tekintetek előtt veszett el hallásom!  
Vakságom vezeklem, hulló  
pilláimon görgő cseppekkel.

**Végh Sándor: Küzdelem**

Régen hallottam, hallattad saját  
belső hangodat. Mintha elzártad  
volna nem csak előlem, hanem a  
külvilág elől, magad elől, mindenki  
elől. Börtönbe, álcába, maskarába  
szenvedett farsangi ünneplő ez,  
sokatmondóan semmisség,  
szertefoszló pillanat, elhajló érzés,  
vágott virágok szenvedése,  
groteszk ütések harsogása  
tükörképeden, forró gőz lepte  
üvegsík törülköző-nyomokkal,  
amely hasztalan hasít csíkokat  
homályosuló látásodon, fürtökbe  
akadt fésű ez, tépi bogozza a  
tegnap kócoságát, reccsen tövéből  
kifordulva a múlt sóhaja, repedezik  
a még fel sem vitt mai smink, nem  
fénylik már az öröm odaát szembe  
veled, halkán csörgedezik az éj  
utolsó lehelete, zubogva ömlik alá  
keserve, s ölel magához frottírba  
öltözött csönded, szilaj hullámokba  
önt a ma csodája, ha megszületik  
egyáltalán. Hiányzik a hangulat, az  
ézés, a perce, az érintése, hozzám  
hajol lüktetése ereidnek, panasz-  
szellő ébred észrevétlen a száraz  
lepedő hideg ráncai közül, gyűrött  
ez az arc, kifakult emlékü a tegnap,  
jövönk ígérete feszíti ökölnyi  
szorításomat, rám feküdt a suttagó  
éj, ordítva születik újjá az  
örökségünk, törölném kínjaimat  
ölelésemből, ha nem markolna  
alázuhant emlékeket.

## Végh Sándor: Emlék M.J.-nak

Esküdtük céljainkat, vágyainkat  
hajtottuk a boldogság jármába,  
hogy átélhessük álmainkat.  
Lábujjhegyen közelgett a pillanat,  
tördelte óhaját, olvasta múltját  
állandósult várakozásban!  
És mire a lelkünk összeért,  
a sötét bosszú onnan tért  
meg hideg vackába.

Fénylő aszfalton élte át  
tétova útjait.  
Varázsolt életek simasága tükrözte  
széttiport hétköznapiak  
újránőtt fűszálait.  
Rohanó időnk üresedő életek  
törvényeinek hódolt be,  
miközben szemlélte a láthatatlant.

Bármiképp is ismertek engem!  
Bármit is gondolhattok róla!  
Bármit nagyon el tudok hinni,  
S bármit, olykor, nem hittem el!

Kicsi tagadás, nagy elfogadás!  
Nagy lázadás, kicsi elfogadás!  
Keresetlen utak kapuinak nyitása!  
Eltévedt lelkek futása  
szorosra zárt ablaktalan világba!

Képzelt hitek nyugtalan utcáin,  
színtelen, hervadó virágmezőin  
mozdult hamis akaratra!  
Ura vigyázó óhajára  
fordult a mélybe!  
Oda,  
ahol a megoldást vélte!  
S ekkor  
hajoltak hozzánk a hajnalok,  
közben elaludtak a csillagok.

## Végh Sándor: Nézlek

Ordít az éj, ragyogva ülsz helyettem  
 magányunkban, s légröptű angyalok  
 ölelik át lelkedet.

Imát mormol a némaság, sóhajtása  
 kétes válaszokat tömjénezt.

Derékaljad hideg lepedője gyúri  
 Egyedüllét-álmodat.

Megszületett az éj gyermeke,  
 s ím, nekemdől a hajnal.

Fáradt kezeimet pókhálóként  
 fonják át a szavak.

A gúnyolódó hold is elbújt már,  
 a remény napja mögött szégyelli magát,  
 de nem láthatom, mert szemedben  
 még ott guggolnak a csillagok.

## Volentics Veronika: Miénk!

A képzelet elragad,  
 Mikor bejárom  
 Hazám zugait.

De a valóság, tudom, más,

Mikor majd megérint

Az Óhaza illata.

Az utcák csendjén,

Az ablakok mélyén

figyelő tekintetek. Mi

ez a néma csend? Az

idő csak múlik,

az óra ketyeg.

Halkan lábujjhegyen

Lépkedek előre,

magam viszem a hírt,

Itt vagyok anyám,

a Fiad megérkezett.

Megjött, itt van hát  
világot járt gyermeked,  
mert vártad őt  
évek óta titkon –  
Vártad, hogy újra  
Viszont lássa  
gondokkal teli ősz fejed.  
Hogy az eddig ki nem  
mondott szavak  
a csendben mély  
érzésekkel teli  
szavakká formálódjanak.  
A gyermeki lényed fénye  
Édesanyád arcán  
boldogan megpihen.  
Mégfáradt tested  
lassan térdre  
ered, hozzá bújsz,  
átöleled, s  
Ő keblére vonva,  
cinkosan mosolyogva  
együtt örül veled!

### **Volentics Veronika: A létben a lét...**

A létben lét a kéklő mindenség,  
Mely átölelni tudja a végtelent,  
Hozzásimul, áthömpölygi a világoceánt,  
Mindent elborító Létező a SZERETET.

Eltalál hozzád, és a spirál visszamegy,  
Odaadja - visszaadja az életed sóját,  
A fák az erdők örök zöldellő lombját, mert  
Ez az állapot az ÖRÖK természetben a KEGYELET.

Ó, végtelen természet, meddig tudod tartani  
Így fenn magad, ha a lepusztult világban  
A sóhajtásod nem hallatszik, ha a jajszavaid,  
Sírásod, Könyörgésed, fohászod ereje egyre halkul.

Ki hallja meg, ó, jaj, ki hallja a természet jaj-  
szavát!

Meddig mérgezed, és meddig tűröd, míg a  
bomlott

Agytröszt minden fát, minden zöldet kivág.

Hova tűnt a lombos erdő, a réten zöldellő

Sok szép mezei virág, vajh hová?

Aszfalterdők dzsungelében lépkedünk,

Egyre silányabb, és egyre jobban drágul,

Mit a földanya egykoron ingyen adott,

a mindennapi kenyerünk.

Törvényt osztunk, szorzunk, de betartod-é?

Hisz magadnak kéne fegyelmezed Önmagad!

Árulásodban a Természettel együtt pusztulsz,

Nem látod? A mindenség természetfelelőse,

Örök alkotója az égi nemzet hőse

egyedül csak TE vagy!

### **Volentics Veronika: A válás magánya**

Válni oly nehéz, s ha megérted

s felfogtad helyzeted,

Mikor a plafont bámulod és

a tükörből egy bamba arc rád mered,

Az üres tekintet, mely befog és bedarál,

a hited melléd így biz nem áll,

Nem bízol abban, ki melletted él,

Nem hiszel már az ígéretekből.

Mert hiszel az eljövendő

új szerelemben.

Ne vágyj rá. Ha egyszer már elhagyott.

otthagya csapot, papot,

mondd, miért vársz arra, ki elhagyott?

Miért sóhajtozol,

Mikor tudod, nem neked terem a tér

itt babért, nem te teremtesz!

Nem te kellesz, hogy miért, hát azért.  
Nincs válasz, nincsen semmi sem,  
csak a puszta lét, a meztelen valóság  
a sóhajtásba belépusztul a magányos félelem,  
Ordít a fájdalom ott legbelül, s hol az igazság  
A cigány a téren, csak neked hegedül,  
Néked húzza el a nótádat, s te vágyod egyedül,  
Hogy visszatér egyszer a nem remélt boldogságod,  
Hogy egyszer majd eljő s a szerelmed viszontlátod,  
Örömben megváltod az egész világot.

Higgy, szeress, remélj, mert teljesül az álmod!

### **Volentics Veronika: A lét kelyhe**

A rózsába van rejtve a gondolat,  
Spirál a jele a létnek, és  
a tér világa véle szabad.  
Mikor nyílik, kelyhe bomlik,  
És az illata a térben reád omlik,  
El tudod rejteni benne igaz gondolatod,  
mit szerelmes szív a párjának megadhatott.  
Szívem szerelme, nyújtom feléd  
E virágot, melyben a spirál,  
A lét kelyhe napvilágot látott.

Nyílik erdőben, temetőben, vadul  
Nyílik a kertben és Ő ott az Úr.  
A rózsza a virágok királynője  
Beöltözve minden színben  
A lélekbe, s a spirálja eredőbe.

Mikor vörösen lángol,  
Kipattanó bimbóval a fény  
tengerében, a spirál erdő  
bujja özönében, s rózsaszín  
arccal szúzi kacagással,  
sárga napfényű imádott  
ragyogással, nyújtom feléd



e három szál rózsát, melyben  
Szerelmem igéje beszél,  
ki nem mondott gondolatával,  
s látom: arcodon ott a boldogság.

### **Votiskyné Jakus Edit: Sidari hőse**

Jó pár éve történt, talán  
Egy augusztusi, forró éjszakán,  
Hogy egy fiú meg egy lány  
Sétált Sidariban, a tenger partján.

Nászúton voltak éppen ott,  
Csodálták a lemenő napot,  
Mikor egy sikoly törte meg a csendet,  
S a szerelmesek lagúnája zengett.

Egy angol fiú a tengerbe esett,  
S a dagály miatt csak verdesett.  
Gyere, szívem, segítsünk! – a fiú szólott,  
S bátran a habok közé ugrott.

A riadt fiút partra segítette,  
De, sajnos, Őt a hullám eltemette.  
A lány könnye hullt, mint a zápor,  
S felhívta a fiú szüleit a szállodából.

Pár nap múlva hazaérkezett.  
Esett az eső, s az Ő könnye is eleredt.  
Feketét öltött, és siratta szerelmét,  
És a fiú szüleivel odarepült ismét.

Egy emléktáblát helyeztek ott el,  
Ahol a fiú egyé vált a tengerrel.  
Szülő, testvér, feleség búcsút vett tőle,  
Ott nyugszik a „magyar hős” örökre.

## Votiskyné Jakus Edit: Egy mókás szombati nap története

Esett az eső, fekete volt az Ég is,  
Mi megindultunk a kis Polskival mégis.  
Robogtunk át a városon a Nyugati felé,  
Mentünk ki a nővérem és kislánya elé.  
Azért jöttek fel ők e zord napon Pestre,  
Hogy velünk legyenek, s hazamenjenek este.

Tovább robogtunk a Polskival négyen,  
S megálltunk a Városliget szívében,  
Ott állítottak ki sok cicát eme hónapban,  
A Petőfi Csarnok nagy aulájában.  
Volt ott fehér, vörös, szürke, fekete,  
És volt, amelyiknek nem volt szőre se.  
Végigszemléltettük a doromboló szőröcsomókat,  
S megsimogattuk szép, fényes bundájukat.

Az eső még odakint hevesen zuhogott,  
A kicsi kocsi négyünk alatt nehezen cammogott.

Elmentünk étkezni egy kedves étterembe,  
Tele is kajáltuk magunkat degeszre.  
Mi legyen a további program? – agyaltunk rajta,  
Pattanjunk be a „polákba” és irány a Mammutba.  
A gondolatot rögtön tett is követte  
És el is jutottunk a központ elébe,  
Ahol már a sebességet nem vette ő be,  
Kiszálltunk, és toltuk volna az útról le,  
Amikor egyszercsak kifordult a kereke,  
És ott álltunk mi a zuhogó esőbe’.

A mozinak már lőttek? Hívtuk a trélert,  
Hátha kapunk gyors és szakszerű segítséget.  
Jönnek majd két óra múlva? Az sok.  
Minket meg kiröhögtek az autósok.  
A moziban mindjárt kezdik a Garfieldot,  
Miközben mi szidjuk a „polákot”.  
A tesómék beültek a moziterembe,  
Mi meg áztunk, fáztunk a szakadó esőbe’.

Megáll egy szerelő: – Segíthetek valamit?  
 Felemeli emelővel a kocsit, kicseréli a gumit.  
 Nem tört el a tengely, nyugi van, gyerekek,  
 Csak egy fránya csavar engedte el a kereket.  
 Kannst du mir helfen? – jön oda egy német,  
 És ő is megszemléli a csálé kerekünket.

Hip-hip hurrá! Jön végre a tréler (1 óra késéssel)  
 Felhúzza a kisautót erős hevederrel.  
 Elvitték az autót ki, Budakeszire,  
 Mi pedig rohantunk a moziterembe.  
 A film már javában tartott,  
 Úgyhogy hely csak a lépcsőn jutott.  
 Utána villamossal irány az állomás,  
 Még az indulás előtt belefér egy áldomás.  
 Hát így történt ez a mókás szombati nap,  
 Amely számunkra örök emlék marad.

### **Vozárik Lajos: Hívogató**

Tűz mellett ülünk,  
 téged hív gitárom.  
 Most jöjj,  
 ne a jövő nyáron!

A tűz bealszik,  
 elkerül az álom,  
 hiányod sírja  
 egyre csak gitárom.

Megadja a sors,  
 s lépted erre vezet.  
 Örülünk újra,  
 hogy megismertelek.

Hálóvá szövi  
 az éj a tegnapot.  
 Akkor öleljen  
 engem két karod.

(Talán jövőre  
késő jönnöd ide.  
Gitár helyett szól  
templom harang-szíve.)

A tűz bealszik,  
téged látni vágyom.  
Most jöjj,  
ne a jövő nyáron.

### **Vozárik Lajos: Igéző**

Légy versemnek piktora,  
lepkeszárnyak dísz-pora,  
hajnalomnak sugara,  
nappalomnak új dala,  
éjeimnek csillaga,  
holnapomnak szép szava,  
délutánom bíbora.

### **Vozárik Lajos: Nekem elég a szó...**

Utamon szelíden járok,  
harcolnom rég nincs miért.  
Gyűlölöm a háborút,  
önkényt, a kiontott vért.

Nem kell ezrek és ezrek  
csontjára rakott torony,  
sem más vérén szerzett vagyon.

S ha hősként ünnepelnek  
majdan – dicső csatáidér'?  
Legyen tiéd a babér.

Nem akarok háborút!  
Nyomában vér és önkény,  
erőszak, gyűlölet terem.

Enyém a szó, ez mindenem.  
Harcért nem harcolok soha,  
nekem elég a szó,  
s egy szempár, mi biztató.

Mély és csillogó,  
miként nyáron a tó.

### **Vozárik Lajos: Őszi vázlat**

Köd-emplőjú hegyek  
etetik a völgyet,  
füstköd hínárja száll  
s megüli a tölgyet.  
Vékonyka szárazon  
reszkető félelem:  
növényi jajszó –  
ez ül már mindenem.  
Percnyi napfény fényesíti  
árva pitypang gombját,  
egy rózsa sóhajtva  
hullatja el szirmát.  
Vacog a pókháló  
köd-gyöngy súlya alatt.  
Rigó rakosgat rozsdálló,  
görbe hátú avart.  
Dermesztő éjből  
a semmi süt, végtelen tér.  
Reggelre ezüsttel  
von be mindent a dér.

### **Vörös Bernadett: Világ**

Kegyetlen emberek  
Kényszerítnek árva lelkeket:  
Szükségben valljanak,  
Nehézségben tagadjanak.

Engem formáló árva lélek!  
Érveim benned égnék.  
Forró lánggal marnak,  
Míg érvényesülök,  
Vagy belenehezülök.

### **Vörös Bernadett: Test és lélek**

Két szó: a test és a lélek,  
Mégis együtt jár.  
Az élet szabadságot jelent,  
A testnek örömöket,  
A léleknek gyötrelmeket,  
Melyeket a szerelem futára  
Széjjel visz a világban.

Nekem is hozott párszor,  
Fel is áldoztam a szabadságom.  
Néha bánom,  
A lelkeimet is bánom.  
A testemet mégse sajnálom.

### **Vörös Bernadett: Siratom**

Ha egyszer meglátsz  
Könnyes szemmel az utcán,  
Vigasztalóan szólj hozzám.

Siratom az életem.  
Gyászolom énemet.  
Volt benne szép  
Pár hosszú év.

Te is köztük voltál,  
Szemedet soha nem feledem  
Nézésedet most is szeretem.  
Arcod most is látom,  
Hívó szavaidra most is vágyom.

**KÖSZÖNET**

## Köszönet

Változó világunkban egyre kevesebb ember szentel időt, pénzt és fáradságot a kultúrának. Éppen ezért értékeljük mindazokat, akik belső készletüket éreztetik, hogy bizonyítsák segítő szándékukat. Köszönettel tartozunk a kiadvány megjelenéséért néhány önzetlen támogatónak, több barátunk és társunk, akik ma is hisznek az amatőr írókban, akik hisznek bennünk. Egyengették a kötet megjelenésének útját, kiemelkedő szerepet vállaltak patronálásukkal. Hálásak vagyunk anyagi támogatásukért.

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik lelkes közreműködésükkel önzetlenül segítettek a „VersüzeNET” összeállítás megjelenését. Álljon itt a nevük, mint egy baráti kézfogás köszönetképpen:



**Magyar Olaj- és Gázipari  
Bányász Szakszervezet**  
(<http://www.molbanyasz.hu>)

<b>Baranyai Attila</b> Nyúl	<b>Bokros Tibor</b> Letenye
<b>Dániel Nagy László</b> Kanada	<b>Demeter Zsolt</b> USA
<b>Fiala Sándor</b> Serbia & Montenegro	<b>Filip Tamás</b> Budapest
<b>Fuchs Éva</b> Pécs	<b>Istvan Hanyecz</b> Svédország
<b>Kálmán Eszter</b> Budapest	<b>Kiss Angéla</b> Budapest
<b>Krasznai Gyula</b> Nagyoroszi	<b>Molnár Szilvia</b> Szeged
<b>Nagy Mihály</b> Németország	<b>Szabolcsi Erzsébet</b> Kunszentmiklós
<b>Schlemmerné Sz. Gitta</b> Budapest	<b>Végh Sándor</b> Szeged
<b>Tóthné Nagy Erzsébet</b> Hajdúböszörmény	<b>Vozárik Lajos</b> Miskolc



**MOL  
BÁNYÁSZ  
SZAKSZERVEZET**



**Magyar Olaj- és Gázipari  
Bányász Szakszervezet**  
(<http://www.molbanyasz.hu>)

A Magyar Olaj- és Gázipari Bányász Szakszervezet – közismert elnevezése: MOL Bányász Szakszervezet – közel négyezer taggal rendelkezik.

A munkavállalók érdekében kifejtett tevékenysége és határozott érdekérvényesítő fellépései következtében a hazai olaj- és gázipar területén több olyan kollektív szerződés is létrejött, amelyek a tagok (és a munkavállalók) számára jelentős súlyú többlet jogosultságokat és juttatásokat eredményeznek.

A MOL Bányász Szakszervezet a változó körülmények között a munkavállalói érdekek érvényesítését a modern kor haladó eszközeivel kívánja elérni, a munkavállalói érdekeknek érvényt szerezni. A tőke/munka érdekének küzdelmében olyan versenyképes eszközökkel szerzünk érvényt a munkavállalói érdekeknek, amelyekkel egyben szakmailag is felvesszük a versenyt a munkaadói oldallal.

Célunk, hogy a jövőben alkalmazott eszközeink, a szakszervezetünk életében végbemenő fejlesztések a munkavállalói érdekek képviselőitén túl erősítsék a MOL Bányász Szakszervezet tagságának csapatszellemét, begyógyítsák az évek, a mindennapok okozta sebeket – még egészségesebbé és erősebbé téve szervezetünket.

Tudjuk, a változások sokunkat fásulttá, a csalódások érdektelenné, passzív szemlélővé tették. Vannak, akik az egyre tornyosuló mindennapi gondjaik súlya alatt az életünket érintő történésekre már csak legyintenek. „Úgyse lesz jobb” - gondolják magukban. Rajtunk múlik! Azon, hogy tudjuk-e hinni: az éremnek két oldala van, és befolyásolni fogjuk a jövőt!

A legelső kihívás ez, amely során mindenkinek önmagában kell megfelelnie: hinnünk kell önmagunkban!

TARTALOM

**Bevezetés 3**

---

---

**Együtt írt versek 9**

---

---

**Benke Rita - Göbolyös N. László 10**

---

---

**Kákai Krisztina - Varga Gábor 20**

---

---

**Verseink 21**

---

---

**Antalffy Emil-Zsolt 22**

---

---

**Baranyai Csaba 24**

---

---

**Baricz Enikő 26**

---

---

**Bató Boglárka 27**

---

---

**Benke Rita 27**

---

---

**Bognár Andrea 33**

---

---

**Chrobacsinszky Eszter 36**

---

---

**Dániel Nagy László 39**

---

---

**Demeter Zsolt 42**

---

---

**Dobrosi Andrea 44**

---

---

**Efraim Staub 46**

---

---

**Egry Artúr 48**

---

---

**Dr. Fábián Ilona 52**

---

---

**Fiala Sándor 52**

---

---

**Fiatal Nóra 56**

---

---

**Fuchs Éva (Femis) 58**

---

---

**Gállai Juli 61**

---

---

**Gáspár Barbara 68**

---

---

---

**Göbolyös N. László 70**

---

**Gyurcsek Attila Sándor (Medex) 79**

---

**Kubisch Ildikó (Halász Ildikó) 81**

---

**dr. Hamvas Ákos 83**

---

**Harpauer Henriett 86**

---

**Horváth Károlyné 88**

---

**Hosszú Attila 90**

---

**Istvan Hanyecz  
(Stefanicus Hungaricus Firkász) 94**

---

**Kali Gergely Áron (Zoso) 98**

---

**Kamarás Klára (Sida) 100**

---

**Krasznai Gyula (Karaffa Gyula) 104**

---

**Kákai Krisztina (IceCat) 109**

---

**Kálmán Eszter 111**

---

**Keller Ferenc (Szeth) 113**

---

**Kiss Angéla (Mimangi) 114**

---

**Kiss Gábor 116**

---

**Kniznerné B. Szilvia 120**

---

**Kotsy Krisztina 122**

---

**Kovács György 125**

---

**Kovács József Tibor 130**

---

**Kovács Károly 131**

---

**Kováts Péter 133**

---

**Lakatos István (Leon) 136**

---

**Mihai Suciu 137**

---

---

**Molnár Szilvia 139**

---

---

**Nagy János (Jega) 141**

---

---

**Nagy László Zsolt (Poéta) 148**

---

---

**Nyul Krisztián 150**

---

---

**Oláh Anikó 152**

---

---

**Oros Eszter 153**

---

---

**Pogány Zoltán (Betyár Benő) 156**

---

---

**Raffay Judit 159**

---

---

**Sebők Anita 161**

---

---

**Sz. Gábor Ágnes (Latomus) 163**

---

---

**Szabolcsi Erzsébet 167**

---

---

**Százdi Sztakó Zsolt 168**

---

---

**Szilágyi József (Árvai Emil) 171**

---

---

**Sztudva Péter 173**

---

---

**Takács Géza 175**

---

---

**Tatár Judit (Bambusz) 176**

---

---

**Tóthné Nagy Erzsébet 179**

---

---

**Utasi Hajnalka 180**

---

---

**Varga Andrea 183**

---

---

**Várhelyi Klára (cherno) 186**

---

---

**Váróczy István (Halo) 189**

---

---

**Végh Sándor 192**

---

---

**Volentics Veronika 195**

---

---

**Votiskyné Jakus Edit (Dina) 199**

---

---

**Vozárik Lajos (dalos) 201**

---

---

**Vörös Bernadett (Angel) 203**

---

---

**Köszönet 205**

---

---

**MOL Bányász Szakszervezet 207**

---

---

**Tartalom 209**

---

---

**Ajánló 215**

---

---

Megrendelési cím: Baranyai Attila  
9082. Nyúl, Fekete István út 27.  
E-mail: konyv@verslista.hu

ISSN 1587-2912

ISBN 963 86793 1 X





# AJÁNLÓ

## Kedves olvasó!

Következzen végül, de nem utolsó sorban a Barátok Verslista ajánlata minden alkotóművész és amatőr művész számára. Ez pedig nem más, mint a világhálón való megjelenés segítése. Hangsúlyozzuk, a lehetőség bárki számára adva van, azaz első sorban nem listatagokra gondolunk!

Ingyen adunk tárhelyet, s ehhez két domain nevet szeretnénk felajánlani:

1. Irodalmároknak, íróknak és költőknek helyet biztosítunk az alábbi címen:

**<http://www.poeta.hu>**

2. Egyéb alkotóknak – lett legyen képzőművész vagy bármilyen más alkotóművész – pedig a következő helyen:

**<http://www.alkot.hu>**

Jelenleg is található néhány érdekes oldal mindkét honlapon, érdemes odalátogatni! A Verslista célja, hogy támogassa és elősegítse valamennyi művészeti ág terjesztését, valamint a kulturális értékek bemutatását.

„A látottakat ismertté, az ismerteket tudottá, a tudottakat élménnyé, az élményeket magasztossá kell tennünk, hogy művészetet hozhassunk létre.”

/Egry/

## *Kátszó-szó--N&T-t*

*Kezedben tartasz, forgatsz, megszagolsz,  
Ujjad becézi karcsú fedelem' -  
Csak vonzalom. Ez még nem szerelem.  
De tán lehet. Ha mélyemre hatolsz.*

*Ifjú az erdő. Ősz van. Kullanak  
gyümölcssei dúsan - öt éve már.  
Öt láng lobog, álmodók földje vár -  
Útravalód: hálóba szőtt szavak.*

*A fények, lángok, csírák és bogyók  
(képzeld csak el): egy-egy külön világ,  
a lét súlya alatt meg nem rogyók,*

*csak az ember törékeny, mint az ág,  
csak az ember ír verset, áradót:  
élet, halál, szerelmek, pár Barát -*

*Coda*

*Kezedben tartasz, forgatsz, megszagolsz,  
ujjad megáll a karcsú fedelen -  
Szeretsz-e majd? Várok türelmesen,  
& magamtól nyúlok, ha jól válaszolsz.*

*(Sz. Gábor Ágnes)*