

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Melyik a hibás válasz? Az e-Europe – Információs társadalom mindenkinek! program	
<b>Válasz</b>	az Europeana létrehozásának a terve	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	az internet-hozzáférés technikai jellegű programja	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Melyik a hibás válasz? A tartalomfejlesztés igénye az uniós digitalizálási programokban	
<b>Válasz</b>	az eContent programban jelenik meg először 2001-ben	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	a Bangemann-jelentésben jelenik meg először 1994-ben	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Jelölje, hogy melyik a hibás válasz! A Digitális Menetrend intézkedési javaslatai között hangsúlyos szerepet kapott	
<b>Válasz</b>	a szerzői jogok tisztázása,	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	az egységes eurófizetési térség (SEPA) létrehozása,	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	c) az e-aláírásról szóló irányelv felülvizsgálata,	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	az adatvédelmi szabályozás felülvizsgálata	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	nincs hibás válasz	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az EU kultúrát támogató első keretprogramja	
<b>Válasz</b>	Raphael	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	Kultúra 2000	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A „nyílt koordinációs módszer”	
<b>Válasz</b>	az Unió nemzetközi kapcsolatai kialakításának módszere, amiben a kultúra támogatása központi elem	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	az Európai Bizottság munkamódszere	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Műemlékek, természeti vagy urbanisztikai helyszínek, kultúrtájak, egy adott helyhez kötődő szellemi örökség, emlékhelyek, kulturális javak és tárgyak kaphatják	
<b>Válasz</b>	az Európai Kulturális Örökség címet	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	a Kultúra Európai Fővárosa címet	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A MATARKA	
<b>Válasz</b>	a magyar folyóiratok tartalomjegyzékeinek kereshető adatbázisa	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	matematikai témájú bibliográfiai adatbázis	<b>HIBAS</b>

<b>IH</b>		
<b>Állítás</b>	A HUMANUS az EPA-ban is keres.	<b>Igaz</b>

<b>IH</b>		
<b>Állítás</b>	Az American Memory online gyűjtemény sportjáték leírásokat is tartalmaz	<b>Igaz</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az Európai Unió 1998-ban zárult Telematika a Könyvtárakban nevű alprogramja	
<b>Válasz</b>	a könyvtárak információs infrastruktúrájának a kiépítését és a könyvtárak hálózatba kapcsolását célozta meg	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	a tartalomfejlesztést támogatta	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az Európai Unió könyvtár-fogalmában	
<b>Válasz</b>	csak a szűken vett könyvtárak szerepelnek	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	a múzeumi és levéltári gyűjtemények is helyet kapnak a könyvtár mellett.	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Aggregációs feladatok	
<b>Válasz</b>	már 2001-ben, a Lundi Cselekvési Programban is szerepeltek	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	csak 2007-2008-ban fogalmazták meg azok szükségességét.	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az Europeana informatikai infrastruktúráját	
<b>Válasz</b>	a holland nemzeti könyvtár	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	a francia nemzeti könyvtár	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az Europeana állománya induláskor	
<b>Válasz</b>	kétféle	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	6 Millió forrás volt	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az Europeana első fejlesztési programjának a célja	
<b>Válasz</b>	mennyiségi	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	tartalmi fejlesztés volt	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A Digitális Irodalmi Akadémia állománya elérhető az Europeanából	
<b>Válasz</b>	igen	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	nem	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az Europa Awarenes	
<b>Válasz</b>	az Europeana a „legjobb megoldások hálózata”	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	az Európai Bizottság digitalizálási programja	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az aggregátorok	
<b>Válasz</b>	metaadat-gyűjtő programok	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	protokollok	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A múzeumi terület aggregátora	
<b>Válasz</b>	az EUscreen	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	az Athena	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az audiovizuális terület aggregátora 2012-ben	
<b>Válasz</b>	az EUscreen	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	VideoActive	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A szocializmus időszakának OSA Archívumban őrzött szamizdat irodalma	
<b>Válasz</b>	szabadon kutatható az interneten	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	helyben kutatható	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Héderváry Gyűjtemény	
<b>Válasz</b>	szabadon kutatható az interneten	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	külön engedéllyel kutatható	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A NAVA	
<b>Válasz</b>	közgyűjtemény	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	magángyűjtemény	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	metaadatokat gyűjtő aggregátor	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A NAVA magyar játékfilm-gyűjteménye	
<b>Válasz</b>	azonos a Magyar Nemzeti Filmarchívum gyűjteményével	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	a NAVA-ban nincsenek játékfilmek	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	a Magyar Nemzeti Filmarchívum gyűjteményéből válogatott filmeket tartalmazza	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Van-e lehetőség a NAVA-ban megtekintett híradófilmek véleményezésére?	
<b>Válasz</b>	igen	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	nem	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Hol keres első világháborús katonadalokat?	
<b>Válasz</b>	a NAVA-ban	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	az OSA Archívumban	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Minden magyar vonatkozású időszaki kiadvány kereshető teljes szöveggel az EPA-ban?	
<b>Válasz</b>	igen	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	csak az archivált folyóiratok	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	csak az archivált, vagy az interneten szolgáltatott időszaki kiadványok	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A Digitális Képarchívum	
<b>Válasz</b>	kiadványokban és internetes képmegosztókon található képeket gyűjt	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	intézményekben őrzött digitalizált képekhez enged hozzáférést	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Melyik portálon lehet megosztani saját oktatási tapasztalatokat?	
<b>Válasz</b>	A Gateway to 21st Century Skills	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	Az e-Tanárikar	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	mindkettőn	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A mű többszörözése-e az internetre történő feltöltés?	
<b>Válasz</b>	igen	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	nem	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Mik a szabad felhasználás eseteinek közös jellemzői?	
<b>Válasz</b>	csak a vagyoni jogokat érintik és kizárólag a nyilvánosságra hozott művekre vonatkoznak	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	meg kell nevezni a forrást	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	Az iskolai oktatás céljára történő felhasználás	
<b>Válasz</b>	minden esetben szabad felhasználás	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	csak akkor szabadfelhasználás, ha benne van a tantervben	<b>HELYES</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A szerzői jogvédelem időtartama általában	
<b>Válasz</b>	70 év	<b>HELYES</b>
<b>Válasz</b>	50 év	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	15év	<b>HIBAS</b>

<b>SC</b>		
<b>Kérdés</b>	A szerzői jogvédelem időtartama szoftver esetén	
<b>Válasz</b>	70 év	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	50 év	<b>HIBAS</b>
<b>Válasz</b>	15 év	<b>HELYES</b>

**SC**

**Kérdés**

A fénykép

**Válasz**

nem áll szerzői jogvédelem alatt

**HIBAS**

**Válasz**

szerzői jogvédelem alatt áll, ha felfedezhető a fotós gondolatának egyéni, eredeti jellege

**HELYES**