



MAKOVICS JÁNOS NAPSZIGET

A szerző eddig megjelent kötetei :

Merengés : válogatott versek, 1996.

Kapcsolatok : elbeszélések és esszék, 1997.

Átéltető szabadság : novellák, 2002.

És akkor mi van? : esszék, 2003.

Ár: 800 Ft



MAKOVICS JÁNOS  
NAPSZIGET



# WUTKA TAMÁS EMLÉKÉRE

MAKOVICS JÁNOS

# NapSziget

NapSziget a Művészetekért Alapítvány  
Budapest, 2015

A szerző fotóját  
Nádasi István készítette

ISBN 978-963-89558-6-9

© Makovics János, 2015

Készült  
a NapSziget a Művészetekért Alapítvány  
gondozásában, 2015-ben

Felelős kiadó: Lajtai Gábor

Nyomda: Rózsa Gábor

## 66-os úton

Amerikai álom, könyvben, filmben,  
nem valóságban, mely mindig más,  
még ha ott is lennék, tudom, nem  
azt látnám, tapasztalnám, mit képzetem  
belém diktált hamis képek nyomán.  
A valóság mindig más mint az álom,  
vannak s még sincsenek csodák,  
66-os úton lenni vágyképes lázálom,  
mely van ugyan valóságban is, tudom,  
de oly sok a legenda, mítosz, hogy  
elvész már varázsa, s mi marad, tán  
csak újabb csalódásos hiányérzet.  
Vágyom oda persze, de lehet, ha módom  
lenne mégsem mennék, „meghalna” egy  
álomvilág bennem, jobb hát a gondolatiság,  
melyben annyi mindenki és minden belefér,  
a valóság tán ledöntené a képzelet falait.

## A holnap felé

Ami elmúlt, emlék, fájó, örömteli,  
könnyes könnyed múltbéliség,  
a tegnap árnya immár nem kísért.  
A holnap felé kell nézni, napfelkeltét  
mely új dolgokat sugalmazhat, meg-  
adatva régi álmok vágyképeit, festőin  
meglátva átélve és megérezve az új  
képeket melyek tisztábbak, s erőt adnak,  
nem feledve múltbéli dolgok halmait sem:  
de a holnap az mindig új reményt adhat,  
talán szembe jön velünk az a valaki,  
meglátjuk azt ki bennünk is lakik,  
s felnézve az égre újból rácsodálkozunk,  
hallgatva a madarak csicsergéseit is,  
s megannyi apró kis örömet, melyet a  
megszokás szürkévé avanszált, de a  
holnap fénye új megvilágításba tesz  
mindent, s megújulunk mi magunk is.

## Allen Ginsbergnek

Nem voltál szívбайos, kimondtad  
amit gondoltál, éreztél, akartál,  
nem botrányra vágyván, szívből  
szóltál, költőien, keményen mint  
a kő mely elrepül ki tudja hol  
érve célba és mit találva éppen,  
embert, tárgyat, fogalmat, eszmét,  
új gondolatok tárházait melyek  
felperzselik a lankadó tüzeket,  
és nem féltél senkitől, semmitől,  
magad adtad a világnak magadból  
testestül lelkestül meztelen ahogy  
jöttél e világra, s nyomott hagytál  
mindörökre, keresztre feszítettként.  
Sokan szerettek, utáltak, utánoztak,  
de egy voltál lázadók közt is virulva  
mint gyomvirág mely szépséget  
áraszt s gondolatok tárházait, hogy  
lehetne másképp is élni, szabadabban,  
szabad országban mért kell rabszolgának  
lenni, íratlan szokások rabjaivá lenni,  
s feladni kamaszkori vágyak tüzes álmait,  
melyet felemészt a megélhetés mókuskereke:  
iszonyat így az emberlét, szellemtelenként,  
kiszolgáltatva, megsemmisítve, de te  
beintettél tettel és szóval, s zászló voltál  
millióknak kik ha nem is követtek de  
legbelül megtették volna, csak féltek,  
mert gyenge az átlagember ha nem  
lobog benne a parázs, s nem múlik az  
idővel sem e égbenyúló lángnyelv.  
Könyveid, s mindaz mi megmaradt  
utánad, ma is sajnos ép oly aktuális,  
s ez mi elszomorító ebben a világban,  
hogy alapjaiban szinte semmi sem  
változik, pedig erre vágyik mindenki.

## Álomlét

Álmomban minden más: mesevilág  
melyben megtalálhatom azt a valakit,  
ki lenni szeretnék, s élhetném azt a  
létet melyre vágyva vágyom, tudatosan.  
Ahol minden évszaknak megvan a léte,  
nyáron bűvárkodás, utazás, más kultúrák,  
téli sélés havas hegyek közt, ősszel  
biciklizés, teniszezés, városnéző hétvégék,  
s esténként baráti összejövétel, borozgatás,  
s színházi estek, táncos bulik, haverok, csajok,  
mindez oly élet mely álomlét, számomra,  
de jó eme ábránd hogy élhetnék így is,  
s mire felébredek, tiszta a tudat mint a hajnal.

## Álszeretet

Hiába december, hamis már minden,  
A fények, a csillogás, műfény, műhó,  
látszatvilág, melyben talmi a fény,  
s tudjuk nem látni már csillagfényt.  
Ismerős, rokon rég idegen, nincs ki  
igaz, mint kristálygyöngy, csak látszat  
minden érzés, gondolat, kívül-belül.  
Álszeretet már december lelkesége,  
Fények nem gyúlnak szeretetből,  
gyűlöletből s irigységből táplálkoznak,  
miközben imára kulcsolják kezük a  
hideg templomfalak közt, meglesve  
ki kivel, miben s hová, miért, meddig,  
jaj istenem, de nagy a káosz már itt is!  
Lámpa alatt van a legsötétebb, másban  
meglátják a „rosszat”, magukba nem  
néznek, elviselhetetlen lenne akkor az  
élet: hogy mennyit hazudtak, loptak, csaltak,  
rágalmaztak, gyűlölködtek, uram isten!  
Álszeretetben élnek, hamis létet, megjátszva  
„kereszténységüket”, elfeledve régmúlt  
évek megannyi ki nem mondott bűneit.  
December fénye talmi ragyogás, szenteste  
csendes, hallgatnak a megbántott lelkek.



## Április

Tavaszt hoz április szele,  
mely bolondos mint magam,  
s víg kedvű örök ifjú, reményt  
rügysz s zöldell minden.

Április a csalfa hónap, megmutatja  
mi rejlik a föld mélyében, előbújnak  
kis hajtások, bokron-fán zöld levelek,  
melyek mint szerelmes költemények  
megigézik a tavasz megannyi illatát.  
És színpompás lesz erdő-mező, kert,  
napfénybe árasztva mindent, s ha eső  
esik csak lemossa a koszt, hogy  
utána még jobban ragyogjon április.

## Átlépve

Voltak határok, kívül, belül:  
már szabad vagyok szárnyalok  
azúrkék felhők alatt messze, hol  
a kék tenger habjai nyaldossák  
lábaim, s nem marad nyom utánam:  
mint őszi pára, eltűnök már, s nem  
leszek többé „sorscsapás” és gond  
másnak, magamnak, lépek lassan egyre  
beljebb a végtelenbe, szemben a  
nappal melybe belenézek vörösen,  
és ahogy a víz habzó fodrai egyre  
jobban magukba fogadnak, átölelve  
mint sosem volt igaz hű szerető,  
leszek egyre kisebb a mennyei  
kékségbe burkolózva, és mikor  
már nyakam köré mint kötél  
csavarodnak a körhullámok,  
egy örömsóhaj száll fel az égig:  
immár itt a rég vágyott pillanat,  
egyesülhetek kék ég és a tenger  
egybeérő horizontjával, s mikor  
már lábam alatt is lágy hullámok  
kavarnak mint ezernyi gondolatok,  
elengedem és átadom magam  
átlépve, megérkezve a végtelenbe.

## Balaton

A mi tengerünk, kicsi és mégis nagy,  
minden évszakban maga a csoda,  
s megláttam ezernyi arcát melyet  
mutatott, a nyári hőséget s a téli  
jeges partokat, az őszi csendesség  
kissé nyomasztó hangulatát, s a  
tavaszi zsongás vaduló ritmusát.  
Balaton, gyönyörű vagy mindig,  
megunhatatlan ékszer hol felfrissül  
a lélek, s minden tájrésze mást mutat,  
ezernyi utat melyet bejárni sosem  
tudok, időm nincs rá csak vágyam,  
betelve nem tudok lenni véle, s minden  
évben megnézem mert mágnesként  
vonz, nyugalmat adatva, testnek-léleknek.

## Balatoni nap

Türelmetlenségem miatt nem tudok  
egy helyen maradni soká, így vagyok  
egynapos vándorlegény mai korban,  
ki feltűnik, megfigyel majd megpihen,  
s tovább száll mint pillangó virágról  
virágra, nyomott nem hagyva hátra,  
csak magában hordozva emlékeit, s  
képeket melyeket mániákusan készít,  
nem is érti miért, ahogy azt sem mi  
az oka hogy nem tud több napig  
megmaradni egy helyen, pedig lehetne,  
ám valami hajtja, űzi mint lidércnyomás,  
hogy menj már innen tovább, tovább...  
Balatoni napja volt, barátok közt vigadva  
megfürödve a hullámok hús habjaiban,  
elnézve, hallgatva a többieket, s tűzött  
rá is a napsugár, fénybe borítva napját.  
S biciklizett s el is esett, megszokott  
dolog emez, bukdácsol ahogy mindig  
is mindenhol mindenkor mindenütt,  
s eme nap örök emlék lesz „odabent”,  
mely vele megy majd „odaátra” is.

## Betegség

Nap mint nap evvel élni, nehéz,  
mint az átélés s megélés naponként.  
viselni magam s mások „beszólásait”  
nem szólva vissza pedig tán kéne,  
de nem bántok csak azért sem, bár  
nem vagyok hívó, de szeretetem  
hitetlensége mégis erősebb a hitnél,  
kik álszenteskednek s lopnak,csalnak,  
hazudnak, paráználkodnak, irigykednek,  
s pletykálnak rosszat mit se tudva,  
mert nem érzik át mások testi-lelki  
baját, nem élve betegségben, mely kín  
minden napnak minden órájában.  
Beteg a világ, beteg az ember, beteg  
minden immár, szívtelennek boldog  
itt az élet, nem számít más csak az érdek,  
pénz, kapcsolat, hatalom, trendiség, halott.

## Bíráltak

Mindig és mindenhol bíráltak,  
kevesek kik velem, értem, mellettem,  
de megszoktam, nincs új a nap alatt,  
mindig csak a szépek, gazdagok,  
a csúfak, szegények lenézettek,  
rokonság, barátság, ködös szavak,  
nincs semmi, ami nemes, lelkes,  
csak a bírálat, könyörtelen, ellenem.  
Pedig lehetne visszalőni szavakkal,  
tudva hogy a szó éles fegyver,  
s mondhatnék sok mindent sokakra,  
de minek tegyem, teszi más  
helyettem valahol, valamikor,  
valakiért... talán odafent vagy lent,  
de addig bírni kell a bírálatot, mely  
felszínes mint a bírálók, kik rég  
nem számítanak nekem, leírták magukat  
saját tetteikkel, szavaikkal, bíráljanak,  
ha ettől boldogabbak.

## Búcsúdal

Eljött hát az idő, mely lezárja létem:  
megéltem mire vágytam, sőt, többet  
is mint reméltem, nincs mit felírnom  
a „bakancslistára” telve már az életpapír,  
melyre gyerekkorban annyi mindent írtam.  
Halmozottan hátrányosként jöttem e világra,  
bűntelen máris megbűnhődve, kirekesztve,  
nem kértem ez életet de megadták, s most  
vissza a „feladónak” indul a csomaglétem.  
Nem várom meg a végem, meguntam létem,  
befejezem mint egy novellám, én magam,  
s nem fáj már semmi, érzéketlen szívem,  
megcsalták, kifacsarták testem-lelkem,  
s mindhiába minden próbálkozás, már nem  
kívánok s reménykedek semmit senkitől.  
Barátom volt e igazán, nem is tudom,  
szeretőm, talán, de megcsalt sokszor,  
s rokon, ismerős mind hamis másolat,  
nem volt érzelem, lelkiesség, kapcsolat.  
Elég volt, minek kinek tovább az úton levés.  
Voltak, vannak kik szerettek (?) kedveltek,  
mások gyűöltek, utáltak, megvetettek, és  
már nincs erőm tovább viselni a megbélyegzést,  
hogy minden tekintetben „más” vagyok mint  
a „normálisok” és hogy létem csak teher  
másoknak, magamnak, tudom, mert így van.  
Búcsúdalom zengem, halk szóval, nem mondom,  
könnyező szemmel, de minden változás fájdalommal  
jár, s elmegyek mint vendég, és új létben visszatérek.

## Bús dalom

Nyár van odakint, hívogat nagyon,  
de oly bús már lelkem, hogy szobám  
ritkán hagyom el, csak ha muszáj  
megyek ki az emberek közé, félve,  
reménykedve, megtapasztalván oly  
sok mindent már, nem remélve újabb  
csodát, mely gyufalángként fellobbanna  
bennem, hogy lám, élni mégis is csak jó!  
Bús dalom visszhangzik bennem akaratlan,  
véremé ívódott mint kéretlen útitárs, beteg  
létemnek árnyéka mely kísért és utál, nem  
engedve egy napra sem hogy feledni tudjam  
sorsom, mégis élve e élettelen létet, nem  
engedve innen lelépve, kínozva oktalan,  
bús dalomba fojtva bánatom s magam.  
És odakint tombol, vakít, őrzöng a nyár,  
de nem érzem bőrömön izzadságszagát,  
ahogy oly régóta semmit se már, csak a  
Camusi közöny körbezáró betonfalát.

## Csak

Vannak a dolgok melyek csak  
úgy vannak: jók, rosszak,  
szépek, csúfak, s megannyi  
változata a mindenségnek.  
Miből, miért, meddig, hogyan,  
kérdések tömkelege melyre  
nem kell válasz, hiszen csak  
úgy vannak amik, kívül-belül,  
láthatók s láthatatlanok, melyek  
kinőnek, benőnek a világba s  
bennünk, csak mindenkinek  
más a táptalaja, gyökere,  
s álmai, vágyai, törekvései,  
csak úgy vannak, csak...

## Csalódás I.

Újabb csalódás, kiben bíztam, ki  
bízott szép szavakkal, reményekkel,  
de mikor „beváltásra” kellett volna,  
kitántorgott mint részeg a kocsmából.  
Pedig mennyi mindent megtettem érte,  
S megkedveltem jellemét, lényét, s naívan  
azt hittem „barátok vagyunk” de csak  
kihasznált mint oly sokan, túl sokszor is.  
Nem kell senki már, nincs igaz barát,  
Egy volt de ő már halott, s fentről nézi  
porbéli vergődésem, s álmában hív menjek  
„odaát” s próbáltam a meghívott halált, de  
nem talált, életre ítelt a sors még, kegyvesztettként.  
Újabb csalódások sora melybe megfáradtam,  
jobb lesz az egyedüliség köznapi unalma,  
mely langyos folyás vadvíz helyett, de biztos  
pont a bizonytalanságban, s megkímél a szenvedéstől,  
melyet elviselni oly nehéz már, hamis baráttól.

## Csalódás II.

Annyi pofon után újra reménykedek,  
hogy más lesz majd minden, változik,  
de csalódások, lelki kiborulások mik  
érnek újra és újra bumeráangként, kiktől  
nem vártam volna, hogy újra és ismét  
megteszik, tudva hogy mennyire fáj.  
Nem értem ezt a megcselekedést:  
mért teszik, mi jó ebben nekik, hogy  
mókuskerékként mindig becsapnak,  
átvernek, kihasználnak, jaj istenem,  
belefáradtam már de nagyon...  
Csalódások sora életem láncszemi,  
s már tényleg nem is akarok hinni  
senkiben, elvonulok, kivonulok az  
„életből” Robinsonként élve, mert  
jobb a magány, mint az újabb csalódás.

## Dalféle

Énekelni kéne, vígkedvűn,  
de szomorkás a hangulat,  
esik eső fúj a szél, nem  
zengik az élet delét.  
Hanyatlás mindenütt.  
kietlen és sivár a lét,  
magyar nép vesztve él.  
Hazugnak, csalóknak  
áll a hétköznapióság,  
becsület, hűség, barátság,  
pénztelen ha vagy mit sem ér,  
kézben a pénz, lélekben a  
semmi, üresfejűség a trendi.  
Dalolni kinek van kedve,  
sírni sincs erőnk, legyengült  
megnyomorgott lelkünk,  
rabszolgák lettünk itthon,  
s menni vagy maradni, ez  
most a titok, bennünk,  
mely kérdőjelként derékba  
töri háborgó lelkünk.

## Düh (Bátyámnak)

Ritka a találkozás, de villámcsapás:  
nem értve okát, miértjét, csak történik  
ami, pedig másképp is lehetne, ám valami  
mindig felforr ott az agyban – lélekben,  
s szó szót követ, mint testet az árnyék,  
s elborít mindent a ki nem mondottság  
gúzsba kötött nyomorúsága, mely  
kölcsonhatásként visszaüt akaratlan:  
és hiába az erőltettség, nem megy,  
csak a dühkirohanás, a bántó szavak,  
melyek mint kövek röpködnek tova,  
s fejen találva vérzik a lélek és a szív,  
hogy örökös immár ez a lélekháború.  
Pedig lehetne másmilyenebb, testvéribb  
a találkozás, de marad már ami s ahogy,  
s okolni sok mindent lehet, de minek,  
rég más hangszerezen játszunk, meg nem  
értve egymást, évtizedek hosszú nyomán.

## Düh és nyugalom

Két elem mely örökké vibrál bennem :  
düh és nyugalom, tűz és víz, mely forr  
lelkemben szüntelen, kínozva napjaim,  
nyugalmat melyet vágyok nem kapva.  
Pedig szeretnék dühtől mentes lenni,  
másoknak mindig jót cselekedni, de  
izzó parázs égeti gondolataim, melyek  
megbéklyóznak s fogva tartanak, nem  
engedve megcselekedni jót, rosszat,  
csak dühöt s nyugalmat cikázva rám,  
mintha élvezne szenvedéseim árját.  
Nem adom magam azért sem!  
Visszavágok arcátlanul, keményen,  
szívtelennek boldog itt úgyis az élet,  
beszólok, beintek, mindent visszaadok,  
s nevetek majd gonoszságotokon, mely  
bumerángxént visszatér hozzátok s fejbe  
vág mint váratlan villámcsapás, és ég  
majd arcotok a szégyentől, hogy mily  
rosszak voltatok csak a megbántásért.

## Egy barátnak

*(D. Zs.-nak)*

Nehézkes az egymásra találás:  
mint sínek haladunk egymás  
mellett, meg nem ismerve-látva  
azt a fénycsóvát, mely beragyogja  
hétköznapijaink szürkeségeit.  
És mikor meglegljük ama másikat,  
már színesebb kis világunk zártsága,  
és meglegljük ízét annak, mi barátság,  
mely él még mint a remény, el nem  
halva, megméretve s tapasztalva.  
Évszaknyi változások megannyi  
újdonsága, átélve közös kalandok  
színes halmait, szavak, tettek,  
gondolatok tárházai, melyek  
emlékként élnek tovább bennünk.



## Egy fa

Kertünkben egy fa, öregebb mint én.  
Emlékszem mikor kisebb volt,  
felmásztam rá, deszkákból kis házat  
készítettem a lombok közt, s ott  
ültem sok órán át, ég és föld között,  
mint madár kit senki nem lát, s úgy  
éreztem a végtelen ölel át, zöld  
lombjaival takarva engem, kicsiny  
törékeny létem, mely szállni vágyott  
messzi tájakra, nagy hegyekre, városokba,  
s a tenger habjaiba úszva mint delfinek...  
Mesevilág volt ott fent a fán, de kinőttem  
már hogy felmásszak rá, s csak nézem  
ahogy ő is, s tudja sok titkos vágyam  
melyet néki mondtam, s megőrizte tudom,  
benne nem csalódtam mint emberekben.  
Nagy már a fa, körbe le kellett vágni,  
de kívágni nem akartam, hiszen ha öreg  
is, de kétévente sok körtét ad, a bár itt  
ott már száradnak ágai mint öreg ráncos  
kezek, még jól tartja magát, s együtt  
éljük hétköznapijaink kicsiny csodáját.

## Egy hamis embernek

(*íjf. L. Gy.-nek*)

Bíztam, hittem benned, és segítettem  
s te átvertél, hazudtál, kicsaltál, majd  
a rendőrség által is megfogalmazva,  
„egyértelműen bűncselekményt követett el”.  
S írásbeli megállapodásunk ellenére sem  
adod vissza kicsalt pénzem, s hazudsz  
oly sokat magadnak, másoknak, e-mailjeid  
ellentétesek s zavarosak mint te magad :  
feketén volt-van albérlőd melyet te magad  
írtad, hogy majd abból fizeted vissza pénzem,  
de később tagadtad s össze-vissza hazudtál,  
s azt mondod római katolikus vagy, keresztény,  
s hogy fideszes azon már nem is csodálkozom.  
Én atesita vagyok, de te kárhozott sebzett,  
ki másokat becsap, kihasznál, átver, megaláz,  
de majd „odaát” megkapod jutalmad s mások  
is kiket átvertél, könnyük s fájdalmuk átéled  
majd a tisztítótűzben vonaglasz kígyóként,  
s nem lesz senki ki sajnálna, imádkozna érted,  
elveszett lelked mely olyan mint a rákos sejt,  
kínlódva kínok közt távoz majd e világból,  
megszenvetve még itt a testi kint, s „odaát”  
majd az istened haragját, mely tárva vár.

## Egy zenész barátomnak

(Cs. T.-nak)

Sorsszerű véletlen baleset e találkozás:  
első pillantásra „rokonlélek”, és szinte  
éreztem hogy valaha már ismertük egymást,  
s tán reinkarnációnk eme találkozás, mely  
pozitív energiát adott át, megérezve értve  
valami kimondhatatlanságot, mely a gátor  
mélyén forr mint a vulkán, dalban élve át.  
Pro és kontra ő és én, s mégis közös valami,  
mi elmondhatatlanul összeköt: „művészek”  
vagyunk és megéljük, szenvedjük létünk  
minden napjait, melyben a világ jobbítását  
keressük, de értetlenség s kitaszítottság jut,  
mégsem adjuk magunk, bár kísért az „eltávozás”,  
nem tehetjük mert dolgunk van, átadva magunk  
a műsának, mely oly kedves s kegyetlen,  
hol forró máskor jéghideg, mint lelkünk árai,  
melyet olykor oly nehéz elviselni, megérteni.  
Miként önmagunk s egymást, mert lobog a  
tűz szikrázón, s égre nézve visszahullnak a  
csillagok, hogy újjászülessenek műveinkben.

## Elmentél

(Wutka Tamás emlékére. 1953–2013)

Tudtam, hisz oly sokszor beszéltünk róla,  
sírva, nevetve, komolyan mégis: hogy  
elmész,  
s itthagysz mindent mi emlék,  
s árnyaid homályát hagyod hátra,  
huszonhat évnyi kincset, melyet adtál,  
szórva mint napsugár.  
Hiányod elviselhetetlennek tűnt,  
s harag is gyúlt bennem hogy itthagytál,...  
de megértem tetted s tán magam siratom,  
hogy nem vagy többé számomra, kiben  
mindig, mindenben számíthattam: szavaid,  
tetteid, mindaz mi voltál s adattál, fénysugár,  
mely még ma is átjár, s ölelő fénye elkísér,  
elmenve is bennem élsz.

## Erdőben

Fel a hegyre sétálni, szaladni,  
térpig érő fűben mely lágyan  
símogat, s a tövises bokrok  
karcolnak de mit se számít,  
felérve a hegytetőre, mintha  
repülőn ülnék, úgy látom a tájat.  
Mely elnyúlik hosszan, festmény  
mi valóságkép, s messziről minden  
oly lélekemelő, a kis falu pirosló  
háztetői, az utak mint folyók s  
köztük a parlagon hagyott földek,  
melyeken virít a pipacs s megannyi  
mezei virág, s felettem az ég csodás  
alakjai, melyek mindig mások,  
óh mily megnyugtató itt fent a hegyen,  
nincs más csak a természet s én,  
madárcsicsergés, lepkék melyek  
vállamra szállnak egy pillanatra,  
s madarak keringenek felettem,  
és hallgatom az erdő muzsikáját,  
egy falevél lehullását, s elmerengek  
órákon át elnyúlva a hegytetőn,  
s visszamenni a való létbe óh,  
mily keserűség, s egyre lejjebb  
érve oszlik a fenti szépség,  
s beérve a faluba, mindez már emlék.

## Eső

Égi áldás mint manna ömlik,  
napok óta immár kíméletlenül  
eláztatva mindent mit elér.  
Esti sötétség egész nap,  
borongós a hangulat is,  
az ablakon folyik a sok eső,  
sártenger az udvar, az utca,  
szobafogság kéretlenül:  
jaj meddig még ez eső,  
jóból is megárt a sok.

## Esős nap

Most jó a négy fal közt,  
nem hívogat az erdő-mező,  
kandalló lángnyalábjai most  
oly simogatók, mint szerető,  
kit nem leltem nyári forróságban,  
így telem hűvös magányban :  
de van lakom mely könyvekkel  
zsúfolt menedék megannyi baj  
elől, s tán jobb az egyedüllét  
nyugalma, melyben nem hullámszik  
szív s lélek , s a forró kávé illata  
megnyugvást adat, s romantikus  
az est, az éj, a reggel és a nappal,  
mert elvagyok magammal, magamban.

## Éj

Holdvilág ontja fényét, nincs sötét:  
csillagokkal teleszórt az esti égbolt.  
Varázslatosan gyönyörű melyet senki  
nem tud lefesteni, mert semmi nem  
adja vissza a valóságképet, melyet  
adat, s látatva is meglátja ki felnéz,  
túl mindenben, mely fájó, kínzó  
érzelem, s romantikus lélekkel  
megáldott nem tud csak úgy  
lenni, néha bizony ki kell menni,  
sétálni a csendes kihalt utakon,  
vagy a mezőn, ki hol lakik, mert  
meg kell tapasztalni időnként a  
természet csodás lényét, mert  
így érthetjük meg igazi szépségét.

## Égni

Halott vagyok vagy élő,  
kérdés mely nem kétség,  
élek de mégsem létezem,  
napjaim folynak a semmibe.  
Üres, céltalan vészmadárként  
röpködök cél nélkül úttalan,  
nem látva s érezve semmit  
mégis oly fájó ez üresség,  
vér és könnycseppek jelzik  
utam melyet magam mögött  
hagyok, hontalan otthonról  
hazafelé, megállva magányos  
cédrusnál égő fáklyaként, mely  
nem világít senkinek, önmagát  
égeti s emészti el, halk bánatként  
mint permetező eső, hull, hull  
napjaimra a semmiség, óh  
égni, égni már, hogy kéne már!

## Éjszaka

Keveset alszom, nem jön az álom,  
nyitott ablakon friss levegő árad  
a fülledt szobába, s a kutyák ugatása  
néha idegesítő, de kinézve látom  
a csillagos eget, s elmerengek rajtuk,  
s mikor telihold van mintha varázs-  
fényben úszna szobám, s fekve ágyamon  
szemezek a holdacskával, s beszélgetünk  
a világ dolgairól, és mintha értené ahogy  
én is válaszát ott belül hallva, s a holdfény  
mint lézersugár átjár, melengető, kellemes  
megnyugvás, időnként egy-egy felhő el-  
takarja de aztán annál fényesebben ragyog,  
s az éjszaka órái lassan haladnak, lépésről  
lépésre, s forgolódom mint holdkóros fekve,  
aztán végül is eljő a hajnal, s a hold is véle.

## És ősz van megint

Magam mögött hagytam nyaram,  
úttalan, mint ki porba veszett,  
fellegek közé nézve arctalan,  
míg lábnyomom rovom.  
Elillanó nyár forróság a mezőn,  
Elsárguló szőlőhegyek karéja,  
mint szelet kenyér asztalon,  
úgy virít előttem árván egy késő  
nyári napfényes délután.

És újra ősz van, megállván időtlen-  
ségében évszakok rohanásaiban,  
melyben felsóhajt fájón bús lelkem,  
hát ennyi, ennyi volt csak a nyár?  
Mint az elmúlt hetek forróságai,  
olyanok lelkem húrjai, hangtalan  
hullva levelei az őszi fényben,  
hol meghallani egy felröppenő  
madárka szárnycsapásait.

Hosszabbak már az estek, korai  
félelmek a hosszú téli estéktől  
máris gúzsbakötnek, mint széteső  
mezei virágcsokor, mely még egyszer  
kinyílik gyorsan az érlelő napon,  
hogy lehulljon és meghaljon a  
leáldozó őszi napban.

## Facebook

Kinyílt a világ mint kerti virágok,  
mi távol, most közel, érinthetők:  
távolságok, határok mint hajnali  
párák, széteszlottak mára.  
Ismerősök tucatjai, néhol százak,  
van kikenél több ezer, s nincs hír  
mely ne kapna szárnyra mint  
madárka árnya, képek, szövegek,  
lájkok, ki-be szólások, röhejesek,  
bosszantóak, mint valóságunkban,  
melyet meg is élünk, megtapasztalva  
világunk ezerszínűségének vakító,  
ám fel nem fogható, meg nem érthető  
paradoxonjait, miközben ülünk  
asztalunkra görnyedve, születnek,  
meghalnak, háborúban, békében,  
betegségben, és mind a boldogságot  
„keresi” s kevesen találják, való világ  
helyett marad hát a facebookság,  
mely fogva tart sokunkat, mégis  
elválaszt üvegfalként minket, s nem  
értjük a lényegét mert elvesztünk,  
s szükségünk már eme pótcselekvésre  
oly hétköznapi, mint reggeli kelésünk.  
Facebook világ, kitárja két karját,  
mágnesként vonz és taszít rossz, s jó,  
de mint hitünk mely bennünk lakik,  
dönti el választásunk ,meddig, mit,  
miért, kiért, hogyan, megélve létünk  
porszemnyi részecskéit, „odakint”.



## Fák

Észre sem vesszük mint annyi mást,  
néha, mikor „olyanunk” van, meglátjuk,  
s rácsodálkozunk szépségükre, s átölelnénk  
hogy érezhessük erejét, melyet sugároz  
mint glória, s gyermekkori képek jutnak  
eszünkbe, mikor fára másztunk s lenéztünk  
a világra „odafönről”, kicsinyek látva a  
valóságot, mert minden más tudjuk jól,  
nézőpont kérdése mint életünk napjai.  
Fák, kicsik, nagyok, hívogatók s félelmetesek,  
vannak és voltak s lesznek, akár csak mi,  
emberek, s oly sokfélék ők is s védtelenek,  
természet s emberek ellen, s részese létünknek,  
észrevétlen, mint múló napjaink, töretlenek.

## Fásultság

Mindig az újabb csalódás, barátban, ismerősben, kik elhítetik hogy kedvelnek, szeretnek, de csak míg hasznomat látják, s kizsigerelik jószágom, tudván hogy nem tudok nemet mondani, segíték s hiszem hogy barátaim, de szép ígéretük hamar elfeledik, s visszakoznak ha én kérek valamit, s rám neheztelnek ha nem ugrok kérésükre: fásult lettem már és nem tudom érdemes-e jónak lenni, meg kéne végre tanulni nemet mondani. De naivan bízok még mindig, hisz oly kedvesek, s tudom csak kihasználnak, időmet, energiám, pénzem, s mindazt amit adadni tudok, hogy velem ingyen utazhatnak, kiállításokra járhatnak, s elviselik csúfságom cserébe s nem igaz egyetlen szavuk sem, játszanak velem érzéseimmel, s hogy mennyit szenvedek nem érdekli őket, öt perc múlva elfelednek s dobznak mint elhasznált papírzsebkendőt, s nem kérdik vélem mi van, csak önmaguk gondja baja a lényeg, s hogy lelkileg támogassam plusszba is még, befásultam ebbe jaj de nagyon rég, s mégis újra kezdődik minden. De egyszer feladom s lelépek, emléket se hagyva, de nem is kell hogy emlékezzenek hisz úgy sem szerettek, csak játszottak érzéseimmel, elhítette hogy barátaim, s mikor nekem kellett volna segítő szó, tett, cselekedett, visszakoztak s elfordultak más gondokat hozva elő, munka, család, meggyezés, hamar elfeledve hogy mit tettem értük, nem kérve semmit, időt fáradságot nem sajnálva tőlük... befásult lelkem és ott belül nagyon fáj, könnyek közt úszik a csendes magány, mely sorsom, hogy magam legyek, nem kelve senkinek igazán, csak ideig óráig azt felednek s tűnök mint homály.

## Félúton

A semmiségből kiléptem a valami világába,  
ártatlan áldozatként felkínálva önmagam,  
viselve letörölhetetlen arcmását ama úrnak,  
kit sosem találtam de minduntalan kerestem,  
magam kivetve osztálynélküliségi kasztomból,  
fehér hollóként szállva fellegek közt árnyként,  
kísértve-botránkozgatva környezetem normalitását,  
miközben szerettem volna szürke lenni, de...  
Vallástalan vallom az öt világvallást, miközben  
templomok s zsinagógák sarkaiban reszketek,  
hol ennek, hol annak képzelve magam, mert minden  
lehetek csak elfogadott nem, mert más vagyok  
testben és lélekben, s másságom irritáló, tudom.  
Ahogy magam elfogadhatatlan vagyok magamnak,  
úgy a világnak is, melyben porszem vagyok,  
miközben nagy álmok s vágyak tüzelnek bennem,  
kilépve önmagamból, hogy valamit tegyek másokért.  
S az idő megy mindeközben, éveim száma egyre  
nagyobb, s fél életem határán megállva egy útszéli  
keresztnél, megpihenek égre nézve, könnyes  
szemmel, vajon értelmes volt e mindaz, mit eddig  
tettem, hol szeretve, hol gyűlölve, mert ember vagyok  
nem több s kevesebb, ki élni és szeretni szeretne.  
Félúton már lassúbbodik rohanásom, szemem lángja  
egyre haloványabb, s egyre több már a „minek” kérdése,  
mely visszhangként kísért minden hajnalon, esten.  
Csak úgy lenni néha kevés, valamit tenni – miért ?  
Félúton már kell e változás, vagy maradjak az  
aki ismeretlen ismerős másoknak és önmagamnak?

## Forróság

Nyár van, de túlzottan is,  
ily hőség nem való nekünk,  
megváltozott immár ez is,  
semmi sem olyan mint rég,  
forró a nyarunk, olvadón.  
Éjjel is izzad minden, nehezen  
bírja természet, állat, ember,  
bár nincs más mint az elviselés,  
e forróság mégis nem nekünk  
való, megolvadnak gondolataink,  
s nehézkessé válik minden mozdulat,  
de tenni kell dolgunk életünk napjait,  
forróságot viselve, izzadsággal teli.

## Furcsa...

Furcsa emberek vannak köröttem:  
nem értve őket s ők se engemet,  
félreértések halmai mint piramisok,  
dőlnék össze kártyavárként ígéreteik,  
s a szavak adta súlyok elpárolognak,  
mint érzések, gondolatok, üres terek.  
Furcsa ez a sok egymásrautaltság,  
ennyi véletlenszerűség után, mikor  
minden jónak indul, viharként tör  
közénk valami váratlan villámcsapás,  
nem értve semminek ok-okozatát,  
csak a kínzó fájdalmat, a hiányt,  
hogy ez történik, filmszakadás,  
folytatás helyett, mikor annyi minden  
lehetett volna még, sok-sok kaland,  
élmény, mely örök emlék, megfosztva  
magunk az együttlét örömétől, jaj  
e sok furcsaság, mily kétségbeejtő.

## Furcsa dolgok

Mért van, hogy mindig az kell  
ami nincs, aki szeret, nem szeretjük,  
s kit szeretünk az nem szeret.  
Furcsa dolgok ezek, melyek annyi  
bút-bánatot okoznak, reményvesztett  
lélekké avanzsálva minket, oktalan,  
mert nem érdemeljük ezt, azt gondoljuk,  
s nem értjük mások mi által boldogok,  
hogy megtalálják kit szerethetnek,  
barátsággal, szerelemmel, igaz hittel.  
Múlnak az évek, rohannak, csak mi  
maradunk magunk magunkban, érezve  
a hiányt a megfogalmazhatatlannak,  
melybe nap mint nap belevérzik szívünk,  
s felkiált a nagy kérdőjel, jaj miért?  
Furcsa dolgok ezek, béklyóba kötve minket.

## Gondolatok

Annyi minden járkal „odabent”,  
méhkas semmiség ahhoz képest,  
s a hangyalét megannyi nyoma,  
lerakódik mint rákos sejtek, nem  
feledve semmit, mindent észrevéve,  
múltbéli, jelenbeli jövőiséget, melyben  
árnyak lebegnek szüntelen vibrálva  
mint videós emlékképek, felszakítva  
már gyógyulóban lévő sebhelyeink.  
Gondolatok tárházai mint memóriák,  
napjaink billentyűzete és a „delete”  
megszokott már, elhasznált, kihasznált  
percnyi érdekek hamis látszatokkal,  
hol igaz szó s érzés mint fehér holló.  
Megéljük létünk mit sosem értünk,  
ok-okozatok láncolatainak rejtélyeit,  
s csak homályos rég elfeledet vágyunk  
a tiszta szellemi létre, mikor még minden  
egyszerű s természetes volt, összhangban  
másokkal, természettel, magunkkal, óh..  
gondolatok bölcsőtől a sírig elkísérnek,  
feledést s reményt hagyva adva olykor,  
bízva abban, jó majd egy kor, mikor  
gondolataink eggyé válnak velünk.

## Harmónia

Minden nap egy kész csoda,  
csak sajnos nem érzékeljük:  
rohanunk se látva, se nézve,  
pedig itt van velünk, mellettünk  
a harmónia, észrevétlenül.  
Mint egy festmény, melyet  
ritkán látunk, olyan a világunk:  
csak ha megállunk egy percre,  
akkor vesszük észre, sokszor  
sajnos késve, mint annyi mindent.  
A reggel első napsugarát, amint  
bepillant szobánkba, a déli harangszót,  
mely sokáig zúg bennünk, régi világ  
megannyi harmóniáját juttatva eszünkbe,  
a délután álmosága, lökdösődő lények,  
harmóniában vagyunk végleg.  
Valóság és képzelet nem egy dolog,  
harmóniánk annyi, ahányan vagyunk:  
kinek mi szép, mi jó s kedves, meg nem  
mondhatjuk, csak elviselhetjük, miként  
békétlen létünk békesség-vágyát, hogy  
egyszer majd megtaláljuk harmóniánk.

## Ha van

Ha van kivel lehetek,  
másabb vagyok, bús  
gondolatok, sötét vágyak,  
elúsznak mint hordalékok,  
mintha más bolygón lennék,  
önmagmban önmagmért,  
vígadva, nevetve, örülve  
mindennek, mily jó is lenne,  
ha ez így maradna mindig,  
Ám csak órák, percek, melyek  
mégis feltöltenek s élek belőlük  
soká, míg el nem merül bennem  
újból a mélyről jövő életuntság.

## Havas erdő

Nehéz az elindulás, mint minden  
kezdet, de mikor már felér az  
ember a hegyre, megérinti a  
látvány, mely eléje tárul.  
Havas a táj, lábnyomai láthatók,  
csend mely roppanós mint a hó,  
törékeny mint a havas hegy illúziója.  
A fák, bokrok ágain vastagon a hó,  
itt-ott néhány vadvirág kandikál,  
s a távoli falu meseszépnek tűnik,  
festményszerű látomás, pillanatkép.

## Helyzet

Milyen helyzetben élek, kicsi országunk  
teljében, melyben oly sok már a keserűség,  
mosoly ritka mint fehér holló, pedig kék  
az ég és nyílnak a mezei virágok, s erdők  
völgyek és zúgó patakok kristálytisztá  
zöld füves partjai ma is várnak, de elindulni  
kedvtelen pénztelen oly nehéz, mégis kéne...  
A természet vár és nem változik, évszakok  
szépségei lenyűgöznek még ma is, pedig  
oly sokat jártam köztük, megunva mégsem,  
de már nehézkes a láb, a hát, és a lélek,  
nem visz rá hogy itthonról kilépjek.  
Helyzet van mely megoldásra vár, odakint  
a nagyvilág talán rám is vár s adat még  
valami fénysugárt, mely melengeti lelkem  
romantikára vágyó-váró reményeim

## Hallgatni

Nem tudni sosem, mikor jó  
a hallgatás, utólag derül ki,  
s késő bánat lelki ismeret furdalás,  
mely kísértettként követ napokon át.  
Hallgatni, beszólni, megmondani,  
sosem tudni biztosan mi a helyes,  
akkor és ott per pillanat részeként,  
átélni mások s magunk élethelyzetét.  
Hallgatni tudni kell, ahogy szólni,  
kéz a kézben járnak ők ketten,  
s mindig csak egyikük az erősebb,  
sosem egyformák, ahogy mi sem,  
s tán ez a jó benne, még ha fájó is,  
eme örök kérdés – kétség, mikor  
kell hallgatni, és visszaszólni.

## Hideg napok

Hideg napok vannak, tudjuk  
itt az ideje, vártuk is, mégis...  
kinek nem muszáj nem megy  
sehová, marad a meleg lakásban,  
elég a boltbajárás, csúszós, jeges  
járdán kalandtúra néha ez is,  
mint annyi minden apróság,  
s elég egy pillanat s törik kéz-láb,  
combnyaktörés miegymás, hosszú  
lesz a tavaszvárás, bezárkózva már.  
Hideg napok, még hidegebb éjek,  
itt az ideje, elvégre tél van, és hó  
is van már hullik szép nagy pelyhekben,  
gyermeki örömként nézve az ablakon.  
Hideg van odakint, de mennek a napok,  
hetek, s jön február, s a hóolvadás,  
s ma holnap már tavasz köszönt ránk.



## Hinni...

Jó azoknak kik tudnak hinni,  
vallásban, emberben, bármiben,  
én már rég hitetlen vagyok s nem  
ok nélkül, véletlenszerűség minden  
s nem hit kérdése az élet megélése.  
Napjaink borzalmai elviselhetetlenek,  
hogy éhen halnak, értelmetlen háborúkban  
esnek el kínok közt, s a megbékélésnek  
reménye sincs, s naponta ezrek vetnek  
véget életüknek, óh mi ez ha nem a pokol,  
s a menny mely egyre messzebb megy,  
istentelen istenségek sorába fulladva,  
mennyi a való s mennyi a hit, ők sem  
tudják kik hisznek, nem tapasztalva  
létük bizonyosságát, mert egy életben  
nincs mód ezernyi létmódot megélni,  
porszemek vagyunk másoknak, magunknak,  
s hinni hogy is lehetne igazán... nem tudom...

## Hosszabbodnak a napok

Volt e nyár, vagy csak álmodtam tán,  
Forró napok, égő vágyak, láztalan álmok  
megannyi képzelet világa, melyben minden  
más mint a valóság, csak az idő örök, a vén  
szénásszekér, mely ballag semmit se érezve,  
időtlen időközön s négy évszakokon át.  
Hosszabbodnak már az estek, rövidülnek  
a nappalok, ahogy életünk fogy mint égő  
gyertya, mely másoknak s magunknak  
világít és utat mutat kívül belül egyaránt.  
Milyen volt és milyen lehetett volna a nyár?  
Fájó gondolat az elveszettség megannyi  
lehetősége, marad a sárguló falevelek halk,  
de szívbemarkolón gyönyörű hangja, ahogy  
rálépve roppan a megszáradt fáradt levél,  
mintha fájna néki a rátaposás, s szétmállik  
mintha sosem lett volna, de hangja elkísér.  
Ősz van, hűvösebb reggelek, estek, de  
napközben még visszatér bumeráangként  
a nyár, hogy megmutassa egykor volt erejét,  
s mindazt mi elveszett, vissza sose jőve már.  
A nyári illat még körbeleng, sok-sok virág  
pompázik s még zöldell a táj, de barnuló  
leveleik mint a leégett napozók, átveszik  
a összhangot és a képeket, melyeket látni  
tán nem is akarunk, mert fogyó holdként  
jutatja eszünkbe esendőségünk, s az őszi  
estben meghalljuk ha nagyon figyelünk,  
múlandóságunk örökkévalóságát.

## Hónapok

Mennek, mintha kergetné valaki,  
pedig senki mögötte, csak emlékek,  
s veszett vadként rohannak esztelen,  
nem törődve faggyal, kánikulával,  
oly mindegy nekik, öröklétük kortalan,  
s egymásnak adva a stafétabotot mint  
játsszó gyermekek, nevetve gurulnak  
összegyúrva az idősánc felett, mert  
tudják, nekik minden a semmi, és semmi  
a minden, s oly időtlenek mégis korosak,  
hónapok óta újra és újra, nevetnek, sírnak,  
s elveszve sem céltalanok, tudják sorsuk  
útjait, megannyi lélekarc titkait.

## Hullámok

Tengerben élek, szárazföldiként :  
hullámok közt hullámzom hullaként,  
nem értve – élve semmit mindenért.  
Elmerülve lassan, ahogy a hold fogy,  
úgy dobálnak véletlenek hullámai,  
sodródok velük, bennük, másokért,  
mert magam nem vagyok magamért.  
A kék tengerben élek, távol mint  
nem létező kedvesemtől, kinek hiánya  
hullámzik testemen, lelkemben, ízelve  
zamatát a szónak, tettnek, a sós levegőnek,  
bezuhanva hullámok közé kavicsként.  
S a szavak is hullámzanak de nem törnek  
elő, fájdalmam nem értik, nevetnek rajta,  
s lenyelem naponkénti megvetésüket  
ahogy úszás közben a tenger vizét, mely  
mardossa torkom, miként mások lelkem.  
De elúszik minden hordalék, s a hullámok  
elviselnek mindent, jót, rosszat, szépet, csúfat,  
tudják ők a „nyerők” mihozzánk képest, kik  
oly semmik vagyunk térben s időben.  
Hullámok közt evickélek, nap mint nap  
újra feléledve e rothadó világ csodájára,  
melyben vannak gyöngyszemek ahogy ott  
lenn a mélyben, de alá kell merülni érte.  
Mert mindnek ára van, semmit sem adnak  
ingyen, minden változás szenvedéssel teli,  
születés, halál, s a köztes űr mely megül,  
hullámzó napok, hetek, hónapok, évek,  
elnyelnek egyszer remélem, végleg. és  
akkor „hazaérek” s végre „újra” élek.

## Időtlenség

Mennek a napok, hetek, hónapok,  
időtlenségbe ágyazva hétköznapiakat,  
s az ünnepek is oly megszokottak már,  
nincs mi újdonság, örök a körforgás.  
Évek léptei lábnyomok emléünkben,  
kevés mi szép, jó, melyre emlékezünk,  
sok a be nem teljesült álom, vágy,  
melyek megmérgezték gyermeki lelkünk  
ártatlanságát, s a kívánság magját ültették  
belénk, hogy ezt és azt akarjuk még.  
Mert sosem elég ami van, új dolgok  
tömkelegei kínálják maguk, mint vonagló  
testek éjszakai bárók félhomályaiban,  
időtlenségbe süllyed tegnap, ma és holnap,  
miközben az itt és most észrevétlen.  
Mint a lélek mely szebbre, jobbra vágyik,  
valami ősi tisztaságra mikor még emberi  
érzések uralták a lelket, beszélgetés a beszéd  
öröméért, közösségi lét az együttlét öröméért.  
Hamisság, képmutatás, irigység, álszentség,  
Jaj mennyi kéretlen embertelenség, mely  
megmérgezi ősi titkos vágyunk abba a  
múltba, mikor még minden „időtlen” volt.

## Indiánok

Amerika nem dicsekszik rémtetteivel,  
mit meg nem cselekedtek őslakóival :  
irtották, üldözték, végül rezervátumokba  
kényszerítették saját földjükről eme oly  
sokrétű büszke nemzetséget, s kínos ha  
szóba hozzák pedig történelmük része,  
s nem feledhetjük ama sok borzalmat  
mit ott is isten s a szeretett nevében  
tettek, leigázva csodás kultúrájukat,  
mindazt mit létrehozta évezredek  
alatt, semmivé tették a fehérek oktalan.  
Gazdagság, vagyon, hatalom mi fontos  
volt, s szégyenfolt mindörökre nekik,  
de el nem bukott az indián nép, dalaikban  
újra él, hiába mondták „legjobb indián a  
halott indián”, még ma és most is élnek,  
hirdetve egykor volt nemzetségüket.

## Kellene

Kellene hogy legyen jövőkép.  
Kellene hogy legyen egészség.  
Kellene hogy legyen szépség.  
Kellene hogy legyen vígasság.  
Kellene hogy legyen remény.  
Kellene hogy legyen őszinteség.  
Kellene hogy legyen hűség.  
Kellene hogy legyen békesség.  
Kellene hogy legyen? jaj annyi  
minden még, felsorolni végtelenség.

## Kettősség

Vannak emberek, kik „duplák”,  
mások a szavak, az elméletek  
sokszínűség ingoványos talaján,  
azt beszélük, írják, hogy nemesek,  
jóak, igazságot, békét, szeretetet  
szeretnének, s humanisták kik a  
világ jobbítását kívánják.  
Ám a valóságban teljesen mások!  
A hétköznapi életben nem úgy  
élnek, tetteik, cselekedeteik alapjaiban  
mások mint amiket írtak, mondtak,  
s e kettősség hiteltelenné avanzsálja  
őket, mert hamis, képmutató lények,  
kik csak kijátsszák az adott pillanatot,  
önön érdekük javára, másokat használva  
fel, s ha már nincs miért, eldobják mint  
papírzsebkendőt, miközben addig míg  
használták hamis szavakkal ígéretet  
hogy így és úgy, ám hamar eloszlott  
a köd, s maradt a megcsalatkozás.  
Sok ilyen ember van köztünk kik  
hamisak, képmutatók, álszentek, nem  
igazak s homokszemek melyet az  
első szellő elsodor, s meglátszik valós  
énjük, mely riasztó mint egy felbomló  
halott: amilyen a lelkük, hisz halott  
az is, nem szeretet csak egoizmus hajtja,  
s kettős személyiségük oly sok fájdalmat  
okoz másoknak, melyet fel sem fognak,  
s ők vannak megsértve ha szembesítik  
adott szavaikkal, ígéreteikkel, s vissza-  
koznak de hiába, hitetlenekké váltak.

## Képek

Vannak képek, melyek első  
látásra megfognak s nem  
eresztenek, hívnak, vonzanak,  
lépjek a képbe, ott élve létem.  
Szó kevés lenne elmondani  
amit egy ilyen festmény, fotó  
első látásra megadat, nincs rá  
magyarázat, olyan ez mint a  
váratlan szerelem mely ránk  
tör villámcsapásként, és ég a  
lelkünk s perzsel a vágyunk,  
hogy vele, nála, benne legyünk,  
apró részként mint porszemnyi  
kicsiny de annál nagyobb csoda,  
hogy életre kel s tovább éldegél  
bennünk sokáig még az a kép.



## Kései kamaszság

Az elveszett időt nem hozza vissza,  
emlékezni kevés a megújulásra,  
valami másabb kellene mely ízt hoz  
és vigasztaló reményt, újrakezdve az  
eljátszott – kesergett – cseszett időt.

Kései kamaszság negyven felé, mikor  
már ősz szálak virulnak s a ráncok,  
mosolytalan adva valami fény sugárt,  
melyben meglegni még elveszett ifjúság  
megannyi kéjjel teli vágyálmát.

Mindig van és lehet újrakezdeni:  
most ezt kell tenni, az utolsó felvonás,  
felhúzza a függöny, s megíratlan a darab,  
mely dráma és komédia egyben, átélve  
végre elmulasztott kalandok sokszínűségeit.

Megújult erővel s vad lázadással vetítik a  
holnap szivárványosságait, mikor lázban  
égő testiség és szellemiség egyaránt  
valami végső megújulást akar, kíván, nagyon.

Itt hát a kései kamaszság ideje,  
felállva rogyadozó hétköznapiokból,  
a színes nyári forgatagba szédülve,  
s az utolsó időt kihasználva még,  
behozva a lemaradtságot, most még.

## Késő már

Ötven felé, késő már... vagy mégse tán?  
Meglehet, újrakezdeni mindig lehet, de  
ha nincs már láng mely táplálja a tüzet,  
nehéz az elindulás, az újbóli fellángolás.  
Egy gyufaszál kéne csak, melyet égve  
dobnak el, hogy felgyújtsa azt a erdőt  
melyben eltévedtem s bolyongok kiutat  
keresve, de körbe-körbe járok utat nem  
találva, és késő már kimenni a sűrű  
homályból a fénybe, mely vakít de vonz,  
s e kettőség zavara végleg megzavar.

## Kételyek

Tudom, nem vagyok olyan jó mint lehetnék :  
sok bennem a tüske mely másokat szúr, ember  
vagyok kiszolgáltatott, térnek s időnek, magamnak,  
jóra vágyva, szépet akarva, megváltani valamit, valakit,  
álmokat hajszolva vágyakat ébresztve s tapasztalva,  
mindig mindenütt mindenkor mindenkinek, nem lehet,  
tudom, a világ szertelen, nem értik már a tiszta szót,  
elvesznek úttalan utakat keresve, damaszkuszt megjárva,  
s a pénz az isten oly régóta már, elfeledve a régi tanítást.  
Kételyek közt bolyongva elmerengek magamban,miért  
s meddig még e út, mely rögs ám mégis hívogaton szép,  
mint az évszakok változó üteme, szóródik bennem is  
a sok színes kép, s tán vándorolni kéne mint a felhők,  
mindig új dolgokat látva, tapasztalva, de nincs rá lehetőség,  
maradni kell határok közt mely bezár s mégis kinyílik mint  
virág, illatát szórva szét aranyló napsugárként, osztva a fényt.

## Kis csodák

Nagy a világ, benne kicsike én,  
de vannak nálam is kisebbek,  
rovarok, virágok, na és emberek,  
kiket ismerve sem de kedvelek,  
hisz nagy a szívem mint a szám,  
mely mindig akkor és ott nyílik  
mikor s ahol nem kéne, gazvirág.  
Kis csodák vesznek körül, nyitva  
szemem, fülem, hadd lássam már  
mindazt miben élek, kikben létezem,  
fény sugarban, szivárványban, zivatarban,  
elázva s áztatva mindenestül, szép kis  
csoda, mely naponta újra kel mint a  
napocska, s mindig hoz valami újat:  
igaz néha nem azt ami kéne, de kis  
pofonok kis csodák, mesevilágban  
élve hétköznapi sokaságát, örülve  
nehogy megőrüljek, megélem mégis  
magam voltában a kis csodákat.

## Kiút

Megjöttem én is mint bárki más.  
Halmozottan hátrányosként,  
mégis voltam gyermek majd  
kamasz, és felnőttem mint oly sokan,  
megélve megannyi színes látomást.  
Öreg vajh leszek e, nem tudhatom,  
nap mint nap várva-vágyva a halált,  
mely kiút talán a semmiségbe.  
Sok volt mi „sokk” volt, testi bajok  
mindhiába, „javítani” nem lehet  
csak viselni mint szétkent bélyeget.  
Kiút nincs, belső utakat járok küzdve  
nap mint nap hogy vissza ne „üssek”  
s ateistaként humánusabb vagyok  
mint oly sok ál keresztény, kikben  
elhalt az elvetett mag s csak az anyag  
maradt, felszínes, rideg, mint az arany.  
Mely nem ontja fényét mint a napsugár,  
ködfátyolba dermed a rideg lelkiesség,  
és valami elveszett végleg a végtelenben,  
kiutat nem találva, sőt, már nem is keresve.  
Mert „fárasztó” a gondolkodós öntörvény?  
lét, mely nem alkuszik bármily kor is jó,  
mert nincs kiút az „emberségből” ha erő  
lakik ott belül, hol szilárd minden mint  
a kő, s nem porlik szét hamuként.

## Küzdeni évről évre

Kamaszkortól tudjuk, mit tudni  
nem akarunk: világunk mely  
indulatoktól terhes, s nehéz az  
ezernyi szépségtől, melyet meglátni  
keveseknek jut osztályrészül.  
Életünk kicsinyes küzdelmek halmazai,  
iskolában, munkahelyen, szülőkkal,  
barátokkal, elvekkal és vágyakkal,  
melyek belőlünk áradnak, mások  
felé, adva és kapva, valamiért.  
S e küzdelmek néhanapján oly  
csodálatosak, fénnyel s vígasszal  
töltenek el, máskor mint ködös  
november, letaglóz s a végső kérdést  
hozza elő, de pár perc vagy nap, s  
újra küzdünk, másokért, hitünkért,  
magunkért, az egész minket átölelő  
emberségért, meghagyva és átadva  
jót, rosszat, bízva az újabb holnapban.

## Láng

Fellobbant egy kicsiny láng,  
kicsi ember ki nagyra vágy,  
de sorsa megpecsételődött,  
s behatárolódott mindörökre.  
Szárnyalni nem lehet szárnyak  
nélkül, úszni és sok minden mást,  
és a kicsiny láng mely nagyra  
vágy, nem teljesítheti önmagát.  
Korlátok közt muszáj élnie,  
kicsi láng nem lobban nagyra,  
pislákol, mint partra vetődött  
halacska, kit észre sem vesznek,  
csak ha belé botlanak, s félre  
állnak megijedve, nem véve  
észre amit kellene, elmenve  
a lényegek mellett.

## Lázadni örökké

Mint aszott földnek az esőcseppek,  
úgy kell a lázadás misztériuma,  
a valamit tenni valamiért – kiért,  
mert mindennél jobb a bizonytalan  
jövő mint ismert évtizedek egyhangúsága,  
melyben az unalom ölbe hull akaratlan.  
Lázadni nemcsak kamaszkorban, mikor  
természetes a lázadás, de lázadni egy életen  
át, az ám az igazi lángoló lázadás!  
Mikor valami kimondhatatlanság  
zsibong ott legbelül, izgatva mások  
álhumanizmusát, mely átcsaphat bármikor  
gyűlöletté s virág helyett szitkok hullnak  
szerteszét, hirdetve a régmúlt korok üzenetét.  
Lázadni a lázadásért, felvonulásokon  
aláírásgyűjtéseken, megmozdulásokon  
és egyéb béke-emberjogi mozgalmakban,  
részt venni ez is valami, mint esőben a  
kifordított esernyő, csapzott madárként.  
Mert egy a lényeg: lázadni örökké!

## Másnak lenni

Nem tudhatja más, csak ki benne él,  
naponta megélni az új napfelkeltét,  
átélve mindennapok nehéz perceit.  
De más vagyok s nem titkolom, vagyok  
mivé lettem, szégyen nem égeti arcomat,  
különbnek lenni nem trendiség, normál  
állapot mint a négy évszak, újjászületként.  
És megélem voltom mindennapjait, aki  
elfogad és van ki nem, magamnak legyek  
tisztá, tükörbe nézve nap mint nap,  
átlátva s megértve mások hamis képeit.  
Vidáman s búsan telnek napjaim, élek  
ahogy mások, boldog-boldogtalan,  
szeretve szertelen keresve a szerelmet,  
barátságot mely áthidal időt és messzeséget,  
s erőt ad ha bánat emészti lelkem, s osztom  
ha öröm ér, szívárványfényként.  
Más vagyok minden ízemben, mégis veletek  
egy, ember ki értelmet keres létének, átélve  
oly sok emléket, melyek tovább élnek azokban,  
kiket ismerve sem ismertem, s mégis szerettem.  
Mert mérhetetlen szeretetem hossza, így vagyok  
magamban szétszotva, mint szívárványhíd  
mely átível mindenben, és összeköt veletek.

## Megalkuvás

Már rég nem akarok szerény és  
jó lenni, s ingerlékenységem  
határtalansága megzabolázza  
képzeletem, mely testiségben él.

Lehetne valami tényyszerűség,  
valódi szókimondás, tettekrekésztség,  
mely nem nézi íratlan törvények  
hamis képmutató világát.

Közben mégis marad minden  
a régi, szótlanság, félrefordulás,  
az égő lándzsaszerű odavetettség  
helyett, megalkudva a lényeggel.

## Megfogott

Megfogott és nem ereszt, mint a mágnes,  
se nappalom, se éjjelem, szívembe égetett,  
mintha mindig is láttam volna, de most való  
lett az álmkép, mely ismeretlen ismerősként  
rám köszönt és tekint, hívogat s taszít egyszerre,  
de el nem ereszt, hiába kérlelem, csak még jobban  
bevésődik lelkembe, mint karcolás az üvegbe.  
És vérzek s könnyezem, fájón, sóhajtva vágyva  
e angyali érintést, melyben minden értelmet nyer.  
Szeretet – szerelem – barátság immár végítélet, nem  
puszta álmkóros hamis vágykép egy életen át,  
kézzelfogható hús-vér valóság, mely mégis  
pihekönnyű mint egy nyáresti holdvilágos éj,  
tücskök zenéjét hallgatva csillagok alatt merengve,  
immár nem kell semmi, senki, csak eme összeolvadás.

## Megváltás

Nincs mit felírnom a „bakancsra” melyet feldobok,  
megéltem képzeim lényeit, jót – rosszat s mit  
nem akarva is akartam, tudva hogy a világ mily  
sokszínű, s benne egy élet, mily sivár koszorú.  
És mégis ismeretlen minden mit átéltem, nem  
látva a lényegi létet, ködös ábránd mint őszi nap,  
mely felhomálylik a múltból napsugárként ragyogva  
az emlékezés video klipjeiben, ott belül, valahol.  
S az emberek kik jöttek s tűntek némelyek maradtak,  
ismeretlen ismerősök, rokonlelkek, kik jót – rosszat  
felváltva akartak, akaratlan is, mert nem tudni mi  
a jó nekik, nekem, s mást lát és érez az önön lény,  
mint az a másik, ki bennünk éldegél, árnyékként.  
Megváltás immár a megsemmisülés: nincs új a  
nap alatt, s bár sok minden van s lehet még, de  
véges minden és nem vagyok végtelen, elég.  
Hamuvá válok s szél hordja hamvaim a hegyen,  
egyé válva a természettel s visszatérve hozzá,  
nem tudva mi lesz odaát, mert a lényeg úgyis  
az „itt” és „most” melyet átéltem s adattam másoknak,  
remélve nem fájdalmat, s emlékezni valakire csak  
az tud, ki ismerte azt a valakit, s voltak közös percek.



## Messze, messze

Olvasgatva elmés lelkek sorait,  
pír önti arcát hogy mily silány  
lelke, mely nemességre vágyott,  
szegényes árva, ki másra termett.

Jónak lenni, nem visszaütni tettel  
és szóval, szegényeket segíteni,  
önzetlenül csak azért is jónak lenni,  
jó ég, milyen messze tőle mindez a  
jóság, mi várat magára még, nagyon.

Nap mint nap átlép és néz koldusokon,  
kicsinyes rosszmájúsága árnyékként  
követi, s szavai, melyek kemények  
akaratlanul is, mint kés a vajban, más  
lelkeket szabdal, fájdalmakat hagyva.

Pedig szeretne jó lenni, szeretni,  
ám e bölcs könyvek tanaitól oly  
messze, utolérhetetlen...  
Furdalja lelkiismerete minduntalan,  
s hiányát érzi szüntelen annak, minek  
neve sok van de egy forrása, melyet  
nap mint nap megtalál, elveszítve önmagát.

## Mindennapok

Jönnek mindennap mint nap, kérértlen,  
és van mikor egyformák, máskor  
olyan sűrűek mint a hajnali köd,  
nem látni végét csak megélvén,  
mindazt a kicsiny csodát, mely  
örök emlékként tovább él.  
És olykor fájók mint sebek, vérzők,  
megkarcolt üveg melyen a könnycsepp  
mint eső folydogál, s nincs napfény  
mely felszárítaná, nyoma marad már.  
És a „semmilyen” napok, melyekben  
se jó se rossz nem történik, csak „van”,  
mint légy falon meglapulva hogy  
észre ne vegyék, de részese a napnak,  
s látva lát, hallva hal, titkos ügynökként,  
elraktározva eme nyugodtság semmiségét.  
Mindennapok egymásba ömlő, habzó  
hullámai keringenek mint testünkben a  
vér, áramlanak és elsodornak titkolt  
vágys – álmok felé, mely reményt  
adnak hogy lesznek még szép napjaink,  
s életünk visszhangja tovább él bennünk.

## Mindig magam

Nagyváros embersűrűjében,  
kis falu álromantikájában,  
tudom,érezem mindig mindenütt  
ott „legbelül”, mily magam vagyok,  
nagyon, és kicsordul valami fájón.  
Hiába minden próbálkozás, jónak  
lenni, emberként cselekedni, nem  
marad más csak a kihasználtság,  
testem, lelkem, pénzem, kapcsolataim,  
önmagam önmagamért soha senki nem  
„szeretet” sem barátsággal, sem szeretettel.  
Mindig magam, mindig, mindig,mindig,  
míg világon vagyok s létezem árva lárvaként,  
pillangó szárnyakon röpködve ezernyi fény  
felé, bízva még most is annyi pofon után  
naívan, csak magam vagyok de nagyon:  
belenőttem a világba, majd kinőttem mint  
kéretlen gaz a virágok közt, rokkant beteg  
ki nem profitál, s amit tesz semmiség,  
egy fűszálban több immár a mindenség.  
Mindig magam, senkire nem számíthatok,  
lakatlan szigeten élek Robinsonként hamis  
barátok, ismerősök közt, kiknek oly mindegy  
vagyok e vagy sem, s már én sem érdeklődöm  
senki után, minek futni szekér nyomán, ha  
nem vesz fel csak röhögve integet, magamra  
hagyva mindig, mindenhol,mindenki, örökre.

## Múló évek

Lassan elfogy ez az év is,  
mint telihold fogyatkozik,  
s mi maradt a hiány, hogy  
ismét annyi mindent nem  
éltem át, pedig akarva akartam,  
de mindig közbejött a sors,  
váratlan vendég, nem három  
napig, s nem bírtam lelkileg  
a vágyakozás hiábavalóságát.  
Múló évek, tétlenségek...  
Majd jövőre, mondom ismét,  
mókuserékként éltetve a reményt,  
de tudom a jövő sem lesz más,  
marad minden, csak az évek  
múlnak, bizton, lassan, baktatón.

## Múlt zenéi

Bennem visszhangzanak ismert  
ütemként, rég elfeledett népek  
dalai, zenéi, táncai, s a „primitív”  
népek kultúrája bennem lángol  
égetve e századi beteges lelkem,  
melyben élettelen élek, megérzve  
valami fényességet, mely a múltból  
visszacsillan mint homályos emlék,  
melybe oly jó lenne visszatérni még.  
Múlt zenéi játszanak lelkem húrjain,  
megérzem, ételem értelmük, örömük,  
fájdalmuk, egyszerűségében is nagyszerű  
ritmusaik, táncra hívó daluk tábortüzek  
lobogó árnyaik mellett, elheverve mint  
eldobott gyufaszál, mely bármikor lángra  
lobbanhat újra, fénysugárt ontva szét.

## Napfény

Milyen más, ha süt a nap,  
mindent másképp lát az ember.  
Az éj sötét gondjai szétfoszlottak,  
napfényben vibrál az egész világ.  
Ami félelmetesnek tűnt, most vonzó,  
szikrázó, szemet gyönyörködtető,  
megifjodik az öreg, beteg lélek is,  
s azt hiszi rá is jönnek még szebb  
napok, reménykedve a napfénynek  
köszönhetőn, mely csalfa mint egy  
hamis barát, szerető, ki elhiteti veled  
hogy csak te és senki más, de mihelyt  
beborul, máris eltűnik mint a napsugár.  
De nem baj, az emberek jönnek-mennek  
életünk során, a napfény megmarad s  
néha ránk talál, csak el kell húzni a  
függönyt, föl a redőnyt, hadd áradjon be  
a vakító napfény, feledve minden bűt,  
reménykedve hogy jön még valami új.

## Napok úrje

A világűr oly sokszínű, de napjaim  
üresek, céltalanok, derűtlenek mint  
a csillagtalan éjek, s fagyosak mint  
ősz reggel mikor ködbe vész minden,  
napok úrje melyben megőrül az ember,  
céltalanságba süllyedve mint mocsárba,  
s próbálna kimászni de egyre inkább  
lesüllyed, napok úrje mágnesként húzza,  
s nincs senki ki igazán segítene, tán  
érdemtelen rá s ez a sorsa, az örök magány.

## Napos délelőtt

Elmúlt a reggeli „rohanás”:  
csend, nyugalom immár,  
napfényben vibrál kicsiny  
könyvekkel telezsúfolt szobám,  
a sok filléres emlék, messzi  
tájokról hozott ajándékok,  
melyek mindig eszembe  
juttatják, mily sokszínű a világ.  
Megannyi maszk, szobor, távoli  
tájak termékei, hová én sosem  
jutok, és a nagy földgömböt  
nézegetve elmerengek, vajon  
most itt vagy ott mit tesznek  
mások, hogy élük életük napjait.  
Nagy kérdések, a válasz pedig  
egyszerű, dolgoznak, hazamennek,  
családba, van ki magányba, s élnek  
ahogy tudnak, mind jobbra vágyva,  
mert ami van sosem elég jó, sokaknak,  
elfeledve hogy mily nagy a szegénység,  
nem csak itthon, de máshol is, hol  
éhen halnak, háborúk folynak...  
Napos délelőttökön így merengek,  
magamban, mégis a „mindenséggel”.

## Nehéz sors

Mindenkinek más sors adatott :de  
legnehezebb a „művészsors” mert  
pokolra kell annak menni, aki költő  
akar lenni: avagy bármi más, ki  
alkot valamit, festményt, szobrot,  
avagy zenét, mely fülünkben cseng  
sokáig, akár egy versszöveg,bármi.  
Művésznek lenni és közben élni,  
a hétköznapiok örökös malomharcait,  
fárasztó ingázás nap mint nap, télen  
hideg, nyáron meleg, korán kelés későn  
jövés, ritka szabadnapok, hétvégék,  
mikor pihenni kéne, és ott a család is.  
De alkotni akarnak és megteszik, mert  
belső kényszer hajtja mint a vadat,  
s megcselekszik bármi légyen is az,  
sikert nem kapva úgysem, mert elvész  
a sok mindenségben, a bőség zavarában,  
hol ritka szerencse ha felfigyelnek művére,  
mely nem „tömegáru”, hanem egyedi,  
bíz így nagyon nehéz megélni, átélni,  
kettőség közt ingadozva megfelelve  
a kiszolgáltatottságnak is, mely gúzsba  
kötí szárnyalni kész álmait, hogy kifejezze  
mindazt mit érez,gondol,szeret, szétosztva  
semmiért izzadtsággal létrehozott műveit.

## Nem érzem

Oly régóta már, nem érzek semmit.  
Fájdalom, öröm, szenvedés, vigasz,  
mint köddé vált árnytestek lelkei,  
eltűntek s nem lelem, keresve sem.  
Érzelem nélkülinek lenni jó és nem.  
Mint üres pohár, mely megvan ,de  
tartalma hiányzik mint ételből a só,  
s nem érezni semmit, se jót, se rosszat.  
Már azt sem tudom, akarnám e hogy  
érezzek valamit, ez a semlegesség  
jobb tán mint az érzelmi hullámár,  
mely dobál kénye kedve szerint,  
s nevet vergődéseimen,partra vettet  
halként, ki lassan múlik ki, de nem  
érdekli ezt a hullám mely kidobatta,  
mert nincsenek neki sem érzelmei.

## Némaság

Annyi mindent tudunk, mit  
nem szeretnénk, mégis látjuk,  
halljuk naponta a hírekben,  
mennyi borzalom van a világban!  
S nem teszünk semmit, némák  
vagyunk, bűntársak hallgatásunkkal,  
de lelkünk időnként felkiált hogy jaj  
ezt ne már... s hallgatók élünk tovább.  
Mit is tehetnénk mi „kis” emberek,  
adományt küldhetünk,de már azt se  
merünk, mert sokat ellopnak s nem  
oda jutnak, pedig szeretnénk segíteni.  
Némaság és bénaság mi átölel két karként,  
összefonva szívünk-lelkünk háborgó  
lüktetését, s már közönyösek vagyunk  
a rossz hírekre, része lett életünknek,  
s némán viseljük tehetetlenségünk.



## Nincs szó

Fájó remeteként hamvadni szét,  
immár kibuggyan a fájó genny  
mely belül éget és a bűnt nem  
érzi, elvérezve légbe érve, fájón  
mely mégis „jó”, mert érzést ad  
és nincs szó mely kimondaná mi  
szétrágja évtizedek alatt felgyúlt  
tűzlángok martalékának lángnyelveit,  
és ízenként szedi szét maradékaim,  
s szemem mely két golyóvá alakult,  
kifolyik mint kádból a víz céltalan,  
s nem látja már a múlt, jelen s jövő  
képeit, elmosta a tűzáradat mely  
elsöpörte reményeim hamvait is,  
s nincs szó melyet ember érthet,  
mit érzek aranykalitkám magányában,  
elsuhant évek árnyai közt magamban,  
hulló csillagok és rothadó gyökerek  
vegyesen virulnak bennem, rágva még  
megmaradt létem maradékait, élvezve  
kínlődásaim, de azt nem engedik hogy  
magam „távozzak” e világról, mert  
nincs szó mely leírhatná, mi is az kín,  
mely visszhangként bennem mindig sír.

## November

Elhulltak a levelek, eső  
mosta napok, ködös reggelek,  
a legrosszabb hónap mely  
nem vidámít, szürkeség rémít.  
De itt vannak az „emberek”,  
a november, meghozva újra  
a visszagondolás napjait,  
mikor álmatlan éjek csípős  
óráiban, a meleg szobában  
elmélkedhetünk, milyen is  
volt ez az év, számvetésként.  
S mi az ami megvalósult,  
mi maradt álmvágy jövőre,  
s közben a napokat megélve  
tovább kell élnünk, tenni  
amit elvárnak tőlünk, s magunk,  
hogy szebbek s vígabbak legyenek  
még a novemberi fagyos napok is.

## Nyár

Húvös a szoba, hívogat a táj,  
kimenni s része lenni, odaát.  
Hol várnak álmok beteljesült  
vágyképei, megfürödve létem  
tengerében, napozva a réten,  
megmászva hegyet-völgyet,  
folyót, mely nem őrzi nyomom,  
csupán emlékeim mit hagyok,  
másokban magamban, arctalan,  
ellessett tekintetek, mosolyok,  
véletlenszerű s akaratos találkák,  
romantika mely értelmetlen  
s mégis oly erőt adó-hagyó.  
Nyár: képzelet és valóság,  
két külön világ, mint test s lélek,  
mégis egymásra talál, kéz a kézben  
lét a létben, izzik gyöngyözőn,  
halk sóhajként a kék fellegek alatt,  
nyári zivatar üdítő permetzaja.

## Nyári nap

Hajnali madár csicsérgés,  
holdvilág mely beragyog  
sejtelmes fényeket szórva,  
lopkodva jó a reggel, s nem  
szól, csak berobban mint  
váratlan vendég, s fényárban  
úszik szobám, melyben megül  
a csendes, mélabús magány.  
Nyári nap forrósága vár,  
nem menve sehová, maradon  
maradva magamban magamért,  
megszokva már e csendességet.  
A kert virágai, fái, zöldellnek  
s pompázik minden mi él, csigák,  
legyek, verebek, fecskék mind  
oly boldogok, betelve a nyári  
forrósággal, élnek, élnek bele  
a nyári napnak melegébe.

## Nyári reggel

Reggel van, máris fényárban a világ,  
szobámat beragyogja a napsugár.  
Csend, békesség, kávéillat, s valami  
halk bánat mely most símogató:  
megülve bent ülve, átélve e perceket.  
Nyári napok reggel oly csodás, mint  
újjászületés akaratlanként, nem kérve  
s nem adatva semmit, pusztán a lét,  
mely önmagából sugárzik szerteszét,  
s árad fénye mint a napfény egyre  
jobban, és melengető ereje izzaszt,  
tudva hogy lassan oda a reggel csendje,  
és eljön az új nap hangos diadala.

## Nyári utak

Nem maradok szobám homályában:  
útra kelek vándormadárként, látva  
lássam mi a való világ odakint,  
ismeretlen ismerősökkel beszélgetve,  
vonaton, buszon, parkokban, meghallgatva  
élettörténetük darabjait, melyet szívesen  
osztanak meg többé sosem látottakkal.  
Úton lenni, szép tájakat látva, hegyeket,  
folyókat, kis és nagyvárosok látnivalóit:  
ilyen legyen és lesz is most nyaram,  
nem otthon ülés mint oly sokszor,  
kilépve országomba meglesve arcok titkait,  
megérezve mások gondolatait, részesévé  
válni egy időre más világnak, hogy emléke  
tovább lobogjon majdan bennem.

## Nyár van

Tombol mint vad kamasz a nyár:  
vakítón izzik a tűző napsugár.  
Forr a levegő is és elalél minden,  
ily meleg nyári napon, odakint.  
Tóparton, strandon, jó lehet  
ilyenkor, vidámság, nevetés,  
lubickolás, játékosság, víg kacaj  
mely messze hallik mint madárdal.  
De itt bent a szobámban csend honol,  
hűvös, rideg még az ilyen nyári nap is,  
lelkem megfagyott, nem éri a napsugár  
s nincs semmi, senki ki felolvasztaná  
jeges páncél lelkem s testem auráját.  
Pedig szeretnék nyári napként ragyogni,  
mint napraforgó forgolódni mások közt,  
élvezve mindazt mit a nyár adathat,  
de önmagam foglya vagyok rég,s nincs  
már remény, hogy felszabadítsam gátorjaim,  
s viselnem kell már sorsom láncait, melyek  
rögződtek évtizedek nyomán, elűzve minden  
napfényre vágyó melegségem sugarát.

## Nyár vége

Lassan elmúlik ez a nyár is,  
emlékeit hagyva hátra, a forróság  
mely megviselt mindenkit nagyon,  
és a vágyott nyaralások, utazások  
melyek nem olyanok mint képzeletben,  
de megvolt, túléltek, s maradnak  
képek, filmek, melyeket készítettünk,  
hogy hosszú téli estéken visszanézhessük:  
megéltük nyarunk mégis, és reménykedünk  
hogy jövőre még jobb, szebb, érdekesebb  
lesz, még ha tudjuk is hogy ez önámítás,  
boldoggá tesz a reménykedés, így nyár  
vége felé, mikor már rövidebbek a napok,  
miként életünk is egy éve „odalett”, s  
kopognak majd az elsárgult levelek,  
nyár vége, itt van végre, túléltek, megélve.

## Nyár végi hangulat

Már korán sötétedik, pedig most  
kezdtém készülődni a nyárra, de  
lemaradtam mint mindig mindenről,  
későn érő gyümölcs mely csüggedten  
érlelődik a nyári nap melegében, de  
már érzi a hajnali borzongást s az est  
hűvös fuvallatát, mely egyre inkább  
terjeszti szárnyát, mint egy madár,  
s lépésről lépésre mint tolvaj, lopja  
naponként a percek, a nyári éjek  
forróságait, tábortüzek lángjait,  
s álmaink melyek tán sosem igazak,  
mégis jó ábrándozni s várni, várakozni,  
hogy lesz majd idő mikor... de már  
egy két sárga falevél halk de fájó  
koppanása a földre érve mint robbanás,  
szétfeszíti a nyári napok csodáját.  
Nyár végi hangulat ez már, észre sem  
vettem s már ismét szvetter kell,  
újfent le és kimaradt valami életemből,  
nyártalan nyár, hangtalan tűnt már.

## Nyugodalmat

Nem tehetek róla hogy bennem van  
élő parazitaként, mely szétrágja lelkem  
ezerszínű mégis oly egyhangú húrjait,  
s nem találok nyugalmat sehol, senkinél,  
és csak körforgásként pörög a kínzó  
malomkerék, mely hangosan kilátja: elég !  
Nyugodalmat adjon már a sors, hiszen  
senkinek sem jó vívódásom újraélni,  
naponként megkérdőjelezve értelmét,  
melyet nem akarva adok át másoknak is,  
s ettől még kínzóbb a képlékeny olvadó  
fájdalom az élet tábortüzénél, nyugodalmat  
adjon hát végre az a lény, ki „teremtett”  
most szüntesse meg létem lényét, melyet  
bejártam már úgy érzem s nem látom miért  
kéne maradva sem itt lenni még, mikor  
annyi élni akaró hal meg oly értelmetlenül,  
miként én élek még e földi létemben, miért.  
Nyugodalmat kérek, csendes elmúlást,  
melyben megnyugszik majd a fájó lélek  
s nem kínozzuk többé egymást, ideát.

## Október

Október testvér, skorpió havában  
születve nem akarva, lejöttem ide  
hogy pár évtizedet itt is eltöltsék.  
Meglátva mindazt mi szép,mi jó,  
nem akarván látni ami rossz s bántó,  
s évszakok üteme lelkembe vésődött,  
ölelve fákat, állatokat, embereket,  
meghemperegve a kitaszítottságban,  
olykor dicsértetve mely illanó perc,  
s az őszi napsugár melege visszajár.  
Levelek hullanak mint esőcseppek,  
szemek sarkaiban megbúvó vágyak,  
örömben bánatban egyaránt könnyezik  
kinek megmaradt még a lelke, érzése,  
s nem vakította el az anyagba zártság,  
megérezve s őrizve ama lángot a gátor  
tájékán, mely izzik mint vulkán, hogy  
ha kell, feltörjön s áradjon mindenén át.  
Október köztes léte a meleg és hideg  
közt, reggel és este hűvös, nappal még  
kedvesen melenget a napsugár, színeket  
osztva szét hogy meglássuk a „valóságot”  
tudva hogy lassan de biztos múlik az időnk,  
s ahogy jöttünk úgy el is megyünk, halottak  
napjának adva át helyünk, másokban élve  
tovább, ha jól cselekedtük dolgunk, idelent.

## Olykor talán

Olykor talán szépnek látni mindent,  
tudva hogy mily kegyetlen a világ,  
hogy naponta ezrek halnak éhen s halnak  
értelmetlen háborúban, s betegek kik  
érdemtelenül szenvednek oly sokszor.  
Olykor azért felsejlik az élet szépsége,  
egy aranyló napsugár a járdán melyet  
észre sem veszünk csak átlépünk felette,  
ahogy az eget sem nézzük mert föl alig  
tekintünk,pedig oly szépek a felhők,  
s a tájak, a megszokottak is, melyeket  
naponta látunk mégsem látva, olykor  
talán észrevesszük a napi csodát, mely  
körbevesz és átölel mint a remény,  
hogy olykor mégis szép a világ.



## Önzés

Lehet, önző vagyok, amiért  
képes vagyok és nagyon akarok  
elhagyni mindenkit, kik „szerettek”,  
de génjeimben hordozom régtől  
a halált, mely virágzik bennem  
mint tavasszal a cseresznyefavirág,  
és szépsége magával ragadó mint  
az elmúlás utáni mérhetetlen vágy.  
Önzés e részemről e halálvágy,  
s miért hogy bennem erősebb ez  
mint az élni akarás, hogy lesz,  
lehet szebb és jobb a holnap,ami  
volt csak fájó emlék, és a jövő  
tárt karokkal vár s ki tudja mi  
lehetne még, ha maradnék...  
De nem tudok maradni nyugton,  
besózott, ingerült, feszült és nagyon  
dühös vagyok, magamra, magamban,  
nem szeretve azt aki vagyok, mert  
ki vagyok, nem tudhatom s félek  
rossz lesz a vége, mint kártyavár  
összedőlhet minden, és a csúcson  
kéne abba hagyni, lelépve önként,  
még ha fáj is kik ismerve sem ismertek,  
és azt gondolták szeretnek, de nem  
vagyok jó semmire, senkinek, sehol,  
mindig magam, magamban, örökké,  
elérhetetlenként, mert üvegfalat  
építettem magam köré, mely törhetetlen,  
s csak látszólagos minden, és csak egy  
igazság van: az elmúlás utáni vágy.  
Mert kibírhatatlan az örökös újabb  
csalódás azokban kikben bíztam, hittem,  
és most már „önző akarok” lenni és azt  
tenni ami nekem jó, nem érdekelve  
senki, semmi, csak a megsemmisülés .  
És az élet megy majd tovább, nélkülem.

## Örökkön örökké

Mindig az lesz ami nem kell,  
s nem lesz ami jól esne mint  
nyári zápor a nagy hőségben.  
Téli estén kandalló melege,  
tavasszal nyíló virágok mezeje,  
ősszel megbarnult falevelek,  
postai helyett emailekben, mert  
változik minden örökkön örökké,  
semmi sem marad az ami, aki,  
s a világ egyre ostobább s nem  
nézi jó szemmel a jobbító lelket,  
kik szólnak, vigyázz mert pusztul  
a világunk melyet lassan de bizton  
elveszítjük ha így folytatjuk.  
Örökön örökké folyik a háború,  
Jó és rossz, haszon s nemes dolog  
közt, elveszve sokszor részletekben,  
s nem látjuk mi szemünk előtt zajlik,  
mint vízcsobbanás kis patakban,  
örökkön örökké, jaj meddig is.

## Örület

Ez a világ már nem az én világom :  
elveszett minden mi érték számomra,  
hiteltelen és hamis minden, mindenki,  
senkiben nem lehet és szabad megbízni,  
csak érdek barátságok vannak, önzetlenség  
fehér holló, s a meghallgatás a másra figyelés  
ködbe veszett régi korok álma, mely ma már  
nem trendi, csak a önzés, a kivagyiság, nem  
kell humanizmus, önzetlen szeretet, barátság,  
csak az itt és most és csak nekem de azonnal,  
nem törődve másokkal, örület már ez a világ  
mely kívülről még szép de belül rohad már,  
s mindent meg is teszünk hogy pusztuljon e  
Föld mihamarább, mert nem törődünk vele  
ahogy másokkal sem, örület habjai közt élünk.

## Őszi napsütés

Hűvös még a reggel, ködös is,  
de oszlik mint az álom, s jó a  
napfény, lassan baktatón mint  
ki tudja, ráér, s délfelé immár  
aranyban áll a színpompás ősz.  
Megannyi szín, illat, nincs festő  
ki le tudná emezt festeni, s érző  
lélek átérzi minden sejtjével eme  
szépség megannyi kicsiny csodáját,  
ahogy fények árnyak játszanak már.  
Őszi napsütés sors ajándéka, kimenni  
s részévé válni, sétálva a roppanó  
barna sárga levelek közt, melynek  
hangja mint szimfónia kísér hazáig,  
s otthon a kora estben jó visszaemlékezni  
erre a csodásan aranyló őszi napra.

## Őszülő napok

Hűvös a hajnal, ablak zárva,  
később kél a napocska is,  
mint aki megfáradt immár,  
s lassúbbodik sugárzása,  
nem forró már a reggel láza.  
Őszülő napok jönnek,  
lassú halk léptekkel, sárguló  
levelek jelzik közeledtét,  
s minden elmúlásra készül:  
nem nyílnak már úgy a virágok,  
kevesebb a vígság a határban,  
erdők mélyén nagy a csendesség,  
turisták hada nem özönlik szét.  
Ám még meleg a déli napsugár,  
aranylón sző mindenén át,  
melege átítat mindent, s fénye  
vakító még, s ereje teljében  
kora délután is még, de estefelé  
hirtelen lehanyatlik mint öreg,  
megfáradt lélek, s nyugovóra tér.

## Pár mondat csupán

*Barcza Barna emlékére*

Megtapasztalhattad már „Valóságmegragadásod”-at,  
hátrahagyva mindazt mit sorsod megadatott: kik  
szerettek s kiknek hiányod elmondhatatlan kín.  
S mi itt maradt, írásaid, tanaid, elmúlt szavaid.  
És az eltöltött évek melyeket átéltünk, emlékké  
válva tovább élnek s újra osztják meleg fényüket.  
Szeptember aranyló színpompája elragadt örökre,  
szellemed lebeg a légből, s fáj  
hogy oly sok mindent nem mondhattam el, hogy  
sokszor hazudtam akaratlan s okoztam fájdalmat,  
kinek annyi mindent köszönhettem elmondhatatlan.  
De vigasztal a tudat, hogy a halál újjászületés Neked,  
s egyszer talán máshol más körülmények közt újra  
látjuk egymást, s folytathatjuk amit elszalasztottunk,  
és amit másképpen akartunk megcselekedni.  
Addig is, béke legyen Veled, s csak pár mondat  
mi visszhangzik még, de azt Te tudod úgyis, miért.

## Problémák

*(Cs. T.-nak)*

Mért romlik el minden mi egykor jó volt,  
változni mért kell annak ami emlék?  
Szép napok, még ígéretesebb szavak,  
hogy rám mindig számíthatsz mindenben,  
jöhetsz hozzám, immár megfakult érzések,  
melyek tán igazak sem voltak, csak úgy  
jöttek mint a holnap, s reményt elhagyva  
mint barátot ki megkedvelte önmagáért.  
Problémák sora mint hulló falevelek,  
nyári hőségben ki ki otthonában duzzog,  
mikor pedig utazni, bulizni lehetne, búslak  
helyett, óh miért mindig e csalódás, mindenben,  
mindenkiben, mindenhol egy idő után?  
Bennem is akad hiba tudom sok a galiba,  
s alkalmazkodom és segítek ahol tudok,  
de mégis minden összeomlik mint kártyavár,  
jaj lelkiség, barátság, hol létezel ma már?

## Rokkant bú

Itthon vagyok idegen, hontalanként,  
ki érdemtelen, nem érvén semmit  
mert nincstelen létem, miért nem  
értem, lelkem telve érzésekkel,  
mégse érek két fillért sem, nyűg  
vagyok a lét peremén, üres zsebbel  
rokkant bú, melyben dúl a háború.  
Vagyok teher magamnak s másoknak,  
megvetve méregetve gyűlölgetve,  
ki nem mondott szavak melyek  
rám merednek úton-úttalan, nincs  
helyem itthon, otthontalan rokkant bú.  
Meglapulni kivert kutyaként, jogot  
nem kapva semmiért, nem profitálva  
csak fogyasztom mások kenyerét,  
rokkant bú mely mélabús, sírva  
sem vígad már a bú, ködbe borul  
minden múlt, mikor profitálni tudtam  
anno megértem a pénzem, de rokkant  
búnak sírhely se jár csak az árny,  
feladva minden reménységet.  
Itthon még sem otthon, idegenként  
lesütött szemel látva a vádakát,  
rokkant bú óh, mért oly mélabús.

## Sodrásban

Oly kevés az emberi kapcsolat :  
rohanás nap mint nap, újratöltve,  
idő kevés, remény elhal, minden  
fontosabb mindig annál aminél  
nem lehetne lényegesebb dolog:  
az együttlevés kiket szeretünk.  
Majd holnap, majd jövő héten,  
s így telnek el hetek, hónapok,  
észre se véve az idő múlását,  
s tavaszi zsongás helyett hó hull  
már, s a nyár elveszett mint ifjúság,  
mikor még minden oly más volt,  
a szavak, ígéretek, barátságok,  
elhulltak mint a hold s csillagtalan  
már az éj, romantika semmivé,  
sodrásban az életünk reménysége,  
lényeges dolgok mellett menve el,  
s mikor tükörbe nézünk már ősz  
hajunk s ráncos arcunk, jaj hová  
tűnt egykor volt lázunk, világmegváltó  
álmunk, szertefoszlottak a megélhetés  
kényszerítő realitásában, s ijedve  
látjuk hogy rohantunk semmiségekért,  
mikor meg kellett volna állni egy perce,  
feküdni a nyári fűben csillagokat nézve,  
tóparton hallgatva a nád susogását,  
elnézve a vadlibák vonulását, apró  
dolgok meglátását, ó jaj mindez elmúlt,  
elsodort az életnek hitt „álvalóság”,  
s mikor beszélni szeretnénk avval kire  
sosem volt időnk, egy gyászjelentés  
már csak mi emlék, s a kínzó érzés  
hogy hagytuk elveszni a fontos dolgokat,  
hogyan éljük túl e csalódást s mi légyen  
a folytatás... sodor az ár, fadarabként,  
kiszállni, megállni, mikor, hol, miért,  
sodor, sodor a hétköznapióság, de majd  
véget ér és csend honol, s ragyog a hold  
csillagokkal teleszórtan, örök fáklaként.

## Szeretni

Mily elkopott mégis szeretett,  
mint a négy évszak, melynek  
megvannak szépségei, még ha  
olykor „nehézkés” is elviselni,  
mint a szerelmet, melyre várunk,  
vágunk, keresve sem találva,  
s megtalálva is elveszve, olykor,  
hétköznapi monotontságban, és  
mikor szakad mint az elkopott  
szövet, vesszük észre, talán még  
időben, hogy valami nincs már  
rendjén, múlik a szerelem fénye.  
Megszerezni egy dolog, életben  
tartani sokkal nehezebb, hogy  
ne hunyjon ki az a parázs, égjen  
gyufalángként romantikusként,  
naponta mert szükség van rá,  
testileg-lelkileg, életben tartó  
erőként, s nem számít milyen  
a szerelem mi léte, heteró vagy  
meleg, leszbikus, egy tőről fakad  
mind, a gyökerek mélysége ami  
számít, és a tűz melyet egymás  
iránt bumeráangként érzünk.

## Széthullás

Minden mi körbevesz, évről évre  
egyre inkább széthullik: nem tudni  
miért,kiért, a kérdések homályban,  
az eredmény mi marad, vígasztalan.  
Széthullás minden tekintetben:  
meteorként csapódnak darabjai  
szívembe – lelkembe, s felkavarják  
amúgy is nyughatatlan lelkemet.  
Pedig mily jó volna a békesség,  
a megértés, egymásra találás,  
a szavak adta szeretet mely átível,  
összefogást hordozva a szívekben.  
Ám a széthullás oly erős mint az ár,  
magával sodor mindenkit, mindent,  
zavartan bámulunk másokra, magunkba,  
nem értve ezt a kíméletlen zuhatagot,  
melynek permetétől könnyes szemünk.

## Szobám

A kinti világ oly hívogató és félelmetes:  
itt bent a szobámban, nyugalmas, békés  
a hangulat, bár olykor üvöltöznék nem  
tudom mért, mégis menedék e szoba,  
hol megbújok mint üldözött vad.  
Reggeltől kora délutánig napfényben  
úszik, délután sötétlik ahogy jó az est,  
de megnyugvás a délutáni félhomály  
mint csendes öregség, elmélázva oly  
sok mindenről, mi volt, van,s lehetett  
volna, ha... de ami elmúlt nem jó vissza,  
csak szobám marad s benne sok-sok  
filléres emlékeim, s másoké kik nekem  
hozták a világ minden tájáról, és a sok  
könyv, miegymás, festmények, szobrok,  
maszkok, lím-lomok, bohémesé varázsolják  
e kis, de mégis oly végtelenül tágas szobám.



## Tavaszt érzek

Elmúlik lassan a tél, a hideg reggelek,  
tavaszt érzek szívemben, lelkemben.  
A reggeli napfény ragyog mint telihold,  
és elúzi minden sötét gondolatom.  
Tavaszt érzek már mindenütt, egyre  
jobban kezd hajtani, rügyezni, éledni  
a téli álomból a csodás természet, és a  
hóvirág már elvirágzott, lassan nyílnak  
az aranyesők, melyeknek sárga színe  
oly vakító mint a tavaszi napsugár.  
Tavaszt érzek, tavaszt, óh örök megijfodás!

## Téli napok

Tél van, hó nélkül, nem hívogat  
a természet most, sáros minden,  
ködös-nyirkos, nem tél az ilyen.  
Jobb a meleg szobában, olvasgatni,  
ábrándozni, mi volt, mi lesz, lehetne,  
s lesz e még havazás nagy pelyhekben,  
lehet e hóembert építeni és hógolyózni,  
lábnyomunk hagyni a hóban árnyékként,  
s lesz e hótól fehérülő csillagos éjszakánk,  
romantikával töltve el lelkünk auráját.

## Téli napok

Most jó a meleg szobában,  
odakint hull a hó, belepve  
mindent mi szép, mi rossz,  
ártatlanságba borítva amit  
nem szeretnénk látni, ropog  
a hó és nyomunk marad ideig,  
óraig, mint ittlétünk a Földön,  
s elvesz minden örömünk,  
fájdalmunk, s egy két nemzedék  
s elveszünk mint az olvadó hó,  
de amíg vagyunk, látjuk, halljuk  
érezzük és tán éljük is életünk,  
mint a hulló hó mely oly vakító,  
és a teliholdnál visszapillant  
a fehérség mely vakító mint az  
ősi aranyvilág, mikor még minden  
egyszerű s érthető volt, szavak  
nélkül is értve egymást, tisztán.  
Hull a hó odakint, ki kéne menni,  
fel a hegyre hogy érezzük a hideget,  
lépteink alatt a hó ropogását, s látva  
lábnyomunk és meghemperegni a  
hóban mint kisgyerek, nevetve égre  
fel, hogy hallják odafent, megmaradt  
még valami ősi naivitás bennünk,  
melyre annyira vágyunk, várunk.

## Télutó

Január, február, itt a nyár, tartja  
a mondás: s lám maholnap  
belépünk a februárba, a napok  
úgy zuhannak mint az olvadó  
hó kis patakként le a hegyről.  
S utat talál minden zeg-zugban,  
s nyomában feléled a fagyos  
föld, mint ki fuldoklás után  
levegőt kap: érezni a tavaszi  
szél eljöttét, és melegebb már  
a nap ereje s a napok is nyúlnak,  
tovább lehet kint maradni, mert  
ez már a télutó, lassú elmúlása.  
Fájó kicsit mint minden „meghalás”  
de helyet kell adnia más erőnek,  
s majd visszatér mint örök vándor.

## Télvárás

Decembernek havasnak kéne lenni,  
máskülönben min jön a Mikulás,  
száncsillagok fényes egén, miként  
szórja ajándékait szerteszét, ablakokba  
kis csizmákba, puttonyából kibányászva.  
Télvárás oly meghitt érzés, romantikus  
gyermekkori álmokképek, meséskönyvek  
szép rajzai, mesefilmek tucatjai, bennünk  
élnek örök gyermekként, felnőve is még.  
Várjuk a havas telet, mikor ropog a hó  
lépteink alatt, s minden oly vakítón tiszta,  
mintha a menny hullt volna ide vissza.

## Tóparton

Nyári hőség, izzasztó napsugár,  
forrong a levegő, s szinte ég az  
egész természet, de itt a tó partján,  
elfekve a a fűben, elviselhetőbb  
miként a sok kis bogár mely  
mellettem – rajtam lassan átmegy,  
s néha egymásra nézünk, s a tó  
hullámverése oly megnyugtató  
zene, mely minden szimfóniánál  
szebb, természetesebb, s mikor  
lassan lépkedve belépek a tóba,  
ezernyi apró hullámocska kel  
életre, melyek körbevesznek  
fodrukkal s hűvösségük kellemes,  
s apránként lépkedve egyre beljebb,  
már nyakamig ér a víz szinte elnyel,  
s megállok, hallagatózok, nézem  
a tó elcsendesülő hullámaint míg  
megnyugszik, s egyé válok a tóval,  
átérezve minden rezdülését mely  
pólusaimba mélyed, s hosszú ideig  
állok míg lábam be nem görcsöl,  
s szinte fáj kijönni a tóból, mely  
magába fogadott, de az élmény  
örökké megmarad, s visszatér.

## Tűrni

Elviselni a gúnyolódásokat, a beszólásokat,  
miért s meddig kell és kellene e még?  
Hallgatni és nem visszaszólni arctalanként,  
meglátva, átlátva önön kétszínűségeit,  
naponkénti humanizmust taposó tetteik.  
Tűrni, mindig csak tűrni s nem visszaszólni?  
Arcába vágni a szót mely éles mint a kés,  
vajon mily változást hozna e visszaszólás?  
Megszégyenülés vagy újabb durvaságok,  
ember embernek farkasa a bántás öröméért,  
tudatlanként élve álkeresztényi humanizmusban,  
beszólnak ők a vagányok a trendni bunkók,  
kik kicsinyes létük értelmét ebben élik ki?  
Mit tehet az ember igazán, nem csak lelkében,  
de odakint a valóságban is, tűrni a dolgok  
bumerángeffektusait, megálljt kéne inteni,  
s nem tűrni már a tűrhetetlen bunkóságot,  
mert keresztet hordanak nyakukban s tetkót  
testükön, látszat minden s a lelkük zavaros,  
mint világunk mely mindent összemos,  
s nem tudni mi jó, mi rossz, hiszen mindent  
szabad, de kinek, meddig, miért, tűrni még?

## Unalom

Lehet, csak én érzem így?  
Tudom hogy nem, mások  
is így vannak, csak nem merik  
bevallani, csak elszólva maguk,  
hogy bizony unatkoznak, nem  
tudják mihez kezdenek.  
Hiába annyi minden mi körbevesz,  
technikai dolgok, silány eszközök,  
mint pótpalack, pótkerék, ideiglenes  
valamik, de embert csak ember tud  
„boldoggá” tenni, az együttlét,  
beszélgetés, kirándulás, nevetés,  
s ezek hiányoznak, oly sokaknak,  
és nem találnak barátot, társat,  
miközben mindenre erre vágyik,  
kitárulkozón is bezárkózva.

## Utolsó nyár

Még egyszer fellobban mint fáklyaláng  
az égig emelve túlhevültségének szikráit,  
beleizzadva zsibbadtan a mindenségben,  
nem élve, értve, félve mégis benne égve:  
utolsó nyár, melynek emléke nem lesz már,  
kihuny mint elhamvadó cigarettavég, mely  
parázslík, de fel nem izzik, tudva már a  
mindenség semmiségét, átélve annyifélét,  
az emberi mibenlét kicsinyességét, melyben  
a nagyság szürke homály a hamisság oltárán.  
Óh e nyárnak minden íze romlandó immár,  
mint az első lehulló sárga falevél koravénként,  
kiűzi magából testiségének minden hiábavalóságát,  
felfogva végre hogy sosem lehet az ami szeretne,  
s aki szereti nem szereti, kit szeretne nem lehet,  
mókuskeréknyi körforgás rabláncait minek  
viselje hát, nehéz már a teher melyet adtak,  
utolsó nyárnak lemenő sugarai megperzselik  
és felemésztik, nem hagyva már semminek  
helyet térben és időben, a mindenségben.

## Új kezdet

Elmúltak az ünnepek, szép, jó,  
néha unalmas s fárasztó, de ilyen  
az élet, körforgás mindörökké.  
S az új évtől ki-ki mást vár,  
én semmit mástól se s magamtól.  
mert tudva tapasztalva évtizedeken  
át, rájöttem immár, hogy véletlenek  
sorozata az élet, jönnek mennek  
a barátok, események, jók, rosszak,  
nem sokat tehetünk a külvilág ellen,  
élni kell benne amit lehet, megélve,  
naponta értékelve amit adatott nekünk.  
Új kezdetek nincsenek, csak folytatások.  
Halálunk után lehet új kezdet, addig  
még tehetünk talán valamit, másokért,  
magunkért, vagy a semmiségért csak  
úgy bele a világba mint lábunkat lógatva  
a tóba, melynek hullámai körgyűrűznek  
mint az évek felettünk s bennünk, s már  
nem ismerjük sokszor önmagunk, tükörbe  
nézve, pedig ismerve ismeretlenként,  
jó lenne megbékélni önmagunkkal.

## Út

Meglettem akaratlan, ismételve létem  
kifürkészhetetlen titkait, átélve újra a  
már megélt dolgok egymásutánjait,  
megismerve valami újat melyet nem  
ismerve is megéreztem, előző – utó  
életemben, mely a jelenben való út.  
Út, melyen menni kell, ahogy napok,  
évek, megállni nem lehet csak kiszállni,  
lerövidítve az adottság kiszabottságát,  
mely lehet bűn, lehet predestináció,  
sosem tudhatjuk jelen utunk során,  
mi is a való s mi az ábránd, a híd mely  
összeköt árnyatlan kísértve őrangyalként,  
utunk ösvénye általunk lészen kitaposva,  
más nem cselekedheti meg tennivalóink.  
Út, mely boldogság, remény, hit és szeretet,  
vallástalanul is vallásosabban élve át ránk  
szabott vándorlást, melynek ideje homályos  
mint az őszi ködbe vesző álom, felébredve  
odaát, utunk végcéljaként immár, megtalálva  
mindennek ok-okozatát.

## Úton

Mennyi arc, mennyi test, mennyi lélek:  
érzések, vágyak, gondolatok, s a tekin-  
tetek melyek elsiklanak vagy visszaneznek,  
maradandó videoklipes emlékképek.  
S a hiány, hogy hagytuk elmenni, árnyék  
mely követ minket, s tán szólni kellett  
volna, egy percre tán, megállván mint  
a szív, ha érzést talál, s tükörként meglátja  
benne mit oly rég keres, de rohanás minden,  
s mennyi rokonlélek elsiklik egymás mellett,  
miközben vágynak egymásra, de úton lenni,  
s menni tovább, visz mint az ár, s marad a vágy.



## Üvöltének, de...

Istenek sokasága, bábel tornya,  
elvész a baba a sok bába közt,  
kik hátrányosként születnek nem  
akarva mégis „idejönnek” nem  
tudva mi vár rájuk, könyörtelen.  
Üvöltének fel az égig, de hiába,  
nincs ki meghallaná, a csillagoknak  
nem fáj az emberi nyomorúság, ők  
ragyognak háborúban, békében,  
nem törődve földi létek értelmével.  
Üvöltének fájdalmamban istenekhez,  
de oly sokan vannak mint csillag az  
égen, s egyik sem igaz mert mindnek  
maga felé hajlik a keze, s ellenmondás  
minden szavuk, tettük, miért is hinnék  
hát bennük, üvöltve kértem hol vagytok  
s mért letettek, hogy nevetekben gyilkoljanak,  
szeretet helyett gyűlöletet hozva, kapva.  
Üvöltének a semmiség mindenségébe,  
a napfénybe és a teliholdra, ugatva őrült  
veszett kutyaként, miért e sok szenvedés?  
A jók szenvednek, a rosszak élveznek,  
fordított minden mint tükörkép mely hamis,  
üvöltének s üvöltök éjt nappallá téve, hiába,  
csak azt érem el hogy hülyének néznek,  
s nem értik miért e harag a mindenség felé,  
mikor olyan szép a világ némelyek szerint.  
Üvöltének, s üvöltésem egyre halkabb,  
nem értem s már nem is akarom, e világ  
borzalmai felfoghatatlanok, belegendolni  
is maga a borzalom, s zárt osztály lesz a  
vége ha tovább üvöltözöm, s sziréna hangja  
kíséri utam, a végtelen örök csendbe.

## Vagyok

E világ facebookján létem élem,  
nem vígan de nem is lészen, van  
immár sok kütyürkém trendiségem,  
meghülyültem immár végleg, mert  
ez a világ nem normális, éhen halnak  
ezrek naponként, s csak nálunk hat  
ember dobja el önkezeléssel életét,  
röhejes hát e szép új világ, értelmetlen  
rémes krémes, túró rudi tengerében.  
Magyar magyarnak ellensége, bűzös  
gázok mint légerekben mérgezik  
közös létünk, összefogás helyett  
marjuk egymást, törve zúzva testet,  
lelket, ha tudjuk még mi is az a lélek,  
mert ha nincs benne pénzed, nem ér  
semmit, csak ha sok van néked.  
Vagyok magam magamnak magamért,  
lemondok emberségről, mert szívtelennek  
jó a dolga, törtetőnek ki másokat kihasznál,  
s becsület, hűség, barátság, szerelem, ódivatú  
mint pincék mélyén a pókhálós üveg bor,  
pénzben mérve ér ma mindent, ember ma  
önmagában csak „eldobható termék”, mely  
ha nem profitál fölös anyag, betegek,  
rokkantak dögöljenek meg mint a  
hajléktalanok, ez ma a politika és a trendiség,  
egykor volt egyetemes emberi értékek  
szemétdombok része már, trágászagú  
össznépi rémjáték, barátok közt, való világ.

## Valaki aki

Valaki ismeretlen, létezett ismeretlenül,  
megismerve egymást, új csillag ragyog  
életem derekán, mely megtört a sok  
fájdalomban, mégis újjászületett minden  
évben, miként az ismeretlenek életében:  
megismerve egymást, új utakat látva már.  
Hogy másoknak is mily göröngyös az út,  
járva a járatlant és a megszokottságot,  
minden ember megéli sorsát s tanul ha  
megérti hibáit, s átadva másoknak segít,  
s összekötve sorsok fénynyalábjait,  
szivárványhídként kialakul köztünk valami.  
Barátság, mely nem kéreti magát csak van,  
mikor kell a szó, a meghallgatás, bátorító  
avagy szidalmazó mely jobbító szándékú,  
hiszen annyi minden előfordul életünkben,  
s más szemével másképp látjuk magunk is,  
mit sötétnek vagy világosnak hittünk.  
Valaki, ki ismeretlen volt, immár része  
életemnek, ahogy én is neki, s eme furcsa  
találkozások megmagyarázhatatlanok,  
s ez benne a csoda, mely magával ragad.

## Valami erő

Honnan száll ránk az erő,  
hogy túléljük napjaink és  
boldog-boldogtalan heteink:  
és az éveket, melyek sosem  
olyanok, mint gyermekkori  
álomvilágban, mert lehullnak  
mind a vágyak, tervek, csak  
az erő marad, erőtlenségével  
is továbbhajtva, valami löki,  
taszítja az embert még, míg  
van reménykedű vágyakozás,  
hogyan szebb s jobb lehet a  
holnap a tegnapnál... neked,  
nekem, nekünk, mindenkinek.  
Valami megfoghatatlan erő  
bennünk él velünk, a másik  
énünk, mely ismeretlen, de  
ismerjük, amennyire önmagunk,  
s erőt adunk-kapunk, magunk.

## Van még

Október vége, halottak napja közeleg,  
odakint fényárban úszik az „élő” világ,  
s kik lent valák nem látják e fénysugárt.  
Ők már fentről tekintenek le ránk,  
mosolygón, bosszankodón, hogy mily  
kicsinységekből csinálunk problémákat,  
ahelyett mi vallás nélkül is fontos lenne:  
szeretni, becsülni, minden életet!  
Növényit, állatit, emberit, mindazt mi  
körbevesz s nap mint nap hisz „táplál”,  
észrevétlenül is, s a szeretet mely átölel  
esti sugárkoszorúként a lemenő napban,  
nem pótolható semmi mással, tudjuk,  
mégis, fontosabbnak hiszünk dolgokat,  
s „ők” odafent, „mi” idelent mind egyet  
szeretnénk, de maga a vágyakozás a  
boldogság, mely pillangóként tovaszáll.  
Van még időnk, szeretni, idelent, éveket,  
s „nekik odaát” az örökkévalóság marad,  
bizakodva – biztatva egymást, éj s nappal,  
hogy megvilágosodunk s észbe kapunk,  
míg itt vagyunk s tehetjük dolgaink,  
mert ha már „a köztes létben vagyunk”  
nem lesz módunk mindazt megcselekedni,  
mit mindennap akartunk, de nem mertük  
kimondani, megmutatni, átadni szeretetünk.

## Vasárnap

Várják, mint a sült galambot,  
s megérkezvén, tétovák már,  
nem tudják mit tegyenek, hogyan,  
s marad a köznapiság borongása,  
melyben a hét lenyomata rájuk ragad,  
s nem mozdulnak pedig tudják kéne,  
de a kimenés oly nehéz, vár az ebéd  
s utána a lefekvés, s el is ment a nap,  
a várva várt vasárnap.

## Vágy

Annyi mindenre vágyakozunk,  
és vágyunk kielégíthetetlen,  
ha már elértük, megkaptuk, újak  
jönnek mint évszakok, sosincs  
vége eme láncreakciónak, pedig  
jó lenne nem vágyani már, lehet,  
az lenne tán maga a boldogság.

## Választás

Jókor mondják, választhatok,  
mikor úgyis eldőlt már minden,  
kívülem, mégis sorsom teljébe,  
kibírhatatlanul megigézve,  
választhatóságomtól fosztva,  
bűntelen élve büntetett létet.  
Hisz mily lét az ilyen „választott”,  
melyben minden hátrányos,  
csak a naponkénti túlélés a  
remény, mely arctalan mint én.  
Arcom ismerve sem ismerik,  
látnak, megbámulnak, kigúnyolnak,  
riadt szemek, tétova szavak, uram-  
isten, micsoda alak! – és így élni  
miként lehet, céltáblaként állva  
a többség között, riadtan magam.  
Mindenütt megdermed a perc,  
meglátva – fogva – értve arcomat,  
s máris minden teljesen más, mit  
számít sok bölcs könyv tudása,  
az emberek bizalma elszáll,  
kőbe véssett gén a „csúf egyenlő  
a rosszal” tapasztaltam, évtizedeken  
át, ökölbe szorítva hogy vissza ne  
szóljak, akkor pláne „rossz” lennék:  
de mit tehetek választottságom  
e csodás ajándékával, mint vissza-  
küldeni a „feladónak”, élvezze és  
szenvedje meg ő e nem kívánt választást,  
bár beszédem aligha érti meg, mint más.

## Végtelenség

Emberlét, mily kicsiny tétje a mindenségben,  
Istennek hiszi magát, pedig porszem végleg,  
nem látva át dolgok ok-okozatát, csak képze-  
li sokszínű tudását, melyből oly kicsiny haszna a  
világnak, mint elröppenő pillangó szárnycsapása.  
A végtelenség alig felfogható, emberlétünk meg  
nem érti, csak ráérez dolgokra tapasztalata révén,  
és a sok kis rész összeáll néha, de hamar elvész,  
mint álom melyre homályosan emlékszünk még.

## Vénülő létem

Tavasza volt e, vagy csak álmodtam,  
mint vágyakat melyek megperzseltek,  
lehántva a valóságról az ábrándképeket,  
megmutatva valamit másoknak, magamból.  
És a tettek melyek emlékként vibrálnak,  
jók, rosszak, vegyesek mint a felvágott,  
összeállnak filmszerű látványként, négy  
évszaknyi szín kavalkád káoszaként.  
Elsuhant immár oly sok évtized, napok  
melyek sosem jönnek vissza s tán jobb is,  
egyszer élünk, remélünk, vágyunk, s fázunk,  
éhezünk nem csak kenyérre de szóra, mely  
oly ritka mint fehér holló, mint barátság,  
szerelem, szabadság, mely hiú ábránd.  
Vénülő testem nem a lelkem, két külön  
világ mely mindig harcban áll, felváltva  
adva helyet a dobogón, s megszenvedve  
magam élem élettelennek érző létem,  
melyben keverednek az elmúlt évek:  
tavaszi szellő s téli hóvihár, s nyári hőség  
melytől megüt a teliholdas éj romantikája.  
Ezernyi órából pár perc csak mi „boldog”,  
vagy pusztán az emlék az mi negatív,  
s voltam ami s lettem aki, hűen magamhoz  
kor jelenét nem avanszálva, öntörvényűként.  
Vénülő élve sem akarva, meghívott halálnak  
sem kellve, vagyok hát csupasz fagyott ág,  
melyről lehull apránként az őszi napsugár,  
s helyet ad zúzmarás reggelek jeges tekintetének,  
s hólepte utcán majd ha lépek, nyomom marad  
melyet eltüntet majd az idő, tavasznak adva  
létemnek sugarát, új napokat adva át, „odaát”.



## Vidámság

Elég már a szomorúságból,  
El véle bele a tábortűz közepébe!  
Hadd lobogjon nyári éjek ciripelése  
mellett, holdvilági romantikát adatva,  
víg kacajt mely messze hallik túl az  
óperencián is, és a szem nevetéstől  
könnyes nem a fájdalomtól, mely  
átította lelkünk iszappá váltva azt.  
Vidámságot, kacajt, táncot, ezt ide,  
félre bú és félre bánat, hadd szóljon  
a gitárszó és az se baj ha hamis az ének,  
jókedvünk nyara uralja lelkünk, testünk,  
áttáncolva éjszakát s látni a napfelkeltét,  
mely új reményt hoz mindanyunknak.

## Vidéken

Nem messze a „nagyfalutól”,  
jó a lecsendesült forgalom,  
bár gyalogos itt is alig már,  
s nem is nagyon köszönnek,  
elveszett rég az (ál)romantika,  
de van még vidékiesség itt,  
lelépve utakról erdő-mező felé  
járva, hol madár se nagyon jár,  
csak a szél borzolja bóbitánk,  
s messze látni ha fent vagyunk  
már, izzadva kapkodva lerogyva,  
vidéki tájat láthatunk, festményt,  
mely messziről oly csodaszép.  
Vidéken lenni „boldogság” míg  
be nem tel idegpoharunk csordultig  
a sok kínos, fájó, bántó lelketlenektől,  
de nincsen róza tövis nélkül, szép  
az élet vidéken is, megszokás, és  
itt sem más az „élet”, munka, otthon,  
ismerősök, mókuskerék örökké.  
Emberek jönnek mennek, és mint  
kutyák ugatnak éjjel nappal, piszkítják  
a szép tájat nagy buzgalommal, nem  
törődve senki mással, semmi mással,  
önzők lettek s nem hibázom, világuk  
lett ilyen s ki nem lép velük szétesik,  
s mint roncsautó áll útszélén hagyva,  
de a vidék marad, a kis maradiságával.  
Fejlődik ám itt is minden, külsőlegesen,  
csak az ember marad régimódi, kicsinyes,  
rosszmájú, még ha nem is ittas, másokat  
vezet félre, és a templomharang messze  
hallik, nótaszó nélkül, mert nem járja  
táncát senki, nem trendi már az ilyen.  
Vidéken lenni ma is jó, főleg ha nem  
találkozunk senkivel, mert megtöri a  
csendet, és eloszlik a vidék trendje.

## Világtalan

Látok, mert van két szemem, bár a  
ballal homályosan mert avval is gond  
van vele, ahogy egész lényemmel,  
mely „gyártási hiba” selejtes fércmű,  
nem kiállításra való, mégis oly sokan  
megbámulnak, mert feltűnő jelenség  
vagyok a szürke maszlaghoz képest.  
Nekem nem kell semmit csinálnom  
ahhoz hogy „észrevegyenek” magam  
adom nyíltan, és látom a szemeket  
melyek rám bámulnak, s ki-ki  
jóneveltsége szerint mutatja meg  
mit érez, gondol, rólam, a másmilyenről.  
Nevetek néha magamban, lám mintha  
híresség lennék észrevesznek, meglesnek,  
pedig porszem vagyok a mindenségben,  
és világtalanként járva kis világom tereit,  
megmutatkozom keresztre feszítve, Jézus  
árnyaként, melyet szöggel vertek, mint  
engem oly sokszor bántó szavakkal,  
tekintetekkel, de visszaszólni nem  
akartam, mertem, de ma már ha kell,  
odaszólok, és megdermed a levegő mint  
fagyos téli reggelen, s gondolkodóba  
esnek a szellemileg alultápláltak soka.

## Zavartság

Mi a jó, mi a rossz,  
Mi szép s mi a csúf?  
Megannyi kérdés  
melyre nincs válasz,  
hisz ahány ember  
oly sok a felelet,  
mely összegabalyodik  
s nem lehet immár  
szétszedni, zavartság mi  
keletkezik, mindörökre.

# Tartalomjegyzék

66-os úton .....	5
A holnap felé .....	5
Allen Ginsbergnek .....	6
Álomlét .....	7
Álszeretet .....	7
Április .....	8
Átlépve .....	8
Balaton .....	9
Balatoni nap .....	9
Betegség .....	10
Bíráltak .....	10
Búcsúdal .....	11
Bús dalom .....	12
Csak .....	12
Csalódás I. ....	13
Csalódás II. ....	13
Dalféle .....	14
Düh (Bátyámnak) .....	14
Düh és nyugalom .....	15
Egy barátnak .....	15
Egy fa .....	16
Egy hamis embernek .....	17
Egy zenész barátomnak .....	18
Elmentél .....	18
Erdőben .....	19
Eső .....	19
Esős nap .....	20
Éj .....	20
Égni .....	21
Éjszaka .....	21
És ősz van megint .....	22
Facebook .....	23
Fák .....	24
Fásultság .....	25
Félúton .....	26
Forróság .....	27
Furcsa... ..	27
Furcsa dolgok .....	28
Gondolatok .....	28
Harmónia .....	29
Ha van .....	29
Havas erdő .....	30

Helyzet . . . . .	30
Hallgatni . . . . .	31
Hideg napok . . . . .	31
Hinni . . . . .	32
Hosszabbodnak a napok . . . . .	33
Hónapok . . . . .	34
Hullámok . . . . .	35
Időtlenség . . . . .	36
Indiánok . . . . .	37
Kellene . . . . .	37
Kettősség . . . . .	38
Képek . . . . .	39
Kései kamaszság . . . . .	40
Késő már . . . . .	41
Kételyek . . . . .	41
Kis csodák . . . . .	42
Kiút . . . . .	43
Küzdeni évről évre . . . . .	44
Láng . . . . .	44
Lázadni örökké . . . . .	45
Másnak lenni . . . . .	46
Megalkuvás . . . . .	46
Megfogott . . . . .	47
Megváltás . . . . .	47
Messze, messze . . . . .	48
Mindennapok . . . . .	49
Mindig magam . . . . .	50
Múló évek . . . . .	51
Múlt zenéi . . . . .	51
Napfény . . . . .	52
Napok űrje . . . . .	52
Napos délelőtt . . . . .	53
Nehéz sors . . . . .	54
Nem érzem . . . . .	55
Némaság . . . . .	55
Nincs szó . . . . .	56
November . . . . .	57
Nyár . . . . .	57
Nyári nap . . . . .	58
Nyári reggel . . . . .	58
Nyári utak . . . . .	59
Nyár van . . . . .	59
Nyár vége . . . . .	60
Nyár végi hangulat . . . . .	60

Nyugodalmat . . . . .	61
Október . . . . .	62
Olykor talán . . . . .	63
Önzés . . . . .	64
Örökkön örökké . . . . .	65
Örület. . . . .	65
Őszi napsütés. . . . .	66
Őszülő napok . . . . .	66
Pár mondat csupán . . . . .	67
Problémák . . . . .	67
Rokkant bú. . . . .	68
Sodrásban. . . . .	69
Szeretni. . . . .	70
Széthullás . . . . .	71
Szobám. . . . .	71
Tavaszt érzek . . . . .	72
Téli napok . . . . .	72
Télies napok. . . . .	73
Télutó. . . . .	74
Télvárás . . . . .	74
Tóparton . . . . .	75
Túrní . . . . .	76
Unalom . . . . .	76
Utolsó nyár . . . . .	77
Új kezdet . . . . .	78
Út . . . . .	79
Úton . . . . .	79
Üvöltének, de... . . . .	80
Vagyok . . . . .	81
Valaki aki . . . . .	82
Valami erő . . . . .	83
Van még. . . . .	84
Vasárnap. . . . .	84
Vágy . . . . .	85
Választás. . . . .	85
Végtelenség . . . . .	86
Vénülő létem . . . . .	87
Vidámság . . . . .	88
Vidéken . . . . .	89
Világtalan . . . . .	90
Zavartság . . . . .	90
Végszóként... Ébredések . . . . .	95



## Végszóként... Ébredések

Ébredések, mint rügyek pattognak  
bennünk, reménykedve a holnapban,  
a ki nem mondható de élő érzéseknek,  
melyek szétfeszítik háborgó lelkünk,  
s ébredéseink nem napfényes reggelek,  
rémálmok réméjszakái, alvatlanul, de  
reménykedünk a másfajta ébredésben,  
hogyan lesz mikor napfényre ébredünk,  
kívül és belül, és örülünk hogy élünk.  
Ébredések, megannyi különbözőségek,  
mégis egyfajta az érzés mely közös,  
s tán hiú remény a szebb holnap, de  
ébrednünk kell nap mint nap csak azért is,  
ha fáj, ha könnyel telt szemünk melyben  
megcsillan az első napsugár, örömkönné  
változtatva szomorúságunk hajnalát.  
Tudjuk, hogy nem vagyunk egyedül,  
még ha hétköznapijaink magányosak is,  
az Ébredések biztos pont mint a telihold,  
beragyogva elszürkült napjaink.