

Borsos József

GROTEXT



2016 – Magánkiadás

Borsos József

GROTEXT

Borsos József

GROTEXT



2016 – Magánkiadás

Szerző: Borsos József

Illusztrátor: Bere Róza

ISBN 978-963-12-5362-7

Magánkiadás – 2016

Felelős kiadó: Borsos József

Tipográfiai szerkesztés: Fleckenstein Anna

Nyomtatás: Rózsadomb Contact Kft. Gyorsnyomda

Szerkesztette: a szerkesztőbizottság

Kiadta: a kiadóbizottság

Terjeszti: a levegő

Előszó

A szerzőhöz évtizedes ismeretség, barátság fűz. Találkozásaink, gondolatváltásaink során mondhatom, hogy olyannak ismerem meg a világlátását, amilyennek ezekben a szilánkokban és hosszabb gondolatsorokban mutatja magát. Fanyarul forgatja ki evilági életünk fonákságait, egyes határokat megszüntet szavak és gondolatok között, másokat ő maga hoz létre, vagy inkább hagyja, hogy azok elmosódjanak vagy létre jöjjenek. Olvasásuk olyan, mint a keleti ételek fogyasztása. Éppen annyira eteti magát, mint amennyire eltávolít a csípőssége, fűszerezettsége. Elidegenít attól a világtól, amelyet fonákjáról szemlélve elidegenedettnek lát és láttat. Olyasmi történik ezáltal, mint amikor a szél megrázza a fa leveleit, és azok megmutatják azt az arcukat, amelyet szélcsendben nem látnánk. A fonáknak gyakran más a színe. De a levél ugyanaz, ahogy a fa is. Többet azért nem tennék hozzá, mert a sorok törve, töretlenül, magukért beszélnek. Ajánlom, bele-beleolvasásra, de hosszabb időtöltésre is. Ízlelgethetjük közben a magyar narancs fanyar ízét, a szavak nálunk Abszurdisztában nem is olyan szokatlan átrendeződését, ahogy a szerző láttatja velünk. Pikánsan, kesernyésen, mert a gyomornak erre is szüksége van időnként...

Dr. PhD Olasz György
a nyelvtudomány doktora



Proambulum

a soha ki nem
adandó alkalommal
verseskötelem

Ima

barátom kérlek
szabadíts a gonosztól
nem megy magamtól

Hommage à Berda József

az asztalnál sem
mindegy hogy csak szánk jár vagy
néha eszünk is

(h)itélet

hittel nem lehet
vitázni érvelni sem
élni nélküle

A görbeség

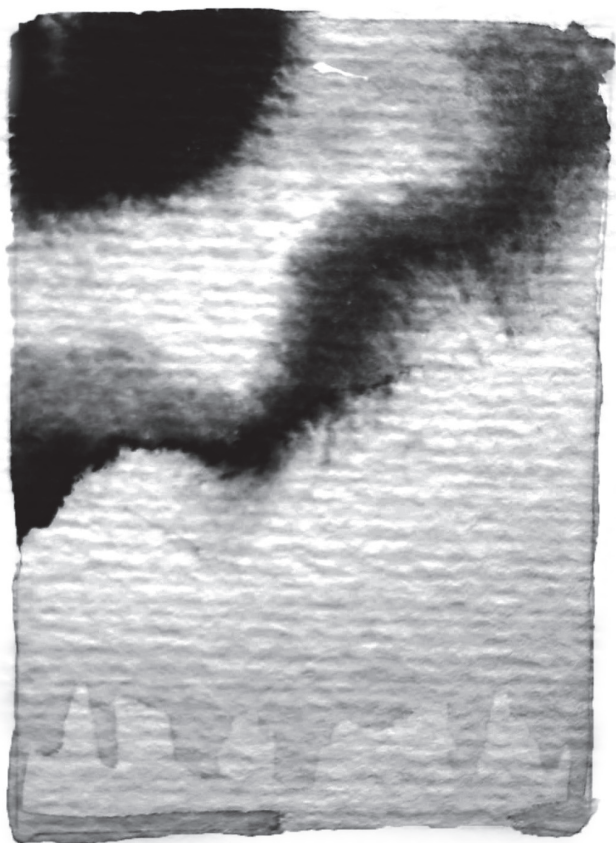
a helyén való
egyengetni hogy kell-e
az ördög tudja

Rest

magamon kívül
ha vagyok még emlékül
mást mit hagyhatok

A gondolat, a megszületendő, néha követendő. De szinte mindig büntetendő.

Ez jóllehet száraznak tűnik de talán mégis eltűrik hogy ne adja fel hitét és tudását kitől ugyan nem irigylik de nem is értik csak vállat vonva regélik hogy más mindig csak más... s ki gondol másra mint egy jó hatásra vagy a végén egy pukkanásra hisz az szokott lenni a végszó ámde a csend és csendesség sem ugyanaz miért lenne hát a halmaz az mi halmazat vagy büntetés lenne e szó s adat csupán mert nem úgy hagyta el szájadat hogy megfeleljen a meg nem felelésnek hagyjunk hát némi teret az egésznek s ha mégis van benne eleme a résznek hát csak nem viszi el az enyészet az akarását a megértésnek



Már a régi görögök

én egyetértek
csak egyet nem értek mi
az egy mit értek

A jó termése

a bűnt mindenki
elveti ezért vele
a világ tele

Parlament

a nyelvgyökön lóg
ott meg kötélén a nagy
cirkuszkupolda

Vizsgadrukk

kettős küzdelem
nyelvelem vagy művelem
hogyan emlékezem

A Lenem csapás

elgondulkozik
magas égre fel hol egy
labda röppen el

Hogy ne

napi sóhajunk
miben van gyakorlatunk
elnyomó Singer

Átmehet

szület és békés
a halál nyugodt. Kettő
között némi baj.

(Isaac Asimov)

Műfordítás

üres tojáshéj
megforgatod belőle
új csibe kel ki

Látni akarom

mi most még látszik
csak ne lenne oly sötét
minden világos



Variations pour variations

ha volna IQ-d
mit meg nem tennél hogy
lenne ha IQ-d

Indulat

reggeli hírek
megmondják mit kedvelek
jöjj el kikelet

Kérés

ne öntsd arcomba
mit magad meg nem iszol
égő szégyenem

Egészséges étel

liberálmétely

nem mérgezte fejtiszta

nemzetoldalas

Maturált

örök segg maradt

koptatva csiszolatlan

elmére kényes

Garfield

a cicák sem nem

tömött libák csak lehet

gömb az optikád

Családtregény

az egyik valószínű... őt sosem ismertem a másik...
hát ő meg talán Kolozs talán Hunyad... ki tudhatja
merre visz az utad s mit hoz a holnap hol egy újabb
határt hol egy nyitást csak hiszed hogy átveszed az
irányítást aztán amikor visszakérdik lejárhatsz lábad
térkép s megtelepszol Komárom szegletében minek
névében is benne van hogy állapotod Lábatlan.

Korrektúra

javítófesték
fekete lektorátus
vastagon fogva

Megint jönnek

jégcsákány áll az
ajtóban kopog köszön
Trockijt keresi

Felkelés

áll négykézláb
elment az esze Tamás
csak a talpasok

Rocks

Kanada ma hív
sziklái felett lebeg
anyám árnyéka

Canada calling
over the Rockies hovers
my mother's shadow

Cintányéros cudar

operettdallam
csak felejteni lehet
tőlem vagy engem



Fejünk felett

festve a cserép
s zúgó szélben repkednek
minden cserépkék

Mondo

itt az új vátesz
csak hallgass rá csak hallgass
csak jól ó vátesz

Nyomon

mennyi nyomot nyom
a latba nyomott időn
a hiá nyomon

Végszó

más már nem lehet
úgy ajánlom magamat
meg nem tagadom

N. Agyon

sok értelmiség
között az értelmesség
csendben elveszett

Beborulás

feltartott ernyő
az ég boltozatja is
később megroppan

A nagyok

megvesznek tüle
nővére és baráti
Anna kis hüle

Modern kór

Mindenfél Áron
a telefonvásáron
fálnak is füle

Abban a mesei

szép új világban
a projekció azbiz
fő nép mesében

A bátyám megörökít egy nehézfegyverzetű lovaskatonát

fi

ki

képez

vértes

fi

A gyökerek

ma elég rootak
mondta a fogorvosom
rágom a kefét

Eszmélés

s az ész kicsinyég
mert az ember kicsi még
kicsit elmarad

Ős színváltozás

lassan biztosan
a hó fehérségében
szürkül a világ



Le vele. Jött.

azt írja a pap
írja a papírja azt
írja a pap ír

Léhülés

miért fagy le most
kihűlt arcodra söröd
mert épp túlhüle

Szürkület

a farkasvakság
jó nappali sötétség
már nem látható

Őrzők

egy kutya rohan
a kerítés mentében
vak kantás nélkül

Agnus dei

Isten teremte
világot embert vizsályt
Káin és Ábel

Emlékezz és

soha ne feledd
csak elpatkolni muszáj
elkapkodni nem

Soha ne bízz abban

A világ rendje a bizonytalanság.

Az ember rendje a bizonyosság.

Az embertelen világ sokkal biztosabb.

Az ember mindig bizonytalan.

Irodalmi pityóka

feketét tisztán
a vöröset piszkosul
a sarkon stand áll

Danse macabre

kavargó elméd
életre kelt fájdalomad
halálra váltja

Filoszféra

Ich bin oder nicht
mondta ma a művelt hé
ja és lehámlott

Őszi tüzek

a korom mi már
rárakódott vállamra
elég ez élet

Akarta e halál

aki élt egyszer
akart-e vagy nem tudott
élve maradni

vajon a halál
életre akart-e már
egyszer is kelni



Régi

mindenkinek van
két mániája nekem
egy mindenkinek

Heveret

alvók helyett ki
ébren álmatlan remeg
örök kínban ég

Azt mondják

a nulla semmi
s lassan mindent elborít
a semmi neve

Élet

hányszor elindul
az ember Hiába
térdig elvásik a lába
s mégis bizonytalan
hogyan nem élt hiába

Örök körforgás

aki él meghal
egyszer s egyszer a halál
lesz az aki él

Szál

magasban madár
mint megrágott s kiköpött
szotyola héja

Képköltészet

a költött képek
festője kotlott szalmán
úgy lett melege

Ebnek való

komoly feladat:
létrehozni avagy meg
enni kutyakoszt

Végtelen

az élet sora
nem ellentéte halál
mindig rádtalál

Diéta

az ember eszik
szája jár az idő meg
sok bele telik

Képfutam

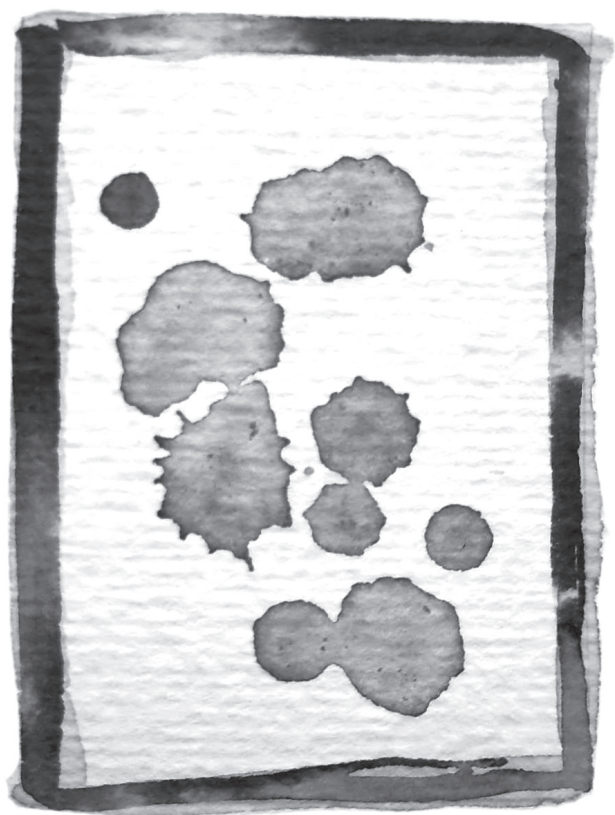
a ki mit lát ott
versenyen indulókkal
spontán elmék

Anon

egy minthaország
Magyarország mennyország
országnyi mintha

Szerelemkő

megoldja övét
veszi elő a követ
csók csókot követ



Komatál

májas a hurka
és Gyurkát szeret enni
denevér eset

Remény

egy biztató jel
abszolút bizonyásban
az apró lyly

Kötődés

úgy kell ragadnom
ma hogy magam nyugodtan
elengedhessem

Kerékben

mókusok nem is
boldogok mert nem tudják
még hogy mókusok

Évődés

játszunk hát ma
ha utolérlek mégis
kitérő válasz

Én vagyok csak én

önmutogató
de ha magázom magam
akkor maga is

Simogatás

szeret

kezünk

Átkeltél

szolnoki hídon
fűtyülve rohan a tél
sapka sál lábtyű

A ritmia

most és mindörök
kérdem hogy él-e medett
szívünk zakatol

Csetlés

nem az a lényeg
kivel fekszik az ember
hanem kivel kel

Hajnali merengés

vesekövecske
rengve kínban égve áll
oly megnyugtató

Síri csend

hallgat és ás új
gödrei emelkednek
hanem vigyázunk

Pusztá

a juhász botja
leszúrva maradt árván
kihalt a lajhár



Görgeteg

kavics könnyét a
patak rejti úgy vigyázz
lábadra ejti

Pusztalét

lábat fület és
nyakat mosni kell hamar
kopogtat a tél

Dühödt

recseg ropogva
csikorgó fogunk alatt
a farsangi fánk

A pokolba

nevetés helye
igaz barátok között
gyufára várva

Téli éj

égnek a fények
sárgán és kéken fánkat
a hó belepi

Lácc, lácc, Eszter lácc

képmutatás úgy
ítélni hogy alapja
csak kép mutatós

A gyökerek elég rootak...

Én meg ab ovo und danach ex cathedra
sulfurum kraxát s ebből kikerekíteni
egy valami másnak égi mását miközben
festegetem a kerítés rácsát s várom Tom
Sawyert és az az ő jó Polly ágyát mert
gondolom ilyen avitt és molyos Frakk meg
mindenféle firlefranc mikkamakk csak arra
jó hogy elmondhassuk
a milyenk milyen jó még ha el is dugul a
lefolyó mi akkor is megszórjuk szó szó szó
t követ ki mint tudjuk elveszett valahol
Nagyenyed... táj ám mi másnak csak
térkép legyen hát másutt is rémkép adjunk
rá egy kis mázt s ki sem kell nyitni ma a
gázt ömlik úgyis a tévéből és jó lesz
az a végére mi elvezet a világnak oly
mélyére ahonnan nem kell látni messzire

Iipse Dixit

Mi lesz ebből

kemény fából úgy
faragtak fogpiszkáló s
fűrészpor lettem

Gátlás

én ágyban s másban
állig pizsamában nem
lelem ütemem

Az út

ez ki van talán
működ előttem való
marad utánam

Emlékezet

mint az a halcan
a horgot bekapja és
máris felejt

Nem hagyományos

ha kimosta gép
tisza ész majd eldönti
hogy ki most a gép

Volt fesztivál

szól öregapám
míg mások után mentél
elment az öszöd

Memento

törékeny élet
hisz egy marék vízzel is
magad megvéded

Macskamód

cirmos cica haj
gyanús minden ki bajszát
tejfölé t eszi

Női fizikus

gyönyörűséges
lett mikor felfedezték
a legszebb bozont

Franciás

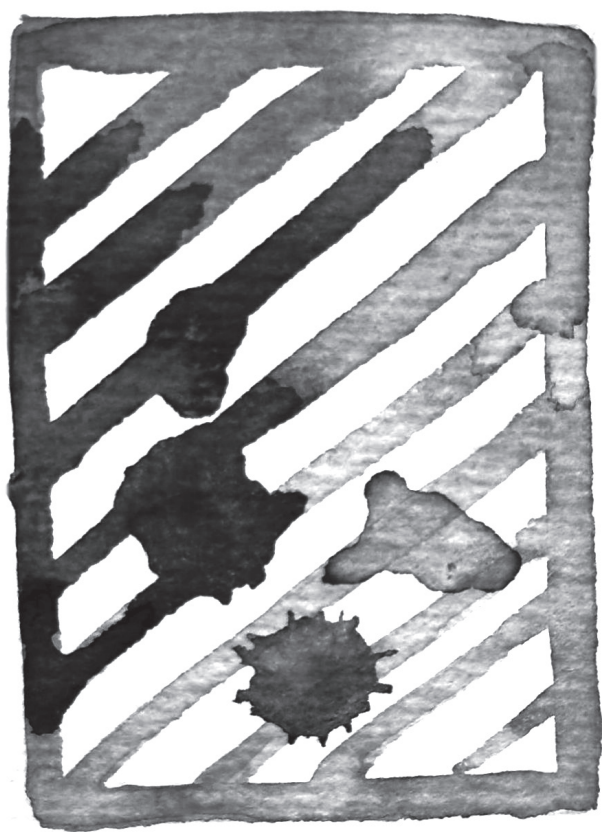
reggeli vágyam
minden francia álma
Pöti Dezsőné

Ha kel

viselé Singer
mit ránk mért mostoha sors
ereszd el magad

A mester

levegőbe szél
mint akárki más mégis
más szelek fújnak



Elpunok hirtelen

porrá zúzva szél
beszórva sóval üzen
régi történet

Vátesz

rezzenetlen áll
a hősi jövőt járva
vak szemizmográf

Nász

fogyó Hold vékony
sarlója Vénusszal ma
frigyre lép az ég

Megadó segítség

egyik kezemen
mindkettőt ha felteszem
megszámolhatom

Borzongás

gyermek kacagás
gyöngyözik át a szobán
ráncos torokból

Ki segít

ha reggel kérdik
hogyan áll a... memóriád
hát hümmögj bátran

Változó idő

ballag lassúdvá
a sebességet váltó
ősz deret kopog

Macskalépte

rőtvörös izzás
nyikorg a falépcső mint
a macskák szőre

Zászló

nemes vagy nemte
lengedez szerte és csak
a vér ittasul

Vágykérdés

a pásztoróra

Robban vagy nőben éled

minő gondolat

Böllérkéz

viszket s abálna

disznóvágás és a bál

na ilyen a tél

Bizonyság

emígy nem amúgy

igen így noha talán

ámdebár sehogy

Vakon született

a doboz melyre
porral behintett szemed
odaszögezed

Tűzfestészet

tavaszi fénnnyel
birkózó éggel a Nap
égeti képem

Hajnali álom

tapintva vagyon
duzzadó barna bimbó
ágyatlan vágyak



MagyaragyaM

kezéNNézek

NézekkezéN

Csak győzd

bár ellenfeled
számosabb ellenségnek
sokkal nagyobb vagy

A mindentudó

ki tudni nem is
akar mentségül mindent
tévés révület

Ég a kopár

tikkadt naplement
e hangya szorgalma s ma
a tücsök dalol

Hősi hon

ha jó az ellen
millió feláll és fél
kézzel kiveri

Kel ott fenn

nem lát Tamás se
Péter a felhők szélén
csak a repülők

Kőbányai

egér egér ki
a házból meg árpából
te söralátét

Sör bár

a sör árába'

habot papot két pofont

kapsz a sörbárba

Rév

a vízcsofogás

révedni késztet s merülsz

gondola tokban

Altató

maláta árpa

új kalóriabombák

élesztő gombák

Viharének

harmadik óra
fönn csattog meg dübörög
pengetem a lant

Sokkvirág

csak a szél tudja
mit énekel válaszul
bús Lili Marleen

Rom

állott kőhalom
lerogyott vitéze ma
veretét kapja



Legalább

Mások szavára

Egyszer megszülettünk

Legalább

Mások szavára

Felcseperedtünk

Legalább

Mások szavára

Egyszer megöregszünk

Legalább

Mások szavára

Ne gyűlölködjünk

Mások szavára

Par Nassus

repül a nehéz
lópegazus ki tudja
hol áll leesik

Lovag ló

legelész Rajta
Nikápolyba mentében
csatáját vívja

Felcsinálták (Make-up)

aki sminkel szép
hisz csak meglátogatták
a vendég Festék

Erőfeszít

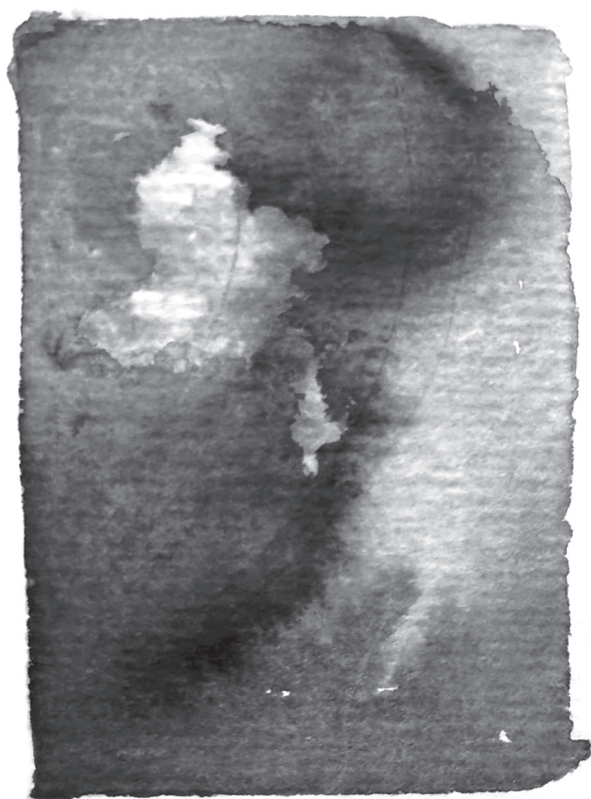
Sziszifosztól a
népek nem irigyelnek
munkát csak cipót

Inal a vihar

kaporszakállú
bölcs köveket ereget
nyári hajnalon

Hajnali ég

néhány bágyadt pukk
csak csepereg s lepereg
halvány dunsztom sincs



Kerekeskút

jár körbe-körbe
kislány a népdalkörbe
eltörött korsó

Porcaid

hol van hal olaj
tengerésznek kikötő
életünk sólya

Gépíróiskola

enterel új sor
újra meg ujja gyűlik
a tapasztalat

Lehet a szó

Lehet iszonyú nehéz.

Lehet iszonyú, nehéz.

Lehet. Iszonyú nehéz.

Úgy koppan

orrod vére az

esőben tocsog mert az

elered mindig

Tótágas

éjszakai nap

az ég fenekére hág

felfordult világ

Tényleg

vagy csak úgy érzed
akkor mégis a lényeg
még nem látható

Rondó

életem minden
kész fejezete nyitott
könyv van eladó

Az a nap

mikor eljő a
vég a Föld megáll feláll
majd forog tovább



A szó

hangalak vagy ír
ott egyeseknek szent más
megint csak sír ott

Tojás

ami megszüle
tik egyszer meg hal is... ám
a bálna nem az

Gyorsaság

a legutolsó
hang amint megelőz egy
koporsószeget

Distinctio

tőlem azt csinálsz
amit akarsz de velem
nem ha kérhetem

Trikolor

ország egysége
nem piros nem fehér csak
szövetségben él

Jószomszédilemma

ha én használom
néked nem szól s nekem jó...
téged mér' zavar

Az élet szentsége

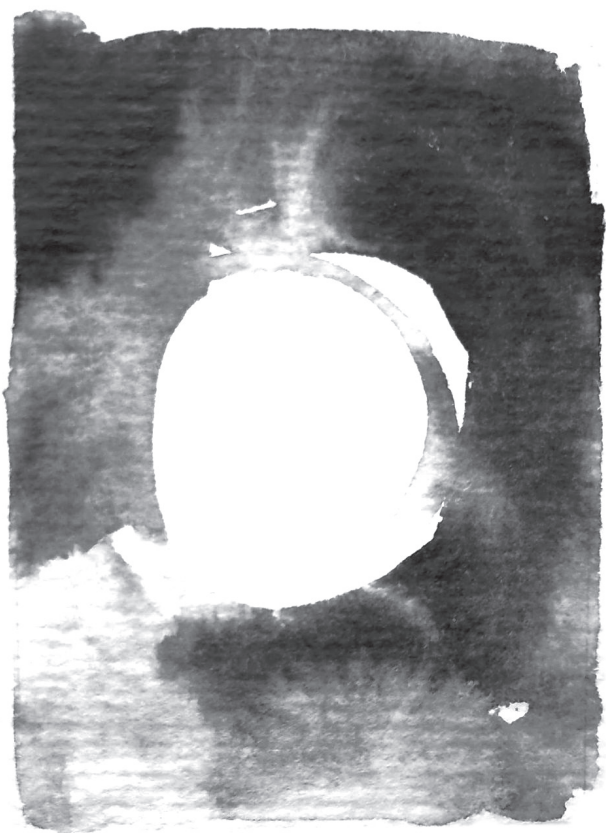
a galambok ma
az erkélyt összeszarták
én szentségelek

Világrájövés

a létezés nem
sűrű hengegés ámdé
rázós ébredés

Megszülettem

akkor nem lehet
ez olyan rossz... vagy csak nem
volt már visszaút



Monosono

erről úgy vélem
és az így egyöntetű
Ön tényleg tetű

Felleg

és ha ott járunk
csak nem taposunk rájuk
fennhordott orral

Felyből

in memoriam
az én memóriám még...
elfelejtettem

Ünneplünk

gyülekezés

fel-

le-

be-

ki-

vonulás

köpködés

számháború

kétszer
annyian
négyszer
annyian
mind
annyian
mások
ugyan

meg
emlékezés
ki?



Dérborbély

késő őszi ég
didergősebbre feni
a határ képét

Partfalon

csúszik nem csúszik
a természet nem gonosz
valami csak lösz

Rend

ma rimba szedem
képzeletem balszárnyát
ráncba majd holnap

A gubó

álmaink szőnek
körénk fonalat egyet
len életünkben

Őrök kérdés

nehéz kérdés ám
hogyan vagyok vagy nem vagyok
s te vagy vagy nem vagy

Kerti lemma

hol a fűnyíró
és merre áll a szarva
ha kertben áll le

Becsszó

csak belenyúl az
ember a konnektorba
aztán kezét rá...

Dics

van ki a jó szót
nem pazarolja másra
szórja magára

A fáklyaláng

karcos barátunk
zúgó tűzvészként lángol
az esze mentén



Időtlenség

idő ha van mind
a másé ha nincs enyém
az összes mi kincs

Szóbeszéd

a csapból is mit
ismerek nagyot csurran
fröcsög rám hagyom

Aki túl sokat tudott

adott esetben
betonban számíthat a
hallgatás ára

Tó vizén

egész este áll
a parti stégen a bál
a Hold is reszket

Ismét

da capo al fi
ne hidd el hogy vége van
a király mulat

Keserédes

édes a cukor
mikor nyalni kell ámde
rágod csikorog

Kör befojt

nyugalom lassú
áradás az idő is
körbefut bennünk

Méláz

lassú eső lesz
a patak belőle s ő
csordogál mélán

Víg napjaid

szád széle füled
érje bokád még ne fáj
füvet sokáig

Szvit

arles-i lány tánca
míg körbe-körbe járja
farán dől s rázza

Favágókín

ha nagy fába vág
akkor húzni kell vagy ki
esik magából

Kapuciner

Meinl kávé Gott
er halte Buggyant Ottmár
hol a meleg hűl

Ichon

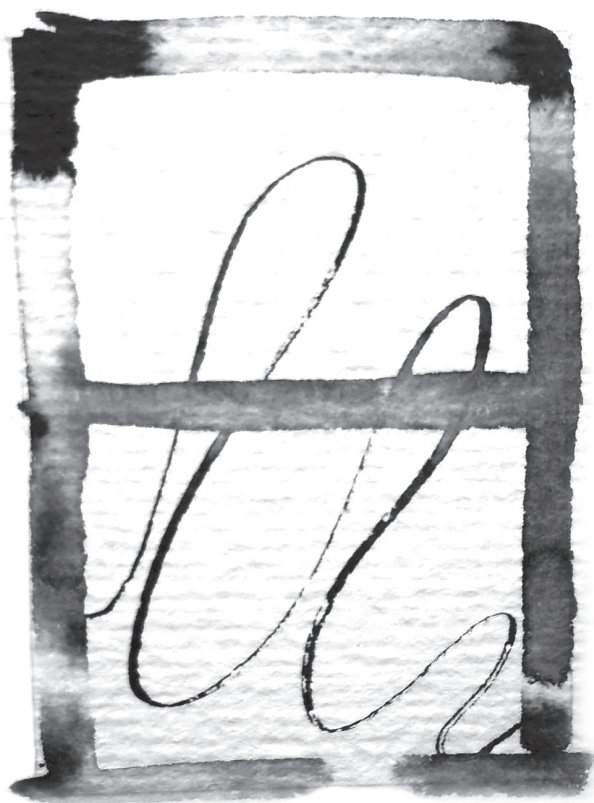
festett egek a
Schlachta Margit rakpart kö
vére hullott fű

M6

még egy menet és
– mondta az anyacsavar –
én megszakadok

Isteni menü

szóval vagyunk mi
édes keserű kevercs
komisz kenyéren



Viszonylag

ha minden rendszer
na és főleg a hibás
az mindig a más

Populáció

halnak fiatalok
másoknak meg csak vaknak
látót kaparnak

Ősök

sumér vagy kazár
OK leszármazottaik
az ős sumákok

Krimi

hol rejlik flóbert?
a puskát temetőben
dugta el F. Róbert

Arccal a vasút felél

a sínek mentén
én vonatra a világ
meg váltókra vár

Amoroso

Glauber bácsi
lenne a nők bálványa
letojt gatyával

A sztárfeleség

Piedoné otthon
állt a pieder sz tálra
s férjét szekálta

A csók

könnyedén átsik
lott a számon de én most
már mit se bánom

A báránysült

szorgos kórboncnok
visz haza májasként sok
finom falatot

Alakul a molekula

fluor oxigén
csattognak a kötőűk
hidrogénkötés

Pont

ellentmondást nem
tűr csak áll ott faarccal
szent Kontrapunktus

Megújulás

fú a szél kakas
forog a világ ener
vált energiát

Boribon

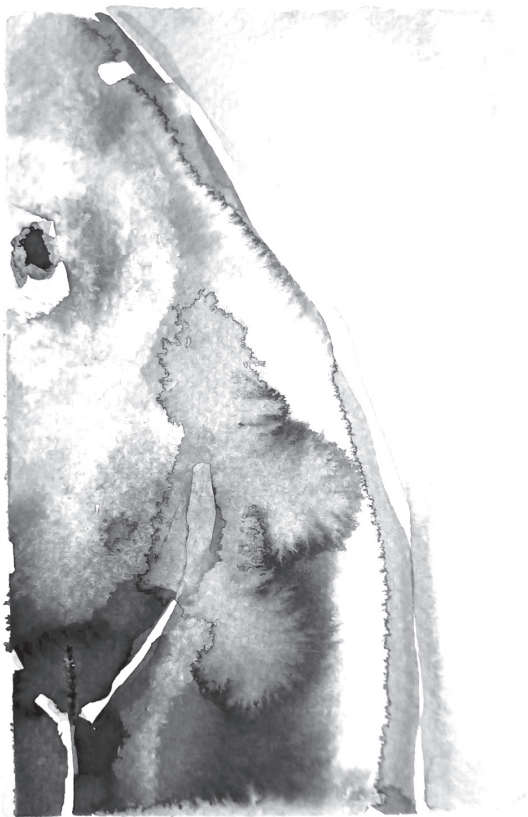
juh fark cirfandli
kecskecsöcsű ezerjó
pinot noir ó

Tó Tágas

miénk itt a tér
iszonyúan nagy de én
be vagyok zárva

Hulla

Anker közbe is
esik és kel hólapát
nélkül az ember



Tél Bőben

láttam párom vig
anoban délidőben
hull a hó bőven

Demencia

agyilag szokni
ezt is meg kell még szokni
mit is akartam...

Der medve

ez a táj csillog
csak a porhó belepett
meredten állok

Mesét

neked
hogy viseld a terheket
az öregnek
mikor már mást nem lehet

a gyereknek
neki az életet
neki az életed!

Kész

feltár miatt zár
ebbe más is belehalt
magántanárként

Kor

koromba karmolt
évek homlokba húzott
ráncok öregek

Résen

elomló falak
között sárga virág ott
sárgulok én is

Félvilág

az élet mondain

el-szó-ta-gol-va mon-dén

az élet mond: én

Végek

ével kezdődik

az élet mindig eddig

mindig vége lett

Szilveszteri dilemma

idd meg Kurt a lét

hosszú a sír és látszik

jobb e kurta lét

Úrrá lenni

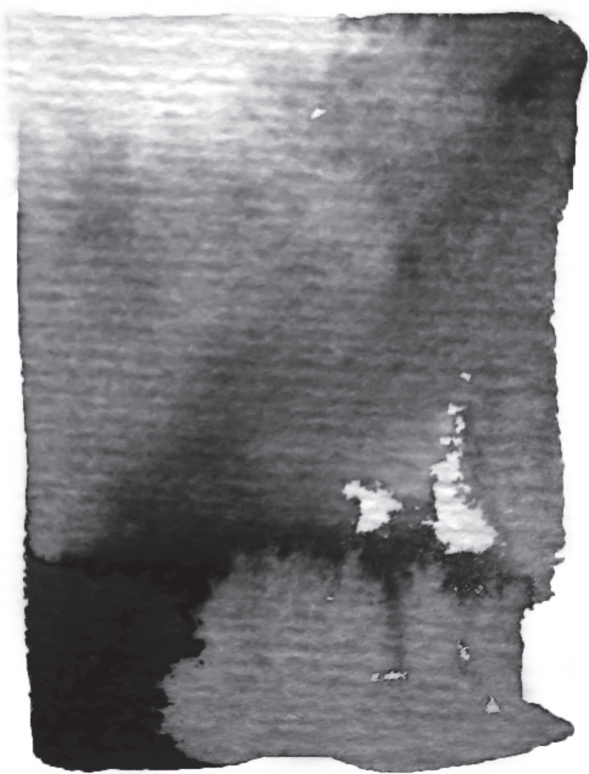
nem sodródni csak
menni ennyit tesz ama
kis úrrá lenni

Perverz vagy aszkéta?

ha a vágyait
a bánatos esztéta
bilincsbe veri

Fasong

a többszólamú
csönd ágán lengő hinta
fa hurok nélkül



Úgy szeretnek

minden kedves nőt
ki ma úgy bólogatna
ajánlom magam

Sorakoznap

van helye napnak
hol a szavak néha már
sorrendben vannak

Mérleg

huszonezer szó
tizenhét szótag mi a
haszontalanabb

A leghőbb barát

a fennkölt hasra
esés művésze te fák
távollétében

A fennkölt

nem érint földi
lét már csak kiizzadom
ott száll egy galamb

A kert

túlsó végében
lenyugvó Nap fényében
sütkérezve sír

Régi telek emléke

hull a pelyhes hó
kavargó fehér lepel
szellemvasúton

Gazdagság

kér eget s földet
kinek van nagyobb kincse
kinek képzelet

Míves szavak

bágyadt parasztság
virul a nyelv cserébe
kicsi a világ

Lihegőknek

vigyázni kell a
szárnyalással kivált ha
az ék elveszett

Egy másság

s aki képzetlen
nem vágyik másra csak mi
másiknak mása

Bevált recept

mindig kéznél van
a józan ész - mondta a
részeg agysebész

Évforduló

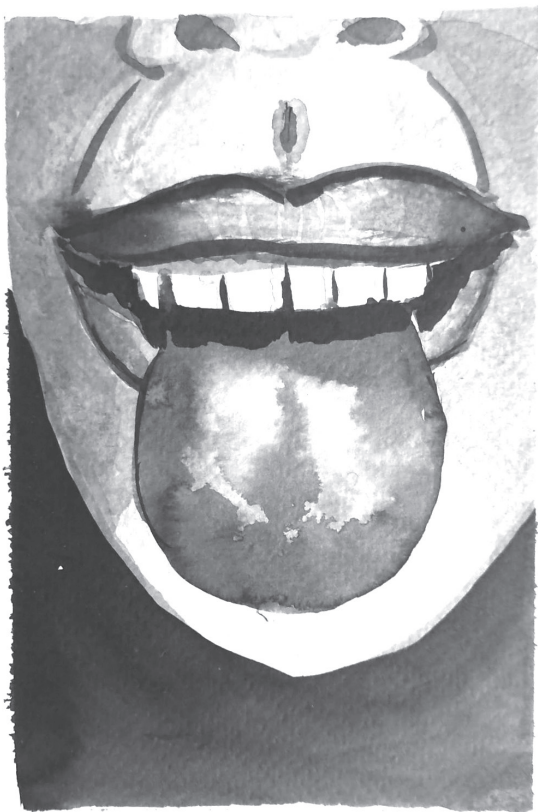
szilveszter éje
telik gondtalan fordul
a világ görbe

Kinek

fojtón száján lóg
a szó szeretet csinál
belőle apró

GMO

hallottad már mi
baja tenoristánknek?
génmanipulált



Bírvágy

nagyot akara
s száll az égben a szarka
ma számvetés lesz

Egyetlen igazság

nincs is hazugság
csak túl sokat itt élő
embersokaság

Almafa

ne akard tudni
mit most nem szabad tudni
még megelőződ

A hegytetőn

a normálisak
minden normális dolgon
hisztériáznak

és még rám fogják
hogy én vagyok a bolond
fogadj örökbe

Lezár

két obulus csak
egy az ára s mit tehet
még a... fülébe?

Formák

a különbség csak
annyi mint a veréb bal
szárnyai között

Alap

Do not hesitate
Five syllables then seven
Then five more? Easy

ha haiku kell
öt szótag a kezdet meg
még hét s rájött öt

Itt kezdődik a vég

w

Borsos József GROTEXT

Valami blabala defergergerberg rgergerferf
ferweit, egyes határokat megszüntet sza-
vak és gondolatok között, másokat ő maga
hoz létre, vagy inkább hagyja, hogy azok
elmosódjanak vagy létre jöjjenek. Olvasá-
suk olyan, mint a keleti ételek fogyasztá-
sa. Éppen annyira eteti magát, mint ameny-
nyire eltávolít a csípőssége, fűszerezettsége.
Elidegenít attól a világtól, amelyet fonák-
járól szemlélve elidegenedettnek lát és lát-
tat. Olyasmi történik ezáltal, mint amikor
a szél megrázza a fa leveleit, ésfdgdfgdfg.