



Schéner Mihály
Ördögöcskék és egyéb firmák

Ördögöcskék és egyéb firmák

Válogatás

Schéner Mihály

Kossuth-díjas festőművész grafikáiból

PMMI Szentendrei Képtár
2006. június 14–július 30.

BEVEZETŐ

Schéner Mihály éppúgy tekintethető reneszánsz művészek kései leszármazottjának, mint a sajátosan értelmezett, hazai pop art jelentős képviselőjének. Fest, rajzol, szobrot varr és önt, gyúri és tépi a vásznat, játékot fabrikál, bábót tervez, új szavakat kreál, esszét és bölcs aforizmákat ír, karnevált szervez, performanszok főszereplője. Képletesen szólva, igazi vagabundként otthonosan jár-kezel a magyar Alföld homokbuckáin, ahol hajdanvolt pásztorok és betyárok alakja sejlik fel a hajnali párában, és egykori, daliás huszárok vívják soha véget nem érő harcukat. Megmássza az Olymposz sziklás oldalát a pánsípok néhány futamáért. Betér a népi fazekasműhelyekbe és életre kelti a bumfordi miskakancsókat, új formákkal munkát ad a mézeskalácsosoknak, majd a velencei karnevál forgatagában „alakoskodik”. Míg az egyik pillanatban reneszánsz udvarok titkait lesi ki, a másikon már a Pokol bugyraiban szembesül az emberi kiszolgáltatottság különböző stációival.

Hagyományos kategóriákkal megközelíthetetlen művészete így folyamatokat kísérő tematikai sorozatokból, formai szekvenciákból, kötetlen anyaghasználatból, és a műfaji határok átlépéséből szövídik.

Schéner Mihály 1923 január 9-én született Medgyesegyházán. A békéscsabai evangélikus gimnázium elvégzése után a Képzőművészeti Főiskolán Rudnay Gyula tanítványa lett. Csak 1956-tól – miután felvették a Képzőművészeti Alap tagjai közé – szentelhetette idejét teljesen festészeti tevékenységének. 1962-es, a budapesti Csók Galériában megrendezett, és a hiva-

talos kultúrpolitika által elmarasztalt kiállításán expresszionista hangvételű művekkel jelentkezett. Az ott szereplő művek jelentős részét megvásárolta egy londoni műgyűjtő, és támogatva a művész hosszabb, londoni és párizsi tanulmányútját. A külföldi tanulmányutak során nemcsak a legfrissebb fejlemények befolyásolták, hanem ott ébredt rá saját művészete gyökerének, a népművészetnek a fontosságára. A korábbi, idealizált, realiztikus népábrázolások helyett konstruktív, strukturális szemlélettel kezdett közeledni a hagyományos paraszti életforma jellegzetes képviselőinek, a pásztorok életének megformálásához csakúgy, mint a magyar szabadság történelmileg hiteles, ám idővel legendássá vált, emblematisz figurájának, a huszár alakjának ábrázolásához. A progresszív magyar műkritika ebben az időben kezdett felfigyelni szélesebb körben tevékenységére. 1971-es New York-i és párizsi tartózkodása újabb inspirációs forrásul szolgált. A pop-arttal való megismerkedése kiszabadította tevékenységét a hagyományos táblakép keretei közül, és elementáris erővel tört föl belőle a mindaddig szunnyadó, népművészetben cseperedett homo faber. Schénernél ez nem a szokásos, áhítatos hagyományörzés, hanem a belülről átélt népi gondolkodás eleven továbbéltetése, tudatos grand art-ba emelése. Törekvéseinek összegzéseként, elsősorban a gyermekek számára született meg Békéscsabán 1988-ban a Meseház.

Művészi tevékenysége „életfáján” a rajz ágacskája viszonylag későn hajt ki. Ezt követően azonban a fantázia működtetésének szinte mindennapi rituáléjává válik a több órás, esti

rajzolás. Első rajzsorozatai külföldi útjai során keletkeztek. Vázlatkönyvébe jegyezte le ötleteit, élményeit. Az 1960-es évek végétől szaporodnak meg az önálló lapok. A szürrealizmus alkotóinak gyakorlatát idéző, lendületes vonalakkal rajzolt játékok, álarcok, fémszobrok, bábok, mézeskalácsok, kerámiák terveinek sorozatokba rendezett, formai variánsai láthatók rajtuk, és a konstruktív felfogásmódot szinte észrevétlen átmenettel organikus szemlélet váltja fel. Mindeközben szaporodnak a művész archaikus rétegekből is inspirációt merítő mitológiájának elemei és figurái.

Határozott etikai töltéssel, az 1980-as évek elejétől vetődnek papírra ördögábrázolásai, amelyekben – nem kevés humorral – az emberi gyarlóságokat pellengérezi ki azzal a határo-

zott szándékkal, hogy számbavételük és megnevezésük által megsemmisítésükhöz is hozzájáruljon. Az 1990-es évektől azonban nemcsak portréjukkal találkozunk már Schéner művein, hanem a gonosz maskarádék, a torzonborz, kontaminált lények, az infernális szörnyecskék önálló, romboló tevékenységbe kezdenek, nyomorúságos helyzetekbe rángatva áldozataikat. E lapok megjelenése nem véletlenül esik egybe a magyarországi rendszerváltás éveivel, a művész értelmezése szerint ugyanis az események nemcsak a szabadság szellemének pozitív energiáit szabadították ki a palackból. A művész nyelvezetében újra feltűnik az expreszszionizmus, hogy az érzelmeknek indulatoknak megfelelő, hangsúlyos formát adhasson.

Mazányi Judit

Műtárgyjegyzék

1940–1950

- Civakodás*, (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /1.), 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Férfi portré* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /2.), 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Kettesben* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /5.); 1942–1947 papír, akvarell, tempera, 162 x 240 mm, J. n.
- Lélekrablás* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /6.; 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Kocsmában* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /9.) 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Álló asszony* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /10.) 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Pár* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /15.) 1942–1947, p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Menekülő (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /16.), 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Aktok* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /17.), 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Öregasszony* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /18.), 1942–1947, p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.
- Küzdők* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /23.), 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J. n.
- Csata jelenet* (Medgyesegyházi vázlatkönyv 1–30 /25.), 1942–1947 p. akv. temp. 162 x 240 mm, J.n.

1960–1970

- Pásztorok*, 1968 p. tus, 211 x 289 mm J.j.l.: Schéner M /68 /12/ 31
- Befejezetlen kezek*, 1968 p., tus, 290 x 211 mm J.j.l.: 1968. 12. 31. Schéner M
- Pásztorok*, 1969 p. golyóstoll, 276 x 195 mm J.j.l.: Schéner / 1969
- Kézkivirágzások*, 1969 p. nyomtat, 280 x 189 mm J.l.k.: Schéner

Megjelent a művész Kézkivirágzások c. albumának címlapján (1996)

1970–1980

- Figurák*, 1970.k. p. golyóstoll, 278 x 195 mm J.j.l.: Schéner
- Pásztorok*, 1970.k. p. golyóstoll, 277 x 195 mm J.j.l.: Schéner
- New York-i krémfagylalt*, 1971 p. golyóstoll, 280 x 190 mm J.j.l.: Schéner \971. nov. 8
- Amerikai kerengő*, 1971 p. golyóstoll, 280 x 191 mm J.j.l. Schéner M 971 New York
- A kétféjű kocsis*, 1971 p. golyóstoll, 190 x 280 mm J.j.k.: Schéner M. 71 New York
- Pásztorok vonulása*, 1971 p. golyóstoll, 190 x 280 mm J.j.l.: Schéner M. 71
- Magyar huszár Bali szigeti lovon*, 1971 p. golyóstoll, 191 x 277 mm J.j.l.: Schéner M. 1971 Párizs
- A vizitátor* (Boldog vonulás), 1971 p. golyóstoll, 192 x 275 mm J.j.l.: Schéner M. 1971 Párizs
- Faóra mutatók*, 1971 p. golyóstoll, 190 x 280 mm J.j.l.: Schéner M. 1971 N. York
- Maszkok és fejek*, 1971 p. golyóstoll, 275 x 195 mm J.j.l.: Schéner/1971
- Mi szeretjük a Kentucky-féle sült-csirkét*, 1972 p. golyóstoll, 280 x 190 mm J.j.l.: Schéner M. \1972.New York
- „Család kocsis”*, 1972 p. golyóstoll, 190 x 280 mm J.j.l.: Schéner M 72
- Békegalamb és kéz*, 1972 p. golyóstoll, 279 x 190 mm J.j.l.: Schéner
- Szobor-konstrukció tervei*, 1972 p. golyóstoll, 280 x 188 mm J.j.l.: Schéner 1972
- Bábok*, 1972 p. filctoll, 210 x 300 mm, J.n.
- Abondous Florescencia*, 1972 p. golyóstoll, 278 x 194 mm J.hátul: SM 1972. dec.26

- Férfi és nő francia felirattal*, 1973 p. tus, 247 x 210 mm J.j.l.: Schéner Párizs 1973
- Struga Manó megjelenése, kiterjedése és tűnése* (Illusztráció Ágh István Struga Manó c. művéhez), 1973 p. golyóstoll, 280 x 187 mm J.j.: Schéner 73.
- Népművészeti figura tanulmányok*, 1974 p. golyóstoll, 278 x 195 mm J.j.l.: 1974 \ Schéner
- Huszár figurák lovon*, 1974 p. filctoll, 275 x 194 mm J.j.l.: SM 74 XII-XI
- Huszár figurák lovon*, 1974 p. filctoll, 275 x 194 mm J.j.l.: SM 74 XI-XII
- Megjelent a művész „Örvendezzettek, mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Figurák Csokonai-korabeli bálból*, 1974 p. golyóstoll, 210 x 297 mm, J.n.
- Tanulmányok a Dorottya kocsis-hoz*, 1974 p. golyóstoll, 210 x 300 mm J.j.l.: Schéner/ 74 II 5
- Dorottyaék készülnek a bálba*, 1974 p. golyóstoll, 210 x 276 mm J.j.2x: Schéner 74/Schener
- Mikrochip bábok*, 1974 p. golyóstoll, 194 x 275 mm J.b.k.: Schéner/74 XI. 14. és j.: Schéner
- Megjelent a művész „Örvendezzettek, mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Figurális porgettyűk*, 1974 p. golyóstoll, 275 x 192 mm J.j.l.: Schéner 1974
- Toborzó*, 1975 p. golyóstoll, 210 x 295 mm J.j.k.: Schéner \75 II 25
- Huszárfejek*, 1975 p. golyóstoll, 296 x 210 mm J.j.l.: SM 975 II. 13
- Megjelent a művész „Örvendezzettek, mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Elhelyezkedési szituációk* (Huszárok), 1975 p. golyóstoll, 295 x 211 mm J.j.l.: Schéner 975 II. 15
- Megjelent a művész „Örvendezzettek mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)

- Mechanikus tanulmány a huszárfigurákhoz, 1975. k.
p. tus, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész Magyar játékfundamentum c. albumában, (1999), 21.p.
- Huszárok (Elhelyezkedési szituációk), 1975. k.
p. tus, 295 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész „Örvendezzettek, mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Ember állat növény pófák, 1975
p. golyóstoll, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
- Életképek*, 1976
p. golyóstoll, 275 x 196 mm
J.j.l.: SM. 976. VIII.09.
1. *Életkép pásztorral*,
2. *Lovasz jelenet*, 1976
p. golyóstoll, 275 x 196 mm
J.j.l.: Schéner M. 976 aug 10
- Jelenet lovakkal*, 1976
p. golyóstoll, 275 x 195 mm
J.j.l.: Schéner M. / 976 aug. 10
Megjelent a művész „Örvendezzettek, mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Makrofloreszkátumok, 1976
p. golyóstoll, 278 x 195 mm, J.n.
- Ovo ab ovo I. (Esz és buboréksínáló), 1976
p. golyóstoll, 280 x 195 mm
J.j.f.: SM
- Figura és bogár konfigurációk*, 1976
p. golyóstoll, 195 x 275 mm
J.j.l.: Schéner M/76.V.
- Állat- és ember konfigurációk*, 1976
p. golyóstoll, 278 x 197 mm
J.j.l.: Schéner
- Kacsa-girland, 1976
p. golyóstoll, 277 x 195 mm
J.l.k.: SM. 976/jul. 10
- Drótbogarak*, 1976 k.
p. filctoll, 279 x 194 mm
J.j.l.: Schéner
- Bogár-biciklik, 1976
p. golyóstoll, 277 x 195 mm
J.j.l.: 976/SM jul 5
Megjelent Schéner Mihály: „Örvendezzettek mert megszületett a játék” c. (1976) sokszorosított albumban
- Kerekeken karikázva, 1976
p. golyóstoll, 277 x 195 mm
J.j.l.: Schéner/ 76 jul 10
- Se előre, se hátra guruló figurák, 1976
p. golyóstoll, 278 x 195 mm
J.j.l. 2x: 976/SM jul 9, alatta: Schéner
- Megjelent a művész „Örvendezzettek, mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Unikornis-pók, (vaskonstruktó), 1976 k.
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Az én vérző és virágzó szívem, 1977
p. golyóstoll, 277 x 193 mm
J.j.l.: Schéner
- Kurucok vonulása* (A Rákóczi testamentuma sorozatból), 1976 k.
p. golyóstoll, 195 x 275 mm
J.j.l.: Schéner
- Csetlő-botló nyomkok tervei, 1976.k.
p. golyóstoll, 276 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Megjelent a művész „Örvendezzettek, mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Unikornis tervek, 1977
p. golyóstoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Babartartók, 1977
p. golyóstoll, 278 x 193 mm
J.j.l.: Schéner 77. Mindenszentek
- Makroflorescatumok, 1977
pausz p. lettraset, 289 x 205 mm
J.n.
- Ovo ab ovo:
1. Fény- és hangemanátor
2. Fény- és hangemanátor
3. Fény- és sötétségaorta
4. Fényemanátor, 1977
pausz p. lettraset, 287 x 206 mm
J.n.
Megjelent a művész Magyar játékfundamentum c. albumában (1999), 87–89.pp.
- Dorothyák készülnek a bálba*, 1977
p. golyóstoll, 210 x 300 mm
J.j.l.: Schéner 1977
- Fonott kosár tervek, 1977 k.
p. golyóstoll, 277 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Templomot állítok Kisanyámnak, 1978
p. golyóstoll, 275 x 193 mm
J.j.: 1978 márc 29. Schéner
- Cantiflora Granados, 1979
p. golyóstoll, 278 x 194 mm
J.j.l.: Schéner 1979
- Virágzó krumplító*, 1979
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner \1979
- Paprikák*, 1979 k.
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- A Monogám (Begyűjtés nagyobb formákba), 1979
p. filctoll, 280 x 199 mm
J.j.l.: Schéner
- Hódolat Don Quijotének mézeskalácsban, 1979
p. golyóstoll, 297 x 207 mm
J.j.l.: Schéner M.
- Organikus tanulmány*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 280 x 200 mm
J.j.l.: Schéner
- Organikus tanulmány*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 276 x 194 mm
J.j.l.: Schéner
- Pillangósok (magok, ék-kő), 1970-es évek
p. golyóstoll, 275 x 195 mm
J.b.l.: Schéner
- Lovak szerkezeti rajza, 1970-es évek
p. golyóstoll, 198 x 274 mm
J.j.k.: Schéner
- Megjelent a művész „Örvendezzettek mert megszületett a játék” c. sokszorosított albumában (1976)
- Életképek*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 278 x 193 mm
J.j.l.: Schéner
- Életképek*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 277 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Fejek, arckifejezések, 1970-es évek
p. golyóstoll, 275 x 193 mm
J.j.l.: Schéner
- Vásári jelenetek*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 197 x 276 mm
J.j.l.: Schéner
- Kezek*, 1970-es évek
p. nyomat, 280 x 188 mm
J.j.k. és l.: Schéner
- Bábos-láb*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 280 x 187 mm
J.j.l.: Schéner
- Lábcipő*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 191 x 279 mm
J.j.: Schéner
- Cipő-láb*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 280 x 190 mm
J.j.: Schéner
- Fűzött láb*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 280 x 190 mm
J.j.l.: Schéner
- Figurák pásztorfaragásokról*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 275 x 195 mm, J. n.
- Bábos huszárcsizma*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 280 x 190 mm
J.j.l.: Schéner
- Láb-bábok*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 280 x 189 mm
J.j.l.: Schéner
- Tanulmány a Dorothyás kocsihoz*, 1970-es évek
p. golyóstoll, 210 x 300 mm
J.j.l.: SchénerM

Mobilok tervei, 1970-es évek
p. golyóstoll, 277 x 197 mm
J.j.l.: Schéner

Dorottyaék kocsin, 1970-es évek
p. golyóstoll, 212 x 301 mm
J.j.: Schéner

Dorottyaék jönnek a bálba, Kaposvár, 1970-es évek
p. golyóstoll, 208 x 298 mm
J.j.l.: Schéner

Drótkocsizás Szt. István figurájával, 1970-es évek
p. filctoll, 298 x 207 mm
J.j.l.: Schéner

Héjstruktúrák, 1970-es évek
p. golyóstoll, 278 x 193 mm
J.j.l.: Schéner

1980–1990

Szabadíts meg a kimeráktól, 1981
p. filctoll, 277 x 195 mm
J.j.l.: Schéner

Balaton (Fafaragás terve a Meseházba), 1982
p. filctoll, 297 x 200 mm
J.j.l.: Schéner M/82

Pentafaskos, 1982 k.
p. filctoll, 295 x 210 mm
J.j.l.: Schéner

Bábos Mikulás, 1982 k.
p. filctoll, 298 x 209 mm
J.j.l.: Schéner

Önarckép kakassal és brekulával, 1984
p. filctoll, sz. c. 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner /84

A játékhozó és a 100 éves gyermek, 1984
p. filctoll, 275 x 195 mm
J.j.l.: Schéner

A telhetetlenség csimborasszója, 1985
p. filctoll, 295 x 210 mm
J.j.l.: Schéner

Himbula-Gebrek, 1985
p. filctoll, 275 x 195 mm
J.j.l.: Schéner M

Galacska-Facsala, 1985
p. filctoll, 280 x 193 mm
J.j.: Schéner M

Szfinx és deltoid Kháriszok, 1986
p. tus, 195 x 277 mm
J.j.l.: Schéner 1986 II. 26.

1. „Majom a tükörben”
p. filctoll, sz. c. 243 x 143 mm
J.j.: Schéner
2. „Kiolvasó”
p. filctoll, sz.c. 243 x 143 mm
J.j.l. Schéner
3. „Erdőben epret...”
p. filctoll, sz. c. 243 x 143 mm
J.j.l. Schéner

Megjelent Tóth Éva „Kámfor Benedek” c. gyermekverskönyvének illusztrációjaként, 1986

A széthúzás, a magyar átok keresztje, 1986
p. filctoll, 278 x 196 mm
J.j.l.: Schéner

Csuknya-csapnya, 1986
p. filctoll, 280 x 196 mm
J.j.l.: Schéner M

Delta Szymia (Szexlexikon-sorozat), 1986 k.
p. filctoll, 284 x 194 mm, J.n.
Megjelent a művész Diabolikon (Ördögjárás) c. művében (1987)

Knosszoszi aránytermékenyítés (Minosz király emlékére, Szexlexikon-sorozat), 1986 k.
p. filctoll, 295 x 207 mm, J.n.

Fecskeszárnyon érkeztek a tavasszal (Minosz király emlékére, Szexlexikon-sorozat), 1986 k.
p. filctoll, 297 x 210 mm, J.n.

Krétai hercegek, kék dámák (Minosz király emlékére, Szexlexikon-sorozat), 1986 k.
p. filctoll, 297 x 209 mm, J.n.

Vakond-tapula, 1988
p. filctoll, 278 x 192 mm
J.j. Schéner

Luca-Nyaumma és Szőr-pup-Patakutula, 1989
p. filctoll, sz. c. 297 x 209 mm
J.hátul j.k.: Schéner

Játékosság visz az utamon, 1980-as évek/2005
p. fénymásolat, sz. c. 297 x 210 mm, J.n.

Tükörterv, 1980-as évek
p. filctoll, 296 x 200 mm
J.j.l.: Schéner

Unicornis, 1980-as évek
p. filctoll, 299 x 210 mm
J.j.l.: Schéner

Beafather (kerámiaterv), 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner

Lasztovicska (Fecskelány), 1980-as évek
p. filctoll, 283 x 200 mm
J.j.l. Schéner

Kakass kompozíció, 1980-as évek/2005
p. fénymásolat, sz. c., 295 x 210 mm
T:275 x 195 mm
J.j.k. Schéner

Király és bohóc, 1980-as évek/ 2005
p. filctoll, sz. c. 283 x 200 mm
J.j.l.: Schéner

Aszonyok gyermekekkel, 1980-as évek
p. filctoll, 275 x 193 mm
J.j.l.: Schéner

Növény lányok, 1980-as évek
p. filctoll, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner

Csillagfényt hozó asztrális, 1980-as évek
p. filctoll, 277 x 195 mm
J.j.l.: Schéner

Király-lány-csillag-virágzás, 1980-as évek
p. filctoll, 276 x 195 mm
J.j.l.: Schéner M.

Boldogságkergető, 1980-as évek
p. filctoll, 345 x 248 mm
J.j.l.: Schéner

Virágcsillár, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J. j.: Schéner

Művész keze (Terv posztó kézhez), 1980-as évek
p. golyóstoll, 282 x 200 mm
J.j.: Schéner

Kesztyűbáb, 1980-as évek
p. filctoll, 346 x 246 mm
J.j.l.: Schéner M.

Diaboló, 1980-as évek
p. filctoll, 276 x 197 mm
J.j.l.: Schéner

Ördög-papoló szekér, 1980-as évek
p. filctoll, 283 x 195 mm
J.j.l.: Schéner

Prompt is jövőnk és igazunk, 1980-as évek
p. filctoll, 279 x 195 mm
J.j.l. Schéner

Kalibu, 1980-as évek
p. filctoll, 275 x 195 mm
J.j.l.: Schéner

A nagy Pipula, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 193 mm
J.j.l.: Schéner

Csubu-Csiri pankulum, Szkin-taraj, 1980-as évek
p. filctoll, 296 x 210 mm
J.j.l.: Schéner

Puncirip, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner

Pucpula mérges Fortyok, 1980-as évek
p. filctoll, 277 x 195 mm
J.j.: Schéner

Bunkó-Szörnyek együtt: Egyetértünk mindenben, kivéve, amiben nem. 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm. J.j.: Schéner

Malacka Cafatka, 1980-as évek
p. filctoll, 296 x 209 mm
J.l.k.: Schéner

Szátyár-Gubany (Felfújtt csontlabda futballista), 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.k.: Schéner

- Timi-tömi nyuszbaszkuruttyok, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Gani-Muszkó (Söpörte-Gajkó), 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.: Schéner
- Szarv-Tüske és Bélbugyor, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Díszömleny és Szájömleny kőan-
gyal, 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Settenkedő Agya-bugymány, 1980-
as évek
p. filctoll, 298 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- Lókenta-fapofa, 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 197 mm
J.j.l.: Schéner
- Kip-kop, itt vagyunk, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Darga (Éjjelilepke menyasszony),
1980-as évek
p. filctoll, 278 x 295 mm
J.j.l.: Schéner
- Mumma-Tutus (Láncos agyabló),
1980-as évek
p. filctoll, 298 x 208 mm
J.j.l.: Schéner/Schéner
- „Kulturáltan csináld, mint az állat”
(Szexlexikon-sorozat), 1980-as évek
p. filctoll, 297 x 208 mm, J.n.
- Az elbukott Gloire és agg-csibe
sunnykók, 1980-as évek
p. filctoll, 279 x 191 mm, J.n.
- Máj-pinkulum, csöcsői szem-száj,
1980-as évek
p. filctoll, 297 x 207 mm, J.n.
- Ördöglánc, 1980-as évek
p. filctoll, 297 x 209 mm, J.n.
- Csonttörő ördöghóhér, 1980-as évek/
2005
p., fénymásolat, filctoll, színes c.,
298 x 210 mm; T: 269 x 148 mm
J.j.l.: Schéner
- Brumulda Duganya (Szexlexikon-
sorozat), 1980-as évek
p. filctoll, 294 x 207 mm
J.b.l.: Schéner
- Chau-baukula (Ördög-fólia alatt),
1980-as évek
p. filctoll, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
- A rossz stációútja, 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Aorta térd-könyök (Szexlexikon-so-
rozat), 1980-as évek/ 2005
p. filctoll, sz.c., 298 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
- Szívrendő pár (Szexlexikon-soro-
zat), 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 197 mm
J.j.l.: Schéner
- Ébredj! (Szexlexikon-sorozat), 1980-
as évek
p. filctoll, 278 x 196 mm, J.n.
- Ördögikrek, 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.l.k.: Schéner
- Bankásodik a szemed (Szexlexikon-
sorozat), 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm, J.n.
- Örömtől boldog a testem (Szexlexi-
kon-sorozat), 1980-as évek
p. filctoll, 196 x 208 mm, J.n.
- Csillag gubanc (Szexlexikon-soro-
zat), 1980-as évek
p. filctoll, 295 x 209 mm, J.n.
- Chiméria (Szexlexikon-sorozat),
1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Istenek frigye (Szexlexikon-sorozat),
1980-as évek
p. filctoll, 296 x 210 mm, J.n.
- Ördögkerék, 1980-as évek
p. filctoll, 279 x 196 mm
J.j.l.: Schéner
- Brumulda Duganya, 1980-as évek
p. filctoll, 294 x 207 mm
J.b.l.: Schéner
- Támpics-Döngölő, 1980-as évek
p. filctoll, 277 x 193 mm
J.j.l.: Schéner
- Az ördög ördögöket ajándékoz,
1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Áldott állapotban. Vajon kitől?
Talán az ördögöktől?, 1980-as évek
p. filctoll, 279 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- A férfi sorsa a nő, 1980-as évek/ 2005
p. fénymásolat, sz. c. 298 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
- Kruci-durga, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Diabolikus figura, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Talpics-Kampics szellem, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm, J. n.
- Iglice, ékesen csillagzik az ördög,
1980-as évek
p. filctoll, 277 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Semmi nincs a helyén, 1980-as évek
p. filctoll, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
- Ördögszekér, 1980-as évek
p. tus, 280 x 192 mm
J.j.k.: Schéner
- Ördögszédítő lány, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Madárijesztő ördög, 1980-as évek
p. filctoll, 280 x 193 mm
J.j.l.: Schéner
- Párák hada, 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Párák, 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Ördöggömböc, 1980-as évek
p. filctoll, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
- Pigmasson és Pigula, 1980-as évek
p. filctoll, 298 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- Minden lötyög és rotyog, 1980-as évek
p. filctoll, 298 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- Strygae qui non sunt; Boszorká-
nyok: akik vannak, 1980-as évek
p. filctoll, 278 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Cic-dob-pucs(koló), 1980-as évek/2005
p. fénymásolat, sz. c. 300 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- Keresztül-kasul szeretve: Mukula
és Margula, 1980-as évek/2005
p. filctoll, sz. c. 337 x 209 mm
T: 312 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
- Csurgányok, 1980-as évek/2005
p. fénymásolat, sz. c. tus, 297 x
207 mm; T: 265 x 140 mm
J.j.l.k.: Schéner
- Megkísértés, 1980-as évek/2005
p. fénymásolat, sz. c. 296 x 208 mm
J.j.l.: Schéner
- Szyrmia-féle, 1980-as évek /2005
p. fénymásolat, sz. c., 297 x 208 mm
J.j.l.: Schéner

1990–2000

- Ördöglánc, 1990
p. filctoll, 297 x 206 mm
J.b.l.: Schéner
- Goló-puffó, 1990
p. fénymásolat, sz. c. 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner

- Szusz-mónia, 1990**
p. filctoll, sz. c. 296 x 208 mm
T:236 x 168 mm, J.j.l.: Schénér
- Tömd a telhetetlent, 1990**
p. fénymásolat, filctoll, sz. c. 298 x 210 mm, J.j.l.: Schénér
- Dumológusok avagy Diszmafla-papa, 1990 k./2005**
p., fénymásolat, sz. c. 300 x 210 mm
J.b.l.: Schénér
- Ördög totem, 1990 k.**
p. filctoll, 278 x 197 mm
J.j.l.: Schénér
- Felemás szívátakoló, 1990 k.**
p. filctoll, 285 x 196 mm
J.j.l.: Schénér
- Ördögmotolla, 1990 k.**
p. filctoll, 296 x 212 mm
J.j.: Schénér
- Ördögkalimpa, 1990 k.**
p. filctoll, 280 x 195 mm
J.j.: Schénér
- Ördögcsengettyű, 1990 k.**
p. filctoll, 277 x 195 mm
J.j.k.: Schénér
- Guvany-ördögök, diaboliterixek, 1990/2005**
p. fénymásolat, sz. c. 298 x 210 mm
T: 298 x 183 mm, J. n.
- Kukorékoló Pók-szerelem, 1990 k./2005**
p. fénymásolat, sz. c. 297 x 208 mm
J.j.l.: Schénér
- De profundis, 1990 k.**
p. tus, golyóstoll, 298 x 210 mm
J.j.l.: Schénér
- Brklimknya, 1990 k.**
p. filctoll, 298 x 209 mm
J.j.k.: Schénér
- Kuttyogató, 1991**
p. filctoll, sz. c. 298 x 208 mm
J.j.l.: Schénér
- Jelenet, 1992**
p. tus, sz. c., 296 x 210 mm
J.j.l.: Schénér
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza (1993) c. albumában
- De profundis, 1992**
p. tus, 300 x 210 mm
J.b.l.: Schénér 92
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992)
- Mózes, 1992**
p. fénymásolat, sz.c. 208 x 296 mm
T:208 x 280 mm, J. n.
- Jelenet, 1992**
p. tus, 300 x 210 mm
J.j.l.: 92 V 26 \ SchénérM
- Jelenet kisgyermekkel, 1992**
p.tus, 295 x 210 mm
J. hátul f.: Schénér
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Jelenet kövér férfival és nővel, 1992**
p. golyóstoll, 297 x 210 mm
J. hátul k.: Schénér
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992)
- Semmi nem volt igazi mert két arca van, 1992**
p. fénymásolat, sz. c. 297 x 210 mm
J.b.l.: Schénér
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Jelenet tengeri csigával, 1992**
p. fénymásolat, sz. c. 297 x 210 mm
J. n.
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Jelenet nővel, 1992**
p. fénymásolat, sz. c. 302 x 210 mm
J. n.
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Fuvolázó Faun, 1992**
p. tus, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schénér 92
- Fiatallány és az ördög, 1992**
p. tus, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schénér M 92
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992)
- Kos-szarvúak, 1992**
p. tus, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schénér 92
- Jézus, 1992**
p. golyóstoll, 298 x 210 mm
J.j.l.: Schénér
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- De profundis, 1992**
p. tus, 297 x 210 mm
J.b.l.: Schénér
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992)
- De profundis, 1992**
p. tus, színes c., 0 x 0 mm
J. j. l.: Schénér
- Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Jelenet párral és férfival, 1992**
p. golyóstoll, 297 x 213 mm
J.j.l.: Schénér
- Jelenet gyermekfigurával, 1992**
p. golyóstoll, 298 x 210 mm
J.b.l.: Schénér
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Don Quijote és Sancho Pansa, 1992**
p. filctoll, tinta, 294 x 207 mm
J.j.k.: Schénér
Megjelent Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Tribádok és Najádok, 1992**
p. golyóstoll, 298 x 210 mm
J. hátul j. f.: Schénér
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992)
- Tribádok és Najádok, 1992**
p. golyóstoll, 297 x 213 mm
J. hátul j.f.: Schénér
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- A szörny és a szép incselkedése, 1992 k./2005**
p. fénymásolat, filctoll, sz. c. 296 x 210 mm
J.j.l.: Schénér
- Jelenet sírkeresztel, 1992**
p. tus, 297 x 210 mm, J. n.
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992)
- Bábuk, 1992**
p. golyóstoll, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schénér M.
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schénér Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
- Nő és férfi kíséreléssel, 1992**
p. tus, 197 x 210 mm
J. hátul b.f.: Schénér
Megjelent Schénér Mihály: Álarok II. (1992) c. sokszorosított albumában
- Hálósípkás és madárfejű két nővel, 1992**
p. tus, 297 x 210 mm
J.b.l.: Schénér
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992)

- Nekrofil nyalizó holtában is nyalizó, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 212 mm, J. n.
Csoportjelenet, 1992
p. golyóstoll, 297 x 216 mm
J.b.l.: Schéner
Csoportjelenet csecsemővel, 1992
p. golyóstoll, tus, 298 x 212 mm
J. n.
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992)
Maskarádék, 1992
p. golyóstoll, 296 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992) és variánsa Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Maskarádék, 1992
p. golyóstoll, 300 x 211 mm
J.b.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Maskarádék, 1992
p. tus, golyóstoll, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner M
Megjelent a művész Álarok I. és II. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Férfi gyerekekkel és kísérő figurákkal, 1992
p. tus, filctoll, 298 x 208 mm
J.b.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Maskarádék, 1992
p. tus, golyóstoll, 297 x 209 mm
J.b.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992)
Ördögi tanítás a Tízparancsolatról, 1992
p. tus, golyóstoll, 228 x 210 mm
J.l.k.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Maskarádék, 1992
p. tus, 297 x 208 mm
J.b.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Tülekedők, 1992
p. golyóstoll, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
De profundis, 1992
p. tus, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Jelenet, 1992
p. tus, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner M 92
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Krisztus a kereszten, 1992
p. tus, 298 x 210 mm
J.j.f.: függőlegesen: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Jelenet, 1992
p. fénymásolat, sz. c. 295 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
Jelenet figurákkal, nyakkendősférfival, 1992
p. fénymásolat, sz. c. 296 x 415 mm; t: 285 x 200 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Udvari jelenet, 1992
p. golyóstoll, 300 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Udvari jelenet, 1992
p. golyóstoll, 300 x 210 mm
J.j.f.: Schéner
Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992)
Tudósok, 1992 k.
p. tus, filctoll, 298 x 210 mm
J.b.l.: Schéner
Pigula kísérettel, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 214 mm
J.j.l.: Schéner
Pigula és a többiek, 1992 k.
p. golyóstoll, toll, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
Ördögi kérdés: Miért vagyunk fontosak? 1992 k./2005
p. tus, sz. c., 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner
A kiszolgáltatott, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 215 mm
J.j.f.: Schéner
Csoportjelenet, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 212 mm
J.j.l.: Schéner
Jelenet, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 215 mm
J.j.l.: Schéner
Elesettek, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 213 mm
J. hátul j.f.: Schéner
Pszichedelikus jelenet, 1992 k.
p. golyóstoll, tus, 297 x 212 mm
J.j.l.: Schéner
Figurák félárnyékban, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 214 mm
J.j.l.: Schéner
Jelenet kígyóval, 1992 k./2005
p. fénymásolat sz. c. 295 x 210 mm
t: 285 x 205 mm, J.j.l.: Schéner
Pókháló, 1992 k.
p. filctoll, 297 x 211 mm
J.b.l.: Schéner
Golcania ditiramba, 1992 k.
p. golyóstoll, 297 x 215 mm, J. n.
Muszkulusz, 1992 k.
p. tus, filctoll, 297 x 209 mm
J.l.k.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992)
Commedia dell'Arte, 1992 k.
p. tus, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
Commedia dell'Arte, 1992
p. tus, 297 x 210 mm
J.b.l.: Schéner
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
Commedia dell'Arte, 1992
p. tus, 297 x 209 mm
J.j.l.: Schéner 92
Megjelent a művész Álarok I. c. sokszorosított albumában (1992) és Schéner Mihály 151 rajza c. albumában (1993)
A két Pigula (Inferno), 1992 k.
p. tus, golyóstoll, 297 x 211 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent Schéner Mihály 151 rajza (1993) c. albumában
Banyák Bambák Bugyuták együtt boldogok, 1992 k./2005
p. fénymásolat, sz. c., 295 x 210 mm
J.j.l.: Schéner

- Megjelent a művész Álarok II. c. sokszorosított albumában (1992)
- Kacki Bajszú**, 1993
p. golyóstoll, 300 x 210 mm, J. n.
- Grumpli-Buflivitézek**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 212 mm, J. n.
- A gonosz viszi a gonoszt**, 1993
p. golyóstoll, 298 x 210 mm, J. n.
- Diszparált szív-zug-oltár és titok szeretet**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 210 mm, J. n.
- Sic itur ad inferno: Hát minden oda jut ahová való**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 211 mm, J. n.
- Az irdatlan Kallopygae**, 1993
p. golyóstoll, 298 x 210 mm, J. n.
- Két férfi tőgyfejő nő beszélget**, 1993
p. golyóstoll, 298 x 215 mm, J. n.
- Vanya-Banya avagy a kövérek vétkei a soványak malasztja**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 210 mm, J. n.
- Ördög-szekér lapatty kerekeken**, 1993
p. golyóstoll, 0 x 0 mm
J.j.l.: Schéner
- Fragma-duma disputa**, 1993
p. golyóstoll, tus, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- A vihar tetején összezsapzik a viharvert ember**, 1993
p. golyóstoll, 298 x 215 mm, J. n.
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 47.p. 21/3.
- Csörmöncs kaptáció**, 1993
p. golyóstoll, 298 x 215 mm
J.j.l.: Schéner
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 41.p. 18/1.
- Pluralizált Giga-Makkok és Makovnyikok és Giga Makó-Mukok**, 1993
p. tus, golyóstoll, 297 x 211 mm
J.j.l.: Schéner
- Stucc Banya Darga**, 1993
p. tus, golyóstoll, 197 x 214 mm, J. n.
- A két fekete rigó**, 1993
p. tus, filctoll, golyóstoll, 298 x 213 mm, J. n.
- Velencei halál II.** (Misericordia luniera), 1993
p. tus, golyóstoll, 297 x 212 mm, J. n.
- A nagy-halál-Atol Bugyborgás**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 212 mm, J. n.
- Csörmöncs doktorok ólálkodnak, várják a pestist**, 1993
p. golyóstoll, tus, 297 x 212 mm, J. n.
- Egy húron bólogató Csörmöncsök**, 1993
p. golyóstoll, 298 x 215 mm, J. n.
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 47.p. 21/1.
- Mindenütt utak keresztezik egymást. A holtak üzenetét az éter sugározza**, 1993
p. golyóstoll, 298 x 215 mm, J. n.
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 47.p. 21/3.
- Fény-árvány protuberanciák**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 215 mm, J. n.
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 13.p. 4./3.
- Cifra nyolcas vonalsújtás** (Átok-sújtás), 1993
p. tus, golyóstoll, 297 x 215 mm, J. n.
- Az Ego abszolutizálni akarja önmagát** (Mortifer obskuranciák), 1993
p. golyóstoll, 297 x 212 mm, J. n.
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 15.p. 5/1.
- Amor mortifer**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 215 mm, J. n.
- A gyenge az erős hátára ül**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 211 mm, J. n.
- Harlekin kérdése: mivégre van ő és mivégre való ő?**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 210 mm, J. n.
- Ami a szívünkben és tenyerünkben volt** (mint kedves) kihullott, 1993
p. golyóstoll, 297 x 212 mm, J. n.
- Tulipán halál II.**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 213 mm, J. n.
- Tíz-száz-bendő** (Kezdetől van az ördög), 1993
p. golyóstoll, 297 x 212 mm, J. n.
- A törött emberek egymáson lovagolnak a nagy hullásban**, 1993
p. golyóstoll, 297 x 210 mm, J. n.
- Jelenet kalapos férfival**, 1993 k.
p. golyóstoll, 298 x 212 mm
J.b.l.: Schéner
- Erőszakos jelenet**, 1993 k.
p. tus, golyóstoll, 297 x 210 mm
J.b.l.: Schéner
- A megaront körülveszi egy nagyobb négyszögesített tér** (Krepuskula Sfumata), 1993.k.
p. golyóstoll, 298 x 215 mm, J. n.
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 13.p. 4/2.
- Eszmék diszparációja**, 1993. k.
p. golyóstoll, 297 x 212 mm
J.b.k.: Schéner
Megjelent a művész Inferno. (1997) c. albumban 19.p. 7/3. és 109.p. 52/3.
- A Föld hátán tűzliliomok nyílnak**, 1993. k.
p. golyóstoll, 297 x 210 mm
J.j.f.: Schéner
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 37.p. 16/2.
- Jelenet Dottoréval**, 1993 k.
p. tus, 297 x 212 mm
J.b.f.: Schéner
- Formák a térben**, 1993 k.
p. golyóstoll, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- Az arckifejezés nélküli Ovulapofák, mint Ovomortaliszok és mint Bifla-Ovok, halálba édesgetik az embert**, 1993. k.
p. golyóstoll, 297 x 211 mm
J.b.f.: Schéner
Megjelent a művész Inferno. c. albumában (1997) 23.p. 9/3.
- Ták-pofa-fogó**, 1994
p. filctoll, 275 x 195 mm
J.j.l.: Schéner
- Ördögbuboló Belzebúb és Rűfke** (Szexlexikon-sorozat), 1994
p. filctoll, 276 x 192 mm
J.j.l.: Schéner
- Napfogyatkozás**, 1999
p. fénymásolat, filctoll, sz. kréta, 297 x 210 mm T: 222 x 210 mm
J. n.
- Sunyók**, 1990-es évek
p. fénymásolat, sz. c. 295 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- Pigámia**, 1990-es évek
p. filctoll, sz. c. 298 x 210 mm, J. n.
- Manifestatio diaboli**, 1990-es évek
p. filctoll, sz. c. 297 x 210 mm
T: 297 x 165 mm
J.j.l.: Schéner
- De profundis**, 1990-es évek
p. tus, 297 x 210 mm
J.j.l.: Schéner

2000–

Életfa

- p. filctoll, 240 x 170 mm
J. j.l.: Schéner
Megjelent Pintér Lajos „Békarokka” c. verseskötetének illusztrációjaként, (2002)
- Humuszból jöttem a humuszba**, 2005
p. fénymásolat, filctoll, sz.c. 300 x 210 mm
J.j.l.: Schéner
- Ördög, faun, pán síppal**, 2005
p. fénymásolat, pasztell, 297 x 210 mm
T: 277 x 163 mm
J.j.l.: Schéner
- Mérgesgomba**, 2005
p. filctoll, sz. c. 290 x 209 mm
T: 257 x 160 mm
J.j.l.: Schéner
(A művek tulajdonosa a Körömdi Galéria)

Tárgyak

Ibolyácska

mázás kerámia, 44 x 14 x 4 cm, J.n., A művész tulajdona

Tulipánlány

mázás kerámia, 43 x 22 x 3,5 cm, J.n., A művész tulajdona

Virágos kéz két figurával

posztó, filc, vegyes technika, 49 x 20 x 4 cm, J.n., A művész tulajdona

Huszár (Mézeskalács ütőforma)

br. 25,7 x 32 x 3 cm, J.n., A művész tulajdona

Kéz (dombormű)

br. 25 x 12 x 2 cm, J.n., A művész tulajdona

Kéz (dombormű)

br. 19,8 x 13,5 x 2 cm, J.n., A művész tulajdona

Törvénytábla VII.

diófa, 35 x 19,8 x 2,3 cm, J.n., A művész tulajdona

Törvénytábla X.

diófa, 36 x 21 x 4 cm, J.n., A művész tulajdona

Dorottya kocsí 5 figurával

festett fa, 50 x 83 x 28 cm, J.n., A művész tulajdona

Huszár

festett fa, 38,5 x 38 x 9 cm, J.n., A művész tulajdona

Pásztorkonstrukció

arost, o. J.j.l.: SZFM Ltsz.: Adatok később

Rövidítések és megjegyzések a műtárgyjegyzékhez

p.: papír

sz. c.: színes ceruza

akv.: akvarell

temp.: tempera

br.: bronz

o.: olaj

T.: tükrömrét

J.: jelzés

b.: balra

j.: jobbra

l.: lent

f.: fent

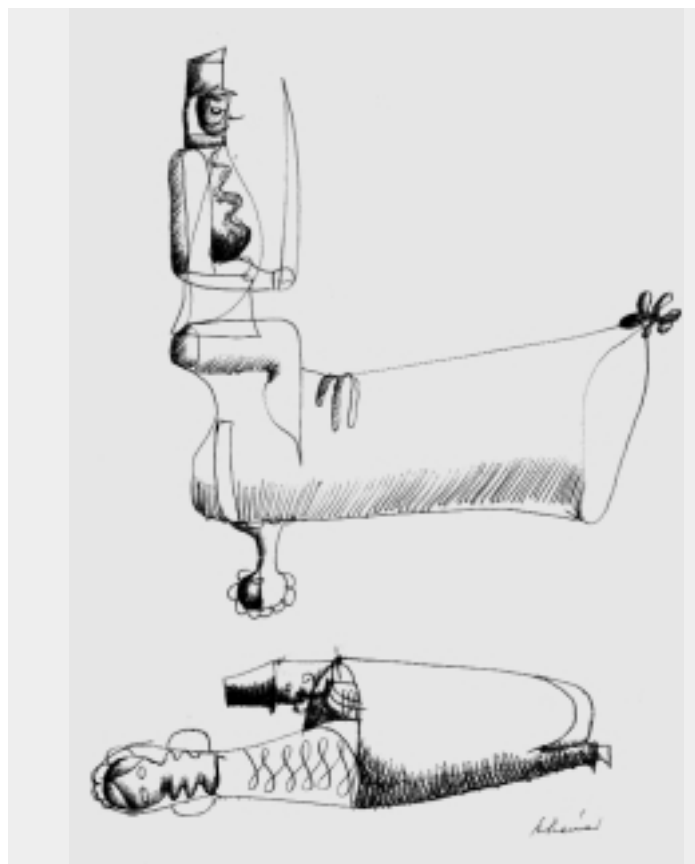
k.: középen

J.n.: Jelzés nélkül

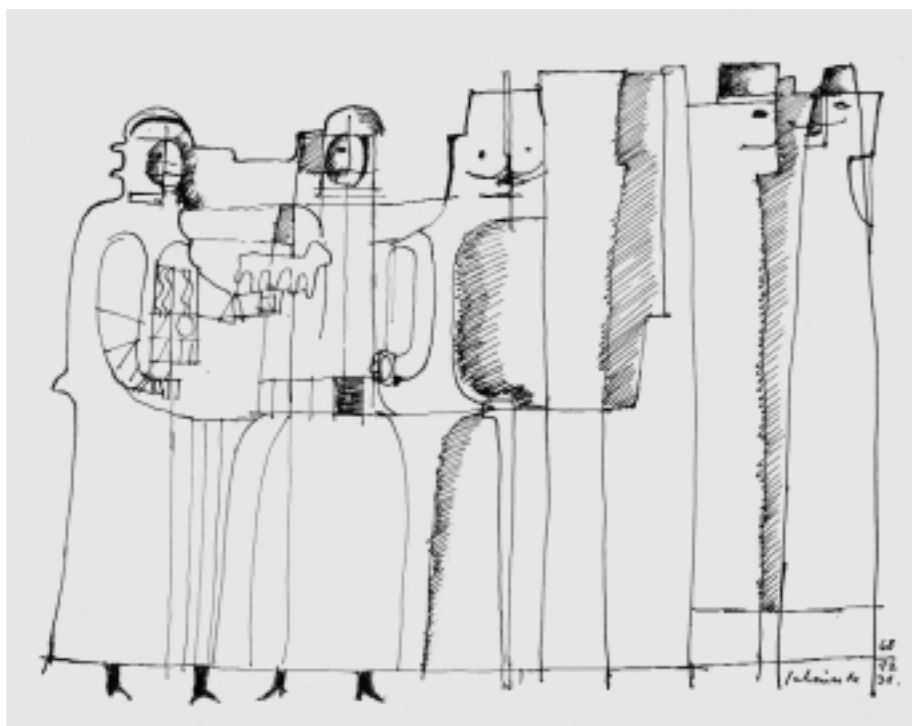
Tekintettel arra, hogy a művész munkásságában a címadás különös jelentőségű, az eddig cím nélküli műveknek lehetőleg semleges, megkülönböztető címetek adtunk, amelyeket dőlt betűvel jelölünk.



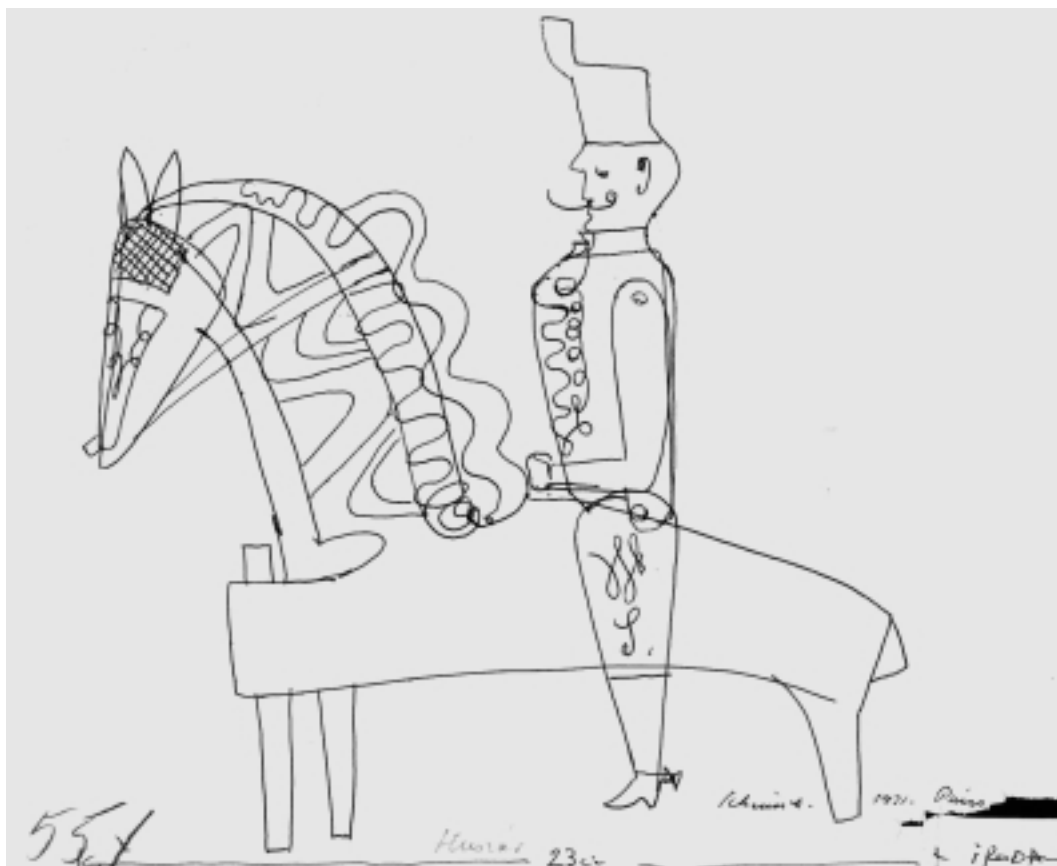
„Napfogyatkozás” 1999, papír, fénymásolat, filctoll, színes kréta, 297 t: 222 x 210, t: 210 mm, J. n.



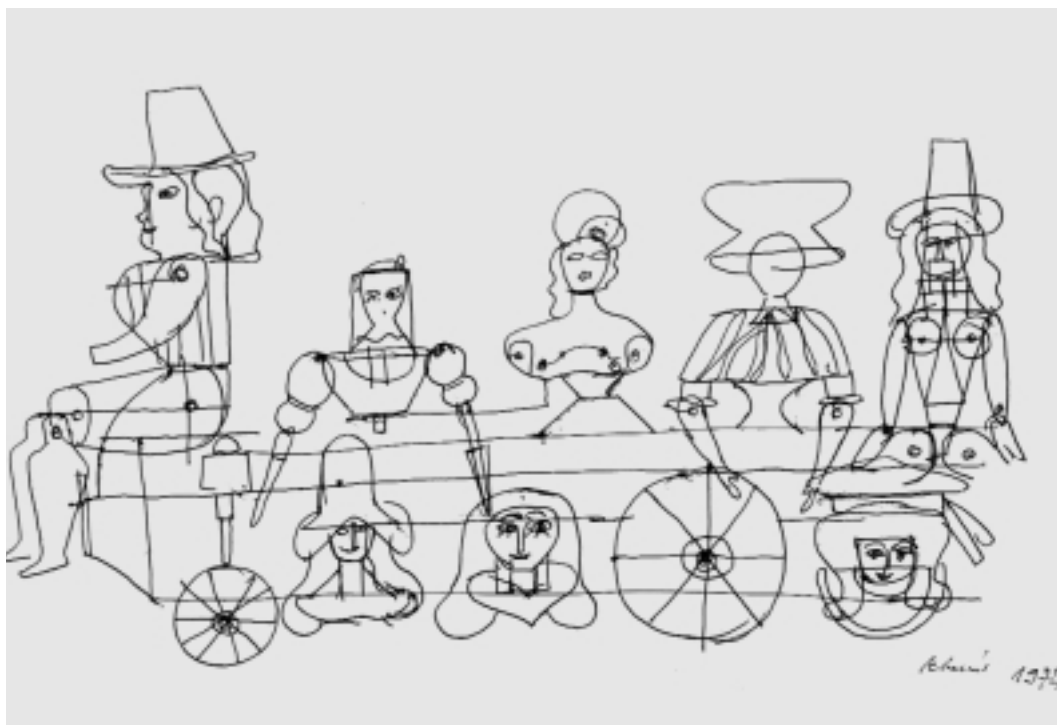
A játékhózó és a 100 éves gyermek, 1984, papír, filctoll, 275 x 195 mm, J.j.l.: Schéner



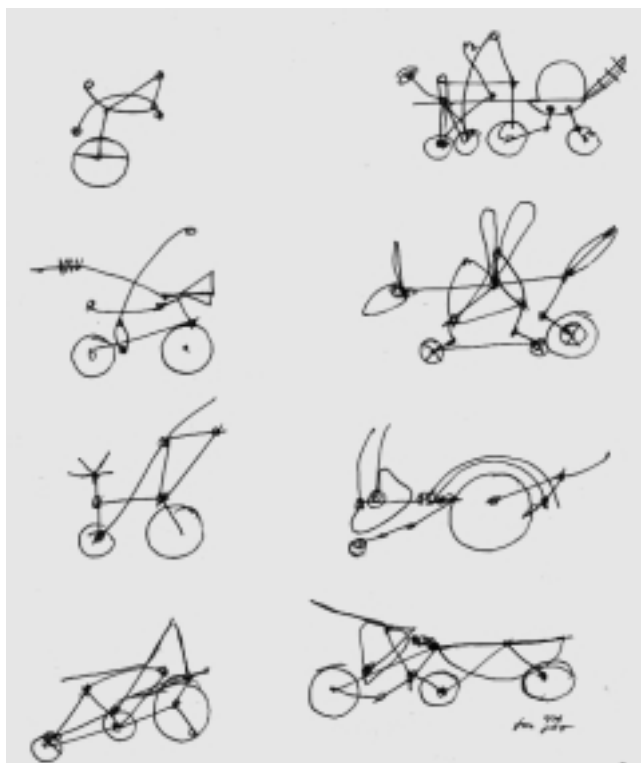
Bábos huszárcsizma, 1970-es évek első fele, papír, golyóstoll, 280 x 190 mm, J.j.l.: Schéner



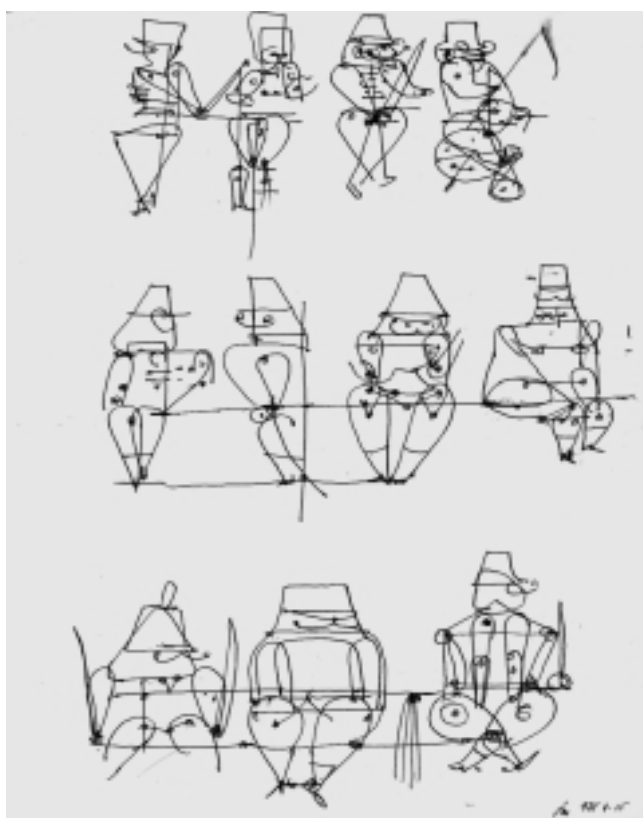
Pásztorok, 1968, papír, tus, 211 x 289 mm, J.j.l.: Schéner M /68 12 31



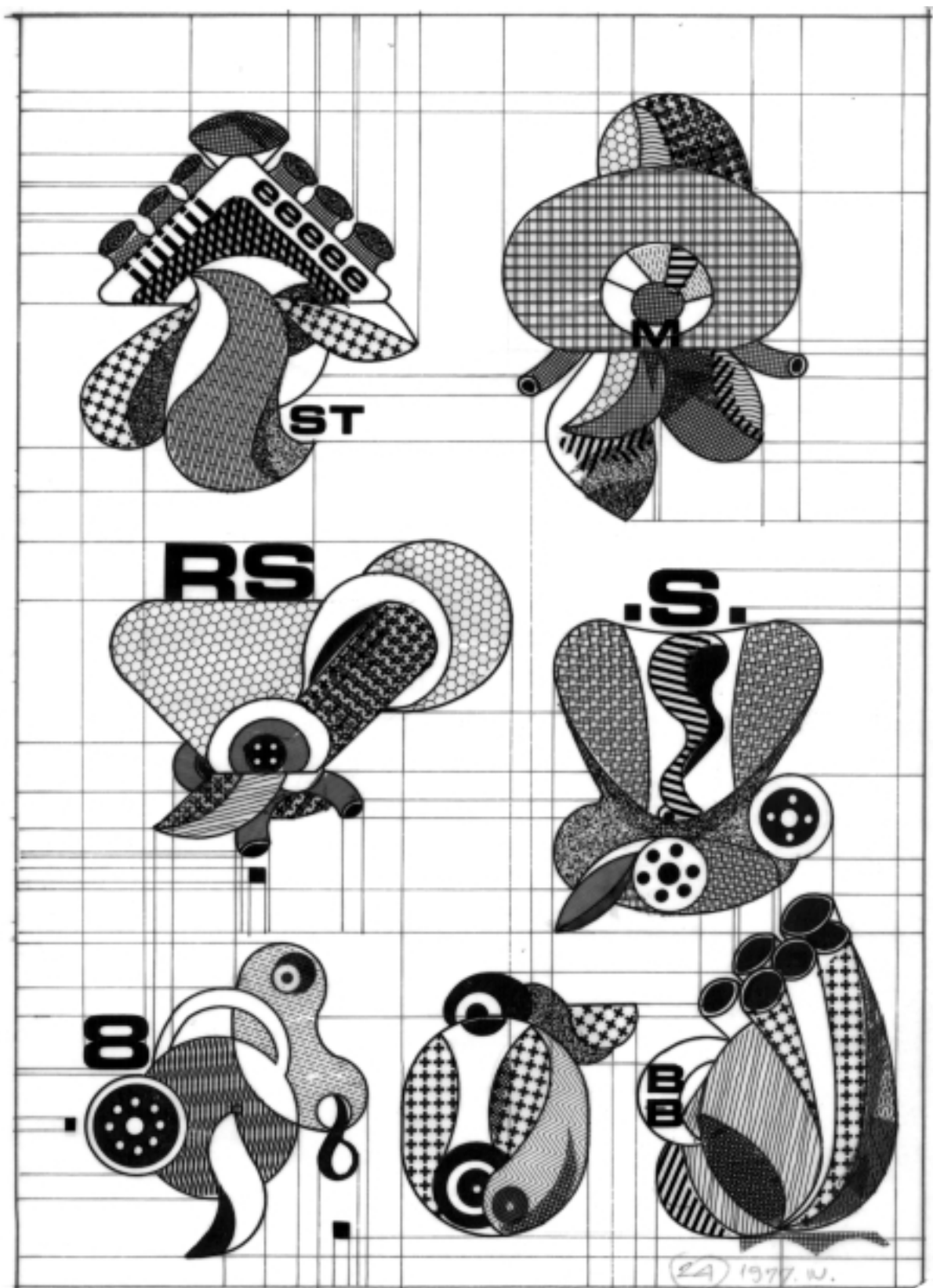
Magyar huszár Bali szigeti lovas, 1971, papír, golyóstoll, 191 x 277 mm, J.j.l.: Schéner M. 1971 Párizs



Dorottyák készülnek a bálba II., 1977, papír, golyóstoll, 210 x 300 mm, J.j.l.: Schenér 1977



Bogár-bicikli, 1976, papír, golyóstoll, 277 x 195 mm, J.j.l.: 976/Sm jul 5



Makroflorescatumok II. (Vasvirágok), 1977, pausz, papír, lettraszet, 289 x 205 mm, J.n.



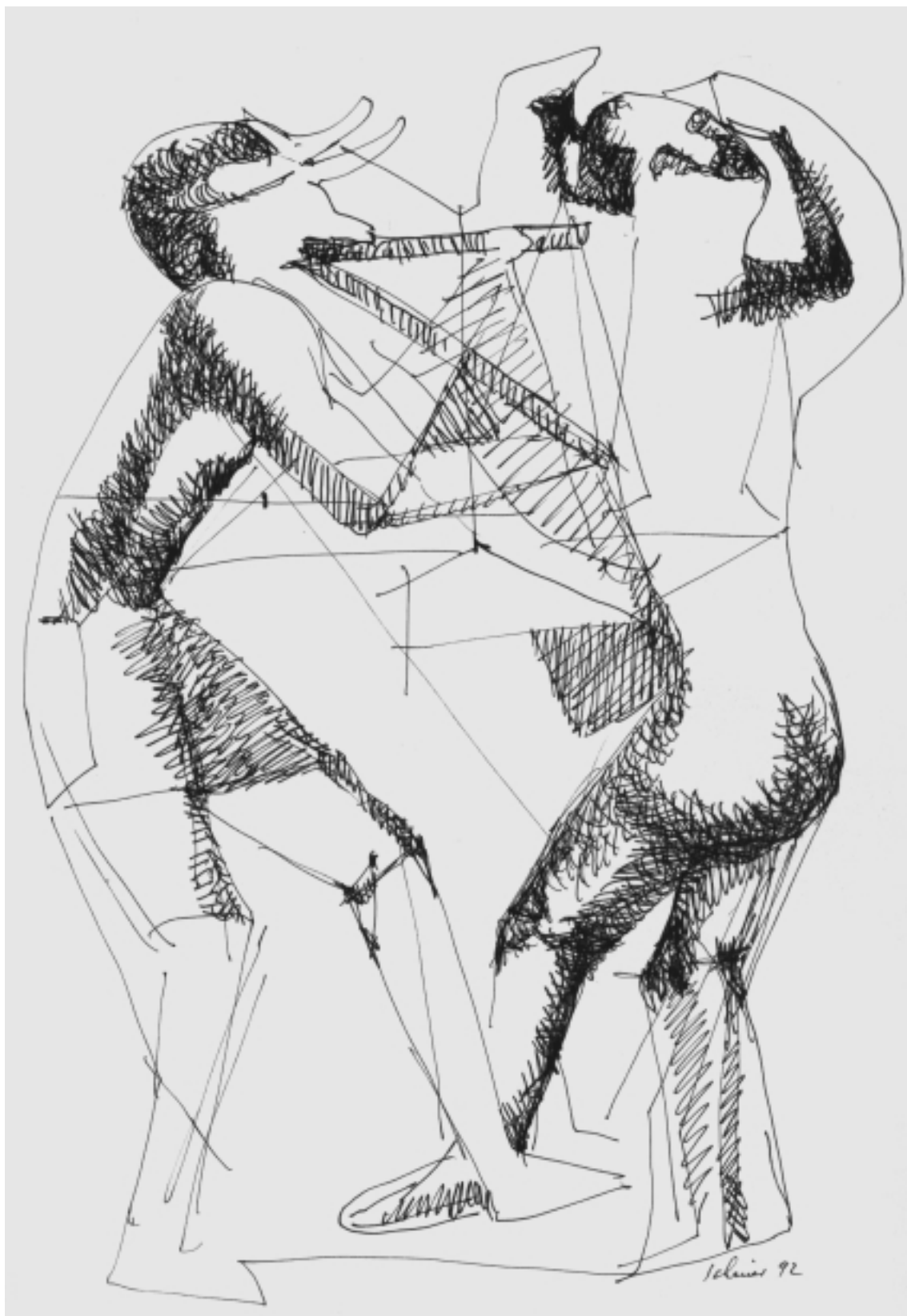
Lasztovicska (fecskelány), papír, filctoll, 283 x 200 mm, J.j.l. Schéner



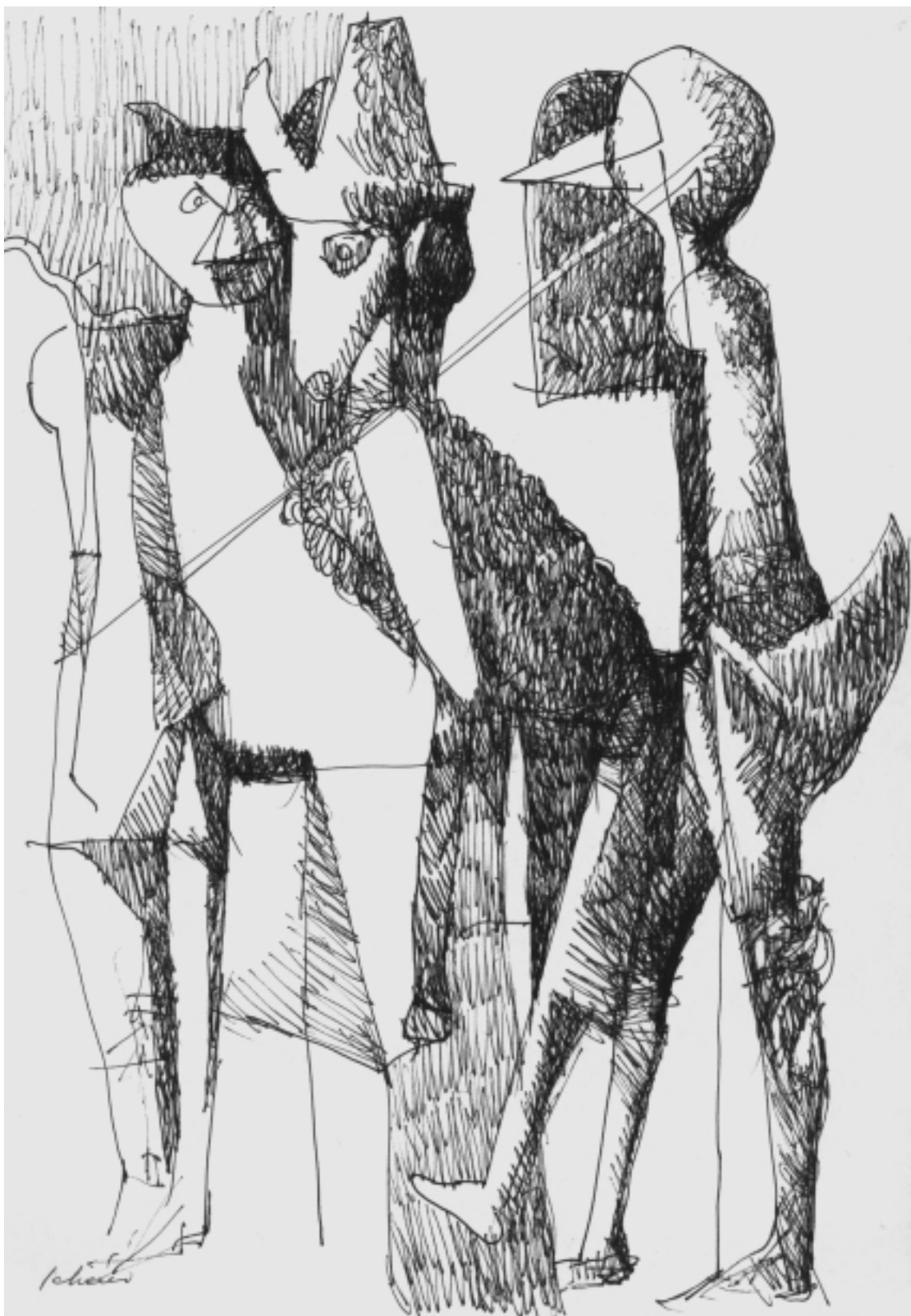
Párkák hada (Diabolikon), 1980-as évek második fele, papír, filctoll, 278 x 195 mm, J.j.l.: Schéner



Szabadíts meg a Chiméráktól, 1980-as évek eleje, papír, filctoll, 277 x 195 mm, J.j.l.: Schéner



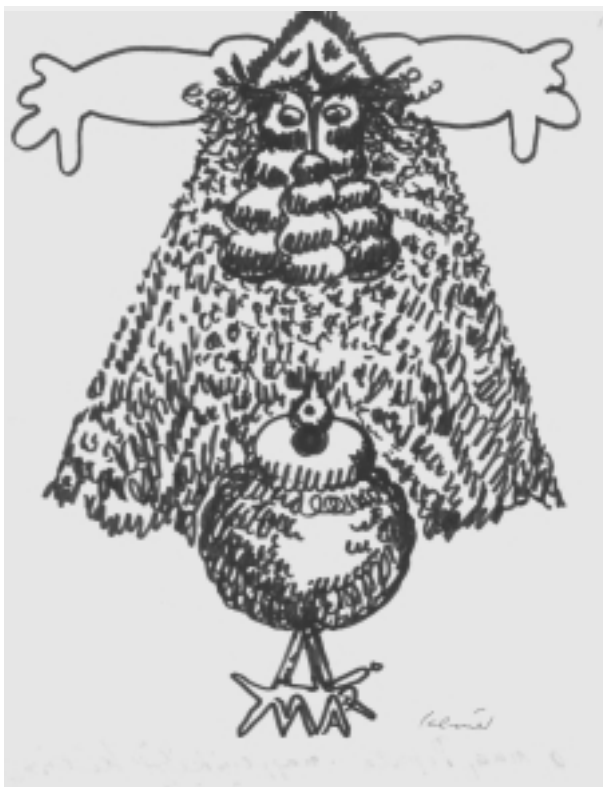
„Fuvolázó Faun”, 1992, papír, tus, 297 x 209 mm, J.j.l.: Schéner 92



„Maskarádék” (Inferno), 1992–93 k., papír, tus, 297 x 208 mm, J.b.l.: Schéner



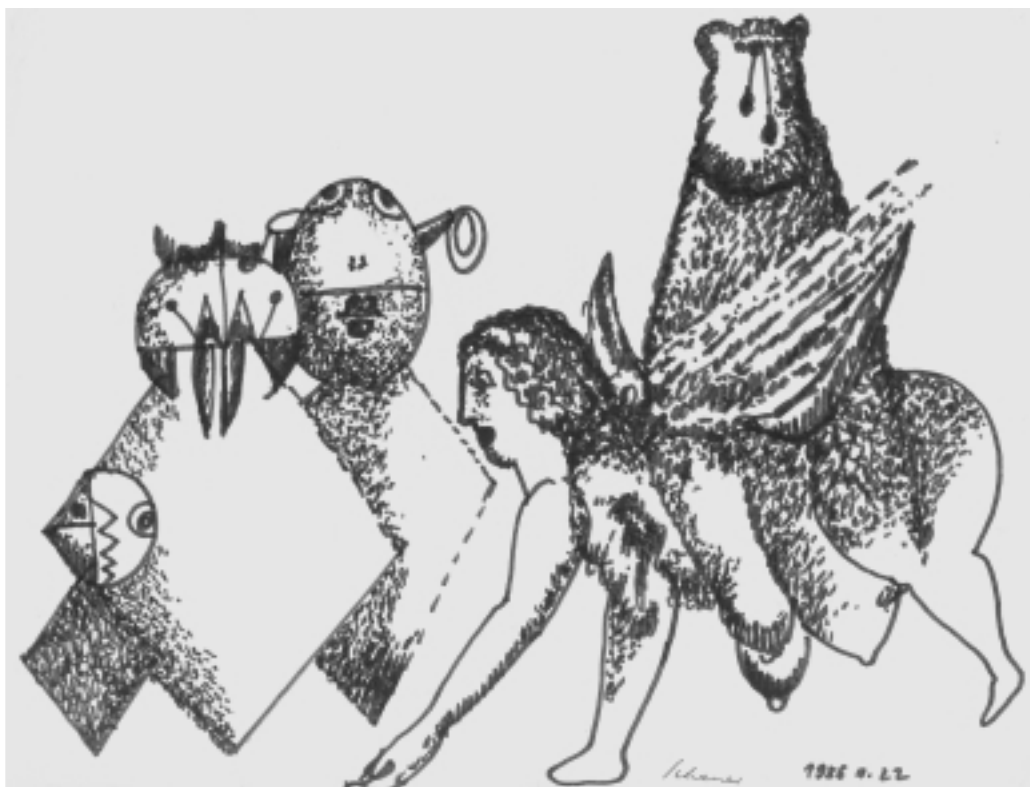
Pauncirip (Diabolikon), 1980-as évek második fele, papír, filctoll, 280 x 195 mm, J.j.l.: Schéner



A nagy Pipula, 1980-as évek második fele, papír, filctoll, 280 x 193 mm, J.j.l. Schéner



A széthúzás: magyar átok keresztje, 1986, papír, filctoll, 278 x 196 mm, J.j.l.: Schéner



Szfinx és deltoid Káriszok (Diabolikon), 1986, papír, tus, 195 x 277 mm, J.j.l.: Schéner 1986 II. 26.



„Fiatal lány és az ördög” (Inferno), 1992, papír, tus, 297 x 209 mm, J.j.l.: Schéner M 92



Vanya-Banya avagy a kövérek vétkei malasztja (Inferno)m 1993, papír, fekete golyostoll, 297 x 210 mm J. n.

A katalógus a Nemzeti Kulturális Alap
és a Pest Megyei Múzeumok Igazgatóságának
támogatásával jelent meg.

A Körmendi–Csák Kortárs magyar grafikai gyűjtemény anyagából
rendezte és a katalógust szerkesztette
Mazányi Judit művészettörténész (PMMI)

A kiállítás és katalógus megvalósításában részt vettek:

Bugyinszky László, Homoki Gyula, Juhászné Szepesi Beatrix, Kádár Mária, Kecskés Robin,
Papp Katalin, Radnai Mária (a PMMI munkatársai)

Kovács Árpád, Perlaki József, Zima György (a Körmendi Galéria munkatársai)

© Körmendi Galéria

H-1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
Tel.: 269-0763 Fax: 269-0237

H-9400 Sopron, Templom utca 18.
Tel.: 06-99-524-012 Fax: 06-99-524-013

H-1025 Budapest, Nagybányai út 25.
Tel.: 275-0214 Fax: 275-0213

e-mail: kormendigaleria@mail.datanet.hu
web: www.kormendigaleria.hu

ISBN 963 86812 4 1

Kiadja a Color Team Kft.
Felelős kiadó: Körmendi Anna

Készült a Codex Print Nyomdában
Felelős vezető: Rohm Sándor

A borítón: Napfogyatkozás, 1999
A hátsó borítón: Az ördög ördögöket ajándékoz, 1980-as évek