

## Verzeichnis der Schriften von András Vizkelety

1958

*A német középkori irodalom időrendi kérdései* [Chronologische Probleme der mittelalterlichen deutschen Literatur]. – In: *Világirodalmi Figyelő* 4 (1958), S. 83-85.

*A Nibelung-ének történeti-földrajzi alapjai* [Historisch-geographische Grundlagen des Nibelungenliedes]. – In: *Világirodalmi Figyelő* 4 (1958), S. 158-160.

*A Raabe-kérdés* [Das Raabe-Problem]. – In: *Világirodalmi Figyelő* 4 (1958), S. 363-367.

*Az Országos Széchényi Könyvtár 31-es számú német kódexe* [Cod. germ. 31 der Széchényi-Nationalbibliothek]. – In: *Magyar Könyvszemle* 74 (1958), S. 158-160.

1959

*Schiller Magyarországon* [Schiller in Ungarn]. Bibliographie (Mitverf.: ALBERT, GÁBOR; DEZSÉNYI-SZEMZŐ, PIROSKA). Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1959. 275 S.

*Zur Orthographie und Lautlehre des „Budapester Oswald“*. – In: *Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae* 9 (1959), S. 375-383.

1960

*Bartha Andrásnak II. Rákóczi Ferenc fejedelmi beiktatásán elhangzott beszédje* [Festrede des András Bartha bei der feierlichen Einsetzung von Fürst Rákóczi II. in das herrscherliche Amt im Jahre 1707]. – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 64 (1960), S. 578-581.

*Theodor Storm kettős megvilágításban* [Theodor Storm in doppelter Beleuchtung]. – In: *Világirodalmi Figyelő* 6 (1960), S. 210-214.

*„Énekelj aranymadár“* [„Sing ein guldin huon“]. Anthologie deutscher höfischer Dichtung mit Anmerkungen hg. von András Vizkelety. Budapest: Európa, 1960. 267 S.

1961

*Rákóczi Ferenc elmékedéseiről készült egyházi cenzori jelentések* [Berichte der kirchlichen Zensur über die „Betrachtungen“ des Ferenc Rákóczi]. – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 65 (1961), S. 204-216.

*Walther von der Vogelweide válogatott versei* [Ausgewählte Lieder Walthers von der Vogelweide]. Mit Anm. hg. von András Vizkelety. Budapest: Európa, 1961. 169 S.

1963

*Weiss Mihály soproni diák emlékkönyve* [Album Amicorum des Ödenburger Studenten Michael Weiss]. – In: *Soproni Szemle* 17 (1963), S. 167-169.

*Német költők antológiája* [Anthologie deutscher Dichter]. Hg. von Dezső Keresztury mit Biographien und Anm. von András Vizkelety. Budapest: Szépirodalmi, 1963. 628 S.

1964

*Der Budapester Oswald. Mit einem Exkurs zur Ikonographie des Hl. Oswald.* – In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* (Halle) 86 (1964), S. 107-188.

*Wolfhart Spangenberg's „Singschul“.* – In: *Euphorion* 58 (1964), S. 153-158.

*Özönvíz után: Válogatás a Gruppe 47 német írócsoport műveiből* [„Nach dieser Sintflut“: Eine Anthologie der Gruppe '47]. Hg., Einl., Anm. von András Vizkelety. Budapest: Európa, 1964. 359 S.

1966

Jean Paul: *Gyámoltalan hősök* [Unbeholfene Helden]. Auswahl aus den Schriften Jean Pauls. Ausgew. v. Béla Németh G., mit Anm. von András Vizkelety. Budapest: Európa, 1966. 296 S.

1967

*Libri epistolaeque ...: Dokumente einer Humanistenfreundschaft.* – In: JOOST, SIEGFRIED (Hg.): *Bibliothek und Wissenschaft*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1967, Bd. 4, S. 225-239.

*Magyar diákok Comeniusnál 1667-ben* [Ungarische Studenten bei Comenius im Jahre 1667]. – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 71 (1967), S. 190-194.

*Millstätter Handschriften in der Ungarischen Nationalbibliothek Széchényi.* – In: *Carinthia I*, 157 (1967), S. 290-295.

1968

*Eine deutsche Fassung der Stephanslegende aus dem Jahre 1471.* – In: *Magyar Könyvszemle* 84 (1968), S. 129-145.

*A szép levél* [Zur Ästhetik des Briefschreibens]. – In: *Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve*. Budapest, 1969, S. 409-434.

*Budapester Fragmente des „Fließenden Lichts der Gottheit“* (Mitautorin: KORNRUMPF, GISELA). – In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 97 (1968), S. 278-306.

1969

*Beschreibendes Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in ungarischen Bibliotheken*. Bd. 1. Wiesbaden: Harrassowitz, 1969. 324 S.

*Neue Fragmente des mittelhochdeutschen Cliges-Epos aus Kalocsa*. – In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 88 (1969), S. 409-432.

*Dichter und Schriftsteller aus Ungarn in deutschsprachigen Almanachen 1780-1850* (Mitautor: HENNING, HANS). – In: MAGON, LEOPOLD (Hg.): *Studien zur Geschichte der deutsch-ungarischen literarischen Beziehungen*. Berlin: Akademie, 1969, S. 165-185.

Lexikonartikel: *Alchimie; Einhorn; Gral; Minnesklaven; Oswald*. – In: *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Hg. von ENGELBERT KIRSCHBAUM SJ in Zusammenarb. mit GÜNTHER BANDMANN [u.a.]. 8 Bde. Rom [u.a.]: Herder, 1968-1976.

1970

*Bericht über die Bearbeitung mittelalterlicher deutscher Handschriften in Ungarn*. – In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 121 (1970), S. 423-427.

*Bericht über die Bearbeitung mittelalterlicher deutscher Handschriften in Ungarn*. – In: ROLOFF, HANS-GERT (Hg.): *Jahrbuch für internationale Germanistik*. Bd. 1. Bad Homburg: Gehlen, 1970, S. 47-52.

KIRÁLY, ISTVÁN [u.a.] (Hg.): *Világirodalmi lexikon*. 19 Bde. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1970-1996: Lexikonartikel aus dem Bereich der 'älteren' deutschen Literatur.

1971

Wolfhart Spangenberg: *Sämtliche Werke*. Bde. 1-7 (Mitherausgeber: TARNAI, ANDOR). Berlin; New York: de Gruyter, 1971-1982.

1973

*Beschreibendes Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in ungarischen Bibliotheken*. Bd. 2. Wiesbaden: Harrassowitz, 1973. 222 S.

*Fragmente mittelhochdeutscher Dichtung aus Ungarn*. – In: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 102 (1973), S. 219-235.

1974

*A német írás története. Német írásbeliség* [Zur Geschichte der deutschen Schrift und des deutschen Schrifttums des Mittelalters]. – In: PINTÉR, MÁRTA (Hg.): *Régi könyvek és kéziratok*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1974, S. 31-37.

*Adalékok szepességi városok középkori jogtörténetéhez* [Beiträge zur mittelalterlichen Rechtsgeschichte der Zips]. – In: CSIZMADIA, ANDOR (Hg.): *Jogtörténeti tanulmányok*. Bd. 3. Budapest: Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, 1974, S. 253-265.

1975

*Beiträge zur Übersetzungsliteratur des deutschen Frühhumanismus*. – In: *Annales Universitatis Scientiarum Budapestiensis de Rolando Eötvös nominatae, Sectio philologica moderna* 6 (1975), S. 5-15.

1976

*Zur Überlieferung der Werke Ulrichs von Pottenstein*. – In: DEZSÉNYI-SZEMZŐ, PIROSKA; MEZEY, LÁSZLÓ (Hg.): *Armarium: Studia ex historia scripturae, librorum et ephemeridum*. – *Studien aus der Geschichte der Schrift, der Bücher und der Periodica*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1976, S. 41-44.

1978

*Eine wiedergefundene Handschrift des sog. Spielmannsepos „Sankt Oswald“*. – In: MÁDL, ANTAL in Zusammenarb. mit JUHÁSZ, JÁNOS; SZÉLL, ZSUZSA (Hg.): *Festschrift für Karl Mollay zum 65. Geburtstag*. Budapest: ELTE, 1978 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik*, 4), S. 221-241.

*Hajdu Helga (1907-1970)* [Helga Hajdu]. – In: *Könyvtáros* 28 (1978), S. 491f.

*Deutsche Gedichte: Eine Anthologie von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Hg. von ANTAL MÁDL. Bd. 2: *17.-18. Jh.* (Hg. Mitherausgeber: TARNÓI, LÁSZLÓ). Budapest: Tankönyvkiadó, 1978. 545 S.

1979

*Eine spätmittelalterliche Handschrift des ehemaligen Augustiner-Chorherrenstiftes S. Nicolai zu Rottenmann in der Széchényi-Nationalbibliothek Budapest*. – In: *Codices manuscripti* 5 (1979), S. 101-104.

*Ismeretlen, magyar vonatkozású kódexek Münchenben* (UB, 2° Cod. ms. 738) [Unbekannte Handschriften des ungarischen Mittelalters in München]. – In: *Magyar Könyvszemle* 95 (1979), S. 198-202.

1980

*Höfische Legende und Motive der Brautentführung*. – In: LEGNER, ANTON (Hg.): *Die Parler und der schöne Stil 1350-1400*. Das internationale Kolloquium vom 5. bis zum 12. März. Bd. 4. Köln: Museen der Stadt Köln, 1980, S. 144-148.

1981

*Nomádkori hagyományok vagy lovagi-udvari toposzok?* [Erbe der Nomadenzeit oder höfisch-ritterliche Topoi?] – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 85 (1981), S. 253-275.

*Ein unbekanntes Loblied auf Gutenberg aus dem Jahre 1602.* – In: *Gutenberg-Jahrbuch* (1981), S. 139-142.

*Deutsche Gedichte: Eine Anthologie von den Anfängen bis zur Gegenwart.* Hg. von ANTAL MÁDL. Bd. 1: 9.-16. Jh. Budapest: Tankönyvkiadó, 1981. 617 S.

1982

*A selmeci város- és bányajogról, a Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött kéziratok alapján* [Über das Schemnitzer Stadt- und Bergrecht anhand von Handschriften des Ungarischen Nationalmuseums]. – In: ZSÁMBOKI, LÁSZLÓ (Hg.): *Közlemények a magyarországi ásványi nyersanyagok történetéből*. Bd. 1. Miskolc: Nehézipari Műszaki Egyetem, 1981, S. 197-208.

*Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.* Ausstellung Schloß Schallaburg, 8. Mai – 1. November 1982. Wien: Niederösterreichische Landesregierung, 1982 (= Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N.F., 118). 768 S. (Mitarbeit am Ausstellungskatalog.)

1983

*Zu den Pflanzen- und Tierdarstellungen in einem mittelalterlichen deutschen Kodex zu Debrecen* (Mitautor: KÁDÁR, ZOLTÁN). – In: KLEIN, WOLFGANG-HAGEN (Hg.): *Pharmazeutischer Kongreß Budapest 1981*. Stuttgart: Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft mbH, 1983 (= Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie e.V., Neue Folge, 52), S. 35-45.

*Eine lateinische Übersetzung der "Kaiserchronik".* – In: REIFFENSTEIN, INGO (Hg.): *Beiträge zur Überlieferung deutscher Texte des Mittelalters*. Göppingen: Kümmerle, 1983 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 402), S. 25-40.

1984

*A Königsbergi Töredék új lelőhelye* [Neuer Fundort des „Königsberger Fragments“]. – In: *Magyar Könyvszemle* 100 (1984), S. 330-334.

*Aspekte zu Wandlungen eines Herrscherbildes vom Mittelalter zum Barock. Stephan I. König von Ungarn.* – In: „Spätrenaissance, Manierismus, Frühbarock“: *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 26 (1984), S. 275-283.

*Megjegyzések a Leuveni Kódex egyik glosszájához* [Über eine Glosse des „Löwener Codex“]. – In: *Magyar Nyelv* 80 (1984), S. 485f.

*Ein altkroatisches Passionslied aus dem 14. Jahrhundert* (Mitautor: HADROVICS, LÁSZLÓ). – In: *Studia Slavica Hungarica* 30 (1984), S. 3-37.

1985

*Der „Löwener Codex“. Bilanz der Forschung: Neue Ergebnisse – weitere Aufgaben.* – In: *Hungarian Studies* 1 (1985), S. 19-29.

*Funde zum Minnesang: Blätter aus einer bebilderten Liederhandschrift* (Mitautor: WIRTH, KARL-AUGUST). – In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* (Tübingen) 107 (1985), S. 366-375.

*Eine Aldobrandin zugeschriebene Predigt mit ungarischen Glossen im „Löwener Codex“ und ihre Parallelüberlieferung in Wien.* – In: *Codices manuscripti* 11 (1985), S. 90-94.

*Johannes de Utino világkrónikájának szövegagyományozása* [Zur Textüberlieferung der Weltchronik des Johannes de Utino]. – In: *Magyar Könyvszemle* 101 (1985), S. 195-209.

*Mittelalterliche Handschriften in Ungarn und ihr Erschließungszustand.* – In: *Gazette du Livre Médiéval* 3 (1985), S. 7-10.

*The Königsberg Fragment: Rediscovery of a Hungarian Linguistic relic.* – In: *The New Hungarian Quarterly* 26 (1985), S. 159-162.

*Középkori német Artus-regények – kinek és miért?* [Deutsche Artusromane des Mittelalters – für wen und wozu?] – In: *A nő az irodalomban.* A Magyar Irodalomtörténeti Társaság zalaegerszegi vándorgyűlése, 1984. május 4-6. Zalaegerszeg: Zala Megyei Könyvtár, 1985, S. 146-154.

Lexikonartikel: *Agricola, Daniel.* – In: ROLOFF, HANS-GERT (Hg.): *Die deutsche Literatur: Biographisches und bibliographisches Lexikon.* Reihe II: *Die deutsche Literatur zwischen 1450 und 1620.* Abteilung A: *Autorenlexikon.* Bern; Frankfurt a.M.; New York: Lang, 1985, Sp. 391-402.

## 1986

„Világ világa, virágnak virága“: *Az Ómagyar Mária-siralom* [„Lux lucis, flos florum“: Die „Altungarische Marienklage“]. Budapest: Európa, 1986. 72 S.

*Die „Altungarische Marienklage“ und die mit ihr überlieferten Texte.* – In: *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae* 28 (1986), S. 3-27.

*Aspekte zur Entstehung und Funktion spätmittelalterlicher Sammelhandschriften.* – In: SPIEWOK, WOLFGANG (Hg.): *Deutsche Literatur des Spätmittelalters.* Greifswald: Ernst-Moritz-Arndt-Universität, 1986, S. 385-392.

*Kódexek a középkori Magyarországon* [Handschriften im ungarischen Mittelalter]. Ausstellungskatalog. Mitwirkung. Budapest: Interpress, 1986. 295 S.

## 1988

*Zur Überlieferung der Weltchronik des Johannes de Utino.* – In: MILDE, WOLFGANG; SCHUDER, WERNER (Hg.): *De captu lectoris.* Wirkungen des Buches im 15. und 16. Jahrhundert. Berlin; New York: de Gruyter, 1988, S. 189-309.

*Robert Gragger als Mediävist.* – In: KÁRPÁTI, PAUL; TARNÓI, LÁSZLÓ (Hg.): *Berliner Beiträge zur Hungarologie.* Schriftenreihe des Fachgebiets Hungarologie und Finnougristik der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin; Budapest, Bd. 3 (1988), S. 39-48.

*Példaképkötés és argumentáció a középkori Szent István prédikációkban* [Vorbildlichkeit und Argumentation in den mittelalterlichen Predigten über den Hl. Stephan]. – In: GLATZ, FERENC; KARDOS, JÓZSEF (Hg.): *Szent István és kora*. Budapest: MTA Történettudományi Intézet, 1988, S. 180-185.

Das „*Budapester Fragment*“. – In: MOSER, HUGO; TERVOOREN, HELMUT (Hg.): *Des Minnesangs Frühling*. Bd. 1: *Texte* (Mit Anhang. Mitherausgeber: EDWARDS, CYRILL W.). 38. Aufl. Stuttgart: Hirzel, 1988, S. 460-468.

„*Die Budapester Liederhandschrift*“: *Der Text*. – In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* (Tübingen) 110 (1988), S. 387-407.

1989

*Ismeretlen forrás Árpádházi szentjeink hagiográfiájához* [Unbekannte Quellen zur Hagiographie der Heiligen aus der Árpáden-Dynastie]. – In: SELESTEI N., LÁSZLÓ (Hg.): *Tanulmányok a középkori Magyarország könyvkultúrájáról*. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1989, S. 345-358.

*Möglichkeiten und Schranken altgermanistischer Forschungen in Ungarn*. – In: ALTHOF, HANS-JOACHIM; BERNÁTH, ÁRPÁD; CSÚRI, KÁROLY (Hg.): *Dokumentation und Materialien. Beiträge der Fachtagung von Germanisten aus Ungarn und der Bundesrepublik Deutschland in Budapest*. Szeged; Bonn: JATE / DAAD, 1989, S. 56-66.

Az „*Isztambuli Antifonálé*“ [Das „Antiphonal von Istanbul“]. – In: *Ars Hungarica* 17 (1989), S. 99-101.

*Über die Entstehung einer Anthologie*. – In: SZABÓ, JÁNOS; SZÁSZ, FERENC (Hg.): *Theorien, Epochen, Kontakte*. Festschrift zum 60. Geburtstag von Professor Dr. Dr. h. c. Antal Mádl. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem, 1989, Teil 2 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik*, 20), S. 65-68.

Lexikonartikel: *Regensperger, Leonhard*. – In: *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon*. Begr. v. WOLFGANG STAMMLER; fortgef. v. KARL LANGOSCH. 2., völlig neu bearb. Aufl. unter Mitarb. zahlreicher Fachgelehrter hg. v. KURT RUH zusammen mit GUNDOLF KEIL [u.a.]. Berlin; New York: de Gruyter, 1978ff.; Bd. 7 (1989), Sp. 1101f.

Nikolaus Lenau: *Werke und Briefe*. Bd. 5: *Briefe 1812-1837*. Teil 1: *Text* (Mitherausgeber: STEINECKE, HARTMUT). Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1989. 507 S.

1990

*Maria, Thron Salomonis. Bilderbeschreibung einer Millstätter Handschrift von 1427 in der Széchényi-Nationalbibliothek von Budapest*. – In: *Carinthia I* (Jg. 180/100) 1990, S. 275-284.

*Nádasdi Bálint omniáriuma és beszéde a fejedelmi tisztről* [Die Sammelhandschrift des Bálint Nádasdi und seine Rede vom fürstlichen Amt]. – In: GALAVICS, GÉZA; HERNER, JÁNOS; KESERŐ, BÁLINT (Hg.): *Collectanea Tiburtiana*. Tanulmányok Klaniczay Tibor tiszteletére. Szeged: József Attila Tudományegyetem, 1990 (= *Adattár XVI.-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez*, 10), S. 121-128.

*Zur Typologie der Überlieferung der Marienklagen und Passionslieder im Mittelalter.* – In: *Studia Slavica Hungarica* 36 (1990), S. 439-443.

*Alte deutsche Literatur in ungarischen Bibliotheken.* – In: GÖLLNER, FRANZ (Hg.): *19. ABDOSD-Tagung.* Referate und Beiträge. Berlin: Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, 1990 (= Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung, 14), S. 85-88.

*Literatur zur Zeit der höfisch-ritterlichen Kultur in Ungarn.* – In: PRICKLER, HARALD (Hg.): *Die Ritter.* Burgenländische Landesausstellung. Eisenstadt: Burgenländische Landesregierung, 1990 (= Burgenländische Forschungen, Sonderbd. 8), S. 84-92.

*Megjegyzések a latinitás és az anyanyelv szerepéhez a középkori historiográfiában* [Zur Rolle der Volkssprache und der Latinität in der Geschichtsschreibung des Mittelalters]. – In: *Vigilia* 55 (1990), S. 682-684.

*Rüdiger – Bote und Brautwerber in Bedrängnis.* – In: ZATLOUKAL, KLAUS (Hg.): *1. Pöchlarnner Heldenliedgespräch: Das Nibelungenlied und der mittlere Donauraum.* Wien: Fassbaender, 1990 (= Philologica Germanica, 12), S. 131-137.

*Megjegyzések Kurcz Ágnes: „Lovagi kultúra Magyarországon a 13-14. században“ című könyvéhez* [Bemerkungen zu „Ritterliche Kultur im Ungarn des 13./14. Jahrhunderts“ von Ágnes Kurcz]. – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 94 (1990), S. 520-528 (Buchbesprechung).

## 1991

*Adalékok II. Rákóczi Ferenc vallásosságához* [Zur Religiosität des Fürsten Ferenc Rákóczi]. – In: *Vigilia* 56 (1991), S. 26-31.

## 1992

*Zum Kommentar der Werke von Wolfhart Spangenberg.* – In: MUNDT, LOTHAR; ROLOFF, HANS-GERT; SEELBACH, ULRICH (Hg.): *Probleme der Edition von Texten der frühen Neuzeit.* Tübingen: Niemeyer, 1992, S. 154-158.

Lexikonartikel: *Schönbleser, Martin.* – In: *Die deutsche Literatur des Mittelalters: Verfasserlexikon.* Begr. v. WOLFGANG STAMMLER; fortgef. v. KARL LANGOSCH. 2., völlig neu bearb. Aufl. unter Mitarb. zahlreicher Fachgelehrter hg. v. KURT RUH zusammen mit GUNDOLF KEIL [u.a.]. Berlin; New York: de Gruyter, 1978ff.; Bd. 8 (1992), Sp. 819f.

Nikolaus Lenau: *Werke und Briefe.* Bd. 5: *Briefe 1812-1837.* Teil 2: *Kommentar.* Bearbeitet von EKE, NORBERT OTTO; SKRODZKI, KARL JÜRGEN; STEINECKE, HARTMUT; VIZKELETY, ANDRÁS. Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1992. 584 S.

## 1993

*Mittelalterliche lateinische Handschriftenfragmente in Esztergom.* Hg. v. András Vizkelety unter Mitw. v. Péter Erdő [u.a.]. Budapest: Akadémiai Kiadó; Wiesbaden: Harrassowitz, 1993 (= Fragmenta et codices in bibliothecis Hungariae, 2). 189 S.

*A Domonkos rend tudományközvetítő szerepe Magyarországon a 13-14. században* [Die wissenschaftsvermittelnde Rolle des Dominikanerordens im Ungarn des 13./14.



Jahrhunderts]. – In: BÉKÉSI, IMRE (Hg.): *Régi és új peregrináció*. Magyarok külföldön, külföldiek Magyarországon. Bd. 1. Budapest: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság; Szeged: Scriptorum, 1993, S. 473-479.

*Az Egyházmegyei Könyvtár középkori értékei* [Mittelalterliche Schätze der Diözesanbibliothek zu Szombathely]. – In: *Vasi Szemle* 47 (1993), S. 101-106.

*Béla hercegnek, IV. Béla király fiának menyegzője* [Die Hochzeit von Prinz Béla, Sohn des Königs Béla IV.]. – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 97 (1993), S. 571-584.

*Eine Augustin zugeschriebene deutsche Marienklage*. – In: BASSOLA, PÉTER; HESSKY, REGINA; TARNÓI, LÁSZLÓ (Hg.): *Im Zeichen der ungeteilten Philologie*. Festschrift für Professor Dr. sc. Karl Mollay zum 80. Geburtstag. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 1993 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik*, 24), S. 385-392.

## 1994

VIZKELETY, ANDRÁS; NÉMETH, ISTVÁN (Hg.): *Ex libris et manuscriptis*. Quellen, Editionen, Untersuchungen zur österreichischen und ungarischen Geistesgeschichte. Budapest: Akadémiai Kiadó; Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1994 (= *Schriftenreihe des Komitees Österreich-Ungarn*, 3). 277 S.

*Mittelalterliche Handschriften aus Österreich in der Széchényi-Nationalbibliothek*. – In: *Ex libris et manuscriptis*, s.o., S. 15-26.

*Szent István képének alakulása a középkori és barokk irodalomban* [Wandlungen des Bildes von König Stephan in der mittelalterlichen und Barockliteratur]. – In: TÖRÖK, JÓZSEF (Hg.): *Doctor et apostolus: Szent István tanulmányok*. Budapest: Márton Áron Kiadó, 1994 (= *Studia Theologica Budapestinensia*, 10), S. 289-299.

*Eine lateinische Prosabearbeitung der „Kaiserchronik“*. – In: SCHWOB, ANTON (Hg.): *Editionsberichte zur mittelalterlichen deutschen Literatur*. Göppingen: Kümmerle, 1994 (= *Litterae*, 117), S. 341-345.

*„Boldogasszony anyánk ...“: Mária-tematika a magyar irodalomban a 19. századig* [„Unsere Liebe Frau von Ungarn“: Marienthematik in der ungarischen Literatur bis ins 19. Jahrhundert]. – In: *Vigilia* 59 (1994), S. 579-581.

PÉTER, LÁSZLÓ [u.a.] (Hg.): *Új magyar irodalmi lexikon*. Mithg. für die 'ältere' Literatur: András Vizkelety [u.a.]. Bde. 1-3. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 32 Lexikonartikel.

*Mentalitás, spiritualitás, lelkiség. Glosszák Söveges Dávid: „Fejezetek a lelkiség történetéből“ c. könyvéhez*. – In: *Pannonhalmi Szemle* 2 (1994), S. 116-118 (Buchbesprechung).

## 1995

*I 'sermonaria' domenicani in Ungheria nei secoli XIII- XIV*. – In: GRACIOTTI, SANTE; VASOLI, CESARE (Hg.): *Spiritualità e lettere nella cultura italiana e ungherese del basso medioevo*. Firenze: Olschki, 1995, S. 29-38.

*Ein Beispiel zur Funktion und Praxis der Arma-Christi-Darstellungen im Spätmittelalter*. – In: DAUVEN-VAN KNIPPENBERG, CARLA; BIRKHAN, HELMUT (Hg.): „So

*wold ich in fröiden singen*“. Festgabe für Anthonius H. Touber zum 65. Geburtstag. Amsterdam; Atlanta: Rodopi, 1995 (= Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik, 43/44), S. 521-530.

*A kert a középkori irodalomban* [Der Garten in der mittelalterlichen Literatur]. – In: *Pannonhalmi Szemle* 3 (1995), S. 15-20.

*A Korai magyar történeti lexikonról*. – In: *Aetas* 1-2 (1995), S. 263-266 (Buchbesprechung).

## 1996

*A Regula Benedicti középkori kéziratai Magyarországon* [Mittelalterliche Handschriften der Regula Benedicti in Ungarn]. – In: TAKÁCS, IMRE (Hg.): *Mons sacer 996-1996. Pannonhalma 1000 éve*. Bd. 1. Pannonhalma: Pannonhalmi Főapátság, 1996, S. 387-390.

„*Du bist ein alter Hunne, unmäßig schlau ...*“: *Das Ungarnbild im deutschen Mittelalter*. – In: FISCHER, HOLGER (Hg.): *Das Ungarnbild in Deutschland und das Deutschlandbild in Ungarn*. München: Südosteuropa Gesellschaft, 1996 (= Aus der Südosteuropa-Forschung, 6), S. 11-21.

*Zum Geleit*. – In: NEWHAUSER, RICHARD: *A Catalogue of Latin Texts with Material on the Vices and Virtues in Manuscripts in Hungary*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1996 (= Gratia: Bamberger Schriften zur Renaissanceforschung, 29), S. VII-X.

*Klaniczay Tibor, Klaniczay Gábor: „Szent Margit legendái és stigmái*“. – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 100 (1996), S. 126-130 (Buchbesprechung).

Kristó, Gyula: „*A történeti irodalom Magyarországon a kezdetektől 1241-ig*“. – In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 100 (1996), S. 348-350 (Buchbesprechung).

## 1997

*Kreuzfahrt – Legende – Brautwerbung. Motive und Strukturschemata in der epischen Dichtung Schlesiens und des östlichen Mitteleuropa*. – In: KOSELLEK, GERHARD (Hg.): *Die Anfänge des Schrifttums in Oberschlesien bis zum Frühhumanismus*. Frankfurt a.M.: Lang, 1997 (= Tagungsreihe der Stiftung Haus Oberschlesien, 7), S. 31-40.

*Die Marienhymne des Paul von Peiskretscham*. – In: KOSELLEK, GERHARD (Hg.): *Die Anfänge des Schrifttums in Oberschlesien bis zum Frühhumanismus*, s.o., S. 117-123.

*Ein neuer Fund zu den „Leipziger Predigten“ aus Ungarn*. – In: HOFMEISTER, WERNFRIED; STEINBAUER, BERND (Hg.): „*Durch abenteuer muess man wagen vil*“. Festschrift für Anton Schwob zum 60. Geburtstag. Innsbruck: Institut für Germanistik, 1997, S. 513-519.

*Adalék a Halotti Beszéd műfajtörténetéhez* [Zur Gattungsgeschichte der „Altungarischen Grabrede“]. – In: *Művelődési törekvések a korai újkorban*. Tanulmányok Keserű Bálint tiszteletére. Szeged: JATE, 1997 (= Adattár XVI.-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 35), S. 655-660.

*Altgermanistik in Ungarn aus österreichischer Sicht.* – In: BARTSCH, KURT; SCHWOB, ANTON; SZENDI, ZOLTÁN (Hg.): *Österreichische Germanistik im Ausland: Ideal und Wirklichkeit.* Beiträge der Tagung in Pécs 1997 (= Stimulus, 1997/2), S. 35-45.

*Manoscritti medievali della Regula Benedicti in Ungheria.* – In: PÁL, JÓZSEF; SOMORJAI, ÁDÁM (Hg.): *Mille anni di storia dell'Abbazia di Pannonhalma.* Roma: Accademia d'Ungheria in Roma; Pannonhalma: METEM, 1997, S. 149-157.

## 1998

*Mittelalterliche lateinische Handschriftenfragmente in Győr.* Hg. v. András Vizkelety unter Mitw. v. Péter Erdő. Budapest: Balassi; Wiesbaden: Harrassowitz, 1998 (= Fragmenta et codices in bibliothecis Hungariae, 3). 257 S.

*Egy ismeretlen magyar dominikánus írásai a 13. századból* [Schriften eines unbekanntenen ungarischen Dominikaners aus dem 13. Jahrhundert]. – In: JANKOVICS, JÓZSEF; MONOK, ISTVÁN; NYERGES, JUDIT (Hg.): *A magyar művelődés és a kereszténység – La civiltà ungherese e il cristianesimo.* A IV. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai (Róma–Nápoly, 1996. szeptember 9-14.). 3 Bde. Budapest: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság; Szeged: Scriptorum, 1998, Bd. 2, S. 517-526.

*A scriptorok rejtélyes világa* [Die geheimnisvolle Welt der Scriptoros]. – In: *Élet és Tudomány* 53 (1998), S. 1612-1615.

Holter, Kurt: „*Buchkunst – Handschriften – Bibliotheken*“. 2 Bde. (Linz, 1996) – In: *Magyar Könyvszemle* 114 (1998), S. 89-91 (Buchbesprechung).

## 1999

*Naissance et évolution de la littérature médiévale en Hongrie.* – In: CSERNUS, SÁNDOR; KOROMPAY, KLÁRA (Hg.): *Les hongrois et l'Europe: Conquete et intégration.* Paris; Szeged: Université de Szeged, Paris III – Sorbonne Nouvelle, Institut Hongrois de Paris, 1999, S. 385-394.

*Die 'Regula solitariorum' des Grimlaicus deutsch.* – In: BENTZINGER, RUDOLF; OPPITZ, ULRICH-DIETER (Hg.): „*Fata libellorum*“. Festschrift für Franzjosef Pensel. Göppingen: Kümmerle, 1999 (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 648), S. 325-336.

*Gleichzeitigkeit und Phasenverschiebung in der Entstehung der deutschen und ungarischen Literatur.* – In: MÁDL, ANTAL; DIEZ, GUNTHER (Hg.): *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. Budapest; Bonn: DAAD, 1999, S. 13-17.

## 2000

*Keresztény századok – A 13. század. Városok, egyetemek, koldulórendek nagy százada* [Christliche Jahrhunderte: Das 13. Jahrhundert als Jahrhundert der Städte, Universitäten und Bettelorden]. – In: *Vigilia* 65 (2000), S. 92-95.

*A mennybe felvett Máriáról* [Über Maria im Himmel]. – In: *Vigilia* 65 (2000), S. 108-111.

*Scriptor – Redactor – Auctor.* – In: HUBERT, MARIE-CLOTILDE; PULLE, EMMANUEL; SMITH, MARC H. (Hg.): *Le statut du scripteur au moyen âge*. Actes du XII<sup>e</sup> colloque scientifique du Comité International de paléographie latine. Paris: École de Chartes, 2000, S. 145-150.

*Die beiden Quae-est-ista-Sermones des Codex Lovaniensis.* – In: KROUPA, JIŘI K. (Hg.): *Septuaginta Paulo Spunar oblata*. Praha: Koniasch Latin Press, 2000, S. 155-161.

*A leuveni Kódex egyik középkori állomáshelye* [Über einen mittelalterlichen Aufbewahrungsort des „Löwener Codex“]. – In: *Magyar Könyvszemle* 116 (2000), S. 256-265.

„*Tekintetes Akadémia!*“ Emlékbeszéd Tarnai Andor levelezőtag fölött [„Hohe Akademie!“ Gedenkrede auf Andor Tarnai, korrespondierendes Mitglied der Ungarischen Akademie der Wissenschaften]. – In: *Irodalomismeret* 11 (2000), Nr. 4, S. 86-92.

## 2001

VIZKELETY, ANDRÁS; SCHWOB, ANTON; unter Mitarb. v. HOFMEISTER-WINTER, ANDREA (Hg.): *Entstehung und Typen mittelalterlicher Lyrikhandschriften*. Akten des Grazer Symposiums 13.-17. Oktober 1999. Bern [u.a.]: Lang, 2001 (= Jahrbuch für Internationale Germanistik; Reihe A: Kongressberichte, 52). 328 S.

*Die Schreiber einer „Handschriftengruppe um 1300“.* – In: *Entstehung und Typen mittelalterlicher Lyrikhandschriften*, s.o., S. 303-314.

*A Gellért-legendák* [Die Legenden des Hl. Gerhard]. – In: *Vigilia* 66 (2001), S. 457-465.

*Über die Anfänge der Germanistik in Ungarn.* – In: BARÓTI-GAÁL, MÁRTA; BASSOLA, PÉTER (Hg.): „*Millionen Welten*“. Festschrift für Árpád Bernáth zum 60. Geburtstag. Budapest: Osiris, 2001, S. 17-26.

*Ein Textzeuge der Grammatikstudien an der Universität Pécs?* – In: FONT, MÁRTA; SZÓGI, LÁSZLÓ (Hg.): *Die ungarische Universitätsbildung und Europa*. Pécs: Universität Pécs, 2001, S. 41-49.

Lexikonartikel: *Ambrosius, Sebastian (Lahm, Lammius; Sebestyén Lam)*. – In: ROLOFF, HANS-GERT (Hg.): *Die deutsche Literatur: Biographisches und bibliographisches Lexikon*. Unter Mitarb. zahlreicher Fachgelehrter hg. von H.-G. R. Reihe II: *Die deutsche Literatur zwischen 1450 und 1620*. Hg. von Wilhelm Kühlmann; Hans-Gert Roloff; Johann Anselm Steiger. Redaktion: Jörg Jungmayr. Abt. A: *Autorenlexikon*; Bd. 2: Lieferung 6-10. Stuttgart; Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 2001, S. 449-460.