

**Gömöri György**

**Őszi magánbeszéd**

**Versek**  
**1954-1996**

**SZIVÁRVÁNY KÖNYVEK 32**

**Megjelent az Illyés Közalapítvány és a  
Magyar Hitelbank „Művészeti” Alapítványa  
támogatásával.**

**© GÖMÖRI GYÖRGY, 1997**

**ISBN 936398-91-4**  
**ISBN 936 85737 0 8**

**Framo Publishing, Chicago**  
**M-Szivárvány Alapítvány, Budapest**  
**1997**

## TARTALOM

### Asconai elégia

Furcsa vers  
 Dialektikus javaslat  
 Válasz a kesergőknek  
 Tukaina vonipa  
 Szenvedélytelenül  
 Lángok csatája  
 Képletes esti imádság  
 A csendes Gyilkoson  
 Talmi Odüsszeuszok  
 Minden elem ellenünk  
 Aki még hisz, az így könyörög  
 Tűz és fagy  
 Változatok egy ismert témára  
 Fügefá  
 Éjjel  
 Borisz Paszternákhoz  
 Nők és gyümölcsök  
 Katángok  
 Pepi fáraó dicsősége  
 Az értelem diadala  
 Hajnali úton  
 Magánvélemény  
 Asconai elégia  
 In memoriam Stephani Zádor  
 Skin-diving  
 Szilveszter  
 Férfikor  
 Vázlatok  
 Kancsal prófécia  
**Mint skót humanista**  
 Nem olyan könnyű...  
 Közös halottak  
 Hatalom és becsület  
 Holdbanéző  
 Futrológia  
 Őszi képek  
 Az áruló  
 Jegyzőkönyv  
 Délutáni tea  
 Türkenschanz park  
 Ars poetica helyett  
 Vihar előtt, vihar után  
 Glossza egy életformához  
 Forgácsok  
 Fiatal író M.-on  
 Egy utazó feljegyzéseiből  
 Anekdóta a huszadik századból  
 Mint skót humanista...  
 Újságot olvasó  
 Szoborcsoporthoz  
 Idegenforgalmi szöveg  
 Példa a birtokos személyrag alkalmazására a magyarban  
 Hommage  
 Vers lehet...  
 Paradoxon  
 Helyzetkép

### Nyugtalan koranyár

Vizesés  
 Intermezzo  
 Világba zártan  
 Éjfél után  
 Kérdések  
 Félálom  
 Figyelmeztetés  
 B. F. huszáronkéntes levele Angliába 1915 májusában  
 Lenszki áriája  
 Még nem  
 Bergengócia megénekélése  
 Ilyenkor  
 Emléksorok egy áldozatról  
 Az „Új Minerva” szálloda leírása  
 Légbőlkapott topográfia  
 Kirke vendégei  
 Aki másnak vermet ás, avagy a forradalom exportja  
 Öreg költők  
 Téli táj, vonatról  
 Nyugtalan koranyár  
 Memling-kép a gdański múzeumban  
 Ez n i n c s, ezt nem l e h e t szeretni  
 Egy csokor Baranya  
 Átmenetiség  
 A nyolcvanas évek  
 Benyovszky-dosszié  
 Elképzelt séta a székesfőváros utcáin  
 Társalgási gyakorlatok  
 Körkép, 1982  
 Több mondat az adott helyzetről  
 A Názáreti  
 Meditáció a végső formaváltásról  
 Emlékeztek?  
 Kinn és benn  
 Hivatalos lista a keletre deportálandókról, Litvánia,  
 1940  
 Halina, 1960  
 Harminc éve, avagy hogyha ezt J. V. Sz. sejtette volna...  
 Utóirat egy utópisztikus filmhez  
 Egy nap  
 Hold van, hold nincs  
 Ahol...  
 Szemműtét  
 Útleírás helyett  
 Széljegyzet Nagyezsdához  
 Álom, 1986 márciusában  
 Szomjúság  
 Kihalófélben  
 Almátlan Édenkert  
 Jelenet a Taknan hegyekből, 1855 őszén  
 Képek egy lengyel városból  
 Idill  
 Weöres Sándorral a Paksi halászcsermákban  
 Tengeri út leírása, A. D. 1664  
 Egy XVI. századi magyar záródo emlékeiből  
 Márai hazatér Párizsból

Kóborló vasárnap F. Jolánnal  
Szentkuthy-kivonat

### **Malomidő**

Pesti anzix  
Példamondatok  
Erdélyi író naplójából (1835)  
Aimez-vous Csáth?  
Lelet  
Májusi üzenetek  
Fuga temporum...  
Kézcsoók  
Darázsjárás  
Ötvenhat karácsonyán  
Álomkommentár  
NOSZFeratu ünneplése  
Mondóka  
Annus mirabilis  
Címszó egy képzelt lexikonból  
Malomidő  
Szép tavaszi nap  
Rémálom  
De mortibus...  
Századvégi krónikás panasza  
Az áruló  
1968 augusztusa  
Önkritikus nyilatkozat  
Csontvázak a szekrényben  
Karácsonyi üzenet  
Egy közhely felvezetése  
Egy közhely lebontása  
Démonhiány  
Egy képeslap hátuljára  
Halotttetők  
Álom és valóság  
Egy élet hozadéka  
Weöres-mozaikok  
A nyár foglyai  
Megint október  
Glossza egy felhíváshoz  
A kogik üzenete  
Harmincöt éve...  
Századvég  
Születésnapra  
A forrásnál  
A kísérleti állat dilemmája  
Nem olyan  
Lerakat  
Kérelem Anabielhez  
Temetések  
Relativitás  
Különös üzenet  
Számadás  
Változat egy Berzsenyi-témára

### **Őszi magánbeszéd**

Őszi magánbeszéd  
Remény  
Arckép  
Üzenet  
Saját végzet  
Pesti mellékutca  
Kis hír, farkasokról  
Viktoriánus csendélet  
Vonatablakból  
Pókháló csillog...  
Ajándékvers Annának  
Párizsi pillanatkép  
Senectus  
Karácsony táján  
Kerti fogadás  
Most már nyugodtan...  
Árvaság  
Az ember élete  
Telefonkönyv-böngészés  
Hőesésben  
Háborús történet  
Szonett a barátságtalan bécsiekről  
Jegyzet Balassihoz  
Dilemma  
Aszpartamé  
Jegyzet egy kritikus szövegeléséhez  
Változatok a múltból  
Farewell to Aore  
A budapesti Átrium Hyatt szálloda végében elpusztult  
hangya epitáfiuma  
Szeptember felé  
Álom, 1994. augusztus 24-én  
Sokáig hittük...  
Lehetetlenül  
Kijózanodva  
Az évszakok dicsérete  
Szakadt vers  
Novemberi emlék  
Kavics és kereszt  
Önarckép, nyolcéves korból  
Szomorú budai dal  
Várjuk a tiszta inget  
Déjà vie  
Repülőúton  
Férfi hang a kilencvenes években  
A füge dicsérete  
Állapotok  
Poézis  
Születésem emléke  
Attila sírja  
Magyar történelem, címszavakban  
A tél illata  
Ódaszerűség Angliához

## Asconai elégia

### Furcsa vers

Oly tiszta vagy mint a tej  
térdig érő fű hullámszik nézésedben  
édességed a jövő kamrájának polcain rejtőzik  
de megengeded hogy elnyújtózzam a lekaszált fű zizzzenésén

Éreztem én: javadra nem lehetek  
pohár tej nem nyugtathatsz nektárra szomjazót  
nem elég az alföldi falucska az Indiai Óceán sem elég  
az Egész kell amit soha nem láthatok  
magam kell megkeresnem örök bolyongót  
s ebben nem segíthet senki a földön

Könnyű annak aki beéri a véres falusi idillel  
a különbség nem nagy Cserszeg és Madagaszkár között  
az én utam kacskaringós mint aranyos  
kódex kezdőbetűje

### INICIÁLÉ

kígyók sziszegnek fejem fölött de az úton  
a nők kitakarják pihés barna vállaikat  
és riadót dobol valaki égőpiros dobokon  
ugye te sem bánod?

### Dialektikus javaslat

Műselyem, műgumi, műlevegő korában élünk  
Ellenségesen csattogó gépek közt  
soha-nem-biztos nyugalomban  
titkolt rettegéssel hogy egyszer minden összeroppan körülöttünk  
Milyen keveset tud az ember saját világa dolgairól!  
pedig már eljutott a borzalmasan  
nagyszerű halál gondolatához  
Előtte a végső tagadás szakadéka tátong  
Nincs menekvés Uram irgalmazz Irgalmazz nekünk  
gondoljunk hidat a mélység fölé  
Te is ő is hidat képzel mi hiszünk egymásban  
lebegve sétálunk a túlpartra át  
mint a Názáreti Genezáret taván  
Ott telepszünk le ahol az emberek jók  
és ritkán hazudnak fennhangon

Minden országnál szebb lesz Harmónia-birodalom  
továbbfejlesztjük a thébai hárfa-módszert  
Orgonával építünk palotákat csemlalóval ültetünk gyöngyvirágot  
s a fúvósok nyilvános szökőkutakat buggyantanak  
a város más-más részein  
Reggel hegedű zümmögése ébreszt este bánatos gordonka altat  
Igy múlik el az életünk míg tompa üstdobok jelt nem adnak  
a mennyei ultrahang-zenekarnak

### Válasz a kesergőknek

Tárogató-hangon zokognak a bölcsek  
jaj mi lesz belőlünk  
jaj mi lesz belőlünk  
kegyes hazugságok fanyar füstölőjét  
lóbálják felettünk kopaszok és kajlák  
rettentő nagy üstben jobb jövőnk kavarják  
jaj mi lesz belőlünk

Egyszer majd felpezsdül a föld  
és mint a fehérbokájú csikó  
ledobja hátáról kénytelen lovasát

De addig se hagyjuk magunkat  
Ne siránkozzatok tartsatok össze  
minden hernyót túlél az erős fa

Azért is  
azért is  
csakazért is

„Krózus király néma fiai”  
tartsatok össze  
S a hangoskodók szájáról lefagy a szó

*1956. január*

### Tukaina vonipa<sup>1</sup>

Mesztic hiába táncolsz  
száraz marimba-dalra  
ember hiába bújnál  
gombák közé avarba  
asszony hiába rejtéd

---

<sup>1</sup> A dél-kaliforniai indiánoknál a halál szimbóluma.

hűség mögé a tested  
gyermek hiába reszketsz  
elkap nem menekedhetsz  
erejét féli minden  
jöttét reszketi minden  
nincsen nála semmi nagyobb hatalom  
csak az Isten

Tokaina vonipa  
Tokaina vonipa

Engeszteljük áldozattal  
Riasszuk el lábdobajjal  
Úzzuk messze emelt karral  
Megsegít a zaj-ima

Távozz tőlünk pusztulj tőlünk  
véres bérünk örült örünk  
megkötők és szabadítók  
fojtó rabságra taszítók

TUKAINA VONIPA

### **Szenvedélytelenül**

Az éjszaka nem törődik gondjainkkal  
cementzáknál súlyosabb gondjainkkal  
a gondok elmúlnak  
az éjszaka örök

A rendőrségen ég a villany  
harmonikaszó  
a nyomozó aki az imént még  
az ájulásig pofozott egy foglyot  
most érzelmes keringőt játszik  
munka után édes a pihenés

A szónok lassan rothadni kezd az emelvényen  
eleven hullákban senki sem hisz  
Ártatlannak festett gyilkosok hazudják  
a gyilkosnak mondott ártatlanok igazát  
ez mindenesetre mulatságos  
A farkas tejet szürcsöl és ártatlan mint egy csecsemő

Az utca szélén olajos tócsák  
mocskos zavaros tócsa az ország  
évek óta zsákutcában élünk  
egykedvű csillagok alatt

*1956. május*

## Lángok csatája

Lángok kellene, hogy az ember  
ne csüggesse fáradt fejét,  
lángok kellene, hogy az ember  
feledje forró szégyenét:

hitté váljon öles magánya,  
s legyen szelíd, mint gyöngyvirág,  
de hogyha zúg a harci lárma,  
nőjön nagyobbra, mint a fák -

s ha égetnék nyers földi lángok,  
legyen konokabb, mint a tűz;  
feltámad akkor a halálból,  
kilép a tűzből, mint a Szűz.

## Képletes esti imádság

A mindenség mérlegének nyelvei vagyunk  
és mindennap megméretünk önmagunkkal.

*(MELLÉKDAL)*

Az angyalok szeretnek hóba lépni.  
Tehetik: nem látja senki őket.  
Az ördögök szeretnek szóval élni.  
Tehetik: mindenki hallja őket.

*(KÓRUS)*

A homokórán  
mi porszemek  
megindulunk  
föl, fölfelé,  
hogy egyszer majd  
a szent jelek  
nagy változást  
jelentsenek.

Hogy egyszer majd  
az emberek  
ne járjanak -  
repüljenek,  
hullámokon  
lebegjenek,  
felhőkkel el-  
vegyüljenek.

Ne csak torzókat  
lássanak,  
tisztuljon át  
a lágy salak,  
s ne csak keresztet  
vessenek,  
hanem Krisztust  
kövessenek.

Hogy fény legyünk és  
fény legyél:  
megindulunk.  
Az ember él,  
s a mennyei  
tervek szerint  
újjáteremti  
szerveit.

*(ÖN-BÚVÖLŐ)*

ÉNEM, röppenj ki belőlem,  
piros testem, távozz tőlem,  
fehér testem, köss erősen -  
fekete testem, hallgass!

*(SOLILOQUIA)*

„Uram, te ismered a lélek tántorgásait,  
mikor megittasul zenétől, tünde nőtől,  
arany szavaktól, gyémánt verssoroktól,  
s a színekben dörömbölő erőktől;  
midőn lerészegül komisz, bűdös szeszekről,  
s részt kér a satnya bűnből - az önleköpdösésből,  
meg nem lelvén magában a félcsipetnyi Istent,  
csak abba bú remegve, mi benne majdnem-állat...  
Uram, te ismerője vagy árva perceinknek,  
mikor őrjöngve kérjük: mivégre vagy? s mivégre  
teremtődtünk mi ébren is szunnyadó csodáknak?  
Mit fel nem foghatunk, fürkésszük egyre jobban,  
s igére nyílt fülünkbe a Sátán súg titokban.

Uram, Te józaníts ki. Élessz hideg szelekkel,  
csapj arcunkba havat, akár a téli reggel,  
tisztítsd ködös fejünk homályos mámoroktól,  
vezess ki újonnan épült sikátorokból...  
S add meg nekem, Uram, hogy mint a Bibliában,  
Krisztust, a gyógyítót, lelkemmel látva lássam,  
lelkemmel látva lássam, szívemben újraéljem;  
s akkor meghalhatok - de engedj addig élnem.”

(Így szólt, kezét a mellén lassan keresztbe téve  
és lebukott az álom hínáros tengerébe.)



## A csendes Gyilkoson

Nyugalmas tükrén a cölöpös tónak  
bölcső-szelíden ringat a csónak.

Temető ez a tó, fák temetője,  
vízbe temetkezett fenyvesek őre.

Alattunk csendesen bomlik az erdő,  
mely vala régen messzirezengő,

mely vala régen jószagú, délceg,  
rejteke őzek friss örömének,

rejteke fűnek, sziklamohának,  
barna toboznak, sárga virágnak.

- Magyarak rendelt kicsike népem,  
ki élsz idegenség rengetegében,

s vagy, mint ama fenyves, messzirezengő,  
éktelen sorsán árva merengő,

vaj te is, kicsiny erdélyi népem,  
váradi magyar és zajzoni székely,

ki még az anya nyelvét beszéled -  
meddig tart benned, meddig a lélek?

Fogyatkozó nép, nem süllýedsz-é el  
nagy idegenség rengetegében,

nem lep-é árral más elem nyelve  
féltett világod tóvá temetve?

.....

- Talaj a fák alatt, kössél keményen,  
gyökerek, bennetek minden reményem.

Fenyő-testvérek, csak fel a fejjel!  
Szálljatok szembe a veszedelemmel!

Szivárgó vízzel is, harsogó árral is,  
az égből lecsapó tüzes villámmal is!

Fenyvesem, innen nem menekülhetsz,  
meggyarapodhatsz vagy sírba merülhetsz.

Favágók jönnek? Hiába jönnek!  
Szívós ereje lészen a rögnek,

erőszak ellen bolydul az erdő,  
viharrá buzdul benne a szellő,

s hajlongva, zúgva mindenegy fája  
készül a harcra - nem a halálra!

.....

Nyugalmas tükrén a cölöpös tónak  
bölcso-szelíden ringat a csónak.

Fenyőfák jobbra és fenyőfák balra,  
köztük a nap, mint nagy aranyalma.

Fenyőfák tartják törzsük az égnek.  
Nem félnek. Állnak. Élnek. S remélnek.

*1956. augusztus-szeptember  
(Kolozsvár Budapest)*

### **Talmi Odüsszeuszok**

Talmi Odüsszeuszok, kószálunk szét a világban,  
míg otthon zárt ajakkal gyászleplet szőnek a  
nemrég még nevetős, s most hirtelen  
megkomolyult Penelopék...

Tél van; a bárkát dér üli meg,  
gonosz északi szél suhog átal a tengereken,  
s oly embertelenül elvontak a csillagok is.

Nem maradtunk a lótuszevők közt,  
Szkülla, Kharübdisz fel nem morzsolt,  
ám felemészt a tudat, hogy hanyódunk és  
íme, koránt sincs vége a harcnak,  
és otthon gyászleplet szőnek, szemfödelet  
szövegetnek a hirtelen megkomolyult Penelopék.

- Ti híres achájok, ért valamit üres fecsegétek?  
Hoztatok áldozatot az ostoba, ámde hatalmas  
Poszeidónnak? Mertétek-e őt bátor tettekkel  
fenyegetni? - Nem, ugye nem?  
Aadtok ennünk - ámde különben sápítózni  
és labdázni pörge szavakkal - ezt tudtok csak,  
híres achájok.

Talmi Odüsszeuszok, kószálunk szét a világban,  
gyászleplet szó sóhajainkból a tenger,  
ködbe merült el a múlt, köd fedí Ithaka sorsát.

*Oxford-London, 1956. december*

## **Minden elem ellenünk**

Mint üveggömbbe dermedt buborékok,  
fejem fölött jéggé fagyott az égbolt,  
s mint víz alól, úgy szálltak fel remegve  
magányom sóhaj-buborékjai.

- Ha egyet lépek, mint a lassú-filmen,  
súlyom lehúz, lábam iszapba billen -  
máskor ha lépek, szökkenek magasra:  
sziszegve tágul szét a ritka űr.

Hideg van lenn a mélyben. Hal-sereggel  
nem értek szót: csak bámulnak meredten -  
hideg van fenn az égben. Elkerülnek  
a gépesített csillagon-lakók.

Most már csak egy meleg bolygóra vágyom:  
álomban még a Földet megtalálom -  
de jaj, ott hűvös fegyverek csörögnek  
és minden élő sorsa tűzhalál.

## **Aki még hisz, az így könyörög**

- Istenem, ki a forradalmat  
eszméletünk mélyén sugalltad,  
ki öntudatunk vézna lángját  
szítottad, hogy égig lobogjon,  
hogy emésztő jelzőtüzünkre  
ocsúdjon végre a világ;  
segítsd meg, Istenem, e népet,  
a sors méhében elvetéltet,  
amelynek nemes, drága arcát  
megtaposták a katonák.

(...hisz, Istenem, az nem lehet,  
hogy minden, minden egyre megy,  
hogy a Gonosznak már örökre  
elígértél egy nemzetet,  
hogy a keresztet vállainkról  
talán soha le nem veszed,  
hanem még inkább szent fiadnak  
kínszenvedését ránk rovod,  
mígnem végső leheletünkre  
meghasadnak a templomok...)

- Istenem, ki a forradalmat  
belénk ültetted és akartad,  
ki velünk voltál azon az álom-  
fényben tündöklő délutánon,

mikor az öregek sírva fakadtak,  
hogyan megérhették a nagy napot:  
segítsd meg, Istenem, a népet,  
kit soha senki meg nem értett,  
mert minden vágya csak remény lett,  
s minden virága elfagyott.

1957

### **Tűz és fagy**

Az egyik tűzzel öl, a másik faggal öl,  
az egyik perzsel és a másik megfagyaszt.  
A tűz s a fagy egymás kezére játszanak:  
ez tűzből jégre fut, az jégről tűzbe lép.

A tűz a víz jelét  
kölsönzi, ám halált  
jelent csak, tudja jól,  
ki érti dobjait.

A fagy a tűz jelét  
kölsönzi, ám halált  
jelent csak, tudja jól,  
ki hallja húrjait.

- Futnál a tűz elől,  
de jég, jég mindenütt.  
Futnál, a fagy megöl,  
de minden kő tüzes.  
Középen keskeny út,  
az úton almafa,  
a fán a nyár terem  
édes gyümölcsöket.

A képlet egyszerű.  
A tűz: acélszigony,  
két villám, gombnyomás, füst, ember, újra füst.  
A képlet egyszerű.  
A fagy: bunkócsapás,  
öt vérző seb a föld, szögesdrót rajt a géz.

Vizet a tűzre,  
hőt a fagy ellen,  
a mély sebekre  
kenőcsöt, írt!  
Hiszek tebenned,  
silány jövőnk, hisz  
minékünk rothad  
az almamag.

## Változatok egy ismert témára

*(Részlet)*

Akácok füzek néma nyírek  
halljátok mit tanít az ősz

- Csak egy a fontos szépen élni  
s nem lázadozni oktalan  
kivirágozni termést hozni  
lombot hullatni hangtalan  
ringani ingatózni  
a szélbe beledölni  
ringani ingatózni  
lombot hullatni hangtalan

Az erdön süppedő avar  
zsolozsma napfény áhítat  
egy őz kezébe fúrja bánatos fejét  
az ég a csendbe hull s a csendnek öble kék

„Isten ki Lengyelt óvtad számos évig”  
Őrizd a tölgyet s ingó füzeinket  
forrásvizünknek légyen újra íze  
és légyen árnyék nem csupán kopár nap  
melyet aszályként raknak ránk az árnyak

Az erdön süppedő avar  
halljátok mit tanít az ősz

- Csak egy a fontos szépen élni  
s nem lázadozni oktalan

és akkor ha az eszelős szélben  
fagy-szuronyok dandárja villog

csak szembenézni szótlanul  
ha jégeső hull zakatolva  
kivárni amíg elvonul

s aztán kezdeni újra újra

kivirágozni termést hozni  
ringani ingatózni  
lombot hullatni hangtalan  
és várni míg bealkonyul

csak várni és mindent kiállni  
az alkony lombja míg lehull

## Fügefa

A fügefa az ablak alatt  
mint kép a keretben  
olyan a kertben  
a fügefa az ablak alatt

Most láthatatlan szálak  
rángatnak összevissza:  
az érzékelhető  
világ varázslatát  
szomjas szívem felissza

és ámulok; pedig hát  
mi ámulatra méltó  
azt eddig el nem értem  
csak bágyadtan kívántam  
erőtlenül reméltem

De valahányszor látom  
a fügefát a kertben  
a képet a keretben  
felindul újra vágyam

Legyen erőm a szálakat  
elvágnom s összefűznöm  
s magamtól messze űznöm  
a könnyű vágyakat

(Barátaim talán megértitek)

szeretnék egyszer állni  
a fügefa alatt

## Éjjel

Az ajtó két fogasán őrt áll egy sötét talár  
meg egy világos esőkabát. Mint minden más,  
ők is a szimbólumok számát szaporítják.

Az asztalon egy skarlátszínű gyertya  
a lángra vár, mely perzselné kanócat.  
Könyvek, képek, s egy hajdan mágikus  
kristály. A színe kék. Ma már a por lepi.  
A fűtőtest zümmögve bűg, akárcsak  
egy mélytengeri kagyló az elhagyott lakásban.

És Márta vár a falrahulló fénytorony ablakán.  
Néha még emléke felkong bennem, mint a köd  
mögött egy ismerős harang. Milyen hiába már.  
Most félálomban Pestre gondolok, ahol  
Szilveszter-este álmos, nagy pelyhekben hull a hó -  
s a függöny észrevétlen lassúsággal összemegy.

### **Borisz Paszternákhhoz**

Legyen nekünk példa a Te alázatod,  
amely kéken lobog-harangoz verseidben -  
levezekelted a szótlán gyalázatot,  
tenyerébe vette arcodat az Isten.

### **Nők és gyümölcsök**

Mint meddő nők a magtalan mandarinok  
könnyelműn adják magukat a kéznek  
ezek a magtalan meddő mandarinok  
illattal nem szóval ígéznek

Csalogatnak vöröses tangerinók  
latin lányok londoni pénzen  
vehetők szomjat-feledtetők  
tele vannak maggal egészen

Sápadt kisasszonyok a narancsok  
sok rajtuk a hámozni való  
savanykás karcsú gerezdjüket  
lassan tűnődve ízlelni jó

### **Katángok**

Katángok  
vár rátok a tél  
szitakötők magányos  
tánca s a szél  
megfontolt-puha ingadozása  
ennyi az élet?

hajnali nedvek még  
meg az alkonyi csend  
meg a tücskök örült  
éjjeli cirr-je  
a nedves fűben

katángok cikkanó kéken  
suhintsatok belé a nyárba

## **Pepi fáraó dicsősége**

*(Ó-egyiptomi sírfelirat alapján)*

Pepi király  
aranylétrán  
felmászik a mennybe -  
Pepi király  
teteme már  
nyugszik a sírűregben.

(Tegnap még az Ég Fia  
ma már szimpla múmia  
hajjajajj-jajjajajj  
ma már szimpla múmia.)

Köveket töretett  
Pepi király  
piramist hordatott  
Pepi király -  
sereget menesztett:  
harcoltak, elestek,  
kétezret leszúrtak,  
ezret kibeleztek;  
a felspékelteknek  
semmi se fájt,  
spékelten is és sütve is,  
rántva, paprikás szaftban is  
éltették Pepi királyt.

Tegnap még az Ég Fia  
Ma már  
Jaj  
ajaj

(Mi lesz belőled, sugaras Pepi?  
Műveidet a szél betemeti.  
Híveid másokért ujjonganak.  
Jó, hogyha tetemed együttmarad.)

.....  
A sír falán  
egy ákombákom áll,  
hirdetik kusza hieroglifok:  
„Pepi királyon nem fog a halál,  
Pepi ÉLT  
Pepi ÉL  
Pepi - ÉLNI FOG”



## Az értelem diadala

Az utcán emberszabású majmok  
és majomszabású emberek meneteltek,  
s egy transzparenst emeltek magasba,  
amelyen ez állt:

FÁBÓL VASKARIKÁT a dolgozóknak,  
FÁBÓL VASKARIKÁT a dolgozóknak,  
FÁBÓL VASKARIKÁT!

Két véres borjúmáj haladt velük biciklin,  
s egy ementáli sajtluk, mint immanens valóság.  
Továbbá egy zsiráf - ilyen állat nincs is -,  
fején egy cserép muskátlival, ki belépett a közösbe.

(Bukfencet hánytak a gázlámpák örömükben!)

Közben a sarki rendőr mélán megette sípját.  
Több bolondot szelíden beszállítottak a közéletbe,  
s akkor egy bátor agitátor a Turulmadárról kihirdette:  
„Kucsera plusz déligyümölcs! Dolgozók - ez a bucilizmus.”

S újra meg újra, dacosan: „Fából vaskarikát.”

- Van egy forintod, apafej?  
A civilizált Nyugatot akarom hallani!

„Három boci legel  
és az arany napsugár táncol a szemükben,  
táncol a bocinép, HŰ-de, HŰ-de, HŰ-  
de szép...”

- Mi ütött ebbe a masinába?  
Rokkot kértem, Tommyt vagy Elviszt!  
Helyette ilyen ócskát játszik,  
ilyen régi, elkoptatott dallamot...

(Lila lángírás: „Tótágassal a jövőért!”)

- Álljon a lábára, uram!  
Nem szégyell fejen állni?  
- Elvtársam, pofa be! Ön a burzsuj,  
s így törvényszerűen  
ön áll a fején.

A lemezgép lila fényben úszik,  
lila arcok, meredt szemgolyókkal  
isznak keserédes feketéket -  
csípős timsót lelkük nyílt sebére!

És akkor minden bitangok védőszentje,  
Szent Apátia bedobta a következő egyforintost,  
s az énekes ezt bögte a rémült sokaságnak:

„Fából vas -  
fából vas -  
fából vas a karika,  
nem bennük,  
tebenned,  
benned van csak a hiba,  
rúkkoljunk csak előre-hátra, rokk.”

Nem a ló színe fontos, hanem az, aki rajta ül.

### **Hajnali úton**

Hajnali hatkor, hogy elindultam Stranraerből a dumfriesi úton  
fejem fölött a füstölgő-gomolygó kelta éggel és elhaladtam  
a tenger mellett, aki álmában édesen mosolygott, mint a gyermek -  
és az út szélén sárga bokrok serkentek kicsiny neszekkel,  
és még a szél is rózsaszín kedvvel, tenyerét csapkodva ébredt -  
akkor hirtelen mind belémnyilalltak ébren-ért pesti  
hajnalaim, erő-korom nyers, kábult-didergős hajnalai  
és szinte újra kihalt utcákat róttam kopogva,  
lépteim egy-egy szárazon sercegő söprűvel feleseltek,  
az első villamos sikoltva fordult be a kanyarban,  
s a Duna felől vad sósízű-vérízű szél fújt...  
Halványodik az emlék, mint a gázlámpák hajnalanta,  
de hűtlenséges hűségem tart, amíg csak élek -  
megyek a dumfriesi úton, pesti hajnalok álmát  
álmodom, és tudom: az út végén hazaérek.

### **Magánvélemény**

Inkább a parapszichológiát  
mint a kszizmusos animizmust  
inkább a tömegfóbiát  
mint a párt-onanizmust  
  
essen a kórság emésszen kétség  
még mindig egészségesebb leszek  
mint a sovány esztendők végén  
tetemre-hívott természetesek  
  
elmegyek asztromisztikusnak  
vagy pomológusnak el én  
inkább mint fegyencként lapuljak  
az Éden-Tömlöc fenekén

szemedbe akármennyi port hints  
nincs orvosság az undor ellen  
nincs ahhoz gyomrom jó okom sincs  
hogy eget nyalni hazamenjek

így hát inkább az indonézt  
a portugált avagy a svédet  
tanulom mint a józan észt  
megcsúfoló kettősbeszédet

engem se osztály se párt  
ne nevezzen legjobb fiának  
se jobbra át se balra át  
s már látom messzi partjait

a sok otthoni próbabáb  
által még meg sem álmodott  
zöld Bergengóciának.

### **Asconai elégia**

*(Déry Tibornak)*

Holdtölte.  
A tó tejüvegből.  
Éles kis késekkel csak a tücskök metszik,  
s avarra huppanó tobozok,  
falakon surranó gyíkok,  
s dallamtöredékek pontozzák az éjjeli csendet.  
Gyártalan táj, füsttelen; kulturált kicsi zajokkal,  
tóval, harangszóval, holddal-tele táj.

Ugyanitt ültél három éve,  
s talán ugyanígy nézted a holdat.  
És azt gondoltad:  
nyomorult az, akinek nincs, mert nem lehet jussa  
az álomhoz,  
az asconai holdhoz  
és Európához, ami több egy pusztá fogalomnál: jel-szó.

S mert tanúságot tenni nem elég,  
Te - amíg tudtál - részt kértél a pörben,  
ahol egy ország volt a vádló, s tízezer esküdt  
harsogta az újramegértett Nemzeti Dalt  
a Bajcsy-Zsilinszky úton -

S később azok ítélték el,  
akik már maguk is megítéltettek, és  
könnyűnek találtattak szavaid mérlegén;  
benned, aki belőlük lehetett volna,  
azt is megtagadták.

Álmodból fel-felriadsz. Már testedet  
a fájdalom ezer módon kikezdte,  
tör a priccs, vékony tűkkel döfköd a fagy, szorít a szíved,  
nincs levegőd, tenyérsíki térben fulladozol,  
s a napok egyhangú dobjai tompán, feketén peregnek -  
Íme az Ember, ki a szabadságért  
mindent magára vállalt,  
még azt is, hogy NE osztozzék a szükségtelen bűnben.  
Benne nyer értelmet a tó, a táj,  
a tücsök, a toboz, a gyík, a csend,  
s a csend fölött az égbeláncolt telihold.

### **In memoriam Stephani Zádor**

Egy holdas éjen hazament és  
kinyitotta a gázcsapot,  
- utolsó kenetet nem paptól,  
csak Kierkegaardtól, ha kapott -  
szeretett volna hinni, bízni,  
de nem volt miben hinnie,  
az árnyak lassan körülvették,  
s nem gondolt végül senkire.  
Kopottas, barna bőrfotelben  
gubbasztott (ágon bölcs bagoly),  
mert erejét a szárnyaláshoz  
elvesztette már valahol.  
Közülünk a legemberebb volt:  
legmagánosabb! - Emberek,  
ne siessetek ítélni.  
Arcára emlékezzetek.

*1960. február 21.*

### **Skin-diving**

*(Makkai Ádámnak)*

Holdbéli tájon csetlünk-botlunk,  
felsebeznek az éles láva-szirtek,  
a kicsinyített kráterek közében  
fehérhalú rákocskák foszladoznak.  
A hold legszélén kezdődik a tenger.

Harsogva felcsap, s megtörik a hullám,  
s leránt a mélybe. Csak egy mozdulat  
- a technika egyszerű mágiája -  
és vízilénnyé ismét visszavedlünk.  
Megborzongunk a langyos vízbe bukva:  
ilyen lehetett ős Lemúriában  
a hányásujjú ember borzongása!  
A tenger mélyét évmilliók múltán  
most újra felfedezzük. Újra látunk!  
Sárga sziklák és rótlila korallok  
között siklunk rejtett csodák felé.  
Fogócskázunk szivárványszín halakkal,  
s mint álmában a méhben alvó magzat,  
szívjuk Világanyánk vérét, a levegőt,  
és végre, végre boldogok vagyunk.

### **Szilveszter**

Íme a keresett magány, íme a teljes egyedüllét,  
színpadias pálmafák alatt, harminc fokos melegben  
a hotel tömött teraszán. Az év utolsó napja.  
Párok tolatnak oda-vissza, oda-vissza -  
képzelt zenére. Bánatos és tunya léggömbök úsznak,  
izzadt kereskedők fújnak fülsértő papírdudákat.  
Egyedül vagy: nedves sziklára vetett kagyló,  
hallgatnád szíved zúgását, de a zenebona,  
zsivaj-dudaszó örvénye körülmos, rádzúdul, elnyel.  
Ki akart pokolra szállni? Barna és sárga arcok  
fordulnak felém és nevetve nézik, keservesen hogy'  
tülkölöm ki a papírdudán a közösségből-kiszakítottak magánya-poklát.

*Dzsakarta, 1961*

### **Férfikor**

A véznaujjú orchideaszirmok  
szobám fenekén tengeri csillagok  
gyöngyért bukom alá az álom mélyvizébe  
de csak színes korallra bukkanak  
az ébrenlétet kitöltik a tettek  
körülfon a leírható világ  
s csak néha döbbenek rá elfeledtem  
minden égi analógiát

mi menthet meg az eleven haláltól  
a mind teljesebb létezés kegyelme  
mi védhet meg a rabló külvilágtól  
a szellem formatermő gerjedelme

### Vázlatok

1.

„Salva me fons pietatis”  
éneklik acélkék csillagok  
és összeroncsolt citruslevelek  
ébrednek kezem hálójában halálra

2.

Utolsó színét váltja már az alkonyat.  
Éles csillaggal suhint rám az ég,  
S a messzeségből tisztán hallani  
A műezzin fájdalmas, elnyújtott énekét.

3.

A piros asoka-bokron két fekete lepke játszik,  
Két fekete lepke hintázik, karikázik.  
A pártalanságba az ember sose tud beleszokni,  
Illatos éjszaka csalogatja holdasan elcsavarogni.

### Kancsal prófécia

*„csak azt fogjuk elérni... hogy az ország  
szekerét sánta versenyparipák helyett  
sánta szamarak fogják húzni”  
(Déry Tibor)*

bizony hogy eljön az a nap  
amikor végre - nosza rajta!  
feltámadnak a versenylovak  
szájukban háromszínű zabla  
iszkolnak majd a bice-bóca  
szamarak akik hitték nekik  
mérges a légyölő galóca  
s értek a lovak fenekéig  
de úgy se lesz ahogy a vágy-  
álmodozók kigondolták -  
lesz széna is meg abrak is  
de öszvéreké lesz az ország

## Mint skót humanista

### Nem olyan könnyű...

Nem olyan könnyű vallani  
megélt s hitt igazunkat  
ítélünk s megítéli majd  
tetteinket a holnap  
a kételyek mint vérebek  
most is körülcsaholnak  
s rágalomtól nem védenek  
a bátor tiszta holtak -  
de másítani bár lehet  
tagadni nem a múltat  
és meglehet lesz még nem egy  
ki pártatlan ítéletet  
arról mi a k k o r végbement  
majd mitőlünk tanulhat

### Közös halottak

Az éjbehajló égen  
rózsa a hold korongja.  
Halált neszelnék az útszéli fák.  
Mint kis papírhajók  
úsznak a nekrológok  
újságlapok bágyadt hullámain.  
De aki elébe ment  
a történelemnek,  
azt nem gyászolja műkönny és szóvirág.  
Testén örömet, jószívvel osztózunk,  
és bennünk kering örökletes álma:  
egy más világ.

## **Hatalom és becsület**

becstelen-e a hatalom  
vagy csak a becs hatalmas  
amelyben a hatalom önmagát tartja  
a becsület hatalmában nem hisz  
becsvágya elhatalmasodik  
lebecsüli a becsületeseket  
felhatalmazza a hatalmaskodókat  
nem válik becsületére ha-  
talmi gerjedelme a hatalommal meg-  
becsteleníti a becsülteket  
hatalmat hág a becsaltakba  
becsülik hát a hatalmasokat  
s hatalmas hétszer hatalmas a buzgó becstelenség

## **Holdbanéző**

Ha majd az első ember holdra lép,  
s belehőköl az ónszínű tájba,  
felszakad benne - jég színén a lék -  
roppant magánya.

Az irányító hangja nem elég,  
s nem elég az ünnepi láрма  
a rádió hullámain, s a nép,  
mely visszavárja.

Mit rejt e más-lét, nem tudhatja még;  
belép a csend tavába,  
szívét az izgalom s a rettegés  
fogóba zárja -

Sosem járt tájék! Éjfekete ég  
alatt halotti lárva!  
Szorongó szónak márvány menedék!  
Cyrano álma!

Ha majd az első ember holdra lép,  
s beleámul az ónszínű tájba,  
fölszakad benne, mint a seb, a lét,  
a Föld magánya.



## **Futuroológia**

és eljön majd a Végső Diktátor kora  
tudom, hogy el kell jönnie -  
a kibernetikus Világagy leghaladóbb  
és leghigiénikusabb világterrorja  
amit már nem a nép vagy az osztály  
az egész emberiség nevében fog gyakorolni  
AMA MÁGUS

- eljön a világdiktatúra! -

a rövidhullámon irányított  
komputer-idomított zajtalanított  
zamjátýinian agytalanított  
fajtalan robotfalanxok kora  
a küszöbalatti beidegzések  
gonddal tenyésztett átlag-gének  
lombik-méhben lebegő lények  
lehetetlenül szép kora  
a lobotómiával-szuperszómával gyógyító  
űrmagányban lélekzenével zsongító  
telepatikusan távvezérlő  
csak igent csak nemet bólintó  
boldogabb kor

ha majd a Mágus rásüti bélyegét  
az utolsó különbözőre

az lesz a történelem vége  
és a földi üdvösség kezdete

## **Őszi képek**

1.

A gesztenyefák perzselt lombjai  
halkan zizegve hullnak, mint a hó,  
hűvös egekbe úszik át az ősz  
és felbúg még, mint távozó hajó;  
a réten bágyadt napfény darvadoz,  
s lassan legel egy almásszürke ló.

2.

Forrás fakad szobámban  
patakok csörgedeznek.  
Néha kilépek a tájba:  
már lombok veresednek  
és aranyos ecsettel  
fest folyóparti kertet

az ősz, s az ég ruhája  
még halványkék, de sejted,  
a szélből nemsokára  
nehéz esők erednek.

### **Az áruló**

A közhittel ellentétben  
az árulót nem éri el büntetése  
nem égeti kezét a harminc ezüstpénz

befekteti inkább  
ingatlanba részvényekbe  
olajba uránba bauxitba  
józanul él a kártyát rulettet kerüli  
a kamatokat újra befekteti

Az áruló megöszül  
köztiszteletben kalaplengetve  
üdvözlük házat vesz  
kertet eljátszogat unokáival

s csak nagyon ritkán álmodik  
a balga áldozattal  
aki pár hallal és kenyérrel  
és példabeszédekkel  
próbálta jóllakatni a pór sokaságot  
(mely minden rendnek malmán húzni fog)

### **Jegyzőkönyv**

Korahajnali óra    Mint tavililiom szétnyílik az álom  
Megkezdődött  
Kinn még tinta-sötétség    Fülledt csend a fülemben  
Gyorsan azt a bőröndöt    Tolófájások    Taxiért    Hajnalodón  
verejtékezve véresen    Üres szoba fémcsövei riasztó  
mész-tisztasága    Végtelen folyosó műtőszobára nyílik  
Sikoltások sztakkátói a csendben    Csöpögő csapok  
hűvös hajnal és rigófütty madárpirkadat  
S hallani már az új hangot is    Felsírt keservesen  
Négy óra harmincöt perc    Megszületett

## **Délutáni tea**

A szállodakert szépen nyírt gyepén  
teáscsészék csörögnek, pincérek  
sűrögnek. Kislányom vajas-  
kenyérrel, majd kockacukorral  
eteti a tolakodó kacsákat  
(asztalhoz jönnek, szinte kézből esznek),  
szúrten süt a nap, előkelően,  
és én már csak szedelőzködőben  
gondolok másra, mint pl. nyitott  
szennyvízcsatornákra Kalkuttában,  
s hogy mit esznek a kampongok lakói  
(aszály idején) Dzsakartában, Blitárban,  
s hogy a természetes lassú éhhalál talán  
még az El Tor fajta koleránál is kínosabb.

## **Türkenschanz park**

*(Romantikus ifjú naplójából)*

Bevallván néki titkos vágyamat:  
a nem-testi beavattatást, átkaroltam  
és ledöntöttem egy fa alá a fűbe.  
Némán szeretkeztünk. Messziről  
szörnyű vonítás nyilallt a sötétbe,  
idegtépő, elnyújtott üvöltés.  
Üstökös-kínja szállt az éjszakában.  
Kutya vagy ember? nem lehetett tudni.  
Gyalog mentünk haza, mert éjfélkor  
elment az utolsó villamos.

## **Ars poetica helyett**

A költő úgy ír verset,  
ahogy a fecske fészket  
rak hullott szalmaszálból,  
diribdarab agyagból,  
mohából, tollpihéből,  
hogy legyen hevenyészett  
(de sokáig szolgáló,  
megtartó-kiröppentő)  
hajléka kicsinyének.  
Világot nem teremthet,  
vihart el nem téríthet,  
de szavával tapaszthat,

de türelemmel rakhat  
fészket egy igazságnak,  
hazát egy szenvedélynek.

### **Vihar előtt, vihar után**

Vihar előtt vihar után  
hegyeken át hömpölygő fekete ár  
völgyből gomolygó fehér ködök  
sziklacsúcs ég tő füstölög  
sűrűsödik a csönd s ha zilálja  
nesz csak a távoli  
fenyvesek susogása -  
felhők sötét köpenyegén  
s az ég torló hullámain is átsüt a fény  
láttat pernyi csodát:  
fentebb delelő felhők  
angyali csontozatát

*Tauplitzalm*

### **Glossza egy életformához**

szenvedve a világcél átkától  
görnyedezve a világtaktikától  
átkozva a cél végletességét  
nem sejtve az eszközök végzetességét  
még álmában is taktikázva  
ünnepi jelszavak rongyait rázva  
él az ember teszi dolgát  
(sofőrje meg hajtja a Volgát)

### **Forgácsok**

*Arckép*

Angolok közt angolna -  
magyarna is, de nemigen hagyják.

*Változat egy J. A.-sorra*

ahol a lapítás a rend  
mindig érzem a kénytelent

### *Germán vízcsap*

Birodalmi sasként előugró  
vízcsap  
szenvtelen, fémes csillogása -  
ha jól megnézed, megtalálod  
rajta a szolid nürnbergi cég védjegyét.

### *Hommage à Čapek*

újra arctalan a Közeg  
arc helyett csak homlokzata van  
s a közepén ágyúgolyónyi lyuk:  
c r e d i b i l i t y - g a p

### *Nyelvöltögető*

hol röffel mérik nyelvem hosszát  
bokámat öregek kapdossák  
- inkább kiöltöm nyelvem, így ni:  
szatírárt nem lehet nem írni

### **Fiatal író M.-on**

Kicsúszhat-e még, aki messzebbre tör,  
az esetlegesség ostromgyűrűjéből?  
Ugyanazok a tankcsapdák,  
drótakadályok,  
terepszínűre álcázott aknavetők,  
illékony ellenség -  
s a szemhatáron ugyanazok  
a meghatározhatatlan színű halmok  
bizonytalan illatú virágaikkal.

Másként. Lehetne... de hogyan?  
Laza vonalak helyett mágneses erőter,  
alkalmak helyett bizonyosság  
(függetlenül a légköri viszonyoktól).  
A fürdővízzel kiönteni nincs mit.  
Kinek más veti meg ágyát, az hogyan alszik?  
Maradnak a viccek, az axiómák,  
a bedolgozások. Elsötétített szobákban  
bágyadtan gomolygó magnózene,  
s a lányok személytelen ölelései.

## Egy utazó feljegyzéseiből

Ruritániában  
nincsen dugó a kádban  
az ülőkére nem ülnek de hánynak  
káposztaszaga van a hivatalnak  
otkolony-szaga a kultúrának  
Kitömött vállal túlfesztes zakóban  
járkál az író a szó mezején  
lehajol egy darab valóságért  
megszagolja fintorogva eldobja  
csokrot köt harmatos művirágból  
hervadhatatlan érdemeiért  
még életében fölmagasztaltatik  
Ruritániában  
nem lehet akárki előtömjénező  
csak az akinek múltja és jövője  
egyaránt feddhetetlen  
fontos dolog az előtömjénezés  
bár nem mentesít az utóillatosítástól  
Az üzletekben tolong a nép  
úgy hírlik nagyobb szállítmány  
szókincs érkezett  
és állítólag tyé betűt is kapni  
megint meg dupla vét is  
hááát még hogyha lesz dugó is  
meg dörzspapír s nokedliszagató  
Ruritániában akkor  
a közmegeledés árja mindent elönt

## Anekdóta a huszadik századból

*Lengyel barátainak*

fontos megbeszélésre hívták  
„egy óra múlva megjövök”  
(mondta)  
aztán se híre se hamva  
tizenkét év múlva  
visszatért  
megjárta közben a táborokat  
ahol a fagynak már nincs foga  
érezstelenítve öl mint a halálsugár  
ahol az emberek fakérget esznek  
meg zuzmót ha van  
ahol valóban Jézus teste a kenyér -  
tizenkét év múlva hivatták  
„sajnáljuk” (mondták) „tévedés!  
itt az okmány: tévedés történt”

szerencsés flótás!  
van rokkantsági járadéka -  
mert milliókkal történt tévedés  
de nem tud róluk sem okmány  
sem ember  
csak a legenda őriz meg egy csipetnyit  
szétomló arcaikból

### **Mint skót humanista...**

Mint skót humanista,  
aki héberből latinra  
fordít zsoltárokat; igaz,  
nem az inkvizíció börtönében -  
független kényelemben...  
De ha annyi haszna lenne,  
mint annak volt, hát  
azt mondanám, megérte:  
végül is fél Európa Dávidot  
olvasott-idézett  
(Góliát-ellenes éllel)  
vaskesztyűs hadvezérek,  
eszelős hittérítők,  
országnyúzók, sarcolók  
ellenében. Ha tehát ennyi  
fennmarad utánunk,  
már megérte; ha az igazat  
(akár a falnak is) kimondhattuk,  
megérte; ha a nyelv épült  
s ép maradt általunk - megérte!

.....

De aki helyettünk is helytállt,  
azzal, hogy ott maradt,  
ért-e még, megért-e?

### **Újságolvasó**

Megkeseredik szájamban a szó hová lettek a nyelv  
édessége ízei? olajosan citromtalanul csúsznak a szavak  
a metaforák vízben kifőttek sehol a jelzők sava-borsa  
végtelen szalonnás krumplilepény a vezércikk fogaim  
alatt ropog a külpolitikai kommentár saláta-zöldje  
foghegyre sem elég a kis színes édeskés főzelék-íze  
van a behabart műkritikának -

olvassuk hát a sporthíreket a záporoső-  
zivatar s őszinte kárörömünket őszinte részvét  
ezüstpapírjába rejtve a gyászjelentéseket: tekintsük  
magunk halottjának a kisarcolt nyelvet tegyük  
ravatalára csokrot szín pompás szitkainkból ékes  
káromlásainkból hátha felül a halott és járni kezd

### **Szoborcsoport**

a múlt talapzatán  
görnyedten gubbaszt  
a megkopott de újrifestett  
jelen; ez van; ezt kell  
ábrázolni; testtartásában ismert  
képzetek lappanganak:  
ilyen-már-volt félelmek,  
lehetőségek, lehetetlenségek,  
eszmék, téveszmék; ez a múltba  
rozkodó jelen a kételkedés szobrával  
szemközt, amely kifordított tenyérrel  
mintázza minden dolgok hívságát  
s talán még azt: mit ér  
inflációs időkben papírpénz s háziáldás -  
igen, ilyen szoborcsoportot  
rajzol elém a távolodó közeledések éve,  
amikor életveszélyesen magas  
rezgésszámot értek el a nemzetközi  
viszonylatban alkalmazott frázisok  
s az időnyerést célzó fogadalmak

### **Idegenforgalmi szöveg**

Mária könnye, Krisztus keresztje,  
szentek foga, ujjperce, koponyacsontja -  
itt látható e sok híres ereklje,  
hitelüket az Egyház szavatolja!

Aranylábszár, topázzal kiverve,  
jáspisba foglalt smaragd oldalborda  
(a legtöbbet Bizáncból rabolta  
az ájtatos donor). Kéretik e ritka  
kegyhely békéjét nem zavarni, s a csendet-  
rendet megőrizni. A beléptidj  
csupán kétszáz líra. A d e s t r a u s c i t a .

*Velence*



## **Példa a birtokos személyrag alkalmazására a magyarban**

*Petőfi emlékének*

Szabadságom!  
- szabadságod?  
szabadsága...

Szabadságunk:  
szabadságotok,  
szabadságuk.

## **Hommage**

*A hatvanéves Határ Győzőnek*

Ki nyelvében él, nemzetében él -  
maga-fundált nyelvében; mert a nemzet  
tenger ígéket elvetélt s teremtet,  
s lehetett tagja, ki másként beszélt,

de úgy, de érte élt; vagy felcserélt  
érte köntöst, szokást, hitet s szerelmet,  
érezve, most már másképp nem perelhet  
sorsával, s jobb kort e sorstól remélt -

de akit más partra köpött ki a Bálna-  
Történelem, ki hallgatót találna  
máshol is, de hű maradt a Hanghoz,  
az tornyot rak a szerteszét szavakból,  
annak háza magyar, legyen bár címe angol;  
és néha nagyon hasonlít Aranyhoz.

## **Vers lehet...**

vers lehet ebből-abból  
holdfehér éjszakából  
dércsípett reggelekből  
gyöngyházzsín-alkonyokból  
és minden évszakokból  
a nyárból őszből télből  
legfőképp a tavaszról  
a színejátszó lombok  
utolsó lassú táncát  
megbámuló bokorból

a város füstködéből  
lűktető főutakból  
fáradt sikátorokból  
hol szivárványos tócsát  
rajzol a szél olajból  
s hol tömbházak vetése  
nem fedí el a múltat:  
holt viskók tört palánkok  
és rozsdás régi gyárok  
ormótlan hulladékát

és vers lehet belőlünk  
belőletek belőlük  
abból hogy belénk lőttek  
és most kedvünkben járnak  
hogy példát! újra példát  
a borzongó világnak!  
hogy e g y ember kiállhat  
a tömegtéboly ellen  
és fennszóval kiálthat  
országos félelemben

vers lehet mindenekből -  
embert szab mindenekből  
az emberségre éhes  
a telhetetlen ember

## **Paradoxon**

*„fortélyos félelem igazgat”  
(J. A.)*

a félelem fortélyait nehéz kitanulni  
de aki egyszer kitanulta  
attól retteg eljön a nap  
amikor minden megváltozik  
nyugdíjazzák a félelmet  
a fortélyok lomtárba kerülnek  
s az élet csendes lesz és kihalt  
mint fürdőhely ha vége a szezonnak  
s a napernyőket végleg összecsukták

## Helyzetkép

ki őrtoronnyal szemben él  
ki börtönre nyit ablakot  
azt nem bódítja vakremény  
nem vonzzák talmi távlatok

nem csábítja az utazás  
mert tudja: innen nincs kiút  
kőből papírból s verejtékből  
épül a fellegekbe út

az ember végül révbe ér  
családja öble-partja vár  
s ahogy hülyül s emléket ír  
csak múltja zsong mint számovár

## Nyugtalan koranyár

### Vízesés

ahogy a cserjelombos sziklafal  
megmunkált bazalttömbjei  
és kővédermedt ráncai  
között csurog  
és hull zuhog alá  
a kétfelől egymásba omló  
fátyolfüggönnyé foszló  
vízesés  
- örök látványba rejtett változás -  
forrongó lények hűvös tetszhalála -  
ennél tisztább s kegyetlenebb  
arcát hol láthatod  
a kimódolt időnek?

### Intermezzo

Esetleges szeretők, alkalmi ölelések -  
az idő áramából perceket kiragadók.  
Ficáncol kezedben a síkos gyönyör,  
néma tátogását olyan közönnyel nézed,  
mintha nem is magadat látnád az ágyon  
karok és lábak szeszélyes együttesében,  
a sors eszközeként egy asszonyi testben,  
amely osztozik ugyan veled, de nem akar megosztani semmit -  
persze még ez is jobb a ködsüket magánynál,  
ahol zenével tömöd be füled, hogy ne halld a tárgyak kérdéseit,  
jobb, persze, csak a lélek háborog, követeli jussát:  
jöhet még új szerelem, told félre az egy tál lencsét.

### Világba zártan

Aki valaha vándorolt ki,  
még a jövőre érkezett -  
elhagyta, mi volt fölös holmi,  
limlom, nevén pár ékezet.

De aki ma kezd csomagolni,  
túl messzire már nem mehet.  
Nincsen hová elvándorolni:  
minden út egyfelé vezet.

(Alaposan birtokba vettük  
a „szűz”, a „vad” természetet,  
eltaszít magától a föld, mely  
évszázadokig éltetett...)

Aki ki akar vándorolni,  
jobb, ha a múltban néz helyet  
magának, vagy meszkalin-szárnynon  
látogat új földrészeket.

Ember, ezen a nagyvilágon  
m a g a d o n kívül nincs helyed!  
És ha már mítoszaid, mint bőröd  
könnyedén le nem vetheted,

teremts értelmesebb világot,  
elviselhetőbb életet -  
hogyan ne a halálba meneküljön,  
aki máshova nem mehet.

## **Éjfél után**

Február vége. Telehold.  
Tavaszzillattal tele szél.  
Virág az éjben: sárga folt.  
Rügy viszket ágak ujjbegyén.  
S míg lágy felhőket bont a hold,  
(túl életem szebbik felén)  
kívánom s űzöm a tavaszt -  
te jársz előttem, égi fény

## **Kérdések**

Hát a „totomak mosoly”<sup>2</sup> mögött mi van?

-----

Túléljük az aztékokat is?  
A jaguár nem a mi szívünk tépi ki?  
Sok kukorica termett az idén?

---

<sup>2</sup> A totomak indián nép volt, kb. i. e. 500 körül jelent meg a mai Mexikó területén. Emberszobraik arcán szüntelen mosoly vagy nevetés játszik.

P u l q u é után édes a pihenés?  
Van még ország, hol így szól a csontfurulya?  
Ahol ilyen nyakláncokat csinálnak?  
Átlát a bölcs a látszatok függönyén?  
Mindegy, hogy ki az úr, csak enni adjon?  
A halál a zsarnokot sem kíméli?

-----

...minden csak jelenés?

### **Félálom**

Fuldokolva az éjszaka ragacsos masszájában,  
forgolódva a fekhelyen, amely egyszerre túl kemény és lágy is,  
fintorogva önnön képzelt arcmásomon, félig  
ébren, félig már behúzódva az álom csigaházába,  
fontolgatva a teremtés fondorlatait:  
hogy az alig-csírázót miért kell megölnünk, miközben  
a csendben-haldokló begónia hirtelen új levelet fon -  
fel-felriadva a forgalom baljós zúgásától,  
sokféle félelem ciszternája, magányos férfi,  
furcsa anyanyelvén szót szóba öltögető alkalmi állampolgár.

### **Figyelmeztetés**

*„Die Widersprüche sind die Hoffnung”*

A „még nem” még nem egészen „már nem”  
Nem érdemes elégetni  
időszerűtlen kéziratainkat  
nem érdemes visszavonni  
ami miatt másokat megégettek  
nem érdemes úgy tenni mintha  
A minthatóság tele hajszálrepedéssel  
Az ócska koffer tele jövővel

### **B. F. huszárönkéntes levele Angliába 1915 májusában**

Leírhatatlan májusi naplementék -  
mindegyik más, mind másképp gyönyörű.  
Ha mennem kell, most szívesen megyek.

(...mikor a rózsaszín lazac-színűbe játszik át,  
s a szürkés-kék belefoszlik a kékbe,  
egy kardhal-csontváz lassan átlebeg  
s belevész a sugaras ég vizébe)

Jövő héten indulok a frontra.  
Már lélekben mindentől elszakadtam,  
de tireátok gyakran gondolok.

(Ültünk a fűvön, csak egy-egy csésze koccant,  
körben égtek a rododendronok,  
a házban valaki zongorázott -  
még most is hallok azt a dallamot...)

Lovam fejére rózsákat teszek,  
s így virágosan indulok a frontra -  
ó, leszek-e még újra köztetek?

### **Lenszkij áriája**

Több mint huszonöt éve már, hogy G., a lengyel  
költő lakásán először hallottam a J e v g e n y i j  
A n y é g i n t: kinn rozsdásodni kezdtek a lombok,  
ősz volt, s én tele reménnyel és tárgyaltalan izgalommal.  
„Hová tűnt el a tavasz arany napja?” kérhetném  
én is (jóllehet ősz volt), mert még Varsóban ért  
G. halála (szívroham) s temetése (a Powazki-ban).  
Azután külföldre utazott Anyégin, s mint tudjuk,  
hosszan bolyongott (hogyan feledje Olgát s a halott Lenszkijt?),  
s amikor visszatért, Tatjana már... de hisz mindez  
ismeretes, megírta A. Sz. P (lásd ott). És íme, annyi  
év után, felcsendül újra a panaszos „kudááá...”  
De most már nem elvont és megfoghatatlan nekem  
Lenszkij (Csajkovszkij?) bánata. És talán azért is  
jegyeztem meg akkor ezt a dalt, mert tudták sejtjeim:  
huszonöt év múlva már lesz mire emlékezni,  
tűnődve tűnt időn - hová is lett, hová?

### **Még nem**

Egy percre csak, kiszálltam Debrecenben  
újságot venni, vagy valamit inni,  
s hogy visszanéztem, indult a vonat.  
De az állomás félig üres volt, nem olyan  
szellős-huzatos peronok, meg tömeg, mint a  
nyáron, inkább a Paddingtonra  
emlékeztetett. S hogy elment, hát menjen

az a vonat, legalább (megírta F.)  
tudom, hogy ez még nem az é n v o n a t o m,  
nem vár még fényszavú léttől zengő kupolacsarnok.

### **Bergengócia megéneklése**

*Cs. Szabó Lászlónak*

Kihaltak a bölények és velük  
a tollas indiánok. Kiszorultak a konkrét,  
a lelegelhető vadászmezőkről.  
Kellett a föld, a víz az új telepesnek,  
akinek zagyvaság volt csak a régi szó,  
szélben foszló törek a sámán éneke...  
Mások ma már a módszerek. Oly egyszerű,  
s oly nagyszerű a civilizált képlet.  
Ki szisszen föl, ha egy csuport,  
egy iskolát, egy helynevet  
széjjeltapos - „az élet”?  
Botok helyett tessék fémét faragni,  
kénfüstöt, ízes cementport harapni -  
fortyog savak ezer vegyülete!  
Vár az ipar, szorgos rézbőrűek,  
vár a nagy üst, ugorjatok bele!  
Áldjátok hát a Technikát, a szentet,  
hogy belőletek új embert csinált,  
és zengjétek balzsamos zengzetekkel  
hazátokat, a szép Bergengóciát!

### **Ilyenkor**

október vége felé  
amikor csurgatott méz-színűre vált a roppant  
királyi terebélyű gesztenyefa  
a Király kollégiuma előtt  
rezesedik a naspolya lombja  
s lecsupaszul a kicsiny fügefa is  
nem takargatja tovább a szerény termést  
ilyenkor őszi fordulóján  
újra hallom a kürtszót  
a messziről felzengőt  
pár perccel mielőtt a menet  
és történelmünk legönfeledtebb karneválja  
megindult



## Emléksorok egy áldozatról

### *Nagy Imre emlékének*

Utca nem őrzi nevét, mosolya is már fakulóban  
régi felvételeken, s bár vannak még, akik érzik  
készsorítás-melegét, s idézik utolsó  
hátrahagyott szavait, az újonnan születettnek  
ő már csak adalék, túl egyszerű, köznapi két név  
Meg kellett halnia: így kívánta a százcselű végzet.  
Sértett démonok engesztelésére vére kiomlott,  
s kellett a test a habarcsba, az alapozásba, amelyre  
a relatív jólét csálé Dévavára fölépült.  
(Ingatag falain, aki látja, olvashatja az írást:  
„Kaparj kurta. Ne szólj szám, s nem fáj a fejünk.”)  
Utca nem őrzi nevét, s aki szólna ma róla, csak így szól:  
nem e világra való volt ennyi naiv bizalom.  
Él mégis, túl szavakon, most és minden időben,  
mindenütt, valahol pár magyar összehajol.

### Az „Új Minerva” szálloda leírása

Csatornaparton áll, homlokzata  
ütött-kopott. Túloldalon vastag betűk  
hirdetik a „Leidse Courant”-ot. A sarkon  
az úttest fölszedve, most javítják.  
De kerülj csak beljebb, meglátod,  
mi csuda hely ez. A fogadóteremben  
előnt a kalmár bőség: faragott bútorok,  
karos gyertyatartók, roppant bukéták illatos  
rózsákból (a hónap december), tengeri  
csaták metszetei, a széles ablakban  
kitömött madár (szajkó? seregély?),  
szecessziós burájú állólámpák, kék csempék  
szavatolt delfisége. Nehéz fűszerek illata vegyül  
markáns, megbízható sajtok szagával.  
Üvegházi meleg a szobádban. Hurutos  
csövek örök harákolását hallgatod. A portán  
ragadós mosolyú öregasszony. Kinn esik.  
Éjjel harangjáték ébreszt és az álom  
lengőajtaján ki-be járnak Tomaszewski  
kecses mímesei: eltáncolják megint  
a bűnbeesést számos változatban.  
Meztelenségük csillog, mint a hó.

## Légbőlkapott topográfia

„A desert country near the Sea”  
(Shakespeare)

ahol a viceházmesterek és a vamzerek  
tanítanak filozófiát  
ott a filozófusok  
éjjeliőrök lesznek az állatkertben  
ahol az államnak félni kell  
Arisztoteléstől  
ott megszűnik az objektív valóság  
a poshadt mítosz ege alatt  
még a besúgók is farmerekben járnak  
az összevont szemöldök ege alatt  
a természet-évek nyers jövőt zabálnak

## Kirke vendégei

Nézd, milyen szomorúak, akik  
ettek a hatalom tányérjából,  
ittak az önkény poharából  
- hogy megváltozott az arcuk!  
Birkafejek, kövér disznópofa,  
hiénaorr látszik a tükörben.  
A szabad hajóst gyakran vihar úzi,  
cserepes szájjal áhít ivóvízre,  
de ha kisüt a nap és nyugodt a tenger,  
saját arcát nézi a vízben örömmel.

## Aki másnak vermet ás, avagy a forradalom exportja

Iljics éppen a könyvtárba indult amikor  
Nagyezsda éppen befejezte a mosogatást amikor  
egy elvtárs berohant  
Ezután a meglehetősen felindult Iljics így szólt:  
„és mi lenne ha néma svédnek adnám ki magam?”  
„vagy ha beszereznék egy sötét parókát?”  
de a németeknek (vagy Martovnak) jobb ötletei voltak  
Két óra alatt fölszámolták a háztartást  
(a zürichi könyvtár máig is keresi  
Jack London egyes műveit)  
majd leplombálták a vasúti kocsikat  
nem is volt semmi baj csak a kis Róbert  
egy négyéves kisfiú lépte át a krétavonalat

„Macht nichts” mondták a német tisztek és mosolyogtak  
tudták hogy a kocsiban halkán ketyeg egy időzített bomba  
néha vakarózik vagy a szakállát simogatja  
föl-alá járkál a lyukas cipőben  
de holnap fölrobban tőle a pravoszláv Oroszország  
cárostól bojárostól hajlongó muzsikostól  
Róbert ha él még 67 éves  
ha él még ha nem vészett nyoma a tisztogatásnak  
nevezett iszonyú országos dzsugasviliben  
vagy később az imperialistából  
hirtelen igazságossá mosdatott háborúban

### **Öreg költők**

Az öreg költők néha félelmetesek  
máskor meg nevetségesek  
mint aszott vámpírok saját  
kikent múltjukon csüggenek  
Máskor meg mintha üvegfal  
venné őket körül (ezt próbálják  
zihálva túlharsogni)  
Az öreg költők iránt  
csak akkor enyhülnek meg a fiatalok  
ha szépen el tudják játszani  
az „öregkor” című tragikomédiát  
Akad olykor egy-egy nagy alakítás  
Füst Milán  
Ungaretti  
T S. Eliot  
(csak azokról beszélek akiket magam is láttam)  
Egyébként igazán nem érdemes  
habókos aggastyánnak lenni  
aki bibliai átkokat szór egykedvű ifjak fejére  
noha volt idő (mondják) amikor még  
pogány jó verseket írt

### **Téli táj, vonatról**

Kékesen gomolygó felhők  
alatt öbölbe csorog a fény.  
A nap rőt cintányér az ég peremén.  
Előtte: hófehér mezők,  
s egyetlen fekete ló  
riadt vesszőfutása  
lecsupaszult, haragos fák közt.

### **Nyugtalan koranyár**

Túl sokat esett ezen a tavaszon.  
A kertben a bokrok alatt elszaporodtak  
a fekete, házatlan csigák,  
a repedésekben a kiéhezett pókok,  
s a pipacsok feje is úgy hull alá, mint  
tönkről a kivégzetteké -  
lenyesett ágak, letarolt füvek roppant kupacban égnek,  
keleti szél huhog át a házon minden éjjel,  
s nem tudni, Káposzta-Birodalom reszketeg főmandarinja  
a dicső Nagy Káposztafej  
mikor indítja el hernyó-falanxát  
a fehér-pirosban pompázó szomszédos kertek ellen.

*1981*

### **Memling-kép a gdański múzeumban**

Krisztus a torlódó égen  
át ívelő szivárvány  
tetején ül és ítél -  
lába a földgolyón.  
Jobbra tőle a szentek,  
s az éppen-üdvözültek,  
kik frissen ondolálva  
előbújtak a sírból,  
s áttetsző üveglépcsőn  
haladnak fölfelé.  
Balra a kárhozottak:  
kicsavart végtagokkal  
vagy éppen fejreállva  
hullnak a sziklamélyben  
fortyogó rőt pokolra.  
Középen vértés angyal.  
Mérleget tart kezében:  
a serpenyőt lehúzza  
egy jámbor üdvözült,  
s hiába dobja testét  
(mint rúdugró a lécre)  
a másik serpenyőbe,  
akit a bűne húz.  
Az arkangyal nyugodt.  
Arcán izom se rezdül.

Mint molnár, kinek tisztje,  
hogy kimérje a lisztet,  
ő embereket mér le  
a végső örletésre.

**Ez n i n c s,  
ezt nem l e h e t szeretni**

Furcsa országban jártam:  
az üzletek előtt az emberek  
hosszú sorban várták a semmit,  
az újságokban a cikkírók  
egyenletesen rágták a semmit,  
a gyűléseken a szónokok  
ráolvasással éltették a semmit,  
a lakásokban a polgárok  
a képernyőről itták a semmit.

De már (ebben az országban) nincs,  
aki higgyen a Semmiben.  
Mindenki hisz valamiben.  
Mindenki vár valamit.  
Hiába? Nem hiába?  
...Furcsa egy ország.

**Egy csokor Baranya**

*Weöres Sándornak szeretettel*

Ág Csarnóta Garé  
Maráza Áta Szemely  
Ellend Keszü Pereked  
Jágónak Oroszló Bogád  
Kölked Pócsa Kökény  
Kisvaszar Gödre Feked

**Átmenetiség**

gyerekkorunk élménye a körúti átjáróház  
titokzatos eltűnések színhelye  
jut eszembe arról hogy „átmeneti  
korban élünk” amikor nemcsak a kabát  
átmeneti de az érények értékek  
lakótelepek és a politikusok is azok

Csakhoggy semmi sem olyan állandó  
mint amit ideiglenesnek vélünk:  
Ali budai basa  
vagy a helytartótanács  
a közös véderő  
vagy az objektív nehézségek  
különben is: ki tudja honnan hová megyünk  
a fejlett micsodából a fejletlen mi a csudába?  
minden jól elgondolt célnál  
szebb az élet aranyfája

### **A nyolcvanas évek**

A helyzet rendkívüli. A helyzet:  
az egyhelyben biciklizés pokla.  
Valahol messze  
újabb színpalakat emelnek.  
(Idehallik a kulisszatologatók  
vidám eszmecseréje.)  
Mind ragyogóbb a méz  
az egyhelyben taposók orra előtt  
elhúzott madzagon, s a dörgedelmek  
is egyre drámaibbak.  
Nemcsak az ornitológusok, a problémák is  
begyűrűznek. Minden oldalról.  
Gondoljuk meg: az i l y e n biciklizés  
nem serkent kiváló teljesítményekre.  
Le lehet ugyan fogyni tőle...  
Le is fogyunk. Most jön a  
kényszer-karcsúsítások kora.

### **Benyovszky-dosszié**

Ez a tizenhét sebből vérző Móric Ágost  
ez a bolserecki fennkölt száműzött  
ez a Kotzebue-val bélelt senki gróf  
aki a S z e n t P é t e r é s P á l fedélzetén  
cetolajban főz hódbőrt vacsorára  
és kiköt egy álm-Japánban ahol arany ananász  
érett pomagránát és vendégszerető alkirály  
várja az európai (ördögöt!) az eltikkadt hajóst  
ez a gyarmatárut regényesítő proto-Jókai  
- Haupazingó az én foglyom - mondtam a harc után  
- egy hajaszála se görbüljön meg!  
(Huapó vert aranyai sajnos Mária Lujza  
ajándék-órájának a sorsára jutottak)

A mandarin nem győzött csodálkozni  
hogy egy magyar nemessel áll szemben  
aki egyenesen Kamcsatkából érkezett  
Makaóban (Nobel-díjasoknak nem ajánlott hazardjáték)  
drámai fejlemények:  
Afanázia Nyilov kisasszony  
visszaadta lelkét teremtményének (vagyis nekem)  
Wynbládt pisztolyokkal hadonászott ezért  
bezárattam a kertbe Pár óra trópusi esőtől  
teljesen szétázott bocsánatért esedezett  
A m p a n s z a k a b é koromban  
egy nap 29 ökör torkát kellett elvágnom  
(az apósom jobban csinálta volna)  
majd vérszerződést kötöttem a Rohandriánokkal  
a nép örömrivalgott és egész éjjel hentergett holdvilágnál  
Adósságaim később arra kényszerítettek hogy  
az I n t r e p i d-re szálljak és meghatározott mennyiségű  
rabszolgát szállítsak a Zollikoffer és Meissonnier cégnek  
szerencsére közbejöttek a franciák  
egy jó kis ágyúgolyó s így vége szakadt az egyre gombolyodó  
mesének<sup>3</sup>

### **Elképzeltem sétát a székesfőváros utcáin**

Ahhoz, hogy a Rákóczi útra érjünk  
végig kell menni a Thököly úton  
a Thököly út pedig sajnos tévút  
mert jól indul ugyan de aztán  
hová visz? a Keletihez  
A keleti megoldás nincs ingyére  
a bánatos tekintetű Thökölynek  
de nemigen van választása  
a Bethlengáborutca le van zárva (aszfaltozzák)  
Így aztán hiába üzenget a Nyugatiba  
egyre késik a párizsi gyors  
de még a versailles-i dilizsánsz is  
Meg aztán fogytán a törökméz meg a tökmag  
hiába nyomja a sódert Thalykálmán  
Na és a Rákóczi út?  
az is belemegy a Kossuth Lajos utcába  
de bele ám

---

<sup>3</sup> A fenti szöveg „gróf” Benyovszky Móric XVIII. századbéli utazó és kalandor igazi vagy költött életrajzi mozzanatain alapul. Az orosz fogságból szabadult álgrófot állítólag a madagaszkári bennszülöttek ampanszakabé-vá, vagyis egy törzsszövetség fejévé választották. Később, miután Madagaszkár gyarmatosítására vonatkozó javaslatait egyetlen nagyhatalom sem karolta fel, elesett a franciákkal vívott tűzharcban.

Három száműzött egy útvonalon -  
adj' Isten szabadság volt szerencsém  
ilyen ez a magyar történelem

### Társalgási gyakorlatok

*(Egy Viktória-korabeli angol-magyar nyelvkönyvből)*

1.

Én boldog vagyok.  
Te kevély vagy.  
Ő szerencsés.  
Ő (nő) szép.  
Az élet rövid.

2.

Baljóslatú külsejű ember.  
Pompás bajusza van.  
Egyik szemére kancsalít.  
Kitanult gazember.

3.

Mélakórban szenved.  
Ön pápista színben van.  
Kevés remény van az életben maradásához.

4.

A bú emésztette el.  
Felesége elosont egy fiatal hadnaggal.  
Lónak és asszonynak sohasem lehet hinni.  
Az öröm könnyeit sírta.

5.

A világító bogarak nappal  
redves fában tartózkodnak,  
éjszaka pedig  
szerteszét bolyonganak.

6.

Biz a farkas azt megeszi  
aki magát juhvá teszi.  
Kardélre hányták őket.  
A nép előbb-utóbb  
fel fog támadni elnyomói ellen.



7.

Milyen az idő?  
Az idő komor.

### **Körkép, 1982**

Erre a világra biztosan áll  
az Édenkertben hallott axióma  
- ó élni élni mi édes mi jó ma  
fogy a tömény szesz folyik az ital  
forduljon föl aki nem fiatal  
A házgyárakból ömlenek a házak  
a sódergyárakból a méltatások  
odafentről a kitüntetések  
(ki nem tüntetett az már kitüntetett)  
Villog és ragyog a sok kirakat  
nem veszthet soha a helyi csapat  
mint vásári vattacukrot gyerekek  
habzsolnak ragacsos közhelyeket  
Bár érdemdús személyekkel tele  
mozog az idő páternosztere  
s aki tegnap még drága bácsi volt  
ma a múlt testén árva hullafolt  
a Császárbá csak háltni jár a lélek  
de lám örül még harsány térzenének  
Mi az örök? amit megettél-ittál  
elszeretkeztél - már az élet titkán  
ne törd fejed ne okoskodj hiába:  
csapj föl öcsém fogyasztónak  
gondot szöggre akasztónak  
miért is mennél az Ú-Es-Ába?  
ha jól forgolódsz majd hamar beleillesz  
e vakmerő (és így szép) új világba  
minden létező hiánygazdaságok  
legeslegjobbikába

### **Több mondat az adott helyzetről**

Hol zsarnokság nincs,  
attól még lehet zsarnokság,  
meg akarnokság -  
nép, melyet önutálat férge rág,  
el- és visszavágyódásé,  
ahol szinte minden kimondható,

kivéve az alapigazságokat,  
ahol majdnem mindent meg lehet úszni,  
kivéve az alaphazugságok  
hallgatólagos elfogadását...  
Ahol a felemáság: életforma,  
mert f e l e - o l y a n s á g szavatolja.  
Hol zsarnokság nincs,  
mindenki szem a láncban,  
a lelkes önáltatásban,  
s a méltatlankodásban:  
„de hisz nálunk már/még  
nincs zsarnokság!”

### **A Názáreti**

A szakadt tekercsekről nyolcszáz  
keresztrefeszített zsidó üvölt:  
családjukat szemük láttára  
vágják le, tapossák szét a győztes hóhérai.  
Alekszandrosz Jannaioszhoz képest  
ki volt Nagy Heródes? Kontár gyermekgyilkos.  
Saját fiait is megölette, igaz. De a m a h h o z  
képest, számszerűleg? S ki volt őhozzá képest  
Antipasz, Galilea királya? És ki Antipasz  
langyos uralma idején az a P. Pilátus  
elé hurcolt szelíd bolond, aki azzal vádoltatott,  
hogy „mágus”, meg hogy „uralomra tör”?  
Tűzvész forgószelében vergődő vadgalamb.  
De másfelől:  
kicsiny toboz, melyből erdő sarjad,  
hűvös forrás, a történelem sivatagában  
bukdácsoló milliók szomját oltó csodavíz.  
S arc, olyan megindítóan e m b e r i,  
hogy nem vehetjük le róla szemünket.

### **Meditáció a végső formaváltásról**

Kezdetben testünk: állapot s jelmez is.  
Egyen-hetykeséggel takart  
sürgető kihívás a világnak.  
Még minden szervünk egyfelé figyel.  
Rikító díszletek a fák, vizek,  
s a kristály csúcsok is.  
A magány hús odú más testek erdején,  
s a jövő messziről zúgó hatalmas vízesés.

Ötven felé, mikor az én-tudat  
megszokta már a test vegyes igényeit,  
hevét-fagyát, nehézkes forttyogását,  
tűnő hetvenkedését, múltó fájdalmait -  
ideje már ilyenkor továbbgondolni végre  
a lélek dolgait.

Az elrajzolt öregek pillantásait fürkészsze  
próbáljuk kitapogatni azt, azt a kötelet,  
ami a m o r s b o n a révén  
talán majd a szabadba,  
a tágabb régióba, mindnyájunk otthonába  
vezet, ha elvezet.

Aki már „járt” ott, mondja: a lélek elrepülne,  
mert fényre néz az ablak,  
a szellem fénybe vész -  
de lehet, hogy az agynak  
utolsó szép csalása,  
önnön vigasztalása: ámítás az egész?

Az igazat csak odaátról látni.  
De erősítsen addig meg a hit.  
Míg élünk, s van hitünk, szüntelen kell keresnünk  
az igazságot, a mindennapit,  
s azt is, amit  
a lélek majd végül o t t megismer, s magához igazít.

### **Emlékeztek?**

Emlékeztek a napra, amikor az újságok égtek?  
Keserű, nyirkos ősz volt akkor is.  
A láng lassan elválasztotta egymástól  
a népet meg a szabadságot.  
Maradt a lehetségekkelrosszabbis,  
a hajjaj-de-még-mennyivel-rosszabb-is-lehetne!  
Azóta az emberek kihízták ruhájukat,  
vettek pár négyszögölt Felsőgödön vagy Érden,  
távoli tengerpartokra járnak nyaralni -  
viszont  
az újságot csak félszemmel olvassák,  
nem gyúlnak tőle lángra, el sem égetik  
(hacsak nem begyújtáskor) és figyelmük  
horgára nem akad más csupán a sportcsukák.

## **Kinn és benn**

majdnem elaludtam a hajnali vonatot  
majdnem lemaradtam a szélütött mezőkről  
ahogy dérféhéres füstölögtek könnyű ködben  
s a kastély parkjáról ahol fácánok foglyok  
rebbentek el az autó kerekei elől  
a tágas szalonról ahol átható nézésű lordok  
szeme pihen arany kötésű könyveken meg a szűz királynő  
nagyon rég ittfelejtett vadászkesztyűjén  
- visszavágytam az éjszaka meghitt barlangjába  
ahol bársonyos dombokon araszolhat a kéz  
a forró lehelettől szinte lángot vet a párna  
s az öt érzék angyalai fölszállnak allelujázva  
szigorú téli hajnal  
hozott fagyos világra

## **Hivatalos lista a keletre deportálandókról, Litvánia, 1940**

*(avagy adalékok egy elmebaj kórtörténetéhez)*

Ügyvédek, tisztek, hivatalnokok;  
mensevikek, trockisták, volt párttagok;  
menekültek, csempészek, anarchisták,  
és természetesen: a nacionalisták;  
a diákszervezetek összes tagjai;  
más országok állampolgárai;  
papok, sekrestyések, templombejárók;  
a Nemzetközi Vöröskereszt alkalmazottai;  
személyek, akik valaha jártak külföldön,  
személyek, akik kapcsolatban vannak  
külföldi diplomatákkal,  
személyek, akik leveleznek külföldi rokonaikkal,  
személyek, akik külföldi cégeket képviselnek;  
földbirtokosok és vendéglősök;  
szakszervezeti felelősök;  
bankárok, börtönőrök, eszperantisták;  
filatelisták.

## **Halina, 1960**

*(H. P. emlékének)*

Lengyel télikertből Manhattan sziklafalára  
átplántált fehér orchidea -  
kelyhe tele finom remegéssel  
de szára végén már az enyészet  
szüremkedik keserű nedvvel fölfelé

## **Harminc éve, avagy hogyha ezt J. V. Sz. sejtette volna...**

harminc éve még mennyire másképp  
néztem a világot  
illetve a világ nézett engem én csak  
léteztem benne sajgó öntudattal  
kusza vágyakkal és egy csomó fiókban lappangó  
verssel Kb. ez idő tájt lehetett hogy E.  
(vagy inkább Ö.?) félrehívott  
és szigorúan megrótt a Gorkij-fasorban  
mivelhogy verseimből *n e m d o m b o r o d i k k i e l é g g é*  
a szocializmus építése Lám hova jutottunk  
mióta elhallgattak az érces tenorok  
„a fő-hö-höld és a te-hen-ger”  
és József bácsit fölravatalozták  
(ugyan ki él még abból a díszőrségből?)  
E. (Ö.) közben (versekért) börtönben is ült  
aztán kopasz Corso (korzó?) lovag lett sőt  
nemrég a Hajdúságban szőrös-hippi-tolmács  
mint mondják étvágya s létvágya változatlan  
Én meg itt élek szépséges-csipketornyos-  
taláros-sokbiciklis *K é m h i d á n*  
egy nem létező ország misztikus költőit  
és lehetetlen vágyait tanítom angoloknak  
hol ananászt hol fácánhúst eszem  
s bár nincsen és már nem is lesz hatalmam  
új rügyet hajt még az én birodalmam

## **Utóirat egy utópisztikus filmhez**

- vajon valóban csak a marslakók  
parancsára törik be ajtód  
a rohamosztagosok  
vagy csak azért hogy bebizonyítsák  
nyugodtan rádtaposhatnak

szétverhetik bútoraidat  
elhurcolhatják feleségedet  
- vajon csak a marslakók követelik  
hogy szeresd őket tiszta szívből  
és áldozz vért velőt energiát  
ennek a nagy bolygóköziségnek  
- vajon csak a marslakók miatt  
juhászodsz meg a képernyő előtt  
s leszel láthatatlan pásztorok kezes  
könnyen terelhető barmocskája

-----

-----

- köszönjük hogy megnézted ezt a filmet  
köszönjük hogy gondolkodsz rajta  
köszönjük hogy hiszel benne  
az ember nemcsak tárgya  
alánya is lehet sorsának

*Varsó, 1984*

## **Egy nap**

Egy nap alatt is mennyi indulat!  
Egymásból kicsiholjuk. Lányom lázadása  
(pengéje) jelképes, de a félelmek mögöttes  
valódiak. A kicsi ember meg  
mindenért üvölt - így mondja el, hogy  
mennyire retteg minden változástól.  
Mindenki azt kívánja, hogy csak reá  
figyeljünk, hogy bújjunk bőribe, hogy  
„fogjuk a kezét” - s a miénket ki fogja?  
Csüggedten nézünk föl, a csillagokra.

## **Hold van, hold nincs**

Múlt éjszaka jól elbújt a hold.  
Kerestük a gyerekekkel, de az eget  
felhőkárpit fedte és így csupán  
ívlámpát találtunk hold helyett.  
Kora reggel a konyhából kinéz és  
„nézd, apa, ott a hold!”, kis kezével  
fölmutat oda, hol szinte moccanatlan,  
a virradatba nyaló messzeségben  
lebeg a hold halvány szellem-alakban.

## Ahol...

ahol a beszélgetéseket jelenteni kell  
a külföldiekkel - mert külföldiek  
s a belföldiekkel - mert belföldiek  
ahol a Róma-maszk alól kilóg egy kis Bizánc  
maffia-főnök-császár tapsoltat zsoldosokkal  
ahol a jöttmentek mondják meg ki a jöttment  
kapcát mos a paraszt Sosemvolt Óceánban  
ahol hétepcsétes titokként vigyázzák a múltat  
(minél múltabb a múlt antól-annál gyanúsabb)  
ahol a jégszekrényeket ki kell kapcsolni hogy  
legyen elég áram a deficit iparnak  
ahol már minden jegyre megy az igaz a hazug egyre megy  
az ország lassan tönkremegy és félelem igazgat

## Szemműtét

A műtét után  
sötét szemüveget raktak a népre,  
hogy ne bántsa szemét a fény,  
hogy megtanítsák újra l á t n i .  
Divat a sötét szemüveg:  
ezt hordják a tábornokok is.

## Útleírás helyett

Nem kell személyvonaton utaznod, hogy megértsd:  
mi itt a helyzet. Hogy már régóta nem számít az állam  
pufajkás rohamrendőreivel, szánalmas csalétkeivel, bűzös  
(információs) csatornáival; leértékelt ígéreteivel  
és teljesíthetetlen terveivel. Hogy itt a Káosz az úr:  
minden szétesőben, penészedőben, koszba-fekáliába süppedőben.  
Hol itt, hol ott lovagol át a vidéken Hiány herceg  
igen fakó lován, idejükkel bókolnak néki alattvalói.  
A hajdani koronázó város  
merő por, ősi házain roppant repedések, lombjain  
ragacsos lepedék, pinceboltjai beomlóban.  
Még száz év, mondják az illetékesek, és minden  
újra szép lesz. Addig az emberek  
munkát mímelnék, meg életet, szórakozást, szerelmet,  
egy olyan bódulatban, amelyből  
sem szép szóval, sem korbáccsal kiverni őket nem lehet.  
A mélyben még lávaforró mondatok buzognak,  
s ünnepeken közös imádság pajzsa véd a gonosztól,

de a mindennapokra cseles hurkokat aggat a gond,  
s mint a tetőket a füstköd, az emberek szívét  
ellepi sűrű közöny.

*Krakkó-Cambridge, 1984*

### **Széljegyzet Nagyezsdához**

- S miért gondolod, hogy boldognak kell lenned? -  
kérdezte Oszip Nagyezsdától. Voltak pedig boldog  
óráik, perceik, de sokkalta több, amit a félelem

úgy átítatott, mint sűrű vér a gézt.

Oszip élete ráment a lírára; Nagyezsdáé  
arra, hogy bebalzsamozza a líra törékeny testét,  
s könnyezve felmutassa. - Mi várható mégis  
ettől az országtól? - kérdezte egy francia látogató 77-ben.

Nagyezsda csak szerény reményeket táplált: hogy majd  
ágyban, párnák közt lehet. Nem ötvenfokos fagyban.

Csodákat nem várt - a tetszhalottat föltámaszthatja még  
egy földrengés, de a tajgán nem nő pünkösdi rózsza,

betonból nem nő kardvirág, s a fiatalok

már szinte visszakívánják a z i z g a l m a s h a r m i n c a s é v e k e t,

amikor még nyugodtan nézett a jövőbe

a sima homlokú, izmos hentes-állam,

mely letaglózva minden más véleményt,

magán-hitet és magán-életet

parasztmilliók csontját főzte bele szörnyű kondér

ínséges levesébe.

### **Álom, 1986 márciusában**

azt álmodtam hogy fölvettek az egyetemre

igen ám de orosz-lengyel szakra

márpedig én ebből a szak(os)r(e)alitásból

nem kérvén elkezdtem hajtogatni

hogy nekem csak a lengyel kell CSAK A LENGYEL

amiért halott nagybátyám ingerülten

elmondott ennek-annak

hogy jobb belátásra bírjam

egy dzsúdó-fogással lerántottam a heverőre

nevetéssel palástolta zavarát

„no nézd a bűdös kölyke!” de aztán legyintett

hagyta hogy intézzem ügyeimet

járjak mentesítésért a minisztériumba

Pedig hát még álmomban sem voltak illúzióim



a kelet-európai összefogásról  
(minden ország KÜLÖN FOGÁS  
az ingyenc történelem asztalán)  
különben az is megálmodhatatlan  
meddig döglődnek és mikorra  
rohadnak szét gangrénás birodalmak

### **Szomjúság**

Mint cseppkövön csöpp lassan  
alágömbölyül, s ha teljes már, lehull -  
így csurran bennem a líra.  
Vizet fakasztani rutin-sziklából,  
mihaszna Mózes, nem tudok.  
Sivatagi napok: csikorog a homok  
fogaim között, a torkom száraz, akár a tapló.  
Építsen más délibáb-oázist, nekem  
a valóság suttog cserepes szájjal,  
a karaván, ha kínnal is, halad,  
s szomjamat remény csillapítja:  
hogyan hull majd, igen, cseppenként hull  
nyelvemre a líra.

### **Kihalófélben**

Izsóruul még vagy ezren,  
lívül fele annyian -  
s a nyelvészek szerint  
már csak vagy húszan  
beszélnek vótul.  
Így hát a szegény vótok  
már csupán szinte voltak:  
éltek-éldegéltek,  
míg lassan ki nem haltak,  
s az élőkre rá nem nőttek  
a holtak.

### **Almátlan Édenkert**

Almátlan Édenkert -  
félreértették a szöveget:  
nem termett benne alma.

Mit adhatott Ádámnak Éva?  
Illatos, érett fügét,  
rózsaszín, hasadt gyümölcsöt.  
Vagy ezermagvú, fanyar gránátalmát;  
zárt és teljes az, mint a halál.

Almátlan Édenkert -  
szétnyílt füge,  
kettészelt gránátalma.

### **Jelenet a Taknan hegyekből, 1855 őszén**

A csatatéren groteszk pózokban hevernek a hullák.  
Csönd van, csak a távoli csúcsok fölött  
dördül néha egyet az ég. Szitál a köd.  
Hatezer orosz maradt örökre ebben a völgyben.  
„Allah hatalmas!” - énekli a müezzín, s a török  
közkatona fejükkel földet érintve mondják az imát.  
Iszmail pasa sétál a csatatéren. Meg-megáll,  
lehajol, megnéz valamit közelebbről - érem az;  
kibetűzi, hangosan olvas:  
„A magyar lázadás leveréséért”.  
(Ezek itt veteránok.) Iszmail pasa,<sup>4</sup>  
Karsz vár gyaur parancsnoka Zugosra gondol,  
visszadobja a bajszos halottra az érmet,  
s ő, akit ritkán látnak csak nevetni,  
most egy szívből jövően nagyot kacag.

### **Képek egy lengyel városból**

Milyen modern új templomok!  
de szürke egyen-otthonok -  
itt reped, amott dől a fal,  
lágylankát hulladék takar.  
Csenevész bokrok, satnya fák,  
sok gyerek, elnyűtt kismamák;  
autóbuszokból dől a füst  
- a folyó este színezüst.  
S a fekete torony alatt  
két áthurkolt kereszt-alak  
mementóul, hogy ez a nép  
néha nem félti életét...

---

<sup>4</sup> Iszmail pasa: Kmety György 1849-es honvéd tábornok. A krími háborúban a török hadseregben szolgált, a keleti fronton több győzelmet aratott az oroszok fölött.

S rajta az évszám, mely nekem  
megváltoztatta életem.

*Poznań*

### **Idill**

Áttetsző, gyöngé fényben  
egyetlen rózsá nyílik.  
Bókol a napraforgó:  
súlyos fejét lehajtja.  
A paradicsom érik;  
a szőlő már beérett.  
Faragott orrú gálya,  
megrakva gesztenyével,  
az ősz lassan kiúszik  
a nemlét tengerére.

### **Weöres Sándorral a Paksi halászcserjében**

Lassan minden kiállítási tárgy lesz a múlt múzeumában.  
Az a szellős este is, amikor Budán  
Sándorékkal ültünk a zsúfolt halvendéglő  
zsibongó kertjében. Mintha zene is  
szólt volna (cigányok húzták?), és én,  
aki egész délután ittam fönn „a telken”  
apámék, meg az Új Gazdasági Miacsoda egészségére,  
most Sándorral kell hogy koccintsak, míg ő  
kicsit kihívón, somolyogva kérdi:  
- mi van, Gyurkám, hát velem nem iszol?  
és csak nyelem, nyelem keservesen a jó bort  
Sándorral; és most már tudom, helyette is, hiszen  
később, Londonban, már nem volt szabad innia.  
Szegény, italtól-eltiltott manócska, iszom most  
újra egész-ségedre Sándor! arra, hogy amíg csak nyelvünk  
verset, frissen gyöngyöző bort, édes pannon  
hárslevelűt, csöngői vöröset terem,  
dús műved megmaradjon.

**Tengeri út leírása,  
A. D. 1664**

*Bethlen Miklós uram emlékére*

Ez az utazás nehezen feledhető:  
postahajóra szálltunk (kissé már hajótöröttek)  
nyolcan vagy kilencen, s egy darabig  
jó úturak volt, noha borongott a tenger -  
de hirtelen villámlott jobbról és akkora  
szélvész kerekedett, mint ítéletnapon.  
A hajósok is, mi is, okádtunk, ahogy csak  
kifért a szánkon. Kicsiny hajónk meg réceként  
fölhágott a dühös hab csúcsára s onnan  
le egy mély völgybe, majd megint a habbal  
fölfelé. (Én meg, mint lovas nyeregben,  
a hullámokkal emelkedék s ereszkellék.)  
Ha a hajós nem vonja be s futtatja  
csuda fortéllyal a vitorla istrángját, bizony  
ottmaradunk. Szörnyű volt nézni is.  
Így csak imádkozám, s Istenre bízám magam,  
majd befekvén a hajós szűk ágyába, mély  
álom szállt reám. Miként Jónásra egykoron.  
Egyszerre érzem, költ a hajós, s úgymond:  
„uram, megholt a szél”. S amott a lámpás,  
az már a portus, Istennek hála, már Calais.

**Egy XVI. századi magyar zarándok emlékeiből**

A Szinai hegyen jártamban  
megnéztem Szent Katalin jószagú csontjait  
ittam a monostor forrásvizéből  
- Mózes itatta hajdan itt Jetró juhait -  
a kalugyer atyák vörösborral kínáltak  
a ferencesek menlevéllel láttak el  
(hálából loptam nekik egy szikladarabkát  
Salamon király egykori templomából)  
Ó Jeruzsálem jókat ettem-ittam benned  
jól tartottak a kürtös kollegák  
- ha tudták volna hogy török ruhám gyaur szívet takar! -  
jártam az Olajfák hegyén is  
s megálltam ott  
ahol Krisztus sírt  
Jeruzsálem előrelátott sorsa felett  
Most Járfaluban annyi év után  
rád gondolok ó Jeruzsálem  
Buda már a töröké de Te  
bennünk világítsz mindörökké

## Márai hazatér Párizsból

rongyos gyerekek fejkendős öregasszony  
pállott hőségben hűgyszag „cukorkát-cigarettát!”  
vonatablakból elmarad az ország -  
de jólvanezígy mégegyszer jólvanezígy  
nem vár senki ne is várjon rám senki  
az Oktogonnál megállítom a taxit  
gyalog vágok neki a pesti rengetegnek  
az emberek feltűnően jól vagy rosszul  
vannak öltözve nagyon kevés az autó  
lompos villamosoknak hallani csörtetését  
poros ez a város kopottas szomorú  
neon-csecsebecseit kihívón mutogatja  
de mégis az enyém övé volt ifjúságom  
most itt fogok élni írni itt vagyok hazatértem

## Kóborló vasárnap F. Jolánnal

*(Dsida Jenő emlékének)*

Árnyasan álmatag nékem már nem lehetett a monostori erdő  
mire én láttam más lett piszkosabb és ó be kopárabb  
oda vitt ki mégis egy nyári vasárnap  
a busz kettőnket F. Jolikával  
- ő aki hajdan kedvese volt a drága Jenőnek  
ifjúkorom csoda-költőjének már kifakultan  
vékonyan és öregén (nekem úgy tűnt) bár alig őszült -  
véle buszoztam ki végig a hosszú monostori úton  
s már ottan az erdő gyérlevelű fácskái alatt  
ettük meg szendvicseinket Jolánka mesélt  
a drága Jenőről akit már annyi sok éve  
Házsongárdon kriptá takart mesélt a megélt  
s titkolt szerelemről (vagy ha nem az volt  
régí viszonyról) míg a kíváncsi ifjú ki voltam  
telefüllel hallgatta ezt a csak neki megnyíló mese-forrást -  
„rossz lány vagy Violám csacsi és bizonyára parázna  
mégis telve tevéled a lelkem” ezt sem  
gondoltam valaha hogy egyszer még itt csücsülök Violával  
s hallgatom hogy felidézi költőnkkel mikor itt járt  
s bár a Jolánka akkor mint nő nékem „öreg” volt  
hagytam hogy fűzze a szót kérdezhettem én is akármit  
erdei piknik után léptünket úgy szaporáztuk  
hogy hamarost odaérjünk a forráshoz mit a költő  
úgy szeretett és ittam én is a mennyei vízből

Szent János kútjából és az a víz az olyan volt  
hogy még évtizedek múltán is érzem az ízét -  
ó ez az augusztusra eső nap nem tűnhet feledésbe  
kit felidéztünk nemcsak a Költő volt aki Erdély  
számos csillaga közt is tisztán egyszeri fénnel  
szikrázott ragyogott aki zendült ég citeráján  
de a rózsás arcú fiú szomorú szemű ember  
drága bohém aki hajdan kérte hogy emberi voltát  
s emlékét őrizze volt szeretője és az ki  
húsz év múlva csodálja majd pedig ötvenhat-hét  
évvel később messzire tűnt lényét hexameterben idézi...

### Szentkuthy-kivonat

minden merő kulisszaépítés  
csavart balusztráda meg esztráda  
angyaltollak és Psyché-frizurák  
az őstermészet borzalmainál  
csak a szerepjátszó harlekin izgatóbb  
Paracelsus őszirózsával társalog  
míg a kapucinus zsázsa ríkoltozik  
a püspök megadón nyújtja f a l a t j á t  
és Lukrécia csecsbimbóit megáldja  
a vágyakozás tortás gömbölyűségét  
ízlelgeti a haldokló király  
„a vége mindig szökés vagy lemondás”  
nem tocsogás felhevült ölekben  
minden a miliő hisz illó a gyönyör  
s örökkön szép a hibiszkusz-virág  
...mind újabb bojt díszíti kardomat  
mind újabb álarc fedi el arcomat

## Malomidő

### Pesti anzix

(Petri Györgynek)

Hull a falról a vakolat -  
hová lett a nemzettudat?  
A régít elvitték kicserélni  
még tavaly, a Felvonógyártól;  
azóta csend van és gyalog  
kell fölmászni az ötödikre-hatodikra  
(zihálnak is eleget a népek)...  
Közben meg körös-körül egyre rondább  
tömbházak nőnek ki a földből,  
zajos és torzsalkodó lakókkal,  
ki-ki a maga nyelvén ordibál  
szidja a Zúristent meg a Köjált.  
Be kéne menni a házmesterhez  
és rászólni: „Janó, maga marha,  
nem látja, hogy a lépcsőházban  
már majdnem ledőlt a karfa,  
s ugyan mi állhat még az okosnak,  
ha a galambok a fejünkre fosnak?”  
Potyog, potyog a vakolat;  
elkelne egy nemzettudat.

### Példamondatok

(Szenci Molnár Albert *Új magyar grammatikájából*)

Szűkölködöm pénz nélkül.  
Könyvemet hagyom gazdámnak zálogba.  
Csudálom ez világ állapotját.  
Kevesen mennek bé a szoros kapun!  
Mi újság Budában? Semmi.  
Bagoly is bíró barlangjában.  
Bővelkedik Erdély arannyal, búzával, borral.  
Vegyétek az tudományt inkább, mint az aranyat.  
Nem minden botból léssen beretva.  
Senki sem szolgálhat két úrnak.  
Féljed az Urat, ki téged teremtett.  
Hamuvá léssen az mi testünk.

### **Erdélyi író naplójából (1835)**

Ó, hazám, mikor lesz vége  
a kínos aggodásnak miattad?  
Derengsz bár néha szép reményt,  
sugárzol szebb jövőndőt,  
s oszlani látszanak fellegeid.  
Majd újra beborul az ég,  
robajjal zúg fölötted vad vihar  
mindenki komor, nyugtalan,  
hiszen minduntalan  
a zsarnokság újonnan kigondolt fortélyá  
riaszt föl álmainkból...

### **Aimez-vous Csáth?**

Aki ezt nézi - beléréved,  
aki olvassa - belecsáthul.  
Élvezetből van csak az élet,  
számtalan színes villanásból.  
Közepén Józsi. B r e n n e r w e t t e r !  
Egy lepke hímportalan szárnya.  
Átvérző festék. Együtt, ketten.  
A nő húsába belevásva.  
Nem lesz belőle örök próza,  
csak egy unott gavallér póza,  
meg egy önmagát felélő árva  
kikezdheterlen legendája.

### **Lelet**

nemrégén mamut-lábakat találtak Magadánban  
egy mamut behemót-nagy talpait  
30 ezer éve taposta ezekkel  
a hómezők dermedt ösvényeit  
de nem erről híres Magadán nem erről  
hanem a mamut-táborokról  
ahol a csákánnyal kivájt földben  
százezrek fagyott tetemén nő a gaz  
múzeumba kerül a mamut-maradvány  
de mi lesz azzal a pár óriáscsizmával  
amit (hány éven át is?) egyre csak őrzött s fényesített



Pang elvtárs a mamut-szemöldökű vezér  
(a szobor elszáll a csizma megmarad)  
de lassan vége a jégkorszaknak és  
ha ez az ünnepélyes cammogás véget ér  
kimászhatunk az őslény végbeléből

### **Májusi üzenetek**

A környéken amerre dolgozom  
fával bokorral úgy barátkozom  
mint régi ismerőssel éppen nyílik a  
lilán lobogó szűz magnólia  
és rózsaszín forgókkal megrakott  
vadgesztenyék állanak silbakot  
az utcára kihajló szagos ág  
jázmin volna? nem: narancsvirág  
s illatzene újra májusi tánc  
virágzik az édes az édes akác

### **Fuga temporum...**

Kőcsipkét s rózsát csipkéz az idő,  
elmossa a császár képét a monétán,  
nemcsak gránitot porlaszt: kedélyes emberevő,  
csüggesztő az a kép, amit roppant tükre elénk tár.

Lombokat lobbant s perzsel az idő,  
esői elmossák a fanyar októberi pompát;  
fordul az év, s a tél tömlőcéből kisegít ő,  
mikor a tulipánok nedves szirmaikat kibontják.

### **Kézcsók**

Amikor a pelyhesállú Franz Josef  
(hol volt akkor még a Ferencjóska!) Varsóban  
kezet csókolt atyai barátjának, a cárnak,  
hálából, hogy az „európai béke védelmében”  
beküldte seregét a rebellis tartományba...  
Az ilyesmit nehéz elfelejteni.  
(Különösen, ha áll még a Hentzi-szobor.)  
De húsz vagy harminc évvel később,  
amikor már a „Szép Akasztott” mondta meg  
Bécsnek: hogyan politizáljon,  
és folyt a koncelosztás, a vasútépítés,

- kit érdekelt még az a varsói kézcsók,  
meg a Világosig vívott békeharc,  
s az Újépület udvarán a bitófa...  
S bár csínján kell bánni a történelmi analógiákkal,  
vegyük észbe: mi maradt végül Kakániából?

### **Darázsjárás**

Darazsak mindenütt, mindenütt,  
szállnak a kézre, a nyakra,  
szállnak a húsrá, a habra,  
a dinnyére, a barackra,  
a tányérra s a palackra -  
hogyan zümmög, dong apraja-nagyja.  
Hová lettek a méhek,  
a tücskök s a csöpp katicák?  
Darázs-sereg vonul a nyárban,  
ránkzúdul falánk falanxa,  
minden gyümölcs beérett -  
eljött a darazsak napja!

### **Ötvenhat karácsonyán**

Sejtjük még csak, pedig már tudhatnánk:  
nincs vissza út. Az újságok sívár,  
kihalt városról írnak, hol a hó-  
vattázott éjben néha fegyver ropog.  
Itt meg a Regent Street egyetlen óriás  
ékszerüzlet és a fényes utcakőre  
angyalhalként ömlik a „csendes éj”.  
Meg vagyunk hívva Andriszal Eppingbe,  
angol családhoz. Pattogó kandallótűz  
fogad és pulykasült, meg zanzás-ódon  
puding (bár ehető, mert szesszel öntözik).  
Táncolunk később és a félhomályban  
hosszan csókolózunk a két formás házilánnyal.  
(De nem velük alszunk, csupán melegvizes palackkal.)  
Otthon még nem kezdődtek meg a nagy  
lefogások, még van írószövegség, de rosszak  
a jelek, nem tudni (csak sejteni), mi várhat:  
ránk Oxford, otthon maradt barátainkra  
Fő-utca, Vác, segédmunkási státusz;  
csüggedt, sötét karácsony ez, az utolsó,  
amit (fél-lélekben még) Magyarországon töltünk.

## **Álomkommentár**

Hideg szorongás. Már megint  
elfeledkeztem arról, hogy. Ennek  
következményei lesznek (lehetnek).  
Börtönbe vetnek érte, vagy pedig  
fölrobban ez az aláaknázott kert,  
amit a nyugalom kedvéért  
beültettek fréziával meg tulipánnal.  
Anyám, az álmok nem hazudnak?  
Nem; csak átrendezik ingatag  
és néha gépies köznapjaim, azt-  
ami-van, és amit általában  
kívülről nézek, mert azonosulni  
csak azzal tudok, ami teljesen  
az enyém, amit átéltem, s így nem  
adalék, percnyi szerep, és nem álom.

## **NOSZFeratu ünneplése**

megjött itt van a NOSZFeratu  
nagyot szól mint egy hajóágyú  
maga a név mert más a vásznon  
zokogni kell az árva bárón  
aki vámpír - s boldogtalan  
(akkor boldog ha dolga van)  
sápadt arcán véres a festék  
nagyon szeretné ha szeretnék  
szívből szán minden elnyomottat  
de éles foga mély nyomot hagy  
a nyakér táján s hol az aorta  
(az élet - hej! - nem dobostorta) -  
de NOSZFeratu prosperál  
mindaddig amíg áll a bál  
és amíg ő az ünnepelt  
kinek sok széplány lépre ment  
(s ki nem hagyhatom ezt az élcet)  
boldog a balga áldozat  
ki a HALADÁS érdekében  
NOSZFeratutól kaphat AIDS-et

## **Mondóka**

Kevés a sírásó,  
rövid a szalonna.  
Tepsiben vár a halott  
a végtisztességre.

Mint fagyasztott pulyka  
vár a végső torra.  
Deszka lesz a párnája,  
föld a takarója.

Azon töprenkedik  
a didergő lélek:  
hová leszen menendő,  
van-e másik élet?

Nem sajnálja koszlott,  
levetett gúnyját;  
valami fény felé  
próbálgatja szárnyát -

röpülne, ha tudna,  
már nem tér-időben;  
megtérne az Úrhoz  
önszétröppenőben.

## **Annus mirabilis**

Végül minden fennkölt gyilkos szobra ledől  
s a tapson-hízott Nagy Ember képe lemállik a falról -  
végül az emberek kart-karba öltve  
táncba fogódnak az utcán  
s úgy kiabálják: fatökűek, lejárt az idők!  
Te pedig, aki véstjósító huhogással  
mindig a még rosszabbat vártad,  
hunyorogsz most mint sápadt pincelakó,  
akit szembe kapott a roppant déli verőfény!

## **Címszó egy képzelt lexikonból**

C s ő d: kis afrikai ország (bár lehet,  
nem is afrikai, csupán egzotikus).  
Lakói tömblakók, üres, kietlen,  
építményekben élnek, ahol  
nincsen konyhakert, de még az ablakban  
muskátlí se, csak dohos, kopár kamrák,  
üres vízcsapok, no meg mosolygós

mellképek, tenyérszalaggal.  
A lakosság úgy negyven-ötven éve  
menetel egy (arányosan távolodó) Kánaán felé,  
mind sivatagibb klímában. Főbb  
terményeit exportálják. Kulturális  
tevékenysége: megénekli, amije nincs.  
(Pl. a -ság, -ség végű főneveket.)

Ami a sportteljesítményeket illeti,  
azok is vannak, különösen  
a lejtőn fölfelé sziklagörgetésben  
értek el máris szép eredményeket.  
Az ország pénzneme a f r u s t r a t, ez  
aprópénz, nagyobbra váltható:  
ezer f r u s t r a t egy teljes c s ő d ő t ér.

### **Malomidő**

„Isten malmai gyorsan örölnék.”  
(Márai Sándor,  
1956. október 23-án)

Isten malmai gyorsan örölnék  
Isten malmai lassan örölnék  
mert ki a megmondhatója  
hosszú-e vagy rövid  
az a fél élet harminchárom év  
a konokul remélt igazságtevésig  
ami egyszerre sok és kevés is -  
mindenesetre közben a lisztből  
(amit finomra öröltek a fenti malmok)  
a mi fejünkre is jutott egy marékkal  
mire halottainkat sírba tegettük  
csöndben megderesedtünk

### **Szép tavaszi nap**

Milyen sugaras-szép tavaszi nap! A bozótban önfeledten  
trillázik egy pacsirta. A levegő még hűvös, de a tél hófoltjai  
már-már eltűnőben. Jön az őr, s mondja: „Szedje a cókmókját! Indulás!”  
Tiszta papírba csomagolt heringet, kenyeret, cukrot vételezünk. Vonatra  
szállunk, s a börtönvonatban zötyögünk nyugat felé. A kocsí tetején vágott  
nyíláson át látom megvillanni Szmolenszk kupoláit. Elhagyott állomáson  
áll meg a vonat, belőle furcsa kis autóbuszba szállítanak át. Az ablakok  
ugyanis - be vannak meszelve. Egy pillanatra azért látom kétoldalt a fel-  
tűzött szuronyú katonákat. Miért ez az igen nagy készültség, s hová, vajon  
hová visznek bennünket ezen a szép, hűvös tavaszi reggelen?

## Rémálom

Mint villám, álmom tájait  
látomás hasította át:  
halottak, tömérdek halott!  
Fehér komputer-bábuk  
irdatlan sötét mezőn.  
Tudtam azt is: Szibériában.  
Ömlött a könny a szememből -  
kiket sirattam s miért?  
Ó, annyi halott! fehérek,  
a szénné égett erdő előtt:  
sápadt kisgyerekek, kiterített  
férfiak, nők, csecsemők.

*1989, június 3.*

## De mortibus...

Nagyon halottak a rég-halottak.  
Csak az élők gyors eltűnése fáj -  
a holt, kit nem ismertünk, olyan távoli,  
mint Caracalla, mint Ogotáj.

De aki nemrég ment el, annak is  
hányszor gyújtunk gyertyát egy évben?  
Tudatunk alatt szikkad sok halott  
a sivatagi feledés hevében.

## Századvégi krónikás panasza

„A Föld klímájának egy-két fokos felmelegedése  
drámai következményekkel járhat.”  
(Újsághír)

Melegszik a világ, egyre melegebb lesz,  
De mikörülöttünk minden ridegebb lesz.

Ellepi a tenger a jó kikötőket,  
Feléli az ember a termő mezőket.

Afrika? kiszikkadt; Ázsia? ínséges,  
Amit összehordtál, Európa, kevés lesz.

Halak kipusztulnak, a barmok elhullnak,  
Az énekesmadarak többé nem dalolnak.

A savak, a lúgok, a gőzök, a gázok  
Szétmarják az erdőt, kikezdi a házat.

Szélviharok szántják az üres tereket;  
Nincsen aki szánjon foszló embereket.

### **Az áruló**

*(új változat)*

bonyolult lett az élet  
manapság -  
már árulónak lenni  
sem kifizetődő

dühöng a megtisztulási  
láz sebesen forognak  
nyelvek és köpönyegek  
az újságok félrebeszélnek

a korábban tisztelt  
K.-ról kiderült  
hogyan rosszul kezelte  
pénzét nemzetközi részvényei  
egyre zuhannak számadáskönyve  
lukacsos mint az ementáli  
nem készült fel  
a számadásra

a múlt ködéből fölmerül  
az áldozat mosolygós arca  
és íme látni:  
az áldozat mosolya többet ér  
mint a rómaiak összes légiója

(nyilvános névsorolvasás  
egy napra országos a gyász)

az ősz K. „a régi jól bevált”  
módszereket hiába hajtogatja  
a türelmes ápolónővérnek -

az elvtárs nem érti mi történt  
az elvtárs a múltban él  
de a múlt üldözi nem hagyja élni -  
az elvtárs már nem él

*1989 júliusában*

## 1968 augusztusa

Lehetetlen visszatérés. Lehetetlennek hitt,  
mégis titokban előre tudott-sejtett:  
rekkenő nyárban, a pozsonyi vonattal.  
A hajdani műterem tágas lakószoba -  
de már J. alig van, csak roncsa önmagának.  
Találkozás a hajdani baráttal -  
(de már a második mondatban belédmar).  
Feleségednek szokatlan a szerep;  
egy éjjel, társaságban, dühösen összekaptok.  
Másnap V. izgatott telefonja ébreszt:  
bemondta Bécs, a blokkcsapatok  
ma éjjel bevonultak. (Prága! Prága!)  
Hírzárlat, többnapos. De minden utcán  
„Magyarmünchen” szól, kétszeres hangerővel.  
A félelem szinte tapinthatóan  
sűrű a levegőben, pedig forró a nyár  
és áll az édes slágerfesztivál is:  
„Amikor én még kis srác voltam...”  
Másképp képzeltem, másképp képzeltek;  
de aki eddig elítélt szökésem (menekülésem)  
miatt, most megrendülten mondja, szemlesütve:  
„jól tetted, hogy elmentél, hisz ez így nem élet - „

## Önkritikus nyilatkozat

„A tudatalakítás terén bizonyos fokú  
lemaradás tapasztalható.”  
(Egy román politikus)

a tudatalakítás terén lemaradtunk:  
egyesek még látnak  
csillagokat (az égen) és nem csak akkor  
amikor pofozzák őket  
egyesek még hisznek abban  
hogy egy ország fűthető (télen)  
s néha melegük lehet az embereknek  
anélkül hogy befűtenének nekik  
(a rendőrségen)  
egyesek nem arra büszkék  
hogy a nép rajong vezetőiért  
és minden adósságunkat kifizetjük  
(még ha éhen döglünk is belé)  
hanem arra hogy átvészelik  
ép bőrrel megússzák ezt a dicsőséges korszakot  
ahol a Jóreménység fokától messze hajóztunk



Megalománia havas csúcsai alatt  
a trák lótuszevők boldog szigete felé

1989

### **Csontvázak a szekrényben**

Csontvázak végtelen sora a földrésznyi birodalom szekrényében:  
Augustównál kezdődnek, végződnek Vorkutánál...  
Eláll a lélegzet a pusztá gondolattól.  
Torkunkban roppant vérturha ez a múlt.  
Ki nem vallja be kínzó köphetnékét?  
Sajnálják, vagy vállalják, amit tettek, nem a pikkelyesbőrű  
veterán gyilkosokat kell megnyugtatni, hanem a fiatalokat:  
rajtuk (is) múlik, hogy szembenézvén a jóvátehetetlennel  
érdemesek leszünk-e egy (még) jóvá tehető jövőre?  
Az emlékek keserű sarát dagasztva, caplatva, szitkozódva,  
kijutunk-e még a kövezett útra, a civilizáció fényes tereire?

### **Karácsonyi üzenet**

Vihar karácsony napján - villámlik kinn s mennydörög.  
Fekete felhők lógnak, torlódnak fejünk fölött.  
Szeretet ünnepe? békésnek bizony most nem mondható:  
fegyverek ugatnak Délen, Gonosszal harcol a Jó.  
Mert itt van, eljött végre a Népek Új Tavasza,  
fennhangon zenghet a szellem rég-elfojtott igaza:  
nincs olyan csoda-eszme, amely a bűnöket megszenteli,  
nincs olyan ember, aki a népet egymaga vezetheti.  
Nem tudni, mi jön, mi jöhet zsarnokok veszte után,  
de már nem ámít többé vak-délibáb-Kánaán.  
Magunkat tisztelve másban próbáljunk élni ma itt,  
továbbadva a kétezer éves örömhír szavait.

1989 karácsonyán

## Egy közhely felvezetése

- Mindenütt jó, de legjobb... Igazán jó mindenütt? Az idegennek, a menekültnek, a hontalannak? Annak, aki egy fogkefével meg egy szál könyvel zsebében kelt útra, hogy az elhazudott világot magának fölfedezze átvágva magát a nem-tudás bozótján...  
Módosítsuk a mondást: mindenütt l e h e t j ó (is), ahol boldogulsz - ubi bene, mondták a régiek, ibi patria. De ez a „jó” föltételes, a létforma meg skizofrén.  
No jó. Hát hol a legjobb, ha nem otthon?  
De mit jelent az otthon, édes úr?  
Ahol biztonság van, egyenletes meleg, anyámtyúkja meg búboskemence, és a nagyszülőktől öröklött komód  
- biztonság van? ki-ki nyugalomban? - ahol nem kopog át a csövön zord lakó, mert gyermekeid szörnyen ricsajoznak, és nem jöhet be pecsétetes papírral a Hatóság, mert éppen kedve szottyant kis lakhelyedre. (Negatív örömök.)  
Másrésről világos: hát ott a legjobb, ahol a világ közepe mi volnánk, hol mint elvarázsolt kastély belsejében minden, minden körülöttünk forog.

## Egy közhely lebontása

Ha ezt a szegény X. megérhette volna...  
Akkor most mi lenne? A nyelv grimaszokat vág önmagának.  
Mi lenne? ugyanaz, ami van, benne egy olyan X-szel, aki már tudja, amit akkor még nem tudhatott.  
Na és? Másképp halt volna meg? Vagy kevésbé?  
Ha belőlünk csak „egy rakás minerálé” lesz (vélte Csokonai), az akkor már nem szenved a nem-tudástól, akkor (nekünk) édesmindegy. Ha pedig a lélek tovább él, akkor valahogyan „tudja” mindazt, ami azután történik. Csak hát érdekli-e? Engem alighanem hidegen hagyna az egész földi cirkusz, mással lennék elfoglalva ott fenn, ott lenn, ott kívül, odaát. A lanyha lelkezés az élők dolga; a holtaké - befelé hallgatás.

## Démonhiány

*(Hankiss Elemérnek)*

Amióta a Sátán szenteltvízben mosakszik  
és feloszlatták a pokol légióit -  
nincs kitől félnünk. Közben egyre-másra  
alakulnak az ördögűző egyletek;  
minden van itt a kék szűzmáriás  
lobogótól a propátriásig, sőt helyenként  
még a Belzebúb Megtért Fiainak Ájtatos  
Közössége is zászlót bontott. Tele  
kegyes káromkodással a város. Tele  
tömjénnel és hitvitával a tévé. Tele  
vizionáló barátokkal a sajtó. Már  
csak annyit kéne tudnunk, ki húzza ki  
az országot a sűrűsödő szószból,  
s ki lesz a következő Mindennek-Ő-Az-Oka,  
kit kiáltunk ki közakarattal Új Ellenségnek.

## Egy képeslap hátuljára

ledőlt szétesett a vasfüggöny és most már  
„szép szűz imába foglalom neved”  
minden újságot lehet kapni postán  
nemcsak jóváhagyott sajtótermékeket  
megnyit a szexbolt prosperál a c a u c h e m a r  
képben és szóban már mindent lehet  
s londoni csáblap ingerlőn kínálhat  
szép magyar lábat s magyar kebleket  
(a hölgy neve és munkahelye is ott áll)  
pártoljuk hát az ipart s kellemet  
mert mire jó a diplomád okos lány  
ha fél világ bámulja seggedet

## Halotttetők

Európa egyes részein még ma is  
dívik a halotttetetés:  
a megboldogult kedvenc falatjait  
kirakják a sírra lábasban étel-  
hordóban vagy csak úgy tányéron  
most 1990 nyara van Nyugtalan  
koranyár (ahogy egyszer megírtam) most is

és íme folyik a látványos halotttetetés  
A Kárpátok Hajdani Hérosa jókat zabál  
fiatalok húsából összetört csontjaiból  
s utána konyak helyett cigányok véré  
hörpöli meg szakállas tüntetőket  
feketén vicsorgó zombiként folyton feljár a sírból  
és rekedt hangon nyöszörgi:  
még még még adjatok ennem!

### **Álom és valóság**

rózsalugasfüggöny mögött  
nyugtalan vadállat mocorog  
széles szavannákról álmodik arra-iramodásról  
ahol gazellák szaga s bűvös okapi-szag kísért  
  
de hogyha vége szakad az álomi rohanásnak  
a vadállat lomhán feláll nyújtózik odasétál  
az ajtóhoz ahol nemsokára beadják  
bőséges fejadagját

### **Egy élet hozadéka**

azt mondják részben török származék  
de azért erdélyi is az istenadta  
és az anyja az derék bábaasszony  
Enyeden tógás diákként tanít  
majd bujdosni indul tudományokért  
ez az „igen olvasott és legtudósb” ifjú  
ki jól forog a német udvarokban  
s bejegyzí neki nevét a kis Frigyes  
(a majdani Nagy) meg az angol érsek  
sokfélét próbál szóval kereskedik  
aztán meg borral (ál-tokajival)  
emellett Vitrinfia „Lelki életét”  
fordítja Francofurtumban hol tékája  
nagy volt s háza fényűző  
(kölcsonpénzen) E nyughatatlan  
ember ezután visszatér és módosabb  
urakat próbál levágni Még  
szóbaáll vele mindkét könyvgyűjtő Ráday  
de azután a dicsőségnek vége  
évekig koplal és szűkölködik  
magában lappang tollatlan bagoly  
míg végül Pápán kegyelemkenyéren

## **Weöres-mozaikok**

kő virág állat  
manó tündér angyal  
néma angyal alszik a kőben  
lelkes kő repes az angyalban  
  
hová lett a viharosan vidám  
    Gondvána  
a mélyen töprengő  
    Atlantisz  
a hasznosan cselekvő  
    Európa  
  
az új aranykor megálmodója  
nyakig ül a Vaskor sarában  
és menüetteket füttyörészik

## **A nyár foglyai**

rácsos ablaknál állok ritka eső neszez  
megcsap a nedves toboz fanyar illata és  
hol van a forró nyár? hol a fügeevés?  
maholnap minden csak az ősz emléke lesz  
  
vallat fukar idő: hol van tálentomod?  
hová dobálod el aprópénz-perceidet?  
már-már álladig ér a derűs semmittevés  
ki költi ki helyetted megfogant verseidet?  
  
mint Adynál e tájon is átsuhant az ősz  
tompán dörög az ég most is Mougins fölött  
s míg kártyavárait építgeti az ész  
a félelem előnti hús-vér-csont börtönöd

*la Roquette sur Siagne*

## **Megint október**

Tarajos felhők húznak az égen át,  
a rózsaszín lassan szürkébe fordul,  
szeles az este. Keleten szálas  
esők suhognak.

Október tele baljós huhogással.  
Első hetében vértanúkat visznek  
akasztófára, bomlott huszártiszt  
üvölt a várban.

Tizenötödike szörnyű bohózat.  
Hiába lépne az agg admirális,  
nincs, ki kövesse. Olcsó bitangok  
kezén az ország.

Hogy aztán - szinte mint a mesében -  
feltündököljön az a keddi reggel,  
mikor a Város megtelt jóreménnyel,  
új üzenettel.

A magyaroknak szép lett ez a hónap.  
Tisztára mosott mindent az a dátum.  
Soha, míg élsz, el ne feledkezz  
huszonharmadikáról.

### **Glossza egy felhíváshoz**

a múltat nem törölték el végképp  
az egykori elsőpróket  
most söprik el az útból  
de azokat se végképp mivel  
a világnak ezen a részén  
úgy látszik megszűnt a „végképp”  
(bár tart még a ráérős söprögetés)  
a jövő: bizonytalan térkép  
a jövő: baljóslatú vérkép  
átmenet egy maláriás lázálma  
és Le Corbusier hűvös nyugalma közt  
de még mindig jöhetnek a loboncos csólakók  
meg a kokain dróton-rángatott rabjai  
akik aztán megpróbálják majd  
a jövőt végképp eltörölni

### **A kogik<sup>5</sup> üzenete**

Ifjabbik testvér, öcsénk, jól figyelj!  
Kik élnek a messzi hegyekben,  
üzennek neked a kogik.  
Haldoklik az Anyaföld!  
A világ szívében élő érzi:  
kihagy az érverése.  
Mindent fölástál, öcsénk, mindent  
kiszaggattál a földből.

---

<sup>5</sup> Columbia hegyei közt élő, a nyugati civilizációtól elszigetelt indián törzs.

Felhasogattad az Anya testét,  
beszennyezted szépséges arcát,  
kivájtad ragyogó szemeit.  
De most már nincs tovább.  
Gondold meg: elfogy a víz,  
fogytán az eleség és mind  
nehezebben kapunk levegőt.

Talán még nem késő; állj meg,  
szállj magadba, hisz te sem  
lehetsz meg az Anya nélkül.  
Változtass rabló életeden,  
óvjad, ami még megmaradt.  
Maga az élet a tét.

.....  
Ezt üzenik bátyáid, a kogik.

### **Harmincöt éve...**

harmincöt éve élek kinn    hihetetlen  
35 évet Dsida már meg sem élt  
(én is voltam szívbeteg ezért  
gondoltam rá most ebben a percben)  
35 éve néztük az égből Angliát:  
narancsos sárga zöld a lámpa lenn  
mindenki mosolyog s mindenki idegen  
édesen bűg a „kis virág” s a ház előtt  
a gesztenyefa hófehéren ég  
és estefelé trillázó harang  
párizsi húsvét első pénzemen  
Marcel Marceau s csodálatos Rodin  
de Magyarország ül a szívemen  
s amire felocsúdnék vége már  
Oxford a gondtalan kor elröpült

### **Századvég**

ez a századvég számvetésre jó  
hasad az állami tudat  
hová lett a tavalyi hó  
Szarajevóban leapadt  
még van elég ennivaló  
s lebontották a Nagy Falat  
de máris új ribillió

dudvázik kertjeink alatt  
s hiába emberi a szó -  
roncsolják titkos sugarak

### **Születésnapra**

sokadik éves lettem én  
s nem meglepetés ez csupán  
lírai reflex (után-  
érzékes költemény) öngalvanizált  
békacomb bánatos  
okarina amelyen Boccherinit  
játszik a sors az eddigelé még b o n a  
szép derűs tavaszi nap van  
nem érdem hogy ezt megértem  
bár több hazát adott végzetem  
csak egy bőrben éltem

### **A forrásnál**

Erős forrás, te gyöngyöző patak -  
rejtett neveden szólítalak!  
Messzire hajtott egykoron a vágy,  
hogy meghalljam a nagyvilág szavát;  
láttam tűzhányót, jártam tengeren,  
hol vízezüstöt nap csilláma ver,  
eljutottam a roppant fenyvesig,  
ahol maga a Csöndóriás lakik;  
de utaztamban nem feledtem el  
a varázsigét, amit csak nekem  
szabad kimondanom. S ha közben el-  
múlt is sok év, a forrás megmaradt -  
pezsgő vizébe mártom arcomat.

### **A kísérleti állat dilemmája**

A kísérleti állat fölébred.  
Nyugtalan. Mozgatja orrát meg fülét -  
épek, és a fejéből sem lóg ki már az a drót,  
amin át sokkolták. Eleség van elég.  
A laboránsnak nyoma veszett.  
És - nem, ez nem lehet igaz! - nyitva  
a ketrece is. Az állat feláll,  
körbejár, szimatol és egyre fél.



Hát vége, vége lenne mindennek?  
Tovább már nem szurkálják, nem figyelik?  
Mire volt jó igazából az egész?  
És most mit kezdjen magával?  
Hová menjen?... Csak szűkül és szorong,  
s előtti egy m á s f a j t a félelem.

### **Nem olyan**

ül és szipog a feleségem  
azt mondja nem olyan mint régen  
nem olyan semmi sem olyan  
az élet zavaros folyam  
amibe kétszer belelépni  
tudjuk nem lehet nem a régi  
bár vize hajdan sem volt tisztább  
csak úgy láttuk (idealisták!)  
sodort az ár de ellenében  
tempózni sohasem volt szégyen  
s a hullámok bár elcsitultak  
nem tudjuk mit hoz a holnap  
csak az a biztos mást mint régen  
- de mégsem gomba nő az égen

### **Lerakat**

csak a jelszavak változnak néha  
ebben az egyre növekvő  
ócskavas-lerakatban  
ahol normává lett a selejt  
és az alkalmazottak tisztességéből lopnak  
pállott a csend  
roncs eszmék rozsdásodnak  
köröttük egyre nő  
a képzelgések csalánja  
a tévhitek csorbókája  
és az erőszak kemény (s még milyen?) tövise  
már a kerítésig ér

## Kérelem Anabielhez

Zavarodottakat orvosló angyal Anabiel  
viselj gondot az árva tartományra  
ahol Rip van Winkle kései unokái  
úgy tesznek mintha a naptár  
fél évszázaddal korábbi dátumot mutatna  
ügyelj rá hogy a háromszínű léggömbök fesztiválja  
meg a nagyapák tömjénszagú délibábjai  
ne zsongítsák el a földi paradicsom  
üdvtanában csalódottakat  
koppints fejére Anabiel  
a zagyva hangoskodóknak  
akik korábbi lapításukkal nem számoltak el  
de most leszámolnának mindenkivel  
aki csak élt és dolgozott  
úgy ahogy tudott  
ahogy lehetett

## Temetések

Első tudatos emlékeim egyike  
egy pazar temetés. Ezt egy Rákóczi úti  
lakásból, orvos barátunk ablakából  
néztem, úgy, hogy fölállítottak  
és fogtak a rácsos ablakban, amit éppen hogy fölértem.  
Lenn méltósággal hömpölygött a gyásznép,  
és a zene, amit játszottak, komor volt,  
gyászolók díszmagyarban, bakacsinos koporsó -  
kit is temettek? Alighanem Gömböst.  
De a temetett személynél fontosabb,  
hogy ez az (első) emlék képzeletemben  
a történelmet összefűzte a léttel:  
ez a nép mindig temet. Hol hosszú  
száműzetéséből megtérő Kossuthot,  
hol Adyt, önvádoló Telekit, Rajkot vagy Nagy Imrét -  
s tízezreket, akiknek neve sincsen.  
Bár le kell rónunk a múltnak adóját,  
ideje lenne már a gyászt levetnünk,  
s azt nézni: mitől lesz élőbb az ország.

## Relativitás

Nem hull a férgese, sőt:  
sütkérezik a bágyadt napsütésben.  
Kívülről még tündöklően piros,  
s csak egy parányi pötty jelzi sima bőrén  
a mind mélyebben furdaló halált.  
De azért ez az alma - attól függ,  
honnan nézzük - lehet még gyönyörű is.  
Pillantásunk már-már beléharap.  
(Míg nesztelen levelek hullanak.)

## Különös üzenet

„Koporsóba lehetőleg ne tegyünk írógépet” -  
nem lesz már szüksége rá a megboldogultnak,  
pláne, ha hamvasztják. (Mi ez a „pláne” itt?)  
Alig hagytam el álmom vidékeit,  
már térképezném. Csak persze máshova  
teszi a hangsúlyt az álom, mint a praktikus,  
de elég gyengén strukturált valóság.  
Miközben itt gépen kopogtatok,  
lelkek indulnak hosszú vándorútra -  
kiket ismertem s szerettem, olyanok...  
Segít vajon az utolsó kenet?

.....

- Ne temessétek el írógépemet!

## Számadás

olyan sokáig voltam távol  
messzire önmagamtól  
de az is lehet hogy kettészakadva  
valami bódult holitt-holottságban  
sehol sem igazából -  
most lassan magamhoz térek  
vagyis vissza régi-magamhoz  
bár benne van ebben rengeteg hazajárás  
merítkezés a gellért mélyvizében  
szaladgálás pesten barátkozás budával  
töprengés azon hogy tudnék-e még itt élni  
s ha igen milyen nyugodtan  
most kijavítom az álmok piszkozatát  
átfogalmazom a lét imperatívuszát

- itt csak akkor kell élned ha tudsz  
s halnod ha magad is úgy kívánod  
testvéred minden jóakarátú ember  
bármely nyelvet beszél is  
de szóljanak bármilyen ékesen magyarul  
nincs közöd agyaros gyűlölködőkhöz

*Cambridge, 1992*

### **Változat egy Berzsenyi-témára**

forr a világ ó nagyon is forr a világ  
tengernyi benne a gond de búsulni  
ezen nem érdemes inkább segíteni kéne  
de hogyan amikor mind ádázabb a föld  
lakói közt Erynnis szelleme amikor Boszniában  
nőket gyermekeket égetnek elevenen  
a nemzeti? a nemtelen törzsi düh bujtogatói

amikor a közösen megművelt kertet

nem akarván

szétosztani inkább egymás torkának esnek  
a széthúzó szomszédok akik aztán hidegvérrel  
ledöfik egymás családját elhajtják állatait  
sóval hintik be háza helyét mikor  
s hogyan lesz vége az ördögi körnek?  
a retorika az igen az virágzik mindenütt  
meg a percnyi fegyverszünetek

- mint az erős dohányos

fogadkozása hogy ő bizony nem gyújt rá  
s kibírja addig amíg más nem teszi -  
forr a világ ó saját levében fő a világ  
mi ha lehet maradjunk ki ebből a forrongásból  
nehogy halászlé legyen belőlünk bösi üstben  
vagy pénzes turisták csípős

(de milyen betyáros!)

gulyáslevele mázas edényben

## Őszi magánbeszéd

### Őszi magánbeszéd<sup>6</sup>

Dércsípett almák fanyar édességét  
dicsérem most, ebben a lassú őszben,  
mikor a kristálytishta levegőben  
(amit csak néha szennyez avar- vagy rózsefüst)  
hallani vélem vadludak gágogását,  
s az autópálya tompa zümmögését,  
ha függönyszárnyat lebbent könnyű szél -  
  
dércsípett almák fanyar édességét  
kell dicsérnem, hiszen ha jön a tél,  
milyen emlék melenget majd titokban?  
Ha vallanom kell, hová tartozom,  
elmondom: abból adtam, amit hoztam.  
Az almafát meg nem tagadhatom.

### Remény

nárciszlámpák fehérlenek  
az esőtűzdelt félhomályban  
  
űrcsatát játszik két gyerek  
zölden villódzó álvilágban  
Kalibán rakétát ragad:  
leszámol most a kultúrával  
ózonrésen át dől a nap  
- higgyünk az ésszerű csodában:  
hogyanokánknak is jut hely  
a jövő rezervátumában

### Arckép

*(A hatvanéves Horváth Elemérnek)*

Nem művelt pogánynak,  
ki Plotinoszt olvas hűvös éjszakákon;  
római veteránnak,  
távoli harcok cserzett bőré centuriójának -  
ilyennek látlak.

---

<sup>6</sup> Salvatore Quasimodo-émlékdíjas és Ada Negri-díjas vers.

A sokéves csatán  
más elvérzett; te nem.  
Pannon szellemed óvta,  
s megtartotta a limeszek kincses nyelvét  
(engesztelő, bűvös ráolvasásra)  
ha már nyakadat adóba  
be kellett adnod „a nem egészen  
makulátlan ház Láreszeinek” -

## Üzenet

Mint összepréselt szeméthalom alól  
felszivárgó mérgező metángáz -  
feljön a Törzsi Gőz. „Magyar, magyarabb,  
legmagyarabb” - fokozza, aki bírja.  
Nekem elég magyar az, ki nemrég a szó,  
a gondolat szabadságáért hordott rabruhát,  
de tisztességét mocskolják suhancok,  
akiknek arcán kisebb a bőr, mint fején.  
Ordíthattok, hisz a hangerő is érv  
ott, ahol a nyugodt beszéd már-már gyanús;  
zászlót is lengethettek jobbra-balra -  
végül is ki így onanizál, ki úgy.  
Az Idő sok olcsó népboldogítót kisöpört,  
elbánik veletek is, nagyhangú söpredék.

*1992. október végén*

## Saját végzet

„alkosd meg végzeted”  
(József Attila)

A. is megalkotta magának végzetét:  
rengeteg tömény szesz, gyerekkorától  
szinte; láncban a cigaretta; „bohémélet”  
egyszóval, és gátlástalan nőzés  
(amíg még eljárt hazulról),  
s a végén egy kiadós agorafóbia -  
(nem mintha munkába kellett volna járnia).  
Valószínűtlenül mocskos lakásban élt,  
s mintha drogozna, úgy telefonált.  
S a másik, a pozitív oldalon mi van?  
Jól főzött. Mindent megtett  
a haverokért. Lehet, családját is szerette  
a maga módján. Hát igen.  
Otthon halt meg, úgy, ahogy kívánta.  
Szívrohamban. Negyvenkét évesen.

### **Pesti mellékutca**

mállanak szemben mind a házfalak  
szívettpőn krúgat a vadgalamb  
míg a sarkon cirádás palota  
üveghomlokú bankházra kacsint  
ne gyászold ami volt a holtakért  
sajgó szívedre ne vonjál bakacsint  
dalolj inkább a hónapos reteknek  
hogy trágyátlanul is nőjön nagyra szebbre  
ma újra árpád vezethet Európába magyart  
igaz nem Habsburg mint Móricunk elképzelte  
bőrfejú bitangoknak csak pusztá szer  
marad sérelmeik flagelláns történelme

### **Kis hír, farkasokról**

valamikor az utolsó háború végén  
kipusztultak a német farkasok  
tankok csordája csörtetett át a bozóton  
a gyalogság átfésülte az erdőt  
kifüstölte a rejtékhelyeken rejtőzőket  
fölperzselte a farkastanyákat  
s amelyik ordas megúsza  
az másfelé futott mint az emberek  
keletnek nem nyugatnak -  
de most a rádió jelenti:  
egy farkas-család átúsza az Oderát  
kis hír de udvara van mint a holdnak:  
annyi év után  
a farkasok visszatértek  
visszatértek Németországba

### **Viktoriánus csendélet**

Hányfajta szőlő! kék, zöld, muskotályos;  
almák barnulnak, s felvágott barackok  
magágya vérzik. A háttér oly homályos,  
hogy minden szín erősebb tőle. Baljós

kacérsággal kacsingat két cseresznye.  
A duzzadt szőlőfürt mögött kosárban  
bánatos naspolyák. S az ott egy dinnye  
lenne? Éretten-szép, s magányos  
alma ragyog, szemében mécsnyi fénnel.  
És nézd, a nagy gyümölcsshalom mögött  
aranyló ananászt, mely úgy ül ott  
zöld kalapjában, mint valamely unott  
hölgy brokátfüggönyös szobában őszi éjjel.

### **Vonatablakból**

aranszegélyű felhő mögül  
barokkos legyezőt nyit a nap  
napraforgó-ezerszem  
bámul száguldó vonatot  
gyors zápor pattog a síneken át  
s a nyalka szivárvány lehajlik  
hogyan megfogassa a fákat  
a látóhatár legvégső peremén is

### **Pókháló csillog...**

Pókháló csillog harmatos reggeli fényben -  
igen, ránk is lesben áll a halál  
ezer alakban. Pompás tortának álcázott  
koleszterol-csapda, kihívón gyanútlan  
sima lánytest, lilára lakkozott  
új sportkocsi. Vagy csak egy eltévedt  
golyó a helyi orvlövészek  
kedvelt átkelőhelyén. Egy pici srápnél-szilánk.  
Ki mondja meg hát: hogyan és mikor.  
„Már csak a jó halál” mondogatta Vas Pista  
pár éve, és ezt mondja anyám is; bottal  
botorkál, s tó-mély álmodat kíván.  
Levetni testet és időt - micsoda meg-  
könnyebbülés. De akkor miért  
ragaszkodunk mégis megszokott és régen  
divatjamúlt bőr-göncseinkhez és előre  
kiméretett, szűk játékidőnkhez?



### **Ajándékvers Annának**

nem tudom az égben mi minden köttetik  
de ma ott kérték meg a lányom kezét  
egy tarka léghajó zsúfolt kosarában  
Anglia kedves zöld rétjei  
és sárga mezői fölött szállva és lebegve  
utána egy kocsmában ittak az alkalomra  
a kocsmá cégerén szivárvány és galamb  
a galamb csőrében talán olajág  
s a szivárvány - arany békesség záloga  
- ugye mindig szeretni fogjuk egymást?  
ilyen kérdésre válasz nem adható  
de hogyha beborul (ahogy szokott) az ég és szélvész  
sötét dühe ráz ajtót s ablakot  
és jégeső szakad  
gondoljatok arra az áldott nyári napra  
s a könnyű léghajóra

### **Párizsi pillanatkép**

egy szemüveges fekete lány  
arcán felfénylő mosoly -  
elnyílt rózsaszín ajakkal  
úgy olvas a metrón  
mintha templomban várna  
az Úrfelmutatás személyes  
csengettyűszavára

### **Senectus**

Nem minden élet méltó  
az emberhez, de méltósággal  
kell viselnie a sors (oly gyakran silány)  
szereposztásait. Áldjon vagy verjen?  
többnyire is-is. Arra való a jellem,  
hogy kibírjuk. De már az aggkor  
alattomos pusztítására csak egy szavam van:  
méltatlan az a homo sapienshez.  
Méltatlanul és mélyen megalázó.  
Minden sivár, ínséges és lerongyolt  
a létezésre összeszűkülő létben,  
s reszket a test omlékony börtöne,  
amelyben gyöngé mécsként világol árva lélek.

## **Karácsony táján**

kinn zúg sőt zúgolódik a szél  
nyöszörögnek a léckerítések  
haragos szürke felhők tartanak kelet felé  
s bár benn a házban csönd van és meleg  
a tegnapi ágyúlövések Szarajevóból  
idáig hallatszanak  
tompán visszaverődnek  
a lelkiismeret barlangfaláról  
- s ki tudja mikor szakadnak át a gátak  
és szennyes áradatként mikor tör be szobánkba  
a szégyen a szégyen

## **Kerti fogadás**

*(Anyám álma, lejegyezve 1993 novemberében)*

Kerti fogadáson voltam a miniszterelnöknél - talán épp a születésnapját ünnepelte. Egy roppant nagy sátorban hosszú asztalok álltak, rajtuk szendvicsek, italok, meg a miniszterelnök összes kitüntetései. És - bár este volt - nappali fényben úszott minden. Bemutattak egy érdekes asszonynak; aki elmondta, hogy három férje volt, és külön-külön mind a háromról beszámolt. De maguk a férjek nem voltak ott, és, most jut eszembe, a miniszterelnököt se láttam. Viszont nagyon jól éreztem magamat ezen a fogadáson - alig akartam elmenni. Mintha csak a Champs Elysées-n jártam volna megint, mint régen, fiatal lánykoromban.

## **Most már nyugodtan...**

Most már nyugodtan alhatom  
mindkét szemem becsukhatom  
aki úgy szeretett halott  
édes szülőanyám halott  
de lelke él s tisztul tudom  
túl földi formán s kínokon  
hamvából felszáll drága holt  
aki hajdan fölémhajolt  
aki karjában ringatott  
egy fény-ösvényért elhagyott

*1994. január 3-án*

## **Árvaság**

Ezt a bevégzett árvaságot  
gondoltad még, hogy megtalálod?  
Nem úgy, mint szegény Attila, ki  
könyörgött, hogy legyen neki  
új „apja-anyja”... A tiéd is  
fáj, bár nem penge-éles -  
tompán sajog csak. S ha eddig képzelt  
halál fakasztott könnyre téged,  
most igazán tiéd a gyász.  
Már csak Isten vigyáz rád - ha vigyáz.

## **Az ember élete**

az ős-hüvelyből kiszakadva  
életadó öleken át  
a végső porhüvelyig

## **Telefonkönyv-böngészés**

Esősi Bélától Filkom Szilveszteren át  
egészen Gugmony Józsefig Goólt rúg a Gábor  
s Lazúrban fürdik Lajos míg Nemoda Buda  
mondjuk dacosan s felel rá Nemsem Béla  
aki tíz deka Porizeket kér a Rudolftól  
van itt még Honfiné M. Ildikó is akinek  
biztosan kevesebb gondja van manapság mint Ohnsorge  
Antalnak a jó Springó Venantiusról nem is beszélve  
s komoran zárja a zsúfolt listát Zsuzsador Gyula

## **Hóesésben**

az a pillanat amikor kiléptem  
az angyalian puha hóesésbe  
amely felitta a forgalom zaját  
míg lusta pelyhek szállingóztak lámpafényen át  
volt egy ilyen pillanat amikor  
a város átúszott a mesébe  
(feledtem minden szutykát dilettáns betörőit  
pálinkaszagú csavargóit koncra éhes politikusait  
és fanyar polgárait akiket szűk létbe pácolt a sors)  
mesemód ejtőernyőzött alá a november végi hó

és én mint aki visszatér a gyerekkor  
óvó melegébe ahogy vállig pokrócba bugyolálva  
hóval behintett tarlók és házikók közt  
üget velem Domoszló felé az a két ló -

## Háborús történet

*M. L.-nek ajánlom*

A tífuszosok barakkjához  
beküldtek egy stráfkocsi lisztet,  
hogy éhen mégse haljanak,  
kik haldokoltak ott, a tisztek.  
A kocsit egy lovacska húzta,  
de az udvarból többé ki nem ment:  
leütötték, feldarabolták,  
és megették, azonmód nyersen.

(Túlélni akkor érdemes volt,  
mert volt még mit kezdeni újra -  
de mert világunk elpocsékolt  
éveiből csak ózon-lyukra,  
meg méreggel tele folyókra  
telik - félek, utódaink  
nem számíthatnak semmi jóra.)

## Szonett a barátságtalan bécsiekről

Ilyenek mint „körperlich” meg „Bevölkerung”  
vannak a németben jó kövér szavak  
de máskor meg elvész az árnyalat:  
mert szeretet és szerelem ugyanaz

én nem tudom hogy mennyi szerelem  
dúl osztrák szívekben de biztosan akad  
kinek másnemű lény ragaszt szárnyakat  
ám roppant kevés bennük a szeretet -

mogorvák zsémbesek a bécsiek  
mintha csak tudnák: másutt élni szebb  
pedig külsőre csillog ez a város

s bár az idegennel szemben jéghideg  
az osztrák góg megenyhül némileg  
ha rájön: földje Svájccal is határos

## **Jegyzet Balassihoz**

négyszáz éve hol Bálint urunk hajdan kóborolt  
a Tiefengrab utcáján egy örömtanya volt  
ma is ott áll  
a kupleráj  
tempora mutantur ugyan de a lányok tompora nem  
a csábok megfakulnak a csábítók kinyúlnak  
csontlisztte örölődnek  
de Érosz megmarad  
s bár nem lő már ránk nyilat Cupidó (nem stupid ő)  
Éva (Zsuzsánna Hannuska) a tiltott gyümölcsbe mindennap beléharap  
emlékül írtam ezt a magyar Amphionról  
aki szép zsoltárok s vitéz dalok mellett  
latrikánus nótát szerzett  
s pöngete vígan  
amíg csak telt erejéből s gerince húrjaiból

*Bécs, 1993 decemberében*

## **Dilemma**

azt elviselni hogy lehet:  
tárgynak veszik személyedet!  
mert a világnak tárgya vagy  
bárhogy személyítéd magad  
és nem képes rá senki sem  
hogy csak mint személyt szeressen  
de nincs olyan nagy baj amíg  
találsz magadnak valakit  
aki megérti: szenvedés  
ez a kétfelé-repedés  
és befogja magodat  
amiben több vagy mint magad

## **Aszpartamé**

Aszpartamé  
malagéz királylány  
sokkal édesebb vagy a méznél  
és keserűbb a halálnál

Aszpartamé Aszpartamé  
vonj az öledbe engem  
dédelgess csókolj fanyar bogyóból  
főzz forró teát a szívemben

sejtelmes Aszpartamé  
csillog a bőröd barna  
szagodtól elbódulok én  
öljél temess magadba

### **Jegyzet egy kritikus szövegeléseihez**

hilturd gnüg egyre gnüögösebb  
osztódik is néha mint a lírai én  
egy soksejtűből sok egysejtűvé alakul  
valakiből sokat sejtetően lesz mindenkivé  
- hát sejtí Ön mire jó ez az elsejttelenedés?  
arra hogy kipróbáljuk az összes új tolvajkulcsot  
sutba dobva a szellemtudományos sperhaknit  
a kulcsok ára pedig a nyelv elszabása  
a nyelv már el van szabva sőt  
le van előzve  
ipi-apacs mondom én és nyelvet öltök a nyelvre

### **Változatok a múltról**

mint préselt virágok albuma olyan a múlt  
de olyan is mint rég hallott zenedarab  
amiről újabb melódiák jutnak eszünkbe  
vissza-visszatérő dallamok  
továbbzsonganak a törékeny jelenben  
házsongárd farkasrét père lachaise  
meg az a hangulatos kis hegyi temető provence-ban  
ahol pár éve fényképeztem a gyerekeket  
terjeszkedő halottaink igen ez is a múlt  
mi marad meg fakó képeken elsárgult levelekben  
mivel mélyen bennem élt hát megbűvölt a múlt  
kecskeméttől a kongresszusi könyvtárig jött velem  
ott táncolt az októberi falevelek viharában  
- innen már vissza nem csak előre mehettem  
s így a jövőbe vettem horgonyt  
egy szívdobbanásnyira tőled kedves-csúf budapestem

## **Farewell to Aore**

amikor egy nyelv kihal  
mint hullócsillag üstökös olyan  
felvillan egyszer az ég sötét kárpitján és  
hangtalan lehull

de hányan nézik az eget éppen akkor?  
s hányan tudják hogy ez a csillag l é t e z e t t?

Vannatu szigetén  
valahol a Csendes-óceánon  
él még egy öregember  
aki beszéli az aore nyelvet

(de már nincs kihez beszélnie)

lehet hogy szalagra vették  
ha még időben elkapták az etnográfusok  
de ha nem hát sohasem tudjuk meg  
milyen volt a „szerelem”  
aore nyelven  
hogy mondták azt hogy „anyám” meg „tenger”  
meg hogy „este van este van ki-ki nyugalomba”

good bye aore  
isten veled nyelvecske te parányi  
te örökre elnémuló

## **A budapesti Átrium Hyatt szálloda végében elpusztult hangya építáfiuma**

hogya a rovaroknak nincs karmája  
(mert miért is lenne?)  
mért éppen itt és most  
a luxusszálloda  
végében araszol át egy hangya

a vakítóan fehér kövön  
hogy minden előzetes sejtelem nélkül  
szétmorzsolja egy irdatlan cipőtalp?

## **Szeptember felé**

július augusztus tibériusz caligula claudiusz  
- miért nem így folynak a hónapok?  
és a szeptember miért nem szent ember?  
hiszen aki a forró császárság után jön

csak hűvösebb s erényesebb lehet  
nemes színekbe öltöznek levelek  
bár ezek már az elmúlást idézik  
boldoggá tesz hogy vannak évszakok  
s a hónapok örök forgása is jól van  
de a szeptember kissé elszomorít  
mert perszefoné most van indulóban

### **Álom, 1994. augusztus 24-én**

Várom a metrót a Nyugati felé.  
Sokáig nem jön, aztán jön, megáll iszonyú  
csattogással, ajtaja percre kinyílik, s már megy is tovább.  
Kétszer is lemaradok róla. Nincs mit tenni,  
mint beülni a büfébe (ami igazából  
egy régi vasúti kocsi még Baross Gábor korából),  
és rendelni teát utánmaszattal és kummadzsával.  
Hogy mi az a kummadzsa? nem tudom,  
de ebben a közegben valahogy természetesnek hangzik.  
„Az európai fej próbálja mozgatni az ázsiai potrohot”  
- írta valahol Michnik és ahogy elnézem  
az álmos és tunya pincérnőt, s a rosszarcú vendégeket,  
az az érzésem, igaza van.

### **Sokáig hittük...**

sokáig hittük: négyesíthető a kör  
s meg lehet sütni a kemény hógolyót is  
később sokan hitték: a magántulajdon  
mindent megold - sok lúd disznót főz (ebédre)  
de most sem potyog a fáról sültgalamb  
s ki korán kel az nem győz ásítózni  
viszont (akár a dalban) kinyílt előttünk  
a világ a nagyvilág de semmi üllővas sem kalapács  
(ti voltatok az áltatás üllői úti fák)  
ki-ki oda most amikor kedve szottyan  
bár az ilyen szottyanós korban is van gond elég  
de majd csak felépülünk tartós letargiánkból  
s ha nem is gazdagabban - élünk (és ebbe más is  
belevénült) a végén meg leépülünk és elmegyünk  
akkor majd nemcsak fű nő rajtunk búza is  
s a búzatábla szélén pipacs szelíd virága



## **Lehetetlenül**

akit az élet présébe fogtak  
fölköszne ha tudna  
itallal droggal hiába próbálkozik  
s a heves ágytorna sem segít  
a filozófia korántsem nyújt megoldást  
még leginkább a nirvána vonzza  
- csak ne lenne olyan huzatos!  
  
maradnak a remény  
alig derengő csillagképei

## **Kijózanodva**

hogyan tovább? hogyan tovább?  
az álomból felocsúvás  
hiú vágyaknak ne-tovább  
ez a vaskos realitás  
amitől felhőkből leszáll  
ki célvesztetten navigál  
közben a körkörös magány  
ami a szíven kalapál  
merre? mivel? hogyan tovább?  
az ég nem lehet ostobább  
mint mikor szivárványra jár  
miközben jégeső kaszál  
s az ész ijedt „megállj”-t kiált -  
kivel? hová? hogyan tovább?

## **Az évszakok dicsérete**

míg tébláboltam kinn az őszi kertben  
számot vetve a csöndes rombolással  
éreztem milyen ősi nagy varázs van  
a kert minden ízében eltemetve -  
  
mert kinek lenne élni újra kedve  
ha nem keresné kedvét változással  
lombhullatással vagy rózsanyílással  
a bölcs természet s újra nem szeretne  
  
járni a hús fasorban áprilisban  
mikor a fű tele fehérrel és pirossal  
és a vadszőlőt hosszasan figyelni  
ahogy mélyzöldből rőt-vörösre vált

a trópusok pompáját jaj be untam  
hajdan hogy a Gadjah Madán<sup>7</sup> tanultam  
a mérsékelt égövre visszavágytam  
és szívem négy csak négy ütemre járt

### **Szakadt vers**

nehéz így élni  
kettészakadva  
két magam között  
egynek maradva  
  
- amikor pesten  
minthacsak otthon  
de angliában  
mégiscsak itthon -  
  
kétlaki élet  
kétféle álmok  
kettészakadva  
csodára várok  
  
hogy lelek majd egy  
csodatevő tűt  
mely minden időt  
egy szálla felfűz  
  
az ittlét: ottlét  
az ottlét: ittlét  
de ötlet s ihlet  
adhat új kedvet  
  
hogy tudjak élni  
kettészakadva  
két-szét-léteimből  
verset fakasztva

### **Novemberi emlék**

összeszáradt bogarak az ablakkeretben  
másfelől meg: a közerkölcsök eltrutyamosodása  
(az idő a nemzet egykedvű mosodása  
a fehér s a feketét egyaránt szeszínűre mossza)  
novemberi avarkupacok  
az emlékezet magányosan vacog

---

<sup>7</sup> Egyetem az indonéziai Dzsokdzsakartában.

és csak páran gondolunk arra a napra  
amikor a látomás úgy vált valóra  
mint egy rossz közhely:  
a gondosan tisztított magyar királyi  
fegyverek felropogtak  
és tömegsírba hullottak a holtak

### **Kavics és kereszt**

*(Egy haláltábor emlékére)*

én már csak hült helyét  
láttam az iszonyatnak  
csak sivár nyomait  
az elmondhatatlannak  
halálba indulók  
múlábát fogkefőjét  
(aki akkor nem élt még  
nem tudhatja milyen volt  
az ördögbőrű gárda  
iktató-pontossága) -  
nekem már napijeggyel  
mutatták meg a tábort  
amelynek hamujába  
talán a nagyanyám holt -  
egy kavicsot én akkor  
a földről fölemeltem  
és elhoztam magammal  
és ma is együtt őrzöm  
egy kicsike kereszttel  
amit még sok-sok éve  
Jeruzsálemben vettem

.....  
én már csak hült helyét  
láttam a rettenetnek  
de ha száz évig élek  
el akkor sem felejttem

### **Önarckép, nyolcéves korból**

Ez a gyerek módfelett büszke új cserkészingére,  
amit farkaskölyökként magára ölthet, hogy aztán  
42 nyarán elinduljon az erdélyi táborozásra.  
Fújtat a vonat zord-meredek, erdőborította  
hegyek közt, ahová parázsszemű vadmacskát s havasi medvét  
képzelt az utas éjjel, gömbölyű sajt-hold fénye alatt.

Cegőtelke a végcél, szép erdélyi falucska -  
itt, közelében, erdőszélen kezdődik sátorverés.  
Később forró vasárnap; jó hűvös csak a templom,  
hol mint otthon a rétest, nyújtják a hívek a zsoltárt.  
Utána kiválogatják, kit hova hívnak ebédre -  
fényes zsírkarikák úsznak a húslevesen.  
Később jó csibehús és fánk kerül terítékre,  
faljuk Vigh Gyuszival, ketté is áll a fülünk.  
Számháborúzás-zaj veri fel nemegyszer az erdőt,  
s közben kinn az orosz fronton az ágyú tüzel,  
áll a valódi háború is, és be-beszivárogoz a híre,  
ellepi néha a gyermek eszmélő tudatát -  
egy éjjel riadóznak, éjjeli menetgyakorlat!  
(akkoriban zuhant le a kis Horthy vadászpilóta)  
ül, ül a sátorban a fiú, de nem tudja, a zoknija hol van,  
ezért inkább visszahanyatlik, húzza vissza az álom.  
Másnap napiparancsban rettenetes letolást kap -  
háború, háború van, még jó, hogy nem vagy a fronton!  
Még nem sejti, hogy két év múlva a front jön  
érte, elébe, s megrostálja a vígan táborozókat,  
elközeleg az idő, amikor törvényt szeg a jótett,  
s a kölyökembernek más ember - farkasa lesz.

### Szomorú budai dal

Újsághír: újabb mérések szerint a fővárosban a  
Kosztolányi Dezső tér levegőjének  
szennyezettsége a legmagasabb

fuldoklik a Kosztolányi Dezső tér  
fulladozunk mi is átmenve a téren  
orrunkba-szájunkba tódul a sűrű szénmonoxid  
túl sok az autó túl nagy a lárma a téren  
még csendesen csillog amott az a tó amely  
feneketlen  
és boglárka-színű a templom a Villányi út elejében  
de ömlik a méreg a gáz fut mordul az autó  
szörnyű a torlódás a dugó mindnyájunk tüdejében  
néz föntről Desiré néz és nő benne a részvét:  
már lélegezni se jó az ő hajdan tiszta terén lenni

## Várjuk a tiszta inget

Angliában mazsolás keksznek ismerik  
a kekszbe sütött mazsolák „agyoncsapott legyek”  
pedig hát ez a név maga volt egykor az élet  
szépszakállú hérosz a szent szabadság eszelőse  
ki sziklás Capreráról útra kelve  
kiköt Szičílián  
és nem kell néki csak egy archimédeszi pont  
és nem kell néki csak egy csapat vörös ing  
hogy kivesse sarkából a régi világot  
  
és összerakja a széthullt Itáliát  
„szennyes az én ingem de még a gatyám is”  
dúdolták akkoriban a somogyi tanyákon  
„majd hoz Kossuth tisztát Türr Pista meg puskát”  
- azóta is várjuk a minden kalandok kapitányát  
a magas homlokú forradalmárt aki szemébe néz a zsarnokoknak  
várjuk egyre várjuk az ígért tiszta inget  
a patyolat szabadságot  
éljen Garibaldi

*Lodi-Cambridge, 1995 májusában*

## Déjà vie

Őszül a fanszöröd, Epikuroszom, s őszül a táj is -  
már ilyen ez a természet; de ha jobban  
észbe veszed, hát nem t e r m é s z e t - e l l e n e s e z?  
Az, hogy erre az őszre, a tiédre nincsen,  
s nem jöhet újra tavasz; hogy a fák nem  
félnek megszabadulni terhüktől, s megadóan  
hullatják lombjaikat - hisz csak egy évszak!  
s aztán újra nyílik és friss a viráguk.  
Ám te, görög bölcs, vagy akár te, ősz humanista,  
mit tudsz, mit sejtethsz te a télen-túli világról?  
Azt kapod ott csakugyan, amiben hittél, vagy tán  
érdemeid és bűneid után nyersz te „jutalmat”?  
S lélekben, vagy újra földi burokbán, testben  
nyílik előtted távlat, sors, és új lehetőség?  
Úgy kell élned az életet, mintha csak egy  
volna; s meglehet, egy is; de ha lesz más,  
másképpen készülsz akkor a csöndes földi halálra.

## Repülőúton

mint könnyű felhő úszik a gép hófedte csúcsok felett  
- ki hinné hogy lenn a mélyben élnek még emberek?  
nem tudom a Dolomitok-e vagy az Alpok  
de egyszerre megértem Indira asszonyt  
aki a Himalája havába temetkezett

## Férőhang a kilencvenes években

miért álmodom gyakran - nem a halálról:  
a megsemmisülésről? arról, hogy lejárt  
a szavatossági időm, papírforma szerint  
létem indokolatlan, s meglehet, igazából  
már nem is vagyok, csak a szívós tudat,  
csak az rángatódzik még, mint a béka  
levágott lába - miért, honnan ez a kínzó,  
könyörtelenül vissza-visszatérő álom?  
Igaz, nap-mint-nap olvasom: a történelemnek  
befellegzett; kultúránk, mint olyan, a múlté,  
az, amiben Plátó és Jézus óta osztozunk,  
a szellemi talaj: irreleváns; fürdünk a képek  
gépileg gerjesztett hullámaiban, tobzódunk a bármikor  
előhívható Műagy infó-Szemirámisz-palotájában;  
jó, hát a gyerekeink már Han Solót néznek és  
olvasnak Hamlet helyett és biztosan másképp  
fogják értelmezni a Faustot, mit bánom!  
mégis jó lenne nem szétesésről, halálsugárról,  
űrhajórobbanásról és kozmikus tudatmaghasadásról  
álmodni (*swing low sweet Enterprise scram Blade Runner*)  
jó lenne végre szelíden és kicsit több bizalommal  
szemedbe nézni  
félelmetes huszonegyedik század

## A füge dicsérete

Rejtetten érsz, a hatvanas években emelt  
tanépület nyugati falánál. Dús lomb-  
sátor óv, hogy zöldedet sárgára,  
később meg barnára váltsad át, míg benn  
a mélyben feslik rózsaszíned.  
Téged dalollak, ős füge! Az Éden-  
kertben Ádámot nem a karmazsinpiros  
almával csábította Éva, hanem  
minden gyümölcs közül veled. Mikor fogam  
alatt szétnyílsz, s feltárod szemcsés titkodat,

egy percre mintha birtokomba venném  
az egész, érzékkel felfogható,  
de mégis megfoghatatlan életet.

## **Állapotok**

Ritka kegyelmi állapot:  
nem fáj semmi, elméd s érzékeid nyugodtak.  
Most csak messziről szemléled  
az önsanyargató szerelem odaadását,  
ahogy a fiús keleti rabnő  
aláveti magát a római kardnak.  
Villan az és lecsap - metsző kéjt okoz,  
majd hosszan-sajgó fájdalom forrása lesz.  
Te meg karodat vigasztalásul  
nyújthatod csak óvó ölelésre.  
Így a Nirvánát sosem érjük el -  
túl erős még mindig a vágy,  
s az ismerős formák meglepetése.  
Újra kinyílt egy ablak, s becsukódott;  
újra virágzik majd a megsebzett karcsú akácfa.

## **Poézis**

nevet adni a némaságból  
épphogy-bontakozó alaknak  
nevet adni az éjszakában  
suhogó szellem-madaraknak  
nevet adni az érzelemnek  
amikor mások érzelegnek  
és megtölteni értelemmel  
a nevenincsen képzetet  
képes beszéddel megformálni  
mit elmondani nem lehet

## **Születésem emléke**

keservesen jöttem világra  
véresen büdösen csatakosan  
„kettőzött farfekvéssel”  
fölöttem csattogott csontkezevel  
az előzékeny halál de még időben

elhessegette őrangyalom majd egyszercsak előhúzott  
mint egy piros ászt április paklijából  
(csak később sárgultam meg egy kicsit)  
elvette ez az orvosok szavát  
- bennem maradt a konok élnivágyás  
ez a szülőágyból hozott csakazértis  
nem azért harcoltam akkor  
hogy később elkenődjek  
az életre szavazok minden lélegzetemmel  
ha már erre az életre születtem

### **Attila sírja**

Gyerekkoromban arról álmodtam: megtalálom majd Attila sírját!  
(Gárdonyi írt erről egy szép, furulyaszavú verset)  
ott kell lennie annak a Tisza nagy árterében  
nem jelzi földhányás füzes és bozót borítja régen  
ott rejlenek azok a kincsek melyekről Priscos Rhétor  
s más krónikások is írták hogy párjuk nincsen -  
ó az Attila rég eltűnt sírja ez volt nékem az álom  
keresem ma is képzeletben de már meg nem találom  
bár fénylik fénylik eszeveszetten átver áttör a fénye  
évszázadokon és vastag löszös vagy agyagos földön  
A sír mélyén arany koporsó ezüst- és vasburkolású  
méltó pihenőhelye Isten hajdani szíjostorának  
akitől egyformán reszkettek pogány s épphogy-keresztény fejedelmek  
s hódoltak neki vagy szétestek pöffedt birodalmak  
ó az Attila sírja hunn (ámde nem új) legenda  
kár hogy sugárzó kincsét meg nem oszthatom gyermekeimmel

### **Magyar történelem, címszavakban**

mindenekelőtt hazát foglalunk  
hogy legyen hol szentistvánkodni vajknak  
kihal az árpádház de anzsú a lilium  
s törökvész-híre kél hunyadiaknak  
baljós mohács de prédikátorok  
magyarul szól a biblia meg a líra  
rákócziakba hajló gáborok  
s egy zrinyi ki eposzát karddal írja  
vitéz fejedelem deákja tenger mellett  
  
s testőrök kisnemesek idomítják a nyelvet  
kétfejű monstrum a széchenyikossuth  
de világosra deáki terv felelhet  
mi van még adymóriczésnyugat



de közben csöndben szétesik az ország  
Bartók hiába szerez nagy zenét  
ha örökségét imrédyk orozzák  
a vérből sárból magához tér újra  
s lenne haladó demokrata magyar  
de tarmátyás szelétől fuldokolva  
a nép már csak lélegezni akar  
így jön el ötvenhat utána elhazudják  
s mint rajkot kétszer temetik nagyimrét  
s mire a SZU jobblétre szenderül  
annyi a megtért bűnös el se hinnéd  
török német orosz hogy ült nyakunkon  
megjártuk hol ezt hol azt a börtönt  
s volt aki nyugaton boldogult -  
ezerszáz év alatt csak ennyi történt

### **A tél illata**

„Illata van a télnek”  
(Füst Milán)

Illata van a télnek,  
s a szélnek is: szomorkás, nedves,  
rőzse-, vagy esőszagú így tél idején,  
ami nem is igazi, mert szigeti tél:  
olyan angol, hogy zöldell benne a fű  
és hamarosan újra lángot vet a kikerics is a réten -  
illata árad a télnek,  
remény-illata! a bokrok alatt a bogarak  
rejtelmesen élnek,  
vagy tán alusznak is ilyenkor; s én sem  
ítélem el azt, aki csak a sötétbe réved  
estétként és forralt bort tölt talpas poharába  
azon töprengve: hová is bújt a világból  
a könnyörülő Isten (hogya egykor benne volt),  
és hová, hová rohan ez a megszentelt  
örületében cincogva szaporodó,  
le- és felfelé mutáló, ősgyarlón testvéri emberi fajzat?

### **Ódaszerűség Angliához**

Hol oly sok éven át  
hörpöltem drapp teát -  
te régi, hű barát,  
sziget s vár: Anglia.

Fényeid, színeid  
oly ismerősek; itt  
majdnem itthon vagyok:  
vendéged, Anglia.

Oxford befogadott,  
Cambridge pályát adott,  
s Londonból lett Mari -  
köszönöm, Anglia.

Rétjeid színe zöld,  
s csodálj virág-özönt  
át minden évszakon!  
kertország-Anglia.

Tornyos kastélyaid  
bejártam, s partjaid,  
hol sziklán ül sirály -  
kalandom, Anglia.

S bár idegen vagyok,  
s létem más-állapot,  
eltűrik angolok -  
mert bölcs vagy, Anglia.

Hogy még hány éven át  
iszom tejes teát-  
w h o k n o w s ? - de ez az óda  
hálám csekély adója.

-&-