

**Faág a vízen**  
**Mándy Gábor verseiből**

**2000-2004**

**ISBN 963-460-679-2**

Adatlap	<b>TARTALOM</b>	Röviden
<b>KÖLTÉSZET</b>	Antropológia	Párbeszéd a nejemmel
Ihlet	Példázat	Hülyeség
Kezdetben	Szabad asszociációk	Kirakós játék
A pad alatt	<b>CSALÁD</b>	Évforduló
Ki olvassa el?	Apám	Szabad szerelem
Rendcsinálás	Anyai tanácsok	Étrend
A művészet támogatása	Alzheimer	Fosztóképzők
A költő hűtlensége	Éjszakai riadalom	Első hó
Alkalmi vers	Hiány	Próbaházasság
Üzleti alapon	Angyalhaj	El ne hagyjam
Az amatőr költő és a Parnasszus	Eljön az ideje	Drágaság
Örök éhség	Családfa	Emlék
Új tartalom	<b>SZERELEM</b>	<b>MAGÁNY</b>
Fehér lap	Udvarol az ég a földnek	Két tekintet
<b>ISTEN</b>	Lepke	A postás
Teremtés	Sóvárgó fák	Magányos költő
Adj, Uram	Választ se várva	Ismerős arc
Ha én Isten lennék	Gondolatban	Utolsó kívánság
<b>A VILÁG</b>	Előjáték	Végállomás
Faág a vizen	Egyedül	Újévi átszállás
Kérdőszavak	Úton, útfélen	Év végi számvetés
Kötetlenül	Mi mindent tettek értem	Hideg
Lakatlan sziget	A mozgólépcsőn	<b>ELMÚLÁS</b>
Halottak Napja	Lokális boldogság	Őszi pánik
A nagy számok törvénye	Rajzolat	Lombhullás
Egy újjazdaghoz	Nélküled	Lélekvándorlás
Báméskodók	Simogató kezek	Számadás
Levél Dunapenteléről, 1951	Tini	Születésnapomra
Kritikus tömeg	Szerelmes párbeszéd	Előzetes
Keep smiling	Óvatos vallomás	Halálom percében
Magánvaló	Ösztönök	Önkontroll
Agyunk rétegei	Örömdal	Visszaszámlálás
Ige	Habarás	Zuhanórepülés
Haiku-gyakorlatok	Verstanilag	Alkatrészek
Egyéjszakás kaland	Összekaptunk	Világkongresszus
A civilizációk számáról	Kövér Margó	A por
Pár milliárd év	Szívesen hallgatnám	Hagyaték
Arányok	Párhuzamos sorsok	Egyensúly
A próféta	Kirkéhez	Vissza
Térkép a táj	Utolsó e-mail	Az utolsó randevú
A mozdulat	Mutáns	Az évszakok színei
Posztkommunizmus	Mint a pók	Létige
Fejszecsapások	Vetközz le	<b>BOLONDSÁGOK</b>
A haza	Hárem	A habókos
A Pilvax asztalán	Újévi jókívánságok	Sivatag
A fajelméletről röviden	Újév reggelén	Rend
Nyomor	Egy éjszakára	Narcissus
Életművészet Kelet-Európában	Kopognak	Törött tükörben
Hiénák	Kész	Vízió
Barracuda-dal	Érdek nélkül	Idiomák
Hó-sors	Két kép	Kint és bent
	Nem-szerelmes vers	

## **Adatlap**

Neve:

„Apu”, „fiam”, „szívem” - vagy csak „gyere”.

Kora:

Hát, ez változó. Növeli minden óra.

Neme:

Férfi voltam. De ki tudja, ma is az-e.

Családi állapot:

Mit mondjak erre? Randevúkra járok.

Foglalkozás:

Mindent megteszek, hogy jobb legyen a világ.

Iskolai végzettség:

Az élet. De sokat kell tanulnom még.

## Ihlet

Amikor éppen van ihletem,  
megírok egy verset hirtelen.  
Költő vagyok, ha hiszed, ha nem,  
csak egyelőre még hirtelen.

## Kezdetben

A vers kezdetben csak zümmögés,  
egy gondolat árnyéka a papíron,  
a múlt tükrében megcsillanó érzés,  
könnyen lepergő virágszirom.  
Elpusztul, ha megírom.  
Az eleven holtta lényegül át,  
és megmarad. Mint múzeumi tárgy.

## A pad alatt

Éjjel, álmomban,  
iskolámban jártam.

A falióra csak áll!  
Felszólít a tanár.

Kérdez. Mindenki rám néz.  
Nem hallottam a kérdést!

Na persze. Szégyelld magad!  
Mivel játszol a pad alatt?

Az igazgató megint.  
Verset írtam megint.

## Ki olvassa el?

Csak az olvassa versemet,  
ki ismer engem és szeret.  
De hol van ilyen ember?  
Ezt még senki sem olvasta el.  
Én is csak egyszer.

## **Rendcsinálás**

A világban  
nagy-nagy rendetlenség van.  
A költő két szót összerak,  
s ha rímelnék a szavak,  
elégedetten dörzsöli kezeit:  
a rendetlenség csökkent egy picit.  
De nem pihenhet. Sok a tennivalója,  
míg az egész világot rímekbe rakja.

A világnak akkor sem lesz értelme,  
de legalább több örömet lel benne  
az emberi elme.

## **A művészet támogatása**

Mit kérsz a művészetedhez? -  
kérdezte a herceg.  
A szobrász osztott, szorzott:  
egy márványtömb, a szerszámok...  
500 dinár elég lesz.

Mit kérsz a művészetedhez? -  
kérdezte a herceg a színészt.  
Legelőbb  
egy nagy sátor kell,  
színészekkel, kellékekkel,  
és pénz, sok-sok pénz!

Mit kérsz a művészetedhez? -  
kérdezte a herceg a költőt.  
Ó, én néhány tallérért költök,  
A versíráshoz nem kell más,  
csak az ábécé - és szabadság.

A herceg mindent megadott  
a szobrásznak és a színésznek.  
Hadd virágozzék a művészet!  
A költő? Annak a gyomra korog.  
Miért kért lehetetlent?

### **A költő hűtlensége**

Valamit be kell hogy valljak:  
én téged gyakran megcsallak.  
Ölelsz, én visszaölellek,  
mondok sok kedvességet,  
kitárod szívedet nekem,  
látszólag én is azt teszem.  
De mikor lobog a vágyam,  
nem ketten vagyunk az ágyban.  
Mikor ölelkezésünk csendesül,  
hozzá fordulok hűtlenül.  
Hozzá, ki ott is velem van,  
velem a jóban, a rosszban:  
állandó társam - egy kis notesz.  
Lám, ebből is már egy vers lesz.  
És száll a vers, más nők vállára röppen.  
Kinek ver majd szíve tőle hevesebben?

### **Alkalmi vers**

Alkalom szüli a verset,  
akkor megjön az ihlet.  
De ritkulnak az alkalmak,  
a Múza lassan magamra hagy.  
Fiatalabbakat keres,  
mert neki sem mindegy,  
az alkalommal ki hogy él.  
Aki már alig él,  
kevesebb az alkalma,  
s azokat is elszalasztja.  
Most ezt az alkalmi verset kínálom.  
Vedd meg tőlem - alkalmi áron.

### **Üzleti alapon**

Verseimet én nem írom  
üzleti alapon.  
De miért nem? Hátha  
meggazdagodtam volna mára.  
De nem. Nincs bennem üzleti érzék.  
Amikor valamit érzék,  
megírom - de a nyakamon marada.  
Itt van néhány versem. A java.  
Ha meg nem veszitek,  
ezen az üzleten is veszítetek.

### **Az amatőr költő és a Parnasszus**

Az amatőr költő indul a Parnasszusra.  
Hosszú az út, nem tehető meg egy szuszra.  
Mellette elszáguld sok ifjú titán,  
integet nekik, de megállni egy sem áll.  
Megéhezik, munkát vállal, hogy éljen,  
de megy tovább, nagy keservesen.  
Megöregszik, míg végre odaér.  
Homlokán kárpótlás lesz a babér.  
De útját állják: „Verseidet add ide!  
Hadd lássuk, a dicsőséget megérdemled-e.”  
Majd így szólnak: „Vissza! Nem írsz jó verseket.  
De van egy szép sorod. Az az egy bemehet.”

### **Örök éhség**

Egyszer, ifjúkoromban  
arról is verset írtam,  
hogy örökké éhes vagyok,  
fel tudnám falni a világot.  
A vers ellen a *géhások* kikeltek,  
tiltakoztak nyomban:  
„Ebben a kollégiumban  
senki nem lehet éhes.  
Ami itt áll, hazugság.”  
A költőt csaknem kidobták!  
A vers elveszett, saját példányom is.  
De megtanultam az élet szabályait:  
mit szabad megenni, és mit nem szabad,  
a világ egy embernek túl nagy falat,  
s aki ír, kicsit mindig éhes marad.

### **Új tartalom**

Azt mondod, már mindent megírtak,  
s hogy versírás helyett olvassak?  
Persze, én olvasni is szeretek,  
s a klasszikus vers nekem is élvezet.  
De van új tartalom, amiről nem írt még senki,  
s valakinek azt is meg kell verselni.  
Például, Petőfinél olyan sorra aligha akadsz,  
amelyben a válaszrím *dezoxiribonukleinsav*.  
A téma fontos. Ha nincs ez a DNS,  
nincs Petőfi, Arany - és te sem, kedves.

### **Fehér lap**

Előttem fehér lap.

Tollat veszek kezembe.

De le is teszem rögtön  
íróeszközöm.

A szűzi tisztaság meghat.

A papírt nem piszkolom be.

Írás helyett gyönyörködöm.



# Isten

## **Teremtés**

Isten  
nincsen.  
Nincs, ki segítsen.  
De kell, mindenáron.  
Majd kitalálom.  
S ha már megteremtettem,  
áldjon meg téged, s engem.

## **Adj, Uram**

Adj, Uram, hogy én is adhassak!  
Ha a szegényeken segítek, a szívem örül.  
De mondd: Te, ki mindenek ura vagy,  
Nem segíthetnéd őket közvetlenül?  
  
Hogy egymást letapossák, Te hagytad.  
Én az embereket egy szintre emelném.  
Nem lenne szegény, és nem lenne gazdag.  
De hát Te vagy mindenható, nem én.

( Durvábban: )

## **Ha én Isten lennék**

Ha én Isten lennék,  
nem igényelném, hogy imádjanak,  
nem követelnék meg áldozatokat,  
nem túrném, hogy az ígét  
papok közvetítsék,  
s hogy ezen meghízzanak.  
Ha én Isten lennék,  
mindenkiben benne lennék,  
s a büntett előtt még  
lefognám a bűnösök kezét.  
Az lenne a célom,  
hogy mindenki jóllakjon,  
s élhessen békében, nyugalomban.  
De hát ez lehetetlen.  
Miként a földön, azonképp a mennyben,  
kontraszelekció van,  
s abból lesz Isten,  
aki erre alkalmatlan.

## Faág a vízen (variációk)

### 1. Faág a vízen

Mint faágot az ár,  
sodor magával az élet.  
Nem tudom, mi vár,  
mégsem félek.  
Visznek magukkal a habok,  
hazátlan faág vagyok -  
de része vagyok a nagy egésznek.

### 2. Fatörzs

Kidőlt fatörzsként  
sodródok a vízen.  
Kiszakadt a talajból  
gyökerem.  
Fáradt madarak szállnak rám,  
együtt utaznak velem.  
Kidőlt fatörzs, kiszakadt gyökerek...  
S lám,  
valakin még így is segíthetek!

### 3. Sziklák

Mint az öreg sziklák  
a patak fenekén,  
meghúzódok csöndben.  
Átáramlik rajtam a világ,  
de közben egy picit zöttyen.  
Ez a zöttyenés vagyok én.

### **Kérdőszavak**

Ki? Mit? Mikor? Hogyan?  
Hová? Merre? Kivel? Honnan?  
Igen? Nem? Ha igen, miért?  
Az ember kérdez, semmit nem ért.  
Hányan? Hányszor? Milyen gyakran?  
Kérdezünk csak, szakadatlan.  
Többet tud, ki többet kérdez,  
de a tudásunk hiányos.  
A valóság mindig kérdéses.  
Csak a kérdés valóságos.

### **Kötetlenül**

Kötetlen beszélgetésre invitálja  
a börtönigazgató a rabokat.  
A téma: hogy éljen az ember,  
ha már szabad.  
Ez engem érdekel,  
mégsem mehetek el.  
Ha komolyan gondoljátok  
a kötetlen vitát,  
a kötelékeimet  
oldjátok meg legalább!

### **Lakatlan sziget**

Nem volt ez mindig lakatlan sziget,  
bővelkedett gyümölcsben, vadban.  
De felfedezték az emberek,  
elvitték, amit vinni lehet,  
végrehajtottak pár atomkísérletet.  
A sziget azóta lakhatatlan.

### **Halottak Napja**

Negatívba ment át a világ,  
hirtelen sötétség tört ránk.  
Meghökkenetek a tudósok,  
nem találtak rá magyarázatot.  
Fehér lett a korom és fekete a hó,  
de az emberi szem alkalmazkodó,  
korrigálta a színváltozást,  
és minden folytatódott tovább.

De én tudom, hogy ami lezajlott,  
az elkezdett egy új korszakot:  
a Jón győzött a Gonosz.

A halottak győznek az élőkön.  
Máris vacogok. Hideg tél jön.  
Felnézek a fehér égboltra,  
mely fekete lesz hajnalra.  
Mert feljön a Nap, a fekete Nap,  
a halottak Napja.

### **A nagy számok törvénye**

Panelházban lakom,  
hat lépcsőház, tíz emelet,  
mindegyik szinten három lakás,  
és mindegyikben mérges emberek.

A nagy számok törvénye szerint  
minden órában, minden percben  
akad egy olyan család,  
ahol a gyűlölet kifröccsen.

Most épp a felettem lakó  
(akit egy kicsit sokat iszik)  
örjög, ordít és csapkod,  
amíg az ideje letelik.

Ez így megy, körbe-körbe,  
s csak akkor van egy kis nyugalom,  
mikor a nagy számok törvénye szerint  
éppen én lennék soron.

### **Egy újjgazdaghoz**

Gratulálok, Monsieur *Nouveau Riche*!  
Ez a te időd, nem vitás.  
A széfed egy vagyont őriz,  
a nejed szexbomba. Mi más?  
Bútorod dió vagy kőris,  
lakásod luxuslakás,  
lehet még kastélyod is,  
és benne műkincs - egy rakás,  
de a végén téged is elvisz  
a Patás.

### **Báméskodók**

Agyonverték. Vagy még verődik.  
Körülötte a tömeg összeverődik.  
Gyilkos ösztönöd felszínre tör,  
de nincs kezedben pisztoly, sem tör.  
Nincs benned lelkiismeretfurdalás,  
a piszkos munkát elvégzi más.  
Műsoron kívüli krimi. Élvezed.  
Neked is kijár egy kis élvezet.  
A gyilkosságban nézőként részt vettél.  
Nyomot nem hagysz. Tökéletes bűntény!

### **Levél Dunapenteléről, 1951**

Innen, Dunapenteléről üzenjük  
Sztálinnak, jószágos atyánknak,  
Tégláról téglára építve  
Ezt az országot, szép hazánkat:  
Nehézségeinket legyőzzük,  
Sikereket érünk el a munka frontján,  
Előre haladunk, rendületlenül,  
Gyorsan haladunk szovjet testvéreink után,  
Így nemsokára elérjük a boldog jövőt.  
Tisztelettel küldjük e levelet Neki, mert  
Sztálin szeret minket, és mi is szeretjük őt.

### **Kritikus tömeg**

A rendszerrel szemben kritikus  
a téren gyülekező tömeg.  
A rendőrök számolnak, számolnak,  
a helyzet robbanással fenyeget.  
Itt már csak az erélyes fellépés segít.  
Vízagyú fröcsköl, sziréna sivít.  
Túl sok ember dugta itt össze fejét,  
s ez már egy kritikus tömeget elért.  
Én szaladtam, ahogy a lábam bírt.  
(Az újságban nem olvastam a hírt.)

### **Keep smiling**

Kell lennie egy pillanatnak,  
mikor az aranyos gyermekarc  
csúnya felnőttbe fordul.

A gondok elcsúfítanak,  
s elcsúfít a düh, a harc.  
Az ember az életbe belerondul.

Vedd észre, amikor  
Véget ér a gyermekkor,  
s a mérleg nyelve kibillen.  
Találj örömet mindenben,  
és húzd mosolyra a szájad!  
A mosolytól a könny is felszárad,  
ahogy a napfénytől szárad az ing.  
*Keep smiling.*

### **Magánvaló**

Van asztal akkor is, ha rá nem könyökölsz,  
van pohár, ha már nincs is mit innod.  
A tárgyak elérnek: ölnek, ha nem ölsz,  
galambtoll hull, keselyű vijjog.

Magánvaló - de nem nekünkvaló -  
ez a világ. Fussunk együtt, pajtás!  
Partnerek nélkül mit ér a szó?  
Nem vers lesz belőle, csak sóhajítás.

Menjünk, mendegéljünk, lássunk más-világot!  
Az ideák között boldog leszel.  
Biztos sok jó ember vár ott.  
(Mert valahol nekik is lenni kell.)

### **Agyunk rétegei**

Az ember képes a költészetre,  
meg tud tervezni palotákat,  
gyönyörű képeket fest az ecsetje,  
hangszereiből zene árad,  
képes a könyörületességre,  
nemes ügyekért kész a halálra.  
Tudós könyveit bújja egyre,  
hogyan léte értelmét megtalálja.

Ez agyunk felső rétegében történik,  
amely friss még, alig pár ezer éves.  
De vannak régebbi rétegek is,  
alárendelve ennek a felsőnek.  
És amint lazul a szorítása,  
az alsóbb rétegekkel többé nem bír.  
Ha háború van, vagy katasztrófa,  
előrohan a krokodil.  
És véres harc dúl centiméterekért,  
hüllő agyunk meg nem hátrál.  
Harcolsz, és nem tudod, miért,  
elfelejtet, hogy ember voltál.  
Kegyetlen leszel, vérszomjas, vad,  
nem győz le szó - csak egy másik hüllő.  
Néha eltelik egy évszázad,  
míg összeszeded magad,  
és újra ember leszel, Istenhez illő.

## Ige

A versengés, a bosszúvágy  
tüzében elhamvadt a világ.  
A városokat ezernyi bomba  
döntötte romba.  
Földrengés, fülsiketítő zaj -  
egy erőszakos faj  
így ért szálnalmas véget.  
Aztán újra csend lett.

Rejtekhelyeikről előbújtak  
a vakondok, giliszták, bogarak.  
Íme,  
beigazolódott az ige:  
„Boldogok a szelídek,  
mert ők öröklék a Földet.”

## Haiku-gyakorlatok<sup>1</sup>

1.  
Patak csordogál.  
Madár repül az égen.  
Csókra szomjazom.

---

<sup>1</sup> Angol eredeti: *Haiku Exercises*

2.  
Behunyom szemem.  
Tarka tollú, szép madár.  
Kezemből eszik.

3.  
Lehull a ruhád.  
Tested lángja megvakít.  
Sírva fakadok.

4.  
Elszállt a madár.  
Kicsit hallom még dalát -  
aztán újra csend.

5.  
Puha hó szítál.  
Vígan szikrázik a jég  
dermedt szívemen.

6.  
Hűvös szellő fúj.  
Csillaggal teli az ég.  
Egyikük te vagy.

7.  
Virág a réten.  
De sokszor letaposták!  
Most lefele nő.

### **Egyéjszakás kaland** (verspornó)

jött az este  
kiszemelte  
rábeszélte  
lefektette  
  
levetette  
elővette  
beletette  
kifolyt nedve



de reggelre  
kéjjel telve  
elment messze  
- s elfeledte

### **A civilizációk számáról**

Egy csillagász elmagyarázta nekem,  
hogy a civilizációk száma elvileg végtelen.  
Azt elhiszem, hogy elméletileg  
lehetnek másutt is értelmes lények,  
de ha nem sikerült az első kísérlet,  
tovább próbálkozni minek?  
Ha van Isten, ezt rég belátta,  
és rá se köp már a világra.

### **Pár milliárd év**

Civilizációnknak nincs nagy jövője.  
Még pár milliárd év, és vége.  
A Nap felrobban, nem marad senki sem.  
Azt sem mondják majd ránk: ámen.  
A versek, a dalok, az elméletek  
mind nyom nélkül a semmibe vesznek.  
Szétporladnak a templomok, a szobrok,  
mindaz, amit emberi kéz alkotott.  
Mindaz, ami volt, ami lesz, ami van,  
egyszer eltűnik egy fekete lyukban.

Vannak optimisták, akik  
szerint ez nem lesz így.  
Mire elpusztul a Napunk,  
már másik galaxisban lakunk.  
Én azt mondom: álljon meg a menet!  
Ne hordjuk szét a szemetet!  
Az emberiség annyi kárt okozott,  
hogy féltem tőle az Univerzumot.  
Talán léteznek másutt jobb fajok.  
Ha nem tudnak rólunk, annál jobb.

### **Arányok**

A fűben hasalva,  
a sok pici hangya  
között az ember óriás.  
Ha felállsz,  
és felnézel az égre,  
ott is parányi csillagokat látsz.  
De vedd észre:  
nem csak csillagokból áll az ég.  
Te is csak hangya vagy.  
Irdatlan nagy  
a sötétség.

### **A próféta**

A Nemzethez akartál szólani, mert  
nem volt más, aki szólani mert,  
nem volt, aki rámutatott volna  
a sok veszélyre, bajra.  
Hitted:  
Isten szemelt ki téged,  
s ha belepusztulsz is,  
teljesíted  
küldetésed.  
Megtanítani a népet a jóra,  
te lettél tanítója.  
De a nép nem rád hallgat,  
nézi a szappanoperákat.  
Vedd észre, próféta barátom:  
nincs bekapcsolva a mikrofon.  
Hangod a szobából sem jut ki,  
nincs közeg, mely közvetítheti.  
Már lejárt a próféták kora,  
nem kelendő a prófécia.  
Hozzám gyere a verseiddel.  
Úgyis csak én olvasom el.

### **Térkép a táj**

Repülőről térkép a táj,  
vélte Radnóti, és ez igaz.  
Azóta űrhajók is röpködnek már,  
s tévén az űrből is nézheted magad.  
Milyen kicsi vagy!

De a paraszt, kit műholdak figyelnek  
(hátha silójában rakétát rejteget),  
s aki a földjét művelve görnyed,  
csak azt látja, hogy nő a gaz.  
És a verejték, amit letöröl,  
s ami nem látszik az úrból,  
évszázadok óta ugyanaz.

### **A mozdulat**

Mennyi minden van  
egy mozdulatban,  
mit nemzedékek csiszolnak,  
s ugyanúgy csinálják majd holnap.  
Ugyanúgy - vagy egy kicsit jobban.

### **Posztkommunizmus**

A kommunisták elmentek,  
de a helyzet nem lett jobb.  
Megkeserítik az életet  
a kis és kisebb diktátorok.  
Mert elég, ha egy ilyen ember  
két másiknak dirigálhat,  
már uraskodik, élvezettel,  
s őrzi a megszerzett hatalmat.

A társadalmi rend, a politika  
lehet rossz, és lehet jó,  
minden szinten diadalmaskodik a  
kontraszelekció.

Lehet a kommunizmus „poszt-”,  
s lehet a demokrácia polgári,  
akiknek feneke alatt a poszt,  
lehet iskolájuk csak négy polgári,  
sohasem fognak rosszul járni.

## **Fejszecsapások**

Az első fejszecsapás még nem számít.  
A tizedik már egy fát megrendít.  
Az ötvenedikről  
a legtöbb fa kidől.  
Látszólag nem rombol le semmit,  
aki a szomszédod ellen uszít,  
de ahogy a gyűlölet egyre nő,  
fáról fára pusztul az erdő,  
és minden kipusztulhat  
a sanda gondolat  
fejszecsapásai alatt.

## **A haza**

Nekem a haza:  
friss kenyér illata,  
visszaköszönő szomszéd,  
ki nem söpri elém szemetét,  
nem rázatja fejem széjjel  
dübörgő rockzenével,  
a pincér, ki hozza az étlapot,  
s azt számolja, amit fogyasztok,  
a kereskedő, ki kiszolgál,  
aki másnap is visszavár,  
a rendőr, ki útba igazít,  
ki gyerekeknek, öregnek segít,  
képviselő, ki engem képvisel,  
s az ország pénzét nem sikkasztja el,  
az utas, ki nem tüsszög rám,  
s nem lopja ki a pénztárcám:  
*ember*, ki bajt nem okoz.  
Hogy magyar is legyen, nem fontos.  
Mielőtt véget ér a földi utazás,  
szeretném megtalálni ezt a hazát.

## **A Pilvax asztalán**

Talán ott dőlt el minden,  
a Pilvax asztalán -  
a hazafias érzés legyűrte  
amit mindenki tudott talán,  
hogy mások ellenében  
nem győzhet nemzetünk.

Erdélyt akarjuk vissza,  
és mindent elvesztünk.  
A rácok, horvátok, oláhok  
sérelemei nem számítanak,  
nekünk legyen hazánk csak,  
a magyar legyen szabad!  
A cár biztosan nem tudja még,  
hogy rá lesz szüksége a császárnak,  
mert még nem jött el az ideje  
a magyar szabadságnak.  
Még a császár is csak bosszús,  
Bécsben valami kalamajka van,  
de Pest nyugodt, a politikusok  
majd elrendeznek mindent pontosan.

És a Pilvax kávéházban  
egy csoport ifjú felhevül,  
Petőfi, a költő,  
az asztallapra penderül,  
még mindig nem hangzott el a szó,  
még mindig van egy csöpp remény,  
hogy a józan ész marad felül,  
s nem nyel el minket a mély,  
nem ömlik ki annyi vér,  
és összefogni sikerül.  
Még van egy perc - de hó, hahó!  
A távolból már hallható,  
ahogy a nemzetek egymásnak esnek,  
parasztok kaszára, kapára kapnak,  
érvényt szerezve igazuknak,  
és csak dörög az ágyúszó.  
Jönnek oroszok, számolatlanul,  
Aradon bitófa nő,  
Haynau, Bach-huszárok,  
mindent vérbe fojt az idő.  
A magyart gyűlölik északon, délen,  
magját vetik el Trianonnak,  
bosszú és újra bosszú,  
szülnek, temetnek, siratnak...  
És ötvenhat, a lyukas zászló,  
a Bem szobortól a Köztársaság térig,  
a pesti srácok, géppisztollyal,  
a naptárat megint elnézik.  
Mert túl korán van, túl korán van,  
megint csak a bosszú érik.

Még van egy perc, a tűz nem gyúlt ki,  
ha ott teremnék időgépemen,  
meg tudnám-e magyarázni,  
hogy ez a harc reménytelen?

Az asztal lapján már Petőfi,  
zsebéből előrángatja versét,  
hallgatói is tüzelik.  
... Az utolsó perc is, lám, letelik,  
és nem gondol arra senki se,  
hogy játszik csak, megint játszik velünk  
a magyarok istene!

### **A fajelméletről röviden**

Van bennünk zsidóvér, cigány is, néger is.  
Ami valaha szétágazott, egy lesz megint.  
Nincsenek fajmagyarok, sem tiszta árják,  
az emberiség egyetlen rokonság.  
Bár sokfélék vagyunk,  
mindannyiunk  
őse egy.  
Nézd meg a családi képet!  
A fajelmélet téves.  
Rokonaid szemén át  
*Lucy* néz rád:  
ötmillióéves  
afrikai ősanyád.

### **Nyomor**

Van, aki az utcán alszik,  
van, aki nem eszik eleget,  
van, akit megvernek brigantik,  
mert rossz bőrszínnel született.

Az emberek nagy része alultáplált,  
s majdnem mindenki alul-szeretett,  
jogaikat nem gyakorolhatják,  
megbénítja őket a gyűlölet.

Én mindezt látom, de hiába,  
értük nem sokat tehetek,  
nem hallgatnak a szavamra,  
elfordulnak, legyintenek.

Fogjunk össze, harcoljunk együtt,  
vívjunk ki egy jobb életet!  
„Menj a pokolba” - mondja egyikük -,  
„én már senkinek nem hiszek.”

Másik oldalára fordul a koldus,  
vigyorog vagy köp egy hegyeset.  
„Előbb-utóbb te is felfordulsz,  
minek játszod itt meg az eszed.”

Gyanakvás ül fáradt szemekben,  
nem lakik senki jól az eszméktől,  
pénzt adok, és megyek - tehetetlen.  
És holnap minden kezdődik előlről.

### **Életművészet Kelet-Európában**

Ki tudja, mi lesz holnap?  
Lehet, hogy kirabolnak.  
Minden kincsedet elveszik,  
s mit ér, ami úgyis elveszik?  
Mi ma dicsőség, holnapra vád lehet,  
lámpavason vagy lágerben végzed.  
Kelet-Európában az élet:  
művészet!  
Felolvadsz benne,  
s mintha utolsó lenne,  
kiélvezed  
minden perced.

### **Hiénák**

Mint ahogy a hiénák cincálják  
az oroszlán elejtette zsákmányt,  
kiélvezve a hatalom kéjét,  
anélkül, hogy a vadat üznék,  
úgy akaszkodnak ránk  
az ember-hiénák.  
Amit az oroszlán ott hagyott,  
tovább tépik a húscsfatot,  
makacsul rombolva, ami még megmaradt,  
mert vereség után is van öntudat,  
van még becsület, ha nem is ép,  
ez a hiénáknak épp elég.  
Marnak, harapnak, nem is éhesek.  
A hiénának a hullarablás élvezet.  
Az oroszlán elől tán elszaladhatsz,  
de örökké nyomodban a hiénahad.

### **Barracuda-dal**

Vízen ladik, benne állok imbolyogva.  
Már észrevett a sok kis barracuda.

Meginogtam, beleestem a folyóba,  
körülöttem rajzik a sok kis barracuda.

Karjaimmal csápolok, fuldokolva.  
A húsomba mar a sok kis barracuda.

Így telik el még vagy negyedóra,  
belőlem zabál a sok kis barracuda.

Nem marad, ki e verset tovább írja.  
Ma is jóllakott a sok kis barracuda.

### **Hó-sors**

Hull a hó! Tiszta és szűzi,  
csúf gondolataimat elűzi.

De alkalmazkodik a sárhoz, koszhoz,  
így lesz a szűzi hó mocskos.

Szépség és tisztaság az ideálunk,  
de lassanként mi is latyakká válunk.

Ritka, aki szeplőtelen marad  
a mindennapok csizmatalpa alatt.

### **Antropológia**

Az ember az egyetlen állat,  
amelyik néha mosolyog.  
Kunyhót épít és házat,  
s nyakába a víz nem csorog.

Állatbőrbe, kelmébe bújik,  
amikor nagyon hideg van.  
Ha siet, lovat hajt, meg biciklit.  
A húst megsüti, tűzben, mikróban.

Az ember az egyetlen állat,  
amelyiknek kell a művészet.  
Élvez dalokat, szimfóniákat -  
s utána kiirt egy népet.



### **Példázat**

Az orrszarvúnak csak egy mozdulat  
letaposni a levelet.  
De ha egy kis szellő támad,  
megváltozik a helyzet.  
A levél ott libeg az orra előtt,  
s ő csak nézi, irigykedve.  
Kihasználni egy nálunk nagyobb erőt:  
ez az esélytelenek egyetlen esélye.

### **Szabad asszociációk**

József Attilához beszélve

Proletárköltő, te szegény,  
még idejében elmentél,  
hogyan ne lásd,  
mit produkált  
utánad  
a huszadik század.  
A forgolódó tőkésbirodalmak,  
majd a munkásállamok is földrészeket faltak,  
Afrikán, Ázsián hajba kaptak.  
Hogy mit telefonoztunk, volt, ki kihallgatta.  
S várt utána Auschwitz, Szibéria.  
Milliók elpusztultak  
néhány örült miatt.  
S amikor béke lett,  
az ember tovább reszketett,  
hiszen a békét csak a megatonnák  
biztosították.  
Aztán nagyot változott a világ.  
De a mosónők most is a rövidebbet húzzák.  
Villákban laknak a gazdagok  
a város peremén,  
míg a kopott bérházakra lecsorog,  
mint kátrány, a belvárosi éj.  
Ma már proletár nincsen,  
csak lumpen,  
aki kikéri magának,  
hogyan proletárnak  
tituláljad.  
Már a munkásgyerekek fején  
zselézve tapad a haj.  
Aki a Dunánál  
meditál,  
csak beleköpni akar.

Aki szegény,  
most is a legszegényebb,  
de nem ez a baj.  
Szegény lett az egész élet.  
És nincs több remény.  
A szépség koldusai most is koldulnak,  
és reklámszöveget írnak a jobbak,  
vagy tévéshow-t vezetnek.  
Mindenki örül a pénznek.  
És nincs, aki jóra tanítson,  
akár elemi iskolás fokon.  
Nem folytattad, minek is folytatnád,  
a leckét a nebulók megunták.  
Belőled is mi maradt?  
Néhány utcanév és iskolai dolgozat.  
Na meg a sokat plagizált zárszó:  
Szárszó.

### Apám

Apám meghalt harmincévesen,  
én már túl vagyok az ötvenen.  
Ja, igen, a háború.  
Hősi halott és árva fiú.  
Ahogy engem érleltek az évek,  
sok mindent átéltem, amit ő nem ért meg.  
Szegény apám, te már nem öregszel.  
Mintha fiam volnál, úgy siratlak el.

### Anyai tanácsok

(szegedi nyelvjárásban)

Édösanyám mögmonta, hogy  
mikó Pestre főgyüvők,  
nagyon óvatos lögyek, mer  
csibészök az embörök.

A pénzömet jó gyugjam e'  
ismeretlenök elű,  
s nē bízzak mög festött nőbe',  
mer löhet, hogy csalfa ű.

Mer a nők csak pézt akarnak,  
mög esetleg gyerököt,  
de tē bolond lönné fiam,  
ha magadat lēkötöd.

Sokat kő még tanúnod, hogy  
biztosan ájj a földön,  
s hogy belüled, édös fiam,  
röndös úriembör lögyön.

### Alzheimer

Egy betegség ágynak döntött,  
minden időt gondolkodással töltök.

De alzheimeres rokonaimat látva  
már most készülök az agyhalálra.

Amit a génekkal én is örököltem,  
idővel kibontakozik majd bennem.

És nem lesz gondúzó gondolat,  
fokozatosan leépül az agy.

De ha nem használható is az ész,  
még finom lehet az étel, napsütés.

Ha az ember már nem funkcionálhat,  
akkor is élvezhet az emberben az állat.

Boldogan vigyorogni - ez a tervem.  
Csak addig el ne felejtsem!

### **Éjszakai riadalom**

Az éjszaka kellős közepén  
váratlan zajra ébredek.  
Megszólalt a bim-bam.  
Anyámhoz rohanok. „Baj van?”  
Az ágy szélén ül, és remeg.  
„A vészcsengőt miért nyomtad meg?”  
„Valami vérzés volt. De már elállt.”  
A kezét kezembe fogom,  
lassan múlik a riadalom.  
Elriasztottuk a halált.  
De pár nap - és visszaoson.

### **Hiány**

Elmentél, magamra hagytál, anyám.  
Embernyi úrt hagytál magad után.  
Nézegetem a fényképeket,  
de nem sokat segítenek.  
Ez a hiány nem vizuális,  
az egész ember hiányzik.  
Mint amikor egy madár felröppen,  
magányos ág lett a szívem.  
Messze vagy. Merre? Nem tudom.  
Talán ott pihensz egy csillagon.

### **Angyalhaj**

Anya és én együtt díszítettük a fát,  
mikor közeledett a Szenteste.  
Feltettük a szaloncukrot, gyertyát, angyalt,  
és angyalhajat terítettünk rá körbe.

Mikor a Karácsony közeledik,  
visszagondolok erre.  
Ő már nincs, s karácsonyfa sincs  
az ünnepre.

A minap pakolgattam a holmijait,  
és könny szökött a szemembe.  
Kedvenc kardigánja szövetén  
megcsillant egy hajsza ezüstje.

Tele lett a szívem hiánnyal.  
ó jaj, ó jaj,  
már ez is angyalhaj...

### **Eljön az ideje**

Sokáig küzdhetsz ellene,  
de egyszer eljön az ideje,  
eljön az ideje a bánatnak,  
mikor már rég nem bántanak,  
eljön az ideje a szégyennek,  
amikor vétkeidet megérted,  
eljön az ideje a gyásznak -  
s nem, mikor sírokat ásnak,  
később derül ki veszteséged,  
mikor már úgy hiszed, kiheverted.  
Mikor nevetsz, rájössz: sírnod kéne,  
csak eddig nem vetted észre.  
Eltakartad szemed, hogy ne láthasd,  
szinte halálig makacs vagy.  
De eljön az ideje mindennek.  
S ezért született embernek.

### **Családfa**

Az egyik megbolondult,  
a másik férjhez ment.  
A *Mándy* név megritkult.  
Iván bácsi is elment.  
(Csak névrokon. Ámbár ki tudja?)  
Elszáradt már, s dől ki a családfa.

Papok, tanítók, írók voltak,  
tehetségesek - de felkopott az álluk.  
A nemesi címer elrothadt,  
vagy talán ennivalóért eladtuk...

Apám fafaragását féltve őrzöm.  
Ha nincs háború, lehet, hogy sokra viszi.  
Ez maradt utána csak a földön,  
s halálom után tolvaj elviszi.

Én verset írok. Nem kell senkinek se.  
A könyvtári egér lakjon jól vele!

## Szerelem

### Udvarol az ég a földnek

Udvarol az ég a földnek,  
napsugárral cirógatja,  
szél szárnyával legyezgeti,  
a föld hagyja, tetszik neki.  
Felduzzad a patak árja,  
a domb háta belegörbed,  
a tengerpart megcsuszamlík,  
a hullám felcsap az égig.  
A föld, s az ég szeretkeznek.  
Én sem maradhatok közömbös,  
lángra kapok kettőjük közt!

### Lepke

Tarka lepke, elkaptalak,  
köréd zártam a markomat,  
hogyan nézhessem, milyen szép vagy.  
De aztán elengedtelek,  
nem akarok rosszat neked,  
barátságot kötök veled.  
Mert nem lehet szép, aki rab.  
Röpdöss csak, röpdöss csak,  
de gyere vissza egy nap!

### Sóvárgó fák

Térdig-derékig talajban,  
állnak mozdulatlan,  
de ágakat növeszt mindegyik,  
s ágaik egymást keresik.  
Lassan múlik az idő,  
évgyűrűre évgyűrű nő,  
de ők nem adják fel.  
Vajon még hány év telik el,  
amíg te észreveszel?

### **Választ se várva**

Mint a Nap néz fényes csillagára  
fenn az égen,  
úgy nézlek, büszkén, de fáj a  
szívem.  
Azt lükteti minden dobbanásra:  
szerelem.  
Fülig beléd szerettem -  
és nem baj, ha hiába.  
Szeretlek, választ se várva.

### **Gondolatban**

Nem mondom ki, hiszen tudod.  
Tudod, hiszen belepirultál.  
Tudod, mire gondolok,  
és te is azt gondolod már.  
Szavak és mozdulatok nélkül  
elménk úgy élvez, hogy beleszédül.

### **Előjáték**

Mindenki egyformán vágyik,  
gyorsan eljut az ágyig,  
egyformák a mozdulatok,  
én is mindent úgy csinállok.  
De mi történik utána?  
Arra nincs koreográfia.  
Te akkor tetszel nekem,  
mikor már túl vagyunk mindenen.  
Ez a nyugalom az ajándék,  
a szeretkezés csak előjáték.

### **Egyedül**

Egyedül megyek haza.  
Még van egy-két nyoma  
reggeli boldogságunknak.  
Még érződik az illat  
(ma nem szellőztetek),  
amitől megrészegülhet  
a magányos férfiember.



Nem bírom idegekkel,  
csak ledobom magam az ágyra.  
Arcod nyomatát a párna  
őrzi, no meg a lepedő:  
néhány beszédes ránc és redő.  
Felidézik a combjaid helyét.  
Ezt így hagyom, nem dúrom szét.  
Csak fekszem. Rád gondolok, asszony!  
Ma éjszaka nem alszom.

### **Úton, útfélen**

Úton, útfélen  
életemet kimérem.  
Árulom minden bánatom, örömöm.  
Az ára csak annyi, hogy *köszönöm*.  
Előbb-utóbb elfogy majd minden.  
De neked egy rőföt félretettem.

### **Mi mindent tettek értem**

(F. Gy. figyelmébe<sup>2</sup>)

Az egyik megváltoztatta ciklusát,  
hogyan az éjszakát velem virrassza át.  
A másik konferenciára utazott,  
hogyan férje ne sejtse a légyottot.  
A harmadik már terhesen  
szeretett, s tejét megitta velem.  
Az ötödik merészen átkarolt,  
és jött velem, nem pazarolta a szót...  
Hónapokig bújtatott a hatodik,  
a hetedik külföldi útra vitt.  
És sorolhatnám még, mi mindent  
tettek értem nők, mikor szerettek.  
Nem szórták kegyeiket hiába,  
emlékszem minden szóra, mozdulatra.  
Élveztek, s élveztem minden percet,  
s folytattuk volna. Istennek nem tetszett.

---

<sup>2</sup> Utalás Faludy György balladájára, amelyben négy kapcsolatát és egyetlen - mert viszonzatlan - szerelmét írja le.

Ha sokan szűkölködnek szerelemben,  
ennyi boldogság nem jár nekem sem.

Mennyi édes szó, gesztus, szép emlék!  
Nyugdijas koromra több mint elég.

Persze, nem voltam mindenkivel boldog,  
akadt, ki szerelemért szerelmet nem adott.

Ők szétfoslottak, mint zivatarban a felleg,  
fejemben még a nevük sem maradt meg.

### **A mozgólépcsőn**

A mozgólépcsőn utazom, felfele.  
Előttem egy nő kerek feneke.  
Lám, a mai napig megmaradt  
az Éden-kertből egy darab!  
Ilyenkor sóhajt fel a férfi:  
„De jó lenne száz évig élni!”

Nem adom fel. Élek, amíg lehet.  
Hátha holnap is látok egy ilyet.

### **Lokális boldogság**

Eső zuhog, villám csapkod, dörög az ég,  
dühöngő elemek morzsolják a sziklát.  
De a sziklaoldalban van egy hasadék,  
s ott, hová tán Isten szeme se lát,  
egymásnak örül két buborék.  
Lokálisan még van boldogság.

Ne törődj a gonosz világgal, szívem,  
míg itt vagyok neked, s te itt vagy nekem.

### **Rajzolat**

Szőrszáladat borzolja a szél.  
Köztük kecses rés.  
Finom a rajzolat, tiszta az él,  
ilyet csak egy isteni kés  
vés.

### **Nélküled**

Nélküled  
virágaim csak hervadoznak.

Nélküled  
nincs repülni kedve a szárnyas lónak.

Nélküled  
fogvacogtató hideg van.

Nélküled:  
mint víz nélkül a sivatagban.

Hiányzik a bőröd, a szád, az öled.  
Az élet élehetetlen nélküled.

### **Simogató kezek**

Nekem nagy az örömöm:  
simogató kezed a bőrömön.  
S az én kezem visszasimogat,  
viszonozza, amit kap.  
Már napok óta megy ez az adok-kapok.  
Ezek az igazi ünnepnapok.

És sosincs vége! Kedvesem, hidd el,  
mellőled sohasem kelnék fel.  
Csak itt feküdnék, örök eufóriában,  
s a nászágunk lenne a halottas ágyam.

### **Tini**

Gyenge melled, sima bőr,  
még alig pelyhedző szőr,  
fehér fogak, puha ajkak,  
törékeny, kislányos alkat,  
csillogó szem, vékony csípő,  
de már felsejlik a nő.

Megölellek szeretettel,  
a tested még nem ébredt fel.  
Nálam alszol, őrzöm álmod,  
elhessentem a világot.  
Szirmaid majd kibomlanak.  
Jaj, csak addig meg ne haljak!

### **Szerelmes párbeszéd**

*A férfi:*

Szerelem altat, szerelem ébreszt,  
Azt kéri: fogadd el, azt kéri: élvezd.  
Cirógat a kezem, és el nem fárad,  
hadd legyek otthonod és erős várad!

*A nő:*

Múlik az idő, pereg a rokka,  
de mi ketten nem halunk meg soha.  
Olvadj belém, mikor minden fal ledől.  
Bennem elbújhatsz a halál elől.

### **Óvatos vallomás**

Azt is mondhatnám, szeretlek,  
de ez a szó nagyon elcsépett.  
Inkább a szememmel mosolygok.  
Érzed, a szívem milyen boldog?  
Óvatosnak is kell lennem,  
nehogy a láng megperzseljen.  
A vallomástól még elégsz!  
Ezért legyen ennyi elég:  
ssssssssssz.....

### **Ösztönök**

Izzanak éjszakák és nappalok,  
a szerelemtől lassan elsorvadok.  
Már nincs mit adnom, s te kérsz mégis,  
a nézésedtől elolvad a jég is.  
Ha kívánsz, repülök hozzád rögtön.  
Ez vajon a nemi, vagy a halálösztön?

### **Örömdal**

Ha csak meglátlak,  
előnt az öröm.  
Megtalálalak,  
beléd költözöm.  
A két test eggyé váljon!  
A te szívdobbanásod  
legyen az én szívdobbanásom!

### **Habarás**

Úgy jártunk, mint a habarás, s a főzelék  
(sajnos, nem tudom leírni jobban):  
te forrsz, életed nagy lánggal ég,  
én meg beléd habarodtam.

S most fővünk egy fazékban.

### **Verstanilag**

Eddig záporoztak rád a dalok,  
de most elnémulok.  
Boldogságom elért egy olyan szintet,  
mikor a szó véget ér, s kezdődik a tett.

Különben is, ha verstanilag nézem  
(mert költő volnék, bár a babérom kevés),  
a „szeretlek” szóra nem is lehet jobb rímem,  
mint egy ölelés.

### **Összekaptunk**

Összekaptunk valamin veled,  
s most a bájaidat elrejtet  
szemeim elől.

De hiába viseled köpenyed,  
most is gyönyörködöm benned.  
Emlékezetből.

### **Kövér Margó**

Ha Margó nem lett volna kövér,  
talán meg sem látta volna Villon.  
Vagy ha erényekben gazdagabb,  
szegényebb lenne az irodalom.

Dundi szeretőm, ne szégyelld hát,  
amivel az Isten megáldott.  
Én megéneklek azt a hájt s bájt,  
ami természettől fogva sajátod.

Lantom leteszem, szabad két kezem.  
Ami most jön, maradjon kettőnk titka.  
(De akiben nincs ennyi fantázia,  
az versemet ne is olvassa!)

### **Szívesen hallgatnám**

Szívesen hallgatnám izgatott beszámolódat  
élményeidről, s hogy most mit olvasol.  
Szavaid mint tenger hullámai csobognak,  
s a figyelmed, mint jó barát, átkarol.  
Lehet, hogy elveszett párom vagy,  
s egyszer majd találkozunk valahol?  
Én csak hallgatnék, hallgatnék, bólogatva,  
csak hallgatnám, hallgatnám, mit mesélsz te.  
Mert gyógyszer vagy, jókedv-tabletta.  
Kár, hogy háromszor naponta  
nem vehetlek be.

### **Párhuzamos sorsok**

Menekülök,  
te is menekülsz.  
Űznek a gondok, konfliktusok,  
a meg nem értés, a gyűlölet.  
Minden ingóságunkat odahagyva  
rohanunk, űzött vadként,  
úttalan utakon, sötét  
erdőkben,  
egymásról mit sem tudva.  
De egy napon,  
fázva, éhesen,  
egymásra találunk  
egy elénk terített  
szénakazalban.  
A párhuzamos sorsok is  
találkoznak -  
a véletlenben.

### **Kirkéhez**

Kirké, siess, varázsolj el!  
Legyek bárányod, ki meződön legel,  
vagy legyek kutyád, kit megsimogatsz,  
vagy hátslovad, érezem combodat,  
vagy madár, ki a válladra száll,  
vagy az ágyadba bemászó bogár.  
Ha disznóvá változtatsz, azt se bánám,  
csak érezzem, szükséged van rám.  
Mert már nem tudom tovább elviselni,  
hogy nincs köztünk semmi, de semmi!

### Utolsó e-mail<sup>3</sup>

Ez az utolsó e-mail neked,  
más módon érintkezünk majd.  
Alig várom már jöttödet,  
s hogy ágyba dughassalak.

Ez az utolsó e-mail neked,  
várom, hogy itt állj a küszöbön.  
Ígérem, mindent megteszek,  
hogy sokáig tartson az öröm.

Ez az utolsó e-mail neked,  
a távollétet már nagyon unom.  
Olyat kapsz tőlem, hogy sose feledd:  
mindenütt jó, de a legjobb otthon.

### Mutáns

Miért a mosoly, miért az izgalom,  
miért a vörös árnyalat az arcomon?  
Mert tetszel, felkeltetted vágyam.  
Ilyen szép testet rég nem láttam.  
Szép ívű melleid szelíden rezegnek,  
köldököd rózsája titkokat rejteget.  
Vénusz-dombod dús szőrzete  
jelzi a bejáratot a szentélybe.

Hogy mindezt honnan veszem?  
Úgysem hiszed el nekem.  
Mutáns vagyok. Ezért.  
Valami sugárzás ért.  
Azóta tart ez az öröm.  
A nyakamat is kitöröm,  
úgy fordulok utánad.  
A ruhád alatt is látlak.  
Ne félj, nem árulom el másnak.  
Csak fantáziálok, s az egész nem igaz?  
Lehet. De az eredmény ugyanaz.

---

<sup>3</sup> Angol eredeti: *Last E-mail*.

### **Mint a pók**

Mint pók a sarokban,  
rád várok titokban.  
Botolj belém véletlenül,  
hálóm majd átölel, rád terül.  
Ne félj, nem eszlek meg,  
azt mondom majd: neked  
szőttem a hálót, a tied.  
Ez már nem az én otthonom,  
veled mindenem megosztom.

### **Vetkőzz le**

Érzed-e,  
hogy e költemény  
vágyból lett, hogy ébressze vágyad?

Vetkőzz le,  
bújjál belém,  
engem vegyél fel ruhának!

Az őszre  
jön a tél,  
de egymásban nem fázunk majd.

### **Hárem**

Gyakran megesett velem,  
hogy más ágyában ébredtem.  
Életem több tucatnyi nője  
már egy szép háremet kitenne.  
De sajna, véget ér minden regény,  
ma mindegyikük mással él.  
Csak az emlék maradt nekem.  
Ilyen az én háremem.  
Minden nőmet egyszerre szeretem.  
Az egyik után jön a másik,  
de akit egyszer - azt mindhalálig!

### **Újévi jókívánságok**

Talán nem gondoltad át egészen,  
amikor nekem azt mondtad:  
„kedves barátom, az új évben  
teljesüljön minden vágyad”.



Szívem, talán nem vagy tisztában  
azzal, hogy ebben a „minden vágy”-ban  
te is benne vagy?  
Utólag persze teljesen mindegy,  
szóbotlás volt-e ez, vagy ígéret.  
Én mindenesetre magamnak  
téged is megkívántalak.  
Velem legyen boldog az éved!

### **Újév reggelén**

Miért húzódsz el, kedvesem,  
miért vagy olyan morc?  
Tegnap, a szilveszteri bulin  
még minden rendben volt.

Hozzám simultál, testedből  
delejes erő áradt,  
kezedet fogtam, s bámultam  
a nyakad, füled, szádat.

Azóta új évszámot írunk,  
új partner kell a tánchoz.  
Talán nekem is így a jobb:  
ha magadhoz nem láncolsz.

De sajnálom. Ha érdeklődésed  
csak egy kicsivel kitartóbb,  
annyi *BUÉK* után ez az új év  
először lehetne boldog.

### **Egy éjszakára**

Ma éjszakára a tiéd vagyok -  
súgtad fülembe.  
Szép vallomás,  
de sokra nem megyek vele.  
Még a frigy előtt  
szíved már a szakítást tervezte.  
Vésd jól eszedbe:  
egy éjszakára nem lehetsz enyém.  
Csak örökre.

### **Kopognak**

Én abban a korban vagyok,  
hogy mikor a szerelem kopogtat,  
már meg kell kérdeznem,  
nem tévesztette-e el az ajtót.  
Ámor lenne ennyire vak?  
Vagy csak szórakozik velem az Isten?  
Nem szenvedély kell, csak nyugalom.  
(De azért az ajtót résnyire kinyitom.)

### **Kész**

Már kész voltam a halálra,  
amikor megismertelek.  
Te megmutattad az élet  
gyönyörűségeit,  
és tessék: most újra félek.

### **Érdek nélkül**

Derékig bénán, ágyhoz kötve  
gondolkodom. Te jutsz eszembe.  
A karom erőtlen,  
hogy téged öleljen.  
Hallgatás ül a hangszálaimon,  
ezt a verset is úgy diktálom:  
lélegzetem morzejeleivel.  
Nincs korrektúra, nem ronthatom el.  
Szemeimen hályog, nem látlak,  
az ablakok mind becsukódtak.  
Most végre tisztán, mint mennybéli lelkek,  
minden érdek nélkül szerethetlek.

### **Két kép**

A cigarettafüstön át  
nézem szép ívű arcodat.  
Kezedben sör, s a szád  
körül aranyló a hab.  
Megérintenének, de tudom,  
hogy jelenléted csak látszat.  
Két kép vagyunk, melyek a falon  
most épp egymásra másolódtak.

### **Nem-szerelmes vers**

Nem vagy szerelmes belém,  
és én sem vagyok az.  
Köszönöm, hogy leülsz mellém,  
és hogy meghallgatsz.  
Köszönöm, hogy beszélsz hozzám,  
köszönöm a mosolyod.  
Köszönöm, hogy időt szánsz rám.  
Élvezem a pillanatot.  
Együtt nem vagyunk magányosak,  
minden rendben lesz már.  
Mi leszünk a legboldogabb  
nem-szerelmes pár.

### **Röviden**

Az én kezem csak ír, csak ír,  
többet, mint te olvasni bír.

Lehet, hogy épp ez a gond?  
Hogy én mindig rád gond?

A szívem dörömb-dörömb,  
de nálad nagy a csend.

Mikor kedves levél,  
jött tőled pár levél.

De már nem írsz soha,  
s én ettől elszontyola.

Mert az élet elmúl.  
Halál-Élet egy-null.

### **Párbeszéd a nejemmel**

Hogyhogy csak most jössz haza?  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Tudod, nagyon sok volt a munka  
- mondtam én szelíden.

Mért nem szóltál haza telefonon?  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Egész nap rossz volt a telefon  
- mondtam én szelíden.

Hol van a felsál, a banán?  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Nem szerepeltek a listán  
- mondtam én szelíden.

Ne gyere be koszos cipőben!  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Odakinn már letöröltem  
- mondtam én szelíden.

Hozhatnál néha egy szál virágot!  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Akartam, de már bezárt a bolt  
- mondtam én szelíden.

Görögországba kellene mennünk!  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Jó lenne, de nincs rá pénzünk  
- mondtam én szelíden.

Neked sohase lesz pénzed!  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Látod, ezzel egyetérték  
- mondtam én szelíden.

Ó, csak máshoz mentem volna!  
- mondta nejem hisztérikusan.  
Ó, csak máshoz mentél volna...  
- mondtam magamban szelíden.

### **Hülyeség**

Hülye vagy, mint oly sokan körülöttem.  
Mindenből veszekedést provokálsz.  
Így rossz lesz neked, és rossz lesz nekem.  
Örömünket felfalja a pusztulás.  
  
El kéne rohannom, de csak bámultak.  
Meg vagyok mérgezve szerelemmel.  
Áldozat vagyok, vagy csak hülye, mint az átlag?  
Ezen így is, úgy is sírni kell.

### **Kirakós játék**

Ennek a nőnek a szemei,  
a másiknak a mosolya,  
a harmadik, ahogy lábát emeli,  
a negyediknek a tompora.

Megpróbálom összerakni a darabokat,  
de van egy jobb megoldás is ennél:  
mi lenne, ha fognád magad,  
és csak úgy szimplán visszajönnél?

### **Évforduló**

Az évfordulónkról  
megfeledkeztem.  
Ez, bizony, nagy szégyen.  
Hogyan is magyarázzam?  
Én mindig lusta voltam.  
És gyáva, hogy kijelentsem,  
jobb lett volna, ha akkoriban  
nem mond igent egyikünk sem.  
Jól van,  
te is szenvedtél, elhiszem.  
Itt ez az étterem,  
igyunk meg egy liter bort ketten.  
Koccintsunk a közös bajra,  
s aztán én erre, te meg arra!

### **Szabad szerelem**

Én szerettem az embereket,  
s így téged is megszerettelek.  
De egybekeltünk, és ettől kezdve  
a szerelem nem volt megengedve.  
Felfalta - így történt, bizony -  
a házassági jogviszony.  
És elváltunk. Épp ideje volt,  
hiszen szerelmünk régóta holt.  
Most te is szeretsz, én is szeretek,  
csak hogy más-más partnereket.  
Nem korlátoz a szavam, a szavad.  
A szerelem végre szabad!

(De mivel szerettem az embereket,  
majd téged is újra megszeretlek.)

## **Étrend**

Pénteken  
kedvenc joghurtodat megveszem,  
hogy ha a hét végét  
együtt töltenéd velem,  
a csemegéd meglegyen.

Szombaton  
megszólal a telefon:  
sajnálod, de valami közbejött,  
de erről majd négy szemközt.

Vasárnap  
a telefon hallgat.  
De nem megyek el otthonról.  
Várlak.

Hétfőn vagy kedden  
kedvenc joghurtodat megeszem,  
hogy meg ne romoljon.  
De már nagyon unom!

## **Fosztóképzők**

Lehet, hogy én élhetetlen,  
de te biztos állhatatlan.

Kapcsolatunk örömtelen,  
ezért vagy kibírhatatlan.

Hiába vagyok én önzetlen,  
ha te mégis boldogtalan.

Az életünk reménytelen,  
a baj már gyógyíthatatlan.

Mi csak kínlódunk szüntelen,  
de a helyzet kiúttalan -

azaz, van egy kiút nekem:  
ha én tőled (telen-talan)  
örökre megfosztom magam.

## **Első hó**

Nedves pelyhek: a tél névjegyei.  
Gyorsan olvadnak. Ez csak demonstráció.  
A tél üzen, az őszt figyelmezteti:  
hamarosan kezdődik a nagy vakáció.

Barlangot keres a medve,  
ahol majd átaludhatja a telet.  
Te utcára tettél, s most elkeseredve  
én is egy barlangot keresek,  
ahol végre pihenni lehet,  
ahol csönd van, és nagy, nagy nyugalom.  
Ahol ezt a rideg szívű telet  
ha kell, halálomig, átaludhatom.

### **Próbaházasság**

Nézem a válási statisztikát.  
Az a sok ember mindent rosszul csinált!  
Próbaházasság kellett volna előtte,  
hogyan menyasszony, vőlegény felmérje,  
mibe is mászik majd bele.  
Próba-randevú, próba-ígérettek,  
próba-szeretkezés, próba-gyerek,  
próba-vacsora és próba-reggeli,  
az ember megkóstolja és kiköpi,  
magnóra felvett próba-veszekedés,  
próba-megcsalás, próba-kibékülés,  
próba-válás. Majd sikerül máskor!  
Próba-csalódás. Belehalsz, de nem igazából.

### **El ne hagyjam**

Két bőrönddel utazom,  
elváltam, elváltam.  
Benne van minden vagyonom.  
Csak el ne hagyjam, el ne hagyjam!  
Egyik nőtől a másikig,  
úton vagyok, szakadatlan.  
Ez a két bőrönd velem utazik.  
Csak el ne hagyjam, el ne hagyjam!  
Ez az élet nem boldogít,  
nem jó élni egymagamban.  
Majd megtalálom az igazit -  
csak el ne hagyjam, el ne hagyjam!

### **Drágaság**

Nőkre már nincsen pénzem,  
inkább magamban elintézem.  
Néha veszek egy szexlapot,  
önmagam szeretője vagyok.  
Egy Playboyt vennék, de felment az ára.  
Lám, lám, már *az* is milyen drága!  
Rád gondolok, te nem kerülsz semmibe.  
De abbahagyom, s csak nézek a semmibe.  
Rég voltunk együtt, s akkor is csak párszor.  
Nagyon hiányzol.

### **Emlék**

Az arc ugyanaz,  
de a személy más.  
Volt kedvesem lánya vagy,  
vagy csak látomás?  
Ismerős az ajkak íve,  
ismerősek a szemek.  
Újraszülethet-e,  
ami elveszett?  
Sírni szeretnék,  
a hiány úgy gyötör!  
Az a régi emlék  
egyszerre kín, s gyönyör.  
A múlt a jelenben bujkál,  
a mindennapokba beleszól.  
Arcomba vágja, hogy voltál,  
és hogy most nem vagy sehol.



## Két tekintet

Egymásba akad két tekintet,  
felmérik az esélyeket.  
Összenéznek, kitalálják,  
lehet-e köztük barátság.  
Esetleg talán szerelem?  
Sok múlik a szemeken.  
Aztán a szempilla lecsukódik,  
mint amikor egy kéz legyint.  
Magányosak lesznek megint.

## A postás

Ma már nem jön a postás.  
Ha jön, nekem nem hoz levelet.  
Ha hoz, akkor nem tőled.  
Ha tőled, akkor biztosan szakítasz.  
Inkább elszaladok itthonról,  
ne is találjon meg a postás.

## Magányos költő

Nem lettél kedvesem, hát múzsámmá váltál.  
Talán nem is írnék, ha meghallgatnál.  
Verseim sem olvasod, nem is neked szólnak,  
csak magamnak írok, egyedül magamnak.  
Talán a pásztor a nyájnak furulyál?  
Trilláz - csak magának, míg legel a nyáj.  
A felhő is közömbös, néha dörög az ég,  
de ez - valljuk be - nem igazi párbeszéd.  
Bizony, a párbeszéd, az volna jó -  
pingponglabdaként pattogna a szó.  
Nincs kivel beszélmem. Nem baj.  
Beszélgetek a papírral.  
Nincs sok kérésem, csak egyet szeretnék:  
a verseimet velem, mellém temessék.

### **Ismerős arc**

Ismerős arc a villamoson.  
Megörülök neki nagyon.  
Csinos nő. Honnan ismerem?  
Ezen töröm egyre a fejem.

Ja, igen.

Ügyfél voltam egy hivatalban,  
s ő utasított el. Utálatosan.  
Arca az agyamba beleégett.  
Szívesen vettem volna elégtételt.  
De azóta eltelt jó pár év,  
dühöm lángja rég nem ég.  
Most idegenek vesznek körül,  
s az ember minden ismerősnek örül.  
Már nem vagyok egyedül.  
Köszöntöm magamban ezt az utálatos nőt,  
aki a régi önmagammal összeköt.

### **Utolsó kívánság**

Egész hosszú életemben  
a kutya sem vett észre engem.  
Ha meghalok, és eltemetnek,  
attól sem változik a helyzet.

Ez lesz az utolsó kívánságom:  
sírom előtt valaki gödröt ásson,  
hogy aki csak arra jár, essen bele,  
s legalább a síromat észrevegye.

És rájöjjön, míg a gödörből kimászik,  
hogy a világból valami nagyon hiányzik.

### **Végállomás**

(Eszter nevében)

Senkinek nem vagyok végállomás.  
Mindenki továbbáll. Várja más.  
Esznek, isznak, könnyítenek magukon,  
s robognak tovább az életvonaton.

Legalább a mozdony romlana el!  
S míg az utas nálam vesztegel,  
rájönne, hogy élni itt is lehet,  
és többé már nem is váltana jegyet...

## Újévi átszállás

Eleget gubbasztottam a vonatomon,  
most átszálok egy másikra.  
Van még tizenkét hónapom,  
hogy rájőjjek, ez sem indul sehova.

Nem unatkoznék, nem én,  
ha lenne egy útitársam,  
akinek elmesélhetném,  
hova utaznánk álmaimban.

(Magamban ilyeneket mondogatok,  
pedig panaszom nem lehet,  
hisz pénzem is csak annyi volt,  
hogy csak *sehova* válthattam jegyet.)

## Év végi számvetés

Rossz évem volt: szeretteim haltak,  
vagy kórházban néztek szemébe a bajnak.  
De aztán kezdett jobb lenni minden,  
a béklyóimat sorra elvesztettem.  
Nincs már feleség, ki nyúzzon,  
és nincs több hamis barátom.  
Könnyű lettem, repülhetnék már bátran.  
De hol a szárnyam, hol a szárnyam?

## Hideg

Mikor már nem lesznek farkasok,  
s mikor már nem lesznek emberek  
(így hát már én sem ordítok),  
lesz még farkasordító hideg.

Mert a világnak egyre megy,  
a hóban, jégen ki tapos.  
Egykedvűen néznek a hegyek,  
közömbösek a csillagok.

Mondom, a világnak egyre megy,  
de bennem nagy hiány van.  
Gyere hát, nyújtsd ki a kezed,  
melegedjünk meg egymásban.

Legyünk te meg én boldogok,  
élvezzük együtt az életet -  
amíg még vannak állatok,  
amíg még vannak emberek.

### Őszi pánik<sup>4</sup>

Elsárgult levelek a sárban.  
Melankólia a szívben.  
Hátramenetbe kapcsolok.  
El innen!

### Lombhullás

Megöregedtek a levelek,  
én is riadtan szétnézek:  
jesszusom, már ősz van,  
emlékké vált a nyár.  
Egyre több temetésre járok,  
hullanak a régi barátok,  
egyik a másik után -  
hogy majd összemosódjunk arctalan  
az avarban, az avarban.

### Lélekvándorlás

Nekem volt egy előző életem.  
Tegnap lezárult. Ma újat kezdtem.  
A lélek csak vándorol a testben,  
gyerekből felnőttbe szökken,  
s egy aggastyánba jut végül.  
Fiatal marad, csak a test vénül.  
  
Ha testem meghal, a lelkem megmarad.  
De hiányozni fogok magamnak.

### Számadás

Valahol ötven éves kora körül  
az ember számadásra kényszerül,  
felméri: eddig mit csinált.  
Nem lehet hazudni tovább.  
Én is magamba nézek,  
elkészítem a mérleget.

---

<sup>4</sup> Német eredeti: *Herbstpanik*.

Volt három házasság,  
négy gyerek - csak egy a saját,  
volt egy hivatás is,  
de hozadéka nincs.  
A siker incselkedett velem,  
igazán sohasem értem el.  
Megöregedtem, magam maradtam,  
már nem a jelenben, csak a múltban.  
A jövő bércére mászni nincs hitem,  
csak elmélkedem, szelíden.  
Volt pár barát,  
és sok ellenségem,  
de az összecsapást  
megúsztam épen.  
Elkerült sok baj, s nem érhet vád:  
én sem okoztam másoknak kárt.  
Hiába éltem.  
A világ  
ugyanúgy folytatódik tovább  
nélkülem.  
Sem nyereség, sem veszteség nincsen  
a számadásban.  
Egy kicsit éltem,  
s egy kicsit meghaltam.

### **Születésnapomra**

Ötvenhat éves lettem én...  
Mára szétfoslott a remény,  
hogymegyszer Nobel-díjat kapok.  
Már nem leszek olimpiai bajnok,  
sem operaénekes, sem pornósztár.  
A *charme*-om sem a régi már.  
Tapogatózva, roskatag,  
az ember előre halad,  
előre az időben,  
ahol minden ismeretlen -  
azaz hogy már mindent tudok,  
de változnak a szabályok.  
Már nem lesz híres ember belőlem.  
Az a legnagyobb tettem,  
hogy jó pár híres embert túléltem.  
Figyelmeztetés:  
Aki ez alkalomból virágot küldene,  
jó, ha előtte felhív: még mindig élek-e.

### **Előzetes**

Ma reggel az utcán  
hirtelen rosszul lettem.  
De magamhoz tértem néhány perc után.  
Rossz filmet fűzött be Isten.  
Azaz hogy a film maga jó volt,  
de ez az epizód  
nem ma volt esedékes.  
Mondjuk, ez volt az előzetes.  
Majd bemutatják, a megfelelő időben.

### **Halálom percében**

Azt mondják, halálunk percében  
életünk, mint egy film, leperreg.  
Én szórakozni akarok a filmen,  
ezért visszafelé nézem meg.  
Így lesz a történet szívderítő:  
válás után jön az esküvő,  
kiábrándulás után a remény  
(mert még bíztam az elején).  
Gyógyítható így a halálos kór,  
s gond nélkül tűnök el a világból  
születésemkor.

### **Önkontroll**

Mikor majd eljön a végem,  
életem filmjét tévében nézem  
(jut rá idő talán).  
De ujjam ott lesz a távkapcsolón,  
s mikor jön az első reklám,  
magamat kikapcsolom.  
Ha lesz annyi önkontrollom.

### **Visszaszámlálás**

9...8...7...6...5...4...3...2...1  
(Itt a számolást abbahagyom.  
Kicsit pihenek. Nem lesz több  
alkalom.)

### **Zuhanórepülés**

A pilóta látja a célt,  
föléje repül, és zuhanni kezd.

A célt

- vagy amit célnak vélt -  
befogja a célkereszt.

A célnak már nincs esélye,  
nem ugorhat félre.

Az én gépem is a cél fölé száll  
(istenem, még mennyi céloom van!)  
de a motor lassan leáll.  
Még repülést imitál,  
de már csak zuhan.

### **Alkatrészek**

Az alkatrészek,  
tudjuk, többet érnek,  
mint maga az autó.  
Felajánlom hát  
az agyam, szívem, tüdőm.  
Mindegyik jól használható  
külön-külön.

Talán a konstrukció  
hibás.

Mindig zavar támad  
körülöttem.

A gazdáim reklamálnak.

Nem vitás,  
sokkal sikeresebben  
hasznosíthatnának  
az alkatrész-kereskedelemben.

### **Világkongresszus**

A népek népeket ölnek,  
vérszaga van a földnek.  
Az emberek többsége meg van halva,  
az élők: csak a jéghegy csúcsa.  
Háborúk dúlnak, pusztul az élet,  
békében csak a holtak élnek.

Talán csak egy vigaszunk van:  
hiába gyűlölködünk a harcban,  
egyszer mi is kibékülünk, komám.  
Találkozunk majd mindannyian  
a Halottak Világkongresszusán.

### **A por**

A por, mely a levegőben száll,  
melyet beszív az orr, s kiköp a száj,  
amely bepiszkítja szemüveged,  
ugyanaz a por, mely eltemet.  
Eltemet városokat,  
földbe süllyednek a falak.  
Minél régebbi, annál mélyebbre,  
új réteg kerül régi rétegre.  
Küzdhetsz ellene, de hasztalan,  
a por mindig nyelésben van.  
Amit ma leporolnak,  
újra poros lesz holnap.  
Porral lesz teli a szemed, tüdőd.  
A por, jaj, a por, mindenkit legyőz.  
Pereg a nagy homokóra,  
tegnappá válik a ma.  
  
S aztán eljön a régész,  
aki a terepen szétnéz,  
mindent kiás, közszemlére tesz:  
Lám, ilyenek voltak, így éltek.  
  
De egy nap a régész is belesimul  
a porba, amelyből vétetett,  
s amely csak hull, hull, egyre hull.

### **Hagyaték**

(egy Koppány Zsolt-vers nyomán)

Még élek,  
de közeleg halálom.  
Kopott ruhák és könyvek:  
hagyatékomat magam árulom.  
A hirdetésre páran eljönnek.  
Lássuk, ki mit ígér,  
életem mennyit ér,  
érdemes-e már meghalnom.



### **Egyensúly**

Múlt, jelen, jövő  
kiegyensúlyozódik bennem.  
Amit nagyon akartam, elértem.  
A múltat nem tagadom,  
a jövőt elfogadom,  
de most nincs más, csak a jelen.  
S nem múlik el - csak velem.  
Együtt utazunk, egy vonaton.

### **Vissza**

Míg fiatal voltam, hetyke,  
sokfelé jártam, s mindig sietve.  
Rég elmúltak a szép napok.  
Most okos könyveket olvasok,  
ballagva az erdőben.  
Ezen a szép helyen  
szeretnék meghalni, a fák között.  
Hogy mondják: lám, hazaköltözött  
a test, mely már nem nyugtalan.  
Az útnak itt vége van.

*Rousseau-ra emlékezz:*  
vissza a természethez!

### **Az utolsó randevú**

Töri a lábam a cipő,  
töri a lelket az idő.  
Így is, úgy is megtörök,  
a szív, a tüdő csak hörög.

Már eleget éltem,  
a világot értem.  
Eljön a Halál értem.

Mikor kialszik a fény,  
mások hiú reményén  
jót nevetünk majd, ő meg én.

Rázza a testem a metró,  
akárhogy állok, nem jó.  
Ez az utolsó járat,  
nem jártatom a számat.

Lám, már eljött az alkony,  
lassan meg kell halnom,  
s nincs, aki visszatartsa.

Szürke az arc, mint a hamu.  
Nincs mentség, s nincsen tanú.  
Ez az utolsó randevú.

### **Az évszakok színei**

Mint a pipacs, piros a tavasz.  
A nyár, mint a kalász, arany.  
Az ősz tarka parókában is kopasz,  
s a télnek fehér színe van.

S van még egy ötödik évszak,  
de arról az ember nem sokat tudhat,  
a színét sem láthatjuk, mivel  
már nincs mivel.

### **Létige**

Mi leszek, ha nagy leszek?  
Honnan tudná azt egy gyerek?  
Én minden akartam lenni,  
de a mindenből nem lett semmi.  
Terveim már nem nagyon vannak.

S most eljött a vége a *van*-nak.

Megtisztítom még magam,  
de a szívem nyugodt.  
Talán nem boldogabb a holt?

Meghaltam.  
Ez van.  
(Volt.)

## Bolondságok

### A habókos

Megy a habókos az utcán,  
magában dúdol egy dallamot.  
A jólöltözöttek összesúgnak:  
Nézzétek, bolond!  
És hallgatják a konzumzenét,  
szájban, fülben, agyban rágógumi.  
Jól ápolt a bőrük, a hajuk.  
Az emberi faj díszpéldányai.  
Mindannyian inhalálták  
a célratörő viselkedés szabályait.  
Nincsenek váratlan mozdulataik,  
nincsenek váratlan gondolataik.  
Megy a habókos, át- meg átszelve  
a láthatatlan határvonalakat.  
A felszabadított rabszolgák közt  
ő az egyetlen szabad.

### Sivatag

Mindenütt csak  
homok, homok.  
A növények  
és a bogarak  
elbújnak,  
élni akarnak.  
És az élet  
konok, konok.  
Én is így élek  
magamban.  
Elbújtam.  
De lassan  
megbolondulok.

## Rend<sup>5</sup>

Hogy lakásomat rendben tartsam,  
mindent a szemétbe dobtam.  
Most a lakás üres és tiszta,  
de még van némi disszonancia.  
Úgy hozhatom igazán rendbe,  
ha én sem lakom benne.  
Így a rend megmarad örökre.

## Narcissus

Megpillantottam a tükörképem,  
és magamba beleszerettem.  
Hogy csillapítsam vágyam, nyomban  
magamnak igent mondtam.  
Nagyon jó, hogy így cselekedtem:  
most boldogok vagyunk mind a ketten.  
Szabadon loboghat a szenvedély,  
egymásba olvadunk én és én.  
Kedvesemnek, hej, sok a bája,  
s egyáltalán nincsen hibája.  
Vagy ha van is, észre se veszem.  
Vakká tett a szerelem.  
Egy dolog aggasztja ismerőseimet,  
hogy férfi létemre férfit szeretek.  
Csak irigykednek - de az nem kétséges:  
ennél *homóbb* már nem lehet a szex.

## Törött tükörben

Arcomat megtörte az élet,  
de egy törött tükörben  
még jól mutat.  
Gondolkodásom tilosba téved,  
de talál kényszeredetten  
valami tévutat.  
Bűnös az is, ki semmit sem vétett,  
s nekem már végem.  
Szívemben a Halál matat.  
De ha egyszemélyes összeesküvésem  
felgöngyölítik, nem árulak el téged.  
Addig is mentsd magad!

---

<sup>5</sup> Angol eredeti: *Order*.

### **Vízió**

Az éjjel felriadtam.  
Ott ültél a szobámban.  
De hisz régen elhagytál,  
több hónapja is van már.  
Éreztem a jelenléted.  
Őrült vagyok? Lehet.  
A pszichiáter, akit látogatok,  
felírna egy erősebb adagot.  
De ha csak így láthatlak, kedves,  
akkor meggyógyulni nem érdemes.

### **Idiómák**

Napvilágot láttam.  
Szép lehettem, de okos nem.  
Aki kíváncsi, hamar megöregszik.  
Nem szól szám, nem fáj fejem.  
  
Mert addig ütik, amíg meleg.  
És addig jár a korsó a kútra...  
És széllel szemben nem lehet...  
És mindig az erősebb kutya...  
  
Már a hamut is mamunak...  
Öreg ember nem vén ember...  
Hosszú szenvedés után?  
Vagy inkább önkezemmel?

### **Kint és bent**

A bolondokházában jártam,  
s megnyugtató a csend.  
Az intézet tágas parkjában,  
a padon több beteg pihent.  
  
A kerítés túloldalán  
nyolchengeres csodák dübörögtek.  
Mindenki loholt. Talán  
ezen múlt egy-egy üzlet.  
  
Az élet engem is rákényszerít,  
hogy loholva éljem a jelent.  
Gépként zakatolok idekint.  
Majd ember lehetek odabent.

-&-