

**SZERVÁC JÓZSEF**

**MI FÁJNA?**

**© Szervác József, 1987**

## **TARTALOM**

Mi fájna?

### **IMA**

Följegyzés

Ima

Más nincs

Szeptember, 1980

November

Az ég, a föld...

Jogom a szó

Csak engedelmet

November, 1977

Magánköltemény hitvesének

Szerelmes vers

Kölyökkorom szerelmei

Annyi...

Külön

Volt

Szegény szeretkezéseink

Kereszt

Inkább

Vidd innen a szerelmet.

1985. március 27., a költő József Attilára gondol

1985. április 6., a költő húsvéti imája

1985. április 14., a költő egyedül

1985. július 8., a költő megemlékezik Istenről

1985. július 9., a költő végrendelkezik

1985. július 10., a költő a Teremtést kéri számon

1985. július 11., a költő szózata a világ minden szajháihoz

1985. július 23., a költő szózata mindenféle tisztas asszonyokhoz

1985. augusztus 18., a költő násztalan nászéjszakája

1985. október 29., hagyatkozik fiára

### **EMLÉKIRATOK**

A hadikrónikás töprengései

Levél egy XIX. századi elmeorvosintézet ismeretlen főúri lakójához

Versek gyermekeknek

A megsebzett hallgató Elefánt átkából

Némaság Napja, 1985. július 17.

### **TÖRTÉNELMI TANULMÁNY**

Elégia

Azt mondom...

Szégyeneim

Hazám

Történelmi tanulmány

## **Mi fájna?**

Mi fájna itt, e fűtött februárban?  
Ez már talán az igazi aranykor,  
a félelem csak odakinn bitangol,  
talán egy másik Európában.

(Itt béke van, kis inkubátorokban  
kis koraszülött népek és fölöttük  
bölcsek és túltáplált felcserek dekákat  
s pulzust mérnek és majd megvitatják,  
melyik kire hasonlít. S Európa elszánt  
fattyai kalkulálják, melyiknek mennyi  
kenyér és mennyi bomba kell majd.)

Mi fájna itt, e laktató vadonban?  
Ez már talán a tejjel-mézzel ország,  
a bánatot csak másutt porciózzák,  
talán egy másik Magyarhonban.

(Hazányi járókában szanaszét nép,  
kicsit koravén s többnyire  
munkáskülsejű és többnyire parasztos,  
és olykor ő sem tudja, és olykor semmit,  
hogyan hova viszi a vonat, de vasárnap  
este csomagol, és hogy miért, de a kocsmába  
bemegy, hogy kinek, de mindig adóssága  
van, s pontosan kimutatható, hánynak  
autója, hánynak gyomorfekélye.)

Mi fájna itt, a fájdalom kihalt.  
Élünk ítélet s amnesztia nélkül.  
Életeinkből katedrális épül,  
halálunkból szemérmes vádirat.

## IMA

### Följegyzés

Tartozol nekem, Magyarország  
szemeimért valami horizonttal.

Tartozol minden múltamért  
egy gyászmenettel és hogy helyetted  
naponta én vezeklek, amiért  
internáltad a történelmet.

Tejfogaimmal tartozol.  
Harminc évemből visszajár  
tizenkettő, ha nem méltóztatol  
nagykorúsítani végre már.

A jövőmet még rád testálom.  
De egyelőre törődjünk a mosttal:  
Tartozol nekem, Magyarország,  
szemeimért hazányibb horizonttal.

-----

### Ima

#### I.

Uram, nem kell bocsánat.  
Bűneinket ne bántsad,  
bazári vétkeinket -  
itt vér nem szennyez inget.

Ingek szennyeznek vért itt.  
Itt senkitől se kérdik  
hitét, se gyatra vágyát  
a vallatni is gyávák.

Félelmeink se féltsed.  
Félelmeink se érnek.  
Reményünk odaforrott  
falat kenyérhez, borhoz.  
És nyugalmat se hozz ránk,  
Uram. Itt rendben volnánk.  
Fölöttünk fény kalimpál.  
Diverzáns béke cirkál.

## II.

Uram, mit műveltél velünk,  
hogy semmi sem fáj, már csak untat  
dicső országod, s hagyva múltat,  
jövendőt, nem rettegve bűnt  
rongáljuk el magunkat?

Uram, a te akaratod  
meglesz úgyis, minek neked mi?  
Temetni kell itt s jót nevetni,  
csökkent költők, csökkent papok  
gondját elhessegetni.

Uram, legyen neked elég  
belőlünk. Már csináld magad. Mit  
úgy hívtunk, remény, régen alszik.  
S kevés hitünk, ha volna még,  
Uram, hát vedd el azt is.

## III.

Uram, ha ígértél jövőt,  
múltunk is add meg. Azt a szent,  
tilalmas fát minél előbb  
hadd szedjék meg a kisdedek.

Uram, higgyél bennünk, akik  
benned hiszünk. S ha nem neked,  
azért csupán, mert arcaid  
olykor álcáknak sejlenek.

Szolgaid nem tudják, Uram,  
mért üdvözlnek, s mért fenyítsz.  
S mindennapi kenyér, ha van,  
miből adod, sejtelve sincs

egynek se. Akkor is felelj,  
ha nem kérdeznek - lelkükért  
így mondj imát. S ne fölemelj  
minket, Uram, te szállj közénk.

## IV.

Uram, hagyd már a kenyeret.  
Mindennapi bizalmad  
add meg minékünk, s hallgasd  
meg olykor átkainkat is,  
ne csak a hálaéneket.

Mert néha úgy tűnik, Uram,  
két országod van. Benned  
él egy, melyet megenged  
szent törvényed, s van egy külön  
világ, nekünk; melyet ugyan

magunk sem ismerünk, de te  
csak félve sejtet létét,  
s hírnökeid ha végképp  
zavarba hoznak, leplezett  
félsszel hadakszol ellene.

Uram, imánk így nem jut el  
hozzád, egy másik égbe,  
Tisztázni kéne végre,  
hol élünk mi, s te hol, Uram -  
no ülj le csak közénk, s figyelj.

## V.

Uram, az Olajfák Hegyét  
feledtük már bizonynal.  
Háromszázszor tagadtuk meg  
Fiad, s hol még a hajnal!

Ki árult el kit, s ki kit nem -  
mindegy lett mostanára.  
Minek is emlékezni már  
az elalvók hadára.

Harminc ezüstünk elfogyott.  
Gyertyát gyújtottunk minden.  
S kedvünk azóta jószerént  
már tamáskodni sincsen.

Uram, ha ennyit ért a vér,  
ne áldozzunk a múltnak.  
Inkább a keserű pohár,  
Uram, mindannyiunknak.

## Más nincs

csak ujjlenyomatod  
cipőtalpad nyoma csak szemtanúk  
mozaikképed gyenge alibid  
egy kartotékod  
védekezz hiszen  
cselekmény hiányában vállaltad a bűnt

## Szeptember, 1980

Kötelező ősz közeleg  
gyöngyöző napsugarakat  
tilol, azokból verni majd  
nyaras nyakakra kötelet - -  
Követi kötelező tél  
s halottas hatalma alatt  
robbanni vágyó magvakat  
sarjadni, serkedni íté - -  
És tavasz is lesz, serkenő - -  
-----  
-----  
- - de az már nem kötelező.

## November

Csomagolnak a napok, megy az ősz is,  
meszet olt, magának tömegsírt ás,  
litániával, tarlófüsttel  
fölszáll a papírról az írás.  
S bár húzna délnek, köröz odafönt  
(leszállni, vissza, hogyha volna hely).  
S a lecsupált, borostás anyaföld  
minden reggel ködökkel vesztegel.

## Az ég, a föld...

Az ég a föld alá is eltalál,  
a víz, a jég alá is eltalál  
- ahol nincs élet, nincsen ott halál -  
s az ég a föld alatt halált talál,  
a víz, a jég alatt halált talál,  
az ég a föld alól előtalál,  
a víz, a jég alól előtalál  
- ahol nincs élet, nincsen ott halál -  
s az ég a föld fölött halált talál,  
a víz, a jég fölött halált talál,  
az ég az égbe is csak fölhalál  
- ahol nincs élet, nincsen ott halál -  
s az ég az égben halált nem talál,  
s az ég az égből már ki nem talál.

### **Jogom a szó**

Jogom a szó, hát nem adom alább.  
Magam képére ragozom  
a létet, mely míg otthonom,  
egész vagyok, mint a galaktikák.

Jogom a szó, szótáram én magam  
vagyok. Ingem alatt igék  
dobognak, s tudom a nevét  
mindeneknek, amiknek célja van.

Jogom a szó, mint jogom a világ.  
Jelenidőm szótagjaim.  
Jövőm se több, egy tiszta rím,  
magányosan, mint a galaktikák.

### **Csak engedelmet**

Vendégmunkásként, ismerős ég  
alatt szolgálni köt a hűség.

Hazám enyémmek itt hazudják  
ismerős szagú mellékutcák.

Szegődtem volna mindenesnek  
az időhöz, de elkergettek,  
száműzettem saját jövőmből,  
s hogy nem kotródtam el a földről,  
kitiltottak hát jogerősen.  
Be nem fogad jelenidőm sem.

De én, jövőm, betéve tudlak,  
nem hívok hát mentőtanúkat,  
perújrafelvételt, kegyelmet  
nem kérek én, csak engedelmet:

vendégmunkásként, ismerős ég  
alatt szolgálni köt a hűség.

### **November, 1977**

Havaseső hull. Könnyű szívvel  
idegen hullákat temetnek.  
Kocsmasztalról rossz fohászok  
szállnak föl, s húznak a dölt egeknek.

Itt mindent ki lehet már bírni.  
Csak ülni, részegedhetetlen,  
nem inni már, verset se írni,  
ülni e részeg gyászmenetben,

csak nézni, hogy csordáznak össze  
elaggott nyári veteránok,  
e lompos, hiába időben  
hogy zsonglőrködnek hit-kufárok,

és nézni, ifjone szomjúsággal  
hogyan tolulnak udvaroncok,  
s föl hizlalt, puffedt éjszakában  
kéklenek békült üdvribancok,

s röhögni, esténként ha várnak  
ölmeleg háztartási ólak,  
s szederjesen, röhögve futni  
neki az éjszakás pokolnak.

s nézni, micsoda rend van itt, hol  
mindenki mindenben mer sírni -  
ne kábítsatok, ugar-agyú  
fattyak, itt nincs is mit kibírni.

### **Magánköltemény hitvesének**

(mire emlékszem te mire  
évszakaink hűlt helyire  
párházunk díszleteire  
örök döntetlenjeire)

tíz év a szájtépésnek  
ideje lejárt nem történt  
velünk semmi szerettünk én  
jó vagyok mert szeretem magam  
még jobb mert hagytam hogy

(olyan nehéz így égbe lógva  
siralmas ez a szomorú-  
játéknak álcázott vurstli  
kosztümös magánháború)

nincsen szükségem semmire  
virágot nem veszek neked  
én jó vagyok mert szeretem magam  
nyugodtan véget érhetek

(miket beszélsz te meg)

félek nagyon mert szeretem magam  
már csak aludni szeretek  
és már csak azt álmodni alszom  
s álmomban megtizedelek  
magamban minden hülye mámort  
álmomban néha te leszek

(miféle bohóc vagyok én  
öled izgága kis pihéin  
megjuhászodó kan öleb)

olyankor komolyan hiszem  
még alánk ágyazza magát  
a föld és mint a többi jók  
szerethetjük magunkat

(csak néhány kontinens  
csámpázott át mirajtunk)

csapásaimon pici szajhák  
szimatolnak én jó vagyok  
kiváló vérvonalam árát  
megkértem mindig

(s kipusztulunk  
mint a nászéjszakák)

jó vagyok  
hagytam magam szeretni  
feszítettem elszabott szerelmekben  
s ha meg-megtértem hogy magamat szeressem  
kibiceim szeme se rebbent

(jó volna mindig visszatérni  
mindig sehonnan mindig innen  
a kerge vér számára kérni  
menedékjogot köreidben)

igaz a tétet odahagytam  
többnyire mégse vesztiesen  
nem tudtam én kiköltekezni  
bennem rekedt a szerelem

(én jó voltam jó jó vagyok)

cicik fickándó tomporok  
orv koldusa komédiáztam  
ámokfutó önkéntes csólakó  
kannibál lányszobákban

(mirajtunk semmi sem fogott)

én jó voltam én mindig mindenütt  
szerettem nagyon magamat  
nézz végig színtereimen  
mennyi parádés rom maradt

(most itt vagyok  
csapódik  
hús a húsnak  
egymásnak mint magunknak)

megsarcolt téged is dühöm  
vitézül ha szerettelek  
végül is kudarcaim árát  
kan méltóságom kín vehette meg

(tudod a testem mint saját  
tested emigráns sejtjeit  
ne félj fejtsd meg tagjaim  
rejtjelzett üzeneteit)

most itt vagyok csapódik hús a húsnak  
csapódom hozzád csak öled  
vérrel ágáló kis rügyét  
egy csókkal szelídíteni meg  
csak úgy szakadni beléd mintha fájna  
a rám zúduló levegő  
csak félelmeim gyarmatán  
benned lohadjon le erőm  
tested sötét mélytengerében  
robbanjanak garázda nedveim  
nem tudni meghasadt a tér  
és benned van és idekinn

(ne mondd hogy jó beszélni most  
olyan volna mint elszaladni  
gondolni sem csak lenni hogy szeretlek)

én jó vagyok  
meg lehet simogatni

## Szerelmes vers

### *Margitnak*

Hát hidd: szeretlek. Végül is igaz.  
Válassz testemből bátran egy szöveget,  
szilánkot, más csecsebecsét  
magadnak. Bár mind a tied

e sok kacat: vérsár, csonttörmelék,  
csikorgó mész, hegek, halálnyomok,  
szétszedheted, ha kell, s ha nem -  
nyugodtan szétdobálhatod.

Szórja úgyis e tékozló idő.  
Most bennem halnak meg barátaim,  
szerelmek bennem hullnak el,  
s utánuk fájdalom, se kín,

és semmi sincs, nem is kell, te, se más,  
se én, mert itt már minden idegen,  
idegenek szólítanak  
idegen anyanyelvemen,

már minden földtől, nőtől elfutok,  
hallod? akár egy éjjel elverem  
mindazt, mi volt, házam, hazám,  
hitem - hát mit akarsz velem,  
szegény! - még egy van, látod, vérnyelő  
testedbe fulladt homlokom mögött  
döglött barázdák: évelő  
szerelmek; lövészárkaim.

### **Kölyökkorom szerelmei**

kölyökkorom szerelmei  
legelső tán ha Jutka volt  
valóban sajtból volt a Hold  
sztanéspant játsztak mellei  
aztán Rózsa egy szédület  
bőre haja és szája volt  
bomoltam én ő megbomolt  
s engem kaszáltak le füvek  
a legtisztább Piroska volt  
egy hosszú nap kint hóesés  
se egy csók se egy ölelés  
narancsot ettünk s bánatot  
Méri kihívott s elzavart  
kis Teri világosba félt  
Ágnes fogott és megkefélt  
Böske meg rám hozta a bajt  
(és aztán egy fölém hajolt  
és mintha lenne igazi  
magamra vettem valami  
rossz tévedést a férfikort  
hinthetem sóval sorsomat  
eszébe jött elfutnia  
talán úgy hívták Júlia  
kiitta minden boromat  
s most tudom csak az igazat  
házamból önös önmagán  
kívül nem vitt el mást csupán  
sosemvolt kölyökkoromat)

## **Annyi...**

Csak az veszett el, ami tán nem is volt.  
Csak ez a bánattá bicsakló magány.  
Csak annyi történt: két gyönyörű gyermek  
összeveszett egy elkurvult anyán.  
  
Csak annyi történt: vétlen megzuhantunk.  
Csak annyi: orvul retirált a láz,  
s fordult a vásott férfi ellen,  
akit egy gyerekkor gyaláz,  
  
ki önmagát, gyerkőcöt fojtaná meg,  
élhetne csak füvekben, földben - -  
Csak annyi történt: elhullt már a magány is.  
Annyi történt: szerelmedből kinőttem.

## **Külön**

Szétválasztott sziámi ikrek,  
most már külön.  
Kezdeté jött nagy teleinknek.  
  
És egyre hosszabb telek jönnek.  
Ingünk alatt  
friss sebeinkre fagy hord földet.  
  
Szétválasztott sziámi ikrek,  
alszunk külön.  
Mint akiket elesni visznek.  
  
Tél lesz. És téllé hűlő testek  
leszünk csupán:  
Arcunkon majd a hó beeshet.  
  
Szétválasztott sziámi ikrek,  
külön-külön.  
Sebész helyett  
boncmesterek műtöttek minket.

## **Volt**

Volt szép. Mikor remegtél,  
holdtölte vette véred,  
remegtem, ostromoltam  
volna fogoly bibédet,  
  
égett a csönd, sötét,  
és véred szaga izzott,  
és fájt neked, és fájt nekem  
a közénk szorult égbolt -

Szép volt. Szerettelek.  
Szeretted. És ott volt a muszáj.  
Szeretkeztünk. Pedig csak  
két mell voltál és száj.

### **Szegény szeretkezéseink**

Ha csak a testedet szerettem,  
csak a te testedet szerettem.  
Ha kurvultan beléd romoltam,  
a testem volt, én ott se voltam.

Ha csak a testedet szerettem,  
a te testedet úgy szerettem,  
bőrödön folyóvá bomoltam,  
úszhass bennem, mint csönd a holtban.

Ha csak a testedet szerettem,  
tested a testedért szerettem,  
tájakban, csillagban, Holdban  
remeteként is már te voltam.

### **Kereszt**

*J. - n a k*

Száradjanak hát ki a fák  
amiket együtt láttunk  
ha mindig mást hazudtak  
neked s nekem, ha a világ  
csak két üveghegy-félteke -  
hazugság a szivárvány  
ha a fényt fölaprózva  
fehérré nem csitul sose -

s az egyetlen, ki majdnem szeretett,  
más költemények titkos hőse lett -

Száradjanak hát ki a fák,  
égjenek el a versek,  
ha minden ige megcsalt,  
állítmányaim rossz kofák,  
vigécek, minden szó talmi  
játék volt - én nem tudlak  
már téged nem szeretni.  
Belőled csak csendben kihalni.

## **Inkább**

A szögesdrótok inkább.  
Inkább egy bányaomlás,  
magánzárka, egy másik  
bolygón magam hasonmás

kiadásának lenni,  
mint koldulni szerelmet,  
kegyelmi kérvényt, olcsóbb  
halálra engedelmet.

Ki egykor minden voltam,  
s ha ki most volnék, nem kell,  
ha benned elbomoltam,  
ne virrassz hűlt helyemmel,

fogadj belé akárki  
bazári girigáré-  
lovagot, próbacsődört,  
legyen bár egy világé

öleden hűlt csapásom,  
vagy holmi orvvadászé,  
benned ami maradtam,  
lehet már mind a másé -

Magam legyek szögesdrót,  
bánya és magánzárka  
magam körül. Akárhol,  
ha belőled kizárva.

## **Vidd innen a szerelmet.**

„*Te rongy,...*”  
(József Attila)

(sorok szerzője költő  
írt nem írt volna verset  
s mert volna férfiember  
hiányt tud nem keservet  
s mert szolga volt csak szolga  
akárhová szegődve  
szívét agyát az Isten  
játéka mind benőtte  
Isten játéka volt csak  
mint minden ami ember  
de kiállt Isten ellen  
egy pőre szerelemmel  
szeretett élt s ha halna  
nem hagyna itt hiányt

mert nem dacolt halállal  
és sosem szólt: vivát  
s ha egyszer megtér végleg  
mert szolga ő csak szolga  
egy nőért egy igéért  
szervátságát kioltja)

vidd innen a szerelmet

kialszom mint az Isten  
szeme a ránk felejtett  
míg nézve hogy hagyott el  
engem előbb a tested  
aztán a magamé is  
belehülyült egészen  
már Ő maradt magára  
a Teremtés a szégyen

vidd innen a szerelmet

nyomaid lepedőmről  
barna ízeid vidd el  
fényévnyről se nézz rám  
ég-barna szemeiddel  
barna hajad ne szórd rám  
bimbaid ha még égnék  
öled barna magányát  
magaddal oszd meg végleg

vidd innen a szerelmet

szerelmünk pocsolyáit  
zuhatagait vidd el  
sejtjeim amíg őrzik  
pározzak emlékeddel  
lepedőnkről nevünk vidd  
minket ne lásson Isten  
begyakorlott kudarcunk  
füstjét salakját vidd el

vidd innen a szerelmet

te rongy, ki sosem voltál  
velem mert én voltam csak  
kocsmásan koronásan  
vértben - te magad csaltad  
ha velem is megcsaltál

vidd innen a szerelmet

lehetnél volna minden  
de szebb voltál és szajhább  
hogyan magadat se tudtad  
szeretni hát ne sajnáld  
ha életem fölé nőtt  
életed annyit ér csak

mint gyár nélkül a kémény  
arcodba hull a szél csap  
arcodba kövek ülnek  
kövekké romlik házad  
házad belakhatatlan  
lakhatatlan a bánat

vidd innen a szerelmet

magányom ne kövesd meg  
bennem kezes sakálók  
ülnek szerelmed álnok  
teteméhez - tebenned  
rohadjon szét szerelmem  
dögöm magzatként hordd ki  
forrjon rá szajha méhed  
újra hogy ne szülhessen

vidd innen a szerelmet

tőlem tolófájások  
kínján se szabadulhass  
ellenél árvaságra  
lelenc-sorba te juthatsz  
velem ha test vér voltál  
most voltommal faragjon  
öled döggút-magánya  
belőled végleg asszonyt

vidd innen a szerelmet

menj el de aki voltam  
viseld örökké fattyad  
hozzám ha árván jöttél  
most kétszeresen az vagy  
adnád a büszke némbert  
vagy szöknél vissza szűzzé -  
vigyázz e kurva égbolt  
most már csak egyikünké

vidd innen a szerelmet

vidd innen a szerelmet

(sorok szerzője férfi  
volna kit meg se csaltál  
szöktél bár énbelőlem  
önmagad foglya voltál  
szerelmem ami volt csak  
rád mindent elszerettem  
akartam lenni házad  
de csak szolgád lehettem  
szabaddá úgy tehetél  
múltam már benned múlik  
hibátlan homlokomra  
hiányod hava hullik)

**1985. március 27.,  
a költő József Attilára gondol**

82 nap, Attila, most el kell  
számoljak veled.

82 nap. Én a kín időnek  
nevezett dimenziójában  
lehagytalak. A tér nem  
változik. Nem írtam  
anya-verset. Szenet is  
másnak loptam. És sírtam csak  
alamizsnás ölekben.

82 nap, Attila, egyedül  
vagyok, *Akire /*  
*csak / a...* engem  
osztályom *lehagyott*.

82 nap. Szerettem  
- és el kell számoljak veled -  
*osztálya elragadta*.

82 nap, Attila, ma ennyivel  
vagyok idősebb.

82 nap. Ennyivel szegényebb  
nálad. A tér nem  
változik. A kín nem.  
Nyolcvankét nap.

Szárszóra minden út.

**1985. április 6.,  
a költő húsvéti imája**

Uram, hisz el sem jött a Kisdéd.  
Emlékszem Betlehemre.  
S most nincs sem Getsemáné,  
sem egyetlen „feszítsd meg!”,  
sem „lamma sabaktani?”.

Emlékszem Betlehemre.  
A pásztorok a földre néztek,  
és semmi csillag, semmi jászol,  
csak néhány karácsonyi részeg,  
és mit se tudnak Máriáról.

A Golgotán? Senki se volt,  
csak Júdás, Péter; s négymilliárd  
Tamás tamáskodott.

Az emmausi út helyett kevés  
jutott, Uram, nekünk.  
Csupán örökzöld ünnepünk,  
a Megfeszítettés.

**1985. április 14.,  
a költő egyedül**

A testedre emlékezem  
ma, meg másokéra.  
És nem tudom, mi lesz velem.  
Meg másokéra. Hogyha voltak mások.  
(Én mindenkivel veled voltam.)  
Rólad szóltak a vallomások,  
ha szerető, cemende jött,  
mondtam igazat vagy hazudtam,  
hódoltak díszeim előtt -  
mindegyikkel csak veled voltam.  
Azóta is, ha volna testem,  
lakhatna inkább ablakodban -  
engem már öl csak, ki ölel.  
(És tegnap éjjel *ugyanott* aludtam.  
Hozzád elérhetetlenül közel.)

**1985. július 8.,  
a költő megemlékezik Istenről**

Tegnap meghalt bennem az Isten.  
Meghalt, akiben sose hittem.  
Sose hittem a kegyelemben,  
esélyeimből nem emeltem  
életet, tán méltó halált se.  
Meg ne szült volna bár anyám se.  
Tegnap meghalt bennem az Isten.  
Meg ne szült volna bár Ő sem.  
Többé sem akarok születni,  
sem aki nem volt, elfeledni,  
tegnap végleg meghalt az Isten.  
Bennem rothad, temethetetlen.

**1985. július 9.,  
a költő végrendelkezik**

Én, rég halott, ezennel  
rátok hagyom az égbolt  
csillagait, a mennyel  
s az összes istenekkel.

Rátok hagyom a Földet,  
e fénnel, madárszóval,  
virággal meggyötörtet - -  
hisz engem is az ölt meg.

Rátok hagyom a testem.  
Itt járkál még, kísértget  
talpig nehéz sebekben - -  
magam már rég elestem.

Végül rátok testálom  
e verset, s mind a többi.  
Zabálni fölkinálom  
minden falás halálom.

**1985. július 10.,  
a költő a Teremtést kéri számon**

Mikor az úr engem teremtett,  
az Éden rácsaitól innen  
sötétség volt, reszketett minden,  
de jól emlékszem, anyanyelvem  
igéit énekelő nyelvek,  
madarak is lakták e földet.

És lőn világosság. S a madarak  
kihaltak, vagy csak délre húztak,  
csönd lett, s a tehetetlen Úr nap  
nap után a némaságba túr csak,  
s teremtenie nincs agyag  
rettentő két keze alatt.

Csak fény van és csönd. És enyészet:  
S az Úr azóta eszelősen  
prófétáltat, bár nem hisz Ő sem  
már férfiban, - se csecsemőben,  
vetné már végét az egésznek - -

S én bedőltem a Teremtésnek!

Születtem, s madárrá válni vágytam  
e dalhatatlanná dúlt világban.

Énekelni az égre fel, de  
a madarak halandók erre!  
Te Úr! Veszéjts el bár, de vidd  
innen báltermi fényeid!  
A mindennapi sötétséget  
add meg inkább. A tisztos Édent  
lakják be nyájas papjaid:  
A Végítélet napja itt  
rendet találjon. Ezt a földet  
hagyd madaraknak, minekünk meg.  
Pacsirtáknak és keselyűknek.

**1985. július 11.,  
a költő szózata a világ minden szajháihoz**

Seregjeltek körém. Szüzek és egyéb  
áljobbérzésűek kíméljenek.  
Költőnek nem való, csupán  
tisztos cemende, cafska satöbbi  
fajta nemi háziállat.  
A szeretkezés, ölekezés meg -  
az efféle marhaságek  
helyett a lényeget el  
nem sumákoló szinonimák.  
Meg a pinátok. A többi hús-vér  
műtyürke nem több mint a  
kísérő alkohol, zene vagy  
megvilágítás. A párzás közbeni  
szófosást pedig utálok.  
És ne törődjete a hímtagommal,  
az az én dolgom. Valamelyest  
konyítok hozzá. Foglalkozzatok  
saját lihegéseitek sipolyával.  
Beláthatjátok, igazán  
kegyes vagyok, galambocskáim.  
Tehát mindent lehet.  
A pozitúrák, a kielégülés  
módozatainak minden változatát.  
Röptében vagy durchmarsig, mindegy.  
A test legyen test.  
És végezetül  
még egy apróság.  
Amíg hagyom.

**1985. július 23.,  
a költő szózata mindenféle tisztességes asszonyokhoz**

Mit akartok a közelemben?  
Engem már asszonyok leköptek.  
(Én hagytam: éljenek helyettem.)

Az életemből mit akartok?  
Nekem, ha volt, rég mind a másé.  
(Bennem már csak a hiány varttyog.)

Mit akartok a testemen még?  
Döghúson döggelcselyű-párást!  
(Én régen pestist vérzek, nem vért.)

A sebeimtől mit akartok?  
Sztávát lőtt engem a bánat.  
(S én voltam fölöttem a zsarnok.)

Éhségemtől mit akartok még?  
Én elvettem, mit asszony adhat.  
(Mégis egyre soványabb volnék.)

A szerelmemtől mit akartok?  
Szerelmeimből elegendem van.  
(Bennem temetlen élők vagytok.)

Akarjátok majd halálomban.  
Támadjátok föl helyettem  
(Én templomomat leromboltam.)

**1985. augusztus 18.,  
a költő násztalan nászéjszakája**

Ma nem szeretkezünk,  
anyámra gondolok ma  
s a vétlen boldogokra,  
    ma nem szeretkezünk,  
ágyunk kihűl, vacogva  
anyámra gondolok ma,  
s hogy mikor szállt pokolra  
kölyökkorom, s ha férfi  
lettem mégis: nem érti,  
ki testéből kitolva  
megszűnt köröttem élni,  
    ma nem szeretkezünk,  
anyámra gondolok ma,  
a boldog boldogokra  
s a vesztő vesztesekre,  
fehér gyerekszemekre,  
óriási transzparensen:

fiam, lányom szemének  
vakfoltjaiban éle  
anyátlan, gyermeketlen,  
ma nem szeretkezünk,  
én már annyit szerettem,  
anyámra gondolok ma  
s az elszánt boldogokra,  
szeressenek helyettem  
anyák, a leganyábbak,  
saját anyányi vágyad,  
ma nem szeretkezünk,  
anyámra gondolok ma  
s a hithű boldogokra,  
tested ma ne terítsd meg,  
keservem keserítsd:  
mért hogy engem nem ismert  
anyám, s más nőm se, bárha  
fedetlen fővel állva  
mindig tegeztem Istent,  
ma nem szeretkezünk,  
az átkos boldogokra  
s anyámra gondolok ma,  
ma nem szeretkezünk,  
inged ma le ne vessed,  
ágyékom ne kövesd meg,  
minden nő idegen ma,  
öled ma a gyehenna  
anyámra gondolok ma  
s a szajha boldogokra,  
ma nem szeretkezünk,  
ma nem szerethetünk,  
anyámra gondolok, rá,  
ki inkább visszaszopná  
tejét, testébe vissza-  
falna; maradj ma tiszta,  
anyámnál tisztább, Margit,  
itt semmit ne akarj, itt  
szerelmünk vernék dobra,  
ma nem szerethetünk,  
anyámra gondolok ma,  
ma nem szeretkezünk,  
ez az enyészet odva,  
világgá megyünk holnap,  
világgá leszünk holnap  
s teszünk a boldogokra,  
ma nem szeretkezünk,  
de holnap szűz öledben  
magamat újranemzem.

**1985. október 29.,  
hagyatkozik fiára**

Fiam, legyen tiéd majd mind a kín,  
amit a földbe nem síbolhatok.  
Hagyassék rád a pecsétlen titok:  
tudnod kelljen, akad még valakim,  
aki bennem, mintha elsőszülött  
fájdalmamat, naponta megfüröszt.

Jussold: engem két asszony kövezett  
meg, s voltál a kezükben parittyá.

Jussod: értem te ne üthess vissza,  
hagyok rád jogot, rám emelj kezet  
először, mert tőlem örökölted,  
ha ütnél - hát botozd meg a földet

fölöttem. Aztán tiéd az is,  
hol van születni jog, s hol majd hamis  
belégek alapján eltemetnek.

S testálom rád fajtánk hatalmát:  
halandóságunk. Titkát ne add át  
semmi túlélő isteneknek.

## EMLÉKIRATOK

### A hadikrónikás töprengései

győzelmeink pediglen nincsenek

talán a rossz kiképzés  
a laza harci erkölcs  
a hátország hiánya talán

ami a vezérkart illeti  
nem tudom  
a tábornokok szokása kiadni a parancsot  
törmelék parancsokat kapnak a közlegények  
csak az őrmesterek hiszik hogy  
értik a nagy összefüggéseket

a hadikrónikás egyelőre találgat  
mindenesetre feltétlenül a tények  
minél pontosabb rögzítésére kell törekednie  
a tények pedig pillanatnyilag  
egybehangzóan arra vallanak  
hogy győzelmeink váratnak magukra

úgy tűnik  
az erőviszonyok meglehetősen kiegyensúlyozottak  
éppen ezért a hadsereg  
jelenleg szabadságát tölti  
hazamentek a katonák  
ott most nincs elsötétítés  
nyitva a mulatók a hatóságok pedig  
átmenetileg szemet hunynak  
a virágzó prostitúció fölött

isznak és jókat kefélnek  
a harcosok gond nélkül  
igen azt hiszem ez szükségszerű  
várták az asszonyok a jó kanos bakákat  
hanyatt esnek hamar  
de a hadikrónikásnak mindehhez mi köze

a hadikrónikás számára épp ilyenkor  
kínálkozik kitűnő lehetőség  
a tények minél pontosabb rögzítésére  
nézzünk széjjel a csatatéren  
csak a szanitécek maradtak  
hordágyra teszik a sebesült zászlókat  
a temetetlen jelszókat mésszel leöntik  
tömegsírba kerülnek az elesett medáliák  
a rokkant szövetségeseket pediglen leszerelik

a hadikrónikás számára ezáltal  
mindez egészen pontosan  
rögzíthető adattá válik  
a következő lépés  
egyeztetni a frontjelentéseket  
visszamenőleg és lehetőség szerint  
összevetve az ellenség jelentéseivel  
mivelhog  
a frontjelentéseket taktikai okokból  
másképp a katonák harci kedvének  
valamint a hátszéli hangulatnak  
kedvező befolyásolása végett  
gyakorta elhallgatják vagy épp ellenkezőleg  
túlságosan kihangsúlyozzák  
s ez teljességgel érthető  
szóval a hadikrónikás  
a saját és az ellenséges jelentésekből  
viszonylagos pontossággal  
következtethet a valóságos  
állapotokra  
de ez túl magánjellegű eszmefuttatás tehát  
legföljebb adalék  
végül a hadikrónikásnak  
meg kell találnia a magyarázatot  
az esetleges győzelemre és ugyanúgy  
az esetleges sajnálatos vereségre  
aztán csak meg kell írnia a krónikát  
és le kell vonnia a tanulságokat a jövőre nézve  
amikor is a megsarcolt győzők és a büszke vesztesek  
eggyaránt elkészítik kimutatásaikat  
a veszteség mérhető emberanyagban  
felszerelésben és erkölcsi károsodásban  
a győzelem mértékegysége pedig  
az érdemérem

**Levél egy XIX. századi elmeorvóintézet  
ismeretlen főúri lakójához**

*Apokrif*

*Dégi Istvánnak, a színésznek  
egy elmaradt vendégszínház emlékére*

Mi kell még? Élsz s szeretheted magad,  
s egészen elviselhetővé  
törpült minden körülötted, s benned is.  
Berendezkedni könnyebb kis magányban.  
Ne félj, a kertitörpék csöndesek.

A szolganép pedig tapintatos.  
Talán a gyermekek zavarnak? Hát,  
igen. A gyermekekkel nincs mit kezdeni.  
Ők vannak, voltak, lesznek, hát igen.  
De hát a többi! Azért azt elfelejtet  
csak, hogy voltak régen nők; barátaid,  
főúri cimborák, kegyosztók, udvaroncok,  
papok, pribékek, kéjnők, s volt anyád?  
Akkor mi kell még? Tarthatod magad  
pápának most, viking vezérnek, Nofretétnek,  
akárkinek, még önmagadnak is!  
Babrálhatod magad.  
Sajnálhatod magad vagy énekelhetsz.  
Vagy kézen állhatsz, s mondhatod,  
a Föld állt fejre csak -

megbocsáss,  
folytatni nem tudom, futár jött, *életed*  
*továbbítsam azonnal, általa*  
*főorvosod kezéhez, hét pecsét alatt*

AJÁNLVA

## Versek gyermekeknek

### DÍSZMENET

Itt menetel egy díszmenet.  
Ez a sok dísz-fő ki lehet?

Bátorkodnak bátornokok,  
öt-hatolnak hatolnokok,  
tollászkodnak a tollnokok,  
gond-okoznak a gondnokok,  
hiteleznek hitelnökök,  
hit-ellenek hit-elnökök,  
tisztelegnek tisztelnökök,  
díszelegnek díszelnökök -

Ez a sok -nok-nők ki lehet?  
No, ez a menet -  
elmehet!

### A SÜNDISZNÓKIRÁLY

*(Egy költőre)*

„Én vagyok a Sündisznókirály.”  
- mondta a sündisznókirály.  
A sünök tudták, hogy király.  
A királyok is, hogy sündisznó.

## PÁSZTORMESE

Egyszer,  
érezvén jöttét  
a számadó halálnak,  
- bojtárja mivel nem vala -  
a pásztor  
magához hívatá a nyáját,  
s rájuk testálván szerszámaikat:  
kutyáját s botját  
meghala.

Illón a nyáj  
eltemeté.  
S a tornak  
megadni módját, a kutyát  
széttépvén legott föl zabálták,  
és most szilajon, szabadon  
egymást verik a bottal.

## TUDOM MÁR, MI LESZEK, HA NAGY

*(Elmondja Horváth Attila)*

Ma részeg bácsit láttam. Sáros  
volt a kabátja és alig  
tudott lépegetni. Mintha  
a lábával ivott volna!

Én sajnálom a részeg  
bácsikat. Apukám is  
volt már berúgva, és egy  
bácsi kísérté haza, a Lajos.

Akit ma láttam, hol erre  
ment, hol arra. Főleg  
a lába volt részeg. És nem  
akarta hazakísérni senki!

Én sajnálom a részeg  
bácsikat. Ha nagy leszek,  
RÉSZEGVEZETŐ LESZEK,  
és elkísérek minden részeget!

## **A megsebzett hallgató Elefánt átkából**

Romlandó minden  
átok. Csupán az átkozottak  
túlélhetetlenek.  
Olcsó világ: tegnapelőtti  
koncon marakszik tegnapi  
siserahad. Zabálni csak,  
zabálni.  
Akármi épül: romlás!  
Betemet mindent szuronyerdő,  
aknamező a majálisi rét is.  
Dúlt ég alatt vonul a horda,  
ítéletnap előestje beestül.  
Talán ha tíz igazat.  
Odadobnám sebeim is elébük.  
Menekülni is késő:  
a föld a vetett magvakat okádja.  
Dönteni kell, nem mérlegelni már;  
zúduljon tűzözön,  
sötétség oltsa csak,  
utolsó este esteledjen.  
Nem érzek bűnt:  
gyalázatra gyalázat.  
Ellenség vagy inaló patkány - fű-tiszta  
leheletem *kötözze,*  
*temesse be mind!*

## **Némaság Napja, 1985. július 17.**

Ne kérdjetelek Felőle. Nem mondanék  
apámért sem imát imábbat.  
Gyászom Érte, gyászom az élőkért mind  
lehessen csak a magamé.  
Átdübörögtek patáitok, nem lovaké,  
szűkölő tankoké Rajta, feje fölül a csillagot  
lerúgnátok ma is, le arcáról az arcot.  
Órjas levelibékák tülekednek jelenteni  
halántékára havazást, támadnak énekelni  
agyaros aranymállinkók fakó őszt, fekete  
telet, gyászolni hófehérben cicomázó  
varjakat delegál holmi madárcsorda,  
adakoznak a lelkeszegény borjak,  
nevét a fűbe legelnék föliratnak, s hogy:  
ÉRTÜNK! - Ne kérdjetelek Felőle. Hallgassátok csak  
végig a csinnadrattás siserahadat:  
elégge itt el nem némulhat sem a száj,  
sem a szív.

\*

Nagy László betakarva.  
Körötte csak halál van.  
Nagy László sírja fázik  
a temető-hazában.

Nagy László lenn a földben.  
Fölötte fejfa törzse.  
Szívét már nem szorítja  
csak az anyaföld görcse.

Nagy László egyedül van.  
A halottak se néznek  
szemébe ott. Övé lett  
örökre már az ének.

Nagy László sírja néma.  
Fű nem nő, ág se rebben.  
Fogát összeszorítja  
a csont-vigyázzmenetben.

Nagy László csukott szemmel,  
hanyatt a nagyvilágnak.  
örökkön örökzöldben  
álmodik lovacskákat.

\*

Ne kérjétek Felőle. Arca  
nem eladó. Botját sem emelné,  
csak az érdemesekre. Szavakat pedig Ő már  
nem osztogat, Ő hallgat.  
Gondoljatok Neki *vidám üzenetet*,  
csikóellést. Adjatok Neki csendet,  
elégé itt el nem némulhat sem ember,  
sem az anyaföld.

## TÖRTÉNELMI TANULMÁNY

### Elégia

Itt mindig csak virrad. Motoznak  
a homályban templomszolgák,  
túlírt vers: bőfög az éjszaka,  
az utakat mind tisztára hugyozzák -

de azok még tegnapi részegek.  
Hová mennek, te virradat, veled?

Manézsba a bohócok, küretre olesó  
máriák vonulnak. Akinek oka  
van, halni készül. Kilúgozza magát  
az ország, e cifrapalota.

\*

Itt nincs család.  
Csak elesett apák.  
Csak együtt élő,  
párhuzamos testek.  
Anyákért sírnak a fiúk,  
de az anyák elesteledtek.

Nincs szerelem.  
Csak talonban hagyott  
szeretők, combjaik közt  
ökölbe szorult kézfejükkel,  
és kis csöcsük dagad,  
nem várnak, nem álmodnak,  
könnyebb az éjszaka.

És újra megvirrad.

\*

Itt mindig csak virrad. És a virradat gyárat  
üzen, a gyárnak embert, embernek féldecit, de  
iható-e a bánat, iható-e legkisebb  
fiúnak lenni, a föld, a tűz, a vas  
iható-e?

Kegyetlen laboráns a virradat.  
Előhívja a torz árnyékokat.

És ahogy a halandók indulnak földre, gyárba,  
a Nap valami ordót aggat mindjük nyakába:

\*

Virrad, virrad. De még  
befagyott óceán az ég.  
Évszakainkról mit se tudnak  
Istennél bambább csillagok.  
És nincsenek itt évszakok,  
csak szétszedhető évek, századok,  
játék tavaszokra renonsz nyarak,  
magány-életfogytiglanok.

\*

De megvirrad. Néma az éjszaka.  
Nem kérdez munkástól  
munkát, költőtől verset,  
haldoklótól halált.  
Közel a csönd, és egyre távolabb egy  
kialvó fényű bálterem,  
benne osztálynyi majomszigetek,  
éj-messze alvadt zongoracsönd.

\*

Majd megvirrad.  
Miféle virradat jöhet?

### **Azt mondod...**

Azt mondod jön a háború és kelletlen vagy a szeretkezésben  
Olaszországról beszélsz a terroristákról akik  
De mi nem vagyunk élesre töltve mi itt a béke vaktöltényei  
A piros betűs ünnepek kellékei akár a zászlók miket a céció után begöngyölnek és teherautókon  
Raktárakba a lobogást  
A mi raktárainkat úgy hívják hétköznapi esetleg úgy mindennap  
Lobogásunkat már úgy sem szerelem  
Te meg háborút emlegetsz és a szerelem visszakozik bezárkózik és elhülyül két eszelős test  
Háborúzunk egy lucskos vackon karmoló harapó ziháló síró két nemiszerv  
Belédöglik a szerelem bujtogat gyűlölködésre de itt nincsen kit  
Netán a higgadt önkielégítőket a sunyi buzikat a perverz impotenseket  
Inkább csak lesajnálni akár a szájtépő szélhámosokat  
Itt annyian beszélnek  
Rádió mindenfélét  
Mondja incidens terrorizmus megölték éhségstrájk számúzték szakadár vízállásjelentés  
Te meg azt mondod jön a háború  
Betört földrengés megerőszakolta drágul betiltják és nocsak  
Meg hogy cigányok svábok zsidók turisták Café Közel-Kelet  
Te meg itt jössz a háborúddal  
Pedig nekem is annyi mondanivalóm  
Különben is kiszuperáltak  
Az egész háború nem érdekel igaz a béke sem egymás függvénye

Lopnak itt is meg ott is végül tökmindegy apránként ölik egymást vagy nagyban fő a tervszerű  
Még mindig mondod  
Egy vénasszonyt tudok nem köll zsidó meny mi lesz ha azokat esetleg újból de hagyjuk  
És kitaláltam egy könyvtárat bekötött üres papírokkal  
Egy szoborparkot hősök nélkül  
Indulót szövegtelenül  
Egy márványtáblát virágénekekkel marhaság  
Már mindenki a háborúról akár egy abszolút folytatásos film hülyék  
Arra gondolok mi lesz majd ha jön  
A perecárus is a háborút tessék friss háborút  
Azt mondtam volna jön a háború majd jól a számra vágok  
Azt mondod  
Mi ez a csönd itt kérem  
Lehet hogy már elestünk?

### Szégyeneim

*(Egy 1973-as vers átdolgozása)*

Mostanra váltak szégyenemmé  
kezeimen a bőrkeményedések.  
Szakadozó derekam szégyen.  
Sebeim, ráncok olajfolt  
a ruhámon. Halál napi  
adagban, létrán, platón,  
halál napi adagban súlyok  
alatt, halál a fosztogató nappalokban,  
magamtól rablott mindmegannyi éjben.  
Szégyen az összeeső test.  
Az összeesett lélek szégyen.

\*

PRAKTIKUSABB EMBEREK SZÜKSÉGELTETNEK  
ESŐBEN ESERNYŐVEL LEHETŐLEG  
A VAK LÓ MARADJON ODALENT  
TENYÉSZTÉSRE NEM ALKALMATOS  
SZÁGULDHASSANAK CSAKIS A PARÁDÉSLOVAK  
A PÁNTLIKÁS HERÉLTEK

\*

Szégyen gyermeknek apja  
lenni, nemzeni mást, szeretni  
szégyen annak, aki válik  
fekete földdé szerelemben, akibe  
mag hull, gyökér szereti vissza,  
szégyen arra a májusi eső is.

\*

Szégyen? Hát kapaszkodni égbe?  
Élni tejcukron? Játszani  
marcipán-hidegháborút?  
Szégyen? Agyában rothad a  
nemzet - kezeimmel  
állni a rothadásban szégyen?

A SZÉGYENTELENEK NEVÉBEN NEM SZÓLHATOK  
FÖLDHÖZRAGADOTTSÁGOM FÖLMENT  
ÉN CSAK EGY BOLYGÓN ÉLHETEK  
URAIM DE AZ AZ ENYÉM  
ÉS LEGELŐBB AZ ENYÉM

\*

Szégyellem hát a kezeim,  
ha szégyen, s szégyellem megint,  
ha ez az ország Magyarország,  
belőle hogy félti el sorsát,  
fentebbet s alantasabbat  
annyi, akinek lelke gyarmat,  
üvölteném annak, ki érti,  
szégyeneim az enyiméi,  
szégyellem lobogón a foltot,  
szégyellem, ha sosem is volt ott,  
szégyellek eltitkolni szégyent.  
Trágyáznám hitemmel az Édent.

1984

## **Hazám**

Hová haza? A régi ház téglái  
szétszéledtek. A kölyökkor  
elhullt a nagyapákkal.  
Hová haza?

(Ővéi közt egy öregasszony.  
Kisebb lesz egyre, egyre kisebb:  
Talán már száz éve, hogy özvegy.  
Mása sincsen; csak hogy sirasson.)

Hová lett az a falu is?  
Halállal lakottak a házak.  
Félrészeg ég alatt hamis-  
kártyás verebek hada lázad,  
kocsmáiban a földre hánytak,  
s a temetőn túl valahol  
részeg esték romániáznak.

(Apám: jövőm: kórházi ágyon.  
Mennék *lát*ni, önkéntes árva  
- nekem: fájna vagy neki fájna -  
én már csak megelőzni vágyom.)

Egy ház világlik. Hold-trágyázta kert.  
Fönn nyaraltam a körtefán,  
kapuig ereszt nagyanyám  
s az udvar végén láncra vert  
kutyánk, s elásva élve kölykei.  
Én nem tudok felejteni.

Hová haza?

(Anyám is volt tán, egy öcsém,  
ágyam volt, és konyhánk kövén  
morzsára hangya bújt elő.  
Fű volt, barackfa, évelő  
virágok, évelő telek.  
Múltam, magamtól féltetek.)

Odébb a gyár. A dög. A drága.  
Vas, szén, víz, gőz, olaj és villany-  
áram: Harmincezer magányra  
szabott életfogytiglan.  
Kommunizmus és nyugdíj nemsokára.

Hová haza?

(Barátom volt. Én nem tudom,  
mitől a ránc a homlokomon,  
mitől a ránc a homlokán.  
Közös lányon, közös boron  
kurvultunk így ketté talán?)

Közelebb volt az ég. A Kis-Duna,  
ha szökve mentem, volt; és tisztább  
volt az égnél, tisztább eső esett,  
tisztább szél vert haza -

hová haza?

(Csávoly és Csepel egyre messzebb.  
És messze Jánoshalma,  
Tahi, Csobánka, Széplak,  
Verőce, Miskolc-Tapolca,  
3-as tanya, Siófok,  
és messze Mátéházapuszta,  
Parádfürdő, Szczecin,  
és egyre messzebb minden utca -)

hová haza?

És a haza hová?

## Történelmi tanulmány

*Kroó Gusztáv szobafestő  
(1906-1978) emlékének*

papa valami elmaradt nagyon  
valamit még tisztázni kéne  
valamit maga sem tudott  
valami úgy maradt félbe  
mint egy savanyú karcos spriccer  
amitől két napig fosott

papa magával most mi van  
a többiek is hullanak  
papa ez nem megy így tovább  
jó fogjam be a szájamat

papa maga volt katona  
hadifogoly és maga ott  
is tudott még lopni is  
aztán hazáig eljutott  
közben a felszabadulás  
mások közt rég fölosztott

papa tudja nekem maga  
volt legelső professzorom  
magánál jobban senki se  
tudta a zugkocsmákat NA GYERE  
IDE BEMEGYÜNK EZ EGY FRÖCCSÖS  
HELY DE BASZD MEG  
ITT NEM KÁROMKODSZ OLYAN A  
NACCSÁGA - ÉRT? - -

ért papa ért magának  
nagysága tisztelettel CSÓKLOM  
DRÁGA NACCSÁGA OLYAN EZ  
AKÁRA ZÁLOM TESSÉK EL  
HINNI NÁLAM IS  
UGYANEZ A HENGER - -,  
de engem  
ne kábítson papa otthon  
szarik kifesteni a konyhát

tudom nem kérdezett  
papa magánál szebben  
senki se fíngott és szabadabban MOST  
TELEFONÁLTAK A KÍNAI  
NAGYKÜVETSÉGRŐL HOZZ MÉG EGY  
FRÖCCSÖT papa elég volt  
ne üljön föl most  
a biciklire jó tudom  
kerékpár NA AZÉR tudja  
egy fröccs ötszázhet negyven  
ha jön a szondajózsi - - de

nem erről van szó mondom  
valamit meg Akartam  
dumálni magával hagyja már  
KOCSMÁBAN NEM  
POLITIZÁLUNK  
MEG MÁSHOL SE maga  
mindig jó akart lenni ha  
kezdttem hogy az oroszok  
maga mindig mindenkit  
meghintett részeg vagyok megvédett  
nagyon na persze akkor is  
mikor a nyugdíjas  
volksbundistákkal kezdtem MERT  
AZ EGY RENDES EMBER HONNAN  
TUDOD TE ÖTVEN  
NÉGYBE BEVITT A GYÁRBA de én most  
egészen más dologról  
akartam magával papa

maga erős volt MINDA ZÁLOM  
maga inni is úgy tudott  
ahogy melózni bár a végén  
túl gyakran ment el léniáér  
valamit mégis nem tudott  
talán hiába kérdezem  
a kurva életbe maguk  
mit művelnek papa  
55 évet dolgozott  
mint az állat s most kussol itt  
ÁJNN RÓTN BITTE FRAU LÍZL  
igen papa emlékszik amikor  
*beszóltam árrá tesszük nemszeti kokárdá*  
maga akkor is lebaszott pedig  
csak arra pörögtem be itt  
még a szódát is vizezik  
és herr taunusz szepi még  
nem annyira mint frau lízl  
és köztük bárhany régi kisnyilas  
most ócska rendőrviccet mondogat  
maga meg hallgat csak papa  
meg fingik tártlit kártyáz  
meg mutogat LEGALÁBB MOST  
FOGD A POFÁD AZ EGY HEKUS

papa maga is dolgozott  
vámmentes mésszel svarc anyaggal  
de sz. néninek annyiér  
festett mint húsz évvel előbb  
FIZESSENEK A GAZDAGOK de

hiszen maga is gazdag volt papa  
keresett életében annyit  
megkapta volna végig  
az egész ménkű kassai  
strassze sugárutat csak ivott  
és persze fizetett NA ÉS

mert maga 3 urat ismert  
kroó és gusztí és festő urakat  
és mi lett magával papa  
a spirituszból mi maradt,

-----

mert spiritusz az volt meg  
duma is kifestette maga  
az egész hétszentséget életében  
aztán fini a temetésin  
annyian voltak mint egy  
párttitkáren frankón a fél  
csepel papa azt látta  
volna meg ahogy meghalt másnap  
bezárt a határúti de  
végleg gyászzene gyászhet  
szentség gyászkocsma NA  
ÉS de én most  
nem ezt akartam

mondja csak papa maga végül is munkás  
osztály volt vagy csak  
dolgozott én ezt nem  
értem -

magának tekintélye  
volt az összes bor  
mérésben MAGA MEG FOGJA BE  
AZ ARCÁT akkor az illetőúr  
hallgatott de hát na  
és

maga erős  
volt MAGÁNAK MINGYÁR  
BEVÁGOK AKKOR KUSS de hát na -  
magának igaza volt AKI REGGELIG  
ALSZIK AZ LE VAN SZARVA MER ÉN CSAK  
HAJNALIG de hát -

maga tudott  
beszélni svábul a svábbal és nagy  
ságosan a nagyságával az isten se  
különben

maga egyedül  
volt papa ROSSEB EGYEDÜL ÉN MEG  
A BÁNAT

maga mindent  
tudott HALLGASS AHHOZ ÉN JOBBAN  
ÉRTEK de most  
én mondom papa maga nem  
tudott semmit

én nem tudok  
te nem tudsz ő mi ti  
és ők sem tudnak semmit azám az okosok és maga  
főleg ezt nem

vagy ez magát nem érdekelte  
vagy ez engem se érdekel

maga mindig elvitte kölcsön  
a piffpuffregényeimet én meg később cserébe  
elhallgattam a történeteit de ez  
nem jelent semmit már  
akkor se jelentett

én mindig meg akartam tudni  
magától valamit de arról  
maga már tudta hogy  
nem érdemes

közben csak annyit változott  
kezdetben mindig maga fizetett azután  
egyre inkább én az  
élet rendje

most a környéken mások festenek és  
mások ülnek a kocsmákban a helyin de  
azokat én már  
nem hallgatom

-&-