

**Sárközi László**

**Dedikáció az örökkévalóságnak**

**2005**

*Ezt a kötetemet Soros Györgynek ajánlom.  
Mindazért, amit tettél.*

## TARTALOM

### Belső világ - szonettkoszorú

- I. Az éj
- II. Koldus szonett
- III. Szemközt az örökléttel
- IV. A Taigetosz alatt
- V. Jajszó
- VI. ÉN
- VII. Részeg szonett
- VIII. Az idő rabságában
- IX. Ómen
- X. Költészet
- XI. Szilánkok
- XII. Ellentétek vonzásában
- XIII. Vég
- XIV. Civilizáció
- Mesterszonett

### Damoklész kardja alatt

- Damoklész kardja alatt
- Életérzés
- Körúti séta
- Veszélyesen élek
- Leghidegebb éj
- Spleen
- ...egymás mellett...
- Quo vadis?
- Varjú szonett
- Fuit
- Élet
- Baráti ebéd
- ...a szemem szinte...
- ...hétkor keltenek,...
- ...a higanyszínű tó...
- Vigília
- ...szeretem csípős-fanyar élceit...

### Rúbáiját

- Válasz a Tihanyban élő Forró Tibornak
- Válasz Rúbái Szerdahelyi István tizenhat évvel  
ezelőtti versére
- LWDC – hez
- Irigyeinek és akik becsapják Önt

### Haiku

- 1988-89
- Egy Tanka 1989 őszéről
- Haiku-lánc – 1999
- 1998 – 2000
- 2001 – 2004

### Szaturuszi költemények

- Élj a mának!
- Budapest 1999
- Önarckép
- Katana
- Rohanj velem!
- Grafiti és történelem
- Nem tudok verset írni

### Zsarunász - Egy kihallgatás anatómiája

### Könnyű versek

- Késő őszi dal
- Eric Johnsonnak
- ...életerőm lassan...
- Diákmunka
- Újévi szonett Faludy Györgynek
- A harag esztétikája
- A New York-i események margójára
- Megtörtént hát...
- Mészáros Ilonának
- Ilona
- ...hogymesterem...
- Egy limerick
- Renegát tollnok
- Számvetés
- Kérelem a miniszterelnökhöz

### Hexameterek

- Hajnalszonett
- ...gazdag most ez az ország...
- Egy disztichon Faludy Györgynek
- Egy hexameter
- Egysoros asszociáció

### Költészet - szonettkoszorú

### Örökké tartó búbanat

# Belső világ szonettkoszorú

1999

## I.

### Az éj

Az álmok zöld és néma völgyét járom  
és nem tudom még, hogy merre térek holnap;  
érzéseim űznek, messzi elsodornak  
várva az estet; megnyugvásra vágyom.

Hámló seb az alkony, mögötte éjnek  
kútja, a hold benne – hős, harcos végzet;  
vértje csillan; lázad, hogy haljon újra.

Végtelen utakon új utak futnak  
s mi végre vándorlok, nem mondja semmi se.  
Szegélykőre ülök s nézek a semmibe.

Hideg villanás: egy sárga lámpa rám néz,  
dohos, kék macskakőn tűnődik a fény  
s tízezer magánnyal ölel át az éj  
hol fekete holdtól barna minden árnyék.

## II.

### Koldus szonett

Hol fekete holdtól barna minden árnyék,  
koszos kartonpapírján koldus köhécsel,  
kutyája bökdösi; „hagyj már, nagyon fáj még...”  
s gazdáján szeme a Hűség Zen-körével.  
Törpe toporog; undorral tojnak rá;  
csak négykézláb mászik: hátra néz térde,  
agresszíven üti földhöz poharát;  
márvány falakon kong az alkony mérge.  
S míg zsebre tett kézzel mélázva sétáltam,  
a koldus lökdöső poharába pöktem  
a többit fedje el feledés homálya...

ő sem s én se lettem sehogyan se könnyebb.

Nyomorulok s bennem meghal a jó szándék:  
huszonkilenc évem nem több: szédült játék.

### III.

#### Szemközt az örökléttel

Huszonkilenc évem nem több: szédült játék;  
ma ékes vagyok – holnap tán éktelen,  
végtelen örvénybe hull jó és rossz szándék.

Életem: mint álom – tűnik a sohába,  
a sírnak súlyát felfogni képtelen  
s a kő illatát sem érzi a mohában.

Bármit építenék, hiába, mert légvár  
s porlepte ajak mi a múltból dörög;  
mert múltó még tán az is, ami örök:  
hamuvá lesz egyszer a csillogó gyémánt.

Fényem alkonyán, éjemnek reggelén  
megvendégelsz egyszer sötét örökzölddel  
Pandora; szelencéd nyitott örökkön, mert  
fáj a fény és dideregve megyek én.

### IV.

#### A Taigetosz alatt

Fáj a fény és dideregve megyek én  
magam ölelve át mint síró kisgyerek  
kit vernek s kilöknek egy téli éjjelen  
az utcára s űzött szemmel messze néz:  
és szemem előtt elsuhant a jövő;  
mostohagyerek – mind mostoha a sorsa,  
váltig küzd és fárad, mindenki tapossa:  
adós életével kötözik röghöz.  
Bennem égő hajjal rohannak az évek,  
mit keresek itt? téblábolok csupán;  
nézem a világot értetlen és félve  
s tovább kóboroltam tűnt árnyak után,  
már tudtam; senkinek soha sem hiányzom  
és kitalálom új, saját kis világom.

## V. Jajszó

(vers a versben)

*Diósi Ágnesnek*

És kitalálom új, saját kis világom;  
gyűlöltem... s nem győzhettem le a véretem:  
szíven mart a szégyen. Most hát ki kiáltom!:

Fekete szemem könny, mint sötét hold ragyog  
mert cigány vagyok, mert magyar vagyok  
mert két kardot hordok és emberléptemet  
végzetem vezérli, míg porrá hamvadok.

Bárhol e világon a MÁS: baja tenger;  
titkon, fű alatt ősi állatvágók  
sértik méltóságát s döfik villa-szemmel!

Cseppenként szivárog erőm, csak kis álmok  
tartanak meg, a pengék húsba vájnak;  
hazám idegen, nyesné vézna szárnyam:  
szabad akarat s vágy; élni mint sirályok.

## VI. ÉN

Szabad akarat s vágy; élni mint sirályok,  
mindig... s nem értik! érzem, húz az örvény;  
illeszkedni muszáj, elhullnom: törvény.  
(Tudok-e majd halni, mint a Szamurájok?)

Roggyant betongyár porában egy reggelen  
megismertem a verset; az ég fölött  
kis hegyek daloltak, kedves börtönöm  
lett minden virág s az Embert nem értettem.

Új érzés-világok kerengtek bennem:  
s mint a kardpenge; büszkén-szürkén felragyog  
egy bíborbarna vers elomló falakon.

Fényre vágytam – felhők közé mentem én,  
de nem vezérelt sem ész, sem emberség;  
ám a mélybe száll velem a szenvedély.

## **VII.**

### **Részeg szonett**

Ám a mélybe száll velem a szenvedély;  
- igaz nem gajdoltam, mert ittam s szédült  
korsók füle támasztott meg reggelt s éjt,

majd előttem a hodály elsötétült  
s indulnék mint Odüsszeusz Ithakába,  
ha nem félnék: éjszakában kába lábam  
kibújik alólam: elmászm végül...

s utálkozom: mi fajta szörnyűséges  
nyúlós-bűzös maszlag tesped az utamon?  
Restség: Ember a neved? már nem kutatom  
s ha állat? szinte emberszerű vétek!

Hogy éppen havazott, úgy esett az esten;  
elestem s rám ült egy bokor. Így élek:  
a zord tél is őszi egyre-másra bennem.

## **VIII.**

### **Az idő rabságában**

A zord tél is őszi egyre-másra bennem;  
ezredmásodperc – egy örökkévalóság;  
mint a zápor veri elkorhadt keresztem.

Ólommutató csoszog, csalják az órák  
a percek; görbe botján eszi a kórság  
a megfontolt aggastyánt a métereken.

Idő!: kedves ellenség; megérlel, múlik.  
Álmom porként szital és poromra hullik  
vádlón és a szél szórja szét tűnt időm.

Porrá hamvadt szenvedés egyszer volt árnya!:  
sose lesz senki, ki számon tartaná majd  
a sírokba döngölt időtlen időt!

S nem vettem észre, hogy hosszan sodródom;  
Utam – kopott holló – fejemen trónol.

## **IX.**

### **Ómen**

Utam – kopott holló – fejemen trónol  
és gyűlölöm az ősz, a színes, nagy halált  
és félem az életet a pávamadárt,  
mely tollát terítve utamon pózol:

a szépet elvetem: mind torz, álnok bálvány,  
imádja önmagát, megnéz és arcul csap;  
sötét gyalog vagyok sorsom sakktábláján:  
kockákon más léptet, míg dobozba térek;  
s álmodtam sárkányt, hogy szállt az ég-azúrban,  
bárányfelhőknek Jordánba hullt a vére.

Zavart lelkem lángol s nem ért a szóból  
(mint az ember, ki sosem változik:  
ádázul gyűlöl és félve álmodik),  
míg szívem újra múzsájának hódol.

## **X.**

### **Költészet**

Míg szívem újra múzsájának hódol  
sziget-sár emelkedik mély, zavaros tóból...

Múlt, jelen vagy jövő? végül egyre megy;  
saját időt élek s mindent elvetek.

Lét nélkül a költészet mit érne? anyag!  
s költészet nélkül a lét – nem formált agyag.

S kit megérintett a pokol hét ujja;  
hite elveszik s nem jön vissza újra.

A csend szavát hallgatom égő szemekkel  
s miként a valóság, jön képzeletemhez:

Az Úr hatalmas, úgy hiszem védtelen  
pedig csupán gyarló lelkem végtelen.

S felnőtt gén-spirálomban is él a gyermek;  
Test és Lélek Univerzuma a versnek.

## **XI.**

### **Szilánkok**

Test és Lélek Univerzuma a versnek  
miként elhullt gyermekkorom. Fejemben  
cseng jó tanítóm intő szava: „Amerre  
jársz fiam, a víz is kigyúl melletted!”

...merthogy másodmagammal répát sütöttem  
a szénakazal tövében; megégett  
ruhám, a kazal – s ugrott a zsebpénzem.  
A társam – kapott, zsebét büszkén ütötte;

éjjel, pizsamájából elcsentem pénzét  
és helyébe fűszert raktam. Úgy kóricált  
reggel ahogy ébredt: – lestem megnyúlt képét  
s aznap sarokban térdeltem: kukoricán...

Gyerek voltam: sok gátam lerakódott.  
Fiatal vagyok: életem csak hóbert.

## **XII.**

### **Ellentétek vonzásában**

Fiatal vagyok: életem csak hóbert  
mit paraszt utál; idegen és kóbor  
s kibújt vetésen ülő fagyott hófolt.

A magyar piázik s agyamban jósok  
Baja-gondja cikázik: lét s mulandóság;  
innék s munkás létem nem enged jó bort;  
lőrétől anyázik: de nyeltem s jó volt.

Alig éltem s tudom: döggút ez az ország,  
egyensúlyt nem tudni: fajmagyar gyarlóság  
s hat láb mély simított gerinc; a valóság.

Én nem tudom, kit mi hajt: új akaratok,  
kötelesség, nyomor, öntudat, mohóság?  
mindegy. Lelkem párját keresve andalog  
és várok éjsötét tölgyek közt valahol.

### **XIII.**

#### **Vég**

*Bogdán Jánosnak*

És várok éjsötét tölgyek közt valahol,  
földbe süppedt sírnál; pillangó araszol  
körbe és virágkertet alkot, zakatol  
a csend, ám nyugvást kriptacsend sem adhatott:

élő borostyán ropog minden téglán  
és dől a fal, repedésein szél jár,  
ormán tüdőbajos vasangyal: vért hány.

Ide jutunk; hidegbe hull a csiszolt  
beszéd. Hívnanak, de munkád másokra vár  
és tested feltjait nem látja szemed  
s egykor lágy, érzéki ajkadnak piros

vonalára nem tapad többé soha más,  
mint e föld önző csókja és majd felelsz  
némán, miként nagy álmok tanúja; a hold

### **XIV.**

#### **Civilizáció**

Némán, miként nagy álmok tanúja a hold;  
alig él itt virág a világ elpakol;  
későn rebbensz már, tetted vádlón jósol:

életed – hazug mennyi! vagy a dörgő pokol!  
Szerelmek fölött nem rózsáág bókol;  
„szentimentális” szél ipari gázt sodor:

csavar orrot, belet s míg tudóm lélegez,  
bomló agyam üvölt és elgondolkodom:  
mint Neander-völgyi, kinek a képére  
kiült véletlen az értelem végzete:

téboly! s büszkén lettünk tékozló észlények!  
Hogy mindezekről örök-messze szállok,  
keresem kicsiny Otthonomat régen, mert  
megfásultan már, megnyugvásra vágyom;  
az álmok zöld és néma völgyét járom.

## Mesterszonett

Az álmok zöld és néma völgyét járom,  
hol fekete holdtól barna minden árnyék.  
Huszonkilenc évem nem több: szédült játék.

Fáj a fény és dideregve megyek én  
és kitalálom új, saját kis világom:  
szabad akarat s vágy, élni mint sirályok,  
ám a mélybe száll velem a szenvedély.

A zord tél is őszi egyre-másra bennem,  
utam – kopott holló – fejemen trónol,  
míg szívem újra múzsájának hódol;  
Test és Lélek Univerzuma a versnek.

Fiatal vagyok: életem csak hóbert  
és várok éjsötét tölgyek közt valahol  
némán, miként nagy álmok tanúja; a hold.

## Damoklész kardja alatt

*Kötetemnek ezt a ciklusát egy filantrópnak:  
Surmann Csaba úrnak ajánlom*

### Damoklész kardja alatt

...a padok körül eltört üvegek  
s a lámpafényben gyémántként csillogó  
szilánkok közt fűcsomó szigetek

enyhítik e vigasztalan képet.  
A padok ölében fingó, horkoló  
nők és férfiak heverik ki mohó  
feledni vágyukat s tán a véget,

amely fejük fölött lengeti az  
egyre élesebb kardot, míg a fonál  
elfárad – mindig vékonyabb: már korán  
elnyűtt, merev arcuk szétfolyt viasz.

Bolyongtak s mint kit az ördög sarkallt  
úgy tértek ide; kiürült a pohár  
s vörös szemmel eszmélik a hajnalt...

*Budapest, 2002. május 28.*

### Életérzés

*(Napjaink „költői” ellen)*

Szegény vagyok: kilógott lábujjam  
a cipőből, majd egy barátom megszánt  
és adott olcsón egy gyári újat,

melyet kínaiak árultak; elvált  
a talpa: selejtes, mint az ország,  
hol olcsó a vér s munkástól herdált

vagyonukkal pöffeszkednek ocsmány,  
új uraink. Eltompult úr s fáradtság  
létem; ha van egy kis pénzem, kocsmák

pultjainál éhezem, a szabadság  
tébolyító mérgeit s mámorát  
nyelem: gyomrom epe és kusza vadság.

S gyűlölködöm, mert meghal a morál  
nap mint nap bennem is és nézem kábán  
Ökrök és bégető birkák táborát,

ahogy vágóhídra sodor, száján  
s szemén büszke tudattal: „Lám, csak hasznát  
veszik!” s nyelve túllihegi vágyát...

Elég! nincsen értelme a sok marhát  
tollra tűzni; érzéketlen dúvad  
mind, mint én s nem értem az Ég irgalmát!

*Budapest, 1999. november 19.*

## **Körúti séta**

...behódolt bársony talpaim a tiszta  
s örült ősz: örökre lehull a levél:  
halott avar ravatal éled elém  
s elég a rőt Idő; nyakasan nyitva

kapud, október; az oktagonon  
csikorgó csönd, csillagos kristály kriptá  
az ég s élve, fáradtan fuldokol

még éjfehér fényei ragyognak.  
Szürke, szikár szelet hord hátán a folyó  
s a part, sovány sirályok csacsognak

és várnak a vízen ülve, míg mohón  
kémlelik újra, úgy egymást, mint engem  
és barátkozón – halált hozón, lelke  
pengeted te szél s te éj – csodálkozón...

*Budapest, 1999. december 20.*

## **Veszélyesen élek**

...vad világváros vadvilága vagyok;  
pompanélküli s tisztán egyszerű  
akár a beton, amelyből sarjadok,

magányos élet; mégis egybefűz  
magja s mivel tudom – tovább nem adom:  
magamért élek s magamnak akarom  
majd sírom, mellyel időm elvegyül

s egynyári testem; lelketlen, végső  
érző ősz a párom s majd mindent betakar  
a barnaszürke múlás és ravatal  
lesz e föld s fáj önző, önemésztő

telem: élni – életvágyam felragad  
csillagok fölé taszítva, vérző  
lánggal, mely szünni nem tud és nem akar...

*Budapest, 1999. december 27.*

## **Leghidegebb éj**

...kilométerekre váltott napok,  
éjjelek: szétpereg rég körülöttem  
s bennem, testem fáj: érzem még vagyok.

S hagyok: igényeim osztottam öttel:  
alapvető alatti alapom.  
Kalapom kong, akár csontozatom,  
ha eső és vihar veri, vagy köddel

a bor s a por a széllel, mit föl kavart.  
Felemelem arcom s tartom markom,  
vagy fordítva? fázón húzom harcom  
mindig ugyanúgy és mindig ugyanazt;

cseng csepp élet s félek; jóakaróm  
több ma nem lesz, kész! Egy barátom maradt:  
a hold – fehér fénye a takaróm...

*Budapest, 2000. február 24.*

## **Spleen**

Ó csóró hazám fináncok Mekkája,  
ó ciántól öszült s halott folyó  
ó hatalmasok arroganciája:

Ó hápogó kakasok s pénzt lopók;  
ó kezek! szentként maguk felé hajlók!  
Ó termőföld, te elhagyott tarló,  
ó gyarló kórházban mocskos klotyók!

Ó orsó alakú kemény combok  
ó felette a segg: farmertől feszes!  
ó hosszú hajak és jaj, rideg fejek;  
ó álszemérmek: penészes csontok!

Ó versem: józan jókedvem sérti,  
ó vérig! s ó sós-csókos bor; sorsom  
ó e mindenség?! Ó a mindenségit!

*Budapest, 2000. március 11.*

### **...egymás mellett...**

...egymás mellett elsuhanó sorsok:  
főbb gondjukat pénztárcájukhoz fűzik:  
olcsó bérabszolgák és bolondok!

Egy kisebb baleset már fel sem tűnik:  
nem divat a szívvel gondolkodni;  
reális aggyal kell okoskodni,  
hideg fejjel; számolni, mérni s túrni

az elviselhetetlent is bármiképp  
mind csak egy nyomor! A másik – lelki;  
ínség rüg sanyarú sorsot s fekszik  
kit talált: korhadtt fa mit szél kitép.

Mind elmúlunk! de bennünk s közöttünk  
kihajtott dudva mérgez s Diogenész  
feltartott lámpással jár mögöttünk...

*Budapest, 2000. március 29.*

### **Quo vadis?**

*Giorgio Pressburgernek*

...a háztetőtől építkezni,  
ellopni azt – ami ingyen  
s csak ott lenni, ahol nincs senki,

eldobni utolsó ingem,  
aprómat mind mögém vetni  
ha nincsen is más és nevetni,  
hogyan kapkodják földi kincsem!

Egy fordítás – épphogy ennyi,  
nem lényeges s változás sincsen:  
tört foggal mard, ki szeret – mindet,  
a kör végét megkeresni,

fokról-fokra eltűnni innen...  
s tudni mindig: minden semmi  
s tudni azt, hogy az élet – minden...

*Pécs, 2000. november 4.*

## Varjú szonett

...havas eső varjat ver az égen,  
magánya enyém; lustán repül célja  
felé s nem örli pokol se éden.

Szállnék én is – akár kettétört téglá  
lehetnék ennyi erővel: hazám  
vakság és feszülő nyomor kazán;  
olcsó máz alatt éled a szín: cékla.

Mivel fejemet nem a földbe dugom,  
megértem azt, mit nem tudtam rögtön;  
a téglá célja: rendszer; fal s börtön,  
bár lelkem gyarló – nem ilyenek tudom.

Mindig fázom s a fagyoktól félek,  
varjúmód mégis a hidegben körzök  
míg szárnyam szegi múlás, vagy élet...

*Budapest – Pécs, 2001. január 31.*

## Fuit\*

*Az ismeretlennek*

...sajnos megint parádét rendeznek:  
a liget elé csődülő csőcselék  
mind fiatal, életunt és nyegle.

Vedelnek, majd jöhet a csőrepedés  
a fák s bokrok közt: vízelnek hosszan  
és annyit, hogy a fa majd' megroppan  
a dülöngélőktől s fejük oly nehéz!

Kedvenc helyemen; éppen itt a sírnál  
is van egy: iszik a hantra állva:  
válla a kőnek dől, álla fákra  
bök, állat! s száját elhagyja egy kis nyál...

Fiam! gyarló talpad alatt e holt  
névtelenül is több s belőled, tisztán  
látom, nem marad még annyi se: volt...

*Budapest (Városliget), 2001. augusztus 25.*

---

\* A városligetben van egy sír, amelyben egy magát megnevezni nem kívánó, réges-régen élt ügyvéd nyugszik. Az ügyvéd a végrendeletében hagyományt juttatott el a városnak, és cserébe csak annyit kért, hogy a városligetben temessék el névtelenül, és a sírkövére csak annyit véssenek latinul: FUIT – VOLT. Nagy hatással volt rám ez a felirat. A XIX. századi Magyarországon egy ügyvéd nem lehetett akárki. Sokat gondolok erre a nevét halála után eldobó emberre, és arra, hogy vajon milyen érzelmi kötődései lehettek a várost akkoriban kívülről övező ligethez?

## **Élet**

...tompán kelünk, fingunk, alszunk még félig.  
ő motyog és rögtön dobozával  
zörög: papírt, csikket bont – lassan, nézi,

majd húsos ajkai közül kibuggyan  
lepedékes nyelve és a nyálat  
vastagon végignyalja a száraz,  
sodort újságon, orrán szív s a turha

durva, rángó nyeléssel nyakán, csúszik  
a gyomrába s míg hunyt szemmel élvezi  
a kevert dohány szagát (mérgezi  
már most magát), lágyan tartja, búcsúzik

tőle, másik keze öngyújtót matat;  
rágyújt s füstjében szürke, fényteli  
szeme mindörökké szememben marad...

*Budapest, 2001. szeptember 8.*

## **Baráti ebéd**

Orsós György barátom megkínált ebédrel;  
húsleves gazdagon s paprikákból főzve,  
noha ínyem sajog, jóízű az étel,  
bár a belem beteg, de a gyomrom: győzte.  
A második fogás: az is merő erő,  
sejtettem, ebédem – kétszer élvezem majd  
és hogy a szőr holnap visszafelé benő  
égő alfelembe; gazdám főztje meghajt.  
Kettőször élvezem? tévedtem végképpen;  
a harmadik elért másnap reggel korán  
a második mellett, egy szűkös helyiségben;  
vinnyogva, de ültem bélférgeim torát.

*Göd, 2001. szeptember 16.*

### **...a szemem szinte...**

...a szemem szinte ég, gyűrött homlokom,  
olykor megborzongok, szellő szalad belém;  
nyári eső neszez a halk lombokon,

míg ócska flakonból kortyolom a szegény  
emberek túlédés, forró teáját.  
Zsíroskenyeremnek nincs íze, árát  
nem kérték el tőlem, mégis: nagyon nehéz

s valahogy elnyugszik korgó beleimben.  
Vadgalamb raj köröz, a fűre ülnek,  
néha megrepbennek, odébb repülnek,  
újra megnyugszanak, aztán fejeikkel,

széttárt szárnyaikkal felém fordulnak  
s katicabogárszín pislá-szemeikkel  
koldustarisznyámból morzsát koldulnak...

*Budapest, 2002. augusztus 9.*

### **...hétkor keltenek,...**

...hétkor keltenek, nyolckor kirúgnak  
az éjjeli menedékhely ajtaján,  
reggeli – nincs, kint szemembe szúrnak

a szétrúgott szeméthalmok a csalán  
és a dudva közt, mögöttem hőzöngő  
árnyékok; léptük céltalan döngő,  
vagy némelyiküké csoszogó halál.

E körből vakon kilépek; ennyire  
szebb a bizonytalan: dédelgessek  
jövőt, hol az álmok kútba esnek?  
A ködből nincs kapu, csak a semmire.

S bár napról-napra fáradtabb vagyok,  
nem támad kedvem, hogy itt megpihenjek,  
de rögtönt kopog rám minden napom...

*Budapest, 2002. augusztus 24.*

## **...a higanyszínű tó...**

...a higanyszínű tó még tükrözi  
a szürkés fákon az okkersárga napfényt,  
a vízen két kiskacsa üldözi

csendben egymást, párok a padokon  
s az egyik előtt ellepik a partrészt  
a madarak: nagy, tollas gombolyagként  
gurulnak a kenyérdarabokon

mit egy öregúr magával hozott  
vászonzatyrában; belenyúl s dob – cirkál  
körülötte a gyep – majd rejtvényt firkál,  
aztán nagyot nyögve indul, kopott

mamuszánál telt kutya szaladgál,  
megy s görcsös botjával még megkapirgál  
pár ezüsthéyű papírdarabkát...

*Budapest, 2002. október 1.*

## **Vigília**

...s a kora reggel kocsmában leli  
őket; folyékony kenyér lesz a segély,  
aztán kommersz pálinka követi,

a menü – kannásbor, zúg a zenegép.  
Kávét nyelnek műanyagpohárból,  
de hasztalan, tántorog, nem táncol  
lábuk, mit régen kikezdett a fekély.

Arcuk viaszában szemük résnyire  
gyűrődik, nyelvük rongy, szatyruk zörög;  
cuccolnak, majd kint egy bokor mögött  
kinyúlnak. A sort haverjuk végzi be,

ő már bele nyugalmára ráelt:  
a fejüktől alig egy lépésnyire  
guggol s nyögve fekteti a kábelt...

*Budapest, 2003. március 4.*

### **...szeretem csípős-fanyar élceit...**

...szeretem csípős-fanyar élceit,  
ahogy fűszerré lesz a közös konyha  
mély légkörében, vidám érveit

pocakja mellett, mely nő, nemhogy fogyna  
s foghíjas mosolyát, míg gondosan  
felkészíti a levest; pontosan  
mérve anyagot, időt. Kopott rongya

nyomán vegytiszta havas tájként dereng  
a tűzhely ha folt csöppen s az ételt  
szemlélve úgy érez elégtételt,  
mint egy naiv, ki műalkotást teremt.

De néha, mintha nem látna senkit:  
csak ül és szemüvege mögül mereng  
maga elé hosszan... Nem szól semmit...

*Budapest, 2004. augusztus 11.*

## Rúbáíját

Hogy e partra léptél, nem volt semmi kincsed,  
tüskés ösvényeden is hajtott a nincsed,  
ma kehes kályhádnál ülsz s téli éjjelen  
parázsfény aranyozza gyér, hószín tincsed.

\*

Hogyan feledhetném nehéz gondjait  
a holnapnak, ha a tegnap rongyait  
mint megkövült átkot dobja rám az Ég  
s magányos-mogorván hordom romjait?

\*

Hasztalan csavargó csak várok; feledve,  
embertől s órólá az utcán merengve  
(ma jó nap lenne tán tűnni árnyak után),  
de a lelkem erős; sután várok, gyenge.

\*

Álmomat és emberségem – vágyak úzik.  
Ami vagyok és lehetek – porban fürdik  
mint a fönix; újjászület, majd égbe száll  
elhagyva múltját, otthonát – messzetűnik.

\*

...és sírtam sokat; sós sóhajokat  
küldtem az égbe s minden bajomat,  
bánatomat egy kútnak suttoztam el:  
nem szólt. S a víz elmosta hangomat...

\*

Csörgedező patakként harminc évem elfolyt:  
túl későn eszméltem! De minden szépség megfog:  
versre a világ legnagyobb Költője tanít;  
egyetlen tanítványa vagyok s nem a legjobb!

\*

Hitvány borom fellöktem. Megdőlt, korhadt kereszt  
alatt nyugszom már örök tizenhat évesen.  
Éjszakám magány, gaz és cserje társaságom,  
majd az avar hantomra hullt s rám nehezedett.

\*

Úgy hiszem, hogy hétköznapi tora  
minden pohár bor s az utak pora  
melyet öblíték; egy emlék, mit nem  
töröl más csak a végső alkonyat.

\*

Akárhányszor fordult is utamon szekerem,  
mindig tudtam: szélfúttá víztükör életem.  
Mert bárhogy őrlődtek gondolataim, végül  
ugyanoda jutok: voltam, vagyok s nem leszek.

\*

Úgy élni mint mások – nem az én utam.  
Utamon virágok – nem az én utam.  
Tettem, mit tettem s lettem ami lettem;  
föl, hozzád sem vágyom – nem az én utam!

\*

Övezzen akár fenséges babér,  
fetrengj a sárban, kergessed a kéjt,  
élünk vagy halunk, annyi csak neki,  
mint tenyérynem a tenger felszínén.

\*

...és egy este a kocsmá sarkában hallgatom,  
hogy miként is beszélget két munkás: ... „valahogy  
eltelt s monoton-menetem velem foszlik szét,  
amiként e falakon körző árnyalakok...”

\*

E világon még mindig soká merengek:  
sorsom uraként sorsom ural s egyremegy  
vezet-e ösztön vagy átok. Ónos eső  
kopog kopasz koponyámon és nevetek.

\*

...kocsmá sarában, mint sírpenészes falakon  
imbolygunk körbe, ködbe vesző árnyalakok.  
Volt köztünk meg nem értett, részeges fecsegő  
s olyan, ki mindent tudott, de mélyen hallgatott...

\*

Ma még tested fázik, bár lelked versben ég,  
ma még neked játszik fák húrja közt a szél,  
ma még szemed csillog, ha meglátod a lányt  
s holnap? Holnap porodra más árnyéka lép.

\*

Létünk: egy pillanat. Megfizetjük sarcát.  
De lásd: térrel és idővel vívja harcát  
ez a marék víz. Vajon százharminc évvel  
ezelőtt hól és ki mosta bele arcát?

\*

Szerényen és nagyon egyszerűen élek  
kicsinyke odúmban, ahol ágyat bérlek.  
Talán nincs is veszíteni valóm, mégis  
megvallom, hogy a haláltól félve-félek.

\*

Bármit is tégy, itt minden hiábavalóság.  
Bárki is légy, az ember maga a gyarlóság;  
vétkes, sírja elfeledi hamuját is, csak  
a pillanatban rejlik örökkévalóság.

\*

Jól kibabrált velünk az Ég!: lám, félkész  
állapotban hagyott el s öregedvén  
halványnak látod reszkető poharad,  
beteges leszel majd, fáj minden lépés...

\*

...és mondd, ha tényleg nincsen értelme a létnek  
mert küzdelmünk, szenvedésünk is semmivé lesz  
velünk s míg élünk mindig máshova elvágunk,  
akkor mért a küszöbön torpan meg a lélek?

\*

Keserű az ébrenlét és dőre  
Az álom? Miért szidod előre  
élted? Hisz poharadban zavaros  
borod s nem több, csupán hitvány löre!

## Válasz a Tihanyban élő Forró Tibornak

Az éjnehéz végtelent ismeretlen fények  
hasítják össze, ó ti csalóka remények  
ne égjete! Sötét a hold amerre járok  
mert tőled távol állok s hozzádtérni – félek.

\*

A legjobban aranyszőke hajad vonzott.  
Ma már nem fested és úgy érzem bolondot  
csináltam magamból: szőkésbarna színe  
ellopta szívem; ó hagyd csókolnom: sokszor.

\*

Álmomat és emberségem – vágyak űzik.  
Ami vagyok és lehetek – porban fürdik,  
mint a fönix; újjászület, majd égbe száll  
elhagyva múltját, otthonát – messzetűnik.

\*

... és alámerültem az élet tengerében:  
kutattam könyvek közt s kotorásztam szemétben;  
ott valami csillant, azt hittem – igazgyöngy...  
Keserűen nevettem arcom üvegében.

\*

A sötétben magam gyújtottam egy lámpást,  
volt ki irigyelte, mások megcsodálták  
és fényétől a szemem elannyira eltelt,  
hogy nem láttam lelkem pokol színű láncát.

\*

Ha fiatal – bolond! ha öreg – megbolondul:  
ugyanaz a harang, csak éppen másképp kondul,  
de az is meglehet, én vagyok a süket  
s csikorgó agykerekem hallom vissza rosszul.

## **Válasz Rúbái Szerdahelyi István tizenhat évvel ezelőtti versére**

Hulló levelén zajtalan íté az idő.  
Bunkó, vereség – arctalan: íté az idő;  
bölcsebb te maradtál, noha ők tán okosak;  
múló nyereség s parttalan – íté az idő.

*Budapest, 2001. augusztus 3.*

## **LWDC – hez**

Mondd, miért űzöd az örökkévalóságot?  
Mi nyugtalanít? A végtelen nem nyitott  
könyv; zászlók, kocsmák, sírok mellett megy az út,  
mely ha betér: véget ér s talán sose volt.

## **Irigyeinek és akik becsapják Önt**

...szívesség gyanánt  
kérlek, tegyétek meg azt,  
hogy bűzös, szartól  
felpuffadt beleitek nyiszlett  
nyakatok köré kerítitek  
s vele felhúzzátok magatok!  
Persze miután  
Hazug, kígyónyelvetek  
Kinyalta seggét...

*Budapest, 1998.*

# Haiku

**1988-89**

Csendes a város  
újév reggelén.  
Hólé csepeg egy ágról.

\*

Arcod mint finom,  
rám és rád hulló  
cseresznyevirág-szirom.

\*

Járt úton megyek:  
lenn megfojt a barna por,  
fenn gyűlött hegyek.

\*

Nappal hallgatnak  
a békák, de alkonytájt  
már kurjongatnak.

\*

Elegáns veréb:  
az út szürke porával  
mossa köpenyét.

\*

Farkát kergeti  
az eb s valahogy önmagát  
végteleníti.

\*

Túl a periférián  
a kattogó HÉV  
zöld hernyó csupán.

\*

Mily érdes kövek!  
Fő a változatosság!  
Mezítláb megyek.

\*

Kavicsoson remeg  
egy szitakötő.  
Ó! Hangya zavarja meg.

\*

Köd esőt hullajt.  
Egy varjú káromolja  
hollóhajamat.

\*

Éveim ráncok  
arcomon. Körülöttem  
hó, szél és álmok.

\*

Bőrömbe fúrnak,  
vérmintát vesznek tőlem  
és zúgolódnak.

## **Egy Tanka 1989 őszéről**

Konok mocsokkal  
befeketített oszlop  
negyvenötös évszámmal.  
Ül fönt kőgalamb,  
virág – nincs, itt minden gaz!  
és szól a lélekharang.  
Szentendrén, 1989 októberben

## **Haiku-lánc – 1999**

...és sír az akác,  
de haikum makacsabb; nem  
adja meg magát

adja meg magát  
a toll, mely írni tud, ha  
könnyeznek a fák

könnyeznek a fák:  
egyenes derékkal áll  
és sír az akác...

## 1998 – 2000

Bármerre nézek,  
versek égnek utakon.  
Mind félig készek.

\*

Ó, telt, fehér hold!  
Végre hármásban!; Te, én  
s gyarló árnyékom.

\*

...bogárként futnak  
papíromon és  
ellenállnak tollamnak...

\*

Szél kél ágak közt,  
a levelek meghaltak  
s velük hullt az ősz.

\*

Magyarországon  
a más: tetten ért csönd egy  
fehér papíron.

\*

Tiszta fehér lap.  
Vonz, hogy sötét tintámmal  
rá verset írjak.

\*

Ködös táj, lépek;  
jégnél is hidegebb az  
ősz hold fénye.

\*

Öblös s visszhangos  
a wc. Hirtelen csend...  
hajnal-hold arcom.

\*

...ezt nem akartam!  
Bársony szőre égnek áll  
s holdsarló karma...

\*

Éjjeli lepke  
szállt íróasztalomra  
amikor versem...

\*

Kint jajveszékel  
két eb. Bent, mellettem a  
szakácsnő székel.

\*

Köves út; lépek.  
Titokban arra vágytam,  
hogy rá ne térjek.

\*

Elmúlt karácsony.  
Él-e s hol áll most a fa,  
mely keresztet lesz?

\*

Szellőt vad felhő  
uszálya kuszálja. Fán  
harkály sír. Nevet!

\*

Barnálló estben  
ködös kövek. Nyomaimra  
ráborul a csend.

\*

Kedvem oly komor,  
mint e nyári záporos,  
kék felhőgomoly.

\*

Döglégy döng; csapok.  
Elfog az undor és nem  
gondolok Buddhára.

\*

A macska halat  
csent; fönn ül: fogát nyalja  
s a holdfénybe dalol.

\*

Piszkos folt a hold  
udvarán. Madár? Felhő?  
Csak egy repülő...

\*

Akácfaágon  
millió világ: őszi  
eső álmai...

\*

Cseresznyevirág-  
szín a hold. A nap: véres  
inkarnáció.

\*

Kiszáradt kóró  
magányos holdárnyékom...  
mint árnyékholdam.

\*

Rúgott labdaként  
csattan a kapun,  
szemében kardvirágok.

\*

Tó – sötét tükör:  
Holdistennő két arcán  
négyyszeres a bú.

\*

Bíborló folt a  
tón: a hold csak álom; szél  
fú, eső szemel.

\*

Ezüst s nagyképű  
császár! két udvar kevés?  
Én is kellenék?

\*

Monitoromból  
portugál lobogó lett...  
Zacckává fejem.

\*

Vörös láthatár;  
gépet toló kondenzcsík  
sebzi fel egem.

## 2001 – 2004

Lenyalt haj s kamasz  
tavasz; a patikában  
tetűírtót vesz.

\*

A tömeg arca  
akár az őszi szellő,  
avart sodorva...

\*

Gyorsan eloltom  
a fényt; papíromra hullt  
hajnali holdam.

\*

Sör: arany-fény s vér.  
Tizenhárom tölgyfa – állt...  
Ritkán koccintok.

\*

Mindig megugat...  
Most ül s les: karácsonyi  
moratórium?

\*

Szikrázó, friss hó.  
Szállásom ajtajából  
visszafordulok.

\*

Nyári esőben mállik  
a varangy-lenyomata; ennyi volt.

\*

Különös virág:  
fehér lámpaernyőben  
sárga kutyafej.

\*

Letargikus arc:  
tükrömből néz rám érett,  
kusza kókusza.

\*

Szerény ebéd morzsáim  
a földre sodrom.  
Foltban pergő ősz.

\*

Új kenyér! Sóba mártom;  
Kidduson lennék? á! csak ennyim van...

\*

Rossz kor, rossz ország, rosszpénz,  
tartós rosszkedvünk; menny – dörgés – költés.

\*

Vadkacsa szemez; dacos  
noha holnap nem tőle vécézek.

\*

Láttam a semmit:  
kukákban színes szemét,  
üveg? Az nem volt.

\*

Mentemben visszanéztem;  
nyomomra zörrent egy sárga levél.

\*

Mindig vágytam rá, de az  
állatok testén sokkal szebben fest.

\*

...s hús vécépapírt cipel.  
Nagycsalád? jólét? optimizmus? Mind?

\*

...izzó havon rohanó  
árnyékom töri a hold sugarát...

\*

Ágokról olvadó jég,  
vörös, kerek szemmel néz a hajnal.

\*

Görnyedt eb; orrát hosszan  
eltolja. Sajnos messze a virág.

\*

Sebtében írt üzenet:  
apró kataka a friss havon.

\*

...nyitott ablak, langymeleg  
dől be, álmok, harsogó alfelek...

## Szturnuszi költemények

### Élj a mának!

*Nagy István Dánielnek*

...időnk folyékony, mintha lenne tér,  
konok homok vagy szemnyi senki  
a végtelenben: tiszta s összeér

a fájdalommal s célja; semmi.  
Az éhhetetlen vágya mit sem ér;  
ma értelemnek árnya kincskért  
feszülve harcol s béna tenni!

Amíg csak élünk, őseinknek  
fejére lépünk, járva mindenütt;  
enyészet vérünk s árva mindenünk,  
a porba térünk! S végül hitnek

erős vagyunk s mint a mérleg; tenni  
a két karunkkal, mérjük istent:  
a nagy lehetetlent és a semmit...

Budapest, 1999. szeptember 10.

### Budapest 1999

*Balogh Lajos – „Putyu”-nak*

„Győzni mindenek felett”  
„Putyu”

A Margithíd tövében méláztam a parkban  
s a hűvös éjszakában két költői múzsa:  
magány s szakadt pulóver véd az őszi fagyban.

Alig suhancnyi vandál, gyáva skinhead banda  
lepi meg parkomat, még a bokrot újra  
meg újra dűlva-fűl; verve-ölve-rúgva  
„üti szarrá” ki csak más, boldogtalan agybaj

dologtalan világuk. Engem is kikezdték  
mivel cigány vagyok. Ökrök! sose türtem!  
Erős, alattomos, műveletlen ürge  
kerül elém, de nem bírt; felsült, de egy kedves,

fiatal srácba mintegy kéttucatnyi seggfej  
taposta bakancsát. Alltam, állva küzdtem,  
de mivel gyenge voltam, csak dönteleneztem.

*Budapest, 1999. október 8.*

## **Önarckép**

...a reggel nehezen rúgja ki álmát  
szeméből, mivel éjnek madara  
s verse sötéten árnyalja be szárnyát.

Nem gyerek: ám hull foga, sőt haja,  
barna kerettel szeme alja, táskás;  
saját marka segít élni a vágyát  
s képze sem földi, lelke kamasz.

Pedig három évtizedet taposva  
sarkai kérgével e sárgolyón,  
bölcs lehetett volna, akár Szolón,  
de mást s máshogy akart s múltba karolva

fogja a holnap; jelenét fogyó,  
ezüst holdnap adja, amíg a sorsa  
kitell' s átkel az útján a folyó...

*Budapest, 1999. november 2.*

## **Katana**

Akár a szőke test, nádszál, mi törékeny,  
az íve mint a villám fénye holdsugárban  
s kamasz szeszély cikázott a szürke élen.

Ma már haszontalan kincs: eltűnt szamurája  
a földnek, ahonnan származol; se vérben,  
se gyilkoló csatában, se nappal se éjben  
soha többé nem élsz már tárgy – halál halála.

Vajon ki lelke voltál, mely lovag családja  
kötötte össze, rég, útja szellemével  
utad, hol ötvöződött a jellem ésszel  
s mikor s kiken ült pengéd végzetes csapása?

Csodálva utállak; mert az emberélet  
varázslatos, skizofrén mása alkotása  
s kezembe venni: bűn. Érinteni – vétek.

*Budapest, 1999*

## **Rohanj velem!**

...hogy akarom a tüzet, a napot,  
hiszen a romokat öleli szemem:  
zsugorin ücsörög a szavakon;

fekete sivataga nem idegen:  
felemel, ahogyan a palota  
a falakat emeli; kaloda  
lesz a kapu, vakolata – leperereg.

Kapukon – ütök, ülök a padokon  
s lesem: a moha rohan a falon;  
az eszem eliszom? el akarom!  
de zavar a talaj, ahogy a borom!

Legyen a ma oda, neked adom  
mosolyom! igazi titok a homok  
ereje, a – vagyok aki vagyok...

*Göd, 2001. szeptember 2.*

## **Grafiti és történelem**

Falak, kapuk: megértem, mint a könyv – beszéltek;  
tiltott rovás virul vasbeton testeken;  
merő cinizmus, undor: intenek, lenéznek

s a szenteket citálják mind a falra hányva.  
Talán ez a jobbik, mert akad szemtelen  
meg esztelen és bölcs, ám sehogysem lelek  
valós, kemény szatírárt: gúnyt az érvbe szántva.

De felfedeztem itt-ott, néhány majomarcnak  
kezük sötét nyomát: mint a késdöfések,  
hogyan – „Irtsd a szar cigányt!” árny a múlt ködében,  
ne rajzolódj ki többé, itt nincs helye harcnak!

Nekünk a rög – országút. Kit szorított nyakon  
igák s a földesúr, hogy feledte régen  
a szabadsága ízét s nyelve most is szaros?

*Budapest, 2003. április 2.*

## Nem tudok verset írni

*Szerdahelyi Istvánnak*

...sehogy sem találom a kezdetet,  
legelső szavam megadás, üresnek  
látom, ahogy tükrözi lelkemet.

Fáradok, kopogó tollam ütemnek  
adja hegyét, majd kikunyerálom  
a múzsák kegyét, de csak nem üzennek.

Tördelem ujjaim, talán bánom,  
hogy otthagytá a szálkás lapátnyelet,  
fáj szemem és a strófát se látom.

Írok, a kép – zavar, torz a képzelet  
amely szülte, nem megy a formába  
a verssor, a falon nézek egy legyet.

Megpihenek, torkom a vodkára  
szavaz, de inség kapar beleimben  
és morog egy szeletnyi tortára.

Újra csak írok, izzad kezeimben  
a toll és a papír, rajta száraz  
gondolatom futna kört, de leintem.

Zúg a fejem s nyomja térdem a lábam,  
nem tudok írni... jobb lesz feladni  
e próbát, de nem él bennem alázat.

Nyűg ez az írás: ma már lerakni  
sehogy sem tudom; kötelez, megkötöz  
és nem akarna engem feladni.

Ritka pocsék lett ez a mű! egy ködös  
agy elvont kinyilatkoztatása,  
rideg, mégis, azzal egészen közös.

Lepergett a tanár oktatása  
róla, de stílussal él a világban  
s tudja – e vers a szó koptatása.

Kidobjam? vagy a vécébe kivágjam?  
a szél szórja szét szavam hamuját?  
mit tehetek, hogy magamért kiálljak?

Cirógasd meg a poklod kapuját...

*Budapest, 2004. 02. 26.*

## **Zsarunász**

### ***Egy kihallgatás anatómiája***

#### **I.**

...köptem egy jó hegyeset az előtérbe nyúlt  
lépcső tetejére; nem érdekelt ki lát:  
menni – kell s húz valami: a gyűlöletre szúrt

kékes és vörös harag? avagy talán megint  
megkapott a zűrös – ideg: -csinálj hibát,  
küldd a francba mindet, anyázd a sok picsát  
s rúgj alája, rúgj bele! ami kedved szerint

lenne, elvégre ezek – a sok vitéz, amúgy  
játszva s visszaélve lilásruházatuk  
adta sok jogával – elütve sok tabut,  
tették ugyanezt veled, a mocskosok, csak úgy!

Elhagytam az istenem: életem szerény  
és jelentéktelen, ugyan ki lesz tanúm?  
Lépj és ne remélj soha! Magad lehetsz remény.

#### **II.**

Itt vagyok megintcsak a zárt falak között  
hol megsokasodva üt a régi vád-kolonc;  
néhány fakabátos a számba öklözött

pár éve: mivel fejem, a sokszor átkozott,  
csúnyán lefejelte a hős zsaru talpát  
s nyomban elcipeltek, ahogy honi marhát  
hurcoltak a bécsiék: a magyart, mert – lopott...

Illetődnöm illene e szent helyütt, ahol  
félelembe torzul a gerinc még ma is,  
sandít a tekintet, aláz a téglá is:  
Ütne, nyomna szeglete... megállj! sosem lakol

meg talán a bátor, egyenruhás paraszt  
s nincs jog addig: elveszik! ez az ország akol,  
törvénye betűi – kinyomtatott malaszt!

### III.

Törtem koponyámat: előkerült sötét  
csapdák feneketlen, idomtalan-tömény  
aktái alól ügyem? ezért ma – inni kell!

Végre! mert én – adok: adót s zsebem – áfát!...  
és ne lopják igazam! igaz: ma félni kell,  
mersz élni bután s vakon?! elég! de élni – kell!  
Ember, alkosd magad! azért a hiányát,

mind ki ember fia, ne rója föl nekem,  
úgyis ellep haragom; a rend szaga genyves  
s már elnyel e tégelye; ne fussak-e? vesztek!...  
mert most valahára: nyerünk, mi több – nyerek!

s hogy demokrácia van, a szó maga nyerhet...  
Ennyit se tekertem a jog fa-csavarján  
s megzavart egy csinos, elég fiatal lány.

### IV.

Illedelmesen köszön – ahá! nagyon gyanús,  
hátha forral valamit! A lift penész szagú.  
Épphogy vegetálni megáll a szobákban

és máris odébb halad a gyökre vont, aszalt  
napfény; ide jöttem. A lány letesz árva,  
szarka-szürke székre s parázs szemem állva,  
kérdesz: apja s anyja ki? A szó hasalt bazalt

vállamon s szívemen. Apám neve: József  
és anyám: Mária, de én maga Krisztus,  
persze mégse lettem! Ügyem felől is tud?  
Önt most beidéztem, ezért ide jó lesz

egy kicsit figyelni! Csalás ügye: virtus  
lett minálunk ugye s az áldozatok közt,  
sajnos, ott van neve. Tanú lesz; ahogy dönt.

## V.

Szemben ingott egyet a kép mögött a fal,  
légy döng valamerre? az ég saras havat  
nyelve tört a föld fele s a kinn – betért belém

és kikívánczik a tűz, ami benn volt;  
céklaszín kazán vagyok: a gőz belül megég.  
Marhára csatlakozom! ugyan miért kevés  
Még mindig a jognak a múltkori szennyfolt?

forgasd meg a malmot! az igazság – kenyér  
s három éve éhezem! ilyen pitiáner  
ügy miatt kerestetek?! az ostoba: zsáner,  
mind bedőlne sorba, de én iszom levét:

mert birka jogán lapul e nép s mire vár el  
bárki mást ma tőle? Magamra maradtam;  
küzdennem kellene: ne lásd, ha leszarnak!

## VI.

Üljön le az istenit! amit maga állít  
rám sehogyse tartozik, az ön szava: sántít!  
Mit? hogy én leüljek? na nem! sose kértem,

vallatószer ez is; ürít, aki éppen  
ebben ül, bilincs töri, leváll keze félig,  
úgy az aljára köti...veséje bevérzik,  
nem lesz sosem ember!, ezért: soha, érted?

Hogy merészel velem!... a hangja túl magas!  
mindjárt idehívatom a munkatársaim  
s rögvest bele ültetik! A múltnak árnyait  
már hiába rúgom – a lélek elszakad

s mint atommag; hasad: energiám – szabad:  
látom, maga; fajmagyar! az a szék is! nem ért?  
nem hekust lát az agyam, ahogy szemem, de vért!

## VII.

...polgár vagyok, átlag, igaz; nem átlagos!  
én majd a halálom után vetek magot  
s bár hazám – nem otthonom, az enyémmnek hiszem!

Hát legyen büszke maga, mivel magyar, hiszen  
sorsa ellenében emelte fel fejét!  
Kétméteres ürge szaval felém s belép  
hozzánk, fenyeget hasa; elébem áll, minek?

Ennek magyarázhatom a gömbalakzatot,  
csak vonalban marad, a képzelete sziklás  
síkját ragya verte, nem élete hitvány:  
megkérgesedett feje behatárolt nagyon!

Tán bizony verni akar? azért ma – nem hagyom,  
istenem, mik maguk? Az erőszak legyűr.  
Bölcs-e túrni mindig? A lélek: űr, de tűz!

## VIII.

Végem van! ezért is agyonverik vesém,  
arcom és hasamba taposnak! Émelyeg  
vérem beleimben, a düh, rohadt penész,

ízesül torkomon; okádni tévelyeg  
s nyelvemet gyomorsav emésztí égetőn.  
Csak merőn lenéznek; ilyen magas tetőt  
ötvenévnnyi munka se bont, de szédeleg

már a vár alapja s a szerkezet rohad.  
Nincs bajunk magával! az illeme – hitvány,  
kívánnivalót hagy, ahogy maga: mit vár?  
Ültek itt e székből a bűnösök sokan

és tanúk, de mindegy: a sorsuk a gyomros:  
verték! ártatlan-e? – Ugyan ki? épp olyan!  
bűnök: beleestek az ősi folyton!

## IX.

...s mindezért rengetegen, az utcasarkokon  
félre fordulva köpik a cipőtök nyomát  
és minden elődötök inas-kezét pofon

s kín jajszava szennyezi; egyelni a téglát:  
törvény s ki utánatok, akármi vég okán  
sorba lép, kezén a jel: örökli billogát,  
ég lemarhatatlanul az emberi vérnász!

Iskolázott az agyuk: ügyelnek is maguk;  
ütegük nyomát soha ne keressék, jogász  
pláne! verni: szakmai szakértelem, szokás:  
presztízstüket élteti. Ezért, ha nincs bajuk,

márpedig sosem lehet: az ügy nyeresre áll  
s jön jutalmazása is: a civiltől fosás,  
bántó procedúra sor. A jog: haszon, de – árt!

## X.

Nem jutottam sehova: süket fülek ültek  
görcsre rángó fejeken, ahogy behevültem.  
Ébred empátia? nohisz! – nem emberek.

Vissza fogtam magam: a szemükben neszez  
már temperamentumuk, a gyűlölet savát  
izzadta a fal mesze s gumibotjuk szagát.  
Meddig provokáljak? a vége – egyre megy!

s meddig provokálnak: uszít a létük is!  
Nem leültetni akar e két közeg, vigyázz!  
nem vádol a vádirat, a büntetés: kizárt  
s mégis dacom éled. Ugatni végül is

mégse könnyű nekik; utolér kényük is  
és haragjuk, érdemes? Amíg variáltam,  
nézve „vallomásomat”, aládedikáltam.

## XI.

Már a vérnyomásomat a plafon mérte meg,  
matt lett a világom: igaz, ha vállalom.  
Elköszöntek valakik; a magasból teszek

rátok! kiröhögtetek: -A leghatalmasabb  
fegyver, égvilágon – a toll? s kacagtatok!  
Ím, hát nesze nektek; a tükrötök vagyok  
s nézd meg te is önmagad: a lényed itt ragadt.

És majd ki e versemet elolvasod ötszáz  
év múlva, leméred – a tanulságokat:  
jobbá nemesülhet-e a barbárokat  
izzadó világ sora? Ma csak mocsok: öl s hál...

Gondolatba gondolat akadna s mögöttem  
vaskos kapu csattan, elűzte gondomat  
kint a lépcső teteje: megint oda köptem...

## XII.

...végtelenre nyílik a rövid sétaút:  
már taszítva vonzana a sötét árnyalat,  
mely kirajzolódik – a lélek útja; új

és mégis az ősi, sziluettjén a rút  
rettenet, torz eleve, rohadó árnyalak,  
egy, de mégsem önmaga; szökell, de szárnya van,  
ordít a pofája s tüze arcomba rúg,

zászlónyi sörénybe takart busa üstök,  
átható tekintete koponyámban matat,  
farka földön tekereg, ami furcsán halad:  
hüllő feje, teste; sziszeg, lecsap, üt, lök

s mindhiába küzdök; elér, a húsa – hús:  
vérem égve mérgezi, eszem s belém harap...  
villamos riaszt fel; elég, feszült a hús!

### **XIII.**

...kék, ferde tekintet; ez egyre ostobább!  
ott a másikon közöny; ez is magyar szokás;  
mészfehér pofákon az undor ül – pogány!

gondolat sebes vagyok az öt érzék fokán:  
arcok úsznak, állnak elém s oda szúrnak,  
hatra; véső, hetedik – a srác haja sértő,  
ő meg röhög újra, netán azért köhög...

Metró dörög, elmegy, egy úr inog, zörög  
szatyra, késő – beveri, eres keze féltő,  
reszket; életet visz: olaj, pici hús, vaj,  
bor, kenyér, ételecet, avas dohány nyomát

csontos ujjbegyében... a lelki ingovány  
megfog s nem eresz ma el; ökölre font fonák  
sérti – piszmogása: ne lásd, eredj tovább...

*Budapest, 2002. február 21 – március 26.*  
*Sárközi László*

## Könnyű versek

### Késő őszi dal

*A költészet újraérintése – tíz év után*

Szürke fák alatt  
bolygom hallgatag,  
latyak utamon.

Kuporgó bokrok  
közt porhó szitál  
fojtón, hidegen

s messzi idegen  
sötét vizeken  
megdermed a tér.

Tűnj el, múlt! Látnom  
tépett levelek  
részegült táncát

elég! ne bántson!  
Ölelj öröklét,  
hullj s múlj szenvedély!

*Budapest, 1998*

### Eric Johnsonnak

Akárhogy is utálod az életed,  
kapaszkodsz belé, mint a gyermek anyjába;  
félénk sakál megmarja a vérebet,  
ha küzd egy csöppnyi életért s nem sajátja.  
Tökmindegy mi formált ilyenné s hogyan.  
Mivel lelked japán, tudnod kell a leckét:  
üvöltő, véres, nyáladzó fogsorral  
kérges sarkad alá taposni a fejét  
a létnek, mint egy macskának; megrúgod,  
siratod s nevetve hagyod el. Jól tudod:  
életed egy fény-kép; fénysebességgel  
száguld az űr végtelen hidegében.

*Budapest, 1999. február. 12.*

## **...életerőm lassan...**

*Horváth Aladárnak*

...életerőm lassan a múltba vész:  
kincseimet pincemélybe temettem;  
ma már bánom s a körmöm csupa vér.

Senki sem ért s egymagam maradok;  
asztalomon kártyalapot kevertem:  
jövőm láttam, ahogy számkivetetten  
tenget a sors; mint hal a szárazon...

Lásd Aladár, cigányként – akarom  
már e világot; szabad s ember leszek,  
sejtjeim erőműveiben már kereng  
atommagja s növekszik, ha hagyom...

...s ha hagyják! hamar elhullhat a toll  
kezemből... s gyalázhat, ha majd emleget  
mind, aki felrója, hogy még vagyok...

*Budapest, 1999. október 5-6*

## **Diákmunka**

*Dr. Reményi Gézának*

...s Reményi Géza szólt: „Remélj! talán  
azért tanulsz cigány? – segédnek? – átok!  
ha! úri munka; néktek ez ma jár!

Helyed megálld, ma tőletek ezt várom!  
nehéz a lét s kevés a lé, habár:  
szociális meló, – OK? – nahát!  
s megértitek, hogy 1+1 mért három!

Ha bármi volna gondotok is, folyton  
elértek itt; a gond se volt akár,  
egyetemről jöttök s az ész ma már  
becsült! fiúk tehát...” Szívünkbe gondos

tanácsai nem verhetek tanyát,  
de gondolatban emlegettük olykor,  
pucolva egy rakás, kakás banyát...

*Budapest, 1999. Augusztusa*

## Újévi szonett Faludy Györgynek

Gondolataim szanaszét szaladtak;  
épkézláb mondat elő nem került  
és megértem mért fázom legbelül,  
bár a zord fogak odakint harapnak.

Ablakodhoz mentem s néztem a Dunát,  
mely házad lábánál imádkozik  
nap mint nap és szinte kínálkozik,  
hogyan hátán vigyen az ó év után.

Nem hajózatsz el! biztosan élveznéd  
aggodalmadat és ahogy nézlek;  
Kharon ladikját tán meg is lékelnéd:

féljen ő Tőled! Mindenek okán  
s főképp: megszerettelek és kérlek,  
mint barátot; maradj velem soká.

Budapest, Szent István Krt. 2  
1998. december 31. – 1999. január 1.

## A harag esztétikája

*Berkes Erzsébetek ellen*

...ó rímek! utálom a hiányod,  
nem mintha eddig is szerettem volna...  
de ha nem felelsz, nyáron is fázok,

vagy hányok? na mindegy! nem köt a forma,  
hiszen e vers nálam szabad versnek  
nevezett semmiség, ahol rendnek  
nem muszáj lenni, bár – nézőpont dolga.

De lássam csak: erre a szóra  
három sorral lejjebb lel-e rímet  
tollam, lelkem s agyam? ha nem díszes  
'sem baj; lehet bök s rag; rafinált óra,

ha nem tetszik; fulladj a – ...lekvárba  
s miként ízlésed – temetésed színes  
legyen, de inkább húzzál a – ...bazárba!

*Budapest – Érd, 2001. augusztus 23.*

## A New York-i események margójára

Kinek hazudjak és miért? a létezés szemét hegyén ülök s a lekvár már a számig ér,  
hazug világ, nem érdekel a hófehér mosoly; magam vagyok a jambikus igazság:  
ezért a helyzetem kiváltságosnak mondhatom – enyém a csúcs! habár a lelkem őrlő szét.  
Sokat akarni már sokat tudok; viharban egyensúlyozom, noha taszít a vadság:  
kapaszkodom s panaszkodom, de én akartam így? s kifizetem bilincseim nehéz árát  
mihelyst a múlt, jelen s jövő benyújtja majd a számla összegét – kitéphetik a toll szárát  
kezem közül – ha engedem! magaslóról teszek rátok hülyék; nem érdekel a gazság!  
Az emberek zabálnak és ürítenek s mivel ürítenek, ezért folyton zabálnak:  
hasunk világokat hódít, agyunk – újabb-korú; tibennetek megtestesült a végtelen  
s a végtelen, típus-pofákra illő sablonok! nyerő a sápadt és számító értelem,  
hatalmas úr a félelem, legyőzheted – szemébe mersz-e nézni önmagad bajának?  
Beképzelt agyvelő! szaladj hamar s az édenkert kerubjait pokolra küldd, talán tűrik,  
sovány nyakunk hosszú, érdes nyakkendővel dúcolta alá rég a száraz alma ágat  
amelyre felkapaszkodott fajunk s a sámli is recseg, pedig a lába stabilnak tűnik.

*Érd, 2001. Szeptember 22.*

## Megtörtént hát...

Megtörtént hát a páli fordulat:  
az új nemzedék sehogysem emberi  
s hála az égnek – nincs szaporulat.

A munkás baromként sorsát tengeti  
s nem érzékeli, ha lenyúzták bőrét,  
sandán sunyít, lesi a cipőjét,  
akkor se szól, ha a tőke engedi,

a haszon elv, e legnagyobb erény,  
mert művész s kultúra – haszontalan,  
csak akkor jó, ha eszméssel halad  
karonfogva s nyelvtől ragyog a fenék.

Már látom: az ember – ember maradt:  
csupán fényre húzták, mert nem volt nehéz,  
szennyes lelkének mélyéből – a szart!

*Budapest, 2001. október 10.*

## Mészáros Ilonának

...magyar átok: nem akarsz már soha  
elmúlni fejünkről: falevélként  
hajigál és taszigál mostoha

sorsom, pedig elrágtam egyébként  
fene-harminc meg a két évemet;  
keserűség vagyok és szemtelen:  
élek s a fedélnélküliség vért

bont, pénztelenül tengve, barátok  
zsebeit vizslatom, újból kapok  
s nem elég, nem lehet: éppen fagyok  
vannak: nyomorú lett ez a város,

ország; üres arcok s aki alkot  
ha csupán lelkiileg él gazdagon,  
vesztes: kegyelem matracon alszom...

*Budapest, 2002. február 5.*

## **Ilona**

...látod, most is veled vitathatom  
meg utam s életem, szenvedsz... de tudom,  
hogy mennyire más vagy s mily' más vagyok.

Folyton zsörtölödsz! túróm, pedig unom,  
nagyon gyakran szoktunk találkozni  
s kibírhatatlan vagy! kávét hozni,  
etetni, szeretni – jó lehetsz, tudod!

Most széken ülök. Mért hogy várlak?  
Fázom. Téli szél rázza a fákat.  
Hamutáladban cigid. Még nyálas.  
Lepedőd gyűrött, látom? avagy látszat?

Gyógyszerszekrénykeden ég a lámpás,  
polcokon sok könyved, plüssállatkák, csak  
párnád árnya rideg – sötét márvány...

*Budapest, 2002. február 20.*

## **...hogy mesterem...**

...hogy mesterem házából kirúgott,  
vakon botorkáltam sötétedésig:  
fények, parlament – valami húzott

oda; a parton Attilát fürkészik:  
szimpatikus ifjú pár – oroszok,  
megálltam, de mégsem vették zokon,  
nem zavarok tán: az alkotást nézik

s a fiú fényképezőgépet vesz ki  
táskájából; Who is it? Ejj', mit is  
kérd? orosz s angolt sem tudok: this is  
a very big Hungarian poetry,

makogom. A lány leül, fogain  
mosoly s keze simít egy másodpercig  
a bronz ernyedten csüngő ujjain...

*Budapest, 2002. május 23-25.*

## **Egy limerick**

Volt egy miniszter, úgy hívták – Bokros  
becsomagolta nekünk a poklot:  
a nép fogyott, kopaszodott  
míg ő hízott, tollasodott.  
Úgy tennék már a sírjára csokrot!

*Budapest, 2003.*

## **Renegát tollnok**

Hangja bűg s bereng a  
bő tokája,  
rég nem ír, de csattog  
kő-bokája.

*Budapest, 2003*

## **Számvetés**

Leéltem már az életem felét  
s nem írtam még olyat, mely igazolná  
létem: művem ki nem sarjadt vetés.

Nincs hasznom. Egy munkáslét kirabolná  
lelkem. Megértést várnok – nem szabad.  
Csak alkotok s minden egyes szavam  
papírosokra lerótt kis adósság;

gyerekes kézírásom van és ügyetlen,  
tollam tucatnyi, törött tarka toll  
s tudom, egyszer megírom azt a sort  
velük, amelyért egykor megszülettem.

Mások?... magamra vagyok féltékeny;  
rossz műveim kidobtam, eltűzeltem.  
Sárgává sápad minden fényképem.

*Budapest, 2004. március. 6.*

## **Kérelem a miniszterelnökhöz**

*Gyurcsány Ferencnek*

...hajamon és ruhámon az út pora;  
messzire futok... s onnan eredek,  
hová nem menne jószántából soha.

Külsőm kissé kopott – megtehetem;  
büszkeségem egyetlen s legjobb ruhám,  
a gúnyos pillantást fel se veszem.

Kávéztam költőkkel, kutattam kukát  
és ha nyugovóra tértem, a hold  
fénye simult rám takaróként puhán.

Néha iszom – szeretem a csapolt,  
aranyló sört, a bort is, ha üveges:  
tisztábban látom e nyüzsgő akolt.

Aki vagyok, azért meg nem süvegel  
soha senki – ma még, de létezem  
és utamon megérett az üzenet.

Ezért levelem szerény kérelem:  
önhöz – könyvkiadásra – némi pénzért  
folyamodnék, nincs bennem félelem;

támogatást a verseimre végképp  
csak akkor és csak úgy adjon főleg,  
hogyha megütik a legnagyobb mércét!

Más esetben tekintsen el tőle.

*Budapest, 2004. Október 7*  
*Sárközi László*

## Hexameterek

*Tóth Lászlónak ajánlom ezt a ciklust.  
Soha nem fogsz érteni engem.*

### Hajnalszonett

*Mészáros Ilonának*

...lassan múlik az este, alátemetődik az aszfalt  
harmata, páragomollyal játszik az ágon a szellő.  
Felhő árnya sötétlik az égre: esőt hoz a hajnal  
s arcra borultan szunnyad elázva a kába tekergő.

Piszkos rongya kinőve, alig fedi; reszket a nyirkos  
gyilkos bokrok alá ledobott szivacson gebe teste.  
sebzett kézfeje, tarkoponyája s a homloka csillog,  
szitkot vinnyog a bajsza alatt, lila szája; szederjes.

Áporodott köd leple körülveszi: légy a koporsót,  
hitveseként ölel át karjával egy éteri korsót  
s bortól mámoros aggyal a köznapi gond elenyészik.

Nézi-e kései órán bárki a hold hideg ívét,  
látja a vértelen arcon játszani végzete színét  
s szívét nyomja-e? mert dobolása nem érhet az égig...

*Budapest, 2000. augusztus 10.*

### ...gazdag most ez az ország...

...gazdag most ez az ország; cifrább lett a szegénység,  
gömbölyded fenekünkön méregdrága a nadrág  
s lelkünkben gyökeret vert, germánmód a kevélység.

Kurvák lesznek a srácok, durvák lettek a lányok;  
pénzben mérik az embert, szépség már csak a nagyság,  
irtózzák, aki csóró, becsmérlik; „csupa szarság”,  
orcátlan leleménység formálják e világot.

Bűnös mind, aki itt él! eltompult a gyalázat:  
hullák háta a lépcső s fejlődjön – csak a gazdag?  
munkások – nagy a gondjuk; gyomrukban van a maszlag,  
madzag kell derekukra: húz, fog s tartja a hátat!

Ochlokrácia lettünk, tán új szó fületeknek  
s tompán döng fejetekben? megkéstünk; sok a vadkan  
s így mást még mit üzenjek? Nyaljátok ki a seggem...

*Budapest, 2002.április 8.*

### **Egy disztichon Faludy Györgynek**

Száll az időm, ha veled lehetek, de e messzire tűnő  
alkony a múltba merül életed árnyai közt.

### **Egy hexameter**

Addig vesd el az életedet, míg bírod erővel!

### **Egysoros asszociáció**

Hogyha hazámról írok, mért hogy a szar jut eszembe?

# Költészet

## Szonettkoszorú

### I.

...toll hegye rebben – a kezdetek egybefonódnak a véggel;  
életet adsz ma a gondolatoknak; a szó a hatalmad,  
kételyek állnak utadba, de szellemed álmokat érlel:

égre tekintve, talán a talajt nem is érzi a talpad,  
lelked a távoli tájra tekint, nem a földi javakra:  
gyakran elúszik előtted a pompa – de mintha harapna;  
halkan eloldalazol s belerúgód a porba a sarkad.

Megfog a szélben a fák levelének aszott csevegése,  
érezed a kőben az életerőt, a humuszt a virágban,  
nyárban a tél erejét s ami múlik – a forma a sárban;  
és ami tart: anyagában atomja örök remegése...

Éjjeled egybemosódik; a hajnala sem lel az ágyban,  
várva a múzsa mosolyt s valahogy fura-ferde a képe  
s végre lehajtod az arcodat: egymagad állsz a világban.

### II.

S végre lehajtod az arcodat: egymagad állsz a világban  
vágva virágra, akármire, bárkire: üljön öledbe  
kedvesen, ám de a vers: az alázat, ezért koponyádban

sátrat emelnek a gondok; a gombod a nincs, gatyá esne  
verve a port s kiröhögve se vékony a bőr a pofádon:  
rántod a vállad; ugyan mit akartok? a mester a páston  
én vagyok! és a ruhád, ha szegényes is – élvezet, eszme.

Este, hogy eljön a perc s a papírosok új hada várat  
s vázat akarna a műnek: a tiszta igazra a kényszer  
hétszer is elviszi tolladat: állati! – vonz a középszer:  
s lényeged örli a fintora – gyűlöled érte hazádat!

Fárad a tinta, hamar tovatűnik a gondola; ésszel  
érvel az elme, de lusta folyón ki nem állod a bátrat...  
vágjad a napra tekint s ha elérheted: egy vagy az éjjel.

### III.

Vágyad a napra tekint s ha elérheted: egy vagy az éjjel  
érzed a ritmusokat, de a homlokod izzad; a vérrel  
képedet elmaszatozja kezed s lehidalna a kedved:

szertelenül sorakoznak a verssorok: éled a lába;  
gyáva ki engedi lógni s akárhogyan illeti segged,  
persze a talpa felével, elásva – kiásod a vermed.  
Tervedet összecsavarja a forma: szakadna anyába

ferde menet; beletörsz – merev ám a selejt s ha kacagna...  
adva alapja: tudatlan ugatja, faragja, magában  
állva se állja helyét: rabigát makog és zavarában;  
trágya a szó: – hol a zord meg a mord bizony összeakadna...

Labda a gyomrod: ökölbe szorul; nem elég csak elégni  
s élni a kínai lírai kínjait: írva megérni;  
méred a verssorod – eltemetődöl a vers anyagában!

### IV.

Méred a verssorod – eltemetődöl a vers anyagában;  
mában, a holnaputánban: a múlt sosem izgat: eloltja  
gyorsan a holnap a szomjad; aládtesz a köznapi gondja.

És van az úgy, hogy a gondolat elszalad: ülsz a szobában  
hátha az ihlet a lelkedet átalakítja, de szenved  
benned a szó, alakulna, de nem megy a strófa... a terhed  
terjed – elolvad a Buddha szobor mohazöld mosolyában.

Cetlire írt benyomásaidat cipeled zsebeidben,  
kincsed a tollad, a tinta, papírosod és a hiánya  
frászkarikákat okoz, ha ne adj' valahogy jön a fránya  
áramutés, de hiába, ha megfagy a vér szemeidben!

Ingerel, untat a képmutatás, a barokk a kukádban  
várja a véget; a szépmutatás – idegen: ha a vágya  
várna – ereszd el! a lényeket írd s igaz éled a sárban!

## V.

Várna – ereszd el! a lényeket írd s igaz éled a sárban;  
drága az élet; a pénzed a mézed – alig van! a szádat  
bánatod elkeseríti: lehiggyad az íz a pohárban.

Élve kevésre becsülnek – elélsz: a kenyér hasa zsíros;  
csillog a tepsi, harang a fazék s ma se dünnyög a lábas.  
Több fizetést, ha akarsz – belegörnyed időd meg a hátad  
és az örökhagyatékodat elveszi s elnyeli sírod...

Senki nem érti a tetteid – elmenekülsz, a szemedben  
rejtve a nyárteli álmok az őszre ütöttek, a télre,  
félre sodornak a kések, az átlagos emberi... délre  
végleg alázuhan ifjan a nap s belepusztul a lelked!

Tudd, mit akarsz, hogyan és mi a célja; ne ülj a mocsárban  
már, ha nem állod a büzt s hogy a kulcs nyele fordul a zárban:  
árva világod elosztja az ősz: nyomokat hagy a nyárban.

## VI.

### *Macuo Bashonak*

Árva világod elosztja az ősz: nyomokat hagy a nyárban  
sárga a táj, de a bokrok alatt tücsök éneke hallik,  
alszik a fűzfa, magányosan int neki tükre a sárban.

Lágyan esik le, felolvad a nyelvemen; éteri ízek,  
íme az égi s a véges. Ugyancsak a semmibe hajlik.  
Zajlik a víz, aromás tea; jégsvirom illata habzik:  
tarts ki! hiszen pici korty csak a tél, noha fájdul a szíved.

Sarjad a zsenge vetés, valahol csalogány szava szárnyal  
s áztam – a bőrömig! és a varangy? hasal: ágya a bánat.  
Lábaim állnak: az utca kövén lila orgona szárad,  
száll a tücsök – ni! de röpké a röpte! csak éjszaka szájal.

Gömbök a porban: a fecskeraj álmai megtörik árnyam,  
szánjad a nap sugarát; felemészti a távoli tájat,  
bátran előre haladsz, hova fény sose hull, csak az ágak.

## VII.

Bátran előre haladsz, hova fény sose hull, csak az ágak;  
élsz, noha névtelenül, megemésztik erőd s kinevetted  
annyira! Mért hiszed azt, hogy az Úr keze fogja bokádat?

Környezeted befolyásol; élélnék a hétközi szinten,  
írhatod éjjeled, egyre megy életed és ami reggel  
megmarad – elviszed, eltakarod. Laza munkahelyeddel  
kapcsolatod; csupa vers az a gyár... s ha zavarna tekintet:

visszavonulsz. Aki ismer, azaz – hiszi, ismer egészen,  
véli, hogy egy vagy a többi között, ki időt mulat ennyi  
szóra; minek? hiszen úgysem ad érte ma senki sem enni!  
Verseidet, ha kemények, alig veszik; állj ki tevékeny

önmagadért! Hagyományt alapít, de a régi haragja:  
foglya a toll, sosem értheti anyja, nem értheti senki,  
semmibe elveti, bárkivel ütközik elvei kardja!

## VIII.

Semmibe elveti, bárkivel ütközik elvei kardja,  
nyugtalan, önkeze gátjait eltöri, megtöri zúgva  
élete átlagos útjait; álmai, korszaka nagyra

készítetik, élteti; megfeszül állati ösztöne húrja  
s pengeti; emberi érzélem, értelem égeti, tartja.  
Mestere – mindene, művei érlelik, ihleti, hajtja,  
könyveit élvezi: változik általa jelleme útja.

Nézete képtelen, önfeje elviszi bárhova, léte  
városi értelem, éktelen indulat éjhideg alja;  
ostoba koldusa hergeli s elnyeli tízezer akna.  
(Úttalan életek intenek: állani illene! vége,

oktalan eltelik élete; megveti, semmire adja,  
elveri, kergeti álmait ...) Utcai szelleme, vére;  
egymaga támasza: önmaga istene, önmaga apja!

## IX.

Egymaga támasza: önmaga istene, önmaga apja  
s nincsen idő: a barátait elhanyagolja, magába  
fordul; eléri a válaszokat, de magány a jutalma

bár nem akarja, de nem lehet ingatag. Indulatába  
gondolatok települnek, elégnek. A szelleme néha  
megköti, formaköré kalapálja: a kútban a béka  
egy nagyot ugrik, a kút pereméig elér s a világba...

Néha a toll nem is érzi a szó erejét, ül a téma...  
...lopj, ha muszáj, de a rímet, a sort a tulaj se akarja  
rád bizonyítani; átalakítod, a szót betakarja  
versed; a sorba simul. S jön a szemtelen, elcseni – léha!

pont a tiédet?... A szén beleszánthat a vasba: alapja  
s ötvözi, ám ha sok, elridegülhet az ihlet, a véna...  
más utakon keresed s igazát nem a módszere adja.

## X.

Más utakon keresed s igazát nem a módszere adja:  
mind, ami szép – rezonál tudatodban. Az ösztön, a lélek  
gyermeki s ingatag; elszakad: ifjan a vér a kalandra

bármikor ugrik. A társadalom toleráns, az a nézet;  
élje magát ki az ember, amíg lehet, úgyis eléri  
végzete: házasodik. Gyereket nevel és fizetési  
gondjai lesznek, öregszik, eléri az ágyban a véget...

Fog tudatod s tavaszod megidézi az egyszeri élet;  
vágysz, amit sose, mint aki csak padon ült s szeme színe  
nézte a lányt: piros arca, csodás fara! combjai íve  
dallamosak. Hatökör, hiszen erre se robban a vére!

Mert ami és aki szép, az a szívzsineged maga tartja,  
fogja erősen a tested, a lelkedet is neki kéne...  
vonz pokol, ég, de nem érsz se emitt, se amott soha partra.

## XI.

Vonz pokol, ég, de nem érsz se emitt, se amott soha partra;  
görcs ez a lét, a papír hasa izzik az éjjel a fényben,  
táncol a lámpa, ha fáj fejed, úgy az – a versnek a hantja...

Mert nagy a tét: ez a szó? az a jó? ez ad, ám az a mély. S egy  
elv: az a szép, ha a szó ül, az ám! hisz a jobb – üt! A nyers sem  
megy, de ha rossz lesz a rím – dög a sor meg a mű, de ha fest, fed  
majd az a szó! Ma a rend nem a rím, de a vers: vas, a férc – nem!

Éld meg a szót, mit a csend meg a gond szül, a lesz vagy a nincs s hol  
fagy ma a föld, fogy az ég, egy a hold meg a táj, mit a sás fon  
át, min az éj ül, a fán sem a törzs, de mi él – csak az ág. Nos,  
mért van ez így, hogy a szép s nem a torz ma a jel min a giccs fog?

Végül is írv te poéta, ne vélje a toll idegennek  
pont a szabályokat: értsd, hogy a mű legyen ép s mire piszkos,  
vad, darabos szavaid lenyessed, türelem szigeted lesz.

## XII.

Vad, darabos szavaid lenyessed, türelem szigeted lesz  
hol követed napodat; csakugyan magasan csavarog ma;  
nagy feladat köveit viseled s nehezen cipeled fel.

Sok kalapos kritikus szimatol, dühödet lenyeled – nem  
baj; kidobod: tipikus matador – szavakon lovagol, ha  
lel valamit; megakad, lehajol, tapogat s – csomagol. Ma  
sem szereted – tudatuk monoton s beteges tehenet fej...

...nem tagadom: valahogy konokul kaparok, nehezen megy  
s nagy köröket szaladok, kutatok, hazudok s kiteszem vagy  
sem, porolom s csatolom: szekerem kitolom s hidegen hagy  
hogy sivatag kövein s folyamok vizein felelek meg!

Nagy mocsaras talajon hegyeket nevelek mihamar, ha  
nem tehetem; kilököm soraim s parazsat keverek fel...  
vagy hamujuk leperreg s megülik nevedet, betakar ma.

### **XIII.**

Vagy hamujuk lepereg s megülik nevedet, betakar ma rétege; mennyi elég, mire végleg a földbe helyeznek? Nem szabad újra születni a földön! a kín nem a karma,

égnek a percek, a sorsodat érzi az ösztönöd egyre...  
s mint az eső: csepereg, lepereg s tudatok telepednek minden egyes pici cseppre, ha csobban a tény, de felednek; túl sok a gond, ami most veled él s a jövő – ide messze...

Készül a vers, de tanulni belőle ma sem lehetetlen: szép az az út, mi gyomos, hol az árok a sár szövetében áll, amiként a papír feketül be az ész szövegéhez újrateremtve a szót, de a súlya alatt sose szenved.

Egy lehet így csak a toll, mi fölött ne legyen soha nézet sem közügy, állami érdek, uras hivatal s ugye pedzed; műveidet nem az életed írta, de téged a versek...

### **XIV.**

Műveidet nem az életed írta, de téged a versek...  
és te nekik neved adva szövetkezel újra meg újra s egyszer a párka-fonál fonatán a pokolra vezetnek...

általad élnek, ahogy te is általuk élsz, letagadhat mind szeretőd, a hazád vagy a korszakod, ők sose fognak s majd – ami úz, ami éltet, elejt, felemel – sorakozhat egyszer a polcokon és szavaikkal előre mutatnak.

Nincs bizonyos, de a perc pereg, elfogy; a még teli kútja majd kimerül s te hiába ereszted a vödröt a mélybe, húzod a láncot, erőlteted és – iszapot hoz a fényre, szomjazol; ennyi dukált s amit adtak az útra,

bármilyen áron is, ám kamatoznia kell – nyereséggel vagy köteles ma tökélyre elérni, szilánk se maradhat: ...toll hegye rebben – a kezdetek egybefonódnak a véggel.

## Mesterszonett

...toll hegye rebben – a kezdetek egybefonódnak a véggel  
s végre lehajtod az arcodat: egymagad állsz a világban,  
vágyad a napra tekint s ha elérheted: egy vagy az éjjel.

Méred a verssorod – eltemetődöl a vers anyagában:  
várna – ereszd el! a lényeket írd s igaz éled a sárban;  
árva világod elosztja az ősz: nyomokat hagy a nyárban,  
bátran előre haladsz, hova fény sose hull, csak az ágak.

Semmibe elveti, bárkivel ütközik elvei kardja  
egymaga támasza: önmaga istene, önmaga apja,  
más utakon keresed s igazát nem a módszere adja;  
vonz pokol, ég, de nem érsz se emitt, se amott soha partra.

Vad, darabos szavaid lenyessed, türelem szigeted lesz,  
vagy hamujuk lepereg s megülik nevedet, betakar ma;  
műveidet nem az életed írta, de téged a versek...

*Budapest, 2000. október 27 – 2002. április 23.  
Sárközi László*

# Örökké tartó búbanat

*Vörös Csabának és  
Édesanyámnak: Máriának*

*Budapest, 2001. október 13 – 14.*

## I.

Tizennégy évvel ezelőtt jártam  
itt utoljára, csak két napig bírtam  
köztük, aztán majd' egy hétig bántam

hazaérve s az undortól már sírtam;  
többé soha feléjük sem nézek,  
fogadkoztam kamaszfejjel; vérem  
nem az övék – ezt rögtön visszaszívtam,

hiszen lélekben mégis egyek vagyunk:  
nem tagadhatom, nem is akarom;  
arcom és szemem részük valahol,  
az marad, míg élünk, míg meg nem halunk

s földben a kő illata nem érzik;  
addig – kiválok, húsig kaparom  
sebem s nem szívem, de tollam vérzik.

## II.

Elindultam s vittem a barátom;  
cigánytelepet még képen sem látott,  
a szélén megállt, feje hátravágott,  
mint akit ököllel ütnek szájon.

Vajon mit vártam? minden a régi:  
félíg romos putrik, lelakott kéglík  
váltják egymást, kormos zsír feketéllík  
s fénylik falakon; kezdettől – végig...

Szakadékba lők az ősi aroma:  
régi képek hulltak elém sorban,  
fülembé rúgja rengeteg adoma

csizmája vasalt sarkát... de gyorsan  
leküzdtek és cipőnkön az út pora  
része az atomkori nyomornak.

### III.

Pucér kölykök játszanak az utcán,  
napsütötte bőrük mosdóvíz után  
kiáltozik s ők sem hallják; pulykát,  
macskát édesgetnek, csibét és kutyát:  
s mint játszótársaik – aképp’ tiszták.  
Szemtelen szemük, orrukból békaláb  
lóg, kézfejük elkeni, de hitvány  
e zsebkendő, ében hajuk egy madár  
fészke, nyelvük trágár és őszinte  
s két nyelven is káromkodnak. Megnézik  
a vendégeket, kérdik s már vitte  
hírünk az egyik: az idegent félik  
sovány csontjaitokban a génnek  
s ennek köszönhetem tán, hogy élek.

### IV.

Elénk perdült egy potrohos asszony,  
méteres szagát maga előtt tolta,  
legyek rajozzák, mintha halott volna;  
-„Tiszta apja! anyád meg ne basszon!”

Herpeszes száját a képemre nyomta,  
udvarába kísért, barátom – vonta,  
erjedt kutyakula és macska mocska

tespedt békés egymás mellett s a szoba  
alig volt különb az udvarnál, noha  
mindig söprik, de nem látszik a nyoma:

rokonságom sok s éli a zenét  
s mert szeretni szeret – ezért szapora:  
minden vályogház – szerelem temploma  
s ki ölelni nem tud, az kinek él?

## V.

Családi tablók a szobák falán  
a vallás képei közt elhelyezve:  
szeretteiket védik így talán

s ez mindig szép volt, mert csak így lehet:  
hittek, mikor mindenki elfeledte  
Krisztust, Pál apostolt s a szenteket.

Rikító színű s élénk mintázat  
minden: a fal, a padló, minden ruha,  
bútor, a takaró pirosan puha  
s a hangzavar, mely tölti a házat.

Kávét kapunk s nem akarjuk látni  
az ott ragadt koszt a csésze oldalán,  
vagy hogy néném milyen párnát tolt alám;  
megérkeztem s nincsen időm várni!

## VI.

Tyúkot nyakaztak a fürdőszoba  
helyén: begyújtották a gázt, feltették  
a lábast s főtt öregkora tora,  
zöldséget kértek s nagyra szeletelték.  
Tésztát gyúrtak; galuskát szaggattak  
és látom: kezük nem a naptól sötét,  
társam megsápadt, de a haragnak  
mihaszna; koszos az asztal, a kötény  
s lázrázta ajka rémisztőt görbült,  
zöld szeme nagyobb lett, mint egy kistányér  
és gyomrunkban a semmi megpördült,  
csak mosolyogtam, de úgy, mintha fájnék.  
Finom lett; a repetát is kértük,  
sajnáltuk, hogy a készítést néztük.

## VII.

Kicsit később, egy másik nagynéném;  
Tudj' isten mennyi van a családomban,  
beviharzott, pont' az ebéd végén,

csak úgy pörgött nyelve, mellém ült nyomban,  
bajuszos száját számra tukmálta  
s az asztalon jóskártyát vetett sorban:

kezemet a kezében gusztálva  
jósolt levelet, lelki betegséget,  
tenyerem vonalait furcsállva

látott fájdalmat s kilencvenhét évet,  
melyet e földön vert a nyakamba  
Teremtőm, fenenagy szeretetében,

hogyan magányos magányom maradna  
majd velem, noha kardba rohanna.

## VIII.

Mivel érdekelt a többi rokon,  
az útra kísérőt kérünk és kapunk,  
egy kissé elhagytuk; nekünk nincs szagunk,  
és főleg: a lábunk nem tántorog.

Sárga lábán szétszakadt a szandál,  
újságpapírból csavart cigarettát,  
nagyot hunyorog, vélem – talán nem lát?  
szipog s egy falra kicsapja taknyát...

bennünk rögtön fejre állt az üdő,  
jéggé vált a fény s elhervadt az árnyék  
és azt kívántam: bár messzire járnék  
sőt rohannék, míg bírja a tüdő...

De rám ült időm s ellenem dolgozik;  
küldetésem hív s ő gondolkodik!

## IX.

Sosem látott húgom – repült felém,  
vagy nővérem? eldöntenem nehéz.

Majd lassan eltolt s úgy gyönyörködött  
bennem, letörtem: sokat köhög s köpött.

Gyermekei mögé takarództak,  
itt még a kutyák is vakaródnak!

A férje – részeg, rokonai: szintúgy,  
elkel majd a víz; udvaron a kis kút.

-,Látom, van egy kukoricagóréd!  
Francot! ott lakunk! Mióta? Jó rég.”

Szürke köpenyét a nap felöltötte,  
és a fáradtság testünk megőrölte.

S lélekben oly’ messze távolodtam;  
a Göncöl rúdját megroppantottam!

## X.

A gombákat az erdőtől szedték,  
a paprikát honnan? jobb, ha nem tudom,  
kormos lábasban összekeverték  
némi avas zsírral, legyek és szutyok  
illusztris társaságával együtt;  
főzték s tálalták – elment a kedvünk.

„Majd’ szétfeszülök, sürgős a dolgom,  
muzáj elintéznem: kínoz folyton  
mióta itt vagyok, merre a mosdó?”  
Csatorna – nincs, civilizáció  
csak a szomszédban él, nagy garra sodró  
lendülete a – gravitáció:

vécét vezérel: kerüld s lehetőleg  
rá se nézz! – menten tetanuszt kapsz tőle!

## **XI.**

Ropogós, friss-tiszta az ágyneműnk,  
ám párnánk mellett egy zsák krumpli rohad,  
gennyes bűzével földhöz vág egy lovat,  
barátom zokog, széthasad fejünk;

gyorsan lelécelünk – lábujjhegyen,  
utcán tántorgunk, én a reggelt várom  
amiért ide jöttem s amelyen  
harminckét év után végre meglátom  
s szívembe véshetem azt a helyet,  
ahol az nyugszik, aki sose látott

kamaszodni és felnőtté válni,  
akit sose láttam; miattam lopott  
s börtönben pusztult fiatalon, holott  
szerették: jöttem köröm lezárni.

## **XII.**

Sebekkel teli út visz a temetőig,  
a szőlőtőkéken túlérett a termés,  
kecske és juh legel a város mezőin,  
szellő száll a tarlón; aratás volt nemrég.  
Némelyik hant fölött mintha lenne ugar:  
úgy felverte a gaz – a kőt áttörni kész,  
mellette egy kriptá; a család nem fukar  
s egyként zúg a sírok fái az ősi szél.  
A parcellák között nem látom a számot,  
valaki elkísért; ismerte köreink,  
de az adatokat ő sem tartja számon;  
ösztön irányítja, ahogyan őseink  
lépteivel tette vagy ezer határon;  
nagyvégre megállt s egy névtelen köre int...

### **XIII.**

...elvadultnak s törékenynek láttam;  
nemigen jártak itt egy esztendeje,  
„Anyád itt pihen”. Nem épp’; azt vártam,

hogyan farkasszemet néz egy lepke szeme  
velem – a sors rossz forgatókönyve;  
hol a múlás szép s nem veszi körbe  
a hálátlan utókor zöld erdeje.

Elvileg valamit éreznem kéne  
s mint e megkopott kő – olyan vagyok,  
lecsökkent, de mégis megállt nagyon  
köztünk a távolság s hallgat a vérem:

e földben nem s bennem sem hagysz nyomot,  
mindketten elkéstünk és időnk – véges...  
De lehajoltam s téptem a gyomot.

### **XIV.**

Meddig tartasz így, nyomorult élet?  
a cigányok álma semmivé lesz  
míg életért koldul s a világ rideg,

vagy inkább az ember, mely csupa ideg,  
kisebb gondja nagyobb a másénál;  
szomszédja hátán a nyomor sétál  
s ha nézi, agyát kirázza a hideg;

hisz’ a putrik közt sem másképp’ kel a nap  
s fényénél a félbehagyott házak  
egy szebb kort ígértek s ma búbánat  
száz foga rágja a nem vakolt falat,

egymásból élnek, senki meg nem marad;  
gyűlölködnek s mégis – összejönnek:  
nem jó egyedül, mert összetörnek.

## XV.

Visszatértem, ahová erővel  
rendőrök ragadtak kisgyermekfejjel,  
hontalan ott, otthontalan fővel

itt s a kettő között nincs már semmi.  
Tudást szívtam, ha nem is anyatejjel;  
gyökerem elfonnyadt, semmim se kedves  
és ez ellen nem tudok mit tenni.

Mindenem elvették s én cserébe  
mindent elvetek: Szaturnusszá válok;  
vérét felfaló istenné és vágyom  
a világra, de szállnék az éjbe,

oda, hol igaz barátok várnak  
s a lét labirintusán kísérve  
végig – szerettek s mellettem jártak.