

OLÁH ANDRÁS  
EGY FILMSZALAG VÉGE

A kötet megjelenését támogatta  
Mátészalka Város Önkormányzata  
és a Művészetbarát Egyesület

**Oláh András**

**Egy filmszalag vége**

*(Versek)*

© Oláh András

Felsőmagyarország Kiadó

*„Ha pokolra jutsz, a legmélyére térj,  
az már a menny.”  
(Weöres Sándor)*

## **A legmélyebb csönd felé**

## **vége**

hát itt az éjszaka:  
szipogó szélben kóborolunk  
– álmok száműzöttei

porzik a hó  
búcsúzkodunk... vége...  
te ne öltözz mégse feketébe

csak hallgass... hallgass el kérlek  
s a csöndből szavak lesznek majd  
a hétköznapi reggelek ölében

## **zátonyok**

az álmokat hátára  
veszi az éjszaka  
s az ébrenlét roncsoló  
zátonyai közt navigálja  
sírnak a meglékelt percek  
mintha a sziklákról  
visszahátráló hullámok  
zokognának  
s én rettegek: reggelente  
kinek a lelke ébred bennem...

## zsarolva

újra csak belénk szakadt a sírás  
- hát érdemes-e még  
él-e bennünk az akarat  
kérünk-e egymásból részt

játék volt... (játék?)  
kiittad szememből a gyönyört  
s mint száraz levelek a fákról  
iszkolsz a tátott szájú semmi felé

rontás... megsarcolt álom...  
- benned semmivé lettem -  
egy vágy adósaként te  
itt maradsz mégis közted és köztem

## hiány

– és megint (mint akkor  
abban a furcsa télben)  
várok kiszolgáltatottan:  
sorsunk magára hagyva  
vágyaink pusztulóban  
szívre szív alig dobban  
fogoly vagyok hiányodban

## lehet-e

lehet-e újrakezdeni...  
a tilalom és a véletlenek  
borzongató örvényén átkelve  
semmivé szűkíteni a teret  
egyensúlyozni tekinteted-áztatta  
tegnapok között fekete kabátban  
sértődékenyen  
s eljutni oda ahol te vagy  
az utolsó – az egyetlen...

## törvénytelenül

bérházak botladoznak  
lehajtott fejjel  
sehova se vezető lépcsőkön  
átázott télikabát: velünk együtt  
bérletet váltottak a gyászra...  
te visszahúzódasz  
a törvényes törvénytelenbe  
én beléd falazva élek  
s mindketten tudjuk:  
köröttünk már sohasem  
nőnek égig a fák - - -

## **félresikerült varázslat**

varázslat ez – amiről hallgatni kell:  
a *sóhajok hídján* pénzdarabok  
lubickolnak egy cilindernyi vízben  
s a fáradt szavak  
mint rozsdás levelek  
ziláltan botladoznak a semmi felé

mi bedeszkszük mögöttük  
a réseket

– a szófukar álmokat –  
s eloldalgunk valahova  
ahol sárba ragadt nyomaink  
nem ismernek egymásra

## **hallgatunk**

valahol bennünk is alkonyodik  
a hazugságok mélyen alszanak  
s a színes lámpák pislá fényc  
mellett rettegve hallgatunk

visszafordulunk magunk felé:  
a feledés paraszán elhamvad a múlt  
– s mi magányosak vagyunk  
mint újságpapíron az apróhirdetés

## a legmélyebb csönd felé

terheinktől szabadulva  
zuhanunk  
- elgázolt csillagok -  
mélyből a mélybe

\*

mindegy már hogy öklöd  
ütésre vagy imára  
kulcsolod  
peregnek a kialkudott  
percek  
s ha meghalunk  
mélyebb lesz  
a csönd  
mint Isten hallgatása

## Kérdőjelek

Hangulat. Egy érzés. A kimondhatatlan.  
Mikor minden kidőlt fa fáj,  
s a szavak nem hagyják el a száját.  
Bentrekednek. Összenyálazódva  
őrlődnek... Már nem tudod, ki vagy.  
Kendő talán halott fák szemén - - -



## könnyek

*„már nem ugyanaz a lélegzet vezet”  
(Simándi Ágnes)*

félnek tőlem a halott virágok  
s félek tőlem én is  
- ki tanúja voltam önmagamnak -  
a hit is mintha kopna  
mióta sehova se tartok  
s bár kipróbáltam a lehetetlent  
a vége mindannyiszor az lett  
hogy *a könnyek bennem*  
*egyre csak visszafele folytak - - -*

## **Odüsszeusz szerelmei**

## búcsú Nausikaától

nem kérdeztél soha  
- megszoktad a hallgatást

tekinteted mégis  
mint a hold sápadt lidérce  
fuldoklik a habokban

s tudod: fáklyáink  
fénye ha kihuny  
a kormozó sötétben  
újra és újra  
hazaálmodom magam

gyermekem s asszonyom  
nevét suttogom  
messzefutó hullámokra  
bízva sóhajomat

bolyongok éjszakánként  
szigettől szigetig  
s már csak elsiratott  
magányom a tiéd

engedj hát el Nausikaa  
hogy megőrizhesselek  
s hogy megtarthass te is

## Odüsszeusz töprengései

elcsitult  
a hazatérés mámora

felszállt a köd  
s mint Ithakát a tenger  
körül ölel hiányod

tekintetem  
a végtelenbe réved  
- fölsejleni  
látszanak távoli  
tájak

sirályok köröznek  
vigasztalan  
egyhangúsággal

bennük  
magamra ismerék

nappal rólad  
álmodom  
de éjszakánként  
- ha semmi nesz -  
Nausikaa  
veled ébredek

## **megint**

ma megint elloptad  
az álmodat Nausikaa  
titokban a teraszra osontam hát  
hol buja leanderekkel  
szeretkeztek a hideg kőoszlopok  
s az éjszaka csöndjével  
hűtöttem sóvár testemet  
most éreztem először  
hogyan féltékeny vagyok  
hogyan kezdedben talán  
valaki más keze  
hogyan arcodhoz más arc simul  
hogyan álmodat más férfi őrzi  
s így talált rám  
- hideglelősen vacogva -  
gyulladásos vörös szemével  
a józanító reggel

## **úgyis**

az emlékek kéréget ha lehántom  
még kicsordulsz belőlem:  
járszunk a távolsággal  
de ez már nem ugyanaz a mosoly  
ez már nem ugyanaz az éjszaka

megint feketébbek lettünk  
fertőzött hitünket hurcolva  
inkább elmegyünk  
hogyan valahol újra kezdhessük magunkat

hideg hajnalok mögött lapulunk  
de hiába őrzi éjszakáinkat  
álmaink úgyis egymásba érnek

## számkivetve

1.

veszíték: veled is  
nélküled is

a tenger morajlását  
hallgatom

s a parton ha  
cigány szél oson  
én karjaidba  
rejtezem

2.

közel vagy hozzám  
ha távol is

s én – bár itthon vagyok –  
a reményből  
mégis számkivetve

## talán

nézek magam elé  
két álom közt  
a kormozó időben  
– hiába a megrendülés  
a valóság áztatta ígéreték  
a vágy: belemarkolni  
a csöndbe félszegen  
ügyetlenül morzsolgatni  
a bizonytalant – hiába  
hisz újra és újra  
fölsikolt bennem  
tekinteted hiánya  
magad vagy  
magam én is  
– s ketten együtt  
*egyek... talán - - -*

## sziklaparti sóhajok

belélegzem a csillagokat  
neved suttogom rekedten  
s tébolyultan menekülök  
a sűrűsödő éjszaka oltalmába  
hajlékony testedre vágyom  
kecses melleid közt bolyongani  
vulkánod izzó kráterében  
hamvadni el Nausikaa  
s hogy befedjen tajtékos takarójával  
a hullámok szerelmes mormolása

## Penelopé panasza

vártam rá húsz éven át  
anyám te jól tudod: hűségesen  
meginoghattam volna  
hisz testem vágyott a szerelemre  
de szívem s eszem azt mondta: nem  
Odüsszeuszé vagyok vagy senkié  
s most hogy visszatért  
csalódva kell látnom: senkié...  
megtesz mindent ha kérem  
kedves gyöngéd és türelmes  
de bezárja magát előttem  
naphosszat a tengerparti  
sziklák közt ücsörög  
bámulja a végtelent  
és a sirályokkal osztja titkait  
éjszakánként alamizsnát kapok  
- hisz *valami jár nekem* -  
de pórusaimon érzem:  
ujjai mást simogatnak  
ajka más nő mohó csókját kutatja  
s a szenvedély ha elragadja  
más nő ölében oldódik örömmé  
hajnalban ha sóvár sóhajára ébredek  
pilláim alól látom szemének lázas  
csillogását s érzem testének remegésén  
a vágyat mely messze viszi...  
anyám mondd mit tegyek  
hogy visszataláljon hozzám  
s hogy örömet lophassak újra  
a tekintetébe

## tünetek

csak a semmi lehet ilyen hiánytalan:  
emlékek takarásában a múlt  
magányodból én lassan kimaradok  
- végtelen hosszúságú játék ez  
mely az álmokat hangtalan  
szavakká formázza  
miközben messze révedő tekintettel  
magadnak *rólam* mesélsz - - -

## Nausikaa utolsó levele

Odüsszeusz én most meghalok  
az életem már csupa seb  
- kapaszkodtam beléd  
ahogy sziklákba a sós habok  
ám te kisiklottál ujjaim közül

vártalak mégis:  
holdkórosként a parton bolyongva  
nap mint nap vitorlák fehérjét  
kutattam a sűrűsödő messziben  
- ó bár tudnék várni húsz éven át  
miként asszonyod tudott

nem pótolta senki sem  
kíváncsók bár ágyamba sokan  
de kell-e engednem csak azért  
hogy lássam: feledtetni egyikük se tud

nélküled élni nem akarok  
ölelni vágylak ma is holnap is  
szeretni fojtó szenvedéllyel  
halálosan

s mert nem vagy itt  
magamhoz ölelem a tenger hullámait  
mely elragadott tőlem Odüsszeusz

## összetartozunk

szemünk üressége már  
semmire sem emlékeztet  
mégis-mégis összetartozunk  
vagyunk halott források  
elvermelt éjszakák  
arcunkat hideg perzseli  
s fáradt szívek hangtalan  
harangja közt porladunk

## látomás

éjszakánként  
ha esőcsatornák vizének  
hideg csobogása ébreszt  
látlak – ha nem vagy is:  
leplombált emlékek közül  
parázslík felém alakod  
s bár álmaim feledékeny  
kikötőiben a rontás szuszog  
s szárazvirág-illatod elég  
te mégis ott maradsz  
hattyúfehéren a körém  
szürkülő idő fölött - - -



*„Semmit nem bánok, ami történt,  
és csak azzal szemben van »bűntudatom«,  
amit elmulasztottam.”  
(Márai Sándor)*

## **Az üveghegyen túlról**

## Aladdin és a dzsinn

szívedbe szédülök  
köröttem fák halott szobrai  
te Aladdin lámpása vagy  
szemedben az égbolt lángol  
bennem a dzsinn balga önérzete:  
markolom a fényt  
míg végleg elalszik  
s ott maradok mindig-fehéren  
szelíd magányban  
mint akit féltenek - - -

## akire rászakadt a tél

ez egy másik tél  
egy másik év másik tele  
szívre nehezedő súlyos kemény  
– összekuszálja a dermedt álmokat...  
most erőlködsz te is:  
egy másik őrhelyen  
menekül előled az emlékezés  
még szemhéjad alá rejtőzöm  
de már megint nem figyelsz rám  
ne beszélj hát a szerelemről  
inkább szeress csak csöndesen  
ahogy a lázas szívverés  
hullámszik át a perceken  
és hallgass ahogy hallgatok én is  
szívünk fagyos kemény  
mint akire rászakadt  
ez a furcsa tél - - -

## hagysz futni

a lelkiismeret lakhatatlan  
– szégyenkezni rest –  
a magunkra zárt ajtók mögött  
torkodban dobog szívverésem  
magányoddal táplálsz  
igazmondó mesékkal  
s hagysz futni ha kell  
hisz itt már nem kezdődik semmi

## félbemaradt mondat

egy félbemaradt mondat  
rejtőzködik a behúzott  
szárnyú szavak és ellopott  
igazmondás ösvényén

– valami nagyon elkésett...  
önnön romjaink alatt  
nappalok csörömpölnek  
mint betört ablakok

örökkévaló félelemben  
forgolódnak a csillagok  
szavak szuszognak – *papír-*  
*lapokra deportálva élünk*

## Seherezádé

ezer és száz éjszaka telt el  
Bagdad utcái zibonganak  
egy bolond nő meséssel seftel  
fűzőld szeméből kihunyt a nap

csöcselék ez: hálátlan és rút  
nem törődik régi regékkal  
fölötte sivatagi szél zúg  
s reménye homokba vész el

kopott vackán Seherezádé  
- bomló elmével mélybe zuhan -  
álomlidérc a királyi szándék  
mely fejeket vétet bosszúsan

## mi kell még?

botorkálva a részeg éjszakában  
nézünk ki fejünkből  
makacs öntudattal  
te jól vagy

én jól vagyok  
ágytálazni nem kell  
s földig ér a lábunk  
– ugyan mi kell még?

**A nyolcadik napon**

## a nyolcadik napon

a nyolcadik napon Isten  
almákkal dobálta meg az angyalokat  
majd fölvágtá ereit  
vastag sugárban spriccelt a vére  
rángatózva öklendezett  
ám miközben sebeit  
szárnyas szanitécek kötözték  
telített ágytála fölbillent  
*s a föld azóta az ég mocskában fürdik*

## jövendölés

a jövendőmondó cigányasszony  
szörnyülködve taszította el  
Isten felfelé fordított csupasz tenyerét  
mert az egymásba folyó sors- és életvonal  
barázdái véget nem érő  
fájdalomról és csalódásról árulkodtak  
meghitt pillanatra csupán egyetlen  
apró gyűrődés utalt amikor is  
Mária léssen majd Isten pygmalionja  
a többi jel könny és pusztulás  
képeit vetítette előre a földön  
elbizakodott elfajzott sokaságot  
kiken nem segít jó szó vagy prófécia  
sem rájuk mért szenvedés  
mert legyen bár özönvíz  
omoljanak le Ninivé gőgös falai  
*azok* ott semmit sem tanulnak  
s még a kiválasztottak népe is  
veszélyes öntudattal ácsol keresztet  
- nem félvén az Úrtól ki egyszer tán  
végleg elfordítja majd orcáját e földről

## sírató

koszorúslány-Magyarország  
véres-könnyes a te orcád  
rongyos élet szajha élet  
apánk vére semmivé lett

évezredig mi éke volt  
száz év alatt gyáván elfolyt  
láttuk álmod eldadogva  
virágszirmod vérbe fagyva

asztalodra kurta férget  
trianoni térképész tett  
kaptál jogot – hajítófát –  
vérbíráktól akasztófát

ajándékként vörös hordát  
– gerincedet ők taposták –  
csillagból lett vörös lámpa  
kofáidból céda-mátka

bűnbe esett koszorúslány  
hová jutsz így mások mocskán  
rongyos élet szajha élet  
szép reményed semmivé lett

## Modernkori vízözön

Mikor Noé is eldobta a szekercét,  
faragni lehetett a csöndet.  
A nőknek - kik a vitorlát fércelték -  
szemükbe száradtak a könnyek.

Hagyva bárkáját a kocsmába ment,  
hol árpasört vedeltek az ácsok.  
„Bizalmit választ a szakszervezet” -  
hírelt - „s meghirdették a sztrájkot.”

A pultnál könnyűvérű nő könyökölt,  
gyönyört ígért, kínálta testét:  
„Ne foszd meg magad kéjtől s örömtől,  
tedd szebbé az utolsó estét.”

Az asztalok mellett pusmogtak tovább  
a végről, mely holnap beköszönt,  
de remélték: az alkotmánybíróság  
jogsértőnek ítéli majd a vízözönt.

A tévében az ellenzéki pártok  
az Úr jogát vitatták éppen,  
és szórtak a kormányra sűrű átkot,  
amiért egy bárka sincs még készen.

## két haiku

1.

az élet: halál  
a kereszt föltámadás  
a rút semmiből

2.

szaporodnak a  
tolvaj istenek Krisztus  
ravatalánál

jól

## a játszma

kockáztatott s folyton nőtt a tét  
– országnyi lón már a veszteség –  
váltott hát hamar a színeken  
– nem kellett már a vörös terem

most lapot kever és újra oszt  
s hiábavaló minden ríposzt  
jól blöfföl – sohasem hezitál –  
tart minden tétet – sőt licitál

a játszma ekként folyik tovább  
rámeget bár ingünk és gatyánk  
értékes lesz majd a jutalom  
– mi vagyunk a tét az asztalon



## ár a Tiszán

dús idomait dobálva hömpölyög  
medrében a szennyes tiszai ár  
- mint ócska kis külvárosi ribanc  
előbb csak kelletti magát  
perverz mutatványokra készül  
hullám-ostorával véres  
csíkokat mar a gát  
elomló homokfalába  
majd egy bösz rohammal  
kezdetét veszi a tébolyult nász:  
ártéri fákon vonaglik tajtékos örömmel  
ölének szerelem-habos örvény-zúgása  
elnyeli a riadt madarak  
magasba röppenő sikolyát  
s a part menti kunyhó összeroppanó gerince  
tetőzi be iszonyú orgazmusát

## latrok

bár csalni magunkat  
megtanultuk  
– a mámor rövid életű

hitetlen vérünk  
szenny a kereszten

jajunkat  
elemészti a szél

– úgy hisszük:  
Isten elhagyott  
*pedig csak gyónni ment*

## búsmagyar

alvajáró nép te  
– hóhér vagy grál lovag –  
hitehagyott szók közt  
fertőz a kárhozat

látó voltál s vétkes  
szívedbe jel égett  
megbénult a nyelved  
lelked bűnössé lett

temetsz vagy ünnepelsz  
zászlód hull a porba  
körbefonja múltad  
a komorság burka

zokog a hangszered  
bűnöd az ő bűne  
játszik rajta Isten  
részeg hegedőse

reszketnek a húrok  
itt megfagy a remény  
de hajnalra kinő mint  
sárkányfog-vetemény

\* \* \*

áporodott sikátor-mély:  
feslett plakát alatt  
kartondobozokra vetett rongyok  
lyukas cipő

főnt egy bohóc:  
csillagszemében csupasz kereszt  
– így múlnak az órák  
*krisztustalanul - - -*

*„Mielőtt elfelejtenek bennünket,  
giccsé változunk. A giccs átszálló-  
állomás a lét és a feledés között.”  
(Milan Kundera)*

## **Közjáték vagyunk**

## határsértés

### 1. (egy másik arc)

- - - bennünk horgonyoz a csönd:  
bűntudat a múlt katalógusát lapozza  
– tudomást sem véve arról  
hogy rég megváltoztak a címek...  
kusza álmok kószálnak  
a lélek nyarától részegen  
de a meg-megránduló ajtókilincsek  
mögött már egy másik arc - - -

### 2. (sóhajod)

sóhajod zizzen

ajkadról szavak  
pernyéje száll

széttárt karokkal  
vízbe buknak a fák

### 3. (tekinteted)

lakatlan óráink magánya  
mint szimfóniák haragos lüktetése  
borzongatja halántékomat  
– ragaszkodásod éltet:  
tekinteted didergő szemaforja...

### 4. (a szavak is)

már a szavak is ölnek  
a papírra gördülő sivár szavak  
– már nem cirógnak  
csak tántorognak fejtellenül  
fölismerhetetlen határok között

### 5. (késő)

mit megosztottál velem  
talán sohasem volt a tiéd

s lám: rozsdás a barátság  
túlságosan is

– már késő: ez a csönd  
érthetetlen nélkülöd - - -

### 6. (megtisztulva)

valami belső felhőszakadás  
mossa át éjszakáinkat  
szétfolyik bennünk mint az ár  
belopózik álmainkba  
fölfedve kirakósjáték-életünk  
legrejtettebb titkait...  
de utána mindig ugyanarra a napra  
ébredünk: közel egymáshoz  
s a megtagadott tegnaphoz

7. (küszöbök)

arcunk tornácára ha kiül az idő  
téged visszhangoznak a romlatlan kövek  
lelkünk kiegyenesedik  
s már nem hallgatunk el semmit...  
futottunk önmagunk elöl – hiába –  
éltünk megalkuvások bilincsébe verve  
toporogtunk nyitott ajtók előtt  
s csak most könyörülünk magunkon  
beismerve önnön vereségünket  
mikor már nem jössz énfelém  
– mikor már nem jöhetsz - - -

8. (közene)

a halál fegyelmezett  
a halál a vereség beismerése  
a halál szavak nélküli hit  
lővá tett élet  
visszhangtalan közene  
a halál sötét és meztelen

egy másik ég

- - - vörös árnyékban pihen  
a nap: lángolnak a fák  
fejem fölött egy másik ég  
gyászolja hűtlen gyermekét  
s látja amint érdes szavak  
csonkjai közé agyagtáblába  
égetett virágokat ültet valaki - - -

## szökevények

egy ismeretlen éjszakából  
cipellek magammal  
keserűvíz-illatod érzem  
s azt hogy félsz te is...

\*

tapogatom eleven  
nyomod a hóban  
nyakamba fűrt arcod melegét  
fogaink gyáva koccanását  
s testemmel zsonglőrködő  
tested árulását

\*

hittem  
    hogyan veled  
tenyerembe zárom a világot  
de a mámor lassan cinikus  
szavakká savanyodott  
s tekintetemben fölillant  
a kivégzőosztag gyilkos sortüze

\*

azóta itt minden fekete  
te is fekete vagy  
ébenfa az idő tükrében

## közzjáték vagyunk

abban egyformák vagyunk  
hogyan orvvadászok lesnek ránk  
ezen az elátkozott színpadon  
– számunkra nincs fegyverszünet  
sem vadászati tilalom  
csak homok alatti csönd  
hisz közzjáték vagyunk csupán  
Isten elfuserált ötletében

## vének

fáradt falak  
omladozó álmok árnyékában  
ücsörögnek a vének  
tekintetük ablakán  
pókháló-rácsok  
arcuk árcai a múlt  
pocsolyájába simulnak  
adakoznak némán szelíden  
a hit irgalmával ajkukon  
s várják hogy virágba  
boruljon köröttük a csönd

## hézagok

az összeomló idő  
panaszos nyüsztése  
áttöri a hallgatás burkát  
utolsót szisszen a múlt  
megannyi lompos kacat  
– évtizedek szétszórt hordaléka –  
elhamvad veled mind  
s nincs már ki újra idézze  
sem az egymásra villanó  
ráismerés öröme  
csak mit átadtál belőle  
csak egy-egy kóbor pillanat  
– így maradsz te örök rejtély  
emlék az emlékből  
s mi – az idő halálraítélt foglyai –  
leszünk a hézagok e furcsa űrben  
ahol a megtanult hiány  
összeforrasztja a békétlen idő  
kusza szabálytalan képeit

## talán most meg kéne állni

fegyelmezett vagy  
nem szólsz te senkinek  
de jól tudod:  
már nem ide szól a jegyed  
átszálló volt csupán nem retúr...  
félsz – félek féltelek –  
mi lesz most velünk nélküled  
ki lombozza föl  
az összetört hitet  
ha gyávák vagyunk  
s én magam sem hiszek  
– ülsz egy szűk szobában  
vakon bámulod  
a tévéből villódzó fényeket  
és azt hiszed  
az a húsfaló test ott benned  
nem fáj jobban senkinek

## napfogyatkozás

kiterítve fekszünk:  
eszmék rögeszmék szennyese közt  
csupa eldobható kacat  
s picinyke jó: amit szerettél  
amiért szerettünk - - -  
mikor eljött a végső napfogyatkozás  
mint tűz mélyén  
a vörös izzású hasábok  
összecsuklottál te is  
szemed parazsa hamuvá szürkült  
a helyébe nem jött már semmi  
csak azok a fegyelmezett rendbe  
gyúrt virágok szipogtak  
a hóba mártott  
fagyos rögök fölött



\* \* \*

riadt viharlámpa  
rótt rémült köröket  
mint száraz fa ága  
roppant a dacos test

egy tompa döccenés  
s az orgyilkos vonat  
gyáva sínek közé  
gyúrte az álmokat

## **utolsó kísérlet**

még egy utolsó kísérlet  
hogyan szavakba rajzold  
az üveghegyen túli boldogságot  
ahová álmaidat gyökerezteted  
ahol virágok illatába süppedve  
hervadsz a végső meztelenségig  
s ahonnan végképp nem lehet  
se előre se visszafele nézni

## csak én

a tér minden irányában  
csak én vagyok  
való és valótlan egyszerre  
a jelennel összeegyeztethetetlen  
csöndes fohász  
és mindennél eretnekebb  
káromló indulat  
ki a köszvényes jelenből  
*hazavágják az ismeretlenbe*

## leltár

penészes álmokat loptam  
nyikorgó vaságyakra  
virágot nyitottam  
vágytam rögök arcába nézni  
de Isten elkerült engemet  
s e barbár nyíri homokon már  
csak árnyékom sétál velem

## naplójegyzetek

ráncos arcú  
reggel ébreszt

magasra nőtt fűben  
menetelünk  
szemben a múlttal  
háttal a jövőnek  
mindenütt  
a semmiben

\*

futóhomok vagyunk  
létünk  
a jelen fikciója

\*

az előadás véget ér  
s ha túléljük  
gyilkosok leszünk  
vagy temetőőrök

\*

harangkötélen  
kúszik fel a hang  
- áhítat jövend:  
kegyelemfehér csönd

## terepszemle

folyton más az irány  
– mi alvajárók  
fölfaljuk a holdat  
birkaként legeljük  
a maradék szívverést  
s már jön is egy új koreográfia  
amelyben mindegy hogy még  
vagy csak *nem maradsz*  
– megállni itt úgyis tilos –  
ám ha kifogyunk is a fényből  
a rólunk szóló életfilmben  
vágóképnek talán  
még mindig jók leszünk - - -

**egy filmszalag vége**

fekszem hanyatt  
tavaszi zsongás andalít  
felhők szivacsra törli  
tisztára az eget  
s olyan valószerűtlenül  
kék minden  
annyira csönd van itt  
annyira nem történik semmi  
hogy *már-már gyanús*  
*vagyok magamnak*

\* \* \*

valaha anyám ölmelege  
volt menedékem  
- akkor még együtt sikoltott  
bennünk a fájdalom  
*s mellette könnyű volt félni is*

\* \* \*

lehunytt pilláid mögé  
rajzoltam kusza álmokat  
s hogy megnyugtassalak  
*szívem dobbanásával*  
*magammá visszhangoztalak*

\* \* \*

szerettem s ha kellett  
hazudtam szerelmet  
menekültem magabiztos  
szavak dzsungelébe  
így voltál enyém  
s voltam tiéd én is  
*- ha voltunk egyáltalán - - -*

\* \* \*

féltem tudni a tudhatatlant  
ismerni a megismerhetetlent  
féltem kinyílni  
átadni magamat egészen  
...hányféleképpen is?  
és mégis: *egyedül...*

\* \* \*

bolyongok sterilizált  
emlékek között  
hitehagyott arcok:  
ismerősen ismeretlenek –  
távol kutyák vonyítanak  
*mellettem haldoklik a fény*

\* \* \*

talán ha volna még ellenségem  
bármely csekély értékű  
de kézzelfogható  
ha acsarogna rám valaki  
ha ütne rúgna gyűlölné  
de ez a túlárado sajnálat *megöl*

\* \* \*

fekszem hanyatt  
a világ üveges tekintettel  
bámul rám  
*- pedig tán nincs is kire*

## T a r t a l o m

### *A legmélyebb csönd felé*

Vége .....	7
Zátonyok .....	8
Zsarolva .....	9
Hiány .....	10
Lehet-e .....	11
Törvénytelenül .....	12
Félresikerült varázslat .....	13
Hallgatunk .....	14
A legmélyebb csönd felé .....	15
Kérdőjelek .....	16
Könnyek .....	17

### *Odüsszeusz szerelmei*

Búcsú Nausikaától .....	21
Odüsszeusz töprengései .....	22
Megint .....	23
Úgyis .....	24
Számkivetve .....	25
Talán .....	26
Sziklaparti sóhajok .....	27
Penelopé panasza .....	28
Tünetek .....	29
Nausikaa utolsó levele .....	30
Összetartozunk .....	31
Látomás .....	32

### *Az üveghegyen túlról*

Aladdin és a dzsinn .....	35
Akire rászakadt a tél .....	36
Hagysz futni .....	37

Félbemaradt mondat .....	38
Seherezádé .....	39
Mi kell még .....	40

### *A nyolcadik napon*

A nyolcadik napon .....	43
Jövendölés .....	44
Sírató .....	45
Modernkori vízözön .....	46
Két haiku .....	47
A játszma .....	48
Ár a Tiszán .....	49
Latrok .....	50
Búsmagyar .....	51
*** .....	52

### *Közjáték vagyunk*

Határsértés .....	55
Egy másik ég .....	58
Szőkevények .....	59
Közjáték vagyunk .....	60
Vének .....	61
Hézagok .....	62
Talán most meg kéne állni .....	63
Napfogyatkozás .....	64
*** .....	65
Utolsó kísérlet .....	66
Csak én .....	67
Leltár .....	68
Naplójegyzetek .....	69
Terepszemle .....	70
Egy filmszalag vége .....	71