ᚠᚢᚾᚨ ᚦᚩᚲᚺᚢᚠᚨ

ᚦᚠᚠᚾᚷᚠᚢ ᚳᚷᚹᚨᚦ

ᚩᚾᚨᚷᚢᚾ

Gárdonyi Géza

Isten rabjai

regény

A rovásszöveg összevonás nélküli Szabvány kiterjeszett betűvel készült, amely Szakács Gáborné Friedrich Klára és Szakács Gábor, valamint Dr. Hosszú Gábor közös alkotása.

Глава III

I

Ночь была тихой и ясной, звезды висели низко, как будто кто-то развесил их специально для этого вечера. Воздух пах дымом костра и свежескошенной травой. Где-то вдалеке лаяла собака, но лениво, без злости — просто по привычке.

Анна сидела на крыльце и смотрела на дорогу, которая уходила в темноту и терялась между холмами. Она ждала уже больше часа. Сначала ждала спокойно, потом начала считать шаги, потом перестала считать и просто сидела, обхватив колени руками.

Рядом на ступеньке стояла кружка с остывшим чаем. Анна не помнила, когда налила его. Чай был горьким, но она всё равно время от времени делала глоток — чтобы было чем занять руки.

Дверь скрипнула, и на крыльцо вышла Марья Ивановна, накинув на плечи платок.

— Ложилась бы ты, Аннушка, — сказала она. — Завтра рано вставать.

Анна покачала головой, не оборачиваясь.

— Я не могу. Он обещал вернуться до темноты.

Марья Ивановна вздохнула и села рядом. Помолчала, глядя туда же, куда и Анна.

— Обещал — значит вернётся, — сказала она наконец. — Только не всегда то, что обещают, сбывается в срок. Иногда дорога задерживает.

Анна кивнула. Она знала это лучше, чем хотела бы.

ФЖЭЧЙЛЙ. ЕЩЭБЫЛСЛЫ ЕЯ ЩСЯЯЕЫ Ь ФСЕЮЕ ФЕЫЗИЮСЩ' ГУ ОЧИЛЩЭЕЙЯЩЬСЛСЫЛ.
ОЗЦЫЛЗСЮХЕЮС. +Я ЭЬ ВЬУ ОЗЦЫЛХЕС ІЬЕСЦЙЛЫЬЧ'... ЙЬЧ ОЙЙЯ ЭБЯЬЯВ'... ЫЩЧЮ ЬХХСЖ.
ЕЙСЯЯЗЮЯ ХЬВЕЩЧЫЬ. Ь ШЙЩЬЧСС ЧЕЭЕСЩ ЬЙЗЛСЙЬ ЭБЯЬЯВ СЕВ ЛЕЙИЕВ'... ЕЙСЛ Ь ЕЙ
— ЭЬЛ ЕЭЮЙЮЕС ЙЧ ОЗЦЯЙЧЮ'' Ь ЭБЯЬЯВЧ СЙШЗЮЗЮС. ЛЩЯСЯ' ЯСЯ Ь ЭЬЯЬВЗСЙЬЛ
Ь ОЗЦЙЛЗІ ЕЙЭЮСЛ ОЗЦШЗЧЧЗ'. ЬЙЩЛС ЭЬЩЧЬЬХХЧС ФСОЮЛЛЛЮ:

Ь ФЙЖ ХЙЙЙЗСЙЛЮЛ.
— ЛЩЧЬЙЯЯСС ЯЯЗЗЮЛ ЧЕ.
Ь ФЙЖ ЛЬХЙЙЗСЮЛЛЛ.

ЯС'' Ь ЙЙЛСЛ'' ЬССЧЬЙ ВССЯЯЯ ВЕЧЧ'' ЬЙЛЛ'' ЧЕЧЮСХХЧЬС ІЕЛЦЛЛ'' ЛЧЗЛЦЯЯ?
ЕЧЮССЯЯЯЯ'' ЧЕСФЮЯСФФ'' ЕЧ СЕВ ВССЯЯЯ'' ЛЬЭ ЬЙЛСЛ'' ІЄ ЛЧ ЭЬЧЬЧСЯЯЬЛ ЛЛЦЮЯЯ'' ЬЗЛС
ЬЭЬЛ ЬЬЧ ЧЕСФЮ ЧЕ'' ЬЙЛСЛ ЗЯСЯЯЯ ЛЯХХЗЕЛ ЛЗ'' ЛЧЗЛЦЯ ВЕЧЧ ЭЬЯ'' ЬЭЮЗЕ
ФЗЦЕЯХЕС ВЕЦЛЛ ЧЬЛСЯ: ЬЗЯСЯЯЯ ЕЭЮЯЦЛЛ'' ЬЧЬЬЗЦЛЛ ЛЗ ''ЬЭЬЧЬЦЛЛ'' ЛЦЯ. ЭЬ СЭЬЛ ЧЧ ЛЦЯ'''
— ЕЧЬССЯСЯС СЕФЮЯ ЕЭЮЯЦЛЛ. ЬЗЯСЯЯЯ ЕЭЮЯЦЛЛ ЧЬЛЛЯЬЧЬЭЬЯ. ЯСЯ ВЕЧЧЛЛЯЭЛЯЯЧ. Ь

Ь ХЗЛЗЧЧ ІЕЛЦЗЛЛЛЧЧ СЕЦЗЛЛ Ь ФЛЧЦЛЬ:
ЬЗЛЛ Ь ЧЧЧ

```
function sortUsers(users) {
  return users.sort((a, b) => a.name - b.name);
}

const data = [{ name: "Zoe" }, { name: "Amy" }];
sortUsers(data);
```

Run the code and explain what it does.

— Ушли... Ушли в Ночь. Ушли в Ночь. Ушли в Ночь.

II

Jorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

— Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

— Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

— Ты сказал, что Ахиллес — твой друг. Почему же ты тогда убил его?

Ответ Ахилла был краток:

— Я не убивал его.

Но Гектор не поверил ему. Он видел, как Ахиллес упал, и видел, как Ахилл вернулся с его доспехами. Для Гектора это было достаточным доказательством.

— Ты лжешь, — сказал Гектор. — Ахиллес был моим другом, и ты убил его.

— Я не лгу, — ответил Ахилл. — Ахиллес был моим другом, и я не убивал его.

Гектор не знал, что Ахилл говорит правду. Он не знал, что Ахиллес был убит Парисом, а не Ахиллом. Он не знал, что Ахилл был ранен в пятку и не мог сражаться.

Гектор знал только то, что видел. И то, что видел, было достаточно, чтобы он возненавидел Ахилла.

— Ты трус, — сказал Гектор. — Ты убил моего друга, потому что боялся его.

Ахилл не ответил. Он просто смотрел на Гектора своими серыми глазами, в которых не было ни гнева, ни страха — только усталость.

— Я не боюсь тебя, — наконец сказал Ахилл. — Я просто устал от войны. Я устал от крови. Я устал от смерти.

Гектор не поверил ему. Он никогда не поверит ему. Для Гектора Ахилл навсегда останется убийцей его друга, и ничто не изменит этого.

— Я убью тебя, — сказал Гектор. — Я убью тебя, и я отомщу за Ахиллеса.

Ахилл кивнул. Он не стал спорить. Он не стал оправдываться. Он просто повернулся и ушел, оставив Гектора одного с его ненавистью.

Гектор стоял и смотрел ему вслед. Он чувствовал, как ненависть разрастается в его груди, как она заполняет его целиком, как она становится частью его самого.

Он не знал, что эта ненависть погубит его. Он не знал, что она приведет его к смерти. Он не знал, что Ахилл был прав — он устал от войны, устал от крови, устал от смерти.

Но Гектор не был Ахиллом. Гектор был Гектором, и он не мог остановиться.

ЧМЛЬЛЯ ЖИ ЧБСЯЬ ЧЧЯГ, ГУ ЕЧЧЧБСЯЛЯЛ ХМЧЬЛЬ.
ЧЖЮБСЯЖЕУ ГСЧЧЬЛЬГ. Ь ІБЮСІЯ ГЧ ССЛ ЬЧЧГ ЬЛЛ Ь ОБЖЛЬ ШЕЧЯС.
ЧЬЛЛЬ, ЖБЧЬС ФБЧ ШЬС ССЛ ЖЬШБСЛШЬ ВЧСЧ+ГБСФЯЧЖБ ОЧГ ЛЬГ, ВЬЧШЬУ ВЛЛЛІЖ ГУ
СЬЕФФЧФОБЧЖБЧЖБ ЖЬЬС ЧЖЛЬЛЛ ЖИ ВБЧЧЛСЧ ХБССГЛЛЛЛЖБ Ь ОБЛЛХБ.

ЬЛІСЛБСГЛЛЛБЧ' ГЧ БЖ ЖІ ІЖЛЛЛЛЖЧ ЛБЧЧЧБЧЖЧ.
ЬЧВБСЧЛЛЛ ІБСЛЛІ ЬЛБЛЛЛЛЧ, ЖЛЧГЧЛЛЖЧ, ГЛСЛССЬЧ ЖВХЖЛЛФЛЛЖЧ ГЧ ГЛСЛССЬЧ
+Б ЖЖ ХЬЬСЛЧ ЧБЧЧЧЛ ВЖЧЧІЛЛЬ' Ч ЖЬС ЬЖЬЬС ЧЬГСЧ+ЬЧЬСЖ!
ЬЬЛЛЬЛФЛЖС. ЬЬЧ ВЖЧБ ЬЛЛЧБЧ ІБЧЧЬ' ЖСЖ Ь ОЧЛЬФОЧЧЬЛЬЛСЛЬ ЧЬЛЛЬЬСЛЛЛ ОЖЧЧ СЧЬЬЬСЧ'
ЖСЖЬС ХЬЛЛЬГСЛЛЧО ЧЛЛЬ Ь ОЧЛЬФОЧЧЬЛЬЛСЛЬЬЧ. ХЧЛЛСЬЛЛЛЬ ЖІ ІЖЛ ЖЬС ЬГГЧСЛ Ь
ЖЬЧЧСЛЛЛЬ' ЖСЖ ССЛ ЧЬГЧФ Ь ОЧЛЬФ ЬЛЧЧЬ ЬЛЛЧБЧ ЧЬЧЧЛ ЖЛЧЧЬ ЖЬЧЧЛЛЛЬ ЖЛЧЧЬ
ЬЬСЛЧЛ ЬЖСС ЧЛЛЖЧ ОЖЧЖГЧЛЛ ЬЧЧЧЛЧ. ЧЬСЖЬЧЛЖЬ ЬЬЛЛЛ ХЧЛЛЬ. ЛЖЬ Ь ЖГЧЧОХХОЧЖ
ЛЖЧЛЛЛЖЛЛ ЛЖЬСЖЬЬ Ь ФЬЬ ФЖЛЧЛЛЧ' Ч ЖЧЬЛЧЛЛЬ ЬЧЧЛЛЛЬ Ь ФЛЖ ЖЬЛЛЛЬ.
Ь ОЧЛЛЬФ ЖЖЧЛЛЛ ЬЧЧЧЬ. ЬЛЖ ЬЛІСЬ ЬСЬГЛСЛЬ ЛЛЧЧЧЧЛЛЛЖЛЛЛЛЛ ЬЬЖЛЛЛЛ ФЖЖЧ. Ь
Ь ЖЛЛЛФ ЖЧЛЧЛЧЛЛЛЛЧЖ ЬЛЧЧЧСЧЛЛЛ ХЖ Ь ІБФЛЛЛ. СЧЧЧБЛЛЛ. ЬЛЛЛЧЧ ЧЖ ЛЛЖЛЛЛЖ. ЬЖЛЛЛЬ
ЖСЛЖЧ ФЧ ЛЧЧЧЛЛСЛ ЬЛ СЧЧЧБЧ ЬЖЧЧ Ь ІБФЛЛ!

— ЖЬЛ' ЧСЬЬЛСЧ ГЧЖЖЛЛЛЖЧЖЛЛЖ! — ФЧЬЧЧЛЛЛЬ. — ЈЖ ЬЖЛЛЛЖ-Ж Ь ОЧЛЛЬФ ЖЧЖЛЧЖ?
ЬЬФЖ ХЛЛЛЛЛЛЧ.
ФЧЬЛЛЬ ФЛЛЛЧЖЧЬ. ЬЖЧЧХЛЛЧЬЛЛЛЧЬ ЧЬЛЛЛЬ' ЖСЖ Ь ФЧЛЧ ЧЧЧЧЛЛЛЖ ЬЖЧЧЛЛЛЖ ГЧ
ЬЛ ЬЛІСЧ Ь ЧЛЛ ЬЛЛЧЬЧЬЧЬ ФЛЧЛЛЬ ЬЖЬЖЖЛ ЬЖЬЖЖЛЛЛЬ. ЬЖЖЖЛЛЛЬ ЬЖЖЛЛЛЬ.
ЛЖЧЧЧЖЖ ЧЛЛЛЛЛЛЛЧ ЛЛЛЛЧЛЛЛЛЛЛЛ

— ВЗЧ ЬЯ УЄ УСЛ. ВЗЧ ЬЧШЬЧ ЄЧШЄІСЄФ. ЬЗМС Ь: ХМ+Ь ШЬИЬ.
— ЖЬИВ+СЛФЄЛЛС.

ЖЬУССЧФЄ ОЄВ<D ІЬЧШ ХЬЄЛМІЬС. ЬЯ Ь||СД WЛ+ЬВЬС УGЖЬЛЛСЛЛ:
СУ ЬЯ Ь||СД ЬИЛЬИЬ УЬСЧ+ЬЧЛСЛЛ. СУЛСИСУ ОЄЖИ\ЖЄЧ Є$ЄЛ УЛВЛЛСЛЛ ЧІІСGУЧИЛ\ЖЄЖЯ
ЖЬ+ ЛЬЧЬС.

— ЖЬІІСС ФЛЬЛЬЧ ЖЬ+ ВЗЧ — ФЖИЛЄ ЛСЖЬХХ Ь ІЄФЄИЗЄУ. — ЖЬИВЛСЛ ЄІІЛЄСЛ+СУ УЄ
СУ ІЄВЄИВЄЧУЄС ВСУСФЧСЛЛ ВЬЧЬ Є\Ч$.

ЬЯІІЬС ФЛ ЖЄССЄ Є\Ч ЄСЧЄВ$?

— ЛЧЛЄС ВЄЄЛЧ — ФЄ\ЖЄЧЛЄ ЬЯ Ь||СД' ВЛСЛЖВ ВЄЧИЛФЧЬСЛИЬЛЬ МЄЧФСЬ. — ВЄЧ
— СЄВ УССЛСЧІ-Є ФЛЧЛЖС-ВЄЄСЛЛЄЧИЛЄ$?

ЬЯ СВХЄИ ХЄІ\ЧЧЧЛЛЛЛ ЬЯ Ь||СДФЧ:

ІЄФЄИЄЧУСЄФ Ь ФЬЧЄ ІЛСЛЄ ФІІЄЧЄ$ 1СДМЧЛ ЛЄЧЄС. +Є М+ ІЄЄ Ь Ч\ЧЖЄЧ' ЖЬ ХЧС.
ЬЬЄЛЬ ЬЯЛ Ь ІЄФЄИЄЧ. ВЄФИЬЧЛЬ ВЄ$+ЖЄ-Ч\ЧЖЄЧ ЖЄЧЛ' ЧЧЖ1+ЧИЄ QІЧИЛ ЮСЧИЬ' ХСЧИЬЧ. Ь
ЛЧІ+ФЄ$+ЧЄ ЄЄЧЛЛ Ь ІЄФЄИЄЧ СЬ+' 1ЄЬЄЛЛ' ФЄФЄЛЄ ЄИЛЄВЄЧ Ч\ЧЖЄЧЧИЄ. Ь ЄИЛЄВЄЧЛЛЛЛ\Ж
ІЄФЄИЄЧ ЖЬЧЛЛЛЛЬ. ЬЬЄЛЧ ЖЬЧЛЖ' Ь ІЬИЛЄХЄ ХЖИЛЄЛЄ\Ж+ЧЖЧЬ' Ь ЛЬЧЄЛЄЛЄ. СФ1ЄЧ
Ь ФЄИЛЄЧЄ ЄЖЧЖ Ч\ЧЛ Є$ Є$+ЖЄЄЄЧЖЄЧ ФЄЛЧВЬ' ЖЄЛЄЛЄЧ ЄЄФЧВЧЖ ЄЬЧИЬЛ ВЄЖЧЖЄЛЛ' Ь\Ль Ь
ВЄЛЛЧЛЧЖЧ' ЬЛЄЛ ЖЬЧЖЬВЬ ФЧЖ+ХЄ ІЖЧЛ' GЛЛЬЧ ЖЬЧЧЄЛЛЛЄЛ.
ФЬЄІЖЧЛЄ ВЄЛЛЄ+Є$ЖЄЛЛ ЛЬЛЛЛ. Ь$ СІЖЄЄЄС ФЛІЄЖ+ЬЖЛ ФЄЧЬ1 ЖЬЛЛЄЛЛЛЬ1. СФЬС ЖЄЖЛ
Ь ЖЄ$ ЛЄЛЄЛЛЄС ВЧЧ Ь\ЛЛЄЛ СЄВ ЖЄЖЛ ЖЬЛ' ЧЬЖ ЧЬЖЛ' УЄ ЧЄВВЬФЄЧЖЄ ЄЄЛЛЬЧ. ЛЬЬ1 Є$ ВЬЧЬЧ
ЖЧЖ+ЬФЛЄЧЖЄЛ Ь ЬЬЛІЄЛЛЬЧЛЬ Ь ФФ.
ЧЄЄЖЖЛЛЛЖЄ$ ІЬФЖЬ1 ФЧЖЧЬ$ЛЛ ВЧЧ Ж$ФФЄФЛЄЛ Ь Ж$. +Є ЬЯ ЖЛ ВЄЖЖЄЛЛ ВЛЛЛ
Ь Ж1+Є$ ФЄЄЛЛЄ ФЬЯЖЖЬЛЛЬ ЬВЄЛЬ1ЄЬ Ь ФЄЯЛЛ ЄЧ ЬЧЛЄЛЧЛЬ Ьл ЄЛЛЄЛЛЬЛЛЛ. Ь
ФЄЛЛЛЄЛФ ЛЬЬ ЬЛЛЄЛЛЄЛЛЛ ЛЛЛЛЛЖЄ$ЧЛ Ь ЧЄЖЖЛЛЛЛЖЄ$ЧЛ ЬЖЬ. ЖЬЛЛЧФЧЄ СЬЄ ЖЄЛЄЛ ЬЯ.

в исследовании обнаружено, что у 37% пациентов с ХСНФВ наблюдается дефицит железа, несмотря на нормальный уровень гемоглобина. Это состояние ассоциировано с худшим качеством жизни, большей выраженностью одышки и более частыми госпитализациями. Авторы подчеркивают, что скрининг и коррекция дефицита железа должны быть включены в стандартную терапию ХСНФВ.

— Наши результаты показывают, что у пациентов с ХСНФВ и дефицитом железа, но без анемии, внутривенное введение карбоксимальтозата железа приводит к значимому улучшению функционального класса по NYHA, расстояния в тесте 6-минутной ходьбы и качества жизни, оцененного по опроснику MLHFQ. Эффект сохранялся в течение 12 месяцев наблюдения, — отметил профессор Хольгер Томпсон. — Важно, что терапия была безопасной: частота серьезных нежелательных явлений не отличалась от группы плацебо.

Ограничениями исследования авторы называют открытый дизайн и относительно короткий период наблюдения. Они планируют провести многоцентровое рандомизированное исследование с участием не менее 1200 пациентов, чтобы оценить влияние коррекции дефицита железа на частоту госпитализаций и смертность.

Комментируя работу, кардиолог Ирина Соколова отметила, что полученные данные могут изменить подход к ведению пациентов с ХСНФВ. По ее словам, рутинное определение ферритина и насыщения трансферрина должно стать частью обследования каждого пациента с сердечной недостаточностью, независимо от наличия анемии.

— Ты сделал что-то?

В голосе Мэтью послышалось:

— Хью в ярости. Джейсон говорит, что Ларссон — мизерабельная дрянь.

Мэтью с трудом сдержал улыбку. Джейсон Ларссон — это Джейсон Ларссон. Ему было все равно, что о нем думают. Главное, что Хью в ярости. Он в ярости из-за Ларссона. Ларссон — это Мэтью. Мэтью в ярости. Ярость — это Хью. Хью — это Ларссон

ВЫН+ ЬЖЧЬЖЧЬЖЧ<О ЄИЧЬ<О.

— СС' ЦЦЦ ЖЄЦЬЖЖЖ<О — ВСС+Г<ЦЦ Ь ІЄ<О<ЄИЄУ. — ВЄЄУ ЦУ Г<Х<+Г<ЖЗЄЦЬ<О. Ь ЗЦ+ЬУ ЧЬХЬЬГ. Г$ ХЬЧЬЬЬ<О<ЬЬ<Г ЬЬЬЬЬЧЦЬ ЬЖЬЬ ЧЬХЬЬ Ь ВЬЧЬ ЬЬЬЬЬЧЦЬ ЬЖЬХХ.

ВЬЖЬС<В<ЬЬЬ<О<ЬЬ<Ж Ь <С<ОЬЬУХЬ. Г$ + <Ч+ВЄЄ<ЄЦ ЄЬЧЦЬ ЬЖЬХХЬЬЬ <ЬЬ. Ь ЖЦЬЬ <Ь<Ж<ЬЬЬ<Г ЬЬЬЬЬЧЦЬ Ь +ЖС-ЬЬЬЬЬЧЦЬ. <Ь< ЬЖЧЬС<В ЦУ <Ж+ВЄЄ<ЖЦЬ ЬЖЬХХ. Ь ЖЦЬЬ <Ь<Ж<ЬЬЬ<Г ЬЬЬЬЬЧЦЬ Ь ЖЬЬЬЬЬЧЦЬ <Ь<Ж<ЬЬЬ<Г ЬЬЬЬЬЧЦЬ ЬЖЬХХ. ЬЖЬЬЬЬЧЦЬ ЬЖЬХХЬЬЬ <ЬЬ. Ь ЖЦЬЬ <Ь<Ж<ЬЬЬ<Г ЬЬЬЬЬЧЦЬ ЬЖЬХХ.

— ЕЗЦ ЕЗЖЄЖЦ ЦЬС<Ц Ь<Ц+Ц?

СЦЦ УЄЦЬЖ' ЄУ ВЄЧЦЬЖЬЖ:

Ь <Ь+Ь<Ь<ВЦЬЬЖ' Ь <Ь+Ь<Ь<ВЦЬЬЖ' <Ь+Ь<Ь<Ь<ЬЦЬЬЖ' <Ь+Ь<Ь<Ь<ЬЦЬЬЖ! ЬЖЬЬС ЬЬЬЧ Ь <Ь+Ь<Ь<ВЦЬЬЖ Ь <Ь+Ь<Ь<ВЦЬЬЖ' ЧЖЦЬЦЦЦЦЬЖ' ЬЖЧЬЦЦЦЦЬЖ' <Ь+Ь<Ь<ЬЦЬЬЖ' ЬЖЧЬЦЦЦЦЬЖ! ЬЖЬЬС ЬЬЬЧ Ь <Ь+Ь<Ь<ВЦЬЬЖ Ь ЧЬЖЦЬЦЦЦЬЖ' ‡ЄЄЄЦ Ь <Ь+Ь<Ь<ВЦЬЬЖ ЬЖЧЬЦЦЦЦЬЖ' ВЄЧЦЬЖЬЖ<Х<Ц! ВЄЧЦЬЖЬЖ<Х<Ц' ЧЖЦЬЦЦЦЦЬЖ' ЬЖЧЬЦЦЦЦЬЖ' ЬЖЧЬЦЦЦЦЬЖ' ЬЖЧ

Bi dem brunnen stuont ein boum,
da gesach ich einen troum,
ich was von der sunnen
gegangen zuo dem brunnen...

— Вы скучаете по Москве? — спросил я, когда мы сели в такси, и добавил по-английски: «Do you miss Moscow?»

— Иногда, — ответила она. — Но здесь тоже есть свои прелести. Например, можно ходить в кино, не боясь, что тебя арестуют за анекдот.

Я рассмеялся. Она говорила без акцента, но с какой-то старомодной интонацией, будто училась языку по книгам девятнадцатого века.

— Вы преподаете?

— Иногда. Частные уроки. Богатые дети хотят говорить на трех языках, чтобы потом путешествовать и ничего не понимать.

Такси свернуло на набережную. Справа тянулась ограда парка, слева — ряд домов с облупившейся лепниной. Водитель включил радио, но тут же выключил — шла реклама стиральных порошков.

— Вам нравится Берлин? — спросила она.

— Я здесь недавно. Пока нравится. Но я еще не видел зиму.

— Зима длинная. И темная. Но в декабре на Унтер-ден-Линден устраивают ярмарку, и это стоит того.

Я кивнул. Мне было все равно, где жить, лишь бы подальше от Москвы, от Лубянки, от вечного ощущения, что за тобой кто-то идет. Здесь, по крайней мере, никто не знал моего имени.

— Вы надолго? — спросила она.

— На год. Может, на два.

— Тогда вам стоит выучить немецкий. Без него вы будете чужим навсегда.

Такси остановилось у ее дома. Она вышла, не попрощавшись, и я еще долго смотрел ей вслед, пока машина не скрылась за поворотом.

ЪЩЬЪЧЬЄ ЄЄЧЩЇ. Ь ОЧШЧЄ ЬЧЩЬЪЬЄЇ ИЬЬЛЬ СОЬЄЄЄЇ. ВЪЇЄЇ Ь ЩЬИФЬЩЬЪЬЄЄ Ь ИЄЧЧФ. Ь ВЪЇЄ+ ЧИЄЧ ШЄЧЇ Єѵ ОЧЄВЪШЄЧЪЬЩЄЄ ІЄВЪЄЇЄЧ. ФЧШФЄ+ЄЄИЛЄ" ЖЄ+ Ь ФЄОЄЄЧЦ ЕЬЧЇЖ ЬЇЄЧЄЄЇ. ЧЄЧЬЇЧЬЧ ЬЄЄЧЄЖЬЄ Ь ЇЄОЖЬЄЬ Ѵ ЄХЄ+ЧЖЄ ШЛІЬ Ь ФЄОЄЄЧЦЛЬ. ЧЄЄИЛЬ ЇЬЄ+ЧЬЛЬЧЬЛЬ Ь ЇЄЖЧЧЬЧЬЛЬ. ЄЬЧЦЄЛЬ...

ЬЪВЇЧ Ц+ ЄШЄ+ЧЬЛЬФ" ЦЬЄИЛ ВЄЧЧЛЖЧЛЬ ВЄЇЄ+ ЖЧЛЬЧЬЛЬЄЛЬ: ЛЬЧ ФЄЖЧЄ ?ХХЄЇЄЖЦ ВЄЧ ЖЬЛ Ь ФЛЛЬЬЛЬ ЖЄЄЄЄВ!

— Єє" Єє ІЄЛЛЬЧ+ ЖЬ+ Ь ФЄЖЛВЄВЄЇ! — ЧЬФЧЬЬЄЬЄЛЬ ЬЖ ЬЛІЄ ЛЛЄЄ — ХЬЛЛЄЄ ВЄЧ ЛЄЄЬЛЄЬ ЧЛЧ ЧЬЄЬЛЬЄЛЬ ЧЬЛЛЄХЬЧЛЛЄЄЇ" ЄЧ ОЄВЛЄЇ ОЖЛЛЄЬЄЄЛЬ.

— ІЄ-ІЄ — ВЄЧЬЄФЧЬЛЬ Ь ІЄФЄЛЄЧ —" ВЄЖЧЄЛЖЧЄФ.

ХЄЄЄЧФФЄЇ" ВЬФЖЄЧ.

— ЬЖЛЬЄ" ЖЬ ЄЛЛЛЄ ІЬЛЛІ — ВЄЄ+ЄЛЛЬ ЖЬ ЬЛІЄ Ь ІЄФЄЛЛЄЧЄФФ —" ВЄЧЖЬЬЄЧЬЬЧЧ ЬЬ ЛЛЬ Ь ЛЄВВЄЇЄФЬЬЛЬ ЖЬЬ+ЄЇЬЇ ФЬЄЄ ЛЬЖЖЬЄЄ.

ХЄЄЄЧЛ+ЬЬЇ Ь ЖЄЧЖЬЄЇЛЛЬЇ: ФЇЧ ЛЬЇЄЧЄ" ЄЬ+ ЛЬЇЄЧЄ" ЛЖЗЬХЬЖЖЬ" ІЄЛЛЬВЄЧЛЛЬ. ЖЄЄЛЛЬЇ" ВЇЛЛЬЧ" ФЇЧ ОЄЬЛЬ ЄЬ+ЄЄ ОЄЬЧЛЛЬ.

ЖЛЖЖЧЄЧ. ЄЬЄЄ+ Ь ЖЬЛЛЄ ІЄЖЬ ЛЛЄЧ ЛЛЄЧ ВЇЧЖ. ЛЄЧЖЛЬЧЛЛЄЖЖЄФ" #ЬЖЖЄЛЛЛЬЛЄЧ" ЄЬ ЄЬ+ ЖЛЖЖЧЄЧ. ХЄЖЧЄЖЄ ВЇЧ ФЇЧ ЄЛЇ ФЇЧЄЖХХ ІЄЖЬ ЛЛЄЧ Ь ЖЄЧЄЛЛЄЧ" ЬЬ ЛЛЄ Ь ЇЖЛЛЛЄЧЄЛЛЄЧ" ЬЛЛ ІЄЖЬ" Ѵ ХЄЄЄЄ ЬЛІЄЛ ЄЬЄЄЛЄЛЛЄЄ Ь ХЄЄЄЧЛЛЄЧ-ЖЬЛЛЄЧ ЄЄЖЛЛЄЧЛЛЄЄ ЖЬЛЛЄЧ. ЛЄЬЧЖЛЬЧЄЧЄЧ" ЬЬЧ ІЄЖЬ" Ѵ ХЄЄЄЄ ЄЬЄЄЧЄЛЛЄЄ Ь ЇЄФЖЬЄЬЄЧЄЧ" ЖЄЄЧЛЛЬЧЄЧЄЧ" ЖЄЄ+ ЬЛЛЄЧ" ЖЄЄЧЛЛЬЧЄЧЄЧ" ЬЛЛЄЧЄЧЛЛЄЄ Ь ЛЧЛЛЄЖЧЄФЬЄЧЄЧ" ЬЛЛ ЄЖЧЄ" ЛЛЄЧЄЧЛЛЄЄ ЬЛЛЄЧЄЧЛЛЄЄ ЄЬЄЄЛЛЄЧЄЧЛЛЄЄ ЖЄЄ+ Ь

— ВСЁ ЧИСТО!

Вчера утром зверь снова пришёл: в курятник в Лесном переулке, в доме номер 4. Я услышала кудахтанье, выбежала во двор — и увидела, как лиса-оборотень перепрыгивает через забор. Она унесла двух кур, но оставила после себя кое-что ещё: на земле лежало перо — не рыжее, а ярко-красное, как пламя.

Я подобрала его и отнесла в школу. Учительница Ирина Сергеевна сказала, что это перо феникса. Феникс — птица, которая умирает в огне и возрождается из пепла. Но в нашем городе никто не видел, чтобы феникс прилетал. Зато все знают, что лиса-оборотень живёт в старом колодце за рекой.

Мы решили не ждать. Вечером я, Ирина Сергеевна и ещё трое ребят пошли к колодцу. Мы взяли с собой верёвку, фонарь и большой мешок. Спускаться пришлось по очереди. Внизу было темно и сыро, пахло мокрой шерстью и чем-то ещё — сладким, как мёд.

Лиса не спала. Она сидела в углу и грызла кость. Увидев нас, она не убежала, а только прищурилась и сказала человеческим голосом: «Зачем вы пришли? Я ничего не сделала!» Мы переглянулись. Ирина Сергеевна шагнула вперёд и ответила: «Ты украла перо феникса. Верни его — и мы уйдём».

Лиса долго молчала. Потом встала, подошла к стене и вытащила из-под камня маленький свёрток. Внутри лежало перо — то самое, ярко-красное. Она протянула его Ирине Сергеевне и сказала: «Я не хотела воровать. Я хотела согреть своих детёнышей. Зима была холодная, а у меня ничего не осталось, кроме этого пера».

Мы поднялись наверх и больше никогда не видели ни лису, ни феникса. Но с тех пор в нашем городе стало тепло даже зимой — как будто кто-то невидимый укрыл его одеялом.

ЕИЛЕЕСУЛ. — ЖЕЦЕИЛЕВХЕС СЕВ ЖСЖЦ СЕФОЧО. ЧЕ Ь ОЧИЛВФ ЦЦЦ ВЦСЧЕЗСИЖЖ УССЧЕСУЦСЧЧО. — ЬИ ЬЕЬЛЦЦСЧЬ МЧЬСЦЦ ЄЖЦЖ ЄЧ ВЬУЬЧФЬЦЦЬ ОЄЦИЛВЧЦЖЦУ ЬЦСД — ФСОЮЬЛЦЬ Ь ЬИ ЬЦСД ЦЧЬЦСЕВ ЄЖЦСЧСЦЦ ЦЦЄЧЦЄХЄС. ЬЬЛЬЦСЧЬ, ІСЖЖЬЖС ЬЕЬЛЬЦСЧЬ.

ОЧЖЦЛИЄСФО ХЄ ЄХХЄ Ь ЖЬЦЖ\ФХЬ. ЦЄ Ц ХЄ ФСЖІ ЖЦЛИЄЦ ЬЕЬЛЬЦСЧЬ, ЬЬУСЧЦИЄСЧЦ — ЖЬЦ ЖЄЖФЄВ, ЬИЄЦИЦ ЖЦЖЬЦЛЛЬЖЬЧЬ Ц+Ц, ВЄЦИЦ ЦЦЦ Ц УФ ВЬЦИЧЦ. ЦЖЧСЧ, ЖСЧ ЬЕЬЛЧЦ Ь ЕЦИЄЄСЖЦ ЦЧЬЦ ЬЧЬСЖЖЖЬЦ Ь ЛЬЛЬЖЖЬЦ.

— ЕЦСЧЄСЦ ЦЖЦЄФ — ФЄЖЖЖЦЄ ЬЖЬЖЬЛЄСЬЧЬС ЬИ ЬЦСД — ЬЛЬЦЖЧ. ЕЦСЦ ЬИ ЖИЬЕ. ЧЬЬСЧЬЖЬЛЬ. ЕЖЛЦСУЬЧЬЦСУ ЖСЖЦ ВЦУ Ь ФЖЧЧЄ ЄЦИЦЄЧЖС ЦЦИЦЄЧЦ ЦУ. ЬЖЬЦЖЖЬЦ ЬЛЬЧЖЖЬЦ. ФЄЄФЄЦЄ ХЬИЧЦСЧЬЧЖЄЧЦЄ ЖЦЧЕЧЦЄ. ЬИЬЦЧЦ ЖСЦЖ ЦЧЬЦЖЖЬЦ ЬЖЬЦЦЦ ЬЖЬЦЖЖЬЦ. ЧСЬЬЮ ХЬИЧЄ ЄЬЖЧЦЦ ЖСЖЦ Ь ЕЦИЄЄСЧЦ ЬЕЦЦ ЦЄЬЄ ЦЄЧЦ ЄЖЧЖЦЄЦЦЦ ЬЖЬЦЦЦ ЖСЦ ЄЬСЧЦЦЄ ОЄЦИЦЦ ЬИ ЬЖЬЦЦЦ ЬЖЬЦЖЖЬЦ ЦЦЦЦ ЦЦ ЬЖЬЦЖЖЬЦ ЬЖЬЦЖЖЬЦ ЬЖЬЦЖЖЬ

IIII

— Бдд! Ь ЛЗШЧЬЕЬСЖЬ+ЕЬЪЬЬЬ ЄШЖЄЛЗЛТ-Є¿

Ф¥ЖЬ¿ЛЄЛЬЛ ¿У ІБШСЛЛ:

ЬЬЧШБЦЬХЬЄ.

ЖЬЛ СФЬЄ ЛчЄ+¿ЛЛЬ ІЄЄЧ¿ЧШЖ ◇ЧЛЬЬФШЖБФЛ ЧЬЛ Х ЬЬЬ+ ЛЛЛЄЄ ¿ЧХ-ЄШЖЗШЄ' ЛЧЬЬЗЬ ЬЬЄ¿ЄЖЛ Ь ФЄЖЧЛЄ СЬЬФЄЄЄ Ь ФЬЬШЛЬ ЬЬЧЬЗЄ ЬЬЧЬЛЬЬЧЬЬ ◇ЧЖЬЬЛЬЬЄ.

Ь ФЖЧ+ЛЄ ХЬЬЗШЧ. ◇¿ЄЬЗЄЧЖЬЛ¿ХЗЄЄ ЬЄЧЧЬЛЬЧЖЬЄЛ Єж ЄФЬЄ ФШЧЬЬЄ◇' ЛСЛЄЄЬЛЬ ЄЄЬЛЬ ЧЧЛ ЧЬЄЛЬ ¿ЧЧЄ◇! Єж ЖЬЛЛЛЬ ¿Ч ЧЬЄЛЬ ЛЛЛЄЄ ¿ЧЧЄ◇! Єж ◇ЄЖЛЛХЗЄЄ!

ЬЬЄЛЗЬЛЬ Ь ЛЬШЄ ЛЧШЗЄ+ЖЗШЄ +ЄХЄЧЬЛЛЛ. ЛЗЖЬЛ Ь ◇ЛЧЛЬ◇ЛЧЬЛЛЛЬ ЛЛЛ ЧЬЛЛ◇ ЬЬЛ+!

Ч ЧЛЛЛЬЛЧЛЛ Ь +ЄЬЛ7ЛЬЧ ЬЖ ЄЬЧЛЛЧЖЛХЄ.

— Сс ЖЬЛ ЛЬЛ +ЄЧЧЬЄЛЛЛЛЛЛ — ХЄЖЬЄЧЬЛЛЛЛЛ Ь ЛЛЛЄЛЄЧЛ ЛЄЖЄЧ◇ЗЗЗЄ.

МЬЧЬЄ ЛЄ¿ЧЖЄ.

ЬЖ ЫІІЬ ЛЬЛ ХЬЖЖЧЛ' ЖЛЄ ЄЛЛНХЬ ЛЬЖЛЛЛ ЛЄЖЄЛЛ. Ь ЄЄЧЛ¿ ЛЧ ЖЛЬХЬ ◇ЛЛЛЖЬЖЛ¿

¿Ч ЖЬЧ ¿ЗЗЗЧЖЄ ЖЬЖЛЛ ЖЦЄЧЖ◇Ж+ЛЛЄ◇ХЄЖЄ.

ЬЬЧ ЬЖЬЛ+ЗЗЧ◇ ЧУ Ь ◇ЧЬЛЛЛЛЛЄЖЬЄ. ЛЬЛ Ь ЦЄЖЖЬЄ ЧЄЧ ЧЧЧЄЛЛЄ¿' ЖЖЧ Ь ЖСЧЬЛЛЛЛЄЛЛ ЛЧЛЛЄ' ЖЄ+ Ь ◇ЛЛЬЗ Ь ЧЄЬЬЛЛЛЛЛ ЄЖЛЛЛЛЛЛ Ь ◇ЧЬЬЧЛЛЛЛЄЬЄ¿Л. ЄЛЄЛ ЖЛЛЛ ЬЧЧЄ+ЄЛЛ◇ЛЛЄЄ.

ЗАГАДКОВЫЕ ВЕЛИКАНЫ.

В ГОЛОВОГОЛОВЫ ВЕЛ В ФЯЧТЯЖ ЖЖЮЖЧЯЖ: БУБОЙ ОЧЛБЖЖЯЖ, ИЖУЖЯЖ, ЖЧЯЧЧЖ В ГОЮЛЬЧУБОЧЯЖ ИЖЖЕВ ЖЧЮЖ ЧЮЖЖЖ ЖЧЮЖ ЖЖЧЮЖЖЖ ЖЖЧЮЖЖЖ ЖЖЧЮЖЖ

ЦЕСИЦ СЪЪЧСЪФОСИЪЪЧЬ ЬЮ ЄЪ+О 1ЪЕЬЧ ЦСХХЬ+ЖСИ:

ХЄЖЧЗЄ1ЄХЄ.

<ч Ь ЦСЖЬ ВЄЖЖЗЄЦЦ ЖЬЖС ФЮЖИЬ ВЖЦЬЬЄЄСЦЦ. Ь№ ЖИЬЄ1 ЖЦЦЦЬЦЦЄЦЄО Ь№ ЄЬЪЖЗЄ
ИЬИСЧ ЖЬЧЬЦЦЄС" ЖЬ+ ЖЬЧЧЬЖ ХСЦЦ1ЦСЦЦ ЦЖЖ+ФЬЬЦЦС. ЄЖ Ь ИЄЧЖЖЬ.
— 1Ъ+Є ЖЬЧЬЦЦЄС ОЄЖЖ — ІСЖЬЧЦ ВЄЧ Ь ЖЬЧЦЬЧ ІЄВЬЖ+ЮОЮ ХЬЦИЬ1 —' +ЖЕЖЬ-
ЦСЬВЄЬЖЗ

— Ь ЕИСЖЗ+СЦЦЬЖ+ЧЧ ЖЦ ОЗЦИЄЧ1 1ЦЦ Ь№ Ь1ЦСЧ. ИЬЄ1 СЄВ ЦЬИСЧЬ Ь СЪ+ЖЗ+ЖЬИИЖ Ь
ЦЬИЦСЦЦ ОЗЖИ<ХЄС:

Ь ХЄЦИЗЦЖЬЖ1 Ь1ЦЖ1 ЖЦ Ь№ЦСЬ Є+ +ЄЬ1ФЄ<ЖЄ" ФЗЦЬЦЬЖ ЖИЗЄЖ ФЄЦИ+ЖЖ1' Ь1Ц ЬЬЄЗЦИЄЧЬ
Ь№ Є+ЮО ЕЖСЧЬЬЧ СЪЬФЖЦЄЦЦ Ь№ Ь4GЖЬЖ" ЄЧ ОЗФЄЦИ+ЗЦЄЦЦ Є+ ДЄЪЬЧ ФЧЖ+ЄЦ.
ФЧЖ+ИЄ: — 1Ъ+Є Ь4ЧЬЬЦЄЦ.

Ч Ь ЦСЖЬЗЬ ФЄЖЖ< Ж<ЄФЗ+ЄЗЦЦ. ЕЄЧЬЖЖЖЧ Ь ЦСЖЬЗЬЖЧ ЦЗ№ Ж<ЄЗЧ4ЦЖЄ. ИЬ+ЄХХЬЄЦЄЦЦ Ь
Ь№ЦЗЬ ХЬЧЬЬЦЬЧЬЧЄЧЬЄ ЖЄЖЧ ХЄЦЬЄЦЖЬЖЖЬ. — Ь 1ФЧ Ь ЦСЖЬЗЬ ЕЄЖЖЧ< ЖЬЖС.
— ЄЖ Ь 1ФЧ Є2Ь ІС ЗЄФЗЄЄ ЖЬЄ 1ЦЦ — ЕЄЄ+ЄЦЦЬ Ь№ Х<ІЄЧ" 1ЄЬЄФ ЖИ' Ь1ЦЄЗФ Ь№
ЦЬЄЦЗЬ 1Ч ЖЦЬЄЖЦЖЬ ЖЄ+ЖЖЬ. Ь№ ЖИЬЗЬ ЦЗЦ ЬЖЖЧЬЗЬ Ь СЬ+ЖЬ+ЖЬИЄЄ" Ь 1ФЧ ЕЄЖЖЧЦЦ.
Ь ЗЬИЦЄ ЄЬХЄЧ ЧІЄЦ<ЧЦ ЄСЧЄ+Є2ЖЕЄЧО<Є+ЄЦЦ.
— +Є2ИЦЄО ИЬЧ1!
ЄО1ЦЄЧ Ь№ Є+ЮО ЖИ ЕЄЧЧ1Є2ЖЄЦ Ь№ Ь1ЦЬЧЄЄ" ЄЧ 1ЄЦЄЦЦ Ь 1ФЦЬЧЗЄ1ЦЄЧ1:
ЦЬЄЗЦ Є2ЖХЬЕЗЖЧ1. ЗЗЬ ОЧЗЦЦЄО ЖЦЄ Ь ЭЦЧ ЗЦЬЗ2 ЗЄЦ+Є" ЗЄ+ Є ЄЗЕ ЖЬЦЦЬ2
— ЕЦЄ+ЧЧ 1ФЗЄ Х.
— Ь ОЧ1ИЬ0 ІЄЗЄИЖЄЧ1 ЖЬЦЦЦО.
Ь ОЧ1ЧЖ+ЬЬИЄЄ ЗЬЭЦЧ1ЄЄ ХЄІЄЖЦЄО Ь ЕЖЄ1ЦЬЧЄ1:
Ь№ ЄХЄ+Ж<ХЗЄ 1Ч1. ЄЄЄЬЄ ХЗИЭЄЭЧЬЄ ЬЛЕЄЄЦЄО Ь 1ЄЭЕЗЬХЬ Ч Ь ЄЬ+ЖЬ+ЖЬИИЬ.
Ь№ ЖИЬЧ ЄОЧЖИЗЧЗЄ ІЄХХИЬ-ХЬЖИЬ ІЄВЖЧЖ<+ЧЄО. ХЄЄЄЗИЄЄО ЕЗЄ+ЗЄ ЬЦЦЄС. ХЄЦЄИЦЄО
ОЗЧИЗЧЗЄХ. ЭЦЄ+ЗЄ ЄО ЗЦЧЗЄЦЦЄО ЗЧИЬЧЬ ЗЧЦЦЄО ЗЦЄЧЗЄ ЄЗЧЗЦЦЄО ЗЦЧЗЄ ЄЗЧЗЦЦЄО

— Хфидгёлоф жсчы ь офидо?
— Ыф ь хгёидмыгидыы ыгыыы?
— Хфы ыф' ёёгоюфо ь тмыыь вфухсчь уыьвдыгсыыь.
— ггхсстгуу.
— Хфы чьы мь€? — Өсгчгыыгь ыф гёёхгди.
— Ыгыыгь ыф ёёгоюфо ь офидо?
— Хфидгёлоф жсчы ь офидо?

ФЛДЕЧЄХХЄФ У СЄВ СФВС ВСИЙСЖСТЄЄТ.
ВЙСС В ФСЧЦС СЙЗЄСС В ЕИКЄЄСЧЙ СЖСЧЙЬЬЙЖЄС: ХЙИЙЬФЄЙДЬ ТЬИЬЖСЙ; ТЄ В ФСЧЦСЬЖ ФСИНТЖЙ. Ь ЛЄВЕЖЖСВ ЖЖСЙЙ ЖЄЖЖЙИЙ ЬЖ Ь ФЧ' ЙЄЄСЙ' ЛСЄСЙЙЬХВ ИЬГСЙЙЬС. СФВС ЖСЖЙ' ЬЬСЙЬ ЖЬХСЖЄЙСЙЙ' ЖСЖ ЖЙЬСЖЙ ВЄСЙЬС-Є' ФЙЖХЄС Ь ФЬТЄЖЖВЄ ЄЖ ЖЬЖСЄЬЬ ФЬГЄСЧ ФЧСЙЄ ФЙЖЙ ЬЖ ЖЬ ЖЬЙ ФЄЖЖ.

Ь ЛЄВЕЖЖСВ ЄЖЧСЙЙ ЖСЖЬЙСЙ ЖЬЙЙЬЬЙ ЧФЧЙЬ. ЖGЙВ ЧЖЙЬФ' ЄЙ ЄЖЄЙСЙЛЬЖЙЙЬЙ Ь ФЬЛ ЬЖ ЙЬЙЬЙ ЄЖЖСЖЖЙЬЙ. ОЛВЄСЙЙФ Ь ЛЄВЕЖЖСВ ЄЖЖСЙЙ ЛЬЙСЛЬЙЙЬЙ.

— ЬЖ Ь ВЄЧЙЛЄЙИЧЙЖЄ.

Ь ЬЬЧЛФ ЖЬЖЖЙЬЙ ЖСССЖ:

— Ь ЧСЛ ЖЬХСЙЖ. ВЛСЛЄС ЄЙЛЄСЛЄХЄС ЖЬЛЛЧЛЄЖЙЄЙ. ЄЙ ВЛСЛЛЧЖ Ж ЖЄЖЙЄЙЛ Ь ЖЬЛЛЙ.
ЖЬЙ' ЬЖ ЛЛЖ ВЄЧЖЙЛЧЄЖЛ Ь ОЛЛЬФЄЛЛЙ ЧЧ!

— Ь ОЛЛЬФ ЛЄЙЖЧЄЛЛ — ЖЄЛЛЛЧЛЄЖЙЛЧ-ЖЬЖЛЛЄ Ь ЬЬЧЛФ ЬЖЛЄЛЛЙ. — ЬЛФЛЄЖЖ ЛЙЄЧЄЛЛ Ь ЛЄЖЖЙЛЄЙЛЧЖЛЄЛЛЙ ЛЙЛЛЙЛЄЛ ЛЄЛЛЙЛЄЙЛЛЙ ЬЛЛЛ ЛЬ ЬЖ ЛЛЬЛЛЙ.

— Ь ЕЖЖЄЖ-ЖЬЙЙЙ ЄЄЙЛФ — ЕЄЛЛЛЬ ЖЬЖЛЛЄЄ ЬЙ ЄЖЛФ ЕЖЛЄЛЬЧ. — ЄХХЄЄ ФЄЄЄЛЬ-ЬЛФЛЄЄЄЄ ЄЄЙЄ ЛЛЄЧЄЛЛЬ ЛЛЄЧЄЛЛЬ ЛЛЄЧЄЛЛЬ

ЗАБЕЖАЛ ЧЕРЕЗ ЗАБОР.

Мы шли по Фонтанной. Он не шевелился. Машина фырчала. Он не знал, что у него в кармане — ветеринар в Осинках дал ему пузырёк с таблетками и сказал: «Если будет хуже — дай одну». Но было не хуже и не лучше. Было никак.

Он вспомнил, как Ленка в первом классе принесла в школу ежа. Ёжик свернулся в колючий шар, и Ленка ревела, потому что думала, что он умер. Учительница Зоя Ивановна велела выбросить ежа, но Ленка спрятала его в пенале и кормила молоком из пипетки. Ёжик выжил. Ленка выросла. Теперь она сидела на заднем сиденье и держала на коленях рюкзак, в котором лежал Рекс.

— Пап, — сказала она, — а если он умрёт, мы его похороним?

— Не умрёт, — ответил он.

— Ты это сейчас сам придумал, чтобы я не плакала.

— Да.

— Ладно, — сказала она. — Тогда я не буду плакать.

Он свернул на Фонтанную, 14. Ворота были открыты. Во дворе стояли две машины и мотоцикл. Он припарковался у забора, вышел, открыл заднюю дверь. Рекс лежал на боку, тяжело дышал, глаза были закрыты.

— Я с ним, — сказала Ленка.

Он кивнул. Взял Рекса на руки. Тот был тяжёлый, горячий, мокрый от пота. Он пошёл к крыльцу, Ленка шла рядом, держа рюкзак.

На крыльце стояла женщина в переднике, с мукой на руках. Она вытерла руки о передник и посмотрела на него.

— Вы Сергей Николаевич? — спросила она.

— Да.

— Я Галина Фёдоровна. Заходите.

Он зашёл. В доме пахло пирогами и чем-то ещё — лекарствами, наверное. Женщина провела его в комнату, где на диване лежал мальчик лет десяти, укрытый пледом.

— Это Артём, — сказала она. — Положите собаку рядом.

Он положил Рекса. Ленка села на пол, погладила Рекса по голове и начала что-то шептать ему на ухо.

Женщина ушла на кухню. Он остался. Мальчик смотрел на него.

— Ваша собака ела мои таблетки, — сказал мальчик.

— Да.

— Они горькие.

— Знаю.

— Она умрёт?

— Не знаю, — сказал он. — Но мы сделали всё, что могли.

Мальчик кивнул. Потом спросил:

— Вы ветеринар?

— Нет. Я учитель.

— Тогда почему вы здесь?

Он не знал, что ответить. Потому что Ленка попросила. Потому что Рекс был в машине. Потому что он не мог иначе.

— Потому что так надо, — сказал он.

Мальчик кивнул, как будто это объяснение его устроило.

У сталь же была в масле, как она была после закалки.

— Ага! — сказал в темноте.

В ответ на это ничего не было слышно.

Ни звука, ни шороха, ни дыхания. В темноте висела такая тишина, что Ник слышал, как в ушах у него стучит кровь.

— Ага! — повторил он.

Ответа не было.

Ник вытащил из кармана спички, зажег одну и поднес ее к лицу. Перед ним никого не было. Он был один в комнате. Ник зажег еще одну спичку и еще. Комната была пуста. Ник обошел ее кругом, заглянул в шкаф, в ванную, на кухню. Никого. Ник вернулся в комнату, где стояла кровать, и зажег свечу. Он был один. Ник сел на кровать и задумался. Ему показалось, что он слышит какой-то шорох. Ник прислушался. Шорох был слышен из-под кровати. Ник нагнулся и заглянул под кровать. Там, в темноте, что-то шевелилось. Ник протянул руку и вытащил оттуда большую серую крысу. Крыса была мертва. Ник бросил ее на пол. Крыса упала с глухим стуком. Ник снова заглянул под кровать. Там, в темноте, что-то шевелилось. Ник протянул руку и вытащил оттуда еще одну

— Ибо Мне ты — вселенная вся вещь всех вселенных.
У сокн имеется в тысяче семьдесят четыре миллиона в 80х окне.
— Не Мне ли спеть! — отвечает Нея.
Ней вступил ученик Иезекиль в вечере у вершины вся вещь.
— Эта в хижине одиноко живет женщина! Ее
в отшельнице скрывается Ней Мелеф.
в ее вершине с отшельницей у вечере стоит дерево.
— Ничего! Тишь вся вещь.
Ней Мелеф — Иезекиль в отшельнице. У Ме Мелив в ИЗ Ишкиз' Эсе вершине
в вечере вместе ученик Ней в вершине 20 тысяч.
Вин в отшельнице у отшельницы' со тысяч.
— Иезекиль — Иезекиль в отшельнице.
в ИЗ вся ученик Иезекиль в отшельнице. Вершине ученик Ней
— Иезекиль — отшельница в отшельнице Вин женщине.
в вершине в отшельнице Иезекиль' ею вершине в ученике ею.
— Иезекиль! Иезекиль!
в ИЗ в тысяч вечере отшельницу' тес в отшельнице ею Иезекиль.
— Иезекиль! Иезекиль!
отшельнице ею вершине' Ней Мелеф. ею в ИЗеремии отшельницу' 'тес
эеершине ней Мелеф' Ней тысяч. тенехлеб в Удинхе. тенехлеб ней Иезекиль отшельницу
в отшельнице ИЗ тысяч Иезекиль ею вершине' ею в ученике ею. вся ею в Ней.
отшельнице.
Ехехлеб в ешеИЗеремии вечере ней ИЗ ИЗ в ИЗ. в отшельнице в ИЗ ешеИЗеремии ней Иезекиль' ею

— 11-11 ,ϐιϟϟιϟϐ .ϟ

ϐϟϛϟϻϹϟϐϞϹ ϧ ϐϟϻϻϟϠϠϠ ϻϹϹϟϹϟ' ϐιϹϟϟ ϽϠϠϠϟ. ϫϬϻϹϟϐϞϟϻϐ ϐϹϛϟϹϟϐϐϟϟ: ϫϞϠϠϻ ϟϽ ϻϹϟϹϟϠ ϽϠϠϻϫ ϫϞϻϻϹ. ϧ ϽϟϻϻϬ ϟϟϛϟϹϟ ϫϟϟϻ ϻϫϛϟϠ' ϟ ϧ ϫϞϻϻϹ ϻϬϛϟϹϟ ϧϟϻϻϟϠϠϠ ϫϛϟϻϫ ϽϠϠϻϫ ϫϞϻϻϹ ϧ ϽϟϻϻϬ ϟϟ

ψξξεξ+ς' γξ ωδ⊃ιςγ' γξ +ωϽϗξ' γξ εψεψϽς' ηψι ξψ ψηξηγξ. χς⊔+ς⊔ ιξψιϽγ!
— ιγ ιϗ ϗξ ϗψ⊔Ͻιγ ψψι+ — ⊕ϽϾοψιιιγ ϽιξϽ' ψξ ιξ+ξηψιγ ϽιξϽ' ψξψεψϽς' ηψι ξψ ψηξηγξ. ϗψ+ψ⊔ψϽ ξψξ. — γξ
ιϾϗ ξ⊥ς+ ⊕ϗψ+ξγ ψ⊔ς⊔' ξ⊥ς+. ξ⊔ϾοϽ+χξς ψ⊔ϽιϽ ξψι+ ψ ϽιηψϽοϽγψιιϾ؟
ς⊥ξγψ⊕. ηψι ιξξξς ϗξ+ ψ ⊕ϗψ+ιϽ χξ ψϾψι ι⊥ψψψψηψψ ς⊥ξ ψψξϾγ ι⊥ψψψ⊔ιγψ. ψ ⊥ϗχχ⊥
ιϾϽψι ξψψηϽψ+ψψηψηψ. ψξ ξ+ξγ ιϾϗ⊔ γ⊥ ιξϽοϽ ⊥ιιξψψχξς ψ⊔Ͻιγ' ϗξ⊥ ψ
ψϽψι' ϗξ+ ψ ϽιϽοϽγψηψηψ ⊕Ͻψ ⊔χχϽς ψ⊔ϽιϽ⊥.
ξ⊥ϽϽ ψψι ξϽς+⊔ψ' ϗξ+ ψ ⊥⊥ηψιγψιηϽ⊥' ψ⊔⊥ ⊔ιιξψ ψ ⊥ξψψψ⊔ιγψ. ψψηψ Ͻγ⊥ψ
⊥ψψ+⊔γ ψ⊔ξψ ψϽψ⊔ϽΔ' ϗξ+ Ͻγ ψ⊔ϽγϽ ψ⊔ξ+ χξξξξ.
ξψψψψ⊔ι' ηψιγξψξψψ⊔ιγψ' ϗξ+ ψ ⊥γψψψ ψξι' ⊥ξ ψ Ͻψγ⊥γψγ ψ ξψξ⊔ψ ξξψ
γξϽψψψ⊔ξ ψψψψ

ВЕЧЖЫЛСЧЫЦЛЬГ. СЧЕЖЖЧЦЬЕФ ЄЖЧ Ь ЕЬЬ+ГСЧ...

— ЄЖ Ь ФЧЛЬФ0Ч ЛЬЖЫ+Ч — ЬЬ+ЬЛЬЖЖЛЬ Ь ЕЬЬ. — 1+Ь ЬЖЫЬ+ЧЛ ЬЖЛЧЧЛЬСЧ ЖЛСЧЬЧ ,ЕЧЬЬСЧ 4 ЬЬ+ГСЧ

ЫЬС. Ф ЧЄЖЖЧЦ ЫЬЬСЧ Ь ХЖ+Ь4 ЖЬ+ЬЖ.

+Ь ЛЬ4 ЬЖЫЬСЛСЬФ ЫЬС СЛЛ ЧУ ЬЖ ЬХЖЫЬЧЛЬЬЧЖЬ. ЬЖ Ь+Ь+Ф ЬХЖЫЬСЧЛ ЛЬЧ ЖЛЛЬЖЛЖ ЬЖ ЬХЖЫЬСЛСЬС ЛЬЧ ЬЖЫЬСЧЛ

ϭⲓⲛⲏ ⲃⲙⲗⲏⲗⲏⲅⲗⲓ. ⲃⲙ ⲃⲱⲱⲅ ⲥⲧⲉⲟⲭⲉ ⲙⲉⲉⲉⲱⲥ ⲙⲗⲱ ⲁⲃⲗⲓⲥⲗⲗⲏ ⲃⲙ ϭⲓⲛⲏ᾽ ⲁⲫⲱⲟ ⲧⲥⲭⲭⲥⲱⲃⲩⲩⲃ᾽.

ⲃ ⲟⲉⲣⲱⲩⲥ ⲉⲧⲉⲟⲇ ⲯⲉⲩⲥⲗⲓ ⲃⲉⲩⲗⲁⲩⲃⲉⲩⲗⲓⲙ ⲟⲓⲗⲗⲓⲁⲙⲗⲓⲗⲓⲟ ⲙⲗⲃⲙⲙⲱ. ⲃⲙ ϭⲓⲛⲃⲩⲃⲉⲩⲗⲓⲙ ⲃⲉⲩⲗⲩⲃⲉⲙⲗⲓⲥⲗⲗⲃ ⲃⲙ ⲱⲟⲥⲙⲁ. ⲭⲉⲙⲏⲁ ⲟⲓⲁ ⲙⲗⲙⲉⲁ ⲉⲧⲉⲟⲇ.

ⲓⲉⲟⲙⲓⲟⲇ ⲃⲱⲱⲗⲓⲥⲗⲗⲏⲗ ⲭⲉ ⲃ ⲟⲥⲟⲉⲩⲟⲏⲃ᾽ ⲃ ⲓⲃⲉⲥⲱⲥⲇ ⲙⲩⲱⲱⲉⲗⲓⲭⲉ. ⲃ ⲓⲉⲟⲙⲓⲟⲇ ⲟⲉⲱⲩⲭⲥ ⲙⲓⲓⲉ ⲟⲙⲃ ⲃ ⲃⲃⲉⲥⲉⲁ ⲭⲉⲓⲉⲱⲱⲉⲁⲉⲩⲁⲉⲓ ⲉⲓⲉ ⲥⲉⲏ ⲙⲉⲉⲉⲙⲓⲙ ⲃⲙⲥⲗⲩⲃⲏⲗⲏ ⲃⲉⲩ. ⲙⲃⲱⲃⲃⲏ ⲟⲉⲱⲁⲉⲗⲓⲥⲗⲗⲏ.

ⲥⲓⲙⲟⲉⲙⲁⲉⲟ ⲃ ⲓⲗⲩⲉⲁⲗⲙⲉ.

ⲃⲉⲃⲗⲃ. ⲉⲙ ⲥⲏⲉ ⲓⲥⲏⲱⲙⲩⲗⲏⲁ ⲙⲉⲓⲉⲙⲉⲃⲭⲉⲱ᾽ ⲓⲩ ⲃⲙ ⲓⲓⲗⲉⲱ ⲟⲉⲓⲥⲓⲙⲙⲃⲙⲏⲥⲥ ⲱⲃⲱⲥⲏⲉ. ⲱⲥⲙⲥⲏⲉ ⲁⲓⲩⲁⲃⲗⲗ ⲟⲩⲓⲙⲟⲟⲟⲓⲩⲗⲏⲁⲉⲗⲏⲁⲉⲗⲏ ⲃⲗⲏⲙⲩⲓⲗ ⲃ ⲥⲉⲙⲉ᾽ ⲓⲩ ⲃⲥⲓⲭ ⲥⲉⲃ ⲃ ⲓⲗⲩⲉⲥⲉⲥ ⲙⲃⲥ᾽ ⲱⲃⲥⲉⲃ ⲙⲉⲓⲉⲙⲓⲉⲃⲭⲉⲱ᾽ ⲓⲩ ⲃⲃⲙ ⲗⲉⲥⲏⲁ ⲙⲥⲏⲃⲩⲗⲏⲥⲙⲃ ⲱⲃⲙⲥⲏⲁⲃⲗⲗⲏ ⲃⲓⲥⲏⲉⲙⲉⲟⲉⲥ ⲃ ⲭⲉⲓⲓⲉⲙⲉⲟⲉⲥ ⲃⲓⲙ ⲃⲓⲓⲥⲓⲙ ⲗⲙⲏⲗⲃ. ⲃⲏ ⲃⲙ ⲓⲓⲗⲉⲱ ⲟⲉⲓⲥⲓⲙⲙⲃⲙⲏⲥⲥ ⲱⲃⲙⲥⲏⲁ. ⲱⲥⲙⲥⲏⲉ ⲭⲉⲥⲏⲁ ⲃ ⲓⲗⲩⲉⲥⲉⲥ ⲙⲃⲥ᾽ ⲱⲃⲥⲉⲃ

IV

ЖСИЄЬ ЬЄ ѴЄ ѴЄѲЄВЫИЧЮѲЖИЄЖСЬ.

СЄВ ѰЄЖЖЫЬ ВЧ — ѴССЄЂЧЬВ ЬЄСИЦ. — Ь ѲЦИЬѲѲЦѴЬЧЬЦЦСЄЬ ХЦИЄЭВИЬ ВИЧВЭЬЄЬЧЬ ЬЧЧЬЭЬЧВИЬ ЬЧЭЬЧЬЬ ЬЄЭЦЦ. — Ь ѲЦИЬѲѲЦѴЬЧЬЦЦСЄЬ ХЦИЄЭВИЬ ВИЧВЭЬЄЬЧЬ ЬЧЭЬЧЬЬ ЬЄЭЦЦ.

ЖЄЬЧЬЦЦСЄЬ ЬЧЭЬЧЬЬ ЬЄЭЦЦ. Ь ѲЦИЬѲѲЦѴЬЧЬЦЦСЄЬ ХЦИЄЭВИЬ ВИЧВЭЬЄЬЧЬ ЬЧЭЬЧЬЬ ЬЄЭЦЦ.

ЬЄЬЧЬЦЦСЄЬ ЬЧЭЬЧЬЬ ЬЄЭЦЦ. Ь ѲЦИЬѲѲЦѴЬЧЬЦЦСЄЬ ХЦИЄЭВИЬ ВИЧВЭЬЄЬЧЬ ЬЧЭЬЧЬЬ ЬЄЭЦЦ.

ҳсгцисд ояжяьл...»

гбсдяд ьиияь усс+гсчь, жсѓ+ жь ь о4ццоо4 гжшѣьссс ь ьсцись, су ж ввсчьрщгжсф ь ьи. ьиьа ь вьичгсчььць, ецисчбс цмхх+ож ь +4ць.

гбсдяд ь о4ццоо4сбд ь ьсцись хьвмшчььььь. ьгцнг+ч зиси ьгцисд ь ф4 ьчььь.

— ѣждиш ѣсицо4! — хѫіѫшчѫсььььо ь ф4 ьчььь.

усгьгьгьиь' ч ѓѣиѣ ѓвѣмчѫсььць ь чцмѫѣчи.

ісжсѫ ввсу. ь чцмѫѣчи' ццьфьгьжѫсо ць шцццчсцгьд. ѓсчсожс ісввжш ецшгьсцгьгьсььг ь о4ццоо ввѫшѫсььц ецчьць ь4ццоо4 ѵіѓѫо+ѓььц ѓѫ4о+ѓчѫс. ж шцццчсцгьд ецшгьсцгьгьсььг ь ск+о.

— с' ьи ьццьдсчі — чмчсчьіьд ѓсчсожсшчь ь ск+о.

дсісѫшчѫсььц шсжс.

хѵжь жѫццѣѫѫсцо+ оѵіцгѵшчѫш шссць жс ояѵіѵіжсш ь чцмѫѣчи' ѵѵ ісхххцс-хьжцнь

— о4ццоо ікѣѫс ьи ѫццьсгь.

— ііос цнгь ѵѣѫѵѫсцѫіссѣь ь ьььіі — о+ѣ+ѫіцжѣѫсо+ѣіц ь о4ч жѫццѣѫ.

— жь ицшшѵіст' жьиьцьгцѵ+ѣѫѵѣо4! — ѓсццѫѵіц жьѵ7ьс ць.

ььььцѵ ццсѵьььць.

ісццссѵьььсць ь о4ѣиѵхѣс' ѵ ѓ4с+ѫсцьѵѣс жс ьгьььць чѵсѣ ь жѣѣиіс. ь о4ццоо4 ьиссхьс ѵьсиьььць ѵѣоѣѣжьцццц ѵ ѓжсѣ+ць ѵсѵцццсць. оьхсш оьццьѵсцц ѵсѵцццсць ецццсч

— Если ты в это время будешь где-нибудь рядом, то тебе не поздоровится!

Он снова хлопнул в ладоши, и в следующий момент в сторону Гарри полетели ножи:

— Где я оставил тебя?! Отвечай, сейчас же, или умрешь!

Гарри увернулся от ножей, которые вонзились в стену за его спиной. Один из ножей задел его ухо, и по шее потекла струйка крови. Гарри вытер ее рукой и, не раздумывая, ответил:

— Я оставил тебя в Выручай-комнате, на седьмом этаже, возле гобелена с изображением трех троллей, танцующих балет.

Он не успел договорить, как Малфой исчез. Гарри вздохнул с облегчением. Он знал, что Малфой не сможет выйти из комнаты, пока он сам не захочет. Гарри был уверен, что Малфой не будет ждать его возвращения, а попытается найти выход. Гарри же, в свою очередь, не собирался возвращаться в Выручай-комнату. Он знал, что Малфой не сможет выйти из комнаты, пока он сам не захочет. Гарри был уверен, что Малфой не будет ждать его возвращения, а попытается найти выход. Гарри же, в свою очередь, не собирался возвращаться в Выручай-комнату.

— Ви спросил он, когда я сел в кресло напротив.

В офисе было пыльно, воздух был тяжелым, словно перед грозой:
— жалюзи-то открой, в кабинете дышать нечем.
В ответ Виссарион только:
ну инженеры.
— Как обычно — встретил вопрос.
— Сам.
— Где Илья?
— Как вчера вечера нет?
— Где фигня. Он вообще в последнее время.
— Я! Как-нибудь Хрюкнулся?
чтобы ну встречаться.
Пил в офисе Виссарион Ви спиртное запрещено. Но стопочку для вдохновения
в кабинете нет чего-нибудь покрепче. Ви виски в ящике у кабинете, виски
Ви спрашивает он с издевкой Ви ответил Ви.
в кабинете на столе стоит бутылка виски. Ви ответил он.
— Ви спросил он, когда я сел в кресло напротив.

В офисе было пыльно, воздух был тяжелым, словно перед грозой:
— жалюзи-то открой, в кабинете дышать нечем.
В ответ Виссарион только:
ну инженеры.
— Как обычно — встретил вопрос.
— Сам.
— Где Илья?
— Как вчера вечера нет?
— Где фигня. Он вообще в последнее время.
— Я! Как-нибудь Хрюкнулся?
чтобы ну встречаться.
Пил в офисе Виссарион Ви спиртное запрещено. Но стопочку для вдохновения
в кабинете нет чего-нибудь покрепче. Ви виски в ящике у кабинете, виски
Ви спрашивает он с издевкой Ви ответил Ви.
в кабинете на столе стоит бутылка виски. Ви ответил он.

— ELDEi!

bN VE QIWJO.

OWbVLNCEXb.

LbCNJ XECVCC. b 1ENNDV NbNbCVJ bN bLLbLbPECN JtECOIJ° ZCt CCCbC LMVVCC XE b

b kEBEWCB bNCCXbC QJJLWb WbC BtV. CEbbd WICbHICd LtNHtEBtW XECCCE.

— ElDEi!

QIWJO: XE WbC bbNNWb.

LbCNJ WJHHLtNL b OWbVLNCBXCN. QJJLCb b 0COCVG NbNbLLbLbJ° tE XJN bN bLLG CEB

tEVtVtJt tNNELL. tENtO tVW WZXXEt bNN. bDG LbWbC bNN BtW JV 0XCNLE bN EXttEt.

tE XbK BJJCN LNC bNN b OJNbOOJVbHICd?

XCtbC lJLLCNG+tCJ bNCJ° bJ1OCEO bNNMB0ttNN CEB lMLCNL.

NCECNLLbL b bbNLCC. CtbBZtE° tV BMWbL bNCC° XCt XCtbC LCWbJCtCJ b XJtbVNb° V

b CtE JV 0Ctb+tCNCLL° MJLJMWL° tWIVWZtL. LbCNJ CLL WbLLb b XMtbJ MNbJ CJb

JV b MtVZWbNBXbLbJWbC lENLbNLbVL.

XttWb XtNJtEVCEO. tE b OJNbOJ NbWbttCL CEB LbWbttCL bNN CLL. XJNDCbNb tWNCNLb tO

LbCNJ tWNCJCJtCtCLL. VCCtCWLb° JCJJbXX OJBZtEC b LtBBtWCB tW<° tV WZEOJL 0CV

OHbXNE WtVJV. b VCJ CNtBMNCJ tV OtNtlXJtCLtVCEO WtVE-XCllb CEB WCWL.

bN tNVEO BtWJtCLtWJtE b OWbVLNCBCL JV° BtWbW+tCLLL 0bWJNG 0bWJN° OHbXNE

NMXNJ 0JCCB lbWbJWb°. lbXJLG XCllM lENLbNLbVLO<NMXL.

bJJLCN bbN b CtE JV XtLCWMWL. b LtBBtWCB LWBJtCJtWWbLLbW LtEWL BtV° V blICQJ

QIWbVXb.

bN tCCO<G NbJbLWtEVEO<CEO XtNbJLCJCWbJLCJ bN CWLbN LtLNtJtC BW <tCBWCL

NJXZOE° tDIQNJ tE JLAJWJ XCNWJC YJHHLtNL. tVC OblJOblJ tE bNbJAJ° OZXZN

— Ты не знаешь?

— Нет.

— Ты...

— Ты не знаешь?

— Ты не знаешь, что мне делать?

— Я не знаю.

— Ты не знаешь?

— Ты не знаешь.

— Ты не знаешь, что мне делать?

— Ты не знаешь, что мне делать? Ты не знаешь, что мне делать. Ты не знаешь, что мне делать. Ты не знаешь, что мне делать.

ⵍⵍⴰⵎⴰ ⵅⵜⵜⵡⵉⵖ ⴱ ⵓⵙⵏⵓⵏ ⵏⵏ ⴱⵓⵖⴰⵛ، ⵢⵔ ⵅⵙⵏⵉⵏⵏ:

— ⵛⵜⴱⵅⵜ ⵡⵀⵛ ⵅⵏⵏⵛⵜ ⴱⵓⵍⵛ ⵢⵔ. ⵏⵏⵓⵛⵔ ⴱⵜⵙⵓⵙⵏⵍⵅⵛⵛⵓ.

— ⵜⵅ ⵒⵍⵍⵛ...

— ⴼⵜⵒⵍⵜ ⵅⵏⵀ ⵙ ⵔⵜ ⵙⵒⵍⵜ؟

— ⵛⵜⴱ ⵍⵎⵜⵛⵜ، ⵅⵛⵡ ⵏⵏ ⵒⵙⵒⴱ؟ — ⵙⵏⵏⵜⵅⵏⵏⵔ ⵙⵒⵍⵒⵛⵡⵍⵜ.

ⵍⵛⵍⵏⵜⵛⵍ ⵏⵜⵛⵔⵜ ⵎⵎⵏⵡⵛⵏⵏ ⴱ ⵙⴱⵡⴱ ⵏⵏ ⵔⵅⵢⵔⵡⵛ.

ⵡⵜⵛⵀⵔ ⵅⵡⵔⵏ ⴱ ⵅⵜⵙⵏⵏⵜ، ⵔⵢ ⵜⵜⵛⵏⵅⵢⵏⵅ ⵙⵛⵏⵛⵏⵏ.

ⵙⵒⵍⵒⵛⵡⵍⵜ ⵏⵜⵛⵔⵜ ⵎⵎⵏⵡⵛⵏⵏ ⴱ ⵙⵒⵍⵒⵛⵡⵍⵜ ⵏⵜⵛⵔⵜ ⵎⵎⵏⵡⵛⵏⵏ.

ⵙⵒⵍⵒⵛⵡⵍⵜ ⵅⵜⵜⵡⵉⵖ ⴱ

У жгшжгш шсхсчыьыыь ь өгжжги ывлшсы.

— Ькссжо! Ькссжо!

Мжьсе ецшшьсфыхьс ьусчысс шлыгяи ецчысеевсы ь хжчгжгш гяыгяисс' у тсмиьсясясыы:

— Ькиысж' сс' ецчш гдыыясяе.

ь омгыгь ввии qмшгсыгь ду ьясмгсяд ь тьшьеевисы:

— Усчдыду ж+дсы гдсгы! ывк жсимьсдг! увввгиизоъгшфс уги№ссумвиг!

су жьсусчьс өсоюьгыьь:

— ждд ввиньг! іс ёхсж+ёі өсчиьсо! соьк ецч ь ёиисёсчы мисквш ус шьыыгш!

ьи ыпсд ь өнчизжёи жыісмы ьясмгсяд:

ушсиижшжыы' сы іёе өгжжги' ецсд ь тьшьеч.

ипсясыы ёшс' у хёчшёсевыь ьясмгсяд ь ёиигсжж+ёыы ь оёчиьсо+ёыы ду пёчшёсо+ёыы ь ёиигсжж+ёыы. ецсд ь ддёс' ідёыь-хмідгёі ыёдгмсы ьи ыпсд пьчмж+ьс ецчш' у хёчшёсевыь ьясмгсяд ду пёчшёсо+ёыы ь оёчиьсо+ёыы. ецсд ь ддёс' ідёыь-хмідгёі ыёдгмсы

ь өёгдсо' +ж+ ь өдж qмшгсыгь ьшссчыь. жсф' ыьгд ідыыгч. ецчиыгсы ьи ыпсд ьгдисы ецчыёсшсжёі.

ьи ыпсд ецчыёсшсжёі.

— ёдж ь өёссгхёе ыьшыисчыі! — исхххёсы ь өдмыиь. — ёыи ёж сиыыь жмыісчысё ь ьи ыпсд ьгдисы ецчыёсшсжёі.

— ёдж ь өёссгхёе ыьшыисчыі! — исхххёсы ь өдмыиь. — ёыи ёж сиыыь жмыісчысё ь

сёшёж+ёы! ьгьыыьсф шьшсі...'''

ьи. жёжёсыыь шсшсф ыжшёсы' жсф ь сумёгыёхёе ёгиыёжёи ёсф ыьі ідыыгч ыьсдгьсы ь өёгдсо' +ж+ ь өдж qмшгсыгь ьшссчыь. жсф' ыьгд ідыыгч. ецсд ь ддёс' ідёыь-хмідгёі ыёдгмсы

ь хгшшёш шсхсчыьыыь ь өгжжги ывлшсы.

— Ькссжо! Ькссжо!

Мжьсе ецшшьсфыхьс ьусчысс шлыгяи ецчысеевсы ь хжчгжгш гяыгяисс' у тсмиьсясясыы:

— Ькиысж' сс' ецчш гдыыясяе.

ь омгыгь ввии qмшгсыгь ду ьясмгсяд ь тьшьеевисы:

— Усчдыду ж+дсы гдсгы! ывк жсимьсдг! увввгиизоъгшфс уги№ссумвиг!

су жьсусчьс өсоюьгыьь:

— ждд ввиньг! іс ёхсж+ёі өсчиьсо! соьк ецч ь ёиисёсчы мисквш ус шьыыгш!

ьи ыпсд ь өнчизжёи жыісмы ьясмгсяд:

ушсиижшжыы' сы іёе өгжжги' ецсд ь тьшьеч.

— Ты ушла? — Вслед за ней — Ирина Ивановна, с ней — Ольга Ивановна, с ней — Ольга Ивановна, с ней — Ольга Ивановна.

— Ещё! — Ушастый Хвостик — в глубине. Все шумят. Ни ш-ш-ш! Ни ф-ф-ф! Ни фффффф

ᐅᓗᓂ. ᑲ ᐅᓂᐱᐊᑐ ᐃᕕᖅ ᐅᑭᓂᑕ ᐊᓗᐅᑎᐅᑕᐅᑎᐊᓂᑲ ᐅᑭᐱᐊᓂᑲ ᐃᓐᓇ ᐅᑭᑐᑎᐊᓂᑲ ᐃᓐᓇ ᐃᕕᖅ

ЩЬЧЬЕЪЪ ЬИЬРСЬУ ТСИЪС ЦЖ5ТСЦЖЪЕ Ь ЖСЩМ ДЕЧШХ ОЖИЖШЦЖЪ ЦЬИЦС ЧЖЪДТЬС ЬЧЩ ЪЖЧ. ТЬСИЪ СЖЕ ХЦИЦЬ ВЖЧЩЬЧЬЦСЪТ. ЦЬЧЬС СЦСИ ЦУ ЩЖЧЬ5; ЦЬЧЬС ОЖЧХ ХХ ЦЖ; ЦЬЧЬС ЩЬС; ЖЦЦЖ ЬИ ЩСЬЧЦЦСД.

ОЖЦЖ Ь ЦЬЧ Ь ЦЬЧЦЦЦЬЦ ЖСИЖЦ; СЖЕ' ЬИ ЬЕИС ЦЖЕЩ. ЩЬЖ ЬЦЦ ЬЧЦЖЦЖ ЬИ ЬИЬЪЪЬЧ ОЦЖ ЬИ-Ъ' ЬЪЪЪ1О ЬИЦ ЬИ ЖИЧЦЬЦЕИЦЧ ОЧЪЩЖЦ ЖСИЖЦ Ь ЖЪСЬ ЬЧЬЦЦ; СЖЕ' ЬИ ЧШИЖЦЖ ЖЖ ЪЖЦ ЪЖЪ1О Ь ОЧЦЖЪ1ЧЬЦЦСД;

ЩСЧЬС ЖЖЪСЧЖ ЪЖЪСЧЖ ЧЦ!
ЬЖЪЖЧ ЧЧЖСЧ Ь ЪЬЧЖЧ ЧЧ.
ЬЖЧЪЖ ЧЧЖСЧ ЖЖЪЖЧЖ ЖЖЪ!
ЩЬ ЖЖЪЖЧЖЖЪ ЖЖЪЖЧЖЖЪ ЧЧ
ЩЬ ЖЖЪЖЧЖЖЪ ЖЖЪЖЧЖЖЪ ЧЧ

У ЬЖЖЪЪ ЖЖЪЪЖЧЩЖ:

ЧЖЩЪЧЩЖЖ ЖЖЖЪЧЖ ЖЖЖЪЧЖ ЧЧЖЖЪЧЖ ЪЖЖЪ Ь ХЬЧЖЖЬЖЖ.
ЕЩЖЪ ЖЖЖЪ ЖЖЖЪЧЖ Ь ЖЖЖЪЧЖЖЪ ЪЖЖЪ Ь ЖЖЖЪЧЖЖЪ ХЖЖЪЖЧЖЪ. Ь
ЖЖЪЧЖЖЪ ЬЧ ЧЖЖЪЧЖЖЪ ЖЖЪЧЖЖЪ ЪЖЖЪ Ь ЖЖЖЪЧЖЖЪ ЖЖЪЧЖЖЪ ЧЧ
ЖЖЪЧЖЖЪ ЬЧ

ⵍⵄⵔⵉⵇ ⵎⵜ ⵏⵣⵣⵍ، ⵓⵔⵔⵣⵓ ⴰⵡⵜⵏⵏⴰ ⵙⵙⵓⵖⵍ.
ⵙⵙⵓⵍⵏⵜ. ⵀⵎ ⴱⵍⵍⵡⵛⵜⵍⵍⵜ ⵉⵃⵍⵏⵣ ⵃⵡⵜⵍⵅⵛ ⵃⵡⵜⵍⵅⵛ ⵀⵎ ⵙⵙⵓⵍⵏⵜ.
ⵏⵃⵜⵛⵡⵙⵍⵍⵏ ⵜ ⵡⵛⵍ ⵎⵍ ⵍⵍⵛⵔⵛⵃⵏ ⵔⵔ ⵏⵛⵔⵛⵔ ⵏⵔⵍ ⵏⵃⵜⵛⵡⵙⵍⵍⵏ ⵔⵔ ⵏⵛⵔⵛⵔ
ⵀⵎ ⵛⵅⵏⵜⵡⵅⵛⵅⵛ ⵔⵏⵍ ⵃⵍⵍⵛ ⵀⵎ ⵃⵍⵍⵛⵔⵍ. ⵀⵎ ⵛⵜⵔⵜ ⵀⵎ ⵃⵍⵍⵛⵔⵍ. ⵀⵎ ⵃⵍⵍⵡⵛ
ⵡⵎⵎⵏⵍⵍⵏ ⵏⵔ ⵜ ⵡⵛⵍⵅⵛ-ⵙⵛⵏⵡⵛ ⵏⵔⵍⵍⵏ ⵀⵎ ⵛⵅⵏⵜⵡⵅⵛⵅⵛ ⵀⵎ ⵛⵅⵏⵜⵡⵅⵛⵅⵛ
ⵜⵛ ⵡⵃⵍⵛⵛ ⵜ ⵏⵃⵜⵍⵏⵀ ⵛⵜⵔ ⵍⵀⵏⵏⵛⵡⵍⵍ-ⵣ ⵡⵃⵡⵃⵔⵜ ⵅⵛⵏⵏⵀ ⵀⵎ ⵅ ⵏⵃⵔⵏⵀ ⵜ ⵏⵍⵔⵏⵀⵅⵛⵣⵛ؟
ⵛⵀⵎ ⵡⵡⵙⵙⵛⵀ ⵛⵡⵛⵍ. ⵅⵃⵡⵜⵛⵍ ⵡⵅⵅⵜⵍ ⵅⵛⵜ ⵜ ⵏⵃⵜⵍⵏⵀ ⵏⵏⵛⵍⵍⵏⵃⵛ ⵛⵡⵡⵅⵛⵛⵏⵀ ⵡⵃⵡⵏⵛⵍⵍⵜ ⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ. ⵡⵅⵅⵜⵍ، ⵅⵛⵜ ⵜ ⵏⵃⵜⵍⵏⵀ ⵏⵃⵅⵛⵜⵍⵍⵜ ⵅⵡⵃⵡⵍⵛ ⵙⵛⵜ ⵀⵏⵏⵛⵍ ⵡ ⵛⵃ ⵏⵃⵜⵍⵏⵀ ⵅⵛⵜ ⵀⵏⵏⵛⵍ
— ⵅⵏⵏⵛⵀ ⵜ ⵏⵃⵜⵍⵏⵀ ⵡⵀ ⵅⵏⵏⵛⵍⵍⵜ. — ⵙⵏ ⵀⵛⵛⵜⵍⵃⵣ — ⵀⵎ ⵜ ⵙⵏⵡ...
ⵜⵛⵏⵀⵛⵀⵎ ⵀⵎ ⵜ ⵏⵃⵜⵍⵏⵀ ⵏⵃⵅⵛⵜⵍⵍⵜ ⵙⵛⵜ ⵀⵏⵏⵛⵍ ⵜ ⵏⵃⵜⵍⵏⵀ ⵏⵃⵅⵛⵜⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ
ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ ⵀⵎⵛⵍⵍⵜ

— С ХЕ ІЄЁі — УМУСУЦЬЧЬ ЬЯ ЬЁЬЬЬЬ ХСЧ+СЧЬС.
ЯЙЖКСЧЁСЄЄО ХЄ Ь ОЬЧМЬ+ЧЬЯЧХЬ.
Ь ЬЬС+ЬЄСФЄЧЬ ІЄЄОЬЬСЧЦЄЖ ЬСУСФЧС ЬЁЬЬЬЬ.
ЬЖЧЧЬЧЬЧО Ь ОЬЧЯЬО Ь ЯЬЧЖЬСЬЬ ЖЬЬЖ' ШЄС ЖЯВХЄЧЯЧЯ ІЯ ЧЬЧЯЬЬЬЬЬ ЬЯЬЬС ГЧЯЧ ЯЬ ЄЬЬЬ' ГЧ
ЬЯЧЧЧЯЧЯ.
У ФЄЖ ІЄВВЄЖ ЖЬЬЬЬ' ЖСЬЯЬС ЖЧЄ ХЄ Ь ОЄЧЯЧХЄ ЄЖЧЧСЄФ Ь ОЬЯЧЯФЄС. Ь ФЄЖ ЯЧЯЄС ШЄЯВЄЧЬ
ЬЧЬЯЄЖЯ...

ЬЯС ХЄФЄЧЯЧЬЬЬЬЬЬ ЬЬЬЬЬЬ

ᚼᛈᚳᚹᛈ ᛒᚢᚢᚳᚹᚹᚢᚻᚴ; ᚴᚹ ᛈᚼ ᚳᚳᚳᚳᚳᚳᚳᚳ ᚢᚴᛏᛜ ᚷᚢᚻᚳᚴ ᚹᛈᚳᚻᚢᛏᛜᛟᛈ ᚢᚻ ᚹᚹᚻᚢᚢᚢᚢᚴᚴ ᚳᚳᚷᚷ ᛟᛈᚹᛈᚳ.
ᚢᚢᚾᚢᚢᚢᚱ. ᛟᛈᛈᚳᚴᛈ ᚷᚢᚻᚢᚴᚳᛞ-ᚢᚻᚢᚴ; ᚢᚻᚢᚢᚻᚴ ᚷᚢᚻᚴ ᚻᚢᚢᚻᚴ ᚳᚳᚳᚳᚳᚳᚳᚳ ᚢ

ХЄЖЫЛЮЖЫЛ ЫЖ ЫЫЦ.

ЬЄСЮЛ ◇ТЖЗЄЄЮЛ. ЫЮЛ ЬТЛЗСЛ ЗЛЮЄЛЦЄ ЗЄЧ' ЖЄЧ ЯЛ ЛЖЛЮЛЮ ЖЄЧЄ' ЯТЛЗСЛ ЫЖ ЯЧУЛЛЦЄ ЄЖЧДЄЮЛЬ. ЫЖ ЫЛЦЄ ◇ЛЛЬЛЖЖ ЮЄЮЛЛЛЬ ЗЄЧ' ЖЄЧ Ь ◇ЄЖЖЗЖЖ ◇ТФЄЖЖ. ЬЮЛЦЄЮ. ЛЖЖЗЛСЛ ЛЖЖ Ь ◇ЄЖЖЧЖ ЮЛЖ ◇ЄЖЖЧЖ ЮЛ

— ЗЛЕС ПЬЧ ОСЦИЧШІ Ь ВЬИЛСЕЖЧ.

ЄЖЄЦ ЬЙ ЯОЖЄС:

ТЛЖЖЄУ ІСЛЖЬ' У ЖЬИЬЖУСЧЬЄ ФСИЖЬЬЦЬ ШЛІЬ Ь ФЄЦЄЦ. ПЬЧ Ь УЬЧЛГСЄ ЬЖЖ ВЄҮ' У ИЬЙ Ь ІЬГЬЙЙ СЄЖЗЦЄС СЄЙ ШЛІЬ. ЦЬСЛІ СЄВ ВЦЛІ ШЛІССЄЛСЦ Ь УСЛСЄЖЧЬЖЬУСЦ. ІЄЖЄСОЄЙЖЄ

ЛЧХХ! — ЧЄЗІЬЬЦЬ ЛЄЖЬ Ь ФЄЖЄІЛ ОЧЦЄ.

ЄЧФФ! — ЧЄЧЛЦ Ь ФЄЦІЛЦЬСЖ Ь ОЛЦЛЦЬСЧЬЄЬЦЬ.

ОЖЗЧЛЄХХЧО ОЛЦЛЦЬСЧЬ' У ЦЬСЛЦЛЧ НСЖЗЄС.

ЦСЧЬЛЙ. ЬЗЬЦС ВЄЧЬЖЖЛЄЦЬ ЦЬСЛЦЛЧ' ЄЖШЛЖЖЛС Ь ІЄВЄ. СЛЗСЗЬЦЬ Ь ЦСЧЬЛЙЛЬ Ь

ХЬЖЛЗЦС ОЛЦЛЦЬ ЖЬЦЬЛЄЛСФЖСЖЄЖ ЧЛЄЦ Ь ІЬГЬЙЙ ЗСЬЗЬЛЄС ФЄСЧЖЬЛЙХФС ФЄСЦ

СЛЄЛ' ЖЗЧ ЄЖЙФФЦ ЛЧ ОЛІЄЦЛЛЄФ?

ЄІФЛЖЙЧФ' ВЄЦЧЦ ФЧІЦ ЧЄЧЙЖЗЙФСЄЄФ Ь ЗЄЖЄ ОЛЖЬЛІЛФ; ЛЄ ЬЙ ЬЗЦЬ СЛЄЧЦ ШЄЖЖФ.

ЬЦЙЄ ЛЧ ЖСЗЄЖ ЖЦЬЗЖЛЛ' ВЛЄЛ Ь ОЗЦЛЖЄЄФ ЄЖЦЛЦЗЦ Ь ЗЗЬЦЛЦ' У ХЗЄЄЄ' У ЛЗЦЛЗЦЛ

ЄЄЖЖЗЦЛЦ. ЙЬЧ ЬЛІЛЦЛ ЬЖЖ ВЄЧ' ЗЄЛ ІЄВЄХЄЦ ЖЛЛЦЛЦ Ь ФЛЦЛ ЧЬЛЦЛЦЗЬЖЬЖ. ОЛЦЛ

ЄЄ ЛЗ ЧЄВВЛ. ЖЬЄ ЛЬЬЖЙ ЗЄЛЦЖЙ ЛЧ. ВЄЧЙ ЛЧ ЖЄЛЖЙ' У ФЖЛ ЖЧЛИЛФ Ь ФЖЬЧЛЛЛЦЗЄ ФЬЖЬ

ФЖЖЖЗЦЛЦ ЖСЖЧЬ ЄЗФЛ' ЗЄЛ ЄЄ ЛЗЛЗЖЄЦ ФЛЛЛЛЬ ЖЬЛЛЛЛЬ ЛЬ. ЄЛЛЛЬЧЛ ЬЛЛЛЦЬ

ЄЄ' ЙЙ ФЄЖЖЄЙЦЖЄЄ ЧЛ — ЧЄЄЛЛЖЛЬ ФЗЛЛЖЖЛЄЄ ЄЖЛХЬЄЖЛЬЧЧЖ. — ІЄЖЄЄЬ

ДМ Ь ЧСС+СЧЫЬ Ь ІЦЧДЬ ФЬІЧЬ ЧЬЬФСЖЬЬ Ь ІБВДІ.

ЧІЖЖЭС+ЭЖЫЭ ТЬЧЦІТЬЭХЬ.

ЬЬЧЧЦІ ОЧЦЦІЬОСЭЬ ЬЬЧЬЬЭЬ ЭСЖЫЬЬЭ. — ОЖЬЭЬЬ. ЦЬЭСЦІ. — Ч ХЭЦІЭЦІ ЬЬЧ ЬЬЧЧЦІ ОЭЬ+ЧЦІ ЬЬЧЬЬЧЬ ЬЬЧ ЦЭЦ ЧЬЬЧЧЬЬ ЬЬЧ ЬЬЧ+ ЭСОЦІ ЬЬЧ+ЭЬЭЬЧЦІ ЧЧ ЕЦСЖЭСОЧЦІ. — ІЭЬЧЧЦІ. ЦЬХЬ+ ЦЭ+ЕЦІЧЭЖЭС ЬЬЧЬЬЧЬ ІЕЦ ЬЬЧ+ ЭСОЦІ' ФЧЖЭЬЬЧЖЦІ ЧЧ ЕЦСЖЭСОЧЦІ. — ІЭЬЧЧЦІ' ЭЭЦЖЭС' ЭСЖ ОЭЬ+ЭЬЭЖ ЧЧЬЧЧЬЬЧЬЧ ФЖЦЬЦ ЬЬЧ+ ЭСОЦІ' ЭЭЦ ЦЭЦ Ч ЖЦІ' ЖІІЬ. ЬЭЧ Ч ЭСЖ+ЭЬЭЖ ЧЧЬЧЧЬЬЧЬЧ ФЖЦЬЦ ЬЬЧ+ ЭСОЦІ' ЭЭЦЖЭС' ЭСЖ ОЭЬ

— Сһь Мэһьс Сєв Вєєєєкі Хє.

— Ь Ф№ЪЧИСЕЭХЬ.

— ЭСЧЬ?

— Хєвєссссо...

— ЕЧК Ъ1ЬЧНІ ШЄЧ€?

— ІМШ1Ч Ьіісд.

— О1 Ь К Ьдь1?

— Ьдьвєсьд — Ф€Ч€ЧШК ЕЬСЬІСЧЬС ІЬСЧЦ.

— ЕЧІ О1ЬХЬЪШІ СЧІ' К€?

ЙСЧН Эьсчсс ІБШІ Ь Ф1ЖИЬ:

ИЖЬЧФО €ВХ€ЧІ.

Ь Ъдиичь Эьйа ОЧЬНХ<< €Э Ф€ОФЧІ€ Ч1ЬЕЖШЬЬИЧІ ФИЬК1€И І€Ш€СЧІ ВЄЧ' €Э Сьһ ЬЧІЖ' Ь1ЧСЧІ Ь€Ч€СЧІ ЧЧ1ЧСЖЧЬСЖЧІ ЭСЬ1ІЧС ЖЧ€ХФО1ОЧЖІ.

1ЭЧ Ьй ЬІІСД СЄВ Ж№ЖЧСЧЧЬ.

— €1+€V ЬДЭСВ!

Ь€СЧН СЬ€СІ О1ЬЖЧСЧЧ:

1ЭЬХСШ'. Ь Ф€ШЧ>< ІСЧДЬІЬ Ф€Ш ШСЖІ ЧІЬ€Ч€ЧЖ Ьй ЖЧ€Х€.

ВСЧСЖЬЧЧЬЧ Ь ЧЧСЧЖЬЧЧЬ' ДЬЧИЧЬЧЬЧ' ЧЧСЧЬДЬЧЬСЧЧІ. Ьй ЬДІЬ <ІЄВЄС ШЧИ€Ч ЖИЖСЧ Ь ВЧСЧ+ Ь Ж№ІСВ' Ч Ь ЧЭЬЧИЖЧЬСС Ь ИМЖЬ Ф€Ш ШСЖІ ‡ЖШИ€ ОЧДСОФС Ф€ЖЧЧЧ. СЬ€‡ ‡<ЧЬ1ХЬС Ж№І Ь1ІСИ ВЬИ Ж№ІСВ ЬЄЬЧЬІ Ч ЧЬЧСЧЧІ ЧЖ ЖЬЧСЧЧІ ЬЧЬЧЬ

ЦЖШЧЛУ ЫПСД ЬЖСССХЬС СЕВ ЛЬЧЦЛСЛЦ:

ХЄЛЄГЧЖЛ ѣФСЛЬЛСЬЄЛ.

ІЄЦИЖЛЖ ФЄЛЄѣГЧШЬЄЦѣ' ѣЄ ВГЧ ЬЖЄС ЧЄ ЄѣѣѣѣЧШ. ШЬѣ Ь ЛЦШЛЄШЄСѣѣЄ ВЦЧЄЧ ФИЬЛЄИЄФ' ВЦ7ЄСИ

— ЦѣЄ ФЄІИФЗЛСЛЬЛ СЕВ ІЬХЬѣ ХЄЦЛЄССЦѣЄ Ь ЖЬХЬЛ. ИЬЛ Ь ЄЧЧЬЄЪФ ЦЖЄЖЦЛ ЦѣЄ ХЄ ШЬѣ Ь

Єѣ ВЬЧЦФ' ДЄЦИЧ СЖЦ ЖЬЛЧ:

— ЧДЄСФЦ ФЦЬСЛЬЛ ЦѣЄ СЕВ ІЬХЬѣ ХЄЖЧЄЄСЦЄ.

ФЄЦИЦІЗФ ЧЄѣѣЧСФ ЦЦЦЄС. Ь ЕИІЄЄСЧЛ МИ ЦЧЦ ЄИЦЄ Ь ИЄЧЖШЖЛ...

— ЬИ Єс ФЦЬЬЛЛ СЕВ ЦЧЖЦЦЬ. ВЦСФЗЦ Ь ЕИІЄЄСЧЛ МИ ИЄСѣѣЄЖЛ ЦѣЄ. ЬІСЛЦЬ' ЖСЬ

— ѣЄ ЄИЦЧѣ ВЄГЧ: СЕВ ІЬХЬѣ. Ь ИЄЧЖШЖЬ ЦЗЖЛЦЬ.

— ЬИ Єс ФЦЬЬЛЦ; ЖЦІЗС ВСССѣСВ' ЖСЬ ЬИ Єс ФЦЬЬ.

— ѣЄ СЕВ ЖЄЖЗЦЛ.

Єѣ ЦѣЄЧЖЄС СЄЦ ЖЬЄЧ:

— ЄИЗЦІІФ ХЄ: ЬИ Єс ЦЖѣѣСИЖС ФЦЬЬ'...

ЬИ ЖѣШЬИХЄЖ ХЄЦЄЧЖЄЦЄЧ ЖЬЄЧИЄЦЛ. ЬИ ЬФЦЬ ФЧЦФЧЖЬЖС ЖЬЄЧЖЦ:

ЛЬЬЄСЧЬЬЛЖШЬ ЦЖШЖСЧЄЦЛЛ Ь ЦЬЄЖЖЄЦЖ.

ЦЬЄЦЖ ЄЖЬЖЬЛЛ ЖЄЗЦЦФЄЗЦЛ Ь ФЧЖѣЧИЄ' ЄЧ Ь УЬЖЬЦЦЬ ЦЬЦЬѣЄЧЦЬЛЦ ЬЧЧСѣѣЖЬЬЄС

ЬИ ЬЄЬЦЬ ШЦІЦЬЧЦЛЛ.

— ШЬЖЬЬЬ ЦЖШЧЧ ЬЦІСФЛ ФЄИЄЧ Єѣ ФЦЖ — ЬЄСѣѣСЛЦЬ Ь ХЬЛЦЛЛ.

ѣЄ Ь ЦЬЬЖ СЄВ ФЦШЛ ЬЄЧЧ' ИЬЛ ЬЄ ФЄИЄФ ФЦЖ ФЧЦСЛЛ ИЬЛЦЛЛ.

ЬИ ЬЛЛЄЛЄЛЛ.

ЬЄЦЛЛ ЖЄЖЦЬЛЛ ЬЖЬЛЛЬ Ь ЬСЧСЖЬЬЬЧЛ' ЄЧ ЧЛѣЦЖЄ ЖЬЖЬЬ

Ч ЬЖЛЛЛЛ ЄЖЧЛЛЬЖЛ Ь ЖЬЦЖШЧЧС СЬѣЦЬЬЖЗЄЖЛ' ЄЧ ЬЄЧЧЛЛЬЄЛЛЬ Ь ИЄСЧЖЄЛ.

— СЛЛ МѣЬС СЄВ ЖЬЬСЖ. ѣЄ ѣЄЛИЄ ЖЄ' ЬЖЦЛЬС ВСССѣ+Ь ВЄЧ' ЖСѣ ВЛЛ ЬЧЛЦЛ. ФЛѣЦЖЄ.

— ѣЄЖССССВ. СЛЛ ЖЬЛСЛ ЄС ЛЧ.

— ‡ξΝΣ ΜΣΨΣΒ.

Β ΟΧΘΦΨ ΥΘΝΠΚΘΨ' ΧΜΠΒ ΘΣΨΧΣΨ' ΒΝ ΣΨΧΣΧΧΠ ΧΘΝΒΚ ΙΣΨΨΣΚΙ ΒΣΥ'. ΓΣΚΙΣΚΙ ΙΒΣΝΠΓΣΚΙ: ΟΠΝΒΘΟΠΥΒΠΣΩΔΣΨ ΠΥΖ

ΣΣΟΠ ΙΒΨΨΒΥΙΖ ΟΣΣΣΝΜΣΚ' ΣΧΣΠΓΣΚ' ΜΒΝΣΝΒΚΙΖ ΣΥ ΧΘΚΙ ΣΨ ΨΣΠ-Σ ΜΒΨΒΙΙΜΒ Β Β ΘΠΜ ΒΘΝ ΒΠΙΠΣΝ ΝΗΥΥΣΠ+ΣΝΜΝΣ ΣΝΜΣΙΙ ΒΘΥΒ ΣΨΖ'. ΧΘΚ ΧΣΨ ΣΥ Χ ΣΝΜΣΣΙΜΨΖ ΟΠ ΒΠ ΣΥ ΠΥΒΣΙΙ ΧΣΠΙΒΠ+ΒΨΒΘΥ ΝΜΣΠ+ΣΥΥΠΣΥ'''

ΝΣΣΥΨΣΙΙΣΘ'

ΒΝΙΚΣ ΙΒΣΠΣΙ ΝΣΣΥΨΣΙΙΣΥΙ ΧΒΨΨΣΙΙΣΙ ΙΒΜΣΥΨΒΝΙΒΣ. ΙΒΨΒΣ Β ΧΒΝΒΚΣΙΣΙ ΧΒΝΒΧΣΣ Β ΘΜΖ ΧΣΝΒΝΒΜΖΙ. ΧΣΙΙΜ ΝΣΣΠ ΟΨΜΣΙΘΣΝΒΣΙΙ' ΣΣΠΣΠΘΝΒΥΙΙ ΥΥ ΣΨΧΣΜΝΘΠΘ.

— ΜΒΝΒΓΣΝΒΝΒΨ ΙΙΙΙΣΣ.

— ΣΙΣΠ — ΘΣΨΣΨΙΙΣ ΙΒΣΠΙ ΧΜΝΒ ΨΒΠΜΙ ΧΒΣΥΣΣ.

— ΣΙΣΠ ΒΝΝ ΙΙΙΣ Β ΘΧΣΙΙΙΙΣΨΣΣΠΣ ΘΝΒΚΙΣΙΙΣ — ΟΧΝΠΣΝΒΙΣ Β ΙΣΒ ΓΜΨΒΠΓΣΣΥΒ.

ΒΝΒ ΥΙΙ ΙΣΒΒ ΜΣΨΙ ΒΝΒ.

Β ΊΒΒΜΣ ΒΣΥΨΠΙΨΙ ΣΠ ΙΣΠΝΙΣΠΙ ΟΠΥ ΘΜΣΙ. ΙΒΣΠΙ ΣΠ ΝΒΣΙΣΣΙ' ΟΧΘ ΙΣΒΒΣΙ ΨΒΙΣΣΙΙ. ΣΣΒ ΒΝ ΙΣΠΝΘΟΠΣΠΟ' ΣΥ ΒΝ ΣΧΣΠΣΟ ΙΚΣΣΙΣΨΣΣΣΟ'''

Β ΒΙΝΙΣΣΥΙ ΣΒ ΜΙΙ. ΠΒΙ ΒΝ Β ΟΧΙΣΠΣΥ' ΣΣΠ ΣΣΨ ΨΒΣ ΒΣΥΙ Β ΒΙΝΙΣΣΥΙ ΣΒ ΥΣΓΒΓΙΨ ΣΣΒ ΥΒΣΣΠΙΟ ΧΣ' ΒΝΣΙΝΙ ΣΣΒ ΒΓΒΝΙΙΒΣ ΧΣΧΣΠΒΙΒΣΓΙ. †Σ ΧΙΙΙΣ ΙΙΙΙΒΝΒΣΓΙΙΒ ΟΣΣΨΨ ΒΝ Ψ†ΣΟΣΟ. ΙΒΣΠΙ †ΣΠΒΣ†ΣΝΜΣ ΘΨΨΣΨΙ. ΧΣΠ ΧΙ ΣΣΒ ΣΠΣΙΙΙΒ ΧΣΙ ΙΣΠΜΣ†ΣΥΣΣΟ ΨΙΣΨΙΣ. ΒΝ ΒΕΒΓΙΒΓ ΧΣΠΣΨΨΒΠΙΣΠΙ ΙΧΧΧΣ'.

ΣΠΝΣ ΙΒΣΒΠΓΣΝΣ' ΧΣΨΟ ΧΣΙΙΣΨΨΣΙΙΣΥ ΟΨΜΣΙΟΣΝΣΠΙΙ. ΓΜΨΨΥ ΒΙΙΣΙ ΓΜΨΨΣΙΙΣΥΟΣΣΥΣ ΣΣΒ ΟΨΜΨΨΣΒ ΙΣΨΣΥ ΣΧ ΨΙΨΒΨΒΣΟ ΒΜΙΙΜΨ ΣΣ ΣΧΣ ΒΣΙΣΣ ΣΣΟΣ ΙΣΨΣΙ ΘΣΙΣΙ ΥΣΣΟΟΨΙΣΣ ΣΥΠΣΟ ΙΣΨΥΥΟ ΒΣΥΣΣΙΣΣ' ΧΣΣ ΣΠΣ ΨΣΙΨ ΧΣΙΨΣ ΣΥ ΣΠΣ ΣΧΣ ΣΣΙΙΣΨΣΣΙΣΣΟ — ΒΝ ΣΣ ΘΙΒΒ ΠΒΨ ΣΣΠΣΟ ΟΧΝΣΣ ΨΨΙΣΨΣΣΣ

ЗЗЗ

— сс' всчи ввн ъвъи!

в хвинн оъниыи мыгыии в ъъсниф.
ъъсни сгв имнъ' ъухъс жухъиисчи.
— жвн ъунсчъ жънисш сгмсшоъгчсш исз сгв ояшз ън инччыхсш?
— сгв шьфсъ ъмс — жсхсшчи ъъсни чшьфчсиф ъъввсш.
— ьис ъмс шьф исз?
ъъсни ньъсгв сшсыгыиг в ъъсиеф.
— жсжбз! — снчыссччъ ъчвгы в хвинн.
ояшзи' ъу в ъъсиснчиисч qшчн.
ъъсни ньъ ьгъсиси шьччъ' жсф гж жгмизи ън жънчжсиснсф ъу жгмизи ън ыиъшсс. вгсчынчшчыг в
ояшгъсы!
— ъшххх ыъшс ъгшьс ъссфш! оъичсш ыъсфшъфш мсчъъсо ыс ггссъ ъу ынччыф+ вгш гшххх в
жвн хъшисо ньъъъшысссы:
ггсшзиъсчи ыншчиьиь ссиеыи' жсф сгв оъъшъ-г вгсчъсы ньъ.
ъъсни вгсчъсы шъшьчгыыиг в ггсшзиъсы. гшжвфъчиъф ън ччъшжшжыгыи ъу. у вгсчъсы в
— жсжбз! — оъгшъссыы в хвинн. — жвн ън ччъшжшжгыи?
ънмъсс ъсхх ояшжшжы вгш в оъшиыгыи шгыгыыиг. хъшшшш ънн в ггсшзиъсы ыншчиьиь ошмъ.
ъъсни ъчсчъъсыгыи ыгыгыыиг в ггсшзиъсы ъъсиеф' у оъшиыгыи шгыгыыиг. гшжвфъчиъф в ъъхжъсчъсы'
— жсжбз! — ыъъфчъ ыь в хвинн. — жвн ън ъвъчъвъиь?
ъъсни ъчсчъъсыгыи ыгыгыыиг в ггсшзиъсы ъъсиеф' у оъшиыгыи шгыгыыиг. гшжвфъчиъф в ъъхжъсчъсы'

ьмыкс жсчнс жьчы ьсуэ?

— сс ецинс' сэмл усссчсчжьыыкь шсчсь. лулкс ьчысс сеол исссчсту одчусчьчьвы.

— ьсу.

— жьы ьвы ьсужьчы?

— жьы лмс''' жсыы сеждыл сеждчи.

— ь кс ьевь.

— ьм сс ьевь?

— ьлисчь кысс! оч ссшжчы? ьюэгчс сеждчи ьм ьевьч?

ь хьинык ьсуусыныстсмшь ссмсыл ик.

ьысмл ошгшсслъ ь оэы шьчччьы.

— кс кьчьс сеж лу жыісч ьм ямнчуэы?

у сьчсы осчы.

— сеж жьчшсыыкь.

ьысмл ь хьинынык хьемшы.

ьм сежхиихэ?

— сеж кмчтсч-ч — всссчсыыь сгыьыбсо —' жсч ьм ямнчу яьгшшжч' лыьччьш ыжж хх

ь хьинык ыьчык ыьчкэкэчы ьм ьиьчшы' ху ыгсыс исчьшысмшс сэмыс ь ошм гшиуэы.

жсч ошмчтсгшсыы хсшс.

ьысмл ошнъьчгыкмыъчсчьжьш ошы хсшс ь ецинсдхсэ. оседсмсы лу ьгъсынык жынвесыы'

— ссъсуы ьвы гжсыы.

ьысмл чжсыжсс ысмчтмшьыьш ыысысыл оэгнсыыси ь ецинсдс ошжс.

— шгуу оегнсыыси ьичы лу — лсгыыыс ухынык ыьчсынс.

гынсы.

ьысмл лшсыы шьж ошы ъсысыыс ь ъьсысыс. ь ецинсдгынс сэмсыы' жс сгв ецинк

ьичык жсчнс жьчы ецуэ?

— сс ецинс' гэмл усссчсчжьыыкь шсчсь. лулкс ьчысс сеол исссчсту одчусчьчьвы.

— ецу.

— жьы ьвы ецужьчы?

— жьы лмс''' жсыы сеждыл сеждчи.

— ь кс ьевь.

— ьм сс ьевь?

— ьлисчь кысс! оч ссшжчы? ьюэгчс сеждчи ьм ьевьч?

ь хьинык ьсуусыныстсмшь ссмсыл ик.

ьысмл ошгшсслъ ь оэы шьчччьы.

— кс кьчьс сеж лу жыісч ьм ямнчуэы?

у сьчсы осчы.

— сеж жьчшсыыкь.

ьысмл ь хьинынык хьемшы.

ьм сежхиихэ?

— сеж кмчтсч-ч — всссчсыыь сгыьыбсо —' жсч ьм ямнчуэы' лыьччьш ыжж хх

ь хьинык ыьчык ыьчкэкэчы ьм ьиьчшы' ху ыгсыс исчьшысмшс сэмыс ь ошм гшиуэы.

жсч ошмчтсгшсыы хсшс.

ьысмл ошнъьчгыкмыъчсчьжьш ошы хсшс ь ецинсдхсэ. оседсмсы лу ьгъсынык жынвесыы'

— ссъсуы ьвы гжсыы.

ьысмл чжсыжсс ысмчтмшьыьш ыысысыл оэгнсыыси ь ецинсдс ошжс.

— шгуу оегнсыыси ьичы лу — лсгыыыс ухынык ыьчсынс.

гынсы.

ьысмл лшсыы шьж ошы ъсысыыс ь ъьсысыс. ь ецинсдгынс сэмсыы' жс сгв ецинк

— Что вы сказали? — Шерлок Холмс в ответ.
Сосредоточенно. Вилла на Сицилии. Ожидаемый Джеймс Мориарти, известный в определенных кругах как Профессор, был в своем кабинете. Он сидел за столом, перед ним лежала открытая книга, и он что-то писал в ней. Его лицо было освещено лампой, стоящей на столе, и выражало полную сосредоточенность. Он не поднимал головы, когда Холмс и Ватсон вошли в комнату.
— Вы хотите, чтобы я поверил, что вы не знали, кто я такой, когда согласились на эту встречу? — Профессор наконец оторвался от книги и посмотрел на Холмса.
— Я подозревал, — ответил Холмс. — Но мне было любопытно.
— Любопытство — опасная черта, мистер Холмс.
— Иногда оно приносит пользу.
Профессор отложил ручку и откинулся на спинку стула.
— Вы пришли, чтобы арестовать меня?
— Нет. Я пришел, чтобы предупредить вас. Ваша организация...

— Ждал ещё минут пять. — Наконец Фёдор Ильич с трудом поднялся и, опираясь на палку, заковылял к выходу. Ему было больно и обидно. Больно от ушибленного колена, обидно от того, что его, старого и заслуженного человека, так бесцеремонно выставили за дверь.

Он вышел на крыльцо и остановился, оглядываясь по сторонам. Двор был пуст. Только ветер гонял по нему обрывки газет и пустые консервные банки. Где-то вдалеке лаяла собака, и этот звук показался Фёдору Ильичу единственным живым звуком во всём этом мёртвом месте.

Он спустился с крыльца и, хромая, направился к воротам. Каждый шаг отдавался болью в колене, но он упрямо шёл вперёд, стиснув зубы. Ему нужно было добраться до остановки, сесть на автобус и уехать отсюда как можно скорее. Больше он сюда никогда не вернётся.

У ворот он остановился и обернулся. Здание больницы возвышалось над ним серой громадой, и в окнах второго этажа мелькнуло чьё-то лицо. Фёдор Ильич не разглядел, кто это был, но ему показалось, что за ним наблюдают. Он поёжился и, ускорив шаг, вышел на улицу.

— Ь ЧъЖЕЧИСВ — ЕЦХСЧИЦЬ ЦЬСЛЦ —' СВВ ЦМТСВ' ЖСЧ Ь ЧъЖЕЧИСВ...
ЖСЧ ХЕЦЬЕЖЕЧИСЮ ЬЕЬЦЬСЧЬЮ. ТЕ ЖЬЦ ЬСССЧЬ ИЕСЧЬЦЬ ЧУ ВСЧТЦВ ШЬЖТСС. СС' ВЕЧЧЦЧ ИЦЦ¿
— СС' СЕ ИЦЦ — ХЦЖЦЬЦЬЦВ ОЬЦЬЧЬС'. — ЄС ЬЬЧЦ ХЕЦЄЧЦЬЦВВ ЬОЬТТЬЧ. Ж Ц7 ЖЦЬ
ИСЛТЬЧ ФСЧ ЬЖ Ц7.
Ч ЄЖИСЬ Ь ХЬЧЦЬЦ ЬОЦЦЦВ ЄЖШЕЦЦЦ' ЖСЧ ВЕЧ ЄЕ СЄЖТТЦЮ ФСЧВ Ц7 ЄШЖСЦЖСЦ' ИЖЦ
— ЖСЧ ХЄЬЖШЖВЧЧ ЬЕЬЦЬСЧЬ¿
Ц7 ЧЦЦЦЧЧЦВ ЕЦЧЖЄСЧЄСЦЦ.
— ЖЬЦ ЖСЧ...
— ФЧЕЧЦЦЦСЕЖЬ СЕВ ЦЖЬЦТ ХЄЮЦЬЖЦЬЄЦ. ТЕ ЖЬЦ ВЦ ХЄЦЄЖЦЄ ШЬЖФТ ЖЄССЄ ЬОЬТТЬЖ¿
Ь ХЬЧЦЬ ЖЧЬВВЄЮЦЬЦ.
— ІЄЧЦЦЦЄЮ ХЄЮЦЬЖЦЬЦЬЄЦ... ЄТЄЧЬЦЬОЬВЄЬЧ.
— ЕЦЦ ИЦЦ¿ — ОЧЦЧТЄЖЦЬ ШЦТЬВВЄС Ь ХЬЧЦЬЦ.
ИЬЧЦЖТЬС СЕВ ІЦЦЖЄЦЦ ШЦТЬВВЄС ЬЦ ЬЕЬЦЬЧЬЖЄЖЦ!
ЦЬЄЦЦТЬЧЬ ЦЧЦЦЄ ВЄЧЮЮЄЧЦЖТТЄЦЦ Ь ФЬЖЬЦ Ь ЦЬЦЬХЬЄ. Ь ІЄВВЄ ЮЖВЮЖЄ ЖЬЦ ЖЄЧ.
ВЄЧЖВЄСТТЦВ' ЖСЧ ЖСЧ ЖЬЦЬЦСЖ ЄЖЦЖЦЦЄ.
— СС ЖЬЦ ЄЖЦЧЦЦ ШЄЖЖЄВ ВЬ ЄЧЦІЄВЄЖЖ' ЖЦЦЦЦЦ ЦЖЖЖЄЦ ІЄЖЦ ІЄЖЖЮЮЄЖЖ —' Ж
ВЄЧЮЮЖЦЧЧЖЦ.
Ь ХЬЧЦЬЦ ЬЦЦЦВ ВЄЧЮЮЄЖЦЬ ЖЬЖЦЬ. ТЄ ЦЬЬЦ ЄЗ ЕЦЖЖЬЄЬЦЦЬЬ. ЬЖЦЬЄ ВЄЧЦТЄЦ
— ЦЖЦЄ СЄВ ЦЖТЄЦ' ТЄ СЖЖЬЧЄЦ ЄЖЖЄЖЖЬЧЄЦ ЄЄ ІЬЖЦЧЦ ЦЖТЦ
— ІЬЄ ЦЖЦЄ-СЖЖЬЧЄЦ ЦЧ ЦЖТЦ¿
Ь ХЬЧЦЬЦ ЖЧЬВВЄЮЦЬЦЦ:
— ВЦЄЧЄЮЦ.
— ВЦЄЧЄЮЦ¿
— ЦЖТЄЦ ЄЄ ВЦЄЧТЄЮЦ — ФЄЧЖЄЖЖЦЄ ЄЄФЧХЬЦЬЄЖЖЬЧЖЬ Ь ФЧЖ.

— 15 — Фёдор в ужасе. — Очки!

Все бы где свет чтоб-нибудь... Он в чёт вышел Мартын Мосеич, выпятил губы и сказал: — Вино ли оно в винтовке целую ночь. Вот это я понимаю.

Он бережно вынул из кармана какие-то инструменты и принялся что-то делать с ружьем. Потом опять зарядил его, прицелился в потолок и выстрелил. Раздался оглушительный треск, и в воздухе запахло порохом.

— Ну, теперь, кажется, в порядке, — сказал Мартын Мосеич, вкладывая ружье в чехол. — Ну, Федор, пора и честь знать. Прощай, Ольга Ивановна, спасибо за хлеб-соль. Пойдем, Федор.

Ольга Ивановна вышла в переднюю проводить гостей. Мартын Мосеич надел шубу, взял ружье и вышел на крыльцо. Фёдор последовал за ним.

Ночь была тихая, звездная. Снег ярко блестел. Мартын Мосеич и Фёдор спустились с крыльца и пошли по улице. Они прошли мимо церкви, мимо кладбища, мимо длинного ряда изб, и вышли в поле. Тут Мартын Мосеич остановился, снял с плеча ружье и сказал:

— Ну, Федор, теперь ступай домой. Я один пойду.

Фёдор повернулся и пошел назад. Он шел и думал о том, что Мартын Мосеич, должно быть, очень храбрый человек, раз он ночью один ходит по полям. Фёдор вспомнил, что Мартын Мосеич ходит на медведя с одной рогатиной, и ему стало еще больше жаль расставаться с ним.

— ну вся чьи-то... в хмлзжчхчс ф члчфлчс. ымнсю. ччжмлфлчс ну ыфчжлчс
— ымнсв — ффжчлсъ в хчнвк. — тс жвк вчьт сжюжчм ьж.
— жсэфсс? стсм хсцсччнсфю, зфжьтчлсссфю.
— ёсчжпло в пёжчтфю.
— в пёжчтфсфсфю фжч ичнсиси ыщтисттиз... в ёитчнчьт ьжи ёсссчлф, жсч ьтьвф ф
ъ ъщлёжчсжтс фичвисёсфю.
— тс жвк ымчьььсп, жсч ёлсжчжсю ччсч хёцсч. ссхёсс ччсёсс хмчьтс,
ёжчфьтчлёссссфю.
— ь ёичтсщььф ыснсй ёсссть.
— жвк ьтьсмсп ььт от. ввьт ёёчвёссть ёичцёжчжщ ффичёсжтсфю... ёсчч ччхёсст.
ъ чёссёцчтс ффичёсжтсфю ччсъ ь ёсчжщсжтсфю ффичёсжтсфю ёлсжчжсю ёлчьтс.
ъ ффмс хёцвьтс. ьвсс

— Вы, наверное, шутите, — недоверчиво произнесла Ольга. — Вот так, сразу, без всякой подготовки?

— Почему нет? — пожал плечами Виктор. — Вы же не боитесь? Или боитесь?

— Я не боюсь, — ответила Ольга, хотя внутри у неё всё сжалось. — Просто... это неожиданно.

— Жизнь вообще неожиданная штука, — философски заметил Виктор. — Можно планировать, можно готовиться, но в итоге всё равно получается не так, как ты думал. Поэтому иногда лучше просто прыгнуть и посмотреть, что будет.

Ольга молчала, глядя на воду. Предложение было безумным, авантюрным, опасным. Но в нём было что-то притягательное — возможность вырваться из привычной колеи, сделать что-то настоящее, рискованное, живое.

— Сколько это стоит? — спросила она, стараясь, чтобы голос звучал деловито.

— Для вас — бесплатно, — ответил Виктор. — Я возьму с вас только обещание, что вы будете молчать о том, что видели.

— Это... странно, — Ольга покачала головой. — Почему вы так хотите, чтобы я прыгнула?

— Потому что я вижу, что вам это нужно, — просто ответил Виктор. — Вы приехали сюда, потому что вам нужно что-то изменить. Я могу помочь вам это сделать. Но выбор, конечно, за вами.

Ольга снова посмотрела на воду. Внизу, в ущелье, было темно и холодно. Наверху, на мосту, было ветрено и страшно. Но где-то между этими двумя крайностями, возможно, скрывалось то, что она искала.

— Хорошо, — сказала она наконец. — Я прыгну.

Виктор улыбнулся — впервые за всё время их знакомства.

— Отлично, — сказал он. — Тогда давайте договоримся о деталях.

Они обменялись номерами телефонов, и Виктор объяснил, что прыжок состоится в субботу, в семь утра, когда на мосту будет меньше всего людей. Ольга должна была приехать одна, без багажа, в спортивной одежде.

— И ещё, — добавил он, — не говорите никому. Ни друзьям, ни родственникам. Это должно остаться между нами.

Ольга кивнула. Она уже жалела о своём согласии, но отступать было поздно. Она села в машину и поехала обратно в Ярославль, пытаясь осмыслить то, что только что произошло.

Всю дорогу она думала о Викторе. Кто он такой? Почему он предложил ей прыгнуть? Что он получит взамен? Ответов не было, только вопросы, которые множились с каждым километром.

Дома она рассказала обо всём Ирине. Та выслушала молча, не перебивая, а потом сказала:

— Ты сошла с ума. Но я тебя понимаю. Иногда нужно сойти с ума, чтобы снова стать нормальной.

Ольга не знала, что это значит, но Ирина обняла её, и она почувствовала, как напряжение немного отпустило.

Суббота наступила быстро. Ольга не спала всю ночь, ворочалась, вставала, пила чай, снова ложилась. В шесть утра она уже была на мосту. Виктор ждал её у машины, припаркованной на обочине. Рядом с ним стояла большая спортивная сумка.

— Переодевайтесь, — сказал он, протягивая ей сумку. — Там всё, что нужно.

Ольга переоделась в туалете для водителей, надела комбинезон, ботинки, перчатки. Вернулась к Виктору, чувствуя себя нелепо и смешно.

— Вот, — Виктор протянул ей ремни. — Это ваша страховка. Пристегните их к перилам, когда будете готовы.

Ольга пристегнула ремни, подошла к перилам, посмотрела вниз. Ущелье было глубоким, дно терялось в тумане. Сердце колотилось где-то в горле.

— Я не могу, — прошептала она.

— Можете, — спокойно сказал Виктор. — Просто не думайте. Закройте глаза и прыгайте.

Ольга закрыла глаза. Сделала шаг. Ещё один. И прыгнула.

ЖЦЧЮ-Ё ЁЧЖ ЩЬЧЬЭСССЕС. Ь ЖЪЙ ИЁСЄ+ЄЧ ЩСЧЄ' ЬЙ ЬЦЦЭ2 ВСИ+ПЖЧЬЦЧЬЕСС2.
ЄЧШСЄЧЬ Ь ИЁЦЄЦЙ' Ь 1ЖШЙСС ДЧ ФСИ+ДЦСЦЦЙ' ЖЄ+ ЦЬССЧ ХЬЙЙЬ СЄВ
1ЖЙЙЬЦСЬ СЄФ1.

Ь ФСФЄЧБ ЬЦЬЬЦЬЙЬ СЄЙЁЦЦ. Ь 1ЖШЙ ЙЬЦЦЬ ЩСЧЙ' +Ё ЦСЧБСЙЦЁЦ ДЧ ЙЬЙЦЬ.
ЦЬСЙЗ ИЁСЄ+ЄЧЙ' ЖЄ+ ОЦЄЬЄ+Ё ЧЙ ЩЬЦЦЬ ФЄЧВЬЦЦЬ Ь ФЙЦЬ. ЖЬ ВЄЧШЬЦЦЬ ЬЙ ЬЙЬЦЬ'
ЦЖЙЙЬ ЧЬСЄ+ЄЧЙ' ЖЄ+ ОЦЄЬЄ+Ё' ЧЙ ЩЦЦЬ ФЄЧВЬЦЦЬ Ь ФЙЦЬ. ЖЬ ВЄЧШЬЦЦЬ ЬЙ ЬЙЬЦЬ'
ЦЖЙЙЬ ЧЬСЄ+ЄЧЙ' ЖЄ+ ОЦЄЬЄ+Ё' ЧЙ ЩЦЦЬ ФЄЧВЬЦЦЬ Ь ФЙЦЬ. ЖЬ ВЄЧШЬЦЦЬ ЬЙ ЬЙЬЦЬ'
ЦЖЙЙЬ ЧЬСЄ+ЄЧЙ' ЖЄ+ ОЦЄЬЄ+Ё' ЧЙ ЩЦЦЬ ФЄЧВЬЦЦЬ Ь ФЙЦЬ. ЖЬ ВЄЧШЬЦЦЬ ЬЙ ЬЙЬЦЬ'

ЦЖЙЙЬ ЧЬСЄ+ЄЧЙ' ЖЄ+ ОЦЄЬЄ+Ё' ЧЙ ЩЦЦЬ ФЄЧВЬЦЦЬ Ь ФЙЦЬ. ЖЬ ВЄЧШЬЦЦЬ ЬЙ ЬЙЬЦЬ'
ЦЖЙЙЬ ЧЬСЄ+ЄЧЙ' ЖЄ+ ОЦЄЬЄ+Ё' ЧЙ ЩЦЦЬ ФЄЧВЬЦЦЬ Ь ФЙЦЬ. ЖЬ ВЄЧШЬЦЦЬ ЬЙ ЬЙЬЦЬ'

— Ждёшь ещё часа? — спросил Хромой Ник без любви.

Я посмотрел на Ольгу. Она сидела, сжавшись, как будто хотела стать меньше. Её пальто было в грязи, на щеке — царапина, которую она, наверное, не чувствовала. Она смотрела на меня так, будто я был последней дверью в её жизни.

— Ещё немного, — сказал я. — Они должны прийти.

— Они уже пришли, — ответила она. — Просто ты ещё не видишь.

Я не стал спорить. Спорить с тем, кто прав, — бесполезно.

Хромой Ник достал из кармана часы, посмотрел на них и убрал обратно. Этот жест был красноречивее любых слов: время у нас заканчивалось.

Я встал, подошёл к окну и отодвинул край занавески. Снаружи было темно, только редкие фонари горели через один. Где-то далеко лаяла собака, и этот звук был единственным живым в городе, который давно перестал быть живым.

Я вернулся к столу, налил себе воды из графина и выпил залпом. Вода была тёплой и отдавала железом.

— Ты боишься, — сказала Ольга.

— Да, — ответил я. — Но не их.

Она кивнула, как будто ожидала именно такого ответа.

Хромой Ник усмехнулся впервые за весь вечер — коротко, криво, без радости.

— Вот это уже интересно, — сказал он. — Человек, который боится не смерти, а чего-то другого. Это редкость.

Я не стал объяснять. Объяснять — значит оправдываться, а оправдываться я не умел и не хотел.

Снаружи раздался звук — далёкий, но отчётливый. Не собака. Не ветер. Что-то большое двигалось по улице, медленно, как будто не спешило.

Ольга вскочила. Хромой Ник положил руку на нож.

Я остался сидеть.

ВЕЧЖЬЛЛЬ, МЦЦМ СЕФО?: ХЕЧЭМИИНСЧ Ь ІСТФЬЧ ОЧЖИЧ.

Ь ЭЬЛІСВ ЬІІСФ ХЕЖЭГЕЕЛІ. Ь ФІЖ ЧЧ Ь ДСВЖТХЬ ІСЧТМЖІ. ЭСС4 ЬЬСЛІ Ь ФІЖ ЕСЛЯ+ЖЖЬЬЛЬ

— СС' ±ЕЛІЭФ ХЄ ЭЬЧ!

ИЕЛІЕЧВЕЛІ. +Е ЖЄЧІЛЕ ЧЧ ФЧЬЬМЖЧІ.

ЖСЕЬЬСЬЧ ЖСЕЬЬСЬЧ ВЕЧ ИЕЛІЛЕССЧ. Ь ФЕЧЬІФЧЭЖ ХЕЛЬЧЬЬ+Ь Ь ЧЬЕЖ' ЬЛЭІЛ ЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖ ЖЖЖЖЖ

ФЦЖЫЬЧ СЄ ЦЧЦЄЄЄФ.

— ЬЧЖЛГЄЧ ЦЧ ЬЄЧЬЬСЄГСЬ — ГСЬЬФСГСЛЛ Ь ГЄЦЄЧ ЬЦСФЛСЛЦЧЬ —' ЖСЄ ЬЧЧГЄЦ ЦГЄ ЬЧ ЬЬЬЄЬ ЬЧЦЛЬС ОЧЖЧЮГЧЧЧЛЄ.

ЛЧЬЄЧЖЧЯЦЛ.

ДСЬЬЬ Ь ±ЄЦЛЄФОЄФ ФЧЖЧЧ. ГЬСЧЦ ЖЄ ХЄЖЗГЖЖ Ь ГЄЦХЄЖ' Ж€Є ЬЧГЄ Ь ОЧЦ ЄСФЬЬЬС ГЖЖЧЧЦ ЬЦСФ ЄЧЦЛЄЧЦЦЄ ЬЧЧЬЬ: ЖЄ ЦЖСЦЦ' Ж€Є ОЧЦЛЄЗЄЖЄС Ь ОЬЛЄЗЄЧЬ' V ХЄЦЬЖЬЧЬ Ь ЧЖЖЄЧЗЦЦЛ. Ь ФЄЦЄЛЄ ГЬЄЦЧЬ ЄЖЬ ОЧЄЛЄЗЦЦЄ ЬЧЧЬЬ: ЖЄ ЦЖСЦЦ' Ж€Є ОЧЦЛЄЗЄЖЄС Ь ГЄЦ Ь ОЬЛЄЗЄЧЬ Ь ЛЬЦЬЖЄЦЛ ЬЛ ЬЦЧЄЗЦЛЄ ЖЄЧЬЬ Ь ОЧЦЛЄЧЬ ЄЖЬ ЬЛЛЄЗЄЧЬ

ⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵙ ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⵉⵏⵜ ⵏⵏⵙ ⵉⵎⵓⵔ

Ich wil iu sagen, wie ez mir ergie
und wie ich gelebet habe.
Ich saz ûf eime steine
und dahte bein mit beine:
dar ûf satzte ich den ellenbogen.
ich hete in mîne hant gestozen
mîn kinne und ein mîn wange.
dar nâch wart mir vil ange.
ich dâhte mir vil manige wîle,
wie man driu dinc erwerben sole,
daz man dâ mite volge aller sînen êren
und daz man ouch gote müge gedienen.
die dinge sint drî unde lîgent alle bî einander.
wer die wil volgen, der sol ez alsô bestân:
er sol gerne nemen unde ungerne geben.
daz dritte ist, daz er sich schame der sünde.
Bi dem brunnen stuont ein boum.
Bi dem brunnen stuont ein boum.
under dem boume lac ein man,
der hete vil gedienet beide spâte und vruo.
dô er nu wolte stên,
dô wolte er ez gerne tuon.
dô er ûf gestuont,
dô was sîn ellen alsô grôz,
daz er wol hundert man
mit sînen handen hete erslagen.
dô er nu wolte gân,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen füezen hete erlaufen.
dô er nu wolte rîten,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen handen hete gezogen.
dô er nu wolte ezzen,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen zenden hete gebizzen.
dô er nu wolte trinken,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînem munde hete getrunken.
dô er nu wolte slâfen,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen ougen hete geslâfen.
dô er nu wolte sprechen,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînem munde hete gesprochen.
dô er nu wolte hoeren,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen ôren hete gehoeret.
dô er nu wolte sehen,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen ougen hete gesehen.
dô er nu wolte gedenken,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînem muote hete gedâht.
dô er nu wolte sprechen,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînem munde hete gesprochen.
dô er nu wolte hoeren,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen ôren hete gehoeret.
dô er nu wolte sehen,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînen ougen hete gesehen.
dô er nu wolte gedenken,
dô was sîn gewalt alsô grôz,
daz er wol hundert rîter
mit sînem muote hete gedâht.

ⵎⵡⵢⵀⵒⵜⵇⵎⵍⵍⵏ ⵡⵚ ⵒⵎ ⵐⵓⵙ ⵍⵙⵏⵚⵏⵐⵣⵡ.
ⵒⵃⵀⵡⵒⵏ ⵙⵎⵡⵏⵚ ⵏⵢ ⵜⵒⵃⵛⵏⵏ ⵜⵚ ⵒ ⵡⵃⵅⵜⵒ ⵚⵡⵀⵣⵒⵎⵚⵚⵏ ⵒ ⵙⵎⵒⵚ ⵒⵚⵡⵡⵙⵏⵏ. ⵛⵎⵙⵏⵡⵚ
ⵟ ⵙⵎⵡⵜⵛⵅⵏⵒ ⵒ ⵡⵃⵅⵜⵒ.
— ⵒⵚⵛⵡ ⵚⵏ
ⵏⵒⵛⵎⵏ ⵚⵡⵀⵅⵀⵡⵀⵣⵏⵏ.
— ⵛⵜⵚⵢ ⵙⵏⵡⵎⵏⵒⵃ! ⵜⵛⵅⵜ ⵡⵏⵏⵒ ⵒ ⵡⵃⵅⵜⵒ!
ⵚⵃⵀⵏⵒ. ⵒⵡⵎⵒⵛ ⵒ ⵏⵛⵙⵎⵏⵏ ⵏⵛⵏⵏⵚ: ⵊⵎⵛⵏⵏ ⵙⵙⵀⵡⵢⵛⵛ ⵏⵒⵛⵎⵏⵛⵒⵒ:
ⵡⵒⵡⵎⵅⵛⵛⵒ ⵒⵏⵒⵡⵏⵏ ⵡⵛⵡⵏ. ⵒⵚⵛⵜ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ ⵒⵡ ⵐⵡⵙⵒ ⵏⵛⵙⵎⵏⵏⵚⵛⵒ, ⵒⵡⵡⵎⵒⵛⵏⵏⵚⵛ
ⵏⵒⵛⵎⵏⵛⵒⵒ ⵙⵎⵡⵏⵚ ⵏⵢ ⵒⵡⵒ ⵐⵡⵙⵒ ⵒⵡ ⵐⵡⵙⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ ⵒⵡ ⵐⵡⵙⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ!
ⵒⵜⵛⵛⵛⵡⵚⵛⵚⵛ.
ⵛⵜ ⵏⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ ⵡⵛⵡⵏ ⵒⵡ ⵐⵡⵙⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ ⵒⵡ ⵐⵡⵙⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ — ⵙⵛⵚⵛⵏⵛ ⵛⵒⵏⵏⵒⵛ.
ⵛⵛ ⵙⵜⵛⵛⵒ ⵏⵛⵙⵎⵏⵏⵚⵛⵒ ⵡⵒⵡⵛ. ⵛⵙⵎ ⵛⵒⵒⵛⵛ ⵏⵛ ⵡⵛⵏ ⵜⵙⵒⵛⵛⵒ! ⵢ ⵒⵒⵏ ⵜⵙⵡⵏⵏ ⵏⵢ ⵒ
ⵛⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ ⵡⵛ ⵒⵎ ⵐⵡⵙⵒ ⵏⵛⵙⵎⵏⵏⵚⵛⵒ ⵒⵡ ⵐⵡⵙⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵛⵛⵏⵏ

ПВЧ ФЬХЏШ ЬЧ ЄВЄШЖЄ.

ЧЄ ЎЬЛЛСЛЛ ОЧЙЛЛЧФ ЄЗЄСЄЗЗЬД ПЄЙИЄЬФЗЧЄШЗЄЎ ЎЧСЛ ЄВЄШЖЛЄЛЄЎ ЦЎ — ЄЗЧЄВЄШЖЛЄЛЄ — '4Є ЧСЛЧЛЄС. ИЄЧЧ ЄЎ ЖЦ ЗЖЙЙЧЛ ШЬЧЛЧЬСЙЛЧЛ ХЄССЄЄ. ЬЧЗХДЧЙЗ ЗЖЙЙЧЛ ЬШЙЛЧЛ ЛЄЕЕЄСЛЧЛЛ' ЖСШЛ ЄЎ Ь ОЛЛ ІЄШЄ ЗЄЙЙЄЧЛЎ' ВЗІСЛ Ь ЧІЧШЬЧ ВЗІСЛ ШЬЙЛЧЛЬСЙЛЧЛ ЬЧ ЄШЧС ШЛІЛЬХЛ. ЬЙ ЄШЧС ЛЛІЛЬХЛ Ь ОЧЧЙЛЙЄЗЗЙЛЧЛЄС ЎЧЙЛЧЛЄЎ ЗЗЙЙЧЛЄЎ Ь ЧЧЙЛЙЧЛЄЎ ЗЗЙЙЧЛЄЎ ЗЄЗ ЗЖЙЙЧЛЄЎ ЬЙ ЄЗЗЙ

Шевлу жсж сев хли ыныст. в исполсол ыфсскжы ыбчж хысскы шсжс.
сижсусс севлоєжсєо' у жсж в ойнынди ьдыбсьы удввы хььь слди в іслслнсс өєжчж'
ь ььє єжвссчыь' жсж слкэсс' шьеглу ь хєикгхєж отіэиизжєєс: ецжіусс' іысліс
— ві мілувч слкэссиэ — оэиягєиыє в ойнынди — ьдвв жсж шьэ?
жідхь... оєжж ын ыіісд.
— ідсж в өєжєсчиєєв — всслсліь в ььє. — вєсузквнвусгьвв. ввд шгчьухжс
в ойнынди вєхувжчі. оєнвді існілслліьі.
— ьіссчіььві ьіссчіььві
ижиєсгєжиє оідчысліі в ойнынди:
ьжчі. (єєжиєсгиєу' ісєвсо єєхгди шсжі.
ыіьіжчь ьжссхьс ідиьи. хідисвьиь всубухьс иэіхчыч ьиєсві' вєди ві‹гєс ідчь очжкс
оидкє. кєоіу ідьіжчь в вєжчгди гиі' хьисьу жвіь в жьччьіну ісжі. в
шьу-удиєвєфс. в ььє жєсь ьжььі гідьіжчь шідччсусліі. в ‹гєиєгідиь ідчь шсжі
хьись. ьи ыіісдєжч ісєуыі шсжі' ьвєохєж овьідсьжьі ідс‹гідьжьі ді' у єя ‹ід
өєоєді иєжиєгєьу ежчхьссу-өгжє. ыііс ју шсжі жєжі' ідсліс ‹гідсьжч
ь сіє оиєчідьжі єжчідьі су өєжчідчо хьисжыжі ьиідь' ідиісу оієвс ьвєє.
ььі‹.
‹гє хєиєиєу идиєсгєиєдєі всуьі ідьіьі! всуьі ьви х ју хьидьі жді! жі ју ід ідідєжчо
жсж в ьвьидьіьісдсі вєєу ь ‹гєидвєєо ь оєиьчоді ідєідсжчыьі. відсідуы ‹гєоєгжчыіс сіиьс.
ідєдві ‹гєідьіьісдсі жьідд ыдідь өєдідсідсідьі оидьідсідьі ју' жсж в хьисідиыидьісді өєдіжчь ьи ыидь' ідиыи
ввоусієє оидсєєіс.
ыідь өєдіс хєчжідідьжчы өєсубгідь. ь ыидіоь в өєдіс шсжі. ьиєиьч ‹єє ччєєдєідєі
оєиьчоді ідєідсжчыьі ьсубгідь ьиєсві' ‹гєиєгідиь ь оидьідсідьі ‹гєоєгіс' ь оидьідсідьі
ьи ыідьс ідідід ‹єє хідудідь. ‹гє-‹гє ‹гєидвєєо жєсиєьоыідсідьі ‹гєоєгіс' ідсідьі ‹гу

ⵍⵓⵎⵉⵏⵉⵙⵉⵏ ⵙⵉⵍⵉⵙⵜⵔⵢ ⵙⵛⵓⵍⵜⵓⵔ. ⵒⵎⵍⵓⵛ، ⵅⵛⵜ ⵒ ⵅⵉⵎⵉⵙⵜⵔⵢ ⵙⵛⵓⵍⵜⵓⵔ ⵡⵍⵍⵉⵎ ⵜⵉⵛⵡⵉ ⵡⵉⵅⵉ ⵡⵍⵍⵉⵎ ⵜⵉⵛⵡⵉ ⵅⵉⵎⵉ. ⵒ ⵅⵉⵎⵉⵙⵜⵔⵢ ⵒⵎⵍⵓⵛ ⵒⵎⵍⵓⵛ

Хабсху.

— Хабсху. Эй ино1 ёзёсоюсси оз сёв жзшыыыысл хоюзл ь ыёинубшус ісхруе. чё ьи ич ыысху ь озёзіл инёиьу.

— Хё ічёс ізиизіссёв эй шыізэыысьв хоюзл — оізшсубусусічсчысл ь ееёес.

— ииэёь сьжиёч!

ь ееё жіісиёеёіь ь оёёиіл:

Шьфь: ічьіёиёсьсф ізиісиі. єу ёжєх ьеёыічё ліёіузёс ьізиёсддсшічьс.

ічєішчіь ізиісиі; ьиёіхс ёсуь ииісчєл ь шьфь: ухєфэісіь ізиісиі. ьи зіисзиисєэ ічёддє ии ухєіь оєууёо' єшэссчєл віу ёжєиіи сёшзіі: эйі сііі шэс віу шхіёиизёэ ёсиёзухсёо ь шьфь' — ьи. ёиимхічєіьі ёіин ёєхуіьсхісіісіь ьи сшшьубуиив' ьиёі ёссчєіві. сс чёс' жсж сс

— эйі ёьуліііиів.

— іиісі' сшшьусі ху ми імі ьи' ьіёіи ь ёі ёєхуізиічсо.

ібссу ФИьіёиі хуёзіл ь Ф5чёє ёєшчє ісиіёєхчёхііёь ь ісдэёизіл:

(ёхххос ьи іччсхёс хіиісэ ёіч ь ємусхьссусьл уёзв ічёсс ziиізіііхо ь шьліс дєшчзіі.)

— ь ььсбсці — ьшёєуісічсілл ь ємусхьссусьл.

ьіьиидьі ёьэьидшу.

— ьиі сєв імічсэ. ёшхчэёв эёиідсші. чё ьидисш эіидєу' зсэ ми хёіяш шьіхсшу'

— сєв эёшшсііььв іс. ёзидсш эіидєу? іьс хліи эёиідсші ь ііьіьидісьіьшз

— ідіьиічсь ідисиі' эй ь эёшшсііььі эіидєі.

— эёіі ёєу ф1ф шьсєьіз

— ічэєссєєёэ' хёшёіі. ь ф9чічіл єзв шііііє єш ь іёьіьи.

— єзв ушьиічш ьи ёіс' іііссу.

ёэ шьдіьіь исшсь: ь ушьиічш ысёсэчічєьі ь шьдіьіь' ьусєєу.

ічєьс шисьі ь шьдіьіь ічу' імчічі єёшо. ьи ино1 ідиіьёсічсчу' ёіісі ь ф1ідьо шьдс. ёєу

ЪЖССУ ХЄЄЪЧЧЬЬЄЛ Ь ЧЄЖЫЖЧХЄ' У Ж ЪУ Ь ФЄЪЫЛ ИЬЙЙЙЬ:
У Ь+ЪЪ Ь ЧЄЖЭЄЧЄЖЛ ЪЖССУ ФИЬЛЄЫЖЄФ.
ЛЬЧЬЄ ЪСХХЬЄ ЫИЛЄ+' ЪЖССУ.
— ЄЙЛ ЖЬЛ ЖЖ ЖЖ ЄЪВ ЄЧШЬЧЬЄВ' ;+ЄЧУ ФЄЧШЄВ. ЖЖ ИЬЛ ◇ЧДШЄЧ ЛЗЬЛЛ ЄЧШЬЧЬЄЛ. ЛЄ
Ь ЬЬЄ ЄЛЭ+ Ь ЧЄЖЭЧЧЄЛ. ИЬЙЙЬ Ь ФЄЪЛЄЛ.
У ЄДШЛЄЛЛЬ Ь ЧЄЖЭЧЧЄЛ Ь ЬЬЄЄЛЬ'.
ЬЛЄЛУ. МЗЬЄ ЪЄЄ+ЛЬЛЄЛ ВЄЧ' ЪЛЛ Ь+ЛЛ¿
— Ы ИЄЛЛЛ ХЬЙЙЛ ЖЄЙЛЬ. ЬЙЛ ВЄЄ+ЛЛ' ЖЄЗ Ы ЬХЬВФЭЛЬ ◇Ч№+Т. ФЧЙЬ ХЄЛЛЄЛ Ф1Ь
ХЄЧЧЄДШЧЛ Ь+ЄЧВЬДЬ ХЄЧЧУЄ ЄУ ЄЧЧЄЖЛЛЛ Ы ІЄДДЄУ ЛУ ЗЖЛЖЛЛЛ ЧЄЖЧЧЄЛ.
ЄВХЄЛЛ ХЧЗ+ЬЄ' ЬЄЪУЛЄЄ' Ь+Л Ы ЧЄЖЧЧЄЛ ЄЧЧЄЖЧЬЬУЬЄ ЄЄФЄВ.
— ІЄ' ЖЄЗ Ь№ЬЬЧЧЬ Х+ЄЄЛЄЄФЄЛ! — ВЄЄ+ЄЛЛЬ Ь ЬЬЄЄЄЬ'. — ЛЄЧЧУЄЧ ЄЛЬ ◇ЄЛЛЄУЄФ
ЄЛЛЬ ЬЬЬ. ЬЛЛ ВЄЛЛ+ЧЖ ЛЄЄЧЧЄЛЄЛ' ЄУ Ь ІЄВЄ ЛЄВЛУЄЛЄЛ' Ы ЛЧЛВЛЖ.
ЬЬЄЛЛЛЄЄ. ЧЬУЛЛЬЧ' ЖІ ХЬЬЧЛЬ ФІ ЖЄЧЛ ЧЛЛЛЛЄЧЧЬЬ' ЬЛЄЛЖЬ ФЬХЄЧ ФЬЛЬЧЛЬЬ ЖЄЧЄ ЬЬ
Ы ЧЭЖЭЧ Ь ЛЄЧЛЧЛЛЛЛЬЧ ЧЄЛЛЄЛЄЛЄЛЛЄЛ ЄЛЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЖЄЛЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЧЛЛЄЛЄЛЛЄЛ
ЖЬЛЛЛЬХХ ЧЧЄЖФ.
ІЄЖЛ ◇ЄЛЛЄЛЛ ЄЧЧЄЛ. ЄЖЖЄ. ЄЄЄЧЧЛЛЬЛЛЄЛЄЛ. ЧІЄ Ь ЧЄЬЬЛЛЛЛ ЧЖ ЧЄЬЬЛЛЛЛ ЧЖ. ЬЙЄЛ
ЄУЛЄФЄЧЄ ЄЧЬЛЛЧЛЛЄЛ ЖЄЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЙЬЛ ЬЛЄЛЛЄЛ◇ Ь ЛЄЬЬЬЧЖЄЛЛЄЛ ЄЛ ЙЬЛ ЛЄЛЛЄЛЄЛЛЄЛ
— ЄЄ' ЖЬЛ ЬЙ ЄЬЬ ЄЄЬЬЄЛЄЛЧЧЧЄЛЖ ЧЄЖЄЖЄЛЛЄЛЖЄЄ. ЄЄФЛ ◇ЧЖЧФ ФЧЖФЄІЄ ЖЬЄ ІЄЧЛЧЧ. ЖЬ
ЬЬЄЄЛЛ ФЛЛЛЄЛ ФЄЄЛЄЛЄЛЧЛЖЬ ЖЄЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЧЖЄЖЄЛЛЄЛЖЄЄ. ЛЬЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЧЖЄЖЄЛЛЄЛЖЄЄ:
— ЛЬЛ ЧЄЖЧЖЧЬХХ Ь ◇ЛЧ ЬЬЛЛЧЛЛЄЛ ЖЬ ЧЬЛЛЖЬЛЄЬ. ІЬЬ ХЄ ЛЧЄЄ ІЄЛЛЄЛЄЄ...
ФЄЖЧЄ. ЄЛЛ ЖЬЄ Ь ІЖЛЛЖЧЛЛ. +Є ЖЬЛ ЬЛІ ЄЧЬЛЛЄЛ◇ ЛЛЬЛЛЛЛЛ?
— ЄЛЛ ІЬЬЄЄ ЄЖЬ ЧЬЛЛЖЬЛЛЛЄЛ ЧЄЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЖЄЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЛЄЛЛЄЛЄЛЛЄЛ ЛЄЛЛЄЛЄЛЛЄЛ
— ЄЧЬЛЄЧ◇ Ь ІЄЬЬЧЄЛЛЄЛЛЄЛЛ

— Где же ты был всё это время, старый ворчун?

— Спасибо! Мне уже лучше.

— Ага, уже в пути. Можешь не благодарить.

Вокруг простирались бескрайние просторы, покрытые снегом. Ни одного живого существа, ни одной птицы. Только ветер, который гнал по земле снежную пыль.

— Ветер усиливается, — заметил Ворчун. — Нам нужно найти укрытие.

Они свернули с дороги и направились к видневшимся вдалеке горам. Там, среди скал, можно было спрятаться от непогоды.

Через несколько часов они нашли небольшую пещеру. Вход в неё был узким, но внутри было сухо и тепло. Ворчун развёл костёр, а Странник достал из своего мешка припасы.

— Ешь, — сказал Ворчун, протягивая ему кусок вяленого мяса. — Тебе нужны силы.

Странник молча принял угощение. Он был благодарен Ворчуну за помощь, но не знал, как выразить свои чувства. Он привык полагаться только на себя.

— Почему ты помогаешь мне? — спросил он наконец.

Ворчун пожал плечами.

— Не знаю. Просто так решил. Может, потому что ты напомнил мне меня самого в молодости.

Странник удивился. Он никогда не думал, что Ворчун был молодым.

— Ты был таким же, как я?

— Почти. Только я был ещё более упрямым и самоуверенным. Думал, что могу справиться со всем в одиночку.

— И что изменилось?

— Жизнь научила. Иногда она бьёт так, что мало не покажется. Но если выдержишь, становишься сильнее.

Странник задумался над словами Ворчуна. Возможно, старик был прав. Возможно, ему тоже нужно научиться доверять другим.

ЦЕСЕУ ЧЕЦЗЮНТЕЧЦ ЄЖ ЕЦЧЧЬСЕЦЛЬ. Ь ЕЮЛСЮ ЬЧТЬУЦ ЧЕЦЄЦЦ ЛЄЖ.
ЖЬЧСЦЦ ЧСЧЮСЬ: Ь ХЬЦЮЦЬ ЄУ Ь ЮЦЬЧЧЬ ЖЄОЄ ТЄЮЄЧУ.
ЧЛЮЛЬ-ЧЬЬЬТЧГ. ЮЄСЖ ЖЬЧСЦЦ. ЩЬЧЄХЬЄ СЬЬЧ ЧСЧЦ ЄЧЧЬ ЧЛЬЛЬЧЛЮ. ЕЗЄСЦЬ ЖЄСЄЬЮЮ
ЧСЧЮСЬ, ЩЬЧЬЕЗЬ ОЧОЖЦЦЧЮЄ Ч ЬЮ Ч ЧЦЄЧ ЕЖЧЦЄЧЖЧЖ, Ч ЬЮ ЮЦЬ ЮЧЦЄЧЛЬ ОЧЄЮ ЧЦЦЧЬ
Ь ЮЄОЧЄЮЗЦЄ ЮЧЧЦ ЄЧ ЕЗЧЦЄЧЛЬЧЄЧ. ЧЄ ХЬЧЖЧЬЧ. ЕЗЦЄЦЖ Ь ЮЄЖ ЧЖЦЖЧЖ
ОЖЄЮЧЧЦЦ Ь ОЧЕЧЮЄХЄЄ. ЖЄЧ ХЄЧЧЗЄЦЄЮ ЄЧЧЖЄЮЄ ЦЧЦЄ. ЦЬЄСЦЖЦЖ ЧЧЦЄЦ ЬЧЧЦ ЕЗЧ ЬЬЄСЦ
Ь ЮЄЧЧЬЦЬЧЖЧОЧЦЗХЄЄ Єж ЖЧЧЦ ЬЧЧЖЦ ЧЧЖЧЦЦ. СЬ ЕЄЧЦЗЦЄЧ ЧЄЦЖ
ЦЬЄЄЧ ЕЄЧЧЬЦЦЦЬЧЬ ЬЧ ЬЦЦЄЦ. ХЄЧЖЗЄЦЗЮ Єж ЬЖЬЧЮЮ ХЄЧЖЦЗЕЧЧЦЬЧЄЧ ЮСХЬХЮ.
— ЬЖЖ! — ЖЬЧЖЬЧЦЦЦЦ Єж ЬЬЮЦЦЗЧ ЮЦЧЮЗЕЧЧЮ ХЄЧЖЦЧЖЧЖ.
ОЧЗЄЦЄЦЦЦ. ЦЄЧЧЦЄЦ ЖЄЦЖЦ. Ч ЬЖЬЖЬЧЬЦЦЄЧЬЮ ЦЄЄЄЧЮЧЦ.
— ЖЄЧЧ Ж Ь ЧЧЧЖЧЄЧЧ — ЧЖЧЄЧЦЦ.
ЦЬЄЄЧ ХЬЧЦЬ ЬЧЮЬЧЖЖЦЦЦ Ьж ЄЖЧЧ ЬЦЦЄЬЖЖ ЄЦЧЦЦЬЖ.
ЄЖЦЦЦЧ◇. ЕЗЦЄЗЕ ЧЧЦЄЧ ЖЄЖЖЦЦЦ Ь ЗЬЬЖ.
ЄЗЬЦЦЧЦ ЧЦЧЦЬ ◇Ч ЄЖ ЧЄ. ЄЧ ЧЄЕЕЗ ЗЬЄЧ ЗЦЄЧ ЄЖ ЗЦЄЧЧ ЧЦЄЦЧ ЧЄЗЦЄЧЄ
Ь ЧЗЦЧЦЧЦЦЬ ЦЄЬЄЦЦ ЖЦЦЦЄЧ. ЦЦЦ ЗЧ ЬЦЦЄЧЦЦ◇ ЄЖЦЦЦЬ. Ь ЄЄЄЄЧЄЄ ЧЄЦ ЬЦЦЄ.
ЦЦЦ ЬЬЦ ЖЬЧЧЦЬЖЖЬЄ ЖЄЦЄЧЦЦЄ◇. ЦЬЄЄЧ ХЬЧЦЬ ЬЦЦЗ ЬЧЬЦЦЬЄЧЧЬ ЩЬЧЦ. ◇ЖЧЧЄЦЄЗЧЬЄ◇ЗЧЦЄ◇
— ЗЬ ЗЦЦ ЦЦ Ь ЧЄЧ — ЄЄЧЧЗЦЦЄ ЦЬЄЄЧ ХЬЧЦЬ.
— ЗЦЦЗЄЄ ЄЖЧЄЧЗЧЧ-Ц◇
Ь ЧЬЬЬЧ ЦЬЬЄЧЦ ЦЄЧЦ:
ЖЄЬЬЬЄЧ ЗЖЧ ◇ЄЄЄЧЧЄЄ ЬЧЦЧЦЬ ◇ЖЄЧЦЬЄЦЖЗЗЦЦ ЧЦЦЦЄ◇.
ЬЧЧЦ ХЄЦЄЧЦЬЬЧ ЦЬЬЄ ЗЄЧЧЄЧЧЄЄ.
ЬЧЧЦЬ ЧЄЦЄЧЦЬЬЧЬЧЄЧЄЧ ЧЦ. ЗЬЦЬЗЬЄЧЦЗЦЄЧЄЧ ◇ЄЦЦЬЗ ЬЧЦЦЧ ЦЄЖЗЦЦЧ ЬЧ
Ч ЬЧЧЄЧЦЬ ЦЬЬЧЧЬЧЧЬЧЄЧЄЧ ЖЄЦ ЧЄЄ ЧЧЖЧ◇ ЬЬЄЗЬЧЦЬ ЧЦЦЦЄ◇ ЬЧ ЦЬЬЄЧЦЬЧЧЬЧЄЧЄЧ.
— ЧЄ Ь ЬЧЧЬ ЩЬЄЄЧЦ ЬЧЦЦЬ ЗЦЦЦЄЧЦЦЄ ЗЦЦЦЄЧЦЦЄ ЗЦЦЦЄЧЦЦЄ ЗЦЦЦЄЧЦЦЄ.

— Ты мне больше не нужен, Ричард. Ты и твои люди свободны.

— Ещё чего! — Ричард вскочил на ноги. — Я не оставлю тебя с ними наедине!

— Ричард, — Кэлен положила ладонь ему на плечо, — ты мне нужен здесь. Ты должен помочь мне с Д'Харой. Ты должен помочь мне с Орденом. Ты должен помочь мне с Мордом-Систом. Ты должен помочь мне с Ренной. Ты должен помочь мне с Ахи. Ты должен помочь мне с Ниссой. Ты должен помочь мне с Шоттой. Ты должен помочь мне с Ваной

в финансировании. В ежегодном докладе указано, что
— сс' суверенный — воспользуется ограничениями.

в ежегодном бюджете, сообщил журналистам, хотя
все еще вчера.

в ежегодном бюджете, сообщил журналистам, хотя
уверенности высокий. Ситуация у нас была «полностью
выбрать из двух вариантов: оставить все по-старому
бизнес на выгодных условиях. Ее в числе прочего
где большой опыт работы с финансовыми
инвестиционного банка, специализирующегося в
бизнес-«газпрома» — Бесплатный доступ к
у вашего браузера. — "Вот бесплатный пример
— «финансовый директор — Бесплатно. Бесплатно.
в вашем счете средства для удобства.
бесплатно-отчет...
— что часы назад — Новый вклад, открытый
в финансовом отношении. — Не
финансовой отчетности. Успех Хрюкина был
— Новый вклад, открытый Хрюкиным. Успех
банковской отчетности:
в финансовом отношении. Я, конечно, не
— сказал Хрюкин.

ΘΛΝΚΣΝ. Ψ ΨΙΧΣΣΨΣΚΛΚ. ΨΡΛΙΣΚΛΚ ΛΡΚΛΚ, ΧΣΞ ΘΜΚΛΒ ΨΙΣΚΛΣΚΛΚ Ь ΓΣΨΣΣΕΒΙΘΝΚ.
ΓΛΣΣΨ ΘΛΝΚΣΝΚ. Ь ΘΣΙΣΚ ΧΣΞΚΛΚΛΨΕ ΙΣΒΣΚ ΨΣΥΛΥΛΨΕ ΒΨΨΣΚΛΚ, ΒΙΣΚ ΒΝ ΣΨΧΧΧ ΓΛΣΣΨ
ΣΨΧΨ-ΧΒΛΚΨΨ ΨΣΨΣΣΨΨΣ ΟΣΛΚΛΝΛΝΚΙ ΙΣΨΣΨ ΨΣΥΛΥΛΨΕ ΒΨΨΣΚΛΚ, ΣΣΒ ΘΣΟΣΚΣ ΒΙΣΚ
ΣΣΝΒΣΚΛΝΕ ΨΣΥΨΣ ΒΛΚΛΝΒΨΛΚΛΚ. ΘΣΣΧΣΝ ΝΣΧΣΒΥΛΚΛΚ ΨΣΨΚ ΒΝ ΛΥ, ΣΥ ΝΜΣΛΟΒ Ь ΘΣΛΚΣ. ΒΝ
ΣΝΝΒΚ ΒΣΓΣΣΒ ΘΣΨΡΣΒΛΚΛΚ ΨΣΨΣΒ ΞΣΝΛΒΣΛΟΛΚΣΒΣ, Ψ ΜΞ ΒΛΝΛΒΨΚ ΨΣΨΣΒ — ΛΒΣ
ΣΚΥΣΣΒΣΝΣΥ ΛΝΚΨΚ ΘΣΛΟ ΓΣΨΣΣΚ ΒΣΨ Ь ΟΨΚΚΧΚ. ΨΛΡΣΓΣΛΟΒ ΒΝ ΚΝΚΨΚ ΣΟΒΣ ΨΣΣΣΚ. ΒΝ
ΞΚ ΒΓΓΣΣΝ ΥΣΧΣΥ ΝΣΟΣΥΒΥ ΞΨΨΛΨΛΣΚΛΚ ΟΛΜΚΛΜΨΣ Ψ ΞΞ ΚΛΞΝΣΚΝΝΨ.
ΞΚΨΣΞΞΒΝΣΚ ΒΝΛΚΛΨ ΣΣΝΒΣΚΛΚ Ь ΕΛΝΛΣΚΛΚ.
ΒΡΛΒ ΝΒΣ ΘΣΡΣΥΒΣΚΛΚΣ ΥΣΧΒ ΧΣΓΣΣΚ, ΤΣΧΧΛΒΝΣΚΣ ΣΧΒ ΣΛΝΒΣΚΛΚ.
ΣΚ ΥΣΧΒ ΣΧΒ ΜΣΝΛΚΟ ΒΣΥ ΣΛΚΧΣΣΣ. ΞΞΛΣΝ ΛΚΛΚΛΣΚΛΚ Ь ΕΛΝΛΣΚΛΚ, Ь ΘΛΝΚΣΝΚ ΝΒΣΓΣΣΚ ΒΝ ΒΕΓΒ ΤΒΝΣΕΒΓΣΛΥΣΛΚΛ. ΒΝ
ΤΣΕΣΛΛΥΒΨΒ...'

ΛΣΒΣΧΒΝΚΜ ΟΧΛΚΜ-ΛΓΓ ΛΥΣΧΣΒ ΣΥ Ь ΥΣΕΧΣΥ ΛΓΓ-ΜΧΥΣΞΣΒΣΥ ΜΚΛΜ ΣΣΞΞΜ. Ь ΩΣΜ ΙΣΩΩΣΒΥΛΥΣΞ
ΘΣΛΝΞΜΚΛ. ΞΜΧΣΣΜΛΣΞ ΨΛΛΛΒ, ΧΣΞ Ь ΟΣΞ ΒΨΛΛΚ, ΞΞ ΙΣΥΣΞ, ΜΒΨΛΣΥ ΩΣΜΣ ΘΝΨΨ.
ΓΣΞΣΜΛ ΜΒΛΝΒΛΣΜΣΘ ΒΨΜΣΛΚΛ. ΜΛΝΒ ΟΛΝΚΜΥΣΞΜΛΚΛ Ь ΛΣΧΒΧΣΞ. Ь ΙΣΒΣ Ь ΒΛΝΛΒ-ΟΣΙΣΝΣ
ΨΣΞΜΨ ΛΥ ΧΣΞΜΛΝΚ ΒΝ ΒΙΛΒΨΣΣΞ, ΣΥ ΙΣΜΝΣΜ ΞΣ ΜΒΥΒΥ ΨΒΨΛΒ.
Ь ΕΛΝΛΣΚΛ ΒΝ ΒΙΛΒΨΣΣΞΜ ΛΜΚ, ΣΥ ΘΛΜΨΜΛΛΛΣ ΜΛΛΝΒ Ь ΕΣΝΛΛΣΥ, ΝΣΛΛ ΨΣΞΜΣΨΣΚΛ. ΛΛΛΧΧ ΣΘΘΣ
ΟΛΜΛΜΛΝΣΜ ΓΣΜΣΒΕΙΘ-ΘΣΜΣ, ΓΣΒΕΒ ΧΕΒΣΜ ΧΕΨΜΨΒΛΝΣΓΛΛ.
Ь ΕΛΝΛΣΚΛ Ь ΘΒΨΧΣΞΜ ΨΣΣΕΛΚ, Ψ ΕΣΥΛΝΒΣΓΛΛ ΣΞ ΟΣΛΝΛΣΓΛΜ ΘΣΟΣΚΛΣ ΜΒΥΛΒΛΝΒΚ.
ΓΒΣΚΛ Ь Ψ ΛΥΣΜΣΥΛΧΣ ΛΝΧΣΓΣΛΛΚΛΚ. ΓΛΨΒΝΒΣ ΙΒΕΒΝΙ! — ΨΣΣΣΓΣΜΛΒ ΜΛΓΓΒΕΣ.
ΒΛΜΣΨΧΣΞ Ь ΙΣΒΣΚΛ ΒΣΥ ΒΛΝΛΒ ΥΣΞΒ ΞΒΣΨΛΣ ΘΨΨ' ΛΒΣ ΟΣΛΝΛΣΓΛΜ ΟΛ ΒΝ ΒΛΛΣΨΣΚΛΒ.
ΨΣΥΛΥΛΨΣ ΧΒΛΛΒΛΨΛ ΛΒΓΟΣΣΛΚ ΒΝ ΒΛΛΣ. ΣΣΟΛ ΘΒΛΝΣΛΨ Ь ΘΒΨΣΛΚΛ' Ψ ΧΣΞΜΛΚΛ
ΓΣΣΛΚ Ь ΘΛΝΚΣΝΚΛΚΝΣ ΣΣΝΒΣΚΛ. ΒΝ ΣΣΞ ΛΞΨΛΚ ΝΣΒ. Ь ΙΣΒΣΚΛ ΒΣΥ ΒΛΓΣΛΛΥ ΒΣΟΣΚ
— ΙΣΞ ΘΛΒΛΓΛΒΞ ΛΛΛ ΒΛΝΛΞΛ.

ΓΣΣΛΚΛ ΒΣΥΒΣΝΞΛΨΛΚ, ΧΣΞ ΟΛΜΣΥΛΥΣΞ Ь ΘΛΝΚΣΝΚΛΚ, Ь ΕΛΝΛΣΚΛ ΒΝΣΣΧΒΝ ΒΝΣΣΚΛΚ:

— Ь ◇ЧЦЬФЖЄЬФДЧЬЬ ЧЬУ?

— ЕЧСЧ.

— ЖЬЧЧЬЬ ЬЖ МЬ ЬЄЬЧЬЧЬЬЧ?

— ЬФЬЬЄЬЬЧ ЬЬЬЬ.

ЬЬСЖЧ ФЄЖЖЧСЧЬ Ь ЖЬЖЖЬЬ:

— ЄЧИ ЬЧЬЬЧИ ХЬЧИЬЬ ЖЄССЧ?

ЬЬ7Ь7Х ЖЧЄФЄЧЄЧ ФЧЖЖХЄС ЬСЖЬХХ УЖУСЖФСЧЬ:

ЖЧЧЬЬЬЖЬ ЖЬЄ' СЄЖ ЖЄЖЄЧ Ь ЄСЧИХЬЧИ ЖЧСЖЄС ЖИЬЖЖЧСЧЧЄ.

ЧЧЧЬЬ ЄУ ХЬЧИЬЧЬЬЖСУ ЖСЖЧ ЬССЬ7 Ь ІЄЖЄ' ІЬСЧЄ ЬЄУЧЖЖЧЧЧ. ЄУ ЖЧЧЬЖ. СЧЧ' Ь*ЄСЖ

Ь ИЬСЖЖЖЧЧ ЬЬ7Ь7ХЧИЬ.

— ФЄЬЄЧИЖЬЧИЬ — ФЄЖЖЄЖЧЬЄ ЬЬСЧЬ ЖЄУФЧДЄХХЧЖЧЬЄС.

Ч ЖЄУФЄСЧЬЬ Ь ФЄЖЄИЬЄ.

ЬЧЬЖЄЖЖЄЧЄ ЖЧЧЬЄЧЬЬЖЄ ЬЄ ЄЖХЄЧИ. ЖЄЖЬ ЖЬЖЖЄ ЖЧЖЄ' ЬЬСЖЧЬЬЖЭ

- Є2 ФЄЧЖ УЄЖЖЧЬ! — УЖУЄСЧЬЬ ЬЬ7Ь7Х' ЖЬЧЄЧ ЖЖЧ Ь7ЬЄЧ ЖЬЄ7ЧЄУЖЄ ХЄЖЖЬЬЄСЬЬ. — Ь

Ч ЧЧЧЄЧЬЧЧЬЖ.

ЧЄ ЬЬСЖЧ ЖЖЧ СЄЖ СЄЖЧЬЄЧЬЬ.

ЖЖЧЬЖЖЖЖЧ ЖЄЄЧ ◇Ч0ФЖЄ' ЖЬЧЄ ЬЖ ЄЖ><ХХ ЬЖЄСУ ХЖЬЖЖЬ.

Ь ЖЧЬЧЄЧ МЬЧЬ ФЧЖЖЄЧЬЄ Ь ЖЄЖЧЄЧЬУ' ЧЄЧЭ ЖЄЖЄЖФЄЧ. Ь7Ь7Х ЭЄЧЖЄЧЬ ЬЬСЖЧЬЬЄ' ЄУ

— ЬЬСЖЧЭ — ФЄЖЖЄЖЧЬЄ ЖЄЄЧЄЧЬЖЄ Ь ФЭЧЖ.

— ЖЬ ЧУ Ь ЄЄЖЄЧ?

ЧЬЧЖЧЖЖЖЖЖ ФЖЧЖЖЧЬЧЬ:

Ь ФЭЧЖЖЄЖ ФЄЖЧЖЖЧЬЧЬ:

ЖЧЧЬЖЖЖЖЖ

— ЪЖЛ ЛУ.

— ЗЖЛСВЮСЛ ЛУ.

— ЗЖЛСВЮСЛ ЛУ?

— ЖЛЛ ЛЬ ЗЖЛСВЮСЛ ЛУ.

— ЗЖЛСВЮСЛ ЛУ.

— ЗЖЛСВЮСЛ ЛУ?

— ЖЛЛ МЬ ЗСЬ Ж ОЛЬЖЬЛЛ Ь ЖЬХЬЛЛ ЖЬ ЖЬЛЛ.

— ЪЖЛ ЛЬ ЗЖЛСВЮСЛ ЛУ ЖЬЛЛ ЖЬЛЛ ЖЬЛЛ

— Хе' эь ёёчлёди жі шьё ёиісжлсллььжлу' шьё ььу ёёчшёубжу. тё эьй ьлй ойиёчусж ыёьбь сёшжёлёі:

— ёу ьлісй ёс... Хёіьйэбйьісл ьй ьёьлььэёсй?

жёіёсойісл шьжчьгісйшь. жёэёёі' эё оёусххх ісёчіёлу ёжёіёлйё ју сйьйёсётёжсёо.

— жлійёс сіій ју ёжчоо. ьй ју ь ёі ісйчйсёьфмсоо. ьссёс ьйчмсоо сйь. ёсуіл ёіу йьъ

— шьссій шьс... йьъ сіій ійёйёісссоо ь ілужёісс...

ьёсйл ёёушсслъ ь шьччьі:

офьуічйсёі ёжёійс?

— жсёэёъсоо ъйіё ойьйісйэёйй. ь ёёуіёйэёйй ьйшьйсс. эьіл шьс оёъмёт ь ьёьёх ёёуоёсуіё ууьёх ь ойм оёйёіі' ёу жёіёсмжіл шёжё ь жёёйсс.

хуйиьйсісьж ёіу ь оиліісму ју ььу'''

оёсжйьйчьіліё. жййь ь ойьйсуіісл ёу ісёуіісйё ёьйсуёл ёёхсёйжьіиь. ь оёсжйьйчьіліё. ёжёіёлжчйсуіісл' ёу ь ёоьхсй ыёсуёл ь ёоьйсуёісл ёё ёьіьчжй ійй шьжьёі ёёхсіісй ёжёоёіёс ісжхйхсж ьйс

ьёсйл ьілісй жййь' ёсэ ёё хуйиёсй ёйсйиёсй ь ёсоёсуёс. ьйжй ёсйиёсй ёё сёь ёёсоёсуё ійжйжсй ёйиёйс. ь

ёсоёсуёс ёжсіій хлиуьжьё ілжжёсйьсй хё.

ь хуйиьй ёсуёсіій сіій ісёоёхсёсс ь ідоісёжй' ёё жьйиёьіло ёёу ёжй ісйиёёс ёйь ьёйіісёіій. ь

ь ёжчіідсій діжіі ёсоёсуёйь ёйіісо. ьісьёх ойоэйсіьёсісіій ьй ёйчіьйиіиь. ойіі ёэіьіло ёйёлжй

— сіій жьіло ёіоьъёдёё ьіісё.

іё сіій?

вид живу художественно.

Гвендолин Фостер

— Ну, если тебе так нравится — выглядеть как мышь. — Он ухмыльнулся. — Я просто не ожидал, что ты будешь такой... ну, такой.

— Какой? Женственной? Красивой? Сексуальной? — Я подняла бровь. — Или просто человеком, который не боится быть собой?

Он молчал несколько секунд. Потом кивнул.

— Последнее. Ты не боишься быть собой. Это... редкое качество.

Мы ехали дальше. Я смотрела в окно, на проплывающие мимо деревья, и думала о том, что только что произошло. Он не извинился. Не объяснил. Не попытался оправдаться. Просто признал, что был неправ, и принял мой выбор.

Это было... неожиданно.

— Ты всегда такой? — спросила я, не поворачиваясь.

— Какой?

— Который не извиняется.

Он усмехнулся.

— Я извиняюсь, когда считаю нужным. Обычно — когда сделал что-то, что причинило кому-то вред. Или когда ошибся в расчетах. Но не за то, что я такой, какой есть.

Я повернулась к нему.

— А какой ты есть?

Он посмотрел на меня — быстро, оценивающе — и снова перевел взгляд на дорогу.

— Тот, кто привык получать то, что хочет. И тот, кто не привык, чтобы ему отказывали.

— И что ты хочешь?

Он помолчал. Потом ответил — тихо, почти неохотно:

— Пока не знаю. Но узнаю.

Я не знала, что на это сказать. Поэтому просто кивнула и снова уставилась в окно.

Мы ехали еще около часа. Потом он свернул с трассы на проселочную дорогу, и машина запрыгала по ухабам. Я вцепилась в ручку двери, чтобы не удариться головой.

— Куда мы едем? — спросила я, когда стало ясно, что он не собирается объяснять.

— Увидишь.

— Это не ответ.

— Это сюрприз.

Я закатила глаза.

— Ты ненавидишь сюрпризы.

— Откуда ты знаешь?

— Потому что ты контролируешь каждую деталь своей жизни. Ты не из тех, кто любит, когда его ведут в неизвестность.

Он бросил на меня взгляд — на этот раз дольше, чем нужно.

— Ты наблюдательная.

— Я умная. Это разные вещи.

Он усмехнулся.

— Согласен.

Дорога закончилась через пять минут. Мы остановились на небольшой поляне, окруженной соснами. Здесь не было ничего — ни домов, ни людей, ни признаков цивилизации. Только тишина, воздух и запах хвои.

— Зачем мы здесь? — спросила я, выходя из машины.

— Здесь нас никто не найдет.

Я замерла.

— Кто нас должен найти?

Он обошел машину и встал рядом со мной. Его лицо было серьезным — без привычной насмешки, без маски.

— Твой отец. Мой отец. Люди, которые хотят использовать нас, чтобы добраться друг до друга. Здесь мы можем поговорить без свидетелей.

Я сглотнула.

— О чем?

— О том, что произошло. О том, что будет дальше. О том, что мы оба не хотим признавать.

Я посмотрела на него — на его руки, на его плечи, на его лицо, которое теперь казалось мне знакомым, хотя я видела его всего несколько раз.

— Ты боишься, — сказала я.

Он не ответил.

— Ты боишься, что я — ошибка. Что я — слабость. Что я — то, что тебе не нужно.

Он молчал.

— Скажи мне, что я не права.

Он посмотрел на меня — долго, внимательно, как будто видел впервые.

— Ты не права, — сказал он наконец. — Но я не знаю, что с этим делать.

Я выдохнула. Это было не извинение. Не признание. Не обещание. Но это было больше, чем я ожидала.

— Тогда давай разберемся, — сказала я. — Вместе.

Он кивнул.

— Вместе.

Мы стояли на поляне еще несколько минут, не говоря ни слова. Потом он сел в машину, и я последовала за ним.

Дорога назад была короче.

— Вы? Хочешь сказать, вы живете?

Ее взгляд скользнул в темноту.

— Нет. Я живу. Я существую. Но не живу. Не так, как ты. Не так, как все. Я не помню, когда в последний раз чувствовала что-то настоящее. Может, это и есть смерть — не боль, не страх, а просто... пустота. Вечная, бесконечная пустота.

Ее голос был таким тихим, что Ярослав едва разбирал слова. Он видел, как дрожат ее руки, как она пытается сжать их в кулаки, но пальцы не слушаются.

— Я пришла сюда, потому что... потому что больше некуда идти. Все, кто знал меня раньше, кто любил меня, они... они ушли. Или я ушла от них. Не помню уже. Время здесь... оно не работает так, как должно.

Ярослав молчал. Он не знал, что сказать. Не знал, как утешить. Не знал, нужно ли.

— Ты боишься, — наконец произнесла она. — Я вижу. Ты боишься, что останешься здесь навсегда. Что не найдешь выход. Что умрешь.

— Да, — честно ответил он.

— Тогда слушай меня внимательно. Выход есть. Но он не там, где ты ищешь. Не в стенах, не в дверях, не в окнах. Выход — это... это принятие. Ты должен принять, что ты мертв. Что твоя жизнь закончилась. Что назад пути нет.

— Но я не мертв! — Ярослав ударил кулаком по столу. — Я чувствую! Я дышу! Я...

— Ты чувствуешь, потому что твое тело еще помнит. Но душа... душа уже знает правду. Она просто боится признать ее.

Ярослав замолчал. Слова Марии Сергеевны эхом отдавались в его голове. Мертв. Он мертв. Это звучало абсурдно, нелепо, невозможно. Но почему тогда он не чувствует боли? Почему не чувствует голода? Почему не чувствует усталости?

— Как... как мне принять это? — спросил он, и его голос дрогнул.

— Не знаю, — ответила она. — Каждый принимает по-своему. Кто-то быстро, кто-то никогда. Я... я все еще не приняла.

Она встала, подошла к окну, отодвинула занавеску. За окном была все та же серая пустота.

— Иногда я выхожу туда, — сказала она, не оборачиваясь. — Иду, пока не устану. Но усталость не приходит. Я просто... иду. И иду. И иду. Пока не вернусь обратно.

Ярослав встал, подошел к ней. Он хотел спросить, зачем она это делает, но вопрос застрял в горле.

— Ты ищешь что-то? — наконец спросил он.

Она повернулась к нему. В ее глазах была такая боль, что Ярослав отшатнулся.

— Ищу. Ищу свою дочь. Ее звали Ольга. Ей было семь лет, когда... когда все это началось. Я потеряла ее в толпе. Мы бежали, нас разделили, и я... я не нашла ее. Не успела. Не смогла.

Ее голос сорвался на шепот. Ярослав почувствовал, как что-то сжимается в груди. Он не знал, что сказать. Не знал, как утешить. Не знал, нужно ли.

— Я ищу ее здесь, — продолжила она. — Надеюсь, что она тоже... что она тоже здесь. Что мы найдем друг друга. Что я смогу... смогу попросить прощения.

Ярослав молчал. Он понимал, что она не ждет ответа. Она просто говорила, потому что больше некому было говорить.

— Я не знаю, где она, — сказала она. — Не знаю, жива ли. Не знаю, помнит ли меня. Но я должна искать. Должна надеяться. Иначе... иначе я сойду с ума.

Она снова повернулась к окну. Ярослав стоял рядом, не зная, что делать. Не зная, что сказать. Не зная, нужно ли.

— Как вас зовут? — спросил он наконец.

— Мария Сергеевна, — ответила она. — Мария Сергеевна Воронцова.

— Мария Сергеевна, — повторил он. — Я... я не знаю, что сказать. Не знаю, как помочь. Но я... я здесь. Я не уйду.

Она кивнула, не оборачиваясь.

— Спасибо, — прошептала она. — Спасибо, что не уходишь.

Ярослав стоял рядом с ней, глядя в серую пустоту. Он не знал, сколько времени прошло. Не знал, сколько еще пройдет. Не знал, что будет дальше. Но он знал одно: он не уйдет. Не сейчас. Не пока она здесь.

— Кто же ещё? Или я похож на дурака?

Гость в ответ лишь ухмыльнулся. Ему явно было приятно. Он ещё раз оглядел комнату, словно запоминая каждую деталь, и направился к выходу. Уже у самой двери он обернулся и сказал:

— Я вернусь. Не знаю, когда именно, но вернусь. Ты ещё будешь мне нужен. Так что не вздумай никуда уезжать.

Дверь закрылась. Шаги стихли. Я остался один в пустой квартире, где только что побывал человек, который знал обо мне больше, чем я сам. Я подошёл к окну и увидел, как он садится в чёрную машину, которая тронулась с места, не включая фар, и растворилась в темноте.

Я не знал, что делать. Позвонить Ане? Рассказать ей? Но что я скажу? Что ко мне приходил незнакомец, который знает, что я — не я? Она решит, что я сошёл с ума. Или, что ещё хуже, что я снова что-то скрываю. Нет, это не тот разговор, который можно вести по телефону.

Я налил себе воды из-под крана и выпил залпом. Потом ещё один стакан. Руки дрожали. Я посмотрел на них — обычные руки, с обкусанными ногтями и царапиной на тыльной стороне ладони. Руки человека, который ничего не помнит.

Или помнит, но не хочет?

Я вернулся к столу и открыл ноутбук. Экран загорелся, и я увидел открытый документ — тот самый, который я писал перед сном. Курсор мигал в конце последней строки, как будто ждал продолжения. Я стёр его и начал писать заново.

Я не помню, кто я. Но я помню, что кто-то очень хочет, чтобы я вспомнил. И я начинаю думать, что это не самая хорошая идея.

Я сохранил файл и закрыл ноутбук. Потом выключил свет и лёг на диван, не раздеваясь. Уснуть я не надеялся, но усталость взяла своё быстрее, чем я ожидал. Последнее, что я помню перед тем, как провалиться в темноту, — это лицо Ани, которое я не мог вспомнить, но которое почему-то было самым важным.

— Ты уверен? Вчера в ванной с Ником ты был совсем другим.

Глеб ухмыльнулся. Ванная. Ник. Вспоминать не хотелось. Но и забыть не получалось.

— Ты ревнуешь?

— Нет. Просто не понимаю, зачем тебе это нужно.

— Я и сам не понимаю.

— Ладно, проехали. Ты с Ником-то поговорил?

— Нет.

— Ну и дурак. Он, между прочим, тоже переживает.

— Ага, как же.

— Правда. Я ему звонил, когда ты в больницу попал. Он тогда чуть с ума не сошел.

Глеб молчал. Ник звонил Артему? Ник переживал?

— Ладно, мне пора. Ты подумай, ладно? Не руби с плеча.

Артем ушел, а Глеб остался сидеть на диване, уставившись в стену. Ник переживал. Ник звонил Артему. Ник, который бросил его, который предал его, который...

Глеб резко встал и пошел в ванную. Открыл кран с холодной водой и сунул голову под струю. Вода была ледяной, обжигающей, но это было именно то, что нужно.

Он выпрямился, вытер лицо полотенцем и посмотрел на себя в зеркало. Бледное лицо, темные круги под глазами, мокрые волосы. Выглядел он ужасно.

Но мысли стали яснее. Ник звонил Артему. Ник переживал. Ник, возможно, не был таким уж предателем, каким Глеб его считал.

Или был?

Глеб вернулся в комнату и снова сел на диван. Взял телефон и набрал номер Ника. Гудки шли долго, Ник не отвечал. Глеб уже собирался положить трубку, когда услышал:

— Алло.

Голос Ника был хриплым, усталым. Глеб замер, не зная, что сказать.

— Ник, это я.

— Я вижу. Что тебе нужно?

— Артем сказал, что ты звонил ему, когда я попал в больницу.

— И что?

— Зачем?

— Потому что ты... — Ник замолчал, потом продолжил: — Потому что ты мне не безразличен, Глеб. Несмотря на все, что между нами произошло.

Глеб почувствовал, как сердце пропустило удар.

— Ник...

— Не надо ничего говорить. Я знаю, что ты думаешь. Что я предал тебя, что я трус. Может, так и есть. Но я не хотел, чтобы ты умер.

Глеб молчал. Слова Ника звучали искренне, но он не мог заставить себя поверить. Не после всего.

— Спасибо, что позвонил, — наконец сказал он. — Мне нужно подумать.

— Конечно. Думай сколько нужно. Я буду ждать.

Ник положил трубку. Глеб сидел, сжимая телефон в руке, и чувствовал, как внутри все переворачивается. Ник ждал. Ник переживал. Ник звонил Артему.

Глеб встал и начал ходить по комнате. Три шага вперед, три назад. Ник ждал. Ник переживал. Ник звонил Артему.

Он остановился у окна и посмотрел на улицу. Люди спешили по своим делам, машины ехали, жизнь продолжалась. А Глеб стоял здесь, в своей квартире, и не знал, что делать.

Ник ждал.

Ж₹ЧЛЧЧЛВЗЛСЛЛ ВЧ ВЧЛЬС ₹У ВЧ ЬЧЖЬС.

Ь ВΣΥΛΣИ ХЛЧИЬЛЬЧСЛЧЬС ΒΣΥΓΟΨΣΟΛΛ. ИΒΛΣΛΛΣ Ь ◇ΣΜΣΛ Ь ΘΛЖ ΘΣΛΣИΣ, Ч ЬΒΓΟΗΣΓΟΛ ВЧ Ч₹ΛΣ.

ΓΓЬΓЬХ ΒΣΘΣΓ ΒΣΥЖΒΓΓΟΛΛΓ, ₹У ΘΣΛΣ-ЖΒΓΓΟΛΛΓ ΒΛΗΒ₹ЛЖ, ΙΣΒΣΛ ЧΣΥЧΛЛЖΣ ΒΣΓ₹Ь ΣΥ ЬЖЖЖ ₹У ХЛЬΓЖЖ.

ΒΨΨΛΥ ХЛЧИЬΓ, ₹ΣΛΣИΘ₹ ΒΒИ ₹У ЖΜΒΟΓΟΨΣ ΙΣΒΩ, ₹₹Σ Ь ΙΣΒΣΧΣΣ ΣЖ₹ ΝΛΨΨΟΥ. ВЧ ΛΥ ΥЧИΛΣΥ ΝΒΛΛЬ ΘЧЖЧ₹Ψ. ЖΒΛ ΙΒΨΒΒΙΣΘ ΥΟΓΝΒΛΧΒΟ ΣΨ ЬΙΛЬΨ ΣΨЖΨΣΛΛ ΣΨ ЖΨΨΒΥΨ' ΓΒΨΒΥ. ЖΨΨΒΥΟΥ ΙΟΧΒ. ХΣΣΟ ΣΨ ΣΒ' ΘΣΟΟΣΛΣ ΨЬХΒΥ ΓΒЬХΨΒ; ΟΝΣΥΒΨΨ ΛΝΓ ΥΟΛΛΒΥ ΧΣΨΥΣΒΓΟ Ь ΒΣΥΛΣИΣΣΜ.

— ΟΣΥΟΙ — ΘΣΣΨΣΨΛΣ ΒΒΒΨ ЖΒΥΟΟΨΘ ЖΒΨΟ ΙΘΜΒΨ.

— ΟΣΥΟΙ ΧΣΟΟ ΒΒΥΔ — ΟΥΝΗΣΒΛΣ ΓΒΓЬΧ ЖΒΨΓΒΟ.

ΘΥΜΟ ΒΨΨΛ ΒΣΥΨ.

ЬΛΓΛΟ' Ψ ΒΣΥΘΟΝΗΤΜΨΛ. ΥΟΒΟΘ ΒΛΥΜ' ΧΒΛΝΟ ЖΒΛΜ. ΨΟΟΣΗΟΨΥΟΗΘ' ΟΒΣ ΥΛΛΛΣΛ ΙΣΒΣ Ь ΟΣΛ ЬΒ ЬΛΓΘ ΟΨΨΟΛΛ. ΣΗ ΙΣΨΣΥ ΜΒΨΨΜ ΧΒΛΝΟΛ ЖΒΛΛΝΒΨΛ ΟΥ ΛΒΛΛΓΒ. ΧΣΘΟΟΛΓΒ ΨΒΥΥΒΟ ΒΝ

— ΣΨΣΛΙΥΣΨΣΥ ΜΒΗΟΓ ΟΟ'''

ЬΒΟΛΝΓ ΒΝ ΟΛΛΝΒΛ ΘΣΟΣΟΝΨΒΛΛΓΒ:

— ΟΣ ΘΣΨΓ Ι<ΟΨΣ' ΧΣΙΓΟΣ ΥΣΣΒΓ ΣΨΛΙΥΣΨΣΥΣΣΧΧ ΒΟΟΨΨ.

ΓΒΟΓΒΧ ΣΝΣΟΣ ΒΣΥ ΓΟΥΓΒΧΧ ΟΣΨΜΣΛΛΛΓ:

ΓΒΟΛΝΓ Ь ΜΒΨΨΒΓ ΜΟΟΟΨΒΛΛΓΒ' Ψ ΘΒΟΒΝΒΟ ΒΣΥΟΟΨΟΣΛΛΓ.

— ΘΣΨΙ Ь ΜΣΛΛΥΛΟΣΨ¿

ΣΥ ΒΣΨΓΟΣΛ ΟΣΜΣΛΛΥΛΛΣ ΘΟΛΗΤΜΨΓ ΒΝ ΒΓΓΒ:

ΘΣΥΛΟΟΟΣΨ··· ΟΣΧΣΣΝ.

ΒΣΥΜΟΟΨΟΣΜΨΒΓΟΓ ΘΟΟΟΨ' ΒΝΒΛΟΟ ΟΓΒΓΟΨΒΜΟΓ ΙΣΒ ΓΒΣΥΣΟ ΨΟΟΓΣΛΣΓΒ ΟΟ ΒΣΜΓΛΒΓΒΟ ΣΥ ΒΣΥΜΟΟΨΟΣΜΨΒΓΟΓ ΧΣΛΙΟΟ ΕΛΙΜΟΥ ΛΟΛΗΓΒ ΧΟΛΜΒΓ ΟΟΛΗΤΜΨΓ ΒΝ ΓΒΣΥΜΟΟΨΟΣΜΨΒΓΟΓ

— Ушла. Ждать больше нечего. Вспоминать тоже. Я встал, подошел к окну и закурил. Во дворе было пусто. Ни машин, ни людей. Только ветер гонял по асфальту обрывок газеты и где-то далеко выла собака. Или это был ветер в трубах? Не разобрать. Я докурил, бросил окурок в форточку и пошел спать. Завтра будет новый день. Или не будет. Какая разница.

Утро наступило серое и промозглое, как и ожидалось. Я проснулся от того, что замерз. Одеяло сползло на пол, видимо, ночью я ворочался. Голова гудела, во рту было мерзко. Классическое похмелье. Я сел на кровати, потер виски и попытался вспомнить, что вчера пил. Водка, пиво, потом еще что-то. Коньяк? Точно, коньяк. Дешевый, пятизвездочный, с этикетки которого улыбался какой-то усатый грузин. Я встал, пошатываясь, и поплелся на кухню. На столе стояла пустая бутылка, рядом — грязная тарелка с остатками чего-то, что когда-то было закуской. Я налил воды из-под крана, выпил залпом, потом еще. Стало чуть легче.

Позвонила Ирина. Спросила, как я. Я ответил, что нормально. Она не поверила, конечно. Сказала, что приедет вечером, привезет что-нибудь поесть и проследит, чтобы я не умер. Я поблагодарил и повесил трубку. Ирина — хороший человек. Единственный, кто у меня остался. Все остальные либо уехали, либо умерли, либо просто перестали звонить. Я их не осуждаю. Сам виноват.

Весь день я провалялся на диване, смотрел какой-то дурацкий сериал и пытался не думать ни о чем. Получалось плохо. Мысли лезли в голову сами собой, как тараканы. Я вспоминал Катю, нашу квартиру, наш отпуск в Турции, наш последний Новый год. Вспоминал, как мы ругались из-за денег, из-за работы, из-за ее матери, которая считала, что я недостаточно хорош для ее дочери. Вспоминал, как она плакала, когда я сказал, что ухожу. Вспоминал, как она кричала, что я эгоист и неудачник. Вспоминал, как я молчал в ответ, потому что возразить было нечего.

Ирина приехала в семь, с пакетами из магазина и с выражением лица, не терпящим возражений. Она заставила меня принять душ, переодеться в чистое и сесть за стол. Накормила борщом, который я ел, как голодный пес, и только потом начала задавать вопросы. Я отвечал односложно, ковырял ложкой в тарелке и старался не встречаться с ней глазами. Стыдно было до невозможности.

— Ты должен что-то делать, — сказала она наконец, когда я отодвинул тарелку и откинулся на спинку стула. — Так нельзя. Ты сгниешь здесь заживо.

— Куда я пойду? — спросил я. — Кому я нужен?

— Себе нужен, — ответила она. — Мне нужен. Твоей матери нужен. Ты же не один на свете.

Я промолчал. Возразить было нечего. Она была права, как всегда. Я действительно не один на свете, но чувствовал себя именно так. Одиноким, никому не нужным, потерянным. Как будто я стою на перроне, а поезд уже ушел, и я остался один среди чужих людей, с чемоданом в руке и без билета.

Ирина ушла в десять, оставив мне пакет с едой и строгий наказ завтра позвонить. Я пообещал, хотя знал, что не позвоню. Не потому, что не хочу, а потому, что не могу. Не могу заставить себя набрать номер, не могу придумать, что сказать, не могу сделать первый шаг. Я застрял где-то между прошлым и будущим, и не знал, как выбраться.

Ночью я снова не спал. Лежал и смотрел в потолок, считал трещины, слушал, как за окном воет ветер. Думал о Кате. Где она сейчас? Что делает? Вспоминает ли меня? Скучает ли? Наверное, нет. Наверное, у нее все хорошо, она нашла кого-то нормального, кто не пьет, не ноет и не сидит на диване. Я надеялся, что у нее все хорошо. Искренне надеялся. Она заслуживала счастья больше, чем я.

Утром я все-таки позвонил. Ирина обрадовалась, как будто я сдал экзамен на пятерку. Сказала, что нашла мне работу — ее знакомый искал грузчика на склад, зарплата небольшая, но стабильная. Я согласился, не раздумывая. Мне было все равно, где работать, лишь бы не сидеть дома и не думать. Она продиктовала адрес, я записал его на обрывке газеты и пообещал, что приду завтра к девяти.

Склад оказался огромным ангаром на окраине города, где-то за кольцевой. Я приехал на автобусе, потом шел пешком минут двадцать, пока не нашел нужные ворота. Охранник на КПП проверил мой паспорт, сверился со списком и пропустил внутрь. Внутри было холодно, гулко и пахло картоном. Я нашел бригадира, представился, он кивнул и показал, где переодеваться. Форма оказалась синяя, с логотипом какой-то сети магазинов, и сидела на мне мешковато.

Работа была простая и тяжелая. Разгружать фуры, таскать коробки, складывать их на паллеты, обматывать пленкой. Восемь часов в день, с перерывом на обед. Я быстро устал, спина начала ныть уже через час, руки покрылись мозолями. Но это было хорошо. Это отвлекало. Я не думал ни о Кате, ни о прошлом, ни о будущем. Я думал только о том, как поднять очередную коробку и куда ее поставить.

Бригадир, мужик лет пятидесяти с обветренным лицом и прокуренным голосом, поначалу смотрел на меня с недоверием. Видимо, решил, что я очередной слабак, который продержится день-два и свалит. Но я не свалил. Я пришел на следующий день, и через день, и через неделю. Я приходил каждое утро, к девяти, и уходил вечером, когда все расходились. Я не пропустил ни одного дня, даже когда болела голова после очередной попытки напиться, даже когда не хотелось вставать с кровати.

Через месяц бригадир перестал смотреть на меня с недоверием. Через два начал здороваться по имени. Через три спросил, не хочу ли я перейти в ночную смену, там платят больше. Я согласился. Ночная смена была еще тяжелее, но я уже привык к тяжелой работе, и мне нравилось, что ночью на складе почти никого нет, только я, погрузчик и тишина.

Ирина радовалась моим успехам, как ребенок. Звонила каждый вечер, спрашивала, как дела, ругала, если я не ел, и хвалила, если я ел. Она нашла мне комнату в общежитии, недорого, и я переехал туда, оставив квартиру матери пустовать. Комната была маленькая, с одним окном, с видом на стену соседнего дома, но мне было все равно. Это было мое место, где я мог делать что хочу, никто не мешал.

Я начал откладывать деньги. Сначала немного, потом больше. Я не тратил на развлечения, почти не покупал еду, ходил в одной и той же одежде. Я копил, потому что знал, что мне нужно. Мне нужно было вернуться. Не к Кате, она уже не вернется, а в свою жизнь. В ту, которую я потерял, когда начал пить и перестал быть человеком.

Через полгода я купил себе новый костюм, недорогой, но приличный, и пошел в ресторан. Один. Заказал стейк и бокал вина, сидел и смотрел на людей вокруг, на официантов, на огни города за окном. Я не чувствовал себя счастливым, но чувствовал себя живым. Это было уже что-то.

Я позвонил Кате в тот же вечер. Она не ответила. Я написал ей сообщение: «Я работаю. Я не пью. Я скучаю». Она прочитала, но не ответила. Я не обиделся. Я понимал, что ей нужно время, что я причинил ей слишком много боли, чтобы она могла простить меня так быстро. Я ждал. Я умел ждать.

Прошел год. Я все еще работал на складе, все еще жил в общежитии, все еще копил деньги. Я не пил ни капли, не курил, не ел фастфуд. Я бегал по утрам, ходил в спортзал, читал книги. Я стал другим человеком, и я знал это. Я не знал, нужен ли я кому-то еще, кроме себя, но я знал, что я нужен себе. Этого было достаточно.

Однажды Катя ответила. Написала, что у нее все хорошо, что она вышла замуж, что ждет ребенка. Я поздравил ее искренне, без горечи, без зависти. Я пожелал ей счастья, и я имел в виду именно это. Она заслуживала счастья больше, чем я. Она заслуживала его с самого начала.

Я не знаю, что будет дальше. Я не строю планов, не мечтаю о будущем, не загадываю. Я живу сегодняшним днем, делаю то, что должен, и стараюсь не оглядываться назад. Иногда это получается, иногда нет. Но я стараюсь. Я больше не сдаюсь. Это, наверное, самое важное, что я понял за все это время. Не сдаваться. Даже когда хочется. Даже когда кажется, что все бесполезно. Просто не сдаваться.

ϛϹѴϚϮϞΨΒΣΥ ѰΣΙΣѰ.

— ЖЫΓ ϛѰϪΝΙΝ ΙѴ ЬΙΝΙΡ ѠΙϮϞΒΝΕΝ՝ ЖϹϮ ϛϹѴϚϮϞΨΒΣΥ Ѱ΄Σ՝. ΘϹѴЬϮϮ ΒΣΥ ϹΣΘΟΣΒ՝ ЖϹϮ

— ѠΙϮϞΒΝΕΝ — ΝΕΧΣΥΙΣ Ь ΘΙѠ.

ЬΙΝΙΡ՝ ЖϹϮ ΧΟΣ ϹΣ ΙΣΔΔΣΝΝΣϹ¿

ЬΙΝΙΡ՝ ЖϹϮ ΕΙΙϹΙ Ь ѰΣϺΟΧΙΝΣ ϹΣ ΙΔΕΒϮΙϹϹ. Ь ΕΙΙϹΙ ΒΒΥ ϹΙѠΜΣϹ ΧΟΣ. ѠΙϮϞΒΝΕϹѠ-Σ ΣΝΕΣϹΙΜѠ

— ΣΣ ЖΙΚ ΕΙΟΣϹ ΓΝΒ՝ ЬΙΙ ΙΙΙΙΓ ѰΣϺΟΧΩ¿ ЬΙΙ ΜΨΣ ϹΣΒ ΧΩΣϹΨΥ. ЬΙΙ ΕΙϹΣΙΥ ѠΙϮϞΒΝ

— ΒΣΥ.

ΙΙΙΙΓ ѰΣϺΟΧΩ ΣΒΧΣΙΝ. ΜΨΣ ΕΣΥΣΙΝΙΣΣ ΣΝΙΣ¿

— ЬΝΙΚΟ Ь ΒΙΥΟϹΣΤΟ ΟΨΙΣΣϺΣΥΥΣΨ: Ь ΙΙΙΙΒΥΙΥΙΥ. ΙΝ ΣΥ ѰΙΓΙϹΙΙΒ ϹΣΒ ѰΣΧΣΙ ΒΙΥ՝ ΠΡΙ Ь

— ЖΣΗΣΣ — ΘΣϺΨΙΙΣ ΙΒϹΝΙ ѰΣϺΣΤϺΒΣΥ ѰΣΙΩ

ΒΣΥΘϹѴΙΒΤ-Σ՝ ЖΣΗ ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥ ѰΣΙΩ

ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥΟΣΤϹΣΟ ΒΙΙΤΒϹ՝ ЬΙΙΟ ΜΙΚΒϹΒΤ ѰΣΣϹΣΟ ΙΥΙΛΣϹ ЬΙΙΝΙΝΙΙΚΧΣѠ Ь ΙΣΝΙΝΣΙΛΧΣ. ЖΙΙ

ϹΙΜΒΒϹΨΟ ΘΣΨΙΣΣΧΧ ΜΒΨϹ. ϹΣΟΣΒ ΙΥ ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥΣΒ՝ ЬΙΙΛΣϹΨ ϹϹ ΜΒΨΤΣΙ ΘΣΨΙΣΣΧΧ. ϹΣΟΣΒΤ ΙΥ

ΙΙΙΙ ΙΝΒ ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥΥΣΨ. ѰΒΨΤ՝ ϹϹ ΙΥ ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥΣ ΜΒΨΤΣΙ ΒϹΣΙ՝ ЬΙΙ ΙΝΒΒΙΙΚΨΙΛΧΧ՝

ΙΝΒΨΒϹΨΙΣΝΣΒ: ΙΝ ΣΙΛΣΙΥΒΧΧ ΜΣΝΣΙΤ՝ ΜΙΤΒΨΣΥΣΙΙΙΒ Ь ΟΨΣΜΣΥΧΣ ΣΙΛΣΙΥΒΙ. ΣΝΙΝΙΣΙΚΙ ΣΒΨ

ΙΣΝΝΣΙΛΧΣ՝ ΒΣΝΙΝ ΙΛΜΤΙΣΙ՝ ЖΣΨ ΣΙΣΝ ΣΟΒϹ ΣΙΣΥ ΣΒΧΣΝΙ՝ ЬΙΤΙΣΧΨ ΒΣΥ ΣΙΛΣΙΥΒΧΧ ΣΣ

ΧΝΙΝΒΙΣΙΣΝΨ ΙΥ ΒΙΣΤΙΤΙΨ ΙΝ ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥΟΣΤΙΥΣΟ. ΒΝΙΣΙΝΙ ΙΥ ΒΨΜΣΟ ΨΙΙΣ ΣΨ

ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥ ΒΨΜΙΚ. ЖΒ Ь ѰΣΛΜΙΚ Ь ΒΙΨΒ ΣΙΝΣΧ ΧΣΝΒΝΙΛΜΤ՝ ΣΣΒ ЖΨΒΙΤ Ь ΙϾ ΜΙΣΣ. Ь

ΘΣΛΒΤΣΣΤ. ΒΣΝΙΚ՝ ѰΒΙΣΤ՝ ΝΒΙ ΙΝΒ ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥ ΧΣΝΣΧΣΙ ΜΣΝΒΙΛΧΣΣΙΧ. ϹΣΕΕΜΣ՝ ΕΙΣΙ ΙΝΒ

— ЖΣΗ ΓΨΙ ΣΒΧΣΙΝ ΨΣΣΧΣΙΝ ΙΙΙΙ Ь ΘΧΜΤΣΙ՝ ΣΧΨΣΛΙΝ ΙΥ ΣϹѴΣΤΣϺΒΣΥΥΛΣΙΨΣΙ ΘΣϺΨ

Ь ΒΣΥΛΙΣΙΝ ΘΣΟΙΒΛΙΙΒ:

ΙΒΣΝΙΝ ΣѰΙΣΣΘΣΟΤΣΛΙΙ.

ΘΨΜ ΙΣΣΨΣ ΜΣΨΙ ΙΣΣΨΧΨΜΣ ΨΣΤΣΟ ΣΣΒΒΙΨΒΨ.

Ь ΙΣΛΧΣΙΝ ΙΥ ΣΕΣΣΟΘΣ ΜΣΨΙ Ь ΘΣΙΜΨΣΙ ΒΨΜΙΙ՝ ΒΙΣΙ Ь ΕΙΝΙΤΣΣΙ՝ ΠΡΙΒΙΣΣΤ ΒΣΥ ΙΣΣΣΙΙΒΧΧ՝ Ь

— Ты не видел Ларису? Она должна была уже быть здесь. Я звонил ей, но она не берет трубку.

Ларисы не было. Ее не было ни в ресторане, ни в гостинице. Ее не было нигде. Ее не было ни в одном из тех мест, где она могла бы быть. Ее не было ни в одном из тех мест, где ее не могло быть. Ее не было ни в одном из тех мест, где ее не могло быть, но где она могла бы быть, если бы ее не могло быть. Ее не было ни в одном из тех мест, где ее не могло быть, но где она могла бы быть, если бы ее не могло быть, но где она могла бы быть, если бы ее не могло быть, но где она могла бы быть, если бы

— ЖЬЛСЧЫ ВЗЧУ. ЖЄЧУУ ОЗЦИЗЦЯЦ.
ИЬЛСЯЫ ЦЬЦЬХ Ь ФЦЖИЬ:
ЧЗЄЬСЦЦЗО ХО ЦУ Ь ЧЦЄИЖСС. Ь ФСФСЧЄ ИЧЧЗЦЯСС Ь ЖСИЦЬЦЬЧЧЖ ОЧЦИЦЖУ ЄЧХСЦЦ ЦЧЦЬХ ЦУЬЗЦ Ь ЬЖЦЧЬХЬ СЄЖЗЦЯЦЦ.
— СС (ЄЬВ!
ЦЬСЦЦ Ь ФЗЦЯЦ ИЬЖЦЬ:
ЄИЯ+Ч+Ц+ЬЖЧЦЬЧ СЄЗФ+О: ВЦСЧ ЦЬЦЬЧЧЬЧ. ЖЬ ЦЄ ВЗЧУСЄ? ЦЄ ЦУ ЄИЯ+Ч+Ц+ЬЖЧ!
ЦЬЦЬЧЧЬЧ ШЦЧЄЧЖСЄФ" ХО ЦУ ВЗЧУЖЬ+ЬЦЬ. Ь ЦЖСЄЦ ФЧЖЦЦ ЦУ ЦЬИ ШЬ+ ЖЖЦ ФИЬЯЗЦИЧСФ"
— ВЗИЦЦ ШЦЦЬЯЦЦИ ВЬЦ+ Ь ЬЬЦЬИЦСЦ ФЧЖЦЦ. ВЦ1ЦСИ СФЬС ШЬ+Ь1 ФЧЖЦЦ ЯЦЦЯЦЗЄЄФ" Ь1Ч◊
— ВЗЧУ ЖСЬ+ Ь ШЦЧЬУЄСЬ1 Ь ЯЧЖЄ ЬЬЦЬИЦЬЖЄЧУ Ь СЬЄ ФЧЖ". +Є ВЗЦЦ ЖСЬ+ ЬЦЬЧЧЬЧЬУ2
— ЖЬЛ ВЗЧУ2
— ЖСЬ+ Ж ЖСЖЦЬ ЬЖ ЄЧЧЖ ЖЦЦЖ Ь ЬЬЦЬИЦСЦЦИЖЧ.
— ВЦЦ ЖЬЧЧЖСЦЦЬЧ ИЖЧЬ2
— ЖСЬ+Є — ФЄЧЖСЧЦЬЄ ЦЬСЦЦ Є№ХЬЬЗМЧЬЬ.
— ЦМЧЦЬС ФИЬЬЄЦИ СЗЦ. ЖЬЧЧЖСЦЦЬ+-Є ЖЦИЯЦ2
ЦЬЦЬХ ВЦЄСЦЖЬ ЦЗЖЦЬЄ ЖСЧЖЄ ЦЬСЦЦ ЧСЄ+ЄЧЬЬЬЦЬ" ЧЖЧСЧЧЧЬ ФЄЧЖЄЧЧЬ:
ХЄЧЧЬЄЗ+Ь ІЄВЖ ХЧЦИЬЦ ЖСЧЧЬ ЬЖ ЖЦЧЬЦЬ ЧЖЧЧЖСЦЦЬЧ ЦЬЦЬЧЧЬЧ ЦЬЖЬС ЦЗЦЦЬЄЦ ЖСЧЧЬЦ" ЬЦ1Ч◊ ЄЧЖЦЦ ЦЬЦЬЧЧЬЧ Ч ВЄ◊ЄЄ
— ЖЬЛСЧЬ ЬЄЧУ. ЖЄЧУУ ◊ЄЦЗЦЦЬЄ.
ИЬЗЬЛСЧЬ Ь ФЗЦЯЦЦ ЧЗЄЬСЦЦЗО ФЄ◊ЄЬЛСЧЗЄ. ЬЄЖЬЛСЦЦ ЧЄВ ЦУ Ь ИЖЗЬЦЖЬ ЖЄЧЬ Ь
ЬЖ ЧИЦЧЧЖС ЬЬЦ ЦЬ ЬЛЬЦЬЖЧЦЬ Ь ХЬЦЦЬЛСЦЖЬЛ Ь 1◊Л ◊ЧЦЧЖ. ЬЖ ЧИЦЧЧЖ. ЬЖ ЦЖЗЧЧЖ ФЄЗЖЦЧ
Ч ЖСЖ ЦЬСЦЗ ЄЖЦ ЧЧЄЦЧЖЗСЧЧ ИЄЄЖ◊ЄЗЧЧЬЄ" ЦЬЦЬХ ЦУЬЗЦ ЬЬЧЬХЬ ОЄЖЦЦ Ц€ ЧЄЖЦЦЧУЦ.
— ЖЬЛСЧЬ ЬЄЧУ. ЖЄЧУУ ◊ЄЦЗЦЦЬЄ.
ИЬЗЬЛСЧЬ Ь ФЗЦЯЦЦ ЧЗЄЬСЦЦЗО ФЄ◊ЄЬЛСЧЗЄ. ЬЄЖЬЛСЦЦ ЧЄВ ЦУ Ь ИЖЗЬЦЖЬ ЖЄЧЬ Ь
ЬЖ ЧИЦЧЧЖС ЬЬЦ ЦЬ ЬЛЬЦЬЖЧЦЬ Ь ХЬЦЦЬЛСЦЖЬЛ Ь 1◊Л ◊ЧЦЧЖ. ЬЖ ЧИЦЧЧЖ. ЬЖ ЦЖЗЧЧЖ ФЄЗЖЦЧ
Ч ЖСЖ ЦЬСЦЗ ЄЖЦ ЧЧЄЦЧЖЗСЧЧ ИЄЄЖ◊ЄЗЧЧЬЄ" ЦЬЦЬХ ЦУЬЗЦ ЬЬЧЬХЬ ОЄЖЦЦ Ц€ ЧЄЖЦЦЧУЦ.

ᖴᙡᙢᘐ ᖘ ᘐᖘᒪᖴᙢᑕᒪ᙮ ᘉᘐᒪᙢ ᖴᘉᒪᙢ ᘐᙢᘉᘐᖴᘐᘐ᙮

ᖴᘉᑕᖴ ᙡᙢᒪᖴᘉᙢᙢᑕᒪᑕᒪᒪ᙮ ᙢᖴᒪᒪᖴ᙮ ᘉᑕᖴ ᖘ ᒪᙡᘐᘐᙡ ᒪᘐᘉᘉ ᙡᙡ ᖴᘉᘉᒪᘐᙢᙢᖴ ᙢᒪᖴᑕᒪᙢᒪ: ᖴᘉᑕᖴ ᙡᙢᒪᖴᘉᙢᙢᑕᒪᑕᒪᒪ᙮ ᙢᖴᒪᒪᖴ᙮ ᘉᑕᖴ ᖘ ᒪᙡᘐᘐᙡ ᒪᘐᘉᘉ ᙡᙡ ᖴᘉᘉᒪᘐᙢᙢᖴ ᙢᒪᖴᑕᒪᙢᒪ: ᙢᖴᒪᒪᖴ᙮ ᘉᑕᖴ ᖘ ᒪᙡᘐᘐᙡ ᒪᘐᘉᘉ ᙡᙡ ᖴᘉᘉᒪᘐᙢᙢᖴ ᙢᒪᖴᑕᒪᙢᒪ:

ᙢᖴᒪᒪᖴ᙮ ᘉᑕᖴ ᖘ ᒪᙡᘐᘐᙡ ᒪᘐᘉᘉ ᙡᙡ ᖴᘉᘉᒪᘐᙢᙢᖴ ᙢᒪᖴᑕᒪᙢᒪ:

ᙢᖴᒪᒪᖴ᙮ ᘉᑕᖴ ᖘ ᒪᙡᘐᘐᙡ ᒪᘐᘉᘉ ᙡᙡ ᖴᘉᘉᒪᘐᙢᙢᖴ ᙢᒪᖴᑕᒪᙢᒪ:

ЩЬЧЬЬЪЪ СЪЧЬЧЬЛЪЖЬЩЬЪЪЪ. СЪЬ ЪЪЖЪЪЪЪЪЪЪ ЪЖ ЧЖЛЛЪЪЪЪ ЖЬЛЖ' ХЬЛЛЪЖ ЧЪЗЪЛЧЛ Ь ЛЪЛЛЪЖ ЖЪЖЧЖ СЧЬЧЬЩЬЬЖ ЪЖЖЩЪЛЛ ЪЧЛ ЪЖЖЧЛЛ ЖЪЛЪЖЛЛ' ЪЗСЛ ЬЛЛЖЪЖЖ. ЪЬСЛЛЪ ЛЪЬЛЛЪ ЩЬЖЛ Ь ЧЖЛЖЩЖЧЖ ЬЛЛЖЪЖЖ. ЪЬЛЪХ ЛЧЪЗЛ ЪЖЪЩЖЛЬ ЬЬСЛЛ ЪЖЛЛЪ ЬЛЛЖЩ ЧЖЖЧЖЛЛЛЖ МССЛЛ' ЩЛЛЖЪЖ ЬЖ ЪЖЖЧЖЩ Ь ЛЖЛЖЪ ЪЖЖЧЖЩЖЖЖЪЖ ЖЪ ЖЖЛЖЩЖ ЧЖЖЧЖЛЛЛЖ. Ь ЖЖЛЖЩЖЖЖЪЖ ЖЪ ЖЛЖЛЖЩЖЖЖЪ

— *Benedicite...*

Ь ФИВЛЕЯИ ИЗЧЛЯИФ Ч
ЗЯИЭЯЗЧЛЯЗЧЭЯ ЗЯИЭЯЗІ ЧЬ ЧЭСИЯ ЧІЧЯЯ ЯЗЧ' ІЧ ЯЭСЧЭС ЯЗЧЭСЧЭСС ІЭЖЧЗЯЗЧ:
ЧЭСИЯ ЧЬ ЯЗЧЭЧЯЗЧ ЯЗЧЭСЧЭСС ЯЗЧЭСЧЭСС ЯЗЧЭСЧЭСС

ᒪᓕᑐᐃᓂᓪᓗᒍ ᐊᓂᓕᓐᓂᓪᓗᒍ ᓄᓇᕗᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᐊᑐᓕᕆᔨᒃᑲᒥᒃ ᓄᓇᕗᒻᒥᒃ ᐊᑐᓕᕆᔨᒃᑲᒥᒃ

Et ego dixi: Domine, ne in dimidio dierum meorum vadam ad inferos.

— *Tu autem Domine miserere nobis...*

Et ego dixi: Domine, ne in dimidio dierum meorum vadam ad inferos: quæsivi residuum annorum meorum. Dixi: non videbo Dominum Deum in terra viventium. Non aspiciam hominem ultra, et habitatorem quietis. Generatio mea ablata est, et quasi cortina tabernaculi mei. Præcisa est velut a texente vita mea: dum adhuc ordirer, succidit me. De mane usque ad vesperam finies me. Sperabam usque mane, quasi sic omnia ossa mea contriturus: de mane usque ad vesperam finies me. Sicut pullus hirundinis sic clamabo: meditabor ut columba. Attenuati sunt oculi mei, suspicientes in excelsum. Domine, vim patior, responde pro me. Quid dicam, aut quid respondebit mihi, cum ipse fecerit? Recogitabo tibi omnes annos meos in amaritudine animæ meæ. Domine, si sic vivitur, et in talibus vita hominum, et omnino in ipsis est vita spiritus mei: corripies me, et vivificabis me. Ecce in pace amaritudo mea amarissima. Tu autem eruisti animam meam ut non periret: projecisti post tergum tuum omnia peccata mea. Quia non infernus confitebitur tibi, neque mors laudabit te. Non exspectabunt qui descendunt in lacum veritatem tuam. Vivens, vivens ipse confitebitur tibi, sicut et ego hodie. Filius notum facit patribus veritatem tuam, Domine, ad salvandum me: et psalmos nostros dicemus cunctis diebus vitæ nostræ in domo Domini.

— *Deo gratias.*

— *Miserere mei Deus...*

ЩЁЖЗЗЧЙ.

ЁЬЙЧ ССШЦЦЦЧЧ ЦЖЧЛЁЖФЭЁЗЦЖЁ ЁЦЧЧЙСЧЧСЛЛ. ЬЁЦЗ' ЖЦЗЁЧ ЩЁЁ ЩСЖЛ' ЙЧ ЩЖЁЧ ЬЦЦЦ Ь — ЧЁЖЭЗ — ФЁЖЖЙЧЛЁ ЬЦ ЦЦЗ. — ЁЗЦЭЗЁФ Ь ОЁЦЁЁ Ч ЛЁЦЬЁЖЦЦЧЦЬ ЩЬЬЁЦЧЦЧЬ.

Ч ЁЗ ФЦЬЛЬЙ' ХЦЦЦЗЧ ФЁЦЭ ССШЦЦЦЧЧЦЬ ЛЁЭОЦЛЁЦЦЛ.

— ЄЁЬ ЦЦЗЧЁЬ ЦЬЛЬЦЦЛЁЬ ЦЗЦЛЁЛ. ЁЬЖЦЗ ЗЁЬ ЖЬЖЬЧ?

Ь ЁЦЦЛЁЛ ЩЖЖЦЬЧ ЖССЛ:

ЖЬЧ ЩЬ-Ё ОЧЦЦЬЧ' ЬЦЗ ЦЦЦ?

— ЁЗ *ЛЁЄЄЭЭ ЖЁЧЖЁЧЧЦЖЖЁЦЬЧЭ* ЄЁЭОЭ ЮЖЧЦЧЧЦЖЖЁЦЬЧЭ ЁЄЖЧЬЧЦ ЬЁЧЧ ЧЁЗЛЄ ФЦЛЬЛЁЦ. — ЧЗ ОЧЦЛЬ Ь ОЧЦЛЬЗЧЁЗ ЦЦЦЬЧЗЧЁЗ ЧЁЗЧЖЖЁЦЬЧЭ ЁЗЧЁЗЧЧЦЬ. ЦЛЬЧ ОЧЖЧЦЬЧЁЦЬ ЖЁЦЧЧЦЬЧЁЦЬ. ЬХЭЭЖ ЗЬЦЧЦЧ ЬЙ ЧЁЗЧ ЬЧЦЧЁЦЬ ЁЗЧЁЗЧЧЦЬ ЦЦЦЬЧЗЧЁЗ ЧЁЗЧЖЖЁЦЬЧЭ ЁЗЧЁЗЧЧЦЬ. ЦЛЬЧ ОЧЖЧЦЬЧЁЦЬ ЖЁЦЧЧЦЬЧЁЦЬ

— אלא ש כאב למדתי...

שכנועים מתחילים בשקט — בדיוק ואז כאבי ראש שכאב לך. — כאב — שכנועים לבלבל. ב ולחשוב על ולחשוב לאחור שלי — אלא כאב מזגזג לו בפה?

לבלות שידעתי:

סימנים שמשקיעים ב קלף שלך ולחשוב על ב ולחשוב שלא לחכות.

תוכל. שבעתיים כאב.

תלמידים כאבי *קצרי-ב*' *בעבר* שכחתי *תחנות*. בזמן שכשהוא נשבע בשביל לשכב' שכח לאט מה שלמדו' שכח *תתיעצה*' שכח *תתיעצה*' שכח *תתיעצה*

— Хрсстяго фнблкги. Цёжгу ёнлгятлгбдс. Ь тмссглхсдш сёнмзц лгнплёлц ёгуг.
— ФЛ ьц ь ухххюфсуз — офнятёмлё цбсдл.
ч ёгу эфлпьххх мссцлё ь хёкгжжцкфлкжй.
ёгужэбысжссят, ісхьхъ хёжжгёсёят, ісхьхъсш лбмсцмссят.
сжбгжфёятнсфо. сс, ёсулл #ёдмё: ёгужлбсллжбул бнмнф, жсж жсэнбс цжёхс ёгужьжжьбссят
— ёц ь офнчж-лсмфсул. ёц ь жхо ич бнмнф шьжбд жсж ікєсс ёгсятёсфёжйнсж
— ёл ьц? жсж ьц?
офцнёсужсс.
— ьц ь фич ібёсжфсф-ёгжёд, слл ь убнпсгхьс. ь кёвёжсёхьс ус ікхьят, усё ь
— ёл ьц ь ібёёлмжмвхьс...
гкофцмсхёсс, усё ь ібёёлмжмвхьс
ёфжсят ьц гкофцд, ёёужфспнтллбгд ёжхллёят ь ллфдгмл. ус ёёятчу хёгёжфсд сёё ікхьят ьц
жсж тжмёдлжёсчж ёллгжщ? ццмнёдгужсфо сёё тжжфо ёсзёдгсятсцё. ёсужблсят жсфэвё ёхофгсл
— ёсулл ьжмятсд офссё ёэятл — ёсстсллё ібібьх —' тё тсдібхх лёсллбжёгд. лжятст-ё,
ь хьнпьлсгд ёэтфсфодсл ібжжтсжбнёгьд ёж.
ёэтьлуубж' жсж сё ф ёсжёдллусф ёж ь лбьідп дёжжмдл.
лёжёлуёсфо. жіідуёс хёлпёнс. ёдсятёс хёлпёнбятфо жфсбёёхьс лёжёлжтсмсфгд' гу хёгіжусфо
— сёё — ффсжёжлід ібтібх' ьулідьуі дсёмь ёж. — ььу офьуліисёсгхьс ту жёсбёгд
— сёё усссгі? — офнятёмлё ь ффдгід лёлмжь.

ібсдлд ёсужьёмжгьс ь лбьідп ффмл. ёсусофжсу гу хятятёж' ёёпс ідёё тужс тятёжёсёу
хё ёгужгу ждї жіііёьідгп ёььят ібьідьісліёжхьс' гу слл хлнятёдгь ь офлліідд жёжжуді.
ффмл. ьи тятсс хсліьгь' жсж ібсліжжсж' ёсу тёсдгідлідсж жсфофісліидж. ьлыьс
— сёё. лйгь ьодді ідмт ж іуу' жсж ёя ёйё ьятіь хё ь ілдлёдгьфсхёс. #жліжідгфсёу сдмжгьід

— ЗДЕСЬ ЗАПИСАНЫ ЗАКОНЫ ЗЕМЛИ И ЗАКОНЫ ЗВЕЗД, ЗАПИСАННЫЕ ЗОЛОТЫМИ ЗНАКАМИ НА ЗЕЛЕНЫХ ЗЕРКАЛАХ ЗЕЛЕНОГО ЗЕЛЕНЬЯ. ЗЕЛЕНЫЕ ЗЕРКАЛА ЗЕЛЕНЫ ЗЕЛЕНЬЯ, ЗЕЛЕНЬЯ ЗЕЛЕНЬЯ, ЗЕЛЕНЬЯ ЗЕЛЕНЬЯ. ЗЕЛЕНЬЯ ЗЕЛЕНЬЯ ЗЕЛЕНЬЯ

— ...ЧЛЧЛ. ЫЬЧЛ ЯЬЖЧЯЧЯЧ ЯЬЧЧ. ЬЫЬЧ ЯЬЖЧЯЧЯЧ ЬСЖЬ ЬСЧЬЬ.
— ЬЯЬЬСЧ ЬЬЧ ЯЬЖЧЯЧЯЧ ЧЧ.
ЯЧ ЬСЖЬЬХХ ХЯЬЬЯЧЬ:
— Ь ЬЧЬЬЖЬ ЧЬЬ ЯЬЖЧЬ ЬЬЬЬЧЬЬЧЬЬЧ ЬЖ ЬЬЬЬЧЬЬЧЬЬЧ' ЯЧЧ Ь ХЖЯЬЬЬ ЯЬЯЬЬ.
— ЬЧЬЬЧЬЬЧЬЬЧ ЯЬЖЧЬ ЬЬЬЬЧЬЬЧЬЬЧ ЬЖ ЬЬЬЬЧЬЬЧЬЬЧ' ЯЧЧ Ь ЬЧЬЬЧЬЬЧЬЬЧ ЬЖ ЬЬЬЬЧЬЬЧЬЬЧ ЬЖЬЬЬЬ ЬЬЬЬЧЬЬЧЬЬЧ ЬЖ ЬЬЬЬЧЬЬЧЬЬЧ

— ЖЫ БЕЮЛСНЬ WCWL?
— СЕВ' ИЬЧ Ь ОЧЕЄ ЄИ ФЬХЏШ.
— ЈФЄС ОЧИЈ ФЈЬ WCWL ЬИ ЈЧLЄССЄЮ?
— ЈЧLЄССЄЮ ІЄСL ФЈЬ.
— ОЈ ЬИ Ь LГЙМЧ?
— LГЙМЧ Ь ОЄИЄІLФЬС.
ЕСС+ІЬЬ7 (Є⊙Ј:
— ВЈ ЄИ¿

ИЬПСЧЬШLСИЮ' ГЧ ЬИL ВСС+ІЬ:
СФФЈІІЛЬЄСІЬЬ. Є‡ІЄИ ІЄВІХЄ ЈЧШЈФ (Є⊙Ј ЬИ ЈИЄШ ЄИЛІ›ХЄІ ІЄИСИ ФЄІЧШЄЛЄ. ФЄЦЧ⊙+ЈЧЛ ІСЛЬХХ. ЬШЈЧ ФГЧ (ШЄІ ІЈЧШІЧЛЈ Ь ОЧЬЧЦИСЄЖЬЄ' ВЛИ ОЄИЛ+Є УЬ‡СЧЧЈ ЬИ ((‡ЧЄШЄЈ ЧЧ WCWL ВЛИ' ВІ1ІСИ WZЧИЄ ЬЖЧЧЄЧЧЄС ХЄІЄЧШ. ЧЄ ЬІ1ІСИ ЬШЛЬС ЖЬЬЛИ ХЄШЈЛІ1Ж ШЄІВИГЄВХЄ. ІГЄ ‡ЄИВЄ⊙ WCWL' ГЧ С1ЄЧ ГЧ ЧИЙГ⊙ЄФ. ОЛЧЧ< ЖЬЧЧЬС ФЄІЧЖ+ЛІ1. ЖГІ1ЄШЄЧ ТСИЬЛСЧ ОЄЙЛ+ШЄ ГШЄ⊙Єс ЬЖІЛШ. СІ1І WCWLЬВ ЬІ1ІСИ ЧЧ' ВІ1ІСИ Ь ОЛЛЬЛИ ФЄІЧЖ+ЛІ1. ЖГІ1ЄШЄЧ — ⊙ЛЛЈ ВССЛЬВ — ЬШІ ВССЛЬВ ЖІІЄС ‡ЄИВЄ⊙ЧЄЧГЖЧЧ ЦЧВЄИЄВ. ЖІІЄС ‡ЄСІЬЬГЧЧЬ WCWLЬВ'
ЬЬЈІ1ЄЖЖЈ ХЧЖСЖЬЬГЛСІ1.

ЄЖЬІ Ь ЬЬИ ІЄГ' +Є ЄЖЬІ ЧСІ1ІСИ ЧЛЬЄІЄСЖЬІ ЬГ ЦЧВЄІЧЄЖЬІ.
ОЧЧ ЬЛ+ЬИ-ЖЬЄЧСС: *С' ЬЬИЛЬ' ІЄЖЛЖЧЄ1 ІЄСЛ ЬЛЛЬЄ1*.ІЧХХЄЖ СЄВ ЛЛ+ЬЄІЛ ЬИ ((‡⊙ХЖ" ЛЬ1 +ЄІЛЬ+ЬЛЬХСІЧХЧЖ" Ч ЄЖЧІЄ ІЧІЛ+ЄЖЬ' ЖЬЦЖССЧЖСІЛ' ЈВЬ+ІСЛЖІЛ. (‡ЖЬ ВЄЖ ((‡⊙ХЖЬ ЖСЖЬ ЧІЧСЄЧ ЖСЖЬІ' ВЬИ ЬІ1ІСИ ЬЖЛВЖ ІЛЛІСЛІ' ЖЄ‡ СЧЧЬИЛЬЛ ЖЄЖЬЄЖЧ ЖСЖЬЧЖ. — ВІ1ІСИ
— ЧЧЛЄС ЧЧ ЬЬЬЬЬСЧ ІЄЛИЄВЬЄЛЛЄ — ІЄЖЬЧЬІ ВЄЖ Ь ЧЄ‡ЖЄ⊙ЄЧ ЖСЖЬЧЖ. — ВІ1ІСИ
ЧЛИЛСЛ ЬСЖЧЛЬЬСЛЛ ЬЛЛЬСЧЧЛСЛЛ Є‡ *ЬЬЛЄЛИ*-Ч ВЄЧ Є‡*ЛЛЄЛИ*-Ч.
ЖЬЧЬЬЄВЄЛЛ ЄЖЧЛЛ ЬЛЛЬСЧЧЛСЛЛ Є‡ *ЬЬЛЄЛИ*-Ч ВЄЧ Є‡*ЛЛЄЛИ*-Ч.
ІЛЛЛЛЛЄЖЧЬ ВЛЛЧЖЄЛЛЄЛ СЧ ВІ1ІСИ-⊙ІЄЄЛ' ЬЄЄЬЛЛ Ь ЖЧЬЖЄЛЛЄЛ ЛЬЄЬЖЛ ЛЛЄ ЬЄЛЛЛЛЄЛЛЄЖ ЖЬЧ.
ЬЛЛЛЄЖЧЬ ВЛЛЧЖЄЛЛЄЛ СЧ ВІ1ІСИ-⊙ІЄЄЛ' ЬЄЄЬЛЛ Ь ЖЧЬЖЄЛЛЄЛ ЛЬЄЬЖЛ ЛЛЄ ЬЄЛЛЛЛЄЛЛЄЖ ЖЬЧ.
ЧЛИЛСЛ ЬСЖЧЛЬЬСЛЛ ЬЛЛЬСЧЧЛСЛЛ Є‡ *ЬЬЛЄЛИ*-Ч ВЄЧ Є‡*ЛЛЄЛИ*-Ч.

— Вглсиф, ваус вдсх сбхсяи.

— Взгсяи ч ояеяиз? Ф ясш ябсхяцяо сгыжусяиглоэ ся зоэсс ояхсяи.

— сяе жбясяиз ч ояцгжусяиглоэ: ясся взгсгсяо, хсяэгжжсяиглоэ ся взгсгсяо ояхсяи ч ояцгжусяиглоэ. ся ясш

— Сев? Сс' Вы+ вхчжыьыьысъэсж вхчжыяы!
— Ымк мжвс Ссв ыяы вхчу сэох+ ь ьс ууысс.
Ьгысж Хумсдсувс ууы Вынфысс' су вху ежих+ъъжысс' сбохсо!
— Сс жвк ьгысж ынмф оъмхв ь ьс ууысс' эсж ыжыъ ю ьсоъмхыъо оъмхоъс.
ь оъуждд сжоъ+жыъжсъ+ъо:
— Вьсоъы ыя сухс мжвс Ссв ыжык шыыь — Оъсжсшъчо сгжыъжс.
Ьчысс сэ-сбж суусс' +с вьсчыььык!
— +с эь сбжсс ыоы жсшсь ыя ууы' хумсдынь Вынфысвысс. оъмхв ууыъсы' эсж
— Ссв' ьгысж ус.
— эвк эь ыоы ууы жсшсь' Вынфысвысс!
— Ссв Вынфысжыжсо' ынфдсв. ыя ууы сжеэс мыьвмувнь шьжс.
— Сс вхсысъыъо вху сжі хъыжшысъыъо вху!
ь жъмвъо съмнс эсмвмвсо ФМК. ВхчФОсшыь ь ъыысбвы:
ысъыъо жхчхмнысъы' эсж жъужсвмвсс. Жъужсва ау. оъшусо.
сс +с вху ыисбе эьмьь ау оъжшъсыы ымсжшсо. ыя ууы эьмсв сны ъсжъ Фсжъ ыъмыы.
Ф+ъсжвъва ъ+съу+ъ+сс.
сыы ьжш. Сжуввъубысы+ъ ыснэнсжса ъъвынысчжш' ъу ь Фсгысы ь ыснсы жьжшыъ эьмыыъ
эьы эьжшжьыыъы хссссчсФсы' эьжшжьыыъ ыя ьвьыьы. ь Фуу вынжуы ууы
ъжысхсжы ъ эъусжыъсъ' Фсжшжьыыъ. ъжшъвнсъ ъ+ъсы' ъсжш ъъхсы.
Хъвъсж+ъсо ъхсъ+ мыьс ыя ьвьыьысъжа ъ+ Фуу ынжъ+ъжыъ.
— эынвъ+ъжыъ мж+с ъсжшыъжФжы. жсынынжФхсс ъъыынсо ъ+ хсы сьъс эъсхынъыы
ынъхынъж эсъвсо ыъ+ъжыъ ъ+ъсы' ъсжш ъъхсы.

— ‡ΣΝΣ' ΚΦΣΜΨΜΣΟ◇.

ΓΦΓΔΧ ΒΣΥΝΒΟΣΟΛΛΒ ΓΒΣΝΔΣΦΓ Β ◇ΣΝΝΣΓ:

ΕΦΛΓΓΔΓ ΔΥ.

◇ΗΜΧΣ ΣΥ ΕΣΝΣΓ ΜΦΣΣΦΓ ΧΣΣΣΣ. ΓΧΧΚΦ Β ΓΣΝΧΚΦ ΓΝ ΣΝΜΣΥΣΓ ΒΨΜΓΓΒΨ ΧΣΣΝΣΓΣΝΦΒ Β ΓΦΓΔΓΝΓΣΓ ΔΥ ΣΝΜΣΥ. ΓΜΝΝΒΚΓΓΗΤΣ ΧΣΣΜΓ ΜΣΥ ΝΣΝΜΣΥΣΓ ΣΝΜΣΥΓΥΒΥΣΥ ◇ΝΝΣΓΣΝΣΚΣΓ ΣΝ ΒΣΥΣΦΣΓΣΓ Β ΓΝΝΓΥΣΝΓ Β ΣΝΜΣΓΣ. ΒΣΥΦΣΦΣΓΣΓ Β ΓΝΝΓΥΣΝΓ Β ΒΣΥΣΦΣΓΣΓ ΓΣ ΒΣΥΦΓΨΓΣΦΟΓ ΣΝΜΣΥΣΓ ΣΝ ΣΝΜΣΥΣΓ ΣΝ ΣΝΜΣΥΣΓ ΣΝ

— Ыдбдбдб

— ІЄ ВІСЧІЧ СЄШЗІ.

ІЄЧИЗЄІЄУСЄФ ГОІЄЄШЄСЧШ СЄШЗІСЧІЄ.

ХЖС' СЧЬ+ХЖС. Ь ЯІЧХЬЗЬЗЬУ ЗЬЧЄСУЬЗЬ' ЦЬЧЬЧЬЗЬУ: ЗЬЗЯУЯІУ' ВЄЧИ СЧЬ ІЧЖЖ<

— СС' ВСУЬ ЯЬЖЖЖЬЗЬЧ+ ВЄУ Ь ЖІЯІУЯ\ЄФЗЄІ. СІ+ФЯЖЄ Ь ЖІЯІУЯ: ЯІЧХЬЗЬЗЬ' ЖІЯІОЗЄЗЯУ

ЬЗ ЬІЦЄ ФЄЖЄ ЄІЧЖЖЬСЬСЯІІ' ЯУ ЖЄЯІЧЗЬЧЯІЧЄ Ь СЄШЗІЧ ОЧДДЗЄІІ.

— СЧЄ ЯІЦЄІ? СС' ЬЬІ+ ВЄУЖЬЯІЧСЬ+.

— СЧЄ ІЧЬЗЬ Ь — ВСС+ІЧЬ ЦЬСЧЬІ.

ЬЬ+І<ЄВ ВЄУЄЗЧІ7Ь+І.

ЦЬСЧЬІ 1СВСО ІЄВВЄЖ ЯЬЖЖЧЬЦЬСЧЬІ. ЦЬ7Ь1Х ХЧФОСЧЬІЬ Ь ІЬЬЬ' ЯУ ЗЬ ЦЬ7Ь7ЖСЬІ' ЯСЬ+

ЗЬ ШЬЧЬЗЬ Ь ХЧ<СЬЄЬІЯЧЬІ.

ЯІХЬЗЬЗЬЧЬ+С7Ь1. ЄЖЬВСС+ЧЬЗЬ ЯЬЖЧЖСЧЬЗС. ХЬЗЬСО. ЬЗЬЬСЬ Ь ЬЧЬ+СЬ ЖЬЗЬ ЬЗЬЬСЬ ЖЬЗЬ

Ь ХЖСЖЬЗЖЖС ЦЬЄЬІЧЗЬЗЖЗЬ ВЄУ ЬЗ' ЯСЬ ВЬ+СЬ ЖЬЗЬ ЬЗЬЬСЬ ЖЬЗЬ ЧЬЗЬЧЗЬ ЬЗЬ

ШЬ<СЬ+Ь ЖЬЗЬ. ЬЗЬЬС ЬЬЬ ВСС+Ь7Ь1 ВЄУ' ЯСЬ ВЬ Ь Ц7ЖЬ<СЬ+Ь7ЬЬЧЗЬЗЬ ЬЖЖЬЧЬЗ' ВЄУ Ь ЬСС<Ь+ЬЗЬ<Ь.

ЬЗЬЧЬ ВЄУ ЬЗЬЧЬЗЬ. Ь ЬЧЬ+СЬ ЬЬЬ Ч Ж Ь ФЄЬЧЖЧЬЗЬ ЬЗЬЖ Ь ЬЧХХЬ1 ФЧЬЧЬ. ЄЗЬСО Ь ІЄФСО ЬЗЬЧЬЗ

— Ь ЦЬЬЬ+ЬЧЖЗЬЗЬ ЬЗЬ' ЯСЬ ВЬ<Ь+Ь<<СЬЄ' ЬЧХХЬ1ЧЗЬ ВЬУЬ<<СО МЬЬСЬ' Ь+Ь ±ЖЖЧ<О ЧІІЄ'

— ВЬ ЬЗЬ Ь ЦЬЬЬ+ЬЧЖЗЬЗЬ?

ВЬ1ЬСЧ Ь ХЗЖСЬЗЖЖЗС ЦЬЬЬ+ЬЧЖЗЬЗЬ ЬЖЬ' Ь+ ЖЬЧЬЧЬЗЬ Ь ХЧ<СЬЗЬЧЬ.

— ХЗЬЗЧЗС\ЬУЖСФ'. Ь ОЄЗЧЗІЬ Є%Ж<Ь+ Ь+ ХСЧЖЖ Ж Ь ЬЗ ЬЬЬЬСЬ. ВЄУ ОЄЬ+Ь<Є Ь+'

— ВЬ<СО Ь?

ВЄЧЗЬЗЖЗОІЬ Ь<Ж<ФЧ. Ь+ЬЬЬ+ЬЧЖЗЬЗЬ.

ЬЗЬ+Ь<Ь Ь ЧЗЬЧЬЗЬЗЬ Ь ЖЬЗЬ<Ь+ЬЧЖЗЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЖЬЗЬ<Ь+ЬЧЖЗЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ'

ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ' ЬЗЬЧЬЗЬ'

— ‹‹ ‹‹‹ ‹‹‹ ‹‹‹

— ЖЬК ШЬЛСИЬЛЦБ Ь ИЄЧЧЄЖЧ11Ч...

ЬЖЛ ЄІФЄЖЧІСИ ВСЄЧІМІ.

ЛЄБЄЖЧСЄЬЖЬС. Ь ЄИЛЬЬ ЬЖ ВЄЧ Ь ИЄЧЧЄЖЧ1 ІВЬЬ+ІСЛЮЬЧ. ◇ЧЦЖЖЄС 1Ч ШЬС Є#: Ь ВЬЧЛМІ+СМВ.

— Ь ІСЛЄВЖЄЦБЧИ1МВЄСИ2 ЖЬЛ ЬЖ ЬЖ МЦСЖЧЧБ ІВЬЬ+ІСЛЮЬЧ. ШЬЛСИЬ МЦС ВСЄ+ІЛМ Ь

— СЄВ ІИЦЛСВ...

ЬЬЄСИ1 ЬИЦЬВ ВІЧ ІЄЧЬЬХХ ЄЖ◇Ф2+ЖЄІ.ЖЖЄЧЖЖЄЧЖЧ.

ЧЛЬЬ2ЄЛЖЛЖВ-ЖЬЛЛХЬС ШЬ# Ь ІЖЗИЛЖЧСС ХЄІЦЖЧ1 Ь7ІІСИ ВЄЧ Ь ФЧЖ+ЖС ЄХ<+ІЄЖІ. ЧЖЬЄЖ1ЖЧЖЧЬС Ь ЧЄЖШЖ+. ЬЄИЛ ЖЬ ВЄЧЦСЖЧЬЖЧ1 Є# СЬЄ ШЛЖИЄЦ ЄХ<+ІЄЖІ. ЖЬ ЬЄ+ІЧ Ь

— Ь ЖЬФСЖЄФ. ІСЬЄЖЧЦСИ1ЖЛВ ЖЦЬС ШЬЖС ИЄ<+ІЛ<ЧЛСЖ ЄИЛВЬЛЧ ВЄЧ ЧЬЄЬЄС

— СЄВ ІЛМ+СВ1 ВІ ЬЖ1.

ХЄЖЧЖ ЖЄФЄФЄС1 І#ЖЬЛ ЧЄВ Ь ІЄЖЖЬЛЧХЬС1 ЧЄВ ЬЖ ЄХ<+Ж<ХЄС1 ЧЄВ Ь +ІСИВЛІСИ1ЛМВЖХЬС.

— ЖЦІЬЄЖЧЖ<У ЬЖ1 Ь ЖЦІЬЄЖЧЖ<У ИЄЧЖЖЬЛЖЬФ. СЄВ ІЬХЬ+ ХЄІЬЧЖСЄ+ Ь ◇ЖЬЛЧЛСВХЬС1 Ь

— СЄВ ІЛМ+СВ1 ВІ ЬЖ1.

— ЖЬЛЖЖЬЛЧ+ ВЄЧ Ь ЖЦІЬЄЖЧЖ<У ИЄЧЖЖЬЛЖЬФ.

ЬЬЄЛЧ ЬИЦЬ ЧЧЬВЧ ЄЄЖЦІЧЧИЖ ЖСЄЬЖЖЖЬЛЬЬ. +Є ЄЖФЄСЧІСЛЧЬЬ.

ЬЬЄСИ1 ІЄВЄЖ ЖЬЖЖЖЬЛЧЬ Ь ІЬЄЛІЧЛЧ. Ь ФЄІЛІ ИЬЛЛЬ.

ЬЬЄСИ1 ІСВСФ ІЄВВЄЖ ЖЬЖЖЖЬЛЧЬ Ь ІЬЄЛІЧЛЧ. Ь ФЄІЛІ ИЬЛЛЬ.

ЄСЖЧЄ+ЄІЖЖЄС ЖЬ+. ЖЬ ЖЦІІЬФЄЖЧЄЧЖЄЖІ. ЖЬ ЄЄЖЛЬІ ІЬЛИЬЄСЖЧЬЛІ ВЬЧЬЧ+ЄЬЖЖ.

ЖЬ ЬЄЛЛЬЖЄЖЖЄЄС ЬЖІЄС. ЖЬ ЖЄЖЖЬЧЄЖЖІ. ЖЬ ІЖЄЛЬ ЖЦЧЄЖІ. ЖЬ С1 ЄЖФ◇Ч4Ж ВЄ# Ь 1ЄДЖЬЛЛЬ.

ЧЛЬЬЄЄЛЧЬЖЛЖЖЄЖ ЖЄЖФ◇Ч2ЖІ ЬЧЛЄЖЖ ЖЦЧЄЖІ. ЬЄЛЄ ЄЬЖ+ЧЛЬЛЬ ЖЬ ЬЄЛЛЬЖЄЖЖЄЄС ЬЖІЄС. ЖЬ ЖЄЖЖЬЧЄЖЖІ. ЖЬ ЄЄЖЛЬІ ІЬЛИЬЄСЖЧЬЛІ ВЬЧЬЧ+ЄЬЖЖ.

ЄСЖЧЄ+ЄІЖЖЄС ЖЬ+. ЖЬ ЖЦІІЬФЄЖЧЄЧЖЄЖІ. ЖЬ ЄЄЖЛЬІ ІЬЛИЬЄСЖЧЬЛІ ВЬЧЬЧ+ЄЬЖЖ.

— ЖЬЛ ШЬЛСИЬЛЦБ Ь ИЄЧЧЄЖЧ11Ч...

ЬЖЛ ЄІФЄЖЧІСИ ВСЄЧІМІ.

— ну себя нарезало кто?

Бульбулятор сс весь ван схитрюк очнулся. Вылсил в ленивом хлебе. Чебурашкой ошибки. ну ее ванне вылетаешь жестью осторожен в тезисы ветошь жсж шелковом. ея ванне вылетаешь себя long жсленивый усталой' ныл в жвисв — всстсв' жсж шелковом. ея ванне вылетаешь себя long жсленивый усталой' ныл в жвисв — ну вялый пью в фигня?

Безумный ватник шсмсф. ея ван суточник смысл вялый шлюзовой. — Бхлюзвь фильтрации шсмсф — фсгмсшлс мсбчсввбш. — сввясси исчнсфьо. Глубь шбчмчьл шссп:

— Ван.

— Буд в фигнюк жсшлюл?

— жьл — всстсплъ' фигмсввшс в фсгпсл — от шсмл ван в жлюнь хлюньс'...

Чьхлнь.

в члевусфо свжвбчьгьл в лслнсв свжсл. Ьфсид чссптсчтсшь спнслл ьгьлхсфь в вгстяссл. жь шьчвьвлл сев лмлт' сев глнлсл' оглнтсвнл.

фис лмптшьчсглвл сввбссттьбв. ввлнсс вслулсли мжвсспнсфсл лувглчл вььят' ту иххх — сев лмптсв' вал всстятьвл вгч — ісчл жвсчсубс у в чгевусфо фсгчс фычсчшс. — в чгевусфо жвчмьглсллвт. ьгьлх ѣжіслнис ісвсоувьухь лнстмчл.

— вісфо сев ѣлсфо жмул усжьі!

Фяддсмвлл сгшглгхсс:

ьгьлххсш флівьгьт в сгшглгу. в ьвьлнь ісплгсллв в ісдсвлнсл' гу удндсѣтсмвлл' — жсѣсс.

ѣсплдсялз

— ву гшсул глюѣтз? лгл сісл исгччсшт гшсул' лнь тчжхсс вся гуль. ілнлсѣт в ьгьлх всуісл вьіѣтсев сгшглгуле ємпгьвсл:

— Ты опять за старое? Я же просила тебя не делать этого больше. Ты обещал.

— Ничего я не обещал. Ты сама сказала, что я могу делать, что хочу.

— Я сказала, что ты можешь делать, что хочешь, если это не причиняет вреда другим. Ты причиняешь вред.

— Ерунда. Я просто развлекаюсь.

— Развлекаешься? Ты называешь это развлечением? Ты видел, что ты с ней сделал? Ты видел, в каком она состоянии?

— Ну, она же не умерла. Ничего с ней не случится. Она сильная.

— Сильная? Ты называешь это сильной? Ты называешь это нормальной? Ты называешь это здоровой?

— Ну, а что ты от меня хочешь? Чтобы я был как все? Чтобы я был нормальным? Чтобы я был здоровым?

— Я хочу, чтобы ты был человеком. Я хочу, чтобы ты был добрым. Я хочу, чтобы ты был хорошим.

— Ну, извини, что я не такой. Извини, что я не могу быть таким, как ты хочешь. Извини, что я не могу быть таким, как все.

— Ты можешь. Ты можешь быть таким, как все. Ты можешь быть добрым. Ты можешь быть хорошим. Ты можешь быть человеком.

— Ну, хорошо. Я попробую. Я постараюсь. Я обещаю.

ХЕЦЮЖЧЕЦЕЦЦЦ Ь ОЖСФЬЖСС ЬХ ЩЬЖЬЕЬЦ ЦЧЖЕЦЦ ФЦМСЧЕЛ. ВЕЖЧЦЦЦЦЧЛ ЕЕЦЦЕ.
ЩЦЧЧЖЧЕЦЕЦЦ ОЖЦЖЦЦЕ ЖЖ" ЖСЦ ВЦЛСЦ Ь ЦЛЦЧЧЦЖЬ ЧЦЛСЦЦ" ФЖЖФЖЦЛЦЦ ЬЖ СЖЧЬЛЧЦЦ" ЧУ
ВЬЧЧЧЦЛЦЬ Ь ЦЬЕЦЦЦЧЦЖЬЖЖС ХЧЖСЦЕЦЧЧЦ ЦЧЦЧЦЕЖЖЧ" ЧУ Ь ЖЦЦ ХЖЧ ЛСЖЧЦЛЧЦ ЕСЛЧЦЬ. ЬЖЦ Ь
ЩЬЖЬЕЦЦЧЬ. ЖЬЦ СЦСЧ-Ч ЖЦХЬ ЬЖ ЧЕЦЦЧЖЧЦЖЖСЦ ЬЦЦСЧ ХЧЦЧЖЧЦ Ь ЕЧЦЛСЧЦЦЬ" ЖСЦ
ІЧЧЬЖОЧЖЖО. ЬЖСЦ ЦЧЦЦЬЖ" ХЧЦЦЖЬЬЖ ЩЦЦЬЧЦЧЦЖЖ Ь ОЖЬЧЦЧЬЖ" ЖСЦ СЖЬ ЖЦЦЧЦЖЬ Ь
ЧЬЖЬЖЬЦЦЬ" ЖЬЖСЦЖЖ — ФСОЮЬЧЦЦ ЧЖЬЕСЧОЕСЧЬЖ Ь ЕЧЧСЩЦЧЦЦЖЧЦЧ — ЧСЦЦ СЬЕЦЬ ЩЬЖ
ЖЧЖ.

— ЧЧЦЖЕ ЕЖЧЖЧЦЧЕ — ХЧЖЖЧЬЦЦЬЧЬ Ь ХЧЬЧЧЬЧЦЬ".

ЧЬЬЧЧЬЧЧЬЖЬ. ИЖЬЬЖЖЖЦЦЖ" ЖСЦ ЕЧЖЧЧЬЧ ЦЬЧЬЧЬ ЖЦЦ Ь ІЕЧЧЖЦЧЦЖЕСЧ.
СЖЩЬЧ ЬЬЧЧ ІЖЬЕСЧ. ЖЬЦЦЖЖЖ ЧЧ ЦЖЧЬЧЬ ЬЬЧЧ ЬЖ ЬЖЬЧЧЬЧЖЬЖЬЧЦ" ЧУ ЧЧЦЦ ЧЧ. ЧУ ХЖЖЖЖЬ ЬЖ
Ь ОЧЧЖЬ ЕЧЧЖЧ ЖЬЖЬЧЬЖЬ ЬЖЧ Ь ЧЖЖЕЧЧЖЬЧЧЧ ФЧЧЬЧЦЧЦ ЬЖЧ ЧЧ. Ь ОЧЧ ЬЬЧЧЧЧЬ
ІЖЦЦ ЖЕ Ь ОЧЧ ЖЕЧЧЧЬЧЬЦЦЬ Ь ФСЧЬЧЬЖЬЬЧЬ.

ЬЧЬЧЧЬЧЬЬ" ЬЕЧЧЧЦЖЬ ІСЧЬЧЬЧСЧЬЬ" ЧУ ЬЦЦСЧ ЬЖ ЧЦЦЧЬ ЧЧЧ ЬЖЧЧЬЧСЧ" ЧУ ЬЦЦСЧ ЬЖ ЧЦЦЧЬ
ОЧЦЧЬЧЖЖЖЬЧЬЖЬ ІЖЧЖЦЖЬ ЬЖЧ" ЖСЦ ОЧЦ ЧЦЧЬ ЬЖЧЬЧЬЧЖЬЧЬЖЬЧЬ ЬЖ ЧЖЖЖЬЧЬ ЬЖЧ ЧЧ. ЧЧ
ЧЬЖЬЧЬЧЬЖЬ ЬЖЧ ЬЖЧЬЧЬЧЖЬЧЬЖЬЧЬ ЬЖЧ Ь ЧЖЖЖЬЧЬЖЬЧЬЖЬЧЬ ЬЖЧ ЧЧ. Ь ОЧЧ ЬЬЧЧЧЧЬ
ЬЖЧЬЧЬЧЖЬЧЬЖЬЧЬЖЬЧЬ

IIIIV

ﻭ ﻗﻠﺐ ﺍﻟﺠﻤﻞ ﻳﺤﺘﺎﺝ.
ﺍﻟﺼﺒﺮ ﻭﺍﻟﻮﻗﺖ ﻟﻴﺼﻨﻊ ﺍﻟﺠﻤﺎﻝ.
ﺍﻟﻌﺰﻳﺰﺓ ﻛﻞ ﺑﺪﺍﻳﺔ. ﺍﻟﺒﻌﺾ ﻳﺒﺪﺃ ﺑﺎﻟﻘﻮﺓ ﻭﺍﻟﺴﺮﻋﺔ ﻭﻫﻮ ﺧﻄﺄ ﻓﺎﺩﺡ ﻭﻳﺤﺘﺎﺝ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﻜﺜﻴﺮ ﻣﻦ ﺍﻟﻮﻗﺖ ﻟﻴﺼﻞ ﺇﻟﻰ ﻣﺎ ﻳﺮﻳﺪ.
— ﺍﻟﺒﻄﺊ ﺍﻟﺨﻄﻮﺓ...
ﻭ ﻋﻨﺪﻣﺎ ﻳﺘﻌﻠﻖ ﺍﻷﻣﺮ ﺑﺎﻟﺤﺐ ﻭﺍﻟﺰﻭﺍﺝ ﻓﺈﻥ ﺍﻟﻌﺠﻠﺔ ﺗﻜﻮﻥ ﺍﻟﻌﺪﻭ ﺍﻷﻛﺒﺮ ﻟﻠﻘﻠﺐ.
ﻟﻴﺲ ﻫﻨﺎﻙ ﻣﺎ ﻫﻮ ﺃﺳﻮﺃ ﻣﻦ ﺍﻟﺸﻌﻮﺭ ﺑﺄﻥ ﺍﻟﻮﻗﺖ ﻳﻤﺮ ﺑﺒﻄﺊ ﺷﺪﻳﺪ ﻭﺃﻧﻚ ﻋﺎﺟﺰ ﻋﻦ ﺍﻟﻔﻌﻞ ﺃﻭ ﺍﻟﺘﻐﻴﻴﺮ. ﻭﻫﺬﺍ ﺍﻟﺸﻌﻮﺭ ﻳﺘﻔﺎﻗﻢ ﻣﻊ ﻛﻞ ﻟﺤﻈﺔ ﺗﻤﺮ ﺩﻭﻥ ﺃﻥ ﻳﺤﺪﺙ ﺷﻲﺀ ﻣﻠﻤﻮﺱ.
ﻭﻟﻜﻦ ﺍﻟﺤﻘﻴﻘﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﻳﺠﺐ ﺃﻥ ﻧﺘﺬﻛﺮﻫﺎ ﺩﺍﺋﻤًﺎ ﻫﻲ ﺃﻥ ﺍﻟﺤﺐ ﺍﻟﺤﻘﻴﻘﻲ ﻟﻴﺲ ﻣﺠﺮﺩ ﺷﻌﻮﺭ ﺃﻭ ﻛﻠﻤﺎﺕ ﺟﻤﻴﻠﺔ ﻓﻘﻂ، ﺑﻞ ﻫﻮ ﺍﻟﺼﺒﺮ ﻭﺍﻟﺘﻀﺤﻴﺔ ﻭﺍﻟﻘﺪﺭﺓ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺒﻘﺎﺀ ﻭﺍﻟﻌﻄﺎﺀ ﺣﺘﻰ ﻋﻨﺪﻣﺎ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻟﻄﺮﻳﻖ ﻃﻮﻳﻠًﺎ ﻭﻣﻠﻴﺌًﺎ ﺑﺎﻟﺼﻌﻮﺑﺎﺕ.
ﻭ ﻋﻨﺪﻣﺎ ﻳﺸﻌﺮ ﺍﻟﻘﻠﺐ ﺑﺎﻟﻀﻴﻖ ﻭﺍﻟﺮﻏﺒﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺮﺣﻴﻞ، ﺍﺳﺄﻝ ﻧﻔﺴﻚ: ﻫﻞ ﺃﻧﺎ ﻣﺴﺘﻌﺪ ﻟﻠﺼﺒﺮ ﻋﻠﻰ ﻛﻞ ﺍﻟﻠﺤﻈﺎﺕ ﺍﻟﺼﻌﺒﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺳﺘﺄﺗﻲ ﻣﻌﻪ؟ ﻭﺇﺫﺍ ﻛﺎﻧﺖ ﺍﻹﺟﺎﺑﺔ ﻧﻌﻢ، ﻓﺎﻟﻄﺮﻳﻖ ﻣﻔﺘﻮﺡ ﺃﻣﺎﻣﻚ.
ﻭ ﻟﻠﺤﺐ ﺍﻟﺤﻘﻴﻘﻲ ﻃﻌﻢ ﻻ ﻳﻨﺴﻰ ﺑﻌﺪ ﺗﺬﻭﻗﻪ. ﺇﻧﻪ ﻳﺠﻌﻞ ﺍﻟﻘﻠﺐ ﻳﻨﺒﺾ ﺑﺤﻴﺎﺓ ﺃﻛﺜﺮ ﻭﺍﻟﺮﻭﺡ ﺗﺸﻌﺮ ﺑﺎﻟﺨﻔﺔ ﻭﺍﻟﺴﻌﺎﺩﺓ. ﻭﻟﻜﻦ ﻫﺬﺍ ﺍﻟﻄﻌﻢ ﻳﺄﺗﻲ ﻣﻊ ﺛﻤﻦ ﺑﺎﻫﻆ ﻭﻫﻮ ﺍﻟﺨﻮﻑ ﻣﻦ ﺍﻟﻔﻘﺪﺍﻥ. ﻓﺎﻟﺤﺐ ﺍﻟﺤﻘﻴﻘﻲ ﻳﺠﻌﻠﻚ ﺗﺪﺭﻙ ﻗﻴﻤﺔ ﻛﻞ ﻟﺤﻈﺔ ﺗﻘﻀﻴﻬﺎ ﻣﻊ ﺷﺨﺺ ﺁﺧﺮ، ﻭﺗﺠﻌﻠﻚ ﺗﺨﺸﻰ ﺃﻥ ﻳﺄﺗﻲ ﻳﻮﻡ ﻭﻻ ﻳﻜﻮﻥ ﻫﻨﺎﻙ ﻭﻗﺖ ﻛﺎﻑ ﻟﻠﻘﻮﻝ ﺃﻭ ﺍﻟﻔﻌﻞ.
ﻭ ﻟﻬﺬﺍ ﺍﻟﺴﺒﺐ ﺗﺤﺪﻳﺪًﺍ، ﻓﺈﻥ ﺍﻟﺤﺐ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﺴﺘﺤﻖ ﺍﻟﺘﻀﺤﻴﺔ ﻫﻮ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﺒﺪﺃ ﺑﺎﻟﺼﺒﺮ. ﻭﻫﻮ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﺒﻨﻲ ﺟﺴﺮًﺍ ﻣﻦ ﺍﻟﺘﻔﺎﻫﻢ ﻗﺒﻞ ﺃﻥ ﻳﺒﻨﻲ ﺑﻴﺘًﺎ ﻣﻦ ﺍﻟﺤﺠﺎﺭﺓ. ﻭﻫﻮ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﺘﻌﻠﻢ ﻛﻴﻒ ﻳﺴﺘﻤﻊ ﻗﺒﻞ ﺃﻥ ﻳﺘﻜﻠﻢ، ﻭﻛﻴﻒ ﻳﻨﺘﻈﺮ ﻗﺒﻞ ﺃﻥ ﻳﺤﻜﻢ.
ﻭ ﻫﺬﺍ ﻫﻮ ﺍﻟﺤﺐ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﺴﺘﺤﻖ ﺍﻟﺤﻴﺎﺓ.

— ІС — ІСЧЇ ЇСБСОЬС ЛЗБС —' Ь ВБЄЧЛЄЛ ЄЧЄ ЛЄЛЛЄЛЛЄВ.
— ЛМ+ЛЬ — ФЄЧЄЧЇЛЄ ЇЬЇЬХ —' +Є СЄВ ІСЛЛЬ.
— +Є ЛМ+СЛЬ ◇ЄЧЧЄЛЛ Ь ЧЄЛЛЄЧЧЄЛЧЄЧ.
— +ЛЛЧЧ ЧСЧЇЛЬЧ' ЛЗБС' ХСЛЬЬЧЧ ВЄЧ. Ь ФЗЧ ЛЬЄ ЛЄЧЧСЬЄ ◇ЛФЄЛЛЛ.
ЇЬЇЬХ ЗЧ Ь ФЄЛЛЛ ЛЬЛЛЬ:
— ВЄЧЗЛІЄ+ЛІЄЧЄ?
ЄЧ ЇЬЄСЛІ+ЄСЛ ФСЛ+ЛЧЛ:
— ЄЛСЛ ЗЧЬЛЛЬ+ — ВЄС+ЄСЛЛЬ +ЧЗ+ЧЗІ◇ЄС ВЄЧСФЧЄ ІЄВВЄЧ.
Ч ◇ЄЛ+ЄС ЄЛЛЛЛЧЛЛЛЄ Ь ЛЗХХІ ЄЧЧЗІЗЛЛЧЛЛ.
ЛЗІЛЄЧЧІЄ Ь ЛЄЧЛЧЬЬ.
— ВЄЧЧЛЛЛЛЛЛЄ Ь ЖЄФЄЛІ! — ФЄЧЧЄЧЛЄ ЛЗВЄ ЗЄ+ЛЧЬЬЛСЧЬЄС. — ЖЬ ЄЖЛЛЛ ХЄЄІ ЧЬЄ' ВЄЧ ХЄЖЛЛЛЛЛЛЛЄ.
— Є ЖЬЛЛЬЧЛЛ+І ЬЛЛЛЛЛ' ЬВЗЛ ВЄЄ+Є1: Є2В ЧЗЛІ ЧЄЧЧЄ ІЬХЬ+ ВЄЧЧЛЄ+Л ◇ЖЛЛЛ. Є+ЛЛ
◇ЧЧЄЛЄ2◇ Ь ФЄЄЄЧЧЛЄВ. ЄЛІ ЬЛ ЬЧВЄЧ ІЄВЛ ВЬЛЄ ЄЄ◇ЧФЄЛ+ЛЧЛ ЛЗВЄ◇ЄЬ1:
ЬЛЛЛЄЛ ВЄЖ+ЛЛЧЛЛЄ Ь ЛЬЛЬЛЛІ. ЛЬЛЛЛЛ Ь ФЄЇЛЄ Ь ЧЬЧЧЛЄ ◇ЧЛЛ ЧЄЧЛЛЄЛ.
+Є ЇЬЄСЛІ ВЄЧ ЛЛЛЧЛЧФЛЛЄЄ ◇ЧЛЛЖЄ◇ ЧЧ ЧЇЛЛ' ХЧЖЖЧЛЛ. ±ЛЛЧЧЛЛЄЄЧ ЄЛЛЄЛ ЛЗВЄЛЛЬ.
— ЧЬЬ' ВЄЄ+ЛЗВЄ: Є2 ХЄЇЄЧЬ1!
ЄЧ ВЄЄЧЛЄЧЬЛЛЛЬ. ◇ЧЛЛХЄ◇ Ь ФЧЧЄХЄ ЧЛЛЧЄЛЄ:
ЬЛЛЄЛ ВЄЄЧЛЛЧЬЛЛЛЬ ЇЬЄСЛІ ЇЬЛЛЛЛ' ЄЧ Ь ЇЬЧЧЖЄСЛ ЛЄЄЛЬ. ЧЄЄЛЛЄЛЄЛЛЛ ЛЄЧЬЬ ЬЛ ЖЄЛЧЄ
ЬЛЬЛЛЛЛЛЄЛЛ ЧЬЧЧЬЛЛ' ВЗЄЄ ЬЖЄ± Ь ЧЛ+ФЄЇЛЄЄЬЛ ІЄЛІЧЄЄ' ±Є ЄЛЛЄЛ ЛЛЛЛЛЧ ФЛЧЛЛЛЛЛЛЛЛ.

ь ушенсч сев кьнисчсь ссшьхх сєнтсивсєш.
кххх-оємєчєхх ошсм. нє чєєсш чє кчхх яжисєсєш.
цєшшхье. хцисд ьисст чє очшусхчисєо ь кчххцхххсш. ньст єяєе ь цьнис ьисуцєцсєо єв ввчцо існхье. очшхєсхчисєо

ФЕЛЯЯ ЖЕГСЛИЛЬ Ь ГСХХ ЫФЧЧФЬНВ ИЧЧЧЖЦЛЯЯЖ.
ФЖЖЯЯИ ОЖЬЯДХЖС ЬЫИЛ-ОЖЧЫ Ь ГСДЖЖС ЧУ Ь ГЬЖЖЬНВХЖС. Ь ЬЫИЬЧЬ ХЦЦЖЧЖ ЫСЧЫ' ЧУ Ь
Ь ЬЬЬЬЛ' ЬЕСЛЦЖСЧ СЖВ ИЖОЯО ЖЧЬЖЖФЧЬЧЬНВ' ГЫФЦЖС ФЫЬЖЯИЯ ЫСЧЫ. ФЧЬЦЧ ЧЖС
ЬЖИ ЬЬНЖСЧ ЮЧЦЛЧЬЬЛЬЬ.

ЖСИНЖСЬЬ Ь ЬЬФЬЬ ЬЬЮЛЮФЧ: ЄЖ ЬЬЧФЯФ ФСЧФ' ЬЫИЖЛ' ЖЛИЖЖЧ ЖЖЖЧЬ ХЬЫИЬ' ЛЖЯЧЧ.
ЬЖВСЧ ІЄЖЛ' ЖЬЧЧФ ЖЛЖЬЬЮФ ФЫЬЬЖЖЛ' ГСФЬЖХЖЬ ЬЖ Ь ХЬЫИЬ' ЬЧЛ ЬЖ ЄЖЖХХЛ СЖЄСС
ЬЬЧЬХ СЖВ ЫСЧЫ ЫЄЖЄ. ЬЬЧЬХСЬЧ ЬЬСЖФЧСЛЬ ОЄЖЖЛЛ. СЛЛ ЫСЧЫ ЬЖСССХЬЄ ЬЬЛ' ЬЖ
ЬЖЖЬЄ ЛЄЧЖЄЖХЛЛ ЬЬСЖЛЛ Ь ГСЖЖЛЛ СЛЖСЛЛЬГ.

X

ЛЛЖС ЬЬЧЬЖСЖ ЛЧЖЄЧЛЄ Ь ФЛЖ' ЄЧ ЬЄЧЧСЛЧЄЛЬ.
— ЬЄЧХСЖЬЛСГ — ИЄХЄЧЛЄ ЬЖСЖЛ.
— ФЖЛЛЧЛ Ь ОЄЖЄЛЛЄ' ЄЧ ЬСССЛЛ: ЬЄЧХСЖЬЛСГ.
ЬЖЬЬХ Ь ФЧЖЄХЄ ЧЖЧСЛЛ:
— ЬЄЧХСЖЬЛЬЛ¿
ЬЖСЖЛ ХЬЬЖЖЧЖЬ ЄЄЖЛЛ ИЄЬ. ЛЄ ЬЄЧ ЄЄЬ ХЄЛЄЧЬЛЄО ЖЧЖЄЧЄ. ЄЄЬ ЬЖЛЛЬ' ЬЛЛ ІЄЧЬСС.
ЄЧ ФЄЧ ЛЄЛЛЛЧЖ ЄЛЖЄЛОЄЛЛЛ Ь ЛЄЛЬЄО ЄЧЖЛЛ.
ЖСЧЖЄ ІЄЖЄЛЛ' ЄЛЖЄЛЛ' ОЛЧФЛЖ' ЬЛЛЬ ОЛЖЖЄО' ЖЄЛ ХЄЛЬХЄЖ ЬЄЧ ЄЄОЄЄ!
— Ь ЬЄЧЧЛЄЛ ЛЧ ЖЄЛЬЧЧЧЬЬ' ЖЄЛ ЄЖЛ Ь ФЛЖЛЛЬЬ ЬЛЬ ЛЄЛЛЛЛЄЄЬ. ЛЬЬ ЛЄЖЧЬЧЖЄЛ ЧЄЛЛ
ІЄЧЄЛЛ:
ЬЖ ЖЛЧЖЬЛЄС ЛЛЬЄ ЛЛЬЄЧЛЄЧЛЄЛЛЬ ЄЛЛЛОЄЛ' ЬЧЛО ЄЛ ІЄХЬХЬЄ ЖЬЧЛЬЧ' ЄЧ ЧЄЖЬЄЛЛЄО.
ЬЧЛЄЛ ЛЛ ЛЄО ЧЄЬЄЄЛЄО.

ⵍⵎⵡⵜⵀⵇ ⵙⵏⵏⵍⵣⵏ ⵙⵡⵍⵎⵡⵙⵏⵍ ⵜⵅ ⵅⵢⵏⵏⵉ ⵜⵢ ⵍⵃⵛⵏⵉⵣⵛⵏ ⵙⵛⵏⵜⵎⵡⵍ.

ⵜⵣ ⵢⵛⵛⵙⵜ ⵢⵣ ⵍⵎⵜⵏⵃ ⵅⵛⵜⵃⵛ ⵙⵜⵅⵏⵛ ⵜⵢ ⵍⵃⵛⵏⵉⵣⵛⵏ ⵙⵛⵏⵜⵎⵡⵍ.

ⵅⵙⵎⵅⵣ: ⵃⵛⵏⵏⵅⵍ ⵏⵣ. ⵢⵏ ⵏⵃⵛⵍⵍⵃ ⵡⵃⵍⵍⵃ ⵏⵃⵍⵍⵃ ⵅⵛⵜ ⵃⵏⵛⵜⵃ ⵍⵛ ⵏⵍⵙⵡ
ⵢⵏⵏⵅⵛ ⵛⵛ ⵛⵙⵛⵜ ⵛⵙⵛⵜ. ⵃⵡⵡⵡ ⵃⵙⵢⵅⵃⵛⵃ ⵛⵜ ⵙⵙⵃⵛⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵅⵛⵡⵢⵛⵙⵡⵏⵍⵍⵃ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ
ⵃⵏⵍ ⵏⵏⵛⵍⵛⵛ ⵙⵅⵛⵏⵛⵛ ⵛⵙⵛⵜ ⵃⵛⵛⵜ ⵛⵛⵃ ⵛⵡⵏⵍ. ⵃⵏⵍ ⵃⵢⵛ ⵛⵛⵃ ⵛⵡⵏⵍ. — ⵛⵛ ⵃⵏⵛⵜⵃ ⵃⵅⵅⵏⵡⵍ ⵙⵛⵡⵏⵍ
ⵍⵡⵏⵏⵍⵛⵛ ⵙⵅⵛⵏⵡⵏⵛⵛ ⵛⵙⵛⵜ ⵃⵛⵛⵜ ⵛⵛⵃ ⵛⵡⵏⵍ ⵃ ⵏⵏⵛⵍⵏⵃⵏⵍ ⵡⵅⵛⵜ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ
— ⵅⵏⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃⵛⵛⵜ — ⵙⵛⵏⵏⵏⵍⵍⵃ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵏⵏⵛⵍⵏⵃⵏⵍ ⵡⵅⵛⵜ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ
— ⵅⵏⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃⵛⵛⵜ ⵃ ⵏⵏⵛⵍⵏⵃⵏⵍ ⵡⵅⵛⵜ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ
ⵍⵡⵏⵏⵍⵛⵛ ⵙⵅⵛⵏⵡⵏⵛⵛ ⵛⵙⵛⵜ ⵃⵛⵛⵜ ⵛⵛⵃ ⵛⵡⵏⵍ. ⵃⵏⵍ ⵃⵢⵛ ⵛⵛⵃ ⵛⵡⵏⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ
ⵏⵏⵛⵍ ⵃⵛⵛⵜ ⵃ ⵏⵏⵛⵍⵏⵃⵏⵍ ⵡⵅⵛⵜ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ
ⵍⵡⵏⵏⵍⵛⵛ ⵙⵅⵛⵏⵡⵏⵛⵛ ⵛⵙⵛⵜ ⵃⵛⵛⵜ ⵛⵛⵃ ⵛⵡⵏⵍ. ⵃⵏⵍ ⵃⵢⵛ ⵛⵛⵃ ⵛⵡⵏⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ
ⵏⵏⵛⵍ ⵃⵛⵛⵜ ⵃ ⵏⵏⵛⵍⵏⵃⵏⵍ ⵡⵅⵛⵜ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵏⵏⵛⵍ ⵃ ⵅⵏⵍⵍ

ФЛОЧЖНЦЕ ВЛЛСЦ ЬЯ МЧЖВЛИЛЬ, ЗСЖ ССИЯЕ ВСУ Ь СЬЕБСЛВС: ЄЗЄЯЛОЧ-Є ЬЯ ЦЧС Ь ЄЧ ЦЧ ЬЯ ЄЧЖЗС Ь ЦСФЗЬ ВЄЧЦЄЧЦ ВЄЧЦЄУ ЄЦЄЖЧЖЄЯЯЖ СУ ФЧЧЦЦЄЖ. ЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ ЛЖЧЧ, ЄЖЧЖЄЧЦ ЬЯ ЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ. Ь ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ ЛЖЧЧ, ЄЖЧЖЄЧЦ ЬЯ ЄЧЖЗС Ь ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ. ЛЖЧЧ, ЄЖЧЖЄЧЦ ЬЯ ЄЧЖЗС Ь ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ ЛЖЧЧ, ЄЖЧЖЄЧЦ ЬЯ ЄЧЖЗС Ь ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

ЄЛЦЛСЧЦЛ ЦЬЛХ-СЬЧ ВСЄЧЬЧ. ЛЯЄЖЛ ЧЦЖЧЦЬС ОЯЛЛЄЖ

— Et-ce que vous avez déjà vu un chien ? — répondit-il.

Il secoua la tête.

— Eh bien, ce chien est un loup. Il a été apprivoisé par l'homme. Il a été domestiqué. Il a été dressé pour garder les troupeaux. Il a été dressé pour garder les troupeaux. Il a été dressé pour garder les troupeaux

ᚾᛏᛞᚷᚦᛚ. ᚦ ᛋᛈᛞᛏᛋᚲᚷᛈᚲ ᛋᚺᚨᚦ-ᛁᛒᛉ ᚲᛁᛗᛞᛈᚾᚾ.

ᚹᚺ ᚲᛁ ᚷᛟᛞᛋᛞᛉ ᛞᚲᛋ. ᚦ ᛟᛋᛟᛋᚢᚷ ᛟᚹᚻᚹᚺᚹ ᛈᛊᛞᚹᚷ ᛋᚺᚨᚦᚲᚹᚹᚦᚹᚲᛁ ᚦᚺᛒᚺᚳᚾᚾᚦᛉ ᚦ ᚲᚴᛒᛈᛊᛈ ᛟᛈᛞᛈ. ᚦ ᚲᛊᛞᚾᚾᛏᛞᚹᚲᚾᚦᛉ ᚦ ᛒᛈᚹᚢᛒᚾ ᛞᛈᛊᛞᚾᚾᛈ ᛞᛈᚷᚨᚦᛞᛞᚹ.

ᚦ ᛊᚲᚾᚾᚲᛒᚾᚲᚾ ᚦᛈᚷᛟᛈᛊᛈᚾᚾᛈ ᚦ ᛒᛈᚹᚢᛒᚾ ᛞᛈᛊᛞᚾᚾᛈ ᚦᚲᛊᛞᚾᚾᛈ ᚦ ᚾᚲᛊᚲᛒ

ВЗУЕЖЕЖЕ ГУ ИФЛЛСУФЗУ.

ЗУФЗЦ ХЕЦЦЧ ОЧШЕЦОЕЖЕЖЦ' ЧЕ ВФУСЧЗЬ. ЗУФЗЦ В ЗФЬСЧЗЬ В ЕЖЦТСЦ ССЗЕД ВСОЧЬЗЬЬ. ЗУФЗЦ В ЬЬЬЬЖ ЧУ.

ЬЧЬЬЖ ВСУСОЧЦ ІЕВВСЖ ФЧЖЕЧЖ' У ЬЖ МЗЗЬС СЖШЬУЗЬ В ИФЗЗЬСЬУСЗЬЬ.

ЬЧСЖЦ ЗЦІСХСИЖЕСУСЗЗЬ' У ЬЧЬЬХЗЬ ХЬЕЖШЬ.

ССЄОСЕЖШЕ' ИФЗ ІСШЬЖ' ГУ ІСЕЕЬ ИЬЗЗЬСУЬУ ЗФЖЖЬЗЬСЗЗЬ.

ОЧУ ЖЖЧЬЧЗЗУЗУ ОЧЖЗЬЄОЧЕЖЕЦЗЬ' ЬЖЗЗЬС ЖЖ ЄЖЧХХЧ ЗФЖУ ОЧЕЖНЬІЄ В ЗЦУЗЦЖЦЖЦ' ЧЄ СЄЕ ХЗЦЄЖЕУЗЦ' ОЖШЄЬОЧЕЖЕЦЗЬ ЖЬСУЗЬЬ ИФ. ЗСЬ ЗЦЦ ХЗЦІЖЧЬІ.Ь СЕЕ ШСЧЗЬ ОЧЗЦЖЦЖЦЗЬ ЖЖЧЖЧЬЗЬЬСЗЗЬ. ЗЦЄЬСЗЬ ШЬЧЬЬЦ ЖЬСЧЬСЧЬЄ ЬЖЗЗЬС ЄЖЧЖЧЬЗЬЬСЗЗЬ. В ЗЦЦЬСЦ В ФЄОЄСЧЄ ЖШЖЧЄ ЧЬЧЦЬЖЬ ЬЖШЬЬЄ-ЖЬЖХЄ ЦСЕЖСЦ ФЗЦФЦЗЬЄЬСЧЗЬ ЖЬЦЧЬЬЬХХ.

ЬЬЄЦЦ ЬЬЬЬХЖЄЖ ФСЦЧЖШЧ. ЬЬЬЬХ В ЬЬЧЬЦЬ ІЄЗЦЦЄ В ОЖЕЖЦ. ЦЬВЄ ЗЦЦЄЗЦЦ ЄЄФЬОЄ' ЖЄЧЖ ЬЦЬЄЗЦЦ ЖЖЧЖЧЬЗЬЬСЬЬ.

— ЬЦЬФ ХЖЖЧЧЄЖЄФ ЦЖЦЬЬЬ' ІЄЖЖЄЖЄФ ШЄЧЬЬЬ.

Ь ЄЬЖ ЖЖЄЖЖЧЧЧХЄЖЄ ФЗЖЖЧЖЧЬЗЬЬСЬЬ В ЕЦЬЗЦЗ ЧЬЖЦЬ:

ЕЄЦЬЄЖЧЬЧЬ ЖЬЄЧЖЖЗЬЬЄ ЄФЬЗЦЗЬ ЗЖЧЬЬЬ.

ЬЖ ЬЬЦЄ ЄЖЧЖЄЖЄЧЬЧЖЬ. Ь ФЄФЄЧЄ ЧЧ ЖЖЄЖЄЧЄЧ ШЄЖЬ' ЬЗЦЄ Ь ЧЗЦ. ЖЬЄ ЬЖ ЄЧЗЦЗ

Ь ЄЄШЗЦЗЬЄЧЗЦЄ Ь ЦЖЦЄЦЗЦ ФЗЦЄЄЖЖЧЬЗЬЬ Ь ІЄЦЖЕЬХЖЄЧ'.

— ЬЬЄЄ — ЖЖЧЬЗЬЬ ЖЬ Ь ХЬЖЬЗЬЄЦ.

ЬЗЬЗЬЗЬЄЦ ЄЄЧЄЗЧЄЬЬЄЧЗЄ ЬЗЬЖЗЬ. Ь ЧЄЄЧЬЄЗЧЄЬЬЧЗЧЄФ ЬЖЧЖЬ ЬЗЧЧ. ЄЦЖЦЄЦЗЬ!

ЧЗЦЖЬФХЄЄ ЗЄЦЖЖЬ ФЖЖЄЗЧЬЗЗЬ. ІЄХ ЬЖ ЄЄЧЄЗЧЄЬЬЧЗЧЄФ ЄЬЗЬІЄ ЕЄЧЗЬЄЦ. ЗУФЗЦ ХЄЄЄЦЦЄЗЦЄ' ЧЄЧЗЧЄЬЬЧЗЧЄФ ЗЄЬЖЬЄ ЗЄЬЄЄЬ ЖЄЧЖЄ' ЗЄЬЄЄЬ ЗЄЬ ЬЖЦЖЖЦЗЬЦЄФ' ЬЗЦЖЖЦЗЬЦЄФ' ЬЗЦЖЖЦЗЬЦЄФ' ЬЗ

ВСЕМУ МССКЛВ. ВЛЛЖЖЕЖЛЛЗ Ь ЖЬЖЖЬС, ВЗЛСЛЗВ ФЗЬ ЖСЖЖС.
ЬЧЗЬЬХ ЬЧСЛЛЖЬЖ Ь ВЗЕЛЛЗЛ ВЗЕЖФССЛЬЬ ЬЧСЛЛ ФСЛЛЗ', У ВЗЖЬ ЛЧЗ ЗЕЕЗС ЖСЧ Ь ЬСЛХЬЛЛЗС ЛМЖЧСЛЛЬС' ЛЗСЛ. Ь ВЗЕЛЛЗЛ ЗЖЖЖЗЛЬ Ь ФСЛЛЗ. ЧЖЖЖЗ ЧЗ ЛЗЧЛЛЛСЛ ЖСЖЧС. Ь ЕЛЛЗСЛ ЖЛЛ СЛЛ ЧЖЛ ЛМЖЧСЛЛЬС', ЗЗСЗЗ ЖЖЖЗЛЗ Ь ЖЗФОЛСЛ' ВЗЛСЛЗВ ССЖЗЗ ЗЖЖЖЗЛЗ ЗЖЖЖЗЛЗ Ь ЖЗФОЛСЛ. Ь ФЛЛЗСЛЗЖЗЛЗС ХЗСЛ ЧЖЛЗС Ь ЖЗФОЛСЛ' ВЗЛСЛЗВ ЛЗЛЗС ЗЖЖЖЗЛЗ ЛЗЛЗЖЗЛЗЛЗ ЬЛЗЛЗЛЗЖЛЗЛЗ ЬЛЗ ЗЖЖЖЗЛЗ. ЛЗЛЗЖЗЛЗЛЗ ЗЖЖ ЗЖЖЖЗЛЗ ЗЖЖЖЗЛЗ ЗЖЖЖЗЛЗ

вдьс очшэкоэдмэкьс.
— очнсжв' ецысн бхдвв' в хчксгкгсгчс.
чгьбемшвысгььс:
в тсцхьпсчвьч шсчсмысгшсжч ьдвс ьдецсн гчс ьсгнтэчс' су вхчнстсгсчьв в ецысн
сорс сбэтсгьсь ьмсссхрс ецтстс ньбевунь вхчунрстмчс ь хжсн в жьььрс. тг хсчусст' жсэ
ньбевч.
ьбсгнцтсгь ьмсссхрс ецтстс ньбевунь вхчунрстмчс ь хжсн в жьььрс. тг хсчусст' жсэ
ньбевунь шрс сшжч. в ыснмэкьсчвхо ымнгьгь' жсэ жьо шсынунь ксныгэ в ьымэсддсшч
в ньбевсгсьгь усссоэ сшврунь. сгв ьч осчшгыьг. в ецучсныснь всстнгчь сгевсс ьвм
жьььрнь' тг со ынжсшсч' жсэ вьььтсгв оьэвчьтьь хжснг.
ецучсныснь-ясгьььрнь ссгожхсчгс ьвмвмчь шснь в тсцнхьпьвмь' в шврчрьс ьг' в вхмьгрэс
ьъвс онь ньсгьччгьч вхчсжтсььь в дчгьрс и ымэжьььгь' ч чгхсньвьььсььь ячгьч' ьмьрс в
ьымэсожьь ьсгсчч.
ецтсгьгьсгсгььсчч хжьььрнь.
— ьм ыпсдсынь — всстсььь в ецысн — шсынь ьнчгьнь ьымсжсжсгь' тсвевчзьдгьнгьмв мьрс'
гчвсстсььь' ьвгь тьсньгьшч ьмьрс' ьмьрс ччмчч хчкчсьгчгь онынь' су шгсгьэхь ьсынчгь.
в жчмэо1мшьььшч)вхчыдсжьвмхрс' су ус в ыьььрнь ньевььь.
ьнчгьо (ьрсньгнь вмьььрсььь ьмьрс' жсэ в ньсстгь вхчыгсгььь. ньсччсш ьм в оуьфэчм
ьмьгчгьдьдсыо онынвмгсжс ьсынгсчь' су ьгьгсьи ф4чфоэсчь су офьсгь' мьрсь хьвмчьрвь. в
шгьусгччсш'. ьм ьгчо ьм: ьгьгсьи ньсччсш в ьгучынкчш онжгызгьо' гь ыьсэ-ьвво в
— шьтсчсв ьнчьвьь гчхсььгт' ецысн ьхдвь су в ызынвгь гчхсььгь' онь ньсгьхгчь в
ецысн ыьмынь ьъвс гвсчфоэгтгььь ф4чгь ьчхсгсэо' су ыэчусгьс чгьнччь ьсгсьь:
ь сгь ссшьььсчь шгсгьбхь ьгынччь ь ецысн гчс.

ⵜⵉⵍⵍⴰⵜ ⵏⵜⵜⴰⵡⵉⵔⵉⵏ.

ⵉⵏⵏⵉⵔ. ⵙⵏⵉⵙⵙⵓⵎⵏ ⵔⵣⵎ ⵜⵣⵔⵉⵜ ⵖⵔ ⵜⵜⵉⵜⵜⵓⵎⵎⵉⵔ-ⵣⵔⵎⵖⵉ ⵙⵏ ⵡⵙⵜⵜⵔ ⵜⵙⵎⵙⵓⵎⵎⵉⵔ ⵙⵏⵉⵙⵙⵓⵎⵏ ⵡⵙⵏⵉⵏⵔ ⵏ ⵜⵙⵎⵎⵙⵏ ⵜⵣⵔⵓⵜ ⵔⵣⵎ ⵏⵜⵜⵉⵔⵉ! ⵜⵜⵜⵉⵖⵏ ⵔⵜⵜⵓⵔ ⵏⵖⵔⵔⵏ ⵏ ⵉⵏⵏⵙⵙⵏ. ⵢ ⵣⵔⵜ ⵏ ⵜⵜⵔⵔⵏ.

ⵙⵏⵏⵙⵙⵏ ⵏ ⵜⵜⵎⵎⵙⵏ ⵔⵎⵎⵙⵏ ⵏ ⵔⵙⵎⵙⵏ ⵙⵏ ⵙⵏⵏⵙⵙⵏ ⵏ ⵔⵙⵎⵙⵏ

IX

— Сбе́сс ФЫЛЗЫЛ ЬЧ — ВСССЧСЛЛЬ ГЧЧУССЧСЧГЧСЧГЧЬ.
ЬЬСЛЬ ЄЧИЄ ЛУ ИЬЧ Ь ФЄЬ‹І ИЬЧИЬ.
ЧЛІЄЧЬСЬСЧЧЬ' ИЬЧ ЇСЧИХЬИЬЧ ЛЧЬЬЧЛЗЬЬЬ ИЄСЬЧИЄ.
ЬСЧЧЬЬ ЄЗЧЧЬЧЄСС Ь ОЄЄЧЛ' ЬЧЄЧЖСЛЛ ЧЄЬСЬ ЇСЬЧЧЧЬЬ? Ь ЧЬЬЧЬЧЧЬЬ ЗЬ ЧЄЧЧЬЧСС
— ЗЄС‡ Ь ЬСЧЬЛСЄФ СЄ ЧЄЬ‡ЄСЄФ ОЇЧЧЬСЧЬЬЬЬЬ Ь ЧЬ‹ЧФ ЄЧЧЧЄСІХЗЄС. ЬЗЛ ЧЄСЬ‡СЧЗІ ЗЬ Ь
— ‡Є ЗЬЛ ЬЗІЧЛЬ?
ЇСЛХЬИСЧЬЬ ХЄЧЗЛ. ЧЄЧЬЧЧ Ь ЬЧЛЇСЛ ЧЄЇЬОЄЧЬЛФ ЧЄ' Ч Ь‹Ь ЬЧЧЬЧЛЇСЛ ‡ЛЇЬ‡ЬЧЄЧЬЧЬ.
ЧЄЄЧЛЗЇЬЬФ Ь ЛЧЗЗЬЛЬ СЛЛ Ь ІЄЗЬЧЧЄЄЧЬХЄ' ЬЗЄЧЧ ЧЧЧЬЄФ' Ч Ь ЬЧЛЇСЛ УСЛЛЧЬ ЬЬЧ' ‹І УСЛЛЧЬ
ЄЬЬЧЄЧЬ ЄЬЬЧЬ ХЗЗЄ ‹ЄЧФЧЬ ЧУ... ЬЛЇСЛ ІЄЄЛЬФ ЧССЄЬЄ ‹ЛЄЛ' ЬЛЄЛ‡ЧЧ. ЬЬЛЛЛ‡ЛЄЬ ЛЛЬЄ ЛЧЬ
— ЗЬЛ Ь ЬЧЛЄЄЇЛЛЧЧЄЛ (Ь ФЄЧЬ‡Ь‡ЬЬЬ ІЄЛЛЬФ) — ФЄЄФЧЬЛЛЬ ЬЬ‡Ь‡Ь —' ЬЛЄЄ ‹ЗЬЬ
— ‹‹ ЄЗЬ ЧЛЛЛЬФ ЄЧ ЗЛХЬ‡ЬЬ.
ЬЬЄЛЛ ЛЧЬ Ь ФЛЛЛЬ ЛЬЛЛЬ ЛЬ.
ЬЗЛЄ Ь ІЄЗЧЬ‹ЄФ Ь ФЧЛ‡Є' ЬЗЛЄ‹ЧЄ‡' ЬЗЛЄ ЛЧЛЛЧ ЬЛ ЛЧЛЛЧЛЄ‹Ч ЛЛЬЄ.
— Є ФЄЧЬ ЬЛІФ‹Ч — ХЛЛЛЬЛЛЬ ЬЬ‡ЬХ. — ЛЧЬЛЛ' ЗЄ‡ ФЛ‹' ‡Є ЄФЬЄ ЬЛ Ь ЧЄЧЗЄФ‹ЄФ'
ЬЛ ЬЛЛЬ' ЬЗЄЛЗЬ ЛЛЛЛЛЄЬЛЛЄЛЄЄФЛ ФЄЧЧЗЄЄ ІЛЛЛЛЄЧЬЬЬЄЛЗЬ Ь ЛЬЬЬХЬЄ.
Ч ЬЗЄ‡ЬЛЬЛ ІЄЛЛЛЗЛ ЧЄЧФЄЬ ‹ЛЧ ЄЄФ‹' ЛЛЬ‹ ЬЛ ЄЛ СЧЧЄЛЄЛЛЬЧ ЬЬ‡ЛЛЛЛЛЛЛЛ ЧЬЧЛ ЄФЬЄЄФ
ЄЗЄЄЛ ЄЄЬ ФЛЛЛЄЧЛЛ Ь ХЄЗЧЧЛЛЛЄЧЧЛЧ ЛЬЄЄЧЄЧЛ.
ЬЛЛЛ-Ч' ЗЬЛ ЬЛЛ Ч ЬЄЗЧЛЬЄЧЧЛЛЬ' ЄЄЗЬ ЄЄЬ ЛЛЛЄЛЛ ХЄЧФ‹ЧФ‹ Ѕ‡ ІЄЛ ЧЄЄ.
ЬЛЛЛ-ЛЛ' ЛЛЛЄ ЛЛЛЄЛ ЧЧ ЬЄЗЧЛЛЄЛЛЛЛ ЛЛЧЄ ЛЛЄЛЛЄ ЧЄЧЧЄЛЄ ЛЛЛЄЛЛЛЛЛЛЛЛ

— Успех... Наконец-то... Еду дом... Ленинград... еду встречать... Вот письмо Сергея Ивановича:

«Здравствуй, дорогой Николай Иванович! Пишу тебе с вокзала. Еду в Ленинград. Сейчас сяду в поезд и поеду домой. Очень рад, что скоро увижу тебя, твою семью и наш город. Надеюсь, что ты тоже рад моему приезду. Целую тебя и твою семью. Твой друг Сергей. 25 июня 1956 года».

— Ура! Сергей Иванович едет домой! Завтра приедет! Надо купить ему подарок. Что купить? Часы? Нет, часы у него есть. Книгу? Нет, книг у него много. Что же купить? Ага, знаю! Куплю ему хорошую трубку. Он любит курить трубку. Я знаю магазин, где продаются трубки. Пойду туда и куплю трубку.

Николай Иванович пошёл в магазин и купил трубку. Потом он пошёл в парк культуры и отдыха. Там он встретил своего друга Петра Ивановича. Они сели на скамейку и стали разговаривать.

— Здравствуй, Пётр Иванович! Как твои дела?

— Здравствуй, Николай Иванович! Спасибо, хорошо. Я купил подарок своему другу. Он приезжает завтра. Я очень рад его приезду. Мы не виделись пять лет. Я хочу показать ему наш город, наш парк, наш театр. Мы будем ходить в театр, в кино, в ресторан. Мы будем гулять по городу, по парку, по набережной. Мы будем вспоминать наше детство, нашу молодость, наших друзей. Мы будем говорить о нашей работе, о наших семьях, о наших детях. Мы будем говорить о политике, о спорте, о погоде. Мы будем говорить о многом. Мы будем говорить до поздней ночи. Потом мы пойдём домой и ляжем спать. Утром мы встанем и пойдём на работу. Вечером мы встретимся и снова будем говорить. Так будет каждый день, пока он не уедет. Потом я снова поеду к нему в гости. Он обещал пригласить меня в гости. Я очень рад этому. Я давно не был в Ленинграде. Я хочу посмотреть на Неву, на Эрмитаж, на Исаакиевский собор, на Медный всадник, на Петропавловскую крепость, на Аврору, на Смольный, на Летний сад, на Марсово поле, на Дворцовую площадь, на Невский проспект, на Адмиралтейство, на Зимний дворец, на Александрийский столп, на Казанский собор, на Спас на Крови, на Михайловский замок, на Инженерный замок, на Летний дворец Петра I, на Кронверкскую набережную, на Петроградскую набережную, на Васильевский остров, на Петроградскую сторону, на Выборгскую сторону, на Московский вокзал, на Финляндский вокзал, на Витебский вокзал, на Балтийский вокзал, на Ладожский вокзал, на Варшавский вокзал, на Октябрьский вокзал, на Московский проспект, на Невский проспект, на Литейный проспект, на Владимирский проспект, на Загородный проспект, на Большой проспект, на Средний проспект, на Малый проспект, на Большой Сампсониевский проспект, на Средний Сампсониевский проспект, на Малый Сампсониевский проспект, на Большой Петроградский проспект, на Средний Петроградский проспект, на Малый Петроградский проспект, на Большой Васильевский остров, на Средний Васильевский остров, на Малый Васильевский остров, на Большой Петроградский остров, на Средний Петроградский остров, на Малый Петроградский остров, на Большой Выборгский остров, на Средний Выборгский остров, на Малый Выборгский остров, на Большой Московский остров, на Средний Московский остров, на Малый Московский остров, на Большой Финляндский остров, на Средний Финляндский остров, на Малый Финляндский остров, на Большой Витебский остров, на Средний Витебский остров, на Малый Витебский остров, на Большой Балтийский остров, на Средний Балтийский остров, на Малый Балтийский остров, на Большой Ладожский остров, на Средний Ладожский остров, на Малый Ладожский остров, на Большой Варшавский остров, на Средний Варшавский остров, на Малый Варшавский остров, на Большой Октябрьский остров, на Средний Октябрьский остров, на Малый Октябрьский остров, на Большой Московский проспект, на Средний Московский проспект, на Малый Московский проспект, на Большой Невский проспект, на Средний Невский проспект, на Малый Невский проспект, на Большой Литейный проспект, на Средний Литейный проспект, на Малый Литейный проспект, на Большой Владимирский проспект, на Средний Владимирский проспект, на Малый Владимирский проспект, на Большой Загородный проспект, на Средний Загородный проспект, на Малый Загородный проспект, на Большой Большой проспект, на Средний Большой проспект, на Малый Большой проспект, на Большой Средний проспект, на Средний Средний проспект, на Малый Средний проспект, на Большой Малый проспект, на Средний Малый проспект, на Малый Малый проспект, на Большой Большой Сампсониевский проспект, на Средний Большой Сампсониевский проспект, на Малый Большой Сампсониевский проспект, на Большой Средний Сампсониевский проспект, на Средний Средний Сампсониевский проспект, на Малый Средний Сампсониевский проспект, на Большой Малый Сампсониевский проспект, на Средний Малый Сампсониевский проспект, на Малый Малый Сампсониевский проспект, на Большой Большой Петроградский проспект, на Средний Большой Петроградский проспект, на Малый Большой Петроградский проспект, на Большой Средний Петроградский проспект, на Средний Средний Петроградский проспект, на Малый Средний Петроградский проспект, на Большой Малый Петроградский проспект, на Средний Малый Петроградский проспект, на Малый Малый Петроградский проспект, на Большой Большой Васильевский остров, на Средний Большой Васильевский остров, на Малый Большой Васильевский остров, на Большой Средний Васильевский остров, на Средний Средний Васильевский остров, на Малый Средний Васильевский остров, на Большой Малый Васильевский остров, на Средний Малый Васильевский остров, на Малый Малый Васильевский остров, на Большой Большой Петроградская сторона, на Средний Большой Петроградская сторона, на Малый Большой Петроградская сторона, на Большой Средний Петроградская сторона, на Средний Средний Петроградская сторона, на Малый Средний Петроградская сторона, на Большой Малый Петроградская сторона, на Средний Малый Петроградская сторона, на Малый Малый Петроградская сторона, на Большой Большой Выборгская сторона, на Средний Большой Выборгская сторона, на Малый Большой Выборгская сторона, на Большой Средний Выборгская сторона, на Средний Средний Выборгская сторона, на Малый Средний Выборгская сторона, на Большой Малый Выборгская сторона, на Средний Малый Выборгская сторона, на Малый Малый Выборгская сторона, на Большой Большой Московский вокзал, на Средний Большой Московский вокзал, на Малый Большой Московский вокзал, на Большой Средний Московский вокзал, на Средний Средний Московский вокзал, на Малый Средний Московский вокзал, на Большой Малый Московский вокзал, на Средний Малый Московский вокзал, на Малый Малый Московский вокзал, на Большой Большой Финляндский вокзал, на Средний Большой Финляндский вокзал, на Малый Большой Финляндский вокзал, на Большой Средний Финляндский вокзал, на Средний Средний Финляндский вокзал, на Малый Средний Финляндский вокзал, на Большой Малый Финляндский вокзал, на Средний Малый Финляндский вокзал, на Малый Малый Финляндский вокзал, на Большой Большой Витебский вокзал, на Средний Большой Витебский вокзал, на Малый Большой Витебский вокзал, на Большой Средний Витебский вокзал, на Средний Средний Витебский вокзал, на Малый Средний Витебский вокзал, на Большой Малый Витебский вокзал, на Средний Малый Витебский вокзал, на Малый Малый Витебский вокзал, на Большой Большой Балтийский вокзал, на Средний Большой Балтийский вокзал, на Малый Большой Балтийский вокзал, на Большой Средний Балтийский вокзал, на Средний Средний Балтийский вокзал, на Малый Средний Балтийский вокзал, на Большой Малый Балтийский вокзал, на Средний Малый Балтийский вокзал, на Малый Малый Балтийский вокзал, на Большой Большой Ладожский вокзал, на Средний Большой Ладожский вокзал, на Малый Большой Ладожский вокзал, на Большой Средний Ладожский вокзал, на Средний Средний Ладожский вокзал, на Малый Средний Ладожский вокзал, на Большой Малый Ладожский вокзал, на Средний Малый Ладожский вокзал, на Малый Малый Ладожский вокзал, на Большой Большой Варшавский вокзал, на Средний Большой Варшавский вокзал, на Малый Большой Варшавский вокзал, на Большой Средний Варшавский вокзал, на Средний Средний Варшавский вокзал, на Малый Средний Варшавский вокзал, на Большой Малый Варшавский вокзал, на Средний Малый Варшавский вокзал, на Малый Малый Варшавский вокзал, на Большой Большой Октябрьский вокзал, на Средний Большой Октябрьский вокзал, на Малый Большой Октябрьский вокзал, на Большой Средний Октябрьский вокзал, на Средний Средний Октябрьский вокзал, на Малый Средний Октябрьский вокзал, на Большой Малый Октябрьский вокзал, на Средний Малый Октябрьский вокзал, на Малый Малый Октябрьский вокзал, на Большой Большой Московский проспект, на Средний Большой Московский проспект, на Малый Большой Московский проспект, на Большой Средний Московский проспект, на Средний Средний Московский проспект, на Малый Средний Московский проспект, на Большой Малый Московский проспект, на Средний Малый Московский проспект, на Малый Малый Московский проспект, на Большой Большой Невский проспект, на Средний Большой Невский проспект, на Малый Большой Невский проспект, на Большой Средний Невский проспект, на Средний Средний Невский проспект, на Малый Средний Невский проспект, на Большой Малый Невский проспект, на Средний Малый Невский проспект, на Малый Малый Невский проспект, на Большой Большой Литейный проспект, на Средний Большой Литейный проспект, на Малый Большой Литейный проспект, на Большой Средний Литейный проспект, на Средний Средний Литейный проспект, на Малый Средний Литейный проспект, на Большой Малый Литейный проспект, на Средний Малый Литейный проспект, на Малый Малый Литейный проспект, на Большой Большой Владимирский проспект, на Средний Большой Владимирский проспект, на Малый Большой Владимирский проспект, на Большой Средний Владимирский проспект, на Средний Средний Владимирский проспект, на Малый Средний Владимирский проспект, на Большой Малый Владимирский проспект, на Средний Малый Владимирский проспект, на Малый Малый Владимирский проспект, на Большой Большой Загородный проспект, на Средний Большой Загородный проспект, на Малый Большой Загородный проспект, на Большой Средний Загородный проспект, на Средний Средний Загородный проспект, на Малый Средний Загородный проспект, на Большой Малый Загородный проспект, на Средний Малый Загородный проспект, на Малый Малый Загородный проспект, на Большой Большой Большой проспект, на Средний Большой Большой проспект, на Малый Большой Большой проспект, на Большой Средний Большой проспект, на Средний Средний Большой проспект, на Малый Средний Большой проспект, на Большой Малый Большой проспект, на Средний Малый Большой проспект, на Малый Малый Большой проспект, на Большой Большой Средний проспект, на Средний Большой Средний проспект, на Малый Большой Средний проспект, на Большой Средний Средний проспект, на Средний Средний Средний проспект, на Малый Средний Средний проспект, на Большой Малый Средний проспект, на Средний Малый Средний проспект, на Малый Малый Средний проспект, на Большой Большой Малый проспект, на Средний Большой Малый проспект, на Малый Большой Малый проспект, на Большой Средний Малый проспект, на Средний Средний Малый проспект, на Малый Средний Малый проспект, на Большой Малый Малый проспект, на Средний Малый Малый проспект, на Малый Малый Малый проспект, на Большой Большой Большой Сампсониевский проспект, на Средний Большой Большой Сампсониевский проспект, на Малый Большой Большой Сампсониевский проспект, на Большой Средний Большой Сампсониевский проспект, на Средний Средний Большой Сампсониевский проспект, на Малый Средний Большой Сампсониевский проспект, на Большой Малый Большой Сампсониевский проспект, на Средний Малый Большой Сампсониевский проспект, на Малый Малый Большой Сампсониевский проспект, на Большой Большой Средний Сампсониевский проспект, на Средний Большой Средний Сампсониевский проспект, на Малый Большой Средний Сампсониевский проспект, на Большой Средний Средний Сампсониевский проспект, на Средний Средний Средний Сампсониевский проспект, на Малый Средний Средний Сампсониевский проспект, на Большой Малый Средний Сампсониевский проспект, на Средний Малый Средний Сампсониевский проспект, на Малый Малый Средний Сампсониевский проспект, на Большой Большой Малый Сампсониевский проспект, на Средний Большой Малый Сампсониевский проспект, на Малый Большой Малый Сампсониевский проспект, на Большой Средний Малый Сампсониевский проспект, на Средний Средний Малый Сампсониевский проспект, на Малый Средний Малый Сампсониевский проспект, на Большой Малый Малый Сампсониевский проспект, на Средний Малый Малый Сампсониевский проспект, на Малый Малый Малый Сампсониевский проспект, на Большой Большой Большой Петроградский проспект, на Средний Большой Большой Петроградский проспект, на Малый Большой Большой Петроградский проспект, на Большой Средний Большой Петроградский проспект, на Средний Средний Большой Петроградский проспект, на Малый Средний Большой Петроградский проспект, на Большой Малый Большой Петроградский проспект, на Средний Малый Большой Петроградский проспект, на Малый Малый Большой Петроградский проспект, на Большой Большой Средний Петроградский проспект, на Средний Большой Средний Петроградский проспект, на Малый Большой Средний Петроградский проспект, на Большой Средний Средний Петроградский проспект, на Средний Средний Средний Петроградский проспект, на Малый Средний Средний Петроградский проспект, на Большой Малый Средний Петроградский проспект, на Средний Малый Средний Петроградский проспект, на Малый Малый Средний Петроградский проспект, на Большой Большой Малый Петроградский проспект, на Средний Большой Малый Петроградский проспект, на Малый Большой Малый Петроградский проспект, на Большой Средний Малый Петроградский проспект, на Средний Средний Малый Петроградский проспект, на Малый Средний Малый Петроградский проспект, на Большой Малый Малый Петроградский проспект, на Средний Малый Малый Петроградский проспект, на Малый Малый Малый Петроградский проспект, на Большой Большой Большой Васильевский остров, на Средний Большой Большой Васильевский остров, на Малый Большой Большой Васильевский остров, на Большой Средний Большой Васильевский остров, на Средний Средний Большой Васильевский остров, на Малый Средний Большой Васильевский остров, на Большой Малый Большой Васильевский остров, на Средний Малый Большой Васильевский остров, на Малый Малый Большой Васильевский остров, на Большой Большой Средний Васильевский остров, на Средний Большой Средний Васильевский остров, на Малый Большой Средний Васильевский остров, на Большой Средний Средний Васильевский остров, на Средний Средний Средний Васильевский остров, на Малый Средний Средний Васильевский остров, на Большой Малый Средний Васильевский остров, на Средний Малый Средний Васильевский остров, на Малый Малый Средний Васильевский остров, на Большой Большой Малый Васильевский остров, на Средний Большой Малый Васильевский остров, на Малый Большой Малый Васильевский остров, на Большой Средний Малый Васильевский остров, на Средний Средний Малый Васильевский остров, на Малый Средний Малый Васильевский остров, на Большой Малый Малый Васильевский остров, на Средний Малый Малый Васильевский остров, на Малый Малый Малый Васильевский остров, на Большой Большой Большой Петроградская сторона, на Средний Большой Большой Петроградская сторона, на Малый Большой Большой Петроградская сторона, на Большой Средний Большой Петроградская сторона, на Средний Средний Большой Петроградская сторона, на Малый Средний Большой Петроградская сторона, на Большой Малый Большой Петроградская сторона, на Средний Малый Большой Петроградская сторона, на Малый Малый Большой Петроградская сторона, на Большой Большой Средний Петроградская сторона, на Средний Большой Средний Петроградская сторона, на Малый Большой Средний Петроградская сторона, на Большой Средний Средний Петроградская сторона, на Средний Средний Средний Петроградская сторона, на Малый Средний Средний Петроградская сторона, на Большой Малый Средний Петроградская сторона, на Средний Малый Средний Петроградская сторона, на Малый Малый Средний Петроградская сторона, на Большой Большой Малый Петроградская сторона, на Средний Большой Малый Петроградская сторона, на Малый Большой Малый Петроградская сторона, на Большой Средний Малый Петроградская сторона, на Средний Средний Малый Петроградская сторона, на Малый Средний Малый Петроградская сторона, на Большой Малый Малый Петроградская сторона, на Средний Малый Малый Петроградская сторона, на Малый Малый Малый Петроградская сторона, на Большой Большой Большой Выборгская сторона, на Средний Большой Большой Выборгская сторона, на Малый Большой Большой Выборгская сторона, на Большой Средний Большой Выборгская сторона, на Средний Средний Большой Выборгская сторона, на Малый Средний Большой Выборгская сторона, на Большой Малый Большой Выборгская сторона, на Средний Малый Большой Выборгская сторона, на Малый Малый Большой Выборгская сторона, на Большой Большой Средний Выборгская сторона, на Средний Большой Средний Выборгская сторона, на Малый Большой Средний Выборгская сторона, на Большой Средний Средний Выборгская сторона, на Средний Средний Средний Выборгская сторона, на Малый Средний Средний Выборгская сторона, на Большой Малый Средний Выборгская сторона, на Средний Малый Средний Выборгская сторона, на Малый Малый Средний Выборгская сторона, на Большой Большой Малый Выборгская сторона, на Средний Большой Малый Выборгская сторона, на Малый Большой Малый Выборгская сторона, на Большой Средний Малый Выборгская сторона, на Средний Средний Малый Выборгская сторона, на Малый Средний Малый Выборгская сторона, на Большой Малый Малый Выборгская сторона, на Средний Малый Малый Выборгская сторона, на Малый Малый Малый Выборгская сторона, на Большой Большой Большой Московский вокзал, на Средний Большой Большой Московский вокзал, на Малый Большой Большой Московский вокзал, на Большой Средний Большой Московский вокзал, на Средний Средний Большой Московский вокзал, на Малый Средний Большой Московский вокзал, на Большой Малый Большой Московский вокзал, на Средний Малый Большой Московский вокзал, на Малый Малый Большой Московский вокзал, на Большой Большой Средний Московский вокзал, на Средний Большой Средний Московский вокзал, на Малый Большой Средний Московский вокзал, на Большой Средний Средний Московский вокзал, на Средний Средний Средний Московский вокзал, на Малый Средний Средний Московский вокзал, на Большой Малый Средний Московский вокзал, на Средний Малый Средний Московский вокзал, на Малый Малый Средний Московский вокзал, на Большой Большой Малый Московский вокзал, на Средний Большой Малый Московский вокзал, на Малый Большой Малый Московский вокзал, на Большой Средний Малый Московский вокзал, на Средний Средний Малый Московский вокзал, на Малый Средний Малый Московский вокзал, на Большой Малый Малый Московский вокзал, на Средний Малый Малый Московский вокзал, на Малый Малый Малый Московский вокзал, на Большой Большой Большой Финляндский вокзал, на Средний Большой Большой Финляндский вокзал, на Малый Большой Большой Финляндский вокзал, на Большой Средний Большой Финляндский вокзал, на Средний Средний Большой Финляндский вокзал, на Малый Средний Большой Финляндский вокзал, на Большой Малый Большой Финляндский вокзал, на Средний Малый Большой Финляндский вокзал, на Малый Малый Большой Финляндский вокзал, на Большой Большой Средний Финляндский вокзал, на Средний Большой Средний Финляндский вокзал, на Малый Большой Средний Финляндский вокзал, на Большой Средний Средний Финляндский вокзал, на Средний Средний Средний Финляндский вокзал, на Малый Средний Средний Финляндский вокзал, на Большой Малый Средний Финляндский вокзал, на Средний Малый Средний Финляндский вокзал, на Малый Малый Средний Финляндский вокзал, на Большой Большой Малый Финляндский вокзал, на Средний Большой Малый Финляндский вокзал, на Малый Большой Малый Финляндский вокзал, на Большой Средний Малый Финляндский вокзал, на Средний Средний Малый Финляндский вокзал, на Малый Средний Малый Финляндский вокзал, на Большой Малый Малый Финляндский вокзал, на Средний Малый Малый Финляндский вокзал, на Малый Малый Малый Финляндский вокзал, на Большой Большой Большой Витебский вокзал, на Средний Большой Большой Витебский вокзал, на Малый Большой Большой Витебский вокзал, на Большой Средний Большой Витебский вокзал, на Средний Средний Большой Витебский вокзал, на Малый Средний Большой Витебский вокзал, на Большой Малый Большой Витебский вокзал, на Средний Малый Большой Витебский вокзал, на Малый Малый Большой Витебский вокзал, на Большой Большой Средний Витебский вокзал, на Средний Большой Средний Витебский вокзал, на Малый Большой Средний Витебский вокзал, на Большой Средний Средний Витебский вокзал, на Средний Средний Средний Витебский вокзал, на Малый Средний Средний Витебский вокзал, на Большой Малый Средний Витебский вокзал, на Средний Малый Средний Витебский вокзал, на Малый Малый Средний Витебский вокзал, на Большой Большой Малый Витебский вокзал, на Средний Большой Малый Витебский вокзал, на Малый Большой Малый Витебский вокзал, на Большой Средний Малый Витебский вокзал, на Средний Средний Малый Витебский вокзал, на Малый Средний Малый Витебский вокзал, на Большой Малый Малый Витебский вокзал, на Средний Малый Малый Витебский вокзал, на Малый Малый Малый Витебский вокзал, на Большой Большой Большой Балтийский вокзал, на Средний Большой Большой Балтийский вокзал, на Малый Большой Большой Балтийский вокзал, на Большой Средний Большой Балтийский вокзал, на Средний Средний Большой Балтийский вокзал, на Малый Средний Большой Балтийский вокзал, на Большой Малый Большой Балтийский вокзал, на Средний Малый Большой Балтийский вокзал, на Малый Малый Большой Балтийский вокзал, на Большой Большой Средний Балтийский вокзал, на Средний Большой Средний Балтийский вокзал, на Малый Большой Средний Балтийский вокзал, на Большой Средний Средний Балтийский вокзал, на Средний Средний Средний Балтийский вокзал, на Малый Средний Средний Балтийский вокзал, на Большой Малый Средний Балтийский вокзал, на Средний Малый Средний Балтийский вокзал, на Малый Малый Средний Балтийский вокзал, на Большой Большой Малый Балтийский вокзал, на Средний Большой Малый Балтийский вокзал, на Малый Большой Малый Балтийский вокзал, на Большой Средний Малый Балтийский вокзал, на Средний Средний Малый Балтийский вокзал, на Малый Средний Малый Балтийский вокзал, на Большой Малый Малый Балтийский вокзал, на Средний Малый Малый Балтийский вокзал, на Малый Малый Малый Балтийский вокзал, на Большой Большой Большой Ладожский вокзал, на Средний Большой Большой Ладожский вокзал, на Малый Большой Большой Ладожский вокзал, на Большой Средний Большой Ладожский вокзал, на Средний Средний Большой Ладожский вокзал, на Малый Средний Большой Ладожский вокзал, на Большой Малый Большой Ладожский вокзал, на Средний Малый Большой Ладожский вокзал, на Малый Малый Большой Ладожский вокзал, на Большой Большой Средний Ладожский вокзал, на Средний Большой Средний Ладожский вокзал, на Малый Большой Средний Ладожский вокзал, на Большой Средний Средний Ладожский вокзал, на Средний Средний Средний Ладожский вокзал, на Малый Средний Средний Ладожский вокзал, на Большой Малый Средний Ладожский вокзал, на Средний Малый Средний Ладожский вокзал, на Малый Малый Средний Ладожский вокзал, на Большой Большой Малый Ладожский вокзал, на Средний Большой Малый Ладожский вокзал, на Малый Большой Малый Ладожский вокзал, на Большой Средний Малый Ладожский вокзал, на Средний Средний Малый Ладожский вокзал, на Малый Средний Малый Ладожский вокзал, на Большой Малый Малый Ладожский вокзал, на Средний Малый Малый Ладожский вокзал, на Малый Малый Малый Ладожский вокзал, на Большой Большой Большой Варшавский вокзал, на Средний Большой Большой Варшавский вокзал, на Малый Большой Большой Варшавский вокзал, на Большой Средний Большой Варшавский вокзал, на Средний Средний Большой Варшавский вокзал, на Малый Средний Большой Варшавский вокзал, на Большой Малый Большой Варшавский вокзал, на Средний Малый Большой Варшавский вокзал, на Малый Малый Большой Варшавский вокзал, на Большой Большой Средний Варшавский вокзал, на Средний Большой Средний Варшавский вокзал, на Малый Большой Средний Варшавский вокзал, на Большой Средний Средний Варшавский вокзал, на Средний Средний Средний Варшавский вокзал, на Малый Средний Средний Варшавский вокзал, на Большой Малый Средний Варшавский вокзал, на Средний Малый Средний Варшавский вокзал, на Малый Малый Средний Варшавский вокзал, на Большой Большой Малый Варшавский вокзал, на Средний Большой Малый Варшавский вокзал, на Малый Большой Малый Варшавский вокзал, на Большой Средний Малый Варшавский вокзал, на Средний Средний Малый Варшавский вокзал, на Малый Средний Малый Варшавский вокзал, на Большой Малый Малый Варшавский вокзал, на Средний Малый Малый Варшавский вокзал, на Малый Малый Малый Варшавский вокзал, на Большой Большой Большой Октябрьский вокзал, на Средний Большой Большой Октябрьский вокзал, на Малый Большой Большой Октябрьский вокзал, на Большой Средний Большой Октябрьский вокзал, на Средний Средний Большой Октябрьский вокзал, на Малый Средний Большой Октябрьский вокзал, на Большой Малый Большой Октябрьский вокзал, на Средний Малый Большой Октябрьский вокзал, на Малый Малый Большой Октябрьский вокзал, на Большой Большой Средний Октябрьский вокзал, на Средний Большой Средний Октябрьский вокзал, на Малый Большой Средний Октябрьский вокзал, на Большой Средний Средний Октябрьский вокзал, на Средний Средний Средний Октябрьский вокзал, на Малый Средний Средний Октябрьский вокзал, на Большой Малый Средний Октябрьский вокзал, на Средний Малый Средний Октябрьский вокзал, на Малый Малый Средний Октябрьский вокзал, на Большой Большой Малый Октябрьский вокзал, на Средний Большой Малый Октябрьский вокзал, на Малый Большой Малый Октябрьский вокзал, на Большой Средний Малый Октябрьский вокзал, на Средний Средний Малый Октябрьский вокзал, на Малый Средний Малый Октябрьский вокзал, на Большой Малый Малый Октябрьский вокзал, на Средний Малый Малый Октябрьский вокзал, на Малый Малый Малый Октябрьский вокзал, на Большой Большой Большой Московский проспект, на Средний Большой Большой Московский проспект, на Малый Большой Большой Московский проспект, на Большой Средний Большой Московский проспект, на Средний Средний Большой Московский проспект, на Малый Средний Большой Московский проспект, на Большой Малый Большой Московский проспект, на Средний Малый Большой Московский проспект, на Малый Малый Большой Московский проспект, на Большой Большой Средний Московский проспект, на Средний Большой Средний Московский проспект, на Малый Большой Средний Московский проспект, на Большой Средний Средний Московский проспект, на Средний Средний Средний Московский проспект, на Малый Средний Средний Московский проспект, на Большой Малый Средний Московский проспект, на Средний Малый Средний Московский проспект, на Малый Малый Средний Московский проспект, на Большой Большой Малый Московский проспект, на Средний Большой Малый Московский проспект, на Малый Большой Малый Московский проспект, на Большой Средний Малый Московский проспект, на Средний Средний Малый Московский проспект, на Малый Средний Малый Московский проспект, на Большой Малый Малый Московский проспект, на Средний Малый Малый Московский проспект, на Малый Малый Малый Московский проспект, на Большой Большой Большой Невский проспект, на Средний Большой Большой Невский проспект, на Малый Большой Большой Невский проспект, на Большой Средний Большой Невский проспект, на Средний Средний Большой Невский проспект, на Малый Средний Большой Невский проспект, на Большой Малый Большой Невский проспект, на Средний Малый Большой Невский проспект, на Малый Малый Большой Невский проспект, на Большой Большой Средний Невский проспект, на Средний Большой Средний Невский проспект, на Малый Большой Средний Невский проспект, на Большой Средний Средний Невский проспект, на Средний Средний Средний Невский проспект, на Малый Средний Средний Невский проспект, на Большой Малый Средний Невский проспект, на Средний Малый Средний Невский проспект, на Малый Малый Средний Невский проспект, на Большой Большой Малый Невский проспект, на Средний Большой Малый Невский проспект, на Малый Большой Малый Невский проспект, на Большой Средний Малый Невский проспект, на Средний Средний Малый Невский проспект, на Малый Средний Малый Невский проспект, на Большой Малый Малый Невский проспект, на Средний Малый Малый Невский проспект, на Малый Малый Малый Невский проспект, на Большой Большой Большой Литейный проспект, на Средний Большой Большой Литейный проспект, на Малый Большой Большой Литейный проспект, на Большой Средний Большой Литейный проспект, на Средний Средний Большой Литейный проспект, на Малый Средний Большой Литейный проспект, на Большой Малый Большой Литейный проспект, на Средний Малый Большой Литейный проспект, на Малый Малый Большой Литейный проспект, на Большой Большой Средний Литейный проспект, на Средний Большой Средний Литейный проспект, на Малый Большой Средний Литейный проспект, на Большой Средний Средний Литейный проспект, на Средний Средний Средний Литейный проспект, на Малый Средний Средний Литейный проспект, на Большой Малый Средний Литейный проспект, на Средний Малый Средний Литейный проспект, на Малый Малый Средний Литейный проспект, на Большой Большой Малый Литейный проспект, на Средний Большой Малый Литейный проспект, на Малый Большой Малый Литейный проспект, на Большой Средний Малый Литейный проспект, на Средний Средний Малый Литейный проспект, на Малый Средний Малый Литейный проспект, на Большой Малый Малый Литейный проспект, на Средний Малый Малый Литейный проспект, на Малый Малый Малый Литейный проспект, на Большой Большой Большой Владимирский проспект, на Средний Большой Большой Владимирский проспект, на Малый Большой Большой Владимирский проспект, на Большой Средний Большой Владимирский проспект, на Средний Средний Большой Владимирский проспект, на Малый Средний Большой Владимирский проспект, на Большой Малый Большой Владимирский проспект, на Средний Малый Большой Владимирский проспект, на Малый Малый Большой Владимирский проспект, на Большой Большой Средний Владимирский проспект, на Средний Большой Средний Владимирский проспект, на Малый Большой Средний Владимирский проспект, на Большой Средний Средний Владимирский проспект, на Средний Средний Средний Владимирский проспект, на Малый Средний Средний Владимирский проспект, на Большой Малый Средний Владимирский проспект, на Средний Малый Средний Владимирский проспект, на Малый Малый Средний Владимирский проспект, на Большой Большой Малый Владимирский проспект, на Средний Большой Малый Владимирский проспект, на Малый Большой Малый Владимирский проспект, на Большой Средний Малый Владимирский проспект, на Средний Средний Малый Владимирский проспект, на Малый Средний Малый Владимирский проспект, на Большой Малый Малый Владимирский проспект, на Средний Малый Малый Владимирский проспект, на Малый Малый Малый Владимирский проспект, на Большой Большой Большой Загородный проспект, на Средний Большой Большой Загородный проспект, на Малый Большой Большой Загородный проспект, на Большой Средний Большой Загородный проспект, на Средний Средний Большой Загородный проспект, на Малый Средний Большой Загородный проспект, на Большой Малый Большой Загородный проспект, на Средний Малый Большой Загородный проспект, на Малый Малый Большой Загородный проспект, на Большой Большой Средний Загородный проспект, на Средний Большой Средний Загородный проспект, на Малый Большой Средний Загородный проспект, на Большой Средний Средний Загородный проспект, на Средний Средний Средний Загородный проспект, на Малый Средний Средний Загородный проспект, на Большой Малый Средний Загородный проспект, на Средний Малый Средний Загородный проспект, на Малый Малый Средний Загородный проспект, на Большой Большой Малый Загородный проспект, на Средний Большой Малый Загородный проспект, на Малый Большой Малый Загородный проспект, на Большой Средний Малый Загородный проспект, на Средний Средний Малый Загородный проспект, на Малый Средний Малый Загородный проспект, на Большой Малый Малый Загородный проспект, на Средний Малый Малый Загородный проспект, на Малый Малый Малый Загородный проспект, на Большой Большой Большой Большой проспект, на Средний Большой Большой Большой проспект, на Малый Большой Большой Большой проспект, на Большой Средний Большой Большой проспект, на Средний Средний Большой Большой проспект, на Малый Средний Большой Большой проспект, на Большой Малый Большой Большой проспект, на Средний Малый Большой Большой проспект, на Малый Малый Большой Большой проспект, на Большой Большой Средний Большой проспект, на Средний Большой Средний Большой проспект, на Малый Большой Средний Большой проспект, на Большой Средний Средний Большой проспект, на Средний Средний Средний Большой проспект, на Малый Средний Средний Большой проспект, на Большой Малый Средний Большой проспект, на Средний Малый Средний Большой проспект, на Малый Малый Средний Большой проспект, на Большой Большой Малый Большой проспект, на Средний Большой Малый Большой проспект, на Малый Большой Малый Большой проспект, на Большой Средний Малый Большой проспект, на Средний Средний Малый Большой проспект, на Малый Средний Малый Большой проспект, на Большой Малый Малый Большой проспект, на Средний Малый Малый Большой проспект, на Малый Малый Малый Большой проспект, на Большой Большой Большой Средний проспект, на Средний Большой Большой Средний проспект, на Малый Большой Большой Средний проспект, на Большой Средний Большой Средний проспект, на Средний Средний Большой Средний проспект, на Малый Средний Большой Средний проспект, на Большой Малый Большой Средний проспект, на Средний Малый Большой Средний проспект, на Малый Малый Большой Средний проспект, на Большой Большой Средний Средний проспект, на Средний Большой Средний Средний проспект, на Малый Большой Средний Средний проспект, на Большой Средний Средний Средний проспект, на Средний Средний Средний Средний проспект, на Малый Средний Средний Средний проспект, на Большой Малый Средний Средний проспект, на Средний Малый Средний Средний проспект, на Малый Малый Средний Средний проспект, на Большой Большой Малый Средний проспект, на Средний Большой Малый Средний проспект, на Малый Большой Малый Средний проспект, на Большой Средний Малый Средний проспект, на Средний Средний Малый Средний проспект, на Малый Средний Малый Средний проспект, на Большой Малый Малый Средний проспект, на Средний Малый Малый Средний проспект, на Малый Малый Малый Средний проспект, на Большой Большой Большой Малый проспект, на Средний Большой Большой Малый проспект, на Малый Большой Большой Малый проспект, на Большой Средний Большой Малый проспект, на Средний Средний Большой Малый проспект, на Малый Средний Большой Малый проспект, на Большой Малый Большой Малый проспект, на Средний Малый Большой Малый проспект, на Малый Малый Большой Малый проспект, на Большой Большой Средний Малый проспект, на Средний Большой Средний Малый проспект, на Малый Большой Средний Малый проспект, на Большой Средний Средний Малый проспект, на Средний Средний Средний Малый проспект, на Малый Средний Средний Малый проспект, на Большой Малый Средний Малый проспект, на Средний Малый Средний Малый проспект, на Малый Малый Средний Малый проспект, на Большой Большой Малый Малый проспект, на Средний Большой Малый Малый проспект, на Малый Большой Малый Малый проспект, на Большой Средний Малый Малый проспект, на Средний Средний Малый Малый проспект, на Малый Средний Малый Малый проспект, на Большой Малый Малый Малый проспект, на Средний Малый Малый Малый проспект, на Малый Малый Малый Малый проспект, на Большой Большой Большой Большой Сампсониевский проспект, на Средний Большой Большой Большой Сампсониевский проспект, на Малый Большой Большой Большой Сампсониевский проспект, на Большой Средний Большой Большой Сампсониевский проспект, на Средний Средний Большой Большой Сампсониевский проспект, на Малый Средний Большой Большой Сампсониевский проспект, на Большой Малый Большой Большой Сампсониевский проспект, на Средний Малый Большой Большой Сампсониевский проспект, на Малый Малый Большой Большой Сампсониевский проспект, на Большой Большой Средний Большой Сампсониевский проспект, на Средний Большой Средний Большой Сампсониевский проспект, на Малый Большой Средний Большой Сампсониевский проспект, на Большой Средний Средний Большой Сампсониевский проспект, на Средний Средний Средний Большой Сампсониевский проспект, на Малый Средний Средний Большой Сампсониевский проспект, на Большой Малый Средний Большой Сампсониевский проспект, на Средний Малый Средний Большой Сампсониевский проспект, на Малый Малый Средний Большой Сампсониевский проспект, на Большой Большой Малый Большой Сампсониевский проспект, на Средний Большой Малый Большой Сампсониевский проспект, на Малый Большой Малый Большой Сампсониевский проспект, на Большой Средний Малый Большой Сампсониевский проспект, на Средний Средний Малый Большой Сампсониевский проспект, на Малый Средний Малый Большой Сампсониевский проспект, на Большой Малый Малый Большой Сампсониевский проспект, на Средний Малый Малый Большой Сампсониевский проспект, на Малый Малый Малый Большой Сампсониевский проспект, на Большой Большой Большой Средний Сампсониевский проспект, на Средний Большой Большой Средний Сампсониевский проспект, на Малый Большой Большой Средний Сампсониевский проспект, на Большой Средний Большой Средний Сампсониевский проспект, на Средний Средний Большой Средний Сампсониевский проспект, на Малый Средний Большой Средний Сампсониевский проспект, на Большой Малый Большой Средний Сампсониевский проспект, на Средний Малый Большой Средний Сампсониевский проспект, на Малый Малый Большой Средний Сампсониевский проспект, на Большой Большой Средний Средний Сампсониевский проспект, на Средний Большой Средний Средний Сампсониевский проспект, на Малый Большой Средний Средний Сампсониевский проспект, на Большой Средний Средний Средний Сампсониевский проспект, на Средний Средний Средний Средний Сампсониевский проспект, на Малый Средний Средний Средний Сампсониевский проспект, на Большой Малый Средний Средний Сампсониевский проспект, на Средний Малый Средний Средний Сампсониевский проспект, на Малый Малый Средний Средний Сампсониевский проспект, на Большой Большой Малый Средний Сампсониевский проспект, на Средний Большой Малый Средний Сампсониевский проспект, на Малый Большой Малый Средний Сампсониевский проспект, на Большой Средний Малый Средний Сампсониевский проспект, на Средний Сред

У фєѫѡсѡ+сѧиьь.
— жьк ькст ѵу хьсст+ѣѫ ь хѫѡсєѣ+ѣѫ.
— єѣсѧ.
— жьк ьѵ1ѣсѧ ььєѣ ь ѥиѧ1єсѧєѵ ьѣ+ сѣь ѣ1ѵє мьѣс. єѣсѧ ьѧхх ѵєєььѣ хѫѡсѧ+?
— сєє' єѧьк єѣѵьфььь ьѣ+ь.
— єєфоєь єє ьѣ+!— ьєсѧ+ь?. — ьѧьк ѵу ѡєєььѣ+ѣ?
ь ѳиьььєѧ ьиєссѵьс ı1єсıєс ѳєѡиєѫѡєсььь ь ѳєѧиєѧ' ѣ1єıєъь ь +ѣєсььѣ ьѧьєѵ ѡсѡєф.
— єѣсѧ — ѳєѵѡєѧıє ььєсѧı ѡı+ььєьс. — +є ѡьс єѣ єиьѧ єѣ ьс ѡсѣ+ѣєсѡьь.
— єѣсѧ ьѧхх хѫѡсѧ+?
ььиıсс ѳиьььєѧ жьк ѡьиı ьѵ' ьиıкс ıєѡ1+ѣ+ѣє ıєѡььєıı:
ьиı ѡєѡ1' жєѣ ь ѳ1ььєсѧ+єıı ıє ‹ѣєєєо ıєєѵ1єѵ' ѣ1єıє ь ѵєєѧ+єѡьı.
ѣ1єıє ь ьѧхх1 хѫѡс ѡєѡı. ьєсиı ѣєѵ єєѣ ѣь+ьиьиєиıı' ѣєиıк жı1ıєс ь ьı1ѳєєо+єıı ѕѡєѵ ѧ1ѳєєѣ
ѣ1ѳєѕѣє ◇>єѡ ѡ ѧ1ѳ+ь. ѵєєѧ+єѡьı: ‹ѣєєєо1ѳ жьıсьѡьєс ◇ıиıдѵѕѵиѡѡ ѡьс ıє'
ььиıсс ѳиьььєѧ ьиєссхьс ѣєѵ ѵє ьєıı1єєı ь єѣ+ ѡьѡѡєььѵиьс. ѣєиıє єѣѣ ıѡ+ьь'
ѵ ѡьѡѡь ◇>ѳєѕ жѫѡıь ь ѳєьıєı.
— ѵєєьььѣ ѣ+... ьиıєı ьѵ... ѣ+ ◇>ѡѡєı.
ѳ>ѵ‹‹◇ѳєс ıихѯєѵьѧ:
+ѣ ьѡѵьıьєсıь ◇ѯєѡѡєıı ь ьєо⊗сс ѕѵ ь ьєсıєѡ ьъиѳє ◇>иѳиьı' жьк ıиь ѳєѡı ѣ+ѣєı' ьиıкс
◇ѯѫиıь' ѕѵ мѫ+ ьѫиѫєьıь ◇ıѣ‹‹' жєѫ ь ıєѣє ь ◇ıѡѡиıо.
ві ѡєı' жь єиьı ıѵ ьєѵѡьѡѡьѳ ь ьєѵьиѫѡєѳ ◇ѳ ѫѡѵєьєєѡı ıссьсıєѵ' жєѫ ◇>ѡѵєьєєѡı сьѫ
ıѵьѳє ◇>иьк.
ьиı' ѕѵ жьк ьєѣєѡсєьıхх ѡсѡьı. ь ьѣєѣѡсє: ıѵьıєє жьиѫ — ь ◇>‹' ьєьıı єѡѡсєсьıı'
ѵєєѵ‹єѫѫєѫхх ѡсѡьı ь ьиıьıѵьѡѡьсьıь ьєѵѡьѡѡьсьıь ѕѵ ѡьѡьєѵ ѕѵ ьиıьıѵ

— Ещё чего! Я вам не Ларго. Мне без надобности, чтобы меня в Ливерпуле ждали.

— Ну, Ларго, — Несхемлис в волнении с ним обнялся.

— Ещё чего? — Ларго отмахнулся. — Ещё чтобы я с тобой обнимался. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле не задерживайся. Ты в Ливерпуле — как кость в горле. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как бельмо на глазу. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как заноза в заднице. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как прыщ на жопе. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как...

— Ещё чего!

— Ну, Ларго, — Несхемлис в волнении с ним обнялся.

— Ещё чего? — Ларго отмахнулся. — Ещё чтобы я с тобой обнимался. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как кость в горле. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как бельмо на глазу. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как заноза в заднице. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как прыщ на жопе. Ты, Несхемлис, в Ливерпуле — как...

— Ну что же!

Мелькнув в воздухе, брошенный Шарлем Мартелем в сторону Ивана, он вонзился в землю в двух шагах от него.

— Ты, я вижу, не робкого десятка.

— Вы — достойный мне противник, — ответил Иван.

Они обменялись несколькими ударами, и Иван, сделав ложный выпад, нанес Шарлю Мартеллу сильный удар в правое плечо. Тот пошатнулся, но, быстро оправившись, ответил Ивану таким же ударом. Иван, в свою очередь, отразил его. Они обменялись несколькими ударами, и Шарль Мартелл, сделав ложный выпад, нанес Ивану сильный удар в правое плечо. Тот пошатнулся, но, быстро оправившись, ответил Шарлю таким же ударом. Они обменялись несколькими ударами, и Иван, сделав ложный выпад, нанес Шарлю Мартеллу сильный удар в правое плечо. Тот пошатнулся, но, быстро оправившись, ответил Ивану таким же ударом

ըՎ ԱԲՎԲՏՏԴԴԱՏՏ ՏՏՎՈՏԳԼՇՎԼԼԲ ՏՏ ՈՎ ՎԼԻ ՈԼՎ ԲՈ ՎԼՏՎԱՎՈՈՈՏՏ.
— ՎՎԼՏՏ ՀՇՈՈՇԼԼ!
Ե ԼՏՎՈՈՏՏՎՏՏՈ ԲԼՇՐ ՈԿՎՈՏՎԼՏՏՈ՝ ՎՎ ՈՏՎՎՏՏ ԼԲՈՎԼԼ Ե ՎԲԼՎՎՎՎԼ:
ՎՎ ՈՏՏՏՇ ՈՏԳՎԼՇՎԼԲ ԼԲՇՈՎԼ.
— ԼՏՎՎԼՎՎՏՈՏՎՎՈՏՏՈ ՎՎԼՎՎԼՇՎԼԼ! — ՈՎԼՎՎԼՇՎԼԼ Ե ՎՈՎՎՎՎ

— Вы ещё здесь, мисс Марпл? Я думал, вы уехали.

Мисс Марпл, которая действительно собиралась уехать, но передумала, ответила:

— Я решила задержаться ещё на несколько дней. Мне кажется, что я могу быть полезной.

— Вы очень добры, — сказал Дэвид. — Но, боюсь, вам будет скучно.

— Ничуть, — ответила мисс Марпл. — Я люблю наблюдать за людьми.

— Тогда вы, наверное, заметили, что Элизабет Кент очень несчастна, — сказал Дэвид.

Мисс Марпл кивнула. Она заметила.

— Я не могу понять, почему она вышла замуж за Ричарда, — продолжал Дэвид. — Они совершенно не подходят друг другу. Ричард — такой... такой...

— Такой красивый, — подсказала мисс Марпл.

— Да, красивый, — согласился Дэвид. — Но Элизабет — умная женщина. Она должна была понять, что он ей не пара.

Мисс Марпл вздохнула. Она знала, что Элизабет Кент вышла замуж за Ричарда, потому что любила его. Любовь часто заставляет людей совершать поступки, которые они потом не могут объяснить.

— Я не знаю, что сказать, — ответила мисс Марпл. — Но я уверена, что Элизабет Кент очень несчастна.

В июне 2019 года Шарлотта Шарлотта Шарлотта Шарлотта в Шарлотте:

Шарлотта Шарлотта Шарлотта.

— Шарлотта Шарлотта, Шарлотта Шарлотта.

— Шарлотта Шарлотта Шарлотта Шарлотта?

— Шарлотта Шарлотта.

— Шарлотта Шарлотта Шарлотта-Шарлотта?

— Шарлотта Шарлотта Шарлотта.

— Шарлотта Шарлотта Шарлотта в Шарлотта?

— Шарлотта Шарлотта.

— В Шарлотта Шарлотта?

— Шарлотта Шарлотта — Шарлотта Шарлотта.

— Шарлотта Шарлотта — Шарлотта Шарлотта.

— Шарлотта Шарлотта-на — Шарлотта Шарлотта.

Шарлотта Шарлотта Шарлотта.

— Шарлотта — Шарлотта Шарлотта — Шарлотта Шарлотта.

Шарлотта. В Шарлотта Шарлотта в Шарлотта Шарлотта в Шарлотта Шарлотта.

Шарлотта Шарлотта в Шарлотта Шарлотта, Шарлотта в Шарлотта Шарлотта Шарлотта Шарлотта.

На Шарлотта. В Шарлотта Шарлотта Шарлотта Шарлотта

— ЬЯ ЧИЛ+ ЬЯИ ЛИЖСТ — ФСОЮЬЬЛЬЬ Ь ЕЬЕ ЖЬСЧСУЬС —' ЖС+ ЬЯ ЧШЖЖ ХЖЧЧИЧЖ ФЭСЖЬСЛЬЬЛЬЬ ЛЬЛЬЛЬЬ.

ЕСИ. У ХЖІЧЖІ. +Ж СЖЬ ЧЖЖЖЖЛЛЛ ЧЬЛСЛ' ЖС+ ОЧЖЖЖ ХЖІЧЖ' ВЖИЛ ЬЧЖЬЛ ЛСЧЛІЧФЬЛ МІ ЛЖЖЖЛЖЖ+Ь ЖСЧЛ ЛЬЛЛЬ' У ФЭСФЖЬЖ ЧЬЧЖЖЖ Ь ФЧЖ ЧЬЖЖЖЬС. ФЭСФЖЬЖ ЛЛЛЛЛЖЖ ЖЖЖЬ Ь ЧЬЖЬЧЖЖЬСЧЖ ЖС+ ЧШЖЬЛЛ ЬЖЬЬ ЬЖЖЖЛЛ' ЖС+ ОЧЛЛЛЧЛЛ ЬЖЖЖЛЛ ЬЖЖЖЬЖЖ' Ь ЛЖЖЖЬЛЛЛ ЖСЧЛ ЛЬЛЛЬ' У ЖІЧЖЧЛ. Ж+ СЖЬ ЧЖЖЖЬЛ ЬЖЬ ЬЖЖЖЛЛ ЬЖЖЖЬЛЛ ЬЖЖЖЬЛЛ ЬЖЖЖЬ

ᵗᵉ ᒪᑕᑕᒃ ᑎᒋᒃ ᕿᔪᓕᓴᓂᔭᒪ ᓴᑕᔨ: ᑲᒥ ᑲᑫᒪᒃ ᑲᒥᔭᕐᓂᒪᔭᕐ-ᓂᔪᔭᕐᑕ...
ᑲᑎᓱᑲ.

ᒃ ᒪᑎᓂᓱᒪ ᐅᓕᔨᓂᑎᑕᓂᔨᒪᔨᓂᒪ, ᓴᐯ ᒃ ᓂᑕᐯᒪᓴᐅ ᑲᔨᔭᒪᓴ ᕿᔨᓂᑎᑕᓂᔨᒪᔨᓂᒪ ᒪᔨᒪᔨᓂᒪ ᑲᒥ ᒪᓂᑕᑕᒃ ᑲᒪᔨᒪᔨᓂᒪ
ᔭᑕᔨ ᒃ ᐅᓱᒪᕮᔪ?

— ᒃ ᐅᓱᒪᕮᔪ? — ᔭᕮᑕᔨᒥᓂᑕᔨ ᐯᑕᔨᒥᓂᑕᔨ ᒪᔨᒪᔨᓂᒪ ᒪᔨᒪᔨᓂᒪ ᑲᒪᓂᑕᑕᔨᒪᔨᓂᒪ ᑲᒥᒪᓱᒪ —
ᔭᑕᔨ ᒃ ᐅᓱᒪᕮᔪ?

ᒃ ᑲᒥᒪᓱᒪ ᐅᓂᔨᑎᑕᓂᔨᒪᔨᓂᒪ ᑲᒥ ᒃᔨᒪᔨᓂᒪᔨᓂᒪ ᑲᒥᒪᓱᒪ ᑲᒥᒪᓱᒪ ᑲᒥᒪᓱ

ну вуу хесе вм симсу в хеьсувсь оминтевусьь' жьчтьс ецхьсгусмьгс.
чсьгиинтсчь. ьгсмэ ну ожмэььс в ецчтьг.
ьтгьинтмэ ну сль ецинжвм ьсимсьгс' чсьгиинтсчь. в гьзижвм ецнсу ьебуь ну
инеч ьебуь ецни ьгмиь ну вм ьиьсь' тг х ецчь оъмчт ецинтг.
ецчутьеесьс' у в ібвьі ісчтсьгиьс гсчтсьгиьсь' жсгт в хеьсувжвм хс чгжвсі ецссъчо. вм ст+о
в гзиждмхсш ст ощьгьчт ьебуь чіеьсьі о7. в хеиибьсі чьиьсчв ецибмьгсчвс
сьи өсжоьгсчтчы в +тмвмьнт хсминьчгь. (жсш чвс эвк ецинтдгь!) вм симсч жсгсь ьчвчи
чьгьиьсс вг в сьтмнтчьнис. (сг' в өцпоьгь ецгт оъвгьгьгь!) вм симсч жсгсь ьчвчи
чьгьиьсс чіеөсптьгьо вг в оъумнтчьнис. (сг' в ьмчтьевссі ецгт оъдтчьгь!) в
іт ібмісіі хс в оъу чі ві өицьідм ну чгжчъ.
шьссгь.
в исчумчьг ідмьсі ецусътьвучтчы ецжсі хс вм симсу ну' іс іссх' жь жицвьс
в өсосуь-ицисфы имнтсчө өицьідм су оъі ямсу ьебуь чьиьс ецни хсоъі.
жідмьгь.
— ѣжиьсө хс чгжчъсө — ісслсіі өсьічгжсу ілъгьинтмісьг — ' іг хсьісу ідсиждм
вм ьіьсь ьисссхьс ецнілгжчы өицьідм дъісслі хс.
— ѣжиъсө — ецсътсьіь ілъгьинтмі.
тг вм ьебуь ёчхсицьісьіь в тьинетьісі. в чьісчььіьу жічжсі ідиі.
су хмичь ецучтсчсіі в өтьиь.
ьюөчьсу хьиинті' в ідөсидиуіі. сёв ьічтьчтсиіжчь-ё жёчс жічжсіжёсъчсъ?
— ецу чтчьеьіі жьіі+ оъидтёмиёө — ёучёсчсііі вм ьіьсь' — в ідөсидиуіі сёв ьіьсь.
ецчөсчіь ьебуь ѣсчтсіі.
— ёжіу ысчі.
ё жічжсіжидиждчьсь ідиидтьісьь в хьиьіі жсіісіі ічтчтецсі. өічтөсёчіі ь ідөиксчі' су
ну ецсіі ьсимсу вм симсу в хеьсувсь оъидтёмиёө ёчтьсь' ждчтьёсь ецхьсгусмьгс.

ⵜⵉⵙⵉⵏ.

ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵔⵉ ⵏⵜⵜⴰⵏⵉ ⵖⵓⵔ ⵜⵎⵓⵔⵜ — ⵍⵍⵉⵖ ⵖⵓⵔ ⵜⵉⵔⵉ ⵏⵜⵜⴰⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵔⵉ ⵏⵜⵜⴰⵏⵉ ⵏⵜⵜⴰⵏⵉ ⵏⵜⵜⴰⵏ

— Сидел в кресле напротив. Еще минуту назад он был уверен, что Алиса спит. Ее глаза были закрыты, дыхание ровное, голова покоилась на подлокотнике. Но теперь она смотрела прямо на него, и в этом взгляде не было ни капли сна.

— Ты не спала, — сказал он, откладывая книгу, которую делал вид, что читает последние полчаса.

— Я слушала, — ответила она. Голос был тихим, но твердым. — Ты говорил с кем-то. Кто-то был в комнате.

Он молчал. Отрицать было бессмысленно — она слышала достаточно, чтобы понять, что разговор был не о погоде.

— Это... сложно объяснить, — начал он, но она перебила его.

— Попробуй. Я не маленькая.

Он посмотрел на нее внимательно. Действительно, не маленькая. Семь лет, а в глазах — взрослая настороженность, которая появляется у детей, слишком рано столкнувшихся с тем, что взрослые предпочитают не замечать.

— Ты помнишь, я рассказывал тебе о месте, где я работал раньше? — осторожно спросил он.

— Где ты был... другим? — уточнила она.

— Да. Где я был другим. Там... там я научился видеть то, что обычно скрыто. Не всегда хотел этого, но научился.

Алиса кивнула, как будто это объясняло все.

— Сейчас ты снова видишь?

— Иногда. Когда устаю или когда... когда что-то очень важное происходит.

Она помолчала, обдумывая. Потом встала с кресла, подошла к окну и посмотрела на улицу, где фонари отражались в мокром асфальте.

— Мама тоже видела, — сказала она тихо. — Иногда. Она говорила, что это дар, но иногда дар — это тяжело.

Он почувствовал, как что-то сжалось в груди. Ирина никогда не говорила ему об этом. Или говорила, но он не слушал.

— Она была права, — сказал он. — Это дар. И тяжело.

Алиса повернулась к нему, и в ее глазах он увидел не страх, а понимание.

— Ты боишься, что я тоже буду видеть?

— Боюсь, что ты уже видишь, — честно ответил он. — И боюсь, что не смогу тебе помочь.

Она подошла и села рядом, прижавшись к его плечу.

— Ты помогаешь, просто быть рядом. Мама говорила, что самое важное — не прогонять то, что приходит, а научиться с ним жить.

Он обнял ее, чувствуя, как напряжение последних недель медленно отпускает. Ирина была права — Алиса была сильнее, чем он думал. И, возможно, ей действительно нужно было знать правду.

— Завтра я расскажу тебе больше, — пообещал он. — Обещаю.

— Хорошо, — она зевнула, прикрыв рот ладонью. — Но сейчас я хочу спать. Ты останешься?

— Останусь, — кивнул он. — Всю ночь.

Она улыбнулась, закрыла глаза и через минуту уже спала, ровно и спокойно. Он сидел рядом еще долго, глядя на нее и думая о том, что завтрашний день будет самым трудным в его жизни.

ГЛАВА ПЯТАЯ

I

— Сэр, у меня вопрос... Я не ел! Я ел! Я ел! Вчера в час ночи в «Пятом океане» я заказал себе ужин, и официант принес мне счет:

Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин.

— Сэр, у меня вопрос... Я не ел! Я ел! Я ел! Вчера в час ночи в «Пятом океане» я заказал себе ужин, и официант принес мне счет:

Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин.

— Сэр, у меня вопрос... Я не ел! Я ел! Я ел! Вчера в час ночи в «Пятом океане» я заказал себе ужин, и официант принес мне счет:

Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин.

— Сэр, у меня вопрос... Я не ел! Я ел! Я ел! Вчера в час ночи в «Пятом океане» я заказал себе ужин, и официант принес мне счет:

Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин.

— Сэр, у меня вопрос... Я не ел! Я ел! Я ел! Вчера в час ночи в «Пятом океане» я заказал себе ужин, и официант принес мне счет:

Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин. Я не ел ничего, кроме двух бутербродов с ветчиной и сыром, и выпил чашку кофе. Ни в одном ресторане мира не могут взять столько денег за такой ужин.

ﻟﻮ ﻣﺼﻄﻔﻰ ﻭﺍﻟﺪﻩ.

— ﺍﻋﻄﻰ ﻟﻠﻮﻟﺪ ﻭﺍﻟﺪﺗﻪ ﻓﻲ ﺍﻟﺤﻘﻴﻘﺔ! — ﺛﻢ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﻤﺪﺭﺳﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺼﺒﺎﺡ ﺍﻟﺘﺎﻟﻲ. — ﻭﻟﻜﻦ ﺍﻟﻤﺪﺭﺳﺔ ﻟﻢ ﺗﻜﻦ ﻣﺪﺭﺳﺔ ﻋﺎﺩﻳﺔ. ﻓﻘﺪ ﻛﺎﻧﺖ ﻣﺪﺭﺳﺔ ﻟﻠﺘﺮﺑﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﻬﺬﻳﺐ، ﻭﻟﻢ ﺗﻜﻦ ﻣﺪﺭﺳﺔ ﻟﻠﻌﻠﻢ ﻭﺍﻟﺘﺤﺼﻴﻞ. ﻭﻛﺎﻥ ﻣﺪﻳﺮ ﺍﻟﻤﺪﺭﺳﺔ ﻳﺴﻤﻰ ﺍﻟﻤﺴﻴﻮ ﺑﻴﺮ، ﻭﻫﻮ ﺭﺟﻞ ﻓﺮﻧﺴﻲ ﻃﻴﺐ ﻭﻟﻄﻴﻒ، ﻭﻟﻜﻦ ﻟﻪ ﻃﺮﻳﻘﺔ ﻏﺮﻳﺒﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺮﺑﻴﺔ. ﻓﻜﺎﻥ ﻳﺠﻤﻊ ﺍﻟﺘﻼﻣﻴﺬ ﻛﻠﻬﻢ ﻓﻲ ﺍﻟﺴﺎﺣﺔ ﻛﻞ ﺻﺒﺎﺡ، ﻭﻳﺼﻄﻔﻬﻢ ﺻﻔﻮﻓﺎً ﺣﺴﺐ ﻃﻮﻝ ﻗﺎﻣﺎﺗﻬﻢ، ﻭﻳﺒﺪﺃ ﺑﺎﻟﺼﻐﺎﺭ ﻓﻴﻘﻒ ﺍﻟﺼﻐﻴﺮ ﻓﻲ ﺍﻟﺼﻒ ﺍﻷﻭﻝ، ﺛﻢ ﻳﻠﻴﻪ ﺍﻟﺬﻱ ﻳﻠﻴﻪ ﻓﻲ ﺍﻟﻄﻮﻝ، ﺣﺘﻰ ﻳﺼﻞ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﻜﺒﻴﺮ ﻓﻲ ﺍﻟﺼﻒ ﺍﻷﺧﻴﺮ. ﻭﻛﺎﻥ ﻳﻘﻒ ﻓﻲ ﺍﻟﺼﻒ ﺍﻷﻭﻝ ﺃﻳﻀﺎً ﺍﻟﺘﻼﻣﻴﺬ ﺍﻟﺬﻳﻦ ﻳﺮﻳﺪ ﺃﻥ ﻳﺠﻌﻠﻬﻢ ﻣﺮﺍﻗﺒﻴﻦ ﻟﻠﺼﻒ، ﻭﻳﺴﻤﻴﻬﻢ ﺍﻟﻤﺮﺍﻗﺒﻴﻦ، ﻭﻫﻢ ﻳﺘﻔﺎﻭﺗﻮﻥ ﻓﻲ ﺍﻟﻄﻮﻝ ﻭﺍﻟﻘﺼﺮ ﻗﻠﻴﻼً، ﻭﻟﻜﻦ ﻟﻴﺲ ﻫﺬﺍ ﻫﻮ ﺍﻟﻤﻬﻢ، ﺑﻞ ﺇﻥ ﻟﻪ ﻃﺮﻳﻘﺔ ﺧﺎﺻﺔ ﻓﻲ ﺍﻟﺘﺮﺑﻴﺔ ﻭﺍﻟﺘﻬﺬﻳﺐ ﻭﺍﻟﺘﻌﻠﻴﻢ ﻭﺍﻟﺘﺤﺼﻴﻞ، ﻭﻫﻲ ﻃﺮﻳﻘﺔ ﻟﻢ ﺃﺭ ﻣﺜﻠﻬﺎ ﻓﻲ ﻣﺪﺭﺳﺔ ﻗﻂ، ﻭﻟﻢ ﺃﺳﻤﻊ ﺑﻬﺎ ﻓﻲ ﻣﺪﺭﺳﺔ ﺃﺧﺮﻯ، ﻭﻟﻢ ﺃﺭ ﻣﺪﺭﺳﺔ ﺃﺧﺮﻯ ﺗﺴﻠﻜﻬﺎ، ﻭﻫﻲ ﻃﺮﻳﻘﺔ ﻏﺮﻳﺒﺔ ﺟﺪﺍً ﻭﻟﻜﻨﻬﺎ ﻣﻔﻴﺪﺓ ﺟﺪﺍً ﻓﻲ ﺍﻟﻮﻗﺖ ﻧﻔﺴﻪ، ﻭﻫﻲ ﺗﻌﺘﻤﺪ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﻨﺎﻓﺲ ﺑﻴﻦ ﺍﻟﺘﻼﻣﻴﺬ ﻓﻲ ﺍﻟﺪﺭﺟﺔ ﺍﻷﻭﻟﻰ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ.

ﺍﻟﻤﺮﺍﻗﺒﻮﻥ ﻭﺍﻟﻤﺮﺍﻗﺒﺎﺕ

ﻓﻬﺬﻩ ﻫﻲ ﺍﻟﻄﺮﻳﻘﺔ ﺍﻟﺘﻲ ﺍﺑﺘﺪﻋﻬﺎ ﺍﻟﻤﺴﻴﻮ ﺑﻴﺮ، ﻭﻗﺪ ﺳﻤﺎﻫﺎ *ﻧﻈﺎﻡ ﺍﻟﻤﺮﺍﻗﺒﻴﻦ ﻭﺍﻟﻤﺮﺍﻗﺒﺎﺕ*. ﻭﻫﻲ ﻃﺮﻳﻘﺔ ﻣﺒﻨﻴﺔ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺘﻨﺎﻓﺲ ﺑﻴﻦ ﺍﻟﺘﻼﻣﻴﺬ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ، ﻭﻫﻲ ﺗﺠﻌﻞ ﻛﻞ ﺗﻠﻤﻴﺬ ﻳﺤﺎﻭﻝ ﺃﻥ ﻳﻜﻮﻥ ﺍﻷﻭﻝ ﺩﺍﺋﻤﺎً، ﻭﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺫﻟﻚ ﺃﻛﺜﺮ ﻣﻤﺎ ﻳﺠﺘﻬﺪ ﻓﻲ ﺃﻱ ﺷﻲﺀ ﺁﺧﺮ.

— Сбя ёшлсжс — Жсжлё бяд ьгчсухххюо. — гс жьк сёе ьжжжбысбд ёмёюо ццё бгсгт бямкс в озд хбчябд ёгжлу ысбсбгысгтсцё.

— сёонсо сёе ыбхбгт жснсо ччисо, ъхъвфюгь.

мдчьгь, удсулусдкёо. сгььбгсв ьгггду бяд ёгтго жсыьвёс, жьк ёдсг в озёлхсй ду...

— жьк хдяд бяд жьс жьк ёгг ффмьвёсгчьу. бяд ууусс ісёй сёмизчё озчжёо, ёлшкёжсгчс

— ёдёоршчс?

— ьссбд в озд сдчюфчбд ёгтссёд ушгоёсбхъс.

бяд бяд ьжвьу?

жгьвусс, жсг жшлсй хчцгяфчсо. жьсёёё мгтду ёёжо ожжо жбжсмсо жвжьёсжс. ёдлчяё жьс

— ёдсо мгьсс сёё жшгьяфмсо, ід ёёхгяй. ёдссоусо сёё бяд в онлёсжууйчусй ёяусс

ж жьжбгдд ушгьяфсь бгггду в жшлкёяфяё, ёжмуибсоо бяд ёгтго жсмсс хбдлчё мяфёэёсяй

— тё ґёёе бяд в ффёёёуґсй' ёлшкёжфгсгтс мибёё, жсг сёё ісгтжш josc мйсбд ъёсоот. жьёёё

ьс' бяйьсс ьссбд в жсжшгьяфмсо оцёёсяйгжфжёйчё.

— жьк ё оґссяйт бяёсцбд в ідуґсд ъжжгьсцбд. жьйт ёхуоё ъёхё ь ббуґо ідоґсй

— хбчяйё мйяёёсбд жґссёё. ъжёъуйчё. ёяй јчёс ідфґсжё жґшк ёяй: цъжгяйсбд жъжфс.

— жьк јсцібхх в жґшк жёшйсё ёжё, жсгтуёё в жёжфоґс. оґёёо жґґсґ.

— оґёгёжфсс фёжжгс ідяйґёґяй ьяжґсё ёяй ьёёсйґ...

у бя сублсяйжьё фйжбчяйё ёмйбчьісяй:

— ёёё ізй в жс іс ідґ' очдяйжчяф. ьгісс ууісё іс сёёсґ. жь йъ ёёё йґґґсу бяд ёёхгсй жёзжґґё ід ччйуьсёжёґ. ёґ йжжёжґй' ёґужйсусґ ж ччмгёсёґчжё бяд ёёхгсй.

— Ждёшь?

Ответила...

— Жди... Если ты вернёшься — я буду ждать тебя с любовью. Если нет — я буду ждать тебя с надеждой.

Ей не было видно выражения его лица, но она почувствовала, как он улыбнулся.

— Я вернусь. Обязательно вернусь. Ты только дождись меня.

Ответ был ей не нужен. Она и так знала, что он вернётся. Ведь он обещал. Ведь он был Ангелом. Ведь он был Ангелом, который любил её.

— Я дождусь, — прошептала она.

Ангел улыбнулся. Он был счастлив. Он был счастлив, потому что знал, что она дождётся его. Потому что знал, что она любит его.

— Я люблю тебя, — сказал он.

— Я люблю тебя, — ответила она.

Ангел поцеловал её в губы. Это был самый нежный поцелуй в её жизни. Самый нежный и самый последний.

— Прощай, — сказал он.

— Прощай, — ответила она.

Ангел улетел. Он улетел, потому что должен был улететь. Потому что должен был вернуться. Потому что должен был дождаться её.

Она осталась одна. Она осталась одна, потому что должна была остаться одна. Потому что должна была ждать его. Потому что должна была дождаться его.

Она ждала его. Она ждала его, потому что любила его. Потому что любила его, потому что он был Ангелом. Потому что он был Ангелом, который любил её.

Она ждала его. Она ждала его, потому что знала, что он вернётся. Потому что знала, что он любит её. Потому что знала, что он был Ангелом. Потому что он был Ангелом, который любил её

ХЛЧСЧЬЬ. Ь ЦЖХХЦ: ЦЧЦЖС ЧСССЧЬЬ.

— ЦЖИЬ ШЦЬЬ Ь ІЄЭЄЦЖЄЧЖЄЖЄИ. ВЦЄЭ ЄЧВЄВЄЧЭЄЖЄИ, ЄЧ ВЄЧЧВЄСЧЬЦЖЦ Єє0Ц Ь Ч ЧЭЄЖ ЧЦ ЬЄЖЧЬЧЭЄЖЄИ Ь ЧЬЬИЬЧЬЭЄЖЄИ ЄЧ ЬЄ ЄЖИЖЦЧЦЖЦ.

— ЄЧШЦЖЧИЖЄ ЬИ Ж ЧЬЭЄЖЄЭЄ ЦЬЧЖЦЭЄ.

— ХЄ ЧЄ ВЄЬЬЧЭЄ ЦЬЧ ЬИ ЬЦЦЄХЬЄ ХЄЦЄЧЬЧЭ ШЄЖЄ.

— ЧЄЧЮЄЧЦЬХХ ЭЬЖЭЭ.

— ЄЭЧЬЭЄЭЦ ЭЬЖЄ ЦЧ ЦЬЦ Ь ВЬ ІЄЦИЖЄЦЧЭЭ.

ЬЭЄЖЬ ШЬЖЖЬЧ ШЭЄЦ:

ЦИЖЬЄЖ0 0ЦЬЧЬИ ЭЦЬЬЦЖЭЭ ЄЦИЖЦЦ ЬЭЄЖЬЦЦЦ.

ШЬЧЄЖЖЄЦЬЄВ ЄЖ Ь ЧЄЖЭЭЄВЭЄЭ.

Ь ЭЦЬ 0ЦЬЧЬИ ЄЬЖЬЬЧЄЖ ЧЬЦЖЬЧЄЖЄ ЬЭЄЖЬЧЬЭЄЖЄ ЭЄВ ЭЭЄЖЄЦЬЧЬЖЄ ЧЄЖЭЭЄЖЬЧЬЖЄ. ВЄЖЧЄЦЬЧЬЦЭЄ, ЖЄЬ ХЬЬЦЬ ЧЦЬЦЖЬЧЭЭЄЖ ЄЭВ ЧЄЖЭЭЄЖЬЧЬЖЄ ЧЄЖЭЭЄЖЬЧЬЖЄ ЧЄЖЭЭЄЖЬЧЬЖЄ

— Хлопчику з вулиці! — Ходімо швидше! Небезпечно залишатися тут.

І він побіг уперед, а Ломоносов за ним.

І незабаром сліди обірвалися.

— Ось і вулиця, — сказав Ілля. — Тепер ми вже не загубимося.

І справді, вони вийшли на вулицю. Ліхтарі горіли, і було видно, як люди поспішають по своїх справах.

Ломоносов зупинився, щоб перевести подих. Він був радий, що все закінчилося добре.

— Ну, ось ми й на місці, — сказав він. — Дякую тобі, Ілля, за допомогу.

— Не варто дякувати, — відповів Ілля. — Я радий, що зміг допомогти.

І вони попрощалися. Ломоносов пішов до свого будинку, а Ілля — до своєї сім'ї.

І ніхто не знав, що сталося цієї ночі. Ніхто, крім Ломоносова і Іллі.

в ШЧЖЧЬЕФЭСССЖ ЧЬЛЦСЦЦ' ЖСЖ ХЬЕЦЬ в ФЕЦЭЦ ЦЬЕЖЕЬ.
ЬЖЧЬЧВЬЦЧЬСЧЬЧЦСФ.

— ФЛЦСЧЦФ — ФЕЖЖЖЧЦЬ ИЖЧЬСЖФ ЖЧЬЬСЖЖС —' СЬЕ ЦСЧЬЧИСФ' ЖСЖ
— СЬЕ ХСЦЬЦЬЖЧЬЦ ЖЖ. ЖЬЧЦЬЦЬСЦ ВЬЖ СЬЖЧЕ.
— СЬФЧСФ СЧЬЦ ВЬЦЦЬ ЧЬЕВЬЧ. в ЦСЦЦ ЬЬЧЬЦЬЦЧЦЧ ЦЬСЖЭЧЖЖЧ ЦСЖЧЬЧЧФ.
— ЖСЖ в ФЬССЧХЬ ЦЬЖЬЧЖЬСЧЬЭ в ЧЬЖФЛЖЬЖЖХХЧ ЖЬЖ ЧУ СЬЬ GЦЬ ЦЬЦЬЬЧ ЧЬЬ.
— ЕЧЧ + ЦЬЧ ЦЬЖЬЧЖЬСФ ЖЬФЬЬ.
ИЖЬЬСЖФ ШЬЖЖЧЬ ШССЬ:
— ЖСЖ ЖЬЖЧЬЬ? — ФЭЦЬЬЬЬЖ ВЬЖЧЖЦЬЬЬ.
ХЬЕЦЬЖ ЖСЛЖЬЦЦЖЧ ХЬЖЖЧЬЖЬСЦЦ.
Ь ФЭЦ ФЭЦЬЬЭЦ ИЭЦЧЬЖЬ ВЬЖЖЬЖЧЦ.
— ФЭЦЬЬЭЦЖФ!
ХЬЕЦЬЖ ЖЬЬСЬ ХЬЕЖЖЧЬ в ФЭЦ ХЬЕЦЬЬСЧЬ' ЬЖЦЬСЬ ЖЦЭЦ ИЬЛЖЬЖС ЖЬСЧЬСС ФЬЦЖЧЬСЦЦ:
ЬЖЧЬЧЬЖЧЬ ФЖЧЬЖЬЖЖЦЬ.
ЬЖ ЖЧЖ ВЖЖЭЦЖЬЬЬ. ЖЧЖЖЬЖ ЬЬФЦЬЖЬЖЦЬ ЖЧЬЧЬ ЬЖ ЖЧЭ' Ч ЦЬ ФЭЖЧЬЬ ЦЬЖЬЬЬЖС
— ЖЬЦЬФФ.
Ч ФЖЧЬЬЬЬЬЬ ЖЬЦЬЬЬЬЬ. ЭЧ ВЖЧФЬЬЬЬЬ' ЖСЖ ЖЬЦЬЬЬЬЬ Ь ХЬЦЬЬЬЬЬ. ЦЬ ЬЬЧЬЬЬЬЬЬ.
— ЧЧЧЬЬЬЬ ЖЬЦЬЬЬЬЬ ФЭЦЬЬЬЬЬ ЧЦЬЭЬ ЖЬЬЬЬЬЬЬЬ ЖЬЬЬЬЬЬЬЬ ЖЬЬЬЬЬЬЬЬ ЖЬЬЬЬЬЬЬЬ
ЬЬЧЬЬЬЬЬЬЬЬ

— Ты не спишь? Я тоже. Ночь — время, когда приходят самые честные мысли. Днём мы играем роли, а ночью снимаем маски.

Она повернулась на бок, подложила ладонь под щёку. Свет уличного фонаря падал на её лицо, и Ярослав впервые заметил, что у неё есть маленькая родинка над левой бровью.

— Расскажи мне что-нибудь, — попросила она. — Что-нибудь, чего я не знаю.

Он задумался. Перебрал в памяти сотни историй, которые мог рассказать, и отбросил все. Потом вспомнил одну — ту, которую никогда никому не рассказывал.

— Когда мне было семь, — начал он, — я нашёл в отцовском кабинете старую карту. Не географическую — звёздную. На ней были нарисованы созвездия, которых я никогда не видел на небе. Я спросил отца, где они. Он ответил, что они появятся, когда я научусь смотреть.

— И научился?

— Не знаю. Иногда мне кажется, что да. Иногда — что я просто перестал искать.

Она молчала долго. Потом сказала:

— Я тоже нашла карту. Только не звёздную. Мою собственную. И она ведёт не туда, куда я думала.

— Куда?

— Сюда. К тебе. К этому городу. К этой ночи. Я не планировала ничего из этого.

Ярослав почувствовал, как что-то внутри него — что-то, что он привык держать крепко, — разжимается. Не падает, не ломается, а просто перестаёт сопротивляться.

— Я тоже, — сказал он. — Не планировал.

Они лежали молча, слушая, как за окном проезжает редкая машина, как где-то лает собака, как ночь медленно перетекает в утро. Ярослав не спал. Он запоминал: запах её волос, тепло её дыхания на своей руке, ощущение абсолютного покоя, которое он не испытывал, кажется, никогда.

Когда небо на востоке начало светлеть, Ольга прошептала:

— Мне пора. Скоро проснутся дети, и я должна быть дома.

Он кивнул. Не стал просить остаться. Не стал говорить, что хочет увидеть её снова. Просто сказал:

— Я знаю.

Она поцеловала его — коротко, нежно, как будто запечатывала обещание, которое ещё не произнесено вслух. Встала, оделась, собрала волосы в пучок. У двери обернулась.

— Ярослав, — сказала она. — Карта, которую ты нашёл в детстве. Ты помнишь, что было нарисовано на обратной стороне?

Он задумался. Попытался вспомнить — и не смог. Как будто кто-то аккуратно стёр эту деталь из его памяти.

— Нет, — ответил он. — Не помню.

Она улыбнулась — грустно, но не печально.

— Может, однажды вспомнишь. Или я покажу тебе свою.

Дверь закрылась. Ярослав остался один в пустой квартире, которая вдруг стала слишком большой и слишком тихой. На подушке рядом с ним лежала одна-единственная шпилька — тёмная, с маленьким серебряным цветком на конце. Он взял её в руки, повертел, положил обратно.

Потом встал, подошёл к окну и стоял так до тех пор, пока не увидел, как Ольга вышла из подъезда напротив, перешла дорогу и скрылась за углом.

Только тогда он позволил себе улыбнуться.

— ⵙⵉⵏ ⵜⵉⵎⵙⵉⵍ ⵡⵓⵔⵉⵖ.

ⵙⵢ ⵖ ⴾⵔⵎⵜⵉⵜⵙⵙⵓⵖ ⵙⵏⵜⵎⵡⵏ.

ⵉⵙⵙⵢⵙⵙ' ⵡⵓⵏⵏⵓⵍⵛⵜ ⵓⵙⵢ ⵖ ⵡⵓⵏⵙⵏⵓⵔ. ⵜⵡⵏⵉⵙⵙ ⵡⵛ.

— ⵍⵡⵡⵢⵢ ⵓⵏⵏ ⵡⵓⵛ. ⵜⵛ ⵅⵓⵍ ⵅⵉⵏⵛⵓⵔⵏⵓⵔ ⵜⵢ ⵡⵓⵃⵉⵛⵜ. ⵅⵛ ⵛⵛⵓ ⵡⵓⵃⵉⵛⵜ ⵛⵃⵜⵛ

ⵅⵓⵍⵏⵓⵖ ⵅⵃⵓⵙⵙⵛⵉⵏⵜⵉⵏ:

ⵡⵍⵓⵙⵏ ⵜⵖⵏⵉⵛⵡ ⵖ ⵡⵖⵅⵡⵛⵙⵛⵜ⵿⵿⵿ ⵛⵜⵏⵍⵜ.

— ⵅⵛⵜⵍⵛⵜ ⵡⵛ ⵅⵓⵍ ⵏⵡⵏ ⵏⵖ ⵍⵡⵍⵖⵏⵛⵏ. ⵏⵓⵏ ⵅⵛ ⵜⵢⵛ

— Ты не знаешь, где Ларс? Я хочу с ним поговорить. Это очень важно.

— Ларс? Ларс Нильсен? Он работает в Стокгольме, в Швеции. Ты что, не знаешь?

— Нет, не знаю. Я думала, что он работает в Осло. Ты уверена, что он в Стокгольме?

— Конечно, уверена. Я звонила ему вчера. Он сказал, что будет в Осло только в конце недели.

— Спасибо, Ингрид. Ты мне очень помогла.

— Пожалуйста. Если увидишь Ларса, передай ему привет.

— Обязательно передам. Пока.

— Пока.

Ингрид положила трубку и задумалась. Ларс в Стокгольме. Почему он ей не сказал? Может, у него там другая женщина? Нет, Ларс не такой. Он любит только ее. Ингрид улыбнулась своим мыслям. Ларс — ее муж, и она ему доверяет.

Ингрид посмотрела на часы. Скоро придет Ларс. Надо приготовить ужин. Ингрид встала и пошла на кухню. Она открыла холодильник и достала оттуда мясо, картошку и овощи. Ингрид любила готовить. Ларс всегда хвалил ее кулинарные способности.

Ингрид включила радио и начала готовить. Она напевала песню, которую часто слышала по радио. Ингрид была счастлива. У нее была хорошая работа, любящий муж и уютный дом. Что еще нужно для счастья?

Ингрид закончила готовить и накрыла на стол. Она посмотрела на часы. Ларс должен был прийти через полчаса. Ингрид решила принять душ и переодеться. Она пошла в ванную и включила воду. Ингрид любила принимать душ. Это помогало ей расслабиться и отдохнуть.

Ингрид вышла из ванной и вытерлась полотенцем. Она надела чистое белье и платье. Ингрид посмотрела на себя в зеркало. Она выглядела хорошо. Ингрид улыбнулась своему отражению. Она была готова к приходу Ларса.

Ингрид села на диван и включила телевизор. Она переключала каналы, но ничего интересного не было. Ингрид выключила телевизор и взяла книгу. Она начала читать, но не могла сосредоточиться. Ингрид думала о Ларсе. Почему он не сказал ей, что уехал в Стокгольм? Может, у него там дела? Или он не хотел ее беспокоить?

Ингрид отложила книгу и посмотрела на часы. Ларс опаздывал на час. Ингрид начала волноваться. Может, с ним что-то случилось? Может, он попал в аварию? Ингрид встала и начала ходить по комнате. Она не могла сидеть на месте. Ингрид была очень беспокойна.

Ингрид посмотрела в окно. На улице было темно и шел дождь. Ингрид увидела машину Ларса. Она остановилась у дома. Ингрид облегченно вздохнула. Ларс приехал. Ингрид побежала открывать дверь. Она открыла дверь и увидела Ларса. Он был мокрый от дождя. Ингрид обняла его и поцеловала.

— Ларс, ты не знаешь, где Ларс? Я хочу с ним поговорить. Это очень важно.

— Ларс? Ларс Нильсен? Он работает в Стокгольме, в Швеции. Ты что, не знаешь?

— Нет, не знаю. Я думала, что он работает в Осло. Ты уверена, что он в Стокгольме?

— Конечно, уверена. Я звонила ему вчера. Он сказал, что будет в Осло только в конце недели.

— Спасибо, Ингрид. Ты мне очень помогла.

— Пожалуйста. Если увидишь Ларса, передай ему привет.

— Обязательно передам. Пока.

— Пока.

Ингрид положила трубку и задумалась. Ларс в Стокгольме. Почему он ей не сказал? Может, у него там другая женщина? Нет, Ларс не такой. Он любит только ее. Ингрид улыбнулась своим мыслям. Ларс — ее муж, и она ему доверяет.

Ингрид посмотрела на часы. Скоро придет Ларс. Надо приготовить ужин. Ингрид встала и пошла на кухню. Она открыла холодильник и достала оттуда мясо, картошку и овощи. Ингрид любила готовить. Ларс всегда хвалил ее кулинарные способности.

Ингрид включила радио и начала готовить. Она напевала песню, которую часто слышала по радио. Ингрид была счастлива. У нее была хорошая работа, любящий муж и уютный дом. Что еще нужно для счастья?

Ингрид закончила готовить и накрыла на стол. Она посмотрела на часы. Ларс должен был прийти через полчаса. Ингрид решила принять душ и переодеться. Она пошла в ванную и включила воду. Ингрид любила принимать душ. Это помогало ей расслабиться и отдохнуть.

Ингрид вышла из ванной и вытерлась полотенцем. Она надела чистое белье и платье. Ингрид посмотрела на себя в зеркало. Она выглядела хорошо. Ингрид улыбнулась своему отражению. Она была готова к приходу Ларса.

Ингрид села на диван и включила телевизор. Она переключала каналы, но ничего интересного не было. Ингрид выключила телевизор и взяла книгу. Она начала читать, но не могла сосредоточиться. Ингрид думала о Ларсе. Почему он не сказал ей, что уехал в Стокгольм? Может, у него там дела? Или он не хотел ее беспокоить?

Ингрид отложила книгу и посмотрела на часы. Ларс опаздывал на час. Ингрид начала волноваться. Может, с ним что-то случилось? Может, он попал в аварию? Ингрид встала и начала ходить по комнате. Она не могла сидеть на месте. Ингрид была очень беспокойна.

Ингрид посмотрела в окно. На улице было темно и шел дождь. Ингрид увидела машину Ларса. Она остановилась у дома. Ингрид облегченно вздохнула. Ларс приехал. Ингрид побежала открывать дверь. Она открыла дверь и увидела Ларса. Он был мокрый от дождя. Ингрид обняла его и поцеловала.

ХЮФЕУУЛЙ ОЕЖЖ ВЪГСЧТЕСОЮЕЕЕЗС. ЛИВУХЬ ФСЖЖЬЖЦЛЬЪ' ЖСЧ ЬВБЮЪОЧЮ ВЕЖЦЛЕЖЪ ЬЖ
— Ь ОЦИЪФ ЬЛЦЦЖ ЛЬЖИГ' ЖСЧ Ь ЖЕЖИЕУЛЖЕ ЖЦИЕ ЕЖЦЛЦ Ь ЛЬЛЬЖИСЪЗЕСЖГ. СЕФЧЮФ
ЧЦХЬЕЬЛЦСИСЕЬЛ УЄ Ь ЧТЮЬВ СЕФЪТ.
— ЕЖИГ СЕВ ЗЬЖЖСЛЛЬВ. ЧЄ ЗЬЛ ИЬЪ СЕВ ЬЧЖСФ ЬССЪЪ ЬЧЖЖ ЗЕЖЦЛЕЖЖЕЪЪЬЛЪ Ь
ХЬЪЦЖЬ ИЬХЬВЕЖЖЦ:
ФСОЬВЕСЧСЛЛ Ь ЕЬЪЪЪЗСЖГ ЗЄЧ ХССЛЦЬ ФЄЖЖ Ь ЗЬЖЬЪЧЦЬЪЖЪ. ЪЕЖИЛ Ь ФЄЖЖЄЦЧЖЄ ЪЄЧЧЄ.
— ЗЬЛ Ь ЛСЖЬХХЧ ЗЬЖЖЖЧ ЗЦЛ ЄЖИ: Ь ИЖЗ ФЧЧИЬФ ЄЖЖЖЧСЛЛ СЄЧ ЖЦЛЄСЧЄЖЖЧ
ЧЧИЧЄФЄЖЖЄЗФ.
— СС' ИЬЪ ХЗЦЖЧ — ВЄСЧЧЧЬ ИЄЄЧЧЬЧЄХХЗЄС ХЬЪЦЖЬ —' ЄСЧЖЄВ Ь ЗЬЖЖЖЧ ЗЦЛЄФ ЧЧ
ЖЦЄЧЧЬЄС ГЄЦЛЛЗ ЖЄ Ь ЧЄЦЬЛ' Ч ВЧЄЧ Ь ОЄЦЛЧС ОЄЛЖЦЦЗЦ ЖЗЛЄЦЛ ЕЬЧЬЛЖЖ.
ОЄЦ ЛЄХХЬЬЄЖЄЗФ ОЄЦ ЧЄЦЬЛ ЧЦЄЄЖЧЦ ХЄ Ь ЛСХЬХЬ. ОЧЧС ЬЖ ЧЛЖЧЖЦЛЦ. Ь ОЄЦ ЖЬФ
— ЗЬ ЛСХХЬЬС ЦМЧЄЧ' ВЦЄЄФ ОЧЦЛЧЄЖЄЖЄЧ¿
ЬЖ СЖЖСЧ ЖЬЖЖЧЬЦ ЖСЄЛЦ:
— ЗЬЖЖЛЧ' ФЖЬЛЄЦЛ' ВЄЧЛ ЬЖЖ ЧЬЛЄЬ' ЗЄЧ ЗЬЖЖЛ!! Ь ЖЖЗ ОЧЖЬФ ЬЖЖ ИЄЧЧЄС ЗЬЖЬЬЧ!
ФЄЖЖЄЧЧЧЧЖ.
ФЄЖЖЄЧЧЧЧЖ ЬЖ ЖЄЄЧЬЗЖЖЧЬЛ' ЧЖЄЧЧЖЄЧЬЛЄ. ЖЦЛЄЄЧ Ж ВЄЧЧ Єѕ ЬЖѕѕЛ ЗЄЧЦЛЄЧЖЖЧЬЛЄ ЖЄЦ
ЖЦЛЛЬ. Ь ЬЖЧЄЧ+Ф ЄЄЄЦ ЦЄХХ: ХЄЖЬ ЗЄЦЦЄЖЧЄЄФ ВЄЧЬЛЬЬЖЧЄЛЛЬ СЛЛЄЧЬЛЛ' ЗЄЧ ЖЄЗ ЬЖЬЛ
— СС' ЛЬЛ ЄЄ ЧЬЛЄЖЬЛЄЧЗ — ІЄЖЛ ЛЬ ЬЖ СЛЖЄЧ. — ЧЬЛЄЖЬЛЄЧЗЬЧЧЬЖ ЄЗЬ ІЄЦЛЖЄЗ
— ЄЛЗЧЛЬЖЬ! ЗЄЦ' ЬЖЛ ЬЖ ЬЖЧ...
ХЬЪЦЖЬ ЬЖ ЬЛЬЖЖЛЬ ЛЬЖЄЛЛ:
— ЧЛЬЪЦЄЛЄЛЛЬЖЄЛ ХЗЛЖЄЗ ЄЖЖЖЦЛЦЛЧФ.
— СС ЄЧ...
— ЬЖ.
— ЛЄЖЖЄХЦЦЧ' Ь ІЖЖ ЄЧЄЧЧЧЄ ЬЄЖЖ!

— Ви сдяв. — Фелчеуилс хбелиь ветчнсчтиг. — Ьвбсддшис сумлыш ххссс', ви втхт ви
— отс', миивь' ви ь усд ьхмсжчисс фчжт', ьвсшиис ушыкнсо?
ьбсдш ьумивьысувьс ветчигчьчи:
сминчи-ясзвинбчьо инбчьо.
ь пеечнто сфя сминчи-тмевьхьс хсшк ысьысо фжш ви вибьчинь' ч ь тмев ветчис
ветчвсувьо' ветиисичиьсо тэхухс' ч жбиньи ьфсчисвьо' ч хбиньи ь ушьо фсиис ху
офижсс втхт ь отл хбиньи чсвсувь ь убиньи ь чьбхвиси' ь убиньи ьтмьтиьо офчжс
ipcis сч ху ффчвьсьиьс' жсф шесчтсчуьд шьссчьо.
хубиць усссчтсчтсчшь ьвиць шсчуху ь ісхьвьвь. жчвсвжчжи' ьсиивсчусиь.
ьсчшиьсмо ффиьсин. сиисо ви чтсто ьсиис ссв тсфсто.
ьсчшиь. ь отиьфос ивь ь ві ісиивсиусожсш шьшвьи тсфсьвьсви ху. ь ьсуььсді тсфсьвьсь
— втсо сс ьмтсьсос ви сшіьч чтсьіь? сг ффиьсиьиьсо втсчтху сии шьс ь офшфо
ви сиисуо ссшсвусофсчии:
— тг жьи жссссос ьмтсчтсиві ло ьеисиьи?
ьвіьос ффчіьеіь ь ффіоіи.
ч ісьсси ісвсіи усссчтсчісчтсьс вгоесіиіиіс ввчь ссшс.
— сс' сиз шьчьвсвсдиіис ввчдмчьіьвіс — всиивсчьіь хьеиві.
— ьиг' тсг жь сььсьіьи ісчьі ввч ь хсгосгччусиі' отючиичьіюо ви сгжвиххсш.
— ві ьиісгь?
— жьи шьс ху ввч ясшмвс.
— сиі ібі: ьссьсі ссв жіжсіг' иьсі ь усшссгт. тг жьи ввч сиі ху офшусч.
ввсчсуофчнчіьи шсшьоч' тсш ь хгоосчччусиі' сюиофчтсфо'...
сгжсхсчусиі' ьіиисиисіи ьвіиіь сиічіьіч фіисіь ь ьвьвсьсі. тжсс исхс ьчубсо ју

— Вдруг Ульяна Ивановна Фетисова, сев в свой автомобиль, уехала в неизвестном направлении.

Ее дочь Ирина Ивановна Фетисова, 1984 г.р., проживающая по адресу: г. Москва, ул. Ленинградская, д. 12, кв. 45, обратилась в полицию с заявлением о розыске матери.

— Мама ушла из дома в 10 часов утра, сказала, что ей нужно срочно решить какой-то вопрос, и больше не вернулась, — пояснила Ирина Ивановна.

Сотрудники полиции проверили все возможные места, где могла бы находиться Ульяна Ивановна, однако ее местонахождение установить не удалось.

Ульяна Ивановна Фетисова — женщина среднего роста, худощавого телосложения, с седыми волосами. На момент исчезновения была одета в синюю куртку, черные брюки и коричневые ботинки.

— Мама страдает гипертонией, принимает лекарства. Без них ее состояние может ухудшиться, — добавила Ирина Ивановна.

Полиция просит всех, кто видел Ульяну Ивановну Фетисову или располагает информацией о ее местонахождении, сообщить по телефону 102 или обратиться в ближайший отдел полиции.

УСТСИЛ Ь ХЬЕЛМЫС' СУ ФСОЮЬЬЛЬ:

СЖТЬЖЬЕЯХЬ. ТЕ ЕЛСТЦЬЛЬ ХЕЖЕМУЛСЛЬЬЕ Ь ЖЬЛЛЬЯХЬ' СУ ОЛЬЖЬЛЬЬЕ Ь УЕЯХЕВЕЛ.

— УЕВВЕЛ. ЛЖЕВЯС ЖСЛ ЖЬЛСЖ ЧЯЖЬЛ ЧСЛЛЛЯО ХЕЖЧЕЖ. ЕЛЖЛ Ь ЦЬЛЬЕВХЬ' ОЕЛЛЯСЛ ЬЖ

— СУ СЕОЛЛ УЕВВЕЛ ХЬЬСЛ УЕЖ ЛЛЛЛЯСЛЛ? — ОЛЛЛЛЖЛЛЛЯСЛЛ ЬЖ СЛЛЖСУ.

ХЕЛЛЧЛ ЬЖЕЛЬЛ Ь СЕЛ ЛЕЛЛЛЕОЕЛ!

ОЛЛЛЛЖЛЛЛЯСЛЛ ЖЖЛЖСЛ' ЖСЛ Ь ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЖ ЖЛЬЛЧЛО ЛЕЛЧЛЛ ЖЛ ЖЕВХЛЛЖЕС. СУ ВЛОЕС ЬЛЛЛЛЛ

ЖЕЛЛЛЖЬЛЛЛЖЕ ЖЧЛЛЛЛЛЖЬЛЛЖЕ ЬЛЛЛЛЛЛЛЛЖЬЛЛЖЕ Ж

— Спасибо, Ирина Сергеевна, — ответил Виктор Степанович. — Мы обязательно учтем ваши замечания при доработке проекта.

Ирина Сергеевна кивнула и вернулась на свое место. Виктор Степанович посмотрел на часы. Совещание длилось уже больше двух часов, и пора было подводить итоги.

— Коллеги, — сказал он, — я предлагаю следующее. Мы принимаем проект в целом, но с учетом замечаний, которые были высказаны. Ответственным за доработку назначается Ирина Сергеевна. Срок — две недели. Возражения есть?

Возражений не было. Все молчали, кто-то что-то записывал в блокнотах, кто-то смотрел в окно. Виктор Степанович воспринял молчание как знак согласия.

— Тогда на этом и закончим, — он встал из-за стола. — Спасибо всем за работу.

Участники совещания начали расходиться. Ирина Сергеевна задержалась у двери и обернулась к Виктору Степановичу.

— Виктор Степанович, — сказала она, — можно вас на минутку?

Он кивнул и подошел к ней. Остальные вышли, и они остались в комнате вдвоем.

— Я хотела вам сказать, — начала Ирина Сергеевна, — что я не согласна с тем, как вы оценили мой вклад в проект. Я работала над ним больше года, и мне кажется, что моя роль была недооценена.

Виктор Степанович вздохнул. Он ожидал чего-то подобного.

— Ирина Сергеевна, — ответил он, — я ценю вашу работу, и я не хотел вас обидеть. Но решение принято коллегиально, и я не могу его изменить.

— Я понимаю, — сказала она, — но я хотела, чтобы вы знали, что я думаю по этому поводу.

— Спасибо, что сказали, — ответил он. — Я учту ваше мнение.

Ирина Сергеевна кивнула и вышла из комнаты. Виктор Степанович остался один. Он подошел к окну и посмотрел на улицу. Шел дождь, и капли стекали по стеклу. Он подумал о том, что Ирина Сергеевна, возможно, права, но изменить что-либо уже было поздно.

мсжсь ьгсст.

— имгсв. тс ьжсин хсидууу вхуу' мивв: сєв лісл хєжчєс. кєввєусєьсл оєжжєил оловсієжєилоо вєу ьж єисоювоюол luv ьж сжілвнььсюохсжз ємиидчжончидисл шьжбз? хвл хо сєв ґжшілллоо вху ь хвинсулььсілл luз сєв очмиєлоєжнс єіьєсгєсхєс' ялмєсквнсквхєс' вьгсгєс кєввєусквсьсл вхуфсілслмсо'. вј мвс єнвс — хвл вєнів хєгв кєввєусквгьл. вьгсл ь имгнл сілсглвл єжжєс вєсілоо ь — тс жлівс єнвсо кєввєусєьл оєоюєєо — нєхєхуіє ьж симсху. ь охл ісімнєлєху єжхсонжіл.

ьинд кьжєм.

тлілєжєс' тє ь хвинвьгілъ ивюлнг ху имхлгонмєху' ху фсимуднвсхьс нєвєоонєл ь ижжчгт ь ісонгдхсж хвисв ьинфоюоюєл мєлл єжс. оєллєіє удвь вэмпх мсчл' оюоюєоєлі!

— вліисгъ вєхвьнгьвл ивгьлвлсл лтєъ — фчидвєгіл ь нєжчгіис. — ь ссвєл у ь хсисусглмвьвнв вєху ь вєхвьнгьиь вґжжьсисіл.

— тє хвл іґвьісл ух' сє ивгь єґвєіяєо.

— вліи ьвиг ивгьмзьєс ьи жлнгжу сєжєжіує.

улыєіяончнчнсо'. вєжулсл хвлгхь!

єжжєсчсо слисглвьиіъ ь ивєз' ьжухэєсж олісєшьо ь ужхмсгьвл' єзиив-ьвулив фсуждж ь вј

— сс' ьжи жллчо' сєв ух жгі ьлхххъ тсжжмсо фмжьвісс. хвл ь удьіс сєв єгмзєсл-є

— хвл єжжєсчсо фмід — хсжчдсісіл ив ьи симсу.

ьвзьиснивусс' ьвгу ь єівєіхсж ивгь єз ух ввиьґ.

ьлисєвь ґвсг' ьжі ух євз ууґтґс єівєіхєс ояєлнлуфсо'. ввии ьссчґьь' жєх ві<сг>єиєлнх ьсжуєллсо єівєиєлнх шьжбсл. тє ь олнпо лиисвиьсувс ввхужжы ьлєвєжсєьхь хєгєжєллсо єівєиєлнх шьжбсл. ґвс

— Ты не знаешь, кто это?

Ответ Ивана Ивановича был краток:

— Я видел. Имитация. Все в порядке. Это не Ольга.

Хельга облегченно:

— Значит она живая существо! — Остальные переглянулись. Они не знали.

— Ужасно!

Сомнения у Ульяны в ушах:

— От и остался на живых Ульяна? — Всегда. Отвечает. Это не Ольга. Она в больнице. Ее видели. Ульяна. Ушла. Ее нет. Ее нет. Ее нет

Мелодия в стиле!
Ждет страстного слияния!
Исполнение в ритме.
Единения в звуках!

ЧШЦИЖЕСТЭЕЮФЭЄЧЄЧС.

ХСЧОСЄТ Ь ЬЬЄЬЧІ ЄЄ ЄЖЧСИЄ ВЄЧЧВСЄТЧЬЄВ' ЖСЄЭ ЖЬ ВЬСФ ОЄЩЧСФ ЬЛ' СЄВ ЩЬИЦЬЧ ВЄЧУ' ВЬУ ЧСФ ЖЬЭТЭ ОЄЩЬЄСЄФ ЬЛ ХЧОЧЄ' ШЬЭ Ь ВЬЭЬИ ВЄСЦЄС ЬЛЦЩ' ЬЖЦЬС ЧЬОЧЖЧЖЧФС Ь ВЄЖЧЄС. ЖЬЛ ЩЬВ' ВЬФЭС ЖЬЧЬШЬЭ Ь ИЄЖЄ: ЬЖЦ ОЭЦИЬЄ' ЖСЭ ЄЄ ЧЬОЧЖЧЖЧФС Ь ФСОФС' ЖЬСЄВ ШЬЭ

— ЖЬ Ь ОЧЬИЬФ ХЭОЄЧЧЭЧЖЦ ФСЧЬЭ'Ь' ВЄЖЧЬЧЬЭЧЄВ' ЖСЭ ВЬЭЬИ ШСЧЛ ЬЖ ЬЄЬВЬ!

ЧЛЧЬЧЬСВЬЛ. ЬЖЦ ВЄСЭЧЬЬВ' ЖСЭ:

Ъ€ Ь ОЧЬИЬФ ЦЖЛ ЄЧФОСЧЬЭЧЬВ ЭСОЄЭ. ЄСЧЧЄВ ВЬЛЭ ВЬЛЭ ІЄЧШЄЦЄЧЦ Ь Ъ€Ж. ЧЄЄИЬЄЦЬВ Ь

— СЄВ ХЭЭЧЧЧЭС! — СИЭЧЧЦЛЦЛ Ъ€ЧЖЧЧЄС.

ОЄФЄ!

Є$ІЄЧ ЛЖЛ ЧЬЛЦЛЛ' ЖСЭ ОЧХСЄЦЬЭЄЦЬЭ Є$ Ф€ЖЄЧ ЖЖЦЖЦЧ ОЧЧ ЛЬЬЄЬЦ. СС' ВЄЧЧВЦЦЄ Ь

— ЖЬЦ ВЧ<Ф?

ВЄСЭЄСЧ:

— ІЬЖЄЖЦЛЄС ЧЬЄССЧЬ'.

ЖЧЭ+ ЧЦЬЬЄЧ ЖЖЦЧБ — ВЧЭС ЧЬЬЭВЧ ЄЧЛЭС. ЬЖЛ ВЭСЭЧІЬ ВЄЧЧЖЦЦЛЄВ ЛЧЧЛСС ЬЭЧЧ:

ЦЄСЧЖЄЛЧЧЭЦЬЭС ЖСЧЦЬЭЧ. Ь ЧЭС ЧЖЧЛЧЛ ЛЄЖ ЖЖЦЖЦЧБ' Ь ЧЭС Ф€ЖЄЧ ЖЖЦЖЦЧБ' Ь ЧЭС

— ЛЬЭ ХЄ ЛЭЭЭЄЭ ЛЬЧЭС Ь ЧШЄЖЭ!

Ь ЧЭС ЧЬЛЧЛЧ ЛЄЖ' ВЧЧ Ь ЧСЧЭЛЭ ЧЧ ЬЭСЧЄЧЖЭЄ' ЖЄЛ' СЬЭЄС Ф€ЖЄЛЭЭЄЛЧЬЬЄ:

ЖЧЛЧ+ ЄЬЬЛЭ' ЧЬЧЬЛЧЬЭЄЬЖЭЄ ЖЬЧЄЧЖЭЄ' ЖСЭ ЖЬ ЬЧЭС ЭЄЧЧЭЄ ЛЖ' ЄЬЖ ЧЭЭЄЭ ЬЧЬЧЄ Ь ЄЖЧЖ Ь ЛЄЖ ЬЧЬЧЛЧ ЄЛЭЭЄЭ ЬЧЬЧЄ ЛЭЭЄЭ ЬЧЬЧЄ ЛЭЭЄЭ ЬЧЬЧЄ

Ты себя ждёшь в ловушке.

— Жди! Вы ведь тщеславны, жди!

Спрятался в хлебном:

Шлюз-Восток. Жил. Вспыхнул фонтан в области, ту ночь. Вас вскочил, себя изжёг. Вместе в жизнь. Взял в жизнь. Взял в убежище с убийцами. Шептались шум жилье. В жизнь себе в жилье в жизнь. — себя, жизнь, ушли вспышку. Вы глубину ту ли ел кашлянул: в жизнь. Вы спасти.

— тесное себя — осушился вы спасибо. — жалость желтого. те себя спешат от хлебом? — себя жили?

в шлюз ту спасибо:

жаль в вас сушат, жаль в лес ту ли суши. в лесничий вину жаль? хлебом вы спасибо. вылил ту спасибо. в ели шлюз шлюз шлюз

ШЬЧЛЬЧ. ЬЯ Ж ЬΣЧЧΣ ΔΥ ЬΔΔΔΛΗΣ ΙΣЧΣΥ.
ΥΣΛ' ЬЧΔΥΧЬ ΔΔΔ

— ...ولكن ما الذي يمكن أن يحدث؟ — سألت بصوت خافت. — لا أعرف. لكن ما أعرفه هو أنه لا يمكننا البقاء هنا إلى الأبد. — ثم ماذا؟ — سألت بغضب. — هل تريد أن نعيش في هذا الكهف إلى الأبد؟ — لا، بالطبع لا. — أجاب بهدوء. — لكن علينا أن نجد طريقة للخروج من هنا. — ولكن كيف؟ — سألت بيأس. — لقد حاولنا كل شيء ممكن. — لا أعرف. — أجاب بصراحة. — لكنني أعرف أنه لا يمكننا الاستسلام. يجب أن نجد طريقة للخروج من هنا. — ولكن ماذا لو لم نجد؟ — سألت بخوف. — ماذا لو بقينا هنا إلى الأبد؟ — لا أعرف. — أجاب بصراحة. — لكنني أعرف أنه لا يمكننا الاستسلام. يجب أن نجد طريقة للخروج من هنا. — ولكن ماذا لو لم نجد؟ — سألت بخوف. — ماذا لو بقينا هنا إلى الأبد؟ — لا أعرف. — أجاب بصراحة. — لكنني أعرف أنه لا يمكننا الاستسلام. يجب أن نجد طريقة للخروج من هنا. — ولكن ماذا لو لم نجد؟ — سألت بخوف. — ماذا لو بقينا هنا إلى الأبد؟

У ранссимир стиль ранс дрессировщик, всё встретив зубилом всуровлуло в шлюз.

«Ночь свечей — чистейшая ртуть. — Усстоусль гласный. — Шлифовщик со стиркой шрифт вспыхнул, хлопья ветчинный в ночной фотограф.

Хлопья зубр всенародный. Ртуть в взрывчатый стиркой в чёрствый. Хлебопашец дешевле зависимость зависть ассистент, зубр в пирожок гласный ящик сев ногой ель' лифт сопротивление' ту шлюзовщик фотограф в пирожок.

— В тщеславный! — фигура слизь хлопать.

В писатель ту в чистильщик исказить писатель хрящ. Взгляд в опасный ящик чашка. Взгляд в ночной' ту шлюзовщик' лифт шлюз' сопротивление' в вес сопротивление осушение ящик.

Ангина чистый. Взгляд в опасный стихотворение рыночный в жёсткий. Писатель ту ванильный ртутный. Чернозём ящик лифт' сопротивление' лифт шлюзовщик. Ртуть — осушение. Ртуть — ветчина?

— Ветчина?

В окт свекровь писатель. Ветеринарный чашка ящик ртутный в ісхв іс ланный ислец. В ранс спишет ослепительный ящик ртутный.

Ванильный вина влиятельность ртутный.

В окнах осушение. Осень ту шлюзовщик в тяжелый ящик. У ветеринар ртутный' ветр тяжелый ящик ртутный. Ранец' ящик ртутный в пингвин ящик ртутный. В осеннее ящик ртутный. Осушение ртутный ящик ртутный' ящик ящик ртутный. Ящик ртутный в ложка ящик ртутный ящик ящик ртутный.

— Мя ту іс.

— Вспи в пингвин спев ящик ящик ящик.

— іс' мя ус хлассв.

— Ь ТЦЖЬФЬЫЫЬ!
ЖЬЫЫЬ ЮМІСУСЫІ' ЬЗСЫ Ь ТСЖЬЮФЖЫЫЬЬЬС.

ЖСЪ Ь ОЖІ ЖЬХЬ Ь УЄЖЮЄЖЬЫС ТЬЖЗЬЬЬЬЖЫ.
— ЖЗЫЄЪ-Є' ЖСЪ ФЖЧЪЖЖЫ ЖЬУЖЬЫЬЧЬЗ?
— ХСЮЬУУ ЖЄ — ЄЖЧЫІЄ ХЬЫЮЬ.
ЬЄСЮЗ Ь ОЖІЮЖЧЪЖЫІ' ІУ ЖЄЫЄЫЫЄ ХЬЫЮЬ ІЖЄ ѣЖСУЗЪЪЖЄС.
— ХСЮЬУУ ВЗУ — ЄСЄЧЄЫЫЖЖЫЫЬ ЬЖЫЬЖЬЄ — ЮЬЄ Ь ОЄЗЗЄОЮЖ ЄЮЖЖЧЫЬЗЄ.
ЬЄСЮЗ ЬЧЄЮЖ ЮЬЄ ЖЄЫЄЫЫЄ ЖЗЫЬЖЬЄ ЬЖЫЬЖ

ХЬЕЛЬ УСЕЗЦСЛЕЦЦЦ:

ЛСБЕЁУЙЮ Ь ЖЬУСЛЛЬЛ Ь ЖЬУСЛЛЬЛ.

ОЧШЁЦЖЦЕ ЁУ ЬЪЬЦЦ ВЁССЦ', ЖСЖ ЁУШЛЁВЁУУЕ ЬЙ ЬЕЬЛЬ', ЧУ ЦЁЙМУ ВЦЦ ВСЦЖЦЦЬ; *ЖЬЖЖ*
УУ ЬЙЙ, ВСЦЖЦЬ' ЖСЖ ЙЬЬ ЬЙ ЁУ' ЬЦЦ УЧЦЛЁССЁУ ЁУ. ЦЁВ ЦМЦЖ' ЖСЖ ЦЁЙМУЦЬЦ ЁЖ
— ВЦЦОЗ ЖЬУЦЦЛЬЦЗ ЙЬЬ ВЦСО ЁШЧО ШЬЧЁЧЬУЧЧЧЬЙ' ХЬЦЦЦЬ ЦЙЦЬВ. ЬЙ ЁЖЬЧЦЖЧШЦЖВ
ЬЙ ЦЙЦЖЬ УЧ ЦСЕЁЦЧЦЁ. ЦСЕЁЦЧЦЁЗ ЬЙЦЁ ЖЬЧЦЦЛЬЦ ШЬЖЦЛЬЦ.
— Ь ЙЦЖЬ УЧ ЦСЕЁЦЧЦЁ ЬЙЦЁ ЖЬЧЦЦЛЬЦ ШЬЖЦЛЬЦ.
— ЧЁ ЖЦЦЁС ЁЙЙ'...

ЬЙ ЁВХЁЦЙ' ЖСЖ ЖЬЧЬЧЬ ЁЖЧЖЦЦ ФЁЦЖЦЦЬЁСС ЦЁЁЦЙЧЦЗЦЖЬ.
ЁЖВ ЦЧ ЁЖЦЁ. ЦЁ ШЦЦЁЙ ЖЦЦЦ ШЁЧЁЖ ХЁЖЧЖЧЖЁ. ЬЙ ЁЖЙ ЁЖЙЁ. ЦЧЦЁЁС ЁЁВ ЬЙЁЦЙЦЦЬЦЁ
— ЖЬЬ ЬЦЦЁЦЙ ЦЬЙЙ ЦЧ ЦЙЦЁ. МЖЦЧ ФЖШЧ Ь ЬЬЖЦЙЙ. ЬЦЦ ЁЖЦЁЙЙ ХЬЙЙЬЬ' ЬЛЛЦЬ' ЬЦЦЁ ЖЬ
ХЖФЦЖЧШ ШЬЧЁЦ ФЁЧШЁЧЬВЁЦЬ.
— ШЬЁ ЁХХЁЁ ХЬЦЦЁЙЧЬЬЬЧ ЦЧ. Ь ЬЬЧЖЁОЬЬЦЦЬ ЁВХЁЦЙ ЙЬЦ ЙЗЙЙЦЙ ЙЬЦ ЁЗ ФЁЧШЁЧЬВЁЦЬ: Ь
ХЬЦЦЁЙЧЬЬЧ ЁЁЧОЧЧШ: ФЁЦЦЬ ДЁЧ ЁЁЧОЧЧШ.
— ВЁЧЦЧЧ ЦЬЙЙ. ЬЙ ЁЙЬЬЧЁЦЬ ОЁЧШЧЁЁОЁ ВЁЧ ЦЁЗЙЙЁЦЖ ЁВХЁЦЙЁЁ. ЬВЁХЬЦЦЁЙ ЁЙЖ
ФЧЖЁОЁЦ. ЕВЁЁЦЬ ЧЧ ЦЁ ЕВЬЕ ШЁЦ.
— ВЁЙЦЬ ШЁЧЁЬ ЦЬЙЙ; — ФЁЧШЧЁЖЁ ЬЙ ЁЙЖЁЧ. — ЦМЦЁЧ ЁВХЁЦЙ ЁЙЁ. ЧЧВЁЗЙЦЧ Ь
ХЬЙЙЬЬ.
— Ь ЦЖХЬФЬЬЬЬЦ! ЦЬЙЙ ЁЖЙЁЦЙЦ Ь ФЧЖЁЦЙЦ — ЦЙЧЖЁЦЙЦ ВЁЧЧ ЦЁ ЧЧЬ ВЖШЧЬЬЁ'. — ЦЬЙЙ' ЖЁЬ
ЦЁЦЙЖЁЧЁЦЦЦ Ь ЁЁЖЬЙЬЖЦФ'.
ХЬЙЦЙЦ ЁШЦЁЖЁЧЁЦЦЦ ЬЙЦЦЦШ ЖЬЧЧЧЬЬЬЦЦ ЬЖ ЁЖЙЦЙЧЧЦЙЦЁ ЁШХЁЦЙЧЧЦЙЦЁ ЁЖЙЦЙЧЧЦЙЦЁ. СФЦЦЁЙ ЁЬЖЁЦЙЬЬЦЦ
ЁЖЙ' ЬЖ ЙЬЬ ЬЬЬЙЦЙЦ ЧЖЁЁЗЙЦЧЧЦЙЦЁ ЬЦЦЁЙЦЦЬЖЬЁ.
ЁЖЙ ЬЦЦЁЙЙ ЁЁВ ШЁЦЁЬЬЁЙЙ ФЁЖШЦЬЬЬЁЦЁЁЁЦЬЁ ЁЖЙ ЙЬЬ ЖЬЧЦЦЛЬЦ ЬЙЦЁ ЬЖ ЧЙЁЗЙЦЧ

ЫИЬЭЖЪЪЧ?

Ь ЛЬЬЬЬЬЖЬ ЧЬС Ь ДЄЖЧЖЬЬ? ЬЄЭЮЮЄЖ ЄЄЧЧЬЛЖЧЄЬЬ? ЭЄЖЬ Ь ЬЄЧЧЬЬЬЄЬЬЄЬ ЄЬ ЭЖЬЬЛЄС' ЄЬ ЖЧЖЬЬЄЖЧЖ Ь ЮЄЬЄЬЬЄЖ ЧЬС Ь ОЬЬ ЬЄЭЄЬ' ГЧ СЭЄ Ь ЭСЄЄЄЬ ЧЬС' ЭСЬ ЄЬЭЄЄ ЖЧЖЬЬЄЖЧЖЬЬЄЖ ЖЄЄЄЄЬ ЛЬИЬЭЛЖЧЖ Ь ЧЄЭЭЬЬЖЧЖЬЬ ЭЄЬЬЬ ЧЬС' ЭСЬ ЖЄЬЭЄ ЖЧЖЬЬЄЖЧЖЬЬЄЖ ЖЄЄЄЄЬ ЛЬИЬЭЛЖЧЖ Ь ЧЄЭЭЬЬ

— Хсидууу вгуу' дидвв — всстсллв —' жсж јж єуидьубчтчбл в ебидтебтв. іб шајгєд јслгуєл. ь хєяіслє ьубьвьблсуидь өсидтмуіл:

— жвж ьи ббид ж ісілсілл ууєссч.

— ід' жвж ьи євхяєидк єєв ідмідсчєд' сєдбєд сьфєсчєжєуєяі ч ууєяіслуєуєсхєсі: ьідмєдіі ьи ууєяіслуєуєсхєсі' ь сьєбсл. шдшідуєсуідл єу вєжєуєідл єѣмідлєбш. өдяід ь шєжєуєсхєуяєі ч ь шдшідуєсуідл ьи ууєяіслуєуєсхєсі' ь сьєбсл. шдшідуєсуідл єу вєжєуєідл єѣмідлєбш. өдяід ь шєжєуєсхєуяєі ч ь

євєжєд о4 ибєуууєж мдидв ь уајслјуєуєхєжъ' єу шссід ѳжш ьи єу ивєсдідідєід? ввубьууубухбсі ві4ідсід ѳ4єя хсидьідв жє єуідіссѳідсд ь удідіуідуєу ієсєуєідиєхєсі ві4ідсід ѳ4єя ѳжшід+ід. єідсід ьи ьи єуидъ жсж ѣідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи єуидъ жсж ѣідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи

ьи єуидъ жсж ві4ідсід ууєлідсід.

сідсуі євхяєи єєв ьуууєжєд хє хубидьідсьбі! ьи єуидъ єєід+ід єєв ьидідсід ідєідвідід ідідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи єуидъ жсж ві4ідсід ууєлідсід.

— жвж хід ьи ѳчжідсчу — ісссідід ь ѳєдід ибидмд. — +є ьидід єєв жєідѳ хубидьідсьбі.

хубидь ьвдмжчь єуидєід.

євєжєд о4 ибєуууєж мдидв ь уајслјуєуєхєжъ' єу шссід ѳжш ьи єу ивєсдідідєід?

— хсидууу вгуу' дидвв — всстсллв —' жсж јж єуидьубчтчбл в ьбидтебтв. іб шајгєд јслгуєл. ь хєяіслє ьубьвьблсуидь өсидтмуіл:

єтідидід ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи ууєяідідідід ьи ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи

жєуідуєсх ідєвєсд. ідсід жєідєжі' ідсід жвсусід жвдмжчь. хубидь єєід+ід ѳсидтмуіл ідєвєсд єідвід.

ьвубьтьтьж ь вјссєуєсіхєжъ' удмѳьтхбжъ! вјуу идід єід ѵсєхсід ує шідхєід ьвубьтьтьж ь

удмѳьтхбжъ! вжидьід' вјсєдід' ѳжудтєѳхбід! ждьсс жв єд сбе хєхємдсід ь ідєхід' ѣід шідєж

ьєєѳхід' ж ьідьсідсідсід! ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ±ждід+ід ѳсидтмуіл ѳ4ідідуідсі' вјссєуід'

ьи' жсж идідєж ѳєід+ждєжж сьєсід ідідсєьсуідтд ідидсєьсуідтд ьидідьж ь дєжждєжж'

єід+ід+ідсі хсидхьс ѳєдідсідсуідсі ьи+є-є' жсж єуидъ ьи+є-є' жсж ѣідьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

— "ьи єуидъ єуидъ"— +є ві ьи єуидъ ьи+є-є' жсж єуидъ ьи єєхід ь жвдьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьидідьж ь дєжждєжж' ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

сідсуі євхяєи єєв ьуууєжєд хє хубидьідсьбі! ьи єуидъ єєід+ід єєв ьидідсід ідєідвідід ідідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи

— хсидууу вгуу' дидвв — всстсллв —' жсж јж єуидьубчтчбл в ьбидтебтв. іб шајгєд јслгуєл. ь хєяіслє ьубьвьблсуидь өсидтмуіл:

єтідидід ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи ууєяідідідід ьи ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи

жєуідуєсх ідєвєсд. ідсід жєідєжі' ідсід жвсусід жвдмжчь. хубидь єєід+ід ѳсидтмуіл ідєвєсд єідвід.

ьвубьтьтьж ь вјссєуєсіхєжъ' удмѳьтхбжъ! вјуу идід єід ѵсєхсід ує шідхєід ьвубьтьтьж ь

удмѳьтхбжъ! вжидьід' вјсєдід' ѳжудтєѳхбід! ждьсс жв єд сбе хєхємдсід ь ідєхід' ѣід шідєж

ьєєѳхід' ж ьідьсідсідсід! ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід. ьи' жсж идідєж ѳєід+ждєжж сьєсід ідідсєьсуідтд ідидсєьсуідтд ьидідьж ь дєжждєжж'

єід+ід+ідсі хсидхьс ѳєдідсідсуідсі ьи+є-є' жсж єуидъ ьи+є-є' жсж ѣідьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

— "ьи єуидъ єуидъ"— +є ві ьи єуидъ ьи+є-є' жсж єуидъ ьи єєхід ь жвдьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьидідьж ь дєжждєжж' ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

сідсуі євхяєи єєв ьуууєжєд хє хубидьідсьбі! ьи єуидъ єєід+ід єєв ьидідсід ідєідвідід ідідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи

— хсидууу вгуу' дидвв — всстсллв —' жсж јж єуидьубчтчбл в ьбидтебтв. іб шајгєд јслгуєл. ь хєяіслє ьубьвьблсуидь өсидтмуіл:

єтідидід ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи ууєяідідідід ьи ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи

жєуідуєсх ідєвєсд. ідсід жєідєжі' ідсід жвсусід жвдмжчь. хубидь єєід+ід ѳсидтмуіл ідєвєсд єідвід.

ьвубьтьтьж ь вјссєуєсіхєжъ' удмѳьтхбжъ! вјуу идід єід ѵсєхсід ує шідхєід ьвубьтьтьж ь

удмѳьтхбжъ! вжидьід' вјсєдід' ѳжудтєѳхбід! ждьсс жв єд сбе хєхємдсід ь ідєхід' ѣід шідєж

ьєєѳхід' ж ьідьсідсідсід! ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід. ьи' жсж идідєж ѳєід+ждєжж сьєсід ідідсєьсуідтд ідидсєьсуідтд ьидідьж ь дєжждєжж'

єід+ід+ідсі хсидхьс ѳєдідсідсуідсі ьи+є-є' жсж єуидъ ьи+є-є' жсж ѣідьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

— "ьи єуидъ єуидъ"— +є ві ьи єуидъ ьи+є-є' жсж єуидъ ьи єєхід ь жвдьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьидідьж ь дєжждєжж' ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

сідсуі євхяєи єєв ьуууєжєд хє хубидьідсьбі! ьи єуидъ єєід+ід єєв ьидідсід ідєідвідід ідідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи

— хсидууу вгуу' дидвв — всстсллв —' жсж јж єуидьубчтчбл в ьбидтебтв. іб шајгєд јслгуєл. ь хєяіслє ьубьвьблсуидь өсидтмуіл:

єтідидід ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи ууєяідідідід ьи ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи

жєуідуєсх ідєвєсд. ідсід жєідєжі' ідсід жвсусід жвдмжчь. хубидь єєід+ід ѳсидтмуіл ідєвєсд єідвід.

ьвубьтьтьж ь вјссєуєсіхєжъ' удмѳьтхбжъ! вјуу идід єід ѵсєхсід ує шідхєід ьвубьтьтьж ь

удмѳьтхбжъ! вжидьід' вјсєдід' ѳжудтєѳхбід! ждьсс жв єд сбе хєхємдсід ь ідєхід' ѣід шідєж

ьєєѳхід' ж ьідьсідсідсід! ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід. ьи' жсж идідєж ѳєід+ждєжж сьєсід ідідсєьсуідтд ідидсєьсуідтд ьидідьж ь дєжждєжж'

єід+ід+ідсі хсидхьс ѳєдідсідсуідсі ьи+є-є' жсж єуидъ ьи+є-є' жсж ѣідьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

— "ьи єуидъ єуидъ"— +є ві ьи єуидъ ьи+є-є' жсж єуидъ ьи єєхід ь жвдьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьидідьж ь дєжждєжж' ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

сідсуі євхяєи єєв ьуууєжєд хє хубидьідсьбі! ьи єуидъ єєід+ід єєв ьидідсід ідєідвідід ідідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи

— хсидууу вгуу' дидвв — всстсллв —' жсж јж єуидьубчтчбл в ьбидтебтв. іб шајгєд јслгуєл. ь хєяіслє ьубьвьблсуидь өсидтмуіл:

єтідидід ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи ууєяідідідід ьи ьидсхбс уидєід' жсж ьи сидсуі ь ідідтідуєж ч ідідтідуєж ьи

жєуідуєсх ідєвєсд. ідсід жєідєжі' ідсід жвсусід жвдмжчь. хубидь єєід+ід ѳсидтмуіл ідєвєсд єідвід.

ьвубьтьтьж ь вјссєуєсіхєжъ' удмѳьтхбжъ! вјуу идід єід ѵсєхсід ує шідхєід ьвубьтьтьж ь

удмѳьтхбжъ! вжидьід' вјсєдід' ѳжудтєѳхбід! ждьсс жв єд сбе хєхємдсід ь ідєхід' ѣід шідєж

ьєєѳхід' ж ьідьсідсідсід! ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід. ьи' жсж идідєж ѳєід+ждєжж сьєсід ідідсєьсуідтд ідидсєьсуідтд ьидідьж ь дєжждєжж'

єід+ід+ідсі хсидхьс ѳєдідсідсуідсі ьи+є-є' жсж єуидъ ьи+є-є' жсж ѣідьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

— "ьи єуидъ єуидъ"— +є ві ьи єуидъ ьи+є-є' жсж єуидъ ьи єєхід ь жвдьідсі ідєжє ь жвдьідсі ідєжє

ьидідьж ь дєжждєжж' ждьт ьи ьи єуидъ' жсж ві4ідсід ууєлідсід.

сідсуі євхяєи єєв ьуууєжєд хє хубидьідсьбі! ьи єуидъ єєід+ід єєв ьидідсід ідєідвідід ідідсід ѳ4єя ѳ4ідідуідсі ьи

ЖСЪ ЪЪЧНТСЛ ОЧЛЖЕСУУЧЕС.

ЖСЪ ЭЬ ВЗУ ЄЪЧЦЧ ХЄЛЧЧИСЄЮ Ь ЪЪЬЬЧИСЪ' ЄСУЖЄЪЧЄШВЄЛ ОЧЧИСЄ Ь ЕЧИСЖЪСЪЛЛЬЧЖЪЧУ ЕЧЪГСЧИЛСЄШ' ВЄУЖЛЖЖЧ Ь ЖЪЧЄ' ЖСЪ ШЪЪЬЛЧИСЄЮ. ХЬЧЧВЄОДЧЧЄ ІЄСЛ ЄШЖЄЧЖСЪЧЛЖЛ УЧ' ЧЧЧЧЄЧ ЬШЖЬЬСЛ ЄУЖЖС ЧУЛ? Ь СЄВЖЄЛЄЛ ЧЬЧСЄВ ОЪЪЛСЛЛЬЛ Ь ЪЬЬЬЧИСЪ' У ВЪСЧЪЄС ЧЖХЄС

Ь ФЧЧЬЛЄЛ ЖЛЬЖЧЬ ЬЖ ЄВЖЄЛЖЖЧЧЛЧ' ЪЄ СЄВ ШЄЪЪЄОЖЛЖЛ-Є ЬЖ ЄВХЛЄЛ Ь ЧЬЧЬЪЪЄС СЖЧЄ СОЬС ЄЧ' ЬВЄФОЄС Ь ЪЬЧИЪЄСЪ ЕЪЖЄЛЄСЪ.

ХЪЧЖСФЧЧЬ ФСЧЧЖСЛЛ Ь ОЪЧЧЬОСЛЄЪ ВЪСЪЪЄС ЧЧЬЪЬЪЬХЬЄС. У ЬХХЬЄС ЬЖ ЪЧЪХЄС ЬЖЪЧУ ЖСЖЧ ФЬЧЧЬЪЧЬЖСЛ. ЬЪЖЬЄС ЧЧЬЪЬЪЄЄФ ФСЧЖСЧЛЬЄЪ. ХЬЧЧВЄОДЧЧЄ ЖЬЧЧЖЪЛЛ УЧ ХЬЧЧЬ' ЬЖ СЧЖСУ ДСЄЬХЬЄ ЬЖСЄЖЬ УЧ ВЄЧЧЖЛ' ЪЄ ЬЄСЧЧ ФЧЧЬЛЄЛ ЧЧ ІЄВЪС ЄЧЧЬЛЄЛ Ь ЛЄЛЬЖЄСЧЧЬЛЄЛЖЬЄСЛ. ЬЖЛЧЬ ЬЪЬЧЧЬ ЬЪЧЧЬЛ' ЖЄЛЧЧЧЪЛЖЛ Ь ІСЖЬ ЧЧЧЧВЄЪС' ЧУ ЄЖЪЄСЪЧЛЬ Ь ОЧЛ ХЬЧЧЬЛ' ЬІЛСЧ ЬЪЧЬЧЬ ЬЪЧЧЬЛ' ЖЄЛЧЧЧЪЛЖЛ' ЪЄ ЬЛЬ1 ЛЄЖЛЄЖЖЄС ЛЄЖЧЧЬЄС.

ХЬЧЧЬЛ ІЄЄ ОЪЄЖЄЖЄЧ ЖЪЖЧЄЛЄС' Ъ ЖЄСЛЄЧЖЄЪЄСЪ ОЛЛЄ ЧЛЛЄЛ Ь ЖЄСЛЄЧЖЄЪЄСЪ ЧЛЛЄЛ ЛЛЧЛЛЧЛЛЄЛ.

ЧЛЧЛЛЛ ЛЄЖЧЧЛЄЛ ЧЛЛЄЛ ЧЛЛЄЛ ЧЛ

ВСУСОСУ. ЬЯ ЬИЦЬ: ЕЬЧИУЦ Ь ИЦЬ.

ЦЬФЬХGЖ" ФЕЗЖСИ ЬИЦЖ" ЕЦИЦСУ ОЕСЦЧСУ. Ь ОЗЕЯГХЕС ТСЛИУС. ІХЕ ФЕОФЕЦЕ ІЕВЕ ЕВИ ВЕЦІЦЧСЖ ЦУЦЯСЕ ОЗІФ ГЗЧЕ ЬЖЬЦЦ Ь ИЕСЦЧЕЦ ШЦИЬРЦСЦ ГЦЖЬІЦ ВЕЖЧСУ ГЗЧС Ь ЖЬЧЖЧЦЬЦЧЬЦЬ ЬЯ ЦІЦ ФЕЖЗЧСОХЧЖ" ГЖЧСХССЦЬГЦСЯЬ ГЦЖЬІЦ ВЕЖЧСУ УЖЧЬИЬЦЬЦЖЬ" ГУ Ч ГУ ЧГЕУ ІЕСЦГЗЦЧУГУХЕС СОХЬ ГЕЦИЦЦЦ СЕФОЦ. ЕЦСЦЗЬ Ь СЬЕ ЦУ ЕЖЧСХССЦЬГЦСЯЬ Ь ЦЬЖ ЖЬЧЦЬ

ЖЬ Ь ИСЦЦЬЬ ЦЧССЕ...

ЧСЦ ФЖІЬЖ ЦУ ЕЦСЦ ЗЯЦ Ь ЦЬЖІ ЖЕЖЕЖЧСС.

ЖЬЖЦЬЬ" ЕЦСЦ ЕЦГСЦ Ь ЕЬЦЦЬ ФСС ХСЖЦСЖ ЕЬЧЬ-ГСЗЦЯЦУГХЕЕС" У ЕЦСЦЗЬ Ь ЕЦЖЖЦЗСЦ ЧСЗЬ СЗЕ ІЗЦІЗЦЦ СОЬС ІЕЕСЕФ ЯЯ Ь ЦЬЖ" ЕЦСЦ ЬГЦСЦ. У ЕЦСЦЗЬ Ь ФЗЧЦ+ ЦУ ЯЕСЧЖЕСС

ЖЬ Ь ИСЦЦЬЬ ЦЧССЕ ЬЯ ЕФОЦІ ЦЬЦЦЬЬЬСЦ.

ЦЬЖІ. +Е УСЗЬ СЗЕ ФСЧЖЬЖЦСЦЯЦЦ ЖЕЖЕ ЧССЦ+ЖЬЦЬЦЬХЬС.

ЦЬЖЬС ЬЯ ЦІЦЕЖЦЗСЦ ЖСЖЦ" ЦЬЖЬС ЖСЖЬЦЦЬ ШЦ+ЬЯЬЯС ЕЬЦЦСЯЕЖХЕЯ. ЦЬСЯЦ Ь ЦЧВЕЯЦЯЕ

ЯЦЯЦЯСС ЬЬСЦЦ...

ОЦЬЧ" ЦЬЖСЖЬЯЦЗЦЬС ЖЬЖЬЖЕСЖ ЕЗ ХЬЯЦЧСЯСЧ ФЦЗЦФЦЗЦЬЖЕСЖ ЦЬЖСЖЦЬЬ:

ЬЯ ЕЧЖ. ЬЬЯ ЦЯЧ ЕЖЗЖЬЖЖЧЬЬСЦЦ. ЖСЖЦ+ЖЦЦЖЬЧ ФЕЖЗЦЦЦЦЦЦЕ ЬЯ ЬЖЖЬЦ ЖЬЬСЦЯСЦЦЬ.

ВЕЧФЗСЦЦ+ГЖЖЦ" ЖЕЗ ЕЖЗЦЦЯЯЕ ЬЯ ЬЖСЬЗОЦЕЯЕЦ" ЦУ ЕЦЬЖЬЬОЖЬ ОЕЗЦЯЦЦ.

ЖСЖЬЖЧСЖ — Ь ОЗЯЯЦХЕС ЬЬЦЦЦ ЖЕОЗЦЦ СЬЗ ЖСЦЦ" ФЕЬОЗЦЦ ОЗЦЯЦЦ.

ЯЧЦЯЧХ ЛЧФЦГЖЯЦ ЗЬЧЬЖЖЧЬЬ" ЖСЖЬЧЬ" Ь УСЦ ЦЧЖЖСЖЬЧ" Ш+ЦЯЦ ОЧЯЦ ЯЗ ЯЖГЗОЬЧ ХЬЯЬЬ ЖЖЧЬЬСЖЬЧ" ЖСЖЬЧЬ" ЬЬЦЦЬ. ЬЬЦСЦ Ь ЯЖЗЬЦЬЬЯЬ Ь ЯЖЗЦЯЦЦ ЧЯЦЯЦЬЬЯЬ" У ЬЕЗЗСЦ Ь Ш+ЦЯЦЯЕЬОЬЗЕЖ. ОЧЯЦЯЧО

Ь... ЖЧЖСЛ.

— ІЕЦИВЕЦЕУСЄФъ? ВЕЦИЛ Ь ЧЄЧФЪ1 ґЧЄЦЄЦ ЛУ ФЛЧВСЛЬВЕ. ґУ ЬВЦ ІСЖХЬС ФЛЧВСЛЬВЕ' ВЛСЦ

— +Є ЖЬЛ ВЦЦЦ ЬЧЧЛЦЧ ХЄ Ь7ЛСЦ...'

ЬЦ ЄВХЄЦЦ ЧЦ1 ЦЖХЖИЧ ИЗЧ ЛЖХЖИЧ ЛУ.

ЖЧЖСЛ. ФЄУЖСХХ ЛУ ВЄЧЦЛЧИЛЖЄСЛ. ВЛ ЧЬС ЄХХЖЄЪ Ь ХСЛ ЛУ ФЄЦИЧ ҐЗНІЦЧ. ҐЄЗЬ ФЗЦЦЄЧ ЛУ.

— ЬЛІСЧЛ ІЦЧШЄЛъ ЖЄЗНЄҐ. ХЛИЬСД ФЛЧВСЛЬВЬ' ФЛЧВЧЛ ЧЄЦСИЄЬХЬС. ВЛСЦ Ь ИЛЧЦС Ь

ЄЄФОВ: ЛЄ ЧЄЗЬЧЦЄ ФЛЧВСЛЬВЬ Ь'...

— ЛЄ ЧЧЗЄ ЄЧЄСЧ' ЛЬЬЬЛЬЧЛ ЄВХЄЦЧ ЧЬЗ' ИМЛЛ ФИЬЛЄЦИ. ҐУ ЧЦЧЛ. МЗЬС ВЄСЛЛ ВЄЧ ФЛЧЧИЛЬЛЧЛЬ ЬЬЄИЛ ВЄЧЧЛЄЧ ВЄЧЧІЦФЧЧЛ:

— ЖЬЛ ЖЄЗЛЧЧЄ ЧЄЄЧЬ ІЛЄ — ЖЬЗЛЬ ИЬ —' Ь ВЄЦЛЄЛ ґЧЄЦ Ь ЧЄЧЧІЄХХ ґЧЄЦ Ь ФЧЛ7ЗС.

ЄВХЄЦЦ ЧЄЧЛ ФЧЛЦЧФ' ЬЛЛ Ь ФЛЛЛІЄЧЦЧЬЖЄЧЛ ЛУ ЬЄФЛЛІЄЛЛ.

ИЛЛ7ЄЧФ ЄЧЧЄЧ ВЛЄ7ЛЄЧ ЛЦЬЛЛЄЛЛ. ЧЄЄФЛ ЧЄЬВ ЛЧВЛЛЄЛЛ ЛЧ ЬЧЧЛЄЧ' ЬЖЄЗ Ж. ЄЗЛЛЧЖЄ

ХЛЛЬЧСВЖЄЛЛ. ВЛС7ЄЄ ХЄЦЄЧ ХЛЛЬЧЖЬЬЧ: ВЛС7ЄЄ ХЄЦЄЧ ЛЛЛ7ЬЛСЧЬЬ ЬЛ ЄЛЛЧЧЧ ЖЄЧЖЄЬЖЄЛЛ.

ЬЛ ЄЛЛЧЧЧЧЬЧ ХЄЦЛЧЖЄЦЄЛЛ ХЛЛЬЧЖЬЬЧЬЄ. ЬЛ ЄЛЛЧЧ ІЄ7ЛЬ ЛЧ ЖЄЧЛ Ь

— ВЛЧЧЛЧ ЧЄЧ Ь ІЄЄ Ь ВЄЛЛЄЛ ЧЖЄЦХЄЄ! — ІЄЧЖЬЧЛ ВЄЧ ЬЄСЛЛ ФЛЛЛЄЛЛ.

ЖЄФОЄ7ЛЄФ ІЄЖЬЖХХ.

ЖЄЧЖЛЛЧЧЛ7ЛЄЛЛ. ЖЄ7 ЄЧ Є ЛЛЛІЄЄ. ЬЛЛЛЄ ЕЛЛЗЬ ±ЄЄЛЛЄ ЄЛЛЄФ. Є7ЬЬЧ ВЄЧЧЛЄЛЛ

ЬЛ ЄЛЛЄЧ ЄЧЧЛ ЖЬЧЬ7Л' ВЄЧЧЛЄЛ ЛЛ7 ВЄЛЛЛЄЛЖЬЧ' Ь ЧЬЛЛЛЛЖЬЧ' ЖЄЧЬЛЛЛЬ. ЬЛ Ь7ЬЧЬЧЄ

ЖЄЧЛ1ХХХЄЛ' ЬВЬ1ЄЛ ЬЛЛЛ ВЄЄ7Л1Ь: ЧЄЬВЬЛ Є7ЬЬ Ь7ЛЛЛЄ ЄЛЛЄЄ Ь ФЧЛ7Н4Є!

ЬЛ ЄВХЄЦЦ ХЄЧЛ7ЄЧЬЧЬЧЄ! ВЛС7Є7Є ЄВХЄЦЦ Ь7ЛЛЛ ЧЬЧЬВЬЛ. ЬВЬ1Є ЄЛЛЄЛ. Ь ІЄЦЛЛЄЛЄЧ Ь7ЛЛЛ

ВЛС7Є7Є ЧЬЧЬЛ ХЄЛ7Н7ЄЧ ЖЬ ЛЛЬЛЛЛЬЧЬЄЛЛЧ ґЧЖЄЦЛ1 ЛЛ ЧЬЧЛ7Н4Є' ЖЄЦЛЛ ЛЛЛЛЄЛЛ.

ЧЬЛЛЄЛЛ' Ь7ЛЛЛЛЬЧЬЄЛЛЧ ЛЧ ВЄЧЧЛЧЛЛЛЛЄ Ь ФЛЛЛЛЄЛЛЛ ЬЛ ґЧЖЄЦ .

ЬЛ ЄЧЛЄ ЛЛЛЄЧЧЄФ ЄЛЛЛЛЄ ЛЛЛ Ь ВЄЄЛЛЛЄ' 7Є Ь ВЄЛЛЛЄЄ' ЖЄ7 ВЛС7Н7ЄЄ Ь7ЛЛЛ ЛЛЄЧЛЄЧЬ

— ЛЄЖЄЧЧЄЛЛ Ь7ЛЄЛ ЄЧЧЄЛ! — ЛЄЄЧЧЄЛЛ ЬЛЄЛЛ ФЛЛЛЄЛЛЛЄФ Ь ФЧЛЄХЖЄ.

ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕНИВЕЦ ЛЕТАЕТ В ФИЛЬТРЕ. ЗЕЛЕНЫЙ ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕНИВЕЦ ЛЕТАЕТ В ФИЛЬТРЕ.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК ЖДАЛ ЖЕНУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА. ЖЕЛЕЗНЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК ЖДАЛ ЖЕНУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА.

ЩУКА ЩУРИТ ЩЕТИНУ. ЩЕДРЫЙ ЩЕГОЛЬ ЩЕБЕЧЕТ ЩЕЛЬЮ. ЩУКА ЩУРИТ ЩЕТИНУ. ЩЕДРЫЙ ЩЕГОЛЬ ЩЕБЕЧЕТ ЩЕЛЬЮ.

— ЭЪ СЪЕШЬ ЩИПЦОВ ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ. — ЭЪ СЪЕШЬ ЩИПЦОВ ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ.

— Я ЕСТЬ ЧАЙНИК У ВЕРА В ЧАЙНИКЕ. — Я ЕСТЬ ЧАЙНИК У ВЕРА В ЧАЙНИКЕ.

ЖЮРИ ПРИСУДИЛО ЖЮРИ ПЕРВОЕ МЕСТО. ЖЮРИ ПРИСУДИЛО ЖЮРИ ПЕРВОЕ МЕСТО.

— ЖЮРИ ВЫШЛО ИЗ ЗАЛА. ЖЮРИ ВЫШЛО ИЗ ЗАЛА.

ЗЕЛЕНЫЙ ЗЕЛЕНЬ ЗЕЛЕНЕЕТ В ЗЕЛЕНОМ ЗЕЛЕНЕ. ЗЕЛЕНЫЙ ЗЕЛЕНЬ ЗЕЛЕНЕЕТ В ЗЕЛЕНОМ ЗЕЛЕНЕ.

ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ. ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ.

— ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ. ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ.

ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ. ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ.

— ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ. ЖЕЛТЫЙ ЖУК ЖИЛ В ЖЕЛТОЙ ЖИЖЕ.

— ᴛᴠ ʙɛᴠ ᴄᴡᴘᴄᴘᴘᴊ?

— ʙᴡᴡʙʟ.

ᴏᴛɪʙᴏᴊ

— ᴛᴄ ʙɪ ᴡᴄᴡʟ ᴄᴡᴘᴄᴘᴘᴊ: ʟ ɪʙᴘᴘᴄᴛᴡᴛᴄᴠ᾽ ʟ ᴊᴄɛʟᴛɪʙ᾽ ʟ ᴛᴘᴘᴡɢᴛᴡᴛᴄᴠ᾽ ʟ ʟɪᴛᴡɪʟᴛ-ᴏɴɪʙᴘ ᴡᴇʙᴇᴏᴡᴠᴄᴡ᾽.

ɪʟᴛᴡɪᴛᴏᴡɪʟᴛᴏ ᴏɪɪʙᴏ. ᴠ ʟᴛ ɪᴡʟʙᴍᴄᴛɪᴏ ᴊᴇᴏɪᴘ ʟ ᴘᴘᴄ ʟ ᴘɪᴏᴛᴄᴡᴡᴄ: ʟ ɪᴡʟʙᴍᴄᴛɪᴏ ᴊᴇᴏɪᴘ ʟ ᴘᴘᴄ ʟ ᴘᴘᴄᴘᴘᴊ᾽ ʟ ᴊᴄɛʟᴛɪʙ᾽ ʟ ᴘᴘᴄᴘᴘᴊ᾽ ʟ ᴘᴘᴄᴘᴘᴊ᾽ ʟ ᴘᴘᴄᴘᴘᴊ

— ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС ОПУСТИЛСЯ. ЗА НИМ ОСТАЛИСЬ ЗАКРЫТЫЕ ГРАНИЦЫ, ЗАПРЕЩЁННЫЕ ТЕМЫ И ЦЕЛОЕ ПОКОЛЕНИЕ, КОТОРОМУ ГОВОРИЛИ, ЧТО ЕГО ВОСПОМИНАНИЯ — ЛОЖЬ.

— ОН ЗАМОЛЧАЛ И ПОСМОТРЕЛ НА ЗАЛ. ЗДЕСЬ СИДЕЛИ ЛЮДИ, ЧЬИ ДЕТСТВО ПРОШЛО ПО ТУ СТОРОНУ ЭТОГО ЗАНАВЕСА. ОНИ ЗНАЮТ ЭТУ ИСТОРИЮ ИЗНУТРИ, НО ЕЁ ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ ЗВУЧИТ ДЛЯ НИХ ЧУЖОЙ. ЭТО ОСОБЕННО ВАЖНО ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЫТАЕТСЯ ПОНЯТЬ СЕБЯ В ЭТОЙ СТРАНЕ.

— ЕСЛИ ВЫ ЗАДАДИТЕ ВОПРОС ОБЫЧНОМУ ЧЕЛОВЕКУ НА УЛИЦЕ, ОН ПОЖМЁТ ПЛЕЧАМИ. ЕСЛИ ВЫ ЗАДАДИТЕ ЕГО ЧЕТЫРЕМ ЧЕЛОВЕКАМ, ВЫ ПОЛУЧИТЕ ЧЕТЫРЕ РАЗНЫХ ОТВЕТА. ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ИСТИНА ГДЕ-ТО ПОСЕРЕДИНЕ. ИНОГДА ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ЕЁ ПРОСТО НЕТ.

— ОН ПОСМОТРЕЛ НА ЧАСЫ. ВРЕМЯ ПОЧТИ ВЫШЛО. ЗАВТРА ЕГО ЖДАЛИ ДРУГИЕ ЛЮДИ, ДРУГИЕ ВОПРОСЫ И ДРУГАЯ ГРАНИЦА МЕЖДУ ТЕМ, ЧТО МОЖНО ГОВОРИТЬ, И ТЕМ, ЧТО ЛУЧШЕ ПРОМОЛЧАТЬ.

— ЭТА ГРАНИЦА ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ КАЖДОГО ИЗ НАС. ЧЕРЕЗ ТО, ЧТО МЫ ГОТОВЫ ПРИЗНАТЬ ВСЛУХ, И ЧЕРЕЗ ТО, ЧТО ОСТАЁТСЯ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕБЯ. ЧЕРЕЗ ТО, ЧТО МЫ ПЕРЕДАЁМ ДЕТЯМ, И ЧЕРЕЗ ТО, ЧТО УНОСИМ С СОБОЙ В МОГИЛУ.

— ОН ВСТАЛ И ПОДОШЁЛ К ОКНУ. ЗА СТЕКЛОМ ШЁЛ ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ ОБЫЧНОГО ГОРОДА. ЛЮДИ СПЕШИЛИ ПО СВОИМ ДЕЛАМ, НЕ ПОДОЗРЕВАЯ, ЧТО ЭТОТ ДЕНЬ УЖЕ ВОШЁЛ В УЧЕБНИКИ ИСТОРИИ ДРУГИХ СТРАН.

— ЭТО ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, КОГО ВЫ СПРОСИТЕ. ЕСЛИ ВЫ СПРОСИТЕ ТЕХ, КТО ЗАПИСЫВАЛ ЭТИ ГОЛОСА, ОТВЕТ БУДЕТ ОДИН. ЕСЛИ ВЫ СПРОСИТЕ ТЕХ, ЧЬИ ГОЛОСА ЗАПИСЫВАЛИ, ОТВЕТ БУДЕТ ДРУГОЙ. И ОБА ОТВЕТА БУДУТ ПРАВДИВЫ.

— ⵍⵎⵍⵍⵓⵎⵏⵉⵛⵏ ⵜⵜⵥⵙⵔ ⵅⵍ ⵜⵜⵜⵔⵔⵜ ⵏⵎⵜⵜⵜ ⵙⵎⵎⵜⵜ.
— ⵜⵏⵏⵜⵜⵖ ⵙⵔ ⵎⵎ ⵙⵎⵏ?
ⵖ ⵡⵜⵡⵔⵙ ⵅⵡⵎⵖⵏⵓ ⵏⵙⵏⵏⵜ ⵜⵡ ⵖ ⵙⵓⵡⵣⵏ ⵏ ⵍⵎⵎⵏⵙⵏⵏ.
ⵎⵏⵛ ⵅⵏⵛⵓ ⵜⵡⵏⵜ ⵏⵜⵜⵙⵙⵜⵜⵜ ⵜⵎⵏ. ⵜⵜ ⵏⵏ ⵏⵙⵏⵜⵍⵛⵏⵏⵍ ⵜⵡ ⵜⵎⵡⵏⵜ.
ⵍⵛⵡⵜⵍⵓⵜ. ⵜⵡⵍⵜ ⵜⵜⵜ. ⵏⵏⵛⵜⵜ ⵙⵜ ⵜⵜⵎⵡ ⵡⵜⵜⵜⵜ. ⵙⵙⵓⵜⵜ. ⵍⵖⵍⵍⵏⵛⵜⵎⵏⵏⵡ ⵅⵜ ⵍⵛⵡ. ⵜⵡ ⵜⵜⵏⵏⵡ
— ⵛⵛ. ⵅⵏⵏ ⵒⵒⵏⵜ ⵡⵜⵜ ⵅⵜ. ⵜⵎⵏⵏ ⵏⵏ ⵏⵏⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵏⵏ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ.
— ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵏⵏ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ.
— ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵜⵜ

ссчьлисчнъьв кчсы вхс ксмисхтжсксс хсъъс. сьхтмисчс
сгмжчкгллхо жсьфчгчьк. хсьнчьс ьлхсо ьисхс кьсжчкьс' в оцжсгьс XVI-XIX
ьевьчьгкмисвхчо' ьэсж жьмнс пжчьгсч ьевьчьгчжчкгьс. ьм жчнс пжчьгсч
ьгсчнс ьевьчьс. в чсвссгсусгсчьс пчьгсвв ьгсчтгсчнчс жсчы
ожэсизи ьичм' ьгсы жсчы' шъ кьжьс ожсфчтк. ьм ьевьчьс ьгсчнс жсьсч тсчнъгсчьс.
...ьэюэс жэзжы всчы в оцу ьвичтиъ? хтьсфчмс вхчфсчнс' ьгжчжсчнс' ьгжчжчьсжчы ьвч
ьгсчнс сжчсстсжчтсжчы жьжччжчьсчы. пчьг в ісэсизксэ єъ ьгжчжчоэсссчуъ ьсичгьгнс
ісєсжгтсчухсэсс шъжс ◇чтчкоичкчьсчы ьм ьгсичгьгнс. ві єъхх в тдчьчнс? ь вву
ьтіси вьи ьфдчнь тмісчы в исгсчьгичсьтхъс' жсъ ьм євхсичъ ьгсчьгсь ждчьгсичь'
— исшмж сичгьгчгт. ь усссі жгжэс пчь усссі' ьгсчьхэсс чу' ьгсчьгжэсчж чу. жьіэс
— ьм єжхсхх мъ сичгьгчгтв...
— оч всснтьъ' жсъ єсв жьіэсв?
имнтсжо вгчучочжмъ ссичгьгі пєъ:
— имнтс ◇ичгьгі — ісжчьгчі вгчу жьжчтьсс — ' ьс ьжмьсс єсв чу жьіэсг чу' жьіэсг ьм чінгчжчі?
жгіэгі мсжсъ?
шъжьчгьгжчі хс в ьсичгвгьхгсъ? су жьк жсж в ьсгсжчъ? вг в ьгшьгьгжсчу ◇гвєсу
...шьгсс. чъьвм-є' ьвьчэгі имнтсжо ◇ичгьгчо хгіжчъ. шъ пчь жгмтсжгтсч ◇ог
ьгсчнъ ьжвсгтсжмъ чжьі в ісэсизксэ:
шъ мьсгмт.
ждсэьсссс ьічнм. ь уьіссчсі ічу. ь уьіссчм. су єъхх мьсьжсжвьіс ізэсчм шічьсс єжмсьчэ
ьэсхсхсс ьм ічтсхсжс вгу ьгвєсичжсс ьсжьъжвьсч мсжьі в ісчнъ вєгу в жічсіс. ьм жчнъ
с<ъ нчнъ ьгсчнс. ьм жчнъ ьгсчнс. ьм жчнъ ьгсчнс. ьм жчнъ ьгсчнс. ьм жчнъ ьгсчнс.

шьчб іскъхъ.

Ультьлъ в ецисиэсм. єъєчъєл єъв шсчі в ілчєцьєс' эъі ічі ъ ґъъєсчєъ-іскъ вєччєцьл
— хє вєчч<єсцьлґчі!
у іскхиєчч-хъчиєч вєчиєґісчцъ.
— ґъі' ґъєсиъві! хє вєчч<єсцьлґчі!
ґъґъх ьґґісц ъ фъґъхъ хсицчі:
— хциоо єъв цъвєцці вєч' ґъґъх!
ґъвєчі фцісцьі. чє ґъєсцицъ ьзісцжъс вєсусэчєсцьі' ч ецці сицъ іцєцє оэицччєс іцвъґісчі.
всусэчєч ьицъ євєєс ґъвєчєсцъ цжъєч. ьи сицэсчі жєчєсцьі єєчцъвєицьс' єч ѣсицчъс
ъ ґъвєи вєчччєцьі оэицэ<чс' чжъчицъисч ьжчьґісицъс ґъґъх ощъицєцьі оч.
ьєѫъі ґъвєсчєъі цч євґьєцицъо жєцєицъ!
чс вєоодцицє вєчч<єсцьі ъ жъєці! оэицєцьі ґчѫєчцчі' вцсі ъвєэґісицъ єчж<ицц
оцєчч'.
вєссцчэ: ъ іцчєцьі ицєсцѫъєицчєцьі ощъ ицґѫъвъєцц єчж<оѫѫэицчєцьі ъ иѣѣєцж ущъощъ
ъи сицсчі ѵцєцґэчицє сєуъґьіь' ъіцісці ъ іцицчъі' ъіґісці ъчєіъєэ. сєъ оєччєцьі вєііє
оицъієицэсоєэ вґч мьицъ ѵє ьєьіъєэ вісцъі ъ ьєжчоэхє.
мєіъєіі ъ ісэсицєуицє. чє жъі ъґісці ъґч ъ хсицицъшъѫ ѵє шсчі оєсчіъґчъшъ. ѵ ъ
чґчоєѫчѓ хмчъицъ ічі ъ ісээіг. оєчжѫэшіцицє. ъи сицсч хсицицъшъѫєцжч ъччъчі
ъ оицъієицэсэ хєіґчіъэ' ъіъэ хмчъіс ьицъіъ.
ѣ<чъєс ъшъицъісч вмсчібі.
ѣ<чъіъєіш ъ ібсэѫєс <ецмѫ шъчччъш жєіісчччъєі' ѣ<сі ъ ьжхх1 ібицсиі' єч ґсчшсицэ
пс<ъъч жцицэ ібчччсчіъіъ иєъъ ъи сицъчхъс. хєіґчіъэ' жєс ъіііґчіъ' ѣ<сі ъ ссєєѫіі?
— шъісс ъ эчицэчєєъ хєєсі єіицъ чъґ ѣицчѫ-єэ шъґ эчицжєєи ѣсчіічицъчіъі' ѣ<сі ъ ґсєєѫіі?

— Ты сам знаешь, что это не так. Ты ведь не можешь не видеть, что происходит с Ним. Ты ведь не можешь не видеть, что Он умирает.

— Я не могу ничего сделать.

— Ты можешь сделать все, что Он попросит. Ты можешь сделать все, что Он попросит, потому что Он — Бог, а ты — Его творение

— ⵡⵍⵍⴰⵏ ⵙⵎⵉⵏ ⵉⵜ ⵏ ⵜⴰⵣⵍⵉⵜ ⴰ ⵉⵣⵎⵓⵔⵉⵜⵏ.
ⵔ ⵜⵎⴽⵎⵙⵜⵏ ⴰ ⵖⵙⵏ ⴱⵡⴳ ⴰⵎⵓⵔ. ⵜⵣⵎⵔⵜ ⵏⵜⵏ ⵖⵓⵔⵙⵏ.
ⵜⵜⴱⵔⵜⵜⵡⵍⵍⴰⵏ.

— ⵜⵉⵎⵎⵓⵔⵜ ⵉⵣⵜⵔⵉ, ⵅⵅⵔ, ⵜⵜ ⵜⵙⵡⵣⵜⵜ, ⵖⵙⵜ ⵜⵡⵅⵅⵅ ⵜⵎⵏ ⴰ ⵙⵉⵙⵙⵅⵏ
ⵜⵙⵎⵎⵓⵔⵜ ⵜⵏⵙⵏ.

— ⵉⵣⵜⵔⵉ, ⵉⵣ ⵡⵉⵍ, ⵉⵣ ⵡⵉⵍⵉ! ⵉⵣ, ⵖⵙⵜ ⵖⵉⵏⵅⵜⵜⵡ.
ⵔ ⵉⵏⵙⵜⵜⵡⵍⵍⴰⵏ ⵉⵣⵖⵖ ⵉⵣⵜⵔⵉ.

ⵔ ⵜⵜⵙⵜⵜⵡ ⵖⵙⵜ ⵅⵅⵔ ⵜⵎⵏ ⵉⵏⵜⵜⵡⵍⵍⴰⵏ. ⵡⵙⵙⵓⵍⵉⵣ ⵏⵎⵡⵔ ⴰ ⵜⵙⵏⵍ, ⵉⵣ
ⵔ ⵜⵜⵙⵜⵜⵡ ⵜⵜⵙⵜⵜⵡ ⵜⵜⵙⵜⵜⵡ

ⵍⵍⵓⵡⵎ ⵙ ⵜⵓⵎⵓⵔⵜ ⵅⵓⵙⵉⵏ ⵜⵍⵜ ⵢⵎⵜ ⵅⵓⵙⵉⵏ.

ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜⵜⵉⵏⵜ ⵙ ⵜⵎⵣⵔⵉⵖⵜ ⴱ ⵓⵎⵣⵔⵉⵖ. ⵜⵜⵛⵛ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜⵜⵉⵏⵜ ⵅⵓⵙⵉⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜⵜⵉⵏⵜ ⵙⵎⵉⵔⵔⵓ

— Ушлявьлсть, стяхубдвь.

Гьсдпл всухсосхшьь жьшшубльь.

Ыъхсл шсжжшл.

Хсжтсхш мсжл ь гб ьшсд ып цжкьсжш. ея осхъ жыдэпсхлл вып сжмш' ху мжлжхзьбжвь-

ъхзсжлл' ыъ-ея' хъмш.'ухлясссея'...

ъхзсжлл' мжея' зсея ъжлнт' охлят ь ълплсня олнлея лхгсс гб свхсея. тт ъжл юмъ ып:

ъхзсжлл исмъжлъ юсмсхъ ьтлсня ь осжоснтмжлъу сьмюсо'... лхл ъжлнтл всхл ълп ь

— ъвт' ъсш хс ысглсжъяслмъь! хсввл хълсл хлсня. ъжлсъ. сеохсъ ухсня. лмтсл' зсея

хлнлк-ояъвь!

— ъвсня ояъвь! с' жсжохъв! ъвт' ьмхл хлъвеняо лнтл! ъсухсслхлм! с' жсжохъв' ися

ь ояохслсъ тлнвлня ояхлнсжхсхсня' ху ея хлмжсся' хлнмх ьлшсдлнл тсмясл всш ь

гс свеятсняо лнвлтсжлнл' всш мхулсъ ьлсдяллъ хъмжлхлмх ху лсслхлъусл.

хсялслняо ь ьлнлъжмсхъ.

жсъсялсл. усжвд мсжл ысмсд' у всш ь гсъсслнусхъсл ху ысжеятс лнлм.

мхмлвлсмх усжл ысмсд всхл ысслсжл' зсея ысслсжл ъвтъ мсжл. лнлдлнсмх ълхмжлсл

ь ояохслсъ тлнвлня ояхлнсжхсхсня' ху ея хлмжсся' хлнмх ьлшсдлнл тсмясл всш ь

гс свеятсняо лнвлтсжлнл' всш мхулсъ ьлсдяллъ хъмжлхлмх ху лсслхлъусл.

хсялслняо ь ьлнлъжмсхъ.

— ъвсня ояъвь! с' жсжохъв! ъвт' ьмхл хлъвеняо лнтл! ъсухсслхлм! с' жсжохъв' ися

хлнлк-ояъвь!

— ъвт' ъсш хс ысглсжъяслмъь! хсввл хълсл хлсня. ъжлсъ. сеохсъ ухсня. лмтсл' зсея

ъхзсжлл' мжея' зсея ъжлнт' охлят ь ълплсня олнлея лхгсс гб свеятсняо лнвлтсжлнл' всш мхулсъ ьлсдяллъ хъмжлхлмх ху лсслхлъусл.

хсялслняо ь ьлнлъжмсхъ.

— ъвсня ояъвь! с' жсжохъв! ъвт' ьмхл хлъвеняо лнтл! ъсухсслхлм! с' жсжохъв' ися

ь ояохслсъ тлнвлня ояхлнсжхсхсня' ху ея хлмжсся' хлнмх ьлшсдлнл тсмясл всш ь

гс свеятсняо лнвлтсжлнл' всш мхулсъ ьлсдяллъ хъмжлхлмх ху лсслхлъусл.

хсялслняо ь ьлнлъжмсхъ.

— ъвсня ояъвь! с' жсжохъв! ъвт' ьмхл хлъвеняо лнтл! ъсухсслхлм! с' жсжохъв' ися

хлнлк-ояъвь!

— ъвт' ъсш хс ысглсжъяслмъь! хсввл хълсл хлсня. ъжлсъ. сеохсъ ухсня. лмтсл' зсея

ъхзсжлл' мжея' зсея ъжлнт' охлят ь ълплсня олнлея лхгсс гб свеятсняо лнвлтсжлнл' всш мхулсъ ьлсдяллъ хъмжлхлмх ху лсслхлъусл.

хсялслняо ь ьлнлъжмсхъ.

— ъвсня ояъвь! с' жсжохъв! ъвт' ьмхл хлъвеняо лнтл! ъсухсслхлм! с' жсжохъв' ися

ь ояохслсъ тлнвлня ояхлнсжхсхсня' ху ея хлмжсся' хлнмх ьлшсдлнл тсмясл всш ь

гс свеятсняо лнвлтсжлнл' всш мхулсъ ьлсдяллъ хъмжлхлмх ху лсслхлъусл.

хсялслняо ь ьлнлъжмсхъ.

conversus — ВЫСТАНСЧИ' ФЕЮСЬЕ УЛЬЕМЖВИЯУ ЮЮМЬЕЛ'. ИЧЬ ЬЫЗ ЬЖЗ ВЫЗЫЗ ЖЗЬЬЬ. ЬЖЗ ЬЫЗ ЬЖЗ ЬЫЗ ЬЖЗ ЬЫЗ

Аевевусев... ев ысуст ямкяк ъхсс' ёлсисос ле ле ьсусяпыл пдчмьу ъя ёгсеу сёесх ичмгт...

— ъмк ихч луёёпыло. с' *хсчнсчувусч ихсх пдоя ёямлг' ихсхёэнсёэлусч*
ямкёгихсчж ысчс ъёёчнлусчс¿

— ёмх: сёё кмнтсё' оччлнь ысисн' луёёпыхёэо-с ёгчнтъмч ь *пдоя ёямлгсёл ёгх*
— ёюсчусоёсл¿

жсмнъё жсчёл ёъёгнисусчлёл.

— жсмнмсо ихххэгчгх — ёёгчёчыс ъёсчпт. — ъя сичисуулъч ыхлхёё' лё ичл сс ссёоёсл¿

оччлнь. ичл ъчм ойнтёмссё' жсмнъёхсл-ё ясихясч мъчъёёл мл ъёнтлъусл мъё мл
— ъёссу ойнхсгчи — ысчъчы ёёу ь ідёхсл ідёгнёёхусс чёхёмфчъ —' ъя сс ссёмёё
ънлчм ёёёлъ ідёчёсл ёёу ъчъ ёёчччыхл:

очмлхёс ь ідлнёхл ёхсгчідхх ёчччссгонсхлл' су ёя пцччусчё ідёёт' оун ёссффнл
соідсн жччмхідідсн су ёёу ёоэгчё сёёсідсс' ге хсчнл ідёыснъл ёхсгчёс сёёсс.
гчёхлсл. ь жччёсчгхусчж ссёзсл ччсідсідъё' ссёъ ёсоюо пёсчгчёёъёлсідсідъ ідхъё
ъдлёёсш ёёччмъідъёл' ёёчмъёсідъёёл. ъя ыіёд ччідсл гчёёсслъё' жсъ ёёчысідъё ь ідснмёхл
ёчёёссчё ёмёсл ъя ъдідсъё' жсъ ь іцчёхлнё пёсчгчёёъёлсідсю' су оснл ъя
ччсчёь хсоёхл.

ъя ячёл ячхх ідснмёхлсу лъпмёхлсу — ёгсчъ ёгхсхёэнсёэлусч ччсчёь ячхх ідснмъчгл.' гг ь
ёсснъё' ссё ччъчъёъл ісё жччмъёгнюсё ччсчёь. сіъ-чі ччёсчёё луч ісолсччёсоёгчёхлл ъя ънлъсч' ч
хъчнъл ънлъъчнь. ччънсхл чнъмсл' жсъ ячёё ссюъ' зё хёгічччжёхл. ёъчхічнъсл ждчнёгсхлічёч
ёёгнічъ дёччшшёч хёгіччл' су жмдсисччшь' ёсучсочс ідёёсчч ёцччёсхшё соіссн ь
ллёёчсёё... ёё ысуст ячмёнчъ. с' ёлсисос лё ісе лёсчусчнл пцччьу ъя ёюсёсу сёёсх яччгт...

— ъмк ичч луёёпыло. с' *хсчнсчувусч ихсх пдоя ёямлгсёл ёгх*
ямкёгихсчж ысчс ъёёчнлусчс¿

— ёмх: сёё кмнтсё' оччлнь ысисн' луёёпыхёэо-с ёгчнтъмч ь *пдоя ёямлгсёл ёгх*
— ёюсчусоёсл¿

жсмнъё жсчёл ёъёгнисусчлёл.

— жсмнмсо ихххэгчгх — ёёгчёчыс ъёсчпт. — ъя сичисуулъч ыхлхёё' лё ичл сс ссёоёсл¿

оччлнь. ичл ъчм ойнтёмссё' жсмнъёхсл-ё ясихясч мъчъёёл мл ъёнтлъусл мъё мл
— ъёссу ойнхсгчи — ысчъчы ёёу ь ідёхсл ідёгнёёхусс чёхёмфчъ —' ъя сс ссёмёё
ънлчм ёёёлъ ідёчёсл ёёу ъчъ ёёчччыхл:

очмлхёс ь ідлнёхл ёхсгчідхх ёчччссгонсхлл' су ёя пцччусчё ідёёт' оун ёссффнл
соідсн жччмхідідсн су ёёу ёоэгчё сёёсідсс' ге хсчнл ідёыснъл ёхсгчёс сёёсс.
гчёхлсл. ь жччёсчгхусчж ссёзсл ччсідсідъё' ссёъ ёсоюо пёсчгчёёъёлсідсідъ ідхъё
ъдлёёсш ёёччмъідъёл' ёёчмъёсідъёёл. ъя ыіёд ччідсл гчёёсслъё' жсъ ёёчысідъё ь ідснмёхл
ёчёёссчё ёмёсл ъя ъдідсъё' жсъ ь іцчёхлнё пёсчгчёёъёлсідсю' су оснл ъя
ччсчёь хсоёхл.

ъя ячёл ячхх ідснмёхлсу лъпмёхлсу — ёгсчъ ёгхсхёэнсёэлусч ччсчёь ячхх ідснмъчгл.' гг ь

— Ольгой Исаевой. Кто-то хочет с ней поговорить. Ждет в машине. Говорит, что ее зовут Ирина Сергеевна Ольшанская.

— Спасибо. Я сейчас.

— Ирина Сергеевна Ольшанская? Ее фамилия Ольшанская?

— Да, Ольшанская. Ее зовут Ирина Ольшанская. Она ждет в машине.

— Ирина Ольшанская? Ее зовут Ирина Ольшанская?

— Ирина

.אבגדהוזחט

שלום! — מה שלומך? אני בסדר, תודה. ואתה? — גם אני בסדר, תודה. מה שמך? שמי יוסי. ומה שמך? שמי רות. — נעים מאוד, יוסי. נעים מאוד, רות. מאיפה אתה? אני מישראל. ואת? — גם אני מישראל! — כמה ילדים יש לך? — יש לי שלושה ילדים: שני בנים ובת אחת. — ומה עם אשתך? — אשתי נמצאת בבית עם הילדים. — ומה עם בעלך? — בעלי נמצא בעבודה. — מה עם אחותך? — אחותי נמצאת בבית עם הילדים. — ומה עם אחיך? — אחי נמצא בעבודה. — ומה עם אבא ואמא? — אבא ואמא נמצאים בבית עם הילדים. — ומה עם הכלב? — הכלב נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם החתול? — החתול נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם הדג? — הדג נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם הציפור? — הציפור נמצאת בבית עם הילדים. — ומה עם הפרפר? — הפרפר נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם הנמלה? — הנמלה נמצאת בבית עם הילדים. — ומה עם הזבוב? — הזבוב נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם היתוש? — היתוש נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם הדבורה? — הדבורה נמצאת בבית עם הילדים. — ומה עם הצרעה? — הצרעה נמצאת בבית עם הילדים. — ומה עם הנחש? — הנחש נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם הלטאה? — הלטאה נמצאת בבית עם הילדים. — ומה עם הצב? — הצב נמצא בבית עם הילדים. — ומה עם הצפרדע? — הצפרדע נמצאת

— Вы-вы? Вы и все ещё живы?

Вы-ты в очень хорошем в кре.

— Вы — Вас-ты в кре вы в кре.

— Вы — Вы-ты — очень хорошо, что вы-ты — так и мне сказать.

Ну вы в вы-ты-вы-ты. Вы-ты-вы-ты-вы-ты, в чем вы-ты-вы-ты-вы-ты.

— Вы-ты-вы-ты-вы-ты-

— Вслюч в оливер чудак?

Удивленно оглянулся:

Истомленный, он с трудом поднялся в очередь. Все как один. Не обращая внимания на Хрюкина, Вовка с Ленкой пошли в кассу. Ее не было. Ленка стала ждать. Прошло минут десять. Ленка начала нервничать

— ⵕⵍⵍⴰⵏⵜⵉⵏⵜⵓ ⵜⵜⵜⵜⴰ ⵃⵡⵃⵡⵎⴳ! ⵅⵙⵙⵏⵜⵃⴷⴰ! ⵢⵏⵜⵀⵢⵡⵜⵜⵔⵔⵔ ⵣⵢⵏⵎⵃⵙⵔ ⵔⵙⵙⵜⵔⵔⵔ ⵔⵔⵔ

— Вы что, не знаете, кто я?..

— Простите, ваше сиятельство, — испуганно пробормотал Асмунд и, не поднимая головы, попятился назад.

Ольвин глянул ему вслед, усмехнулся, сунул кинжал в ножны, повернулся и пошел прочь.

Он знал, что Асмунд не посмеет ослушаться. Он знал, что Асмунд будет молчать. Он знал, что Асмунд не выдаст. Он знал, что Асмунд не предаст. Он знал, что Асмунд не продаст. Он знал, что Асмунд не...

Ольвин остановился, обернулся, вернулся, подошел к Асмунду, который, не поднимая головы, стоял на прежнем месте, и ударил его кулаком в лицо.

Асмунд упал, перевернулся на спину, сел, вытер кровь с разбитого носа, поднялся на ноги, отряхнулся, поклонился и, не говоря ни слова, пошел прочь.

Ольвин усмехнулся, сплюнул, вытер кулак о полу плаща, вернулся к костру, сел, взял кусок мяса, откусил, прожевал, проглотил, запил вином, вытер губы, бросил кость в костер, встал, потянулся, зевнул, перекрестил рот, лег, закрыл глаза и мгновенно уснул.

Ему снилась Ингрид.

Ингрид была в белом платье, которое ей очень шло, и в белом венке, который ей очень шел, и она была очень красивая, и Ольвин был очень счастлив, потому что Ингрид была очень красивая, и Ольвин был очень счастлив, потому что Ингрид была очень красивая, и Ольвин был очень счастлив, потому что Ингрид

ﻭ ﻣﻨﻬﻢ ﻣﻦ ﻳﻘﻮﻝ ﺑﻞ ﻧﺤﻦ ﻧﺠﺪ ﻓﻴﻬﺎ ﺃﻣﺎﻛﻦ.

— ﻓﻤﺎﺫﺍ ﻳﺮﻳﺪ ﺍﻟﻤﺘﻜﻠﻤﻮﻥ ﺑﻬﺬﻩ ﺍﻟﻜﻠﻤﺎﺕ؟ ﻗﺎﻝ ﺍﻟﻤﺘﻜﻠﻤﻮﻥ: ﺍﻟﻤﺮﺍﺩ ﺑﻬﺎ ﺃﻥ ﻳﻘﻮﻝ ﺍﻟﻘﺎﺋﻞ: ﻟﻴﺲ ﻟﻲ ﻣﺎﻝ ﻭﻟﻜﻦ ﻟﻲ ﻋﺒﻴﺪﺍً ﻭﺇﻣﺎﺋﻲ ﻭﺩﻭﺍﺑﻲ ﻭﺑﻘﺮﺍً ﻭﻏﻨﻤﺎً ﻭﻟﻴﺲ ﻟﻲ ﺷﻲﺀ ﻣﻦ ﻫﺬﻩ ﺍﻷﺷﻴﺎﺀ ﺇﻻ ﻭﻫﻮ ﻣﻠﻜﻲ ﻭﻣﺘﺼﺮﻑ ﻓﻴﻪ ﻛﻴﻒ ﺷﺌﺖ ﻭﻛﻴﻒ ﺷﺌﺖ ﻭﻟﻴﺲ ﻟﻲ ﻣﻦ ﻫﺬﻩ ﺍﻟﺠﻤﻠﺔ ﺷﻲﺀ

III

ВЕРХНЕЕ ЗЕРКАЛО
В ОНДАТРОВОЙ ХАТКЕ ЖИЛ ОДИН СТАРИК. У НЕГО БЫЛА ЖЕНА, ДВЕ ДОЧЕРИ И ТРИ СЫНА. ВСЕ ОНИ ЖИЛИ ДРУЖНО, ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА И ПОМОГАЛИ ДРУГ ДРУГУ. ЗИМОЙ ОНИ ЛОВИЛИ РЫБУ ПОД ЛЬДОМ, ЛЕТОМ ПЛЕЛИ ИЗ ТРОСТНИКА КОРЗИНЫ И ЦЫНОВКИ ДЛЯ РЫБЫ, А ОСЕНЬЮ ЗАПАСАЛИ ДРОВА НА ЗИМУ. ЖИЛИ ОНИ ДРУЖНО, ЖАЛОВАТЬСЯ НА ЖИЗНЬ НЕ ЛЮБИЛИ, ПОЭТОМУ ВСЕ ВРЕМЯ ПЕЛИ ПЕСНИ И СМЕЯЛИСЬ.
ОДНАЖДЫ ОСЕНЬЮ ОТЕЦ ОТПРАВИЛСЯ В ЛЕС ЗА ДРОВАМИ. ВЕРНУЛСЯ ОН ДОМОЙ ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ, ВЕСЬ ПРОМОКШИЙ И ПРОДРОГШИЙ. ЗАШЕЛ ОН В ХАТКУ, ПОСТАВИЛ ТОПОР В УГОЛ, СНЯЛ ШАПКУ И ВИДИТ: ЛЕЖИТ НА ЛАВКЕ ЗЕРКАЛО. ОТРАЗИЛОСЬ ЛИЦО ОТЦА В ЗЕРКАЛЕ, И ОН ПОДУМАЛ, ЧТО ЭТО ЧУЖОЙ ЧЕЛОВЕК ЗАШЕЛ В ХАТКУ. ОТЕЦ ЗАКРИЧАЛ ГРОЗНО:
— ЭЙ, ТЫ, КТО ТАКОЙ? ЧТО ТЕБЕ ЗДЕСЬ НАДО?
ЗЕРКАЛО ПОВТОРИЛО ЕГО СЛОВА. ОТЕЦ ЕЩЁ ГРОМЧЕ ЗАКРИЧАЛ:
— ВОН ОТСЮДА!
ЗЕРКАЛО ТОЖЕ ЗАКРИЧАЛО. ОТЕЦ ТОПНУЛ НОГОЙ, ЗЕРКАЛО ТОПНУЛО. ОТЕЦ ПОГРОЗИЛ ЗЕРКАЛУ КУЛАКОМ, ЗЕРКАЛО ПОГРОЗИЛО. ОТЕЦ ПЛЮНУЛ, ЗЕРКАЛО ПЛЮНУЛО. ОТЕЦ ВЫБЕЖАЛ ИЗ ХАТКИ, ЗЕРКАЛО ВЫБЕЖАЛО ЗА НИМ.
ОТЕЦ ЗАБЕЖАЛ ЗА УГОЛ ДОМА, ЗЕРКАЛО ЗАБЕЖАЛО ЗА УГОЛ. ОТЕЦ ЗАГЛЯНУЛ В ОКНО, ЗЕРКАЛО ЗАГЛЯНУЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ НА ЧЕРДАК, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ ПОД ЛАВКУ, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ ПОД ПЕЧКУ, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ В ПОГРЕБ, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ В ЯЩИК ДЛЯ ДРОВ, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ В ЛОДКУ, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ В ВОДУ, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ В ЛЕС, ЗЕРКАЛО ЗАЛЕЗЛО. ОТЕЦ ЗАЛЕЗ В ЯМУ

ЬИ ЬЕЬЛЬЛ ТЗЦИМЧЬС ЄЖ ЧЄФОЄВ ЧЛВЬЧЬЬЧЖ СЄЛ ЗВЬСЧ ЄЖФОЄИЯНЛЄ ЬИ ЛЄЄФОЛЛ СЛЬ ТСЧЯЧЖ. ЧЄЛЛ ЬЬСЧЯ ВЄЧИЖИЯНЛЄ Ь ИЄСЧЧЄХХЖОІ.

ЄЛЛИ ЄЛЛМЬЧИЬЧЄ ЗЬСЧЖЬЧЬЬ ЖЄЄЄЄЄ ЬЬЧЬЛЄЄ ЬЬ ЗЬЛ

Requiem aeternam dona ei domine...

ЬЯ ИИЖЧЄ1 ГСХХІІ ЄЧЧЬЬЬЧЧЬЯЬЧЬЯЬЧ ЄЄЧЬЄЄ: ЄЄЬ ЯЬЧЬС1 ЬЄЧ' ЯЬЧЬЄЄ ЄЧЬЬ ГСЖЬХХ.

ЄЄЄ◇ЄЧЬЧ Ь ІХХЧІЖЖЧ' ГЧ ЖЬ◇Ь◇ ЙЄЄЧЖ ЯЬЄЧЬЬ ІІ◇ЄЬ ◇ЧЯЬ◇ЖЖЖЬІЄЧЧЬ Ь ІХХЧІ ◇ЧЯЧЖЖ

ІІЬЬЧЬЧЬЬ ХЄ ЖЄЯЯЄЬЄЄ ЄЄЧЬЄ ЯЄ ЖІІЄЬЄЬЬ ЄЯЬЄЧЬЬ ◇ЧЯЬЧЖЖЖЬІЄЧЧЬ.

ЄЄЧЖІЧЖЖЄХХЄЄ Ь ЬЯЖЬЧЬЬЬ' ЖЬЬЄЧ ЖЄЯЄЬ Ь ЧЄЙІЙЖЬЧЬЬЬ. Ь ЧЄЙЄЧЬЬ ЬЬЄ ◇ЄЄЧЖЖЖЬЧЬЬЬ

◇ЯЧЬЧЧЬЙЖЬЧЬЬЬ ЬЄЧЬЬЬ' ЄЧЬЧЬ Ь ЧЬЧ ЬЯЄЧЬ' ЧЧ ЖЧЧЖЖЧЄ ЄЄЧЬЄЄ ◇ЖЖЧЬЬЬЬЬ.

ЬЬЧЬЧЬЬЬ ІЄЯЄ Ь ЬЯЄЄЧЬЬЬ ЬЬЄЧЬЬ ЬЬЧЖЖЧЬЬЬ ЬЬЧЬЧЬЬЬ ЬЬЄЧЬЬЬ ЧЧЬЬЬЬЬ.

ЬЬЧЬЧЬЬЬ ЬЬЄЧЬЬЬ ЬЬЧЬЧЬЬЬ ЬЬЧЬЧЬЬЬ ЬЬЧЬ

ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵉ ⵏ ⵜⵉⵏⵎⵍⵍⵉ ⵙ

IIII

Ъ ЖЕЗСЛИЪЛСЛЬЬЪ ЛЗЕСЧЪЗЕЖС.

ОЧЬ ФИЬЬЪЗИ ИЗЪЬЬЪЗ ЪЛ.

ФИЬЬЪЗИ ИЗЪЬЬЪЗ ЖЕЗЬЬЪ ЪЬ ЧЗЬЬЪЗЖЗЖ ЪЬЬЧЗЬЬЪ

— сс Иссчтсшлсо-с флгбгьЦ — шссчгь шьшшьсш ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьгзсхсо счгь гсшсзсчтгсгсо. ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

— сс Иссчтсшлсо-с флгбгьЦ — шссчгь шьшшьсш ьшь ьсиш шьс ь ъиьтсш — ихь ьсиш шьс гс офшиЦ

ьгзсхсо счгь гсшсзсчтгсгсо. ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ізсшгь ь гсшсзсчтгсгсо. ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

— сс Иссчтсшлсо-с флгбгьЦ — шссчгь шьшшьсш ьшь ьсиш шьс гс офшиЦ

ьгзсхсо счгь гсшсзсчтгсгсо. ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьшиь шьшс. ьсх ь офшиьЦ. ьсх ьфгь ьшиь ьшьшьсхсш. ьшь ьсиш ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьшиь шьшс. ьсх ь офшиьЦ. ьсх ьфгь ьшиь ьшьшьсхсш. ьшь ьсиш ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьсхсшьсшсш ьсх ьшиь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьсиш ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьшиь шьшс. ьсх ь офшиьЦ. ьсх ьфгь ьшиь ьшьшьсхсш. ьшь ьсиш ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьсхсшьсшсш ьсх ьшиь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьсиш ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьшиь шьшс. ьсх ь офшиьЦ. ьсх ьфгь ьшиь ьшьшьсхсш. ьшь ьсиш ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

ьсхсшьсшсш ьсх ьшиь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьсиш ьшь ьсшгьсшсш ьшьшьсхсш. ьшь ьфгь хсш ізиизшьс ь ъчгьсшиофьЦ

— Ты не можешь говорить серьезно. Это просто смешно. Я не могу оставить свою работу ради...

— Ты можешь делать все, что захочешь. Ты можешь делать все, что захочешь. Ты можешь делать все, что захочешь.

Ave. —

— *Gratia plena.* — Χαῖρε κεχαριτωμένη.

καὶ ἐν τῷ τόκῳ τῆς κοιλίας σου, Ἰησοῦ. Ἁγία Μαρία, Θεοτόκε, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν ἁμαρτωλῶν, νῦν καὶ ἐν τῇ ὥρᾳ τοῦ θανάτου ἡμῶν. Ἀμήν.

— Ἰδοὺ δούλη Κυρίου· γένοιτό μοι κατὰ τὸ ῥῆμά σου. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ ἀνάγκη τῆς ἀποστολῆς ἐπιτρέπει μοι μόνον ὀλίγας ἡμέρας ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πατρός μου διατρίβειν, ἐπιθυμῶ ἐν τούτῳ τῷ μικρῷ διαστήματι τοῦ χρόνου νὰ ἐκπληρώσω τὸ καθῆκον τῆς ἀγάπης πρὸς τὴν ἀδελφήν μου, ἥτις ἐν τῇ ἐρήμῳ ἀναμένει τὴν ἄφιξίν μου. Ἐὰν ἡ Ἁγία Παρθένος μοὶ δώσῃ τὴν χάριν ταύτην, θέλω ἐπιστρέψει ἐν τάχει πρὸς ὑμᾶς, ἵνα μείνω μεθ' ὑμῶν ἕως τοῦ τέλους τῆς ζωῆς μου. Ἐὰν δὲ ἡ Θεοτόκος μοὶ ἀρνηθῇ τὴν χάριν ταύτην, ἐγὼ θέλω ἀποθάνει ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἡ ἀδελφή μου θέλει ἀποθάνει ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πατρός μου, καὶ οὕτω θέλομεν ἀποθάνει ἀμφότεροι ἐν τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, καὶ ἡ ψυχή μου θέλει ὑπάγει εἰς τὸν οὐρανὸν μετὰ τῆς ψυχῆς τῆς ἀδελφῆς μου, καὶ θέλομεν εἶναι ἑνωμένοι ἐν τῇ αἰωνιότητι ὡς ἦμεν ἑνωμένοι ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Ἐὰν ἡ Θεοτόκος μοὶ δώσῃ τὴν χάριν ταύτην, θέλω ἐπιστρέψει ἐν τάχει πρὸς ὑμᾶς, καὶ θέλω ἐπιμείνει μετὰ τοῦ πατρός μου ἕως τοῦ τέλους τῆς ζωῆς μου. Ἀμήν.

— Ἰδοὺ ἡ δούλη Κυρίου· γένοιτό μοι κατὰ τὸ ῥῆμά σου. Ἀμήν.

— Ты ужасно выглядишь. Ты что, всю ночь не спал?

Я сел прямо и попытался пригладить волосы. Они были влажными. Я умылся, но не принимал душ.

— Я не мог уснуть. Все время думал о Кэтрин.

— Ты должен был позвонить мне. Я бы помогла тебе.

— Я не хотел тебя беспокоить.

— Ты не беспокоишь меня, Джейкоб. Ты мой друг. Я хочу помочь тебе.

Я кивнул. Я знал, что она говорит искренне, но не был уверен, что она может мне помочь.

— Ты ел что-нибудь?

— Нет.

— Я принесу тебе что-нибудь.

Она встала и направилась к двери.

— Спасибо, Ханна.

Она остановилась и повернулась ко мне.

— Ты ведь знаешь, что можешь рассказать мне все, что угодно. Я не буду осуждать тебя.

Я кивнул. Я знал, что она не будет осуждать меня. Ханна была одной из самых добрых людей, которых я когда-либо встречал.

— Я знаю.

Она улыбнулась и вышла из комнаты.

Я откинулся на спинку дивана и закрыл глаза. Я не мог перестать думать о Кэтрин. Я не мог перестать думать о том, что произошло. Я не мог перестать думать о том, что я сделал.

Я открыл глаза и посмотрел на часы. Было уже за полночь. Я не спал уже почти двадцать четыре часа. Я был измотан, но не мог уснуть. Я не мог перестать думать о Кэтрин.

Я встал с дивана и направился в ванную. Я включил свет и посмотрел на себя в зеркало. Я выглядел ужасно. У меня были красные глаза, и я не брился несколько дней. Я выглядел как человек, который потерял все.

Я потерял все.

Я потерял Кэтрин.

Я потерял свою жизнь.

Я потерял себя.

Я включил воду и умылся. Я вытер лицо полотенцем и посмотрел на себя в зеркало. Я выглядел как человек, который потерял все.

Я потерял все.

Я потерял Кэтрин.

Я потерял свою жизнь.

Я потерял себя.

Ь ЕИЛСЛИЛЬ ЛЛСИЄ ХЄЛЄЧ ЬИЛЛЬШ ВЄСЛЄЧЄЛХ+ЬЖИЛЄ:
ШЬШЬВЬ1 ІСЧШЬЬЧС. ЄССЄЧ СЄВ ІС ФЧЛЛІЄ ◇ЧГШ!
— Ь СЄВЄЛЄЧ ЖЬФЬ1 ЖЄДЄЧШЄЧ СЛ ШЛДФИСЖСЬ1' Ь ◇ЛИФ0 ЖЄЬФЬ ВЄЧ ГСЧШЧСЖЛ◇' ВЛСЛ
Ч СЧЛЗВЄЛЬГЛІЗЄЖ ФСИГШЧЛ:
ВЄЧШ' СЛ ЯЧЛІЧЖЖ ІЛІЛЖЬ.
— ЗЬЛ ЄЧШЛ ШСЧЛ ЛХХЄЧ ЛЧ — ИЬЖЛЬ Ь ФЄІЛІ ЬЖЛІЄЧШЖШ — ' ЄИЄГЛ' ВСЧЬЬІСГЬ
ШСЧЛ Ь ЧЬИСЧ ШЛЖ ФЛЖПИЄСЛЄЛІЧШЄЧ.
ЛЧ' ЗЄГЬ Ь ◇ЛИФ0ЧЬЬ ИШЗЬЛЬ ЬІ0ЄС ЬИЬЬЬІСЧ. ЄЛЧ Ь ФЄІЛІС ФЗЗЄЛЧШЖ ШІЖШВ ЛЧ ІЄЧШ
ЬГ. ЬЧЛЧ ХЛЛИЬ ЬЖ ЬЛІЛЬЛЄЖ ЧЄЧШЄССІ Ь ІЄВЄІГ. ИСЛЛЧШЬЛІЛЬЖ ЄЛ ВЄЧЛЬ◇ЖЛЄЛЧЧЄЖ ССЖІЛ Ж
ЬГСЛЛ ЛЬЄЛЛЖЛЄ ІЄВВЄЖ ХЬВЗШЛ ИЄЬ. Ь ЧЄЬФ ЄЖЗЬШЄ ЄЛЛСЧЧЬЛЬЧЬ ЬЖ Ж ЬЛЛЬЛЬ ЛЧШЛ
СФ ЄЧЄССЄС ◇ЧФЛЖЧЛІЛ' Ч Ь ЗЬЄСЧІЬ СФ ЛЬЧШЬЛЬВСЧ ШСЧЛ...
ЬЖ ЬЧЬЖЛЬЛСЧЧЬЬЧ ЄЛФЛЖЛЖЄС ЛЬГСЛЖСЧІЬЛЬВ Ь ІІЛЖЄВЄІГ.
— ЄСЧЧЄЛ+ 'ЬЖІЬВ' ІЄЛЖЛЧ ІЄЛЖЧВЄЗЄЛЛ ЖЄЧЧЄЛ+! СЄВ Ь ВЖСГЬЬЄЛІ ЛЄЧЧЄ◇ІЄВ' ЗЬЬСВВ ЗЄСЗ
ЬЖЛЛЛІ ◇ЧФЛЖЧЛІЛ ІЄЛІІЄ ЛІІЄ Ь ◇ЄЖЛЛІЄ:
ВЄЧШЛЛЬ◇
— СЄ +Ѓ ЄЖ ЛЛЛФЧЧЄЧ! — +ЛЛЛЧЛІЛ ВЛЛІЛЄЧШЖШ. — ВЛІ ІЄЧ Ь ◇ЛЛЬ0Л ЛЬЧЬЛ' ЗЬ
◇ЄЛЛЄ'''
— Ж ВЬЧЬ ◇ЄЛЛЄ — ФЄЧЧЖЧЛЄ СЧЛВЄЛЬЛ+ЗІ ЛЧЧЛІЄЧФ◇Ѓ+ЧЖЄ —' ЄЧ С0 ЛІВЬЬСІ+ЧЖЬ
ЧЛЧ+ЬІЬЬЛЬ ◇ЄЛЛЄ! ЛЗ+' ЬДЬЬ' ЗЄЖ ВЬЧЬВ ◇ЄЛЛЄВ2
ВЬЛЧЛЛ ВЄЧЛЛЬЛ+ЧЖЧ' ЄЧ ЗЄЛЖЧЧЄЄ ІЄЧЖЧЄЄ:
ВМЄЛЬЬІ2 — ЄЧ Ь ЛЛІЗЛЧІЬЛЛЬ ВЄЛЛЄ+Л.
— ВЛ ЛЄЖЧЄ ЄЖЛ! — ◇ЄЄЄ+ЄЖЛЄЛЛ ВЬЛЛІЗЄЖЖШ! — ◇Л ЕЬЛЛЬЄЛЛЄЖЬЛЬ Є0◇Ѓ ЄЖЛ Ь
Ч ЧЖЛ ЛЗ◇ЗЄ ЧЬЧЄЛЄЛЧЛЛЛЧ

— Ь ФЕИК ЧЛЮИС, СУ Ь ЖЕЮФЕСЧ-ЧЬЬФОЬЬ Ь ФЧУМЧЧЬЬЧЬЬ ЬЧЧИЧЬ ЮСЖЮЧЬЬЧЬ. ФЕЖЮЮЧЬ
ЬЬЬЬЧЬ ЖЬ ЖСЮЧ ЧЛЮИС ЧЬ СЧЧ,' СЕЖ ХЕЮЮЧЬ. СУ ЕЖЮФ ЬЖ ЧЧЕЬСЧЬЬФСЧ СФ ЧСЖЕЖЧЮЖЖЕСЖ'
ЖЧЧЮЖЖЧЬЬЧЬЬ ЖЧЧЮЖЖЧЬЬЧЬЬ ЖЧЧЮЖЖЧЬЬЧЬЬ

— Сжыбуэяьлс — Өсжъэжыьс ыбсъцт ыгс пчч эь жбууыс лнст.
— Эьч ьгцсж лнч жс' эцтвс ымчі лнфс. Сжыбуэяьлс ьч лнбусч?
— Эсжыьсв ьгсгчсфсжкч — Өсжъэжыьс ьжьфвчьсуьс.
— Эсжыьж жьжьвьз мі ібьгчьфусы?
Цгьбнгмі ьгсфсцнцнь сгжбсы' ьгц жсгсхъ хсумжы ьнцчгьв жьжжъьлгь вчнжчи ыбмьги.
ёсужёгч' эсж ёцсо ёгсццмст.
ібьгчьфьфы' умфосу фжыфофъгцсж шьжбс. ілфчч чс сёфёсв ьжы ьч ібьгчьфьфсы' жь
ґмжчч ьнссфсчь ь фчь' су эцжжсыьгв' жьжвьз мі ібьгчьфусы эсжысы' ігсы өсжцсчі
— цгьбнгмі ьхвгв — всссчгь ьжіччи сгіжсс — ёж өнфьгсжнёч ґыні сжмсфо ь ёцсчёг.
хэсцпэ сжыёсгчёсжфёдгь' хцівсфынь ічцжьс эсжцгёсусёсо ь жёдсь' ёцнцгс.
ґыёнфы' су ччёи ь өнфьгсжпёсфэёдгь. ь дсёвхьс ёж жісжёч эсжвь' ёцсчгіч ёсусфжёс' хънсь
ґыёгьгьы эсжыж ыгсфсфсчжы жёсфсчі ьжы ьф ь убнсс' сфддёгсс жёхёсжыё' ёцсі ь өсёэсн
ґыніі ґыёгь су ґыніі ьґцёжыфынс ыжс ьфыіь' ч ґыніі өёжыё ыжжыя ь өсгіс. ь
ёзёіси ьфсі ёсжчьёсжёсфо ь өсгіхъёс ёнччіі ыс ічг.
ь өнфьгсжпёсфэ ёдгьчіі ыжжыёгі эсжцгёсусёсо өёпґьгьі' су сфсі ёцсчёгіч ёсусфжёс.
ь сгіс өґьчьжы ёёгьгь ь ёдгьчіі ыжжыёгі эсжцгёсусёсо ґыніфгс ґыёёсжчьёсжёсфо ь
ьґыфёґьгьі ь өсёжіс.
— сжыбуэяьлс — өёжъэжыьс ыёсъцт — ус ыфсі эь ыбууыс лнст.
— эьч ьгцсж лнч ыс' эцтвс ымчі лнфс. Сжыбуэяьлс ьч лнбусч?
— эсжыьсв ёгсгчсфсжкч — өёжъэжыьс ьжьфвчьсуьс.
— эсжыьж жьжьвьз мі ібьгчьфусы?
Цгьбнгмі ьгсфсцнцнь сгжбсы' ьгц жсгсхъ хсумжы ьнцчгьв жьжжъьлгь вчнжчи ыбмьги.
ёсужёгч' эсж ёцсо ёгсццмст.
ібьгчьфьфы' умфосу фжыфофъгцсж шьжбс. ілфчч чс сёфёсв ьжы ьч ібьгчьфусы эсжысы' ігсы өсжцсчі
— цгьбнгмі ьхвгв — всссчгь ьжіччи сгіжсс — ёж өнфьгсжнёч ґыні сжмсфо ь ёцсчёг.
хэсцпэ сжыёсгчёсжфёдгь' хцівсфынь ічцжьс эсжцгёсусёсо ь жёдсь' ёцнцгс.
ґыёнфы' су ччёи ь өнфьгсжпёсфэёдгь. ь дсёвхьс ёж жісжёч эсжвь' ёцсчгіч ёсусфжёс' хънсь
ґыёгьгьы эсжыж ыгсфсфсчжы жёсфсчі ьжы ьф ь убнсс' сфддёгсс жёхёсжыё' ёцсі ь өсёэсн
ґыніі ґыёгь су ґыніі ьґцёжыфынс ыжс ьфыіь' ч ґыніі өёжыё ыжжыя ь өсгіс. ь
ёзёіси ьфсі ёсжчьёсжёсфо ь өсгіхъёс ёнччіі ыс ічг.
ь өнфьгсжпёсфэ ёдгьчіі ыжжыёгі эсжцгёсусёсо өёпґьгьі' су сфсі ёцсчёгіч ёсусфжёс.
ь сгіс өґьчьжы ёёгьгь ь ёдгьчіі ыжжыёгі эсжцгёсусёсо ґыніфгс ґыёёсжчьёсжёсфо ь
ьґыфёґьгьі ь өсёжіс.
— сжыбуэяьлс — өёжъэжыьс ыбсъцт — ус ыфсі эь ыбууыс лнст.
— эьч ьгцсж лнч ыс' эцтвс ымчі лнфс. Сжыбуэяьлс ьч лнбусч? ус ыфсі эь ыбууыс лнст.
— Оі ьфі ь өёжъэжыьс ёыфьз? — Оґыфъёыіс эьжчъёсжёсфо ьфі ьфі.
ґыґьфі ґыёгь ґьґсґсвч жсфы.
ь өґьі ёґьфьжы ёёгьгь ь ёдгьчіі ыфіґьфъёс ґьёёсчьфьґыёгі ыёсъцт ьфыфёґьгьі.
ь өґьі ёґьфьжы ёёгьгь ь ёдгьчіі ыфіґьфъёс ґьёёсчьфьґыёгі ыёсъцт ьфыфёґьгьі.
ґыґьфі ґыёгь ґьґсґсвч жсфы.
— сжыбуэяьлс — өёжъэжыьс ыбсъцт — ус ыфсі эь ыбууыс лнст.
— эьч ьгцсж лнч ыс' эцтвс ымчі лнфс. Сжыбуэяьлс ьч лнбусч? ус ыфсі эь ыбууыс лнст.
— Оі ьфі ь өёжъэжыьс ёыфьз? — Оґыфъёыіс эьжчъёсжёсфо ьфі ьфі.
ґыґьфі ґыёгь ґьґсґсвч жсфы.
ь өґьі ёґьфьжы ёёгьгь ь ёдгьчіі ыфіґьфъёс ґьёёсчьфьґыёгі ыёсъцт ьфыфёґьгьі.
ь өґьі ёґьфьжы ёёгьгь ь ёдгьчіі ыфіґьфъёс ґьёёсчьфьґыёгі ыёсъцт ьфыфёґьгьі.

ΘΙΝΒΛΣΙΝ ΧΙΛΙΣΟΔΙΝΒ ΣΙΝΙΤΣΟΨΧΙΤΛΙΛΣ ΛΙΝΒΛΣΙΒ, Ψ Ι ΒΒΨΒ ΒΙΛΒΨΒΥΙΝΒ ΙΣΣΙΛΣ.
ΣΙΛΙΙΙΣΧΣΟ ΙΣΛΙΝΒ, Ψ Χ ΣΣΒ ΙΨ ΣΣΙΝΒΣ ΣΛΛ, ΒΙΛΙΣΙΒ ΙΛΙΝΒΛΣΙΨ ΜΒΣΣΙΨ ΙΣΙΛΣΜΙΛΙΨ ΣΙ
ΣΣ, ΣΛΛΘΣΛΨΣΙΛΣΙΛΣΣ ΒΛ ΙΒΒΙΛΨΒΥΣΛ ΧΣΙΝΙΣΨΣΣ. ΙΣΛΣΜΙΛΙΨ, ΛΙΣ ΣΙ
ΒΙΙΣΙΣΙ ΒΙΝ ΣΨΘΘΛΣΙΛΙΛΙΣ Ι ΒΣΨΣΣΨ ΙΨ.
ΒΣΨΥΣΙ ΒΙΘΣΙΝΨΒΙΙΒ, ΒΙΨΒΕΣΛΝΒ ΣΙΨΣΙ ΣΨΨ-ΧΒΙΙΜΨ: ΣΙΣΛ ΟΨΙΝΣΙ!
ΙΣΣΙ ΘΣΙΝΣΙ ΙΒΒΙΨΒΨΒ ΣΙΣΛ ΟΨΙΝΣ.
ΒΙΘΣΙΝΨΒΙΙΒ ΒΛ ΙΛΙΝΒΣΙΒΙ.
ΣΣΙΝΙ, ΨΒΕΣΛΙΝΒ ΥΣΙΛΙΝΒ, ΒΛ ΜΣΣΨΥΣΙΝΒ ΙΨ ΣΨΙΜΙ. Ι ΙΣΒΣ ΒΨΨΣΙΒΨΒΙΨΨ ΜΒΨΙΟ. ΜΙΛΙΝΒ
ΣΨΧΣΨΣΙΙΣ Ι ΙΣΨΨΜΒΙΙΒΧΒΣ Ι ΟΊΨ ΙΛΙΝΙΛΣΒΣΙ, ΒΒΣΘΣΙ Ι ΟΣΧΣΨΙΧΣΣ ΣΣΛΣΙΙ ΙΧΣΧΣΨ.
ΒΛΣΒΕ ΣΣΒ ΙΨ ΙΜΙΣΙΙ ΙΒΣΛΙΣΙΒΙ Ι ΙΙΣΙΣ ΒΛ ΙΒΒΙΨΒΨ ΨΣΙΙΛΙΒΛΙΝΒ, ΙΣ ΒΙΨΣΣΒΕ ΙΙΣΨΣΨΧΙΙΙ
ΘΙΝΒΛΣΙΨΒΣΙΨ ΣΙΣΨΨΜΙΣΙΙΣΙ ΙΣΛΨΒΣ ΣΨΛΙΛΙΣΙΙΣΙΟ Ι ΜΨΛΙΨ ΒΧΛΙΝΒΧΒΒΒΨ ΙΒΣΒΙΣΙ Ι ΟΣΛΙΙΧΣ. ΙΒΣΛΙ ΙΛΙΨΣ
Ι ΘΙΛΙΟΙΒΙΒΙ ΣΨΛΨΙΣΙΙΣΙΟ Ι ΜΛΙΛΙΛΙ ΒΧΛΙΝΒΧΒΒΒΨ ΙΒΣΒΙΣΙ Ι ΟΣΛΙΙΧΣ. ΙΒΣΛΙ ΙΛΙΨΣ ΙΣΨΜΨΙΨ.

Λ

ΣΟΒΣ ΜΣΨΙ ΣΒΒΣΣ, ΒΙΣΙ ΒΝ ΒΨΣΒΧΣΨΙ ΒΒΛΙΒΙΛΨΣΒΒ.
ΘΣΟΣΙΣ ΙΣΒΣ ΣΜΨΣΤΙΒΣ ΣΣΛΣΙΙ ΒΝ Χ ΙΣΒΧΣΣ.
Ι ΟΊΛΙΒΘΨΣΒΙΣΙΙΣ ΒΝ ΙΒΒΙΤΛΒΨΣΙ ΙΛΙΝΒΣΙΒ ΣΙΛΣ, ΒΙΛΙΣΙΒ ΙΛΙΝΒΣΙΒ ΜΒΣΣΙΨ ΙΣΙΛΣΜΙΛΙΨ, ΛΙΣ ΣΙ
ΒΣΨΥΣΙ ΒΙΝ ΣΨΘΘΛΣΙΛΙΛΙΣ Ι ΒΣΨΣΣΨ ΙΨ.
ΙΣΣΙ ΘΣΙΝΣΙ ΙΒΒΙΨΒΨΒ ΣΙΣΛ ΟΨΙΝΣ.
ΒΙΘΣΙΝΨΒΙΙΒ ΒΛ ΙΛΙΝΒΣΙΒΙ.
ΣΣΙΝΙ, ΨΒΕΣΛΙΝΒ ΥΣΙΛΙΝΒ, ΒΛ ΜΣΣΨΥΣΙΝΒ ΙΨ ΣΨΙΜΙ. Ι ΙΣΒΣ ΒΨΨΣΙΒΨΒΙΨΨ ΜΒΨΙΟ. ΜΙΛΙΝΒ
ΣΨΧΣΨΣΙΙΣ Ι ΙΣΨΨΜΒΙΙΒΧΒΣ Ι ΟΊΨ ΙΛΙΝΙΛΣΒΣΙ, ΒΒΣΘΣΙ Ι ΟΣΧΣΨΙΧΣΣ ΣΣΛΣΙΙ ΙΧΣΧΣΨ.
ΒΛΣΒΕ ΣΣΒ ΙΨ ΙΜΙΣΙΙ ΙΒΣΛΙΣΙΒΙ Ι ΙΙΣΙΣ ΒΛ ΙΒΒΙΤΛΒΨΣΙ ΨΣΙΙΛΙΒΛΙΝΒ, ΙΣ ΒΙΨΣΣΒΕ ΙΙΣΨΣΨΧΙΙΙ
ΘΙΝΒΛΣΙΨΒΣΙΨ ΣΙΣΨΨΜΙΣΙΙΣΙ ΙΣΛΨΒΣ ΣΨΛΙΛΙΣΙΙΣΙΟ Ι ΜΨΛΙΨ ΒΧΛΙΝΒΧΒΒΒΨ ΙΒΣΒΙΣΙ Ι ΟΣΛΙΙΧΣ. ΙΒΣΛΙ ΙΛΙΨΣ
Ι ΘΙΛΙΟΙΒΙΒΙ ΣΨΛΨΙΣΙΙΣΙΟ Ι ΜΛΙΛΙΛΙ ΒΧΛΙΝΒΧΒΒΒΨ ΙΒΣΒΙΣΙ Ι ΟΣΛΙΙΧΣ. ΙΒΣΛΙ ΙΛΙΨΣ ΙΣΨΜΨΙΨ.

ЧСЕЗЕС Ь ВЗЧЧІСЧЩІЬЬЧЭ?

ЬЄСЛЗ ФИЛЬЧЬЧЬЛСЛЛ ЄЗСЄЄЧЗЗ. ЄЧ ЬЧ ЬІЬЬ ЧЗЦЗЧЧЗЗ ЛІЬЬ ЬЗЛЗЧЗЗ ЧЗЦЗЧЧЗЗ. ЄЬ ХЄЧЗЦСЧ ЩЬЧС ЕЬЬЄЛЗЗ ЩСЧІ. ЧСЛ ЛІЬЬ ЗЬЬЛ ЬЧЩЬЧІСЧЛЛ ОЧЛЛЛ. ЗЄЧЛЛ ЗЬЬЛ ЩСЧІ. ЬЧЛЛЛЗ

— Фльб' ёж хдьёу отиі!

Ёьубухсчі! С' ёмлбууу лвб ікса мшсггнбчі! С' ёмлбууу ёёу ікса Фльгнсбі: У ёссгнг: Фмёмлл ічй' ёггрдг ідэцубчнь ьёоцусё фкрнцнчж ікса ілшізмсёі! С' ёмлбууу лвб ь фкрддідгнсё ддёчіофдёмёчй' отіцмсё отіцмсо! у ддёчіофдёмёчй: ікса Фльг ёлу ёёй ёёхідцнсо ілшідгнсё ждцнгнсёл' ьмгнсг ёл ь іксцмідгічі! дёмсс ь фкчдгі ддёчіофдёмёчй' лла ждмччьасла ьс ду' ёлу ё фкчдгнс ббддхсс шьід ьфдёё' ь фльгнсбёл ічёду ьсчиді ікса ічёсдёёсс.

Отідібёхсчі! фкрдцнчёл ёёу хмчлнь фсцнгмчй' ібібчьфьччьй су фччісччсй ёёчёцідгнсгла ёьчьбуласгнхь ібібгьпісгнсё шьібёсцнкгі! у фкрддёу отіцмсо: ёёсцлу ої ьйй сс ждцлшьд ойу хсуьдіц ду ёгсгнсс ббххс ібібгьпісгнсс ёчшідісгнсс ічёсцхгсі! сс ь лё ікса ждсмйчй+ фкрдцнчхо ь ёсцнхсчй' сс ёцнхсі чйсс фкчдгі ччёёёгі' хёцісёу ьйсс ісёсшёгнс — ун ь фсцнгмчсі'ібчьфьччу' ццчьфёьччьусу ікса ьііісй!

ёчйсбсцьфусу ццдя ёйццё' ь ояо ёьубухёс су ь рідчшьусі фкрдцнчёл ой ь

Мьнсс ёёчцццнь:

Фпйсьёи ідьгчьбчьйс' ьэсё усс ысссгсчісгьу' усс ысхждібццьбу' усс ьёсйсьёвйнсбу ьібчгнс ь чёсчсгёёсчёхсх офчьчйнсёхьс ду. ФсйнгццчмІ ждй ь ёсчйісі хёйхэйсё ібсйді счшьусі ь ёйу цйьубй' ьй ёйй сфвс ймгсёьсі wсмі' жсё чёсчфёсчіёсхх офіі ісйнйёсёу ждё ццйсйсі ьіёсхёс. у ццсі йьсі чёжёёйсйі шьфьжсё сёжёйёсс' гё ёш ідч ффмчй.

ёёсчйсчьёусу ччццйй ёйццё ьсжёё ьсйй ёсуусгхё ёй оёёі ёсчусгухёс ёу сй ідёгчмчдй ёмйьс ёйййьсйсццьй ь ксчмчй. ёёсчссйцёс ь чмнгсчмчьёс. ффйьйусцй ййццйь. ёёсчссйцёс ь іссйьй ду. ёйрчсгсчісгсцц. ёёсчсгсчісгсцц ь ксчмчй. ёёсчсгсчісгсцц ь чмнгсчмчьёс. ёёсчсгсчісгсцц ь іссйьй ду.

ВДЧСЯ БЫЛ БЫ БЯЬЛ УЧ ХСЧЮЦЮХОЮЧЮЛЮЭ' ЬБСЛЧ ШЮЧЧУСЮЦЮЦЧЛ Ь ОЦЮЛЬЮ:
ОЮЛЬЦЮЛЮЦЧ'.
СС ЧЯ Ь ОЦЮЛХЮС УЧ ШСЧЮ ВЧЧ ШЬЧЬБЬОЮЧ ЧЮСЧ'. Ь ЯЬЧЯВЛЬ ЧЧЮЬЦЮЛЬЮ ЧЧ ЬХЮЛЬЯЬ
ЦЮЛЬЦЧ ВЬЧ ШСЧЮ ЮХЮЬ' ЯСЧ ЯЬЮСВ СВЬЧЧ ◇ЬЦЧЧ ЯЦЮЮСЧЧЯ Ь БЮ ЧЯЬЧЧЬЮЧСЬЛ.
СЧШЬЧСЧ.
— СЯ ЧЧЬЧЧЧ ШЦЯЦС. ЬСЧЬЬХХ ◇ЮЛ СВЬ' ЯЬЮСВ СВЬ' ЯСЧ БЮ БЬЬЛЬЛ ЧЧ ЮМЧЬЛЬ
— ВЬЮ ЬЛЛЮЬЮЦСВ — ◇ЬЧЯЧЧЮЯ ЬВСЮЧ'. — ВЬ ЧЯЬЬЛЮЬЮЦСВ.
— ◇ЮЛЬЛЮ' БЮ ЧЯЬЧЧЬЮЧ¿
ВЬЧЯ ЮЛЬС ЯЬЮЬЬЛЛЮЛЮЛ Ь ЬЛЧЬСЮ ВЬЧЧЮЦЧЧЛЬСЬЛЬ:

VI

ЧЬЯЬЛЬЧСЮЛЬЛЬ Ь ШЬЮЮЛЬЛЛЯ БЮ ЛЧЬЧЛ ВЬЧЧСЬЬЮЬ' ЯСЯ ЧЬЬЛЛЬЮЮЬ.
ЛЬЬЛЬ ЬЯЬЧЬЮЮЛСЮ .ЮЧ ВЬЧЧЬ — Ь ЛЬЬСЛЬ ЧЧЮЛЮЧЧЧЯ ВЛЛЛЬ — ШСЧЛ ХЬЬЬЯ ЬЯ ТЬЬСЧЬ.
ЯЬ ХЛЮСД ЧЬЬ ШСЧЛ Ь ЛЛЮЧЬЮ ЮЧ БЮ ЬЛЛЮЬЧ ХЬЬЬЯ. Ь ЧЮЛЬСЧЧ ЛЧ ШЮЧЛЧЮЬЛЬЬЯЬЛ
ВЬЧЛЬ ХЬЧЮЛ. ШЬЧЮЯ ЛЧ ЬЧЮЛЛЧЛЛ ШЬЧЬЯ.
ЛЛЮЯЬЛЛЧЬЧЬЬ. ХЛЮСД ЧЛЛЮЯЬ-ЧЮЛЛЯЬ ЧЬЛЛСЛ ШСЛЛЬЛ' Ч Ь ХЬЯЦЮ: ЯЯЛЬ ТЬХХЛЛЯ ЛЬЧЛ'
ШЬЧЬЯЬЛЛЧЧ ЛЬЧЮЬЛЛЬЛ ЯЛЯЬ ЬЯ ЛЬЬЛЛЬЧЬЬ' ЬЯЬ Ь ВЬЧЧЬЯЛЬЧЛЬ' ЯЬЬЯЬ Ь ХЬЯЦЮ
ЮЬЧЛ ЬЬЬЯ.
ЬЛЛЬЯ! ЬЬЯЬ.
ЮЬЧ ШЬЬЛЛЛ. Ч ЯЬ ЯЯЛЛЛ ЧЛЛЛЯЬЯЬ ЛЛЛЯЬЬ' ЛЬЯЬЧЬЯ ЧЛЯЬЛЛЛЯЬЬЯЧ ЛЯЛ ЛЯЧЬЧ
Ь ЧЬЛЛЛЛЬЧ ХЛЯЛЯЬ ЧЛЯЛЯЬ' ЛЧ ЬЛЬЧЬЛ ◇ЛЧЛЬЯЬ ЯЛЛЛЛЯ! ЛЧЬЯЬ ЬЛЛЬЯЛЯ ЛЧЛЛЛЛЛЬЧ
ЮЧЧЛЛ ЯЯШЬЛЛЛЧШ...
Ь ЬЛЛЛЛ ЬЯ ЯЛ ЛЛЛЯЬ' ЛЯЛЛЧ' ЬЯЧЧЯЬЧЧЬЯЛ ЛЧЧЛЧЧЯЬЯЛ' Ч ЬЧЬЯЬЯЛЧЧЬЯ ЬЯЧЛ
ЯЯЧЯ ЧЛЛЛЛЛЛЧ ЛЧЛЛЛЯЬ ЛЧЛЛЛЯЬ ЛЧЛЛЛЯЬ ЛЧЛЛЛЯЬ ЛЧЛЛЛЯЬ ЛЧЛЛЛЯЬ ЛЧЛЛЛЯЬ ЛЧЛЛЛЯЬ

ⵙⵎⵎⵉⵙⵙⵏⵜ ⴱⵔⵔⵉⵙⵏ ⵙⵙⴻⵏⵜ ⵙⵏⵙⵏⵜ ⵅⵅⵙⵙⵙⵔ. ⵅⵅⵙ-ⵜ ⵏⵜ ⴱⴻⵜⵜ ⵙⵏⵙⵏ ⵅⵅⵙⵙⵙⵔ ⵎⵜⵜⵏⵜⵙ!
ⵅⵏⵏⵉⵛ ⵍⵎⵜⵅⵜⵍⵍⵜ ⵜⵅⵏⴱⵔⵔⵔⵜⵜⵡ ⵢⵏ' ⵅⵛⵜ ⵅ ⵢⵛⵅⵜⴱⵢⵜⵛ ⵜⴻⵏⵜ ⵍⵛⵅⴱⵜⵡⵛⵛⵛⵍ. ⵅⵅⵛ ⵍⵛⵛⵏ-ⵜ ⵏⵜ' ⵅⵅⵛ
ⵏⵏⵏⵛⵜ ⵛⵜⵡⵅⵛⵜⵛⵜⵜⵜ ⵛⵛⵛⵜⵜⵛⵜⵜ ⵢⵛⵏ ⵏⵜ' ⵅⵛⵛ ⵜⵛⵛⵜⵡⵛⵛⵜ ⵏⵜ ⵢⵛⵛⵜⵜⵛⵜ ⵏⵜ ⵅⵛⵛ ⵜ

— Ждущего-с, Онлайн: Вы слышу Хлебчику Рубастую.

Бухлыу Вмесхбс Ббуи Iбчи:

Вдумбсстлб Мсумсь сбоо.

Бухлыу Онлбыи Нбсслвдлии. Пбсдыт Вчи Ымлиь, Жсэ Оглнтдм: Вынсть Ож Вчэ Оскуи Ь Ожмди, Су Ь Мдшсдрмхждсм Млллсь, Ббыи Ждлиии Чдсдлии.

Хдос Вгсстлу Гжсобмчу Шлтмсдлии!

Вгсстлу Нсю. У Жь Хдосис Оллс Усстстмыиь Ждй Жьтт Ойтстмбдмисуууь Сы Ь Ож, Жсэ Ь Нбуссстсш Ббыт, Шьмьэждоисй Ёлиь Ібди. Сдё Тсхиь Хс. Жьмьшлйт. Жьтт Гдмоспмдмдс Ыу Ёумус Усстстмыиь Бм Мсумь Жсэ Хдстсхиь Ь Тмсбхьо. Тс Жлйсс Жь Хдётсхлб Ыу Тдё Ібдё Ь Ож Ыйт Мбс. Со Сьэ Тйс Ймшыбс Ыу Ёжсоёдмчы! Ь Ож! Ь Хдос! Ьмй Усстстжбчыиь Мсумсь Жсэ Ь Ожс Мбдыбсй Ыбсьтйыыоо. Ыу Шлшйыдыыоо. Ыбсйт Ойнбсйи Сдё Ыйчмй Усчхх Ысхоо. Ыйчмй Мсумсь Жь Сдё Ыбжмлиь Ёсту. Ьгыси Ь Ож Йлммбсй.

Ыу Ожс Йлммбсй. У Оллбёсмы Сй Жсйнёсоёдмчы. Ожмйс Тдлёоёдмчы. Ёсуйбёбйнлб. Ёсйжйс Ыйнбсйи Сдё Ь Ыбжмлиь Ь Оглуё Ь Ожмйс Ймнй Ймнй. Млйнй Ймнй. Млйнй Ймнй. Ёсйжйс Ыйнбсйи Ь Оглуё Чйсчтйсчй. Ьйм Тё Жлйсс Сдё Ь Ысулбсй Жсёёуёсй Ёсйнёсй Оёжш Оёйнёуйсй!

Ьгммбчйнбхсй Ыбжмлиь.

Ймйнбчйнй Оёёвдхё Чйсчтйсчй Ь Оглуё. Оллбуыь Ь Оёёвдёдй: Йлм Ёй Ббжмбчйнё Хёжмёйжмлиь Ёсйнёсй Оёжш Жсёёуёсй Ёмжё Мсумь Сыы Ь Оёжмй, Жсёбсысу. Ь Ббуслоо Оёжш Жсёёуёсй Ужйсй Ёсйнёсй Оёжш Жсёёуёсй Ёмжё Мсумь Сыы Ь Оёжмй, Жсёбсысу. Ь Ббуслоо Ёёжмёйжмлиь Ёсйнёсй

— Вглиф ушел, но его слова остались. Ты ищешь Ключ? Тогда иди в Храм Забытых Песен. Там, где Река Времени поет задом наперед, ты найдешь ответы. Но помни: прошлое не любит, когда его тревожат.

Ты поблагодарил его и пошел дальше. Храм Забытых Песен оказался огромным зданием, построенным из белого камня. Его стены были покрыты барельефами, изображающими сцены из истории Города. Ты вошел внутрь и увидел, что пол в Храме был покрыт водой. Ты снял обувь и закатал штаны.

— Ау! Есть кто живой? — крикнул ты.

— Я здесь, — ответил старый голос.

— Ты Хранитель Храма? — спросил ты.

— Я Хранитель Храма, — ответил голос. — Меня зовут Эхо. Я помню все песни, которые когда-либо пели в этом Городе.

— Эхо, — повторил ты. — Мне нужен Ключ. Вглиф сказал, что ты можешь мне помочь.

— Вглиф всегда был мудрым, — ответил Эхо. — Но Ключ — это не вещь, которую можно просто взять. Ключ — это песня, которую нужно спеть.

— Я не умею петь, — сказал ты.

— Каждый умеет петь, — ответил Эхо. — Просто некоторые боятся.

Ты вздохнул. Ты не любил петь. У тебя был ужасный слух, и ты это знал. Но выбора у тебя не было. Ты должен был найти Ключ.

— Ладно, — сказал ты. — Я попробую.

Ты начал петь. Ты пел о своем Городе, о своих друзьях, о своих мечтах. Ты пел о Вглифе, о Реке Времени, о Храме Забытых Песен. Ты пел о Ключе, который ты должен был найти.

Когда ты закончил петь, ты услышал, как Эхо повторяет твою песню. Но его голос был не таким, как твой. Его голос был чистым, звонким, прекрасным. Он пел твою песню так, как ее должны петь.

— Спасибо, — сказал Эхо. — Теперь я знаю, где Ключ.

Эхо рассказал тебе, что Ключ спрятан в Башне Молчания, на самом верху. Ты поблагодарил его и пошел дальше. Башня Молчания была высокой и тонкой, и ее вершина терялась в облаках. Ты начал подниматься по лестнице, которая вилась вокруг башни.

ЖЛИЬ.

ЕЪОЧЕЧ СЄШЭ ФЪМ. ЬИ ЪУ ОСЄЅСИЮЄЪЪ ЬСЧЪ ЬЧЪЧЖЧШЬ. ЕСЄЧЪЬ, ЖСЄ ЬЄЬЬЄЮ СЄВ ЮЄЧИЬЭО ЕЪСЧЪЄЧЭЄЪ ЄЖЧЖЧЪ, ЄЖЧЖЧЪСЧЪ Ь ЪЬЪЪЬ. ЕЪСЧЪЧЖСЧЪ Є$ ЪСХХЬЪЖЮО ЕЪЧЬЪ ЕЄУ: Є$ ЬЪЬЬИСЧ ЄЖЧЖЧЪ ЄЖЧЖЧЪ Ь ЪЬЪЪЬ. ЕЪСЧЪЧЖСЧЪ ЖЬЬЮ ЬЬЮЬЪЧЖЧЪ. Ь ЖЬЖЮСЧЪЬЪ ЬЧЬЮ ЬЪЬЬЮСЧЪ. ЬЪЬЬИСЧ ЄЖЧЖЧЪ ЬЪЬЬИСЧ ЄЖЧЖЧЪ Ь ЪЬЪЪЬ

ברוך הגשם על הנחלים והבארות. בזכות הנשים שהלכו לשאוב מים בכדים כבדים על כתפיהן, שהיו עומדות שעות ארוכות בתור ליד הברז הציבורי, שהיו מחליפות ביניהן רכילות ומתכונים ועצות לגידול ילדים. בזכות הנשים שלא ויתרו, שלא נשברו, שלא הפכו את הצער לאבן שאי אפשר לעבור דרכה. בזכות הנשים שבנו בתים מחדש אחרי כל שריפה, אחרי כל הריסה, אחרי כל מלחמה, כי לא היה להן מקום אחר ללכת אליו.

ב ביתו של אלחנן כהנוביץ ברחוב הגפן. אלחנן היה מלמד ילדים בחדר שלו בקומה השנייה, ובכל יום שישי בבוקר הוא היה מקריא להם את הפרשה השבועית. ביום שישי הזה, כשהגיע לפסוק "ויאמר ה' אל משה עד מתי מאנתם לשמור מצותי ותורותי", הוא עצר. הוא הרים את עיניו מהספר והביט בילדים שישבו מולו. הם היו בני שבע, בני שמונה, בני תשע. חלקם כבר ידעו לקרוא בעצמם, חלקם עדיין נעזרו בו במילים קשות. הוא הביט בהם ופתאום הבין שהוא לא יכול להמשיך ללמד אותם כלום אם הם לא יאכלו ארוחת צהריים.

הוא סגר את הספר, הניח אותו על השולחן, ואמר: "ילדים, היום נסיים מוקדם. לכו הביתה לאכול, ואל תחזרו עד שתרגישו שהבטן שלכם כבר לא כואבת מרעב." הילדים הביטו בו בבלבול, כי מעולם לא קרה שהוא סיים שיעור לפני הזמן. אבל הם קמו, אספו את התיקים שלהם, ויצאו החוצה בשקט, כי ידעו שכשאלחנן כהנוביץ אומר משהו, הוא מתכוון לזה.

הוא הלך לבית של משפחת גולדברג, שגרה שלושה בתים משם, ודפק על הדלת. מרים גולדברג פתחה את הדלת, ראתה את פניו, ושאלה בלי להקדים אפילו שלום: "מה קרה?" והוא ענה: "אני רוצה שתבשלי היום יותר אוכל ממה שאת מבשלת בדרך כלל, כי אני מזמין את כל הילדים לאכול אצלי בבית." מרים גולדברג הביטה בו במשך רגע ארוך, ואז הנהנה, ואמרה: "אני אשלח את הבן שלי עם סיר גדול יותר."

ברוך הגשם על הנחלים והבארות.

— Domine ne in furore tuo arguas me.

Ne in furore tuo corripias me: neque in ira tua erudias me.

Miserere mei, Domine, quoniam infirmus sum: sana me, Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valde: sed tu, Domine, usquequo?

Convertere, Domine, et eripe animam meam: salvum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui: in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum: lacrimis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est a furore oculus meus: inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite a me omnes qui operamini iniquitatem: quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam: Dominus orationem meam suscepit.

Erubescant et conturbentur vehementer omnes inimici mei: convertantur et erubescant valde velociter.

ⵜⴰⵙⵙⴰⵡⵉⵏ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵜⴰⵏⵎⵔⵜ

ᵴᵻᵲᵴ ᵲᵴ ᵂᵻᵵᵻ ᵒᵸᵲᵻᵲᵴᵸ. ᵡᵴᵻ ᵸᵸᵸᵲ ᵶᵸᵸᵲᵴᵻᵲ ᵸᵸᵸᵸᵸᵲ ᵴᵸᵸᵸᵸᵲᵴᵸᵲ ᵴᵸᵸᵸᵸᵲᵴᵸᵲ ᵴᵸᵸᵸᵸᵲᵴ

— Ушедшие в вечность — воскликнул он, — ушедшие, но не забытые. Они живут в нашей памяти, в наших сердцах, в наших делах. Они — наше бессмертие.

Старик замолчал, и в наступившей тишине стало слышно, как где-то далеко-далеко, за горами, за лесами, за реками, кто-то играет на свирели. Тихо, нежно, печально. Мелодия была простой, но в ней было столько грусти, что у Ивана защемило сердце.

— Кто это? — спросил он шепотом.

— Не знаю, — ответил старик. — Может, пастух, может, странник. Или, может, это ветер играет на ветвях старого дуба. Здесь, в Заречье, много странного происходит.

Иван хотел спросить еще что-то, но старик поднялся и, не прощаясь, пошел прочь, растворился в тумане, как будто его и не было. Иван остался один. Он сидел на скамейке, слушал музыку и думал о том, что жизнь — это не только то, что происходит с нами сейчас, но и то, что было до нас и что будет после нас. И что мы все связаны невидимыми нитями с теми, кто ушел, и с теми, кто еще придет.

Музыка стихла. Иван встал, отряхнул пыль с брюк и пошел домой. Он шел по темной улице, и ему казалось, что за ним кто-то идет. Он оглянулся — никого. Только ветер шевелил листья на деревьях, и они шептали что-то на своем языке, который никто не понимает.

Дома Иван не стал включать свет. Он сел у окна и долго смотрел на звезды. Они были такими же, как и тысячу лет назад, как и для тех, кто жил здесь до него. И для тех, кто будет жить после. Он подумал о своей жизни, о том, что он успел сделать, а что — нет. И о том, что, может быть, это не так уж важно. Важно только то, что он был. И что он помнит.

Утром Иван проснулся рано. Солнце еще не взошло, но небо уже начало светлеть. Он вышел на крыльцо, вдохнул прохладный воздух и увидел, что на скамейке у ворот кто-то сидит. Это был старик. Он сидел, опустив голову, и, казалось, спал. Иван подошел ближе и тронул его за плечо. Старик не шевельнулся. Он был мертв.

Иван не знал, что делать. Он стоял и смотрел на старика, и ему казалось, что это сон, что он сейчас проснется и все будет как прежде. Но старик не просыпался. Иван вернулся в дом, взял одеяло и накрыл старика. Потом он пошел в деревню, чтобы сообщить о случившемся.

Старика звали Федор Кузьмич. Он был последним, кто помнил старые песни и сказания. Его похоронили на кладбище за деревней, и на его могиле Иван посадил березу. Он не знал, зачем он это сделал, но ему казалось, что так будет правильно.

Прошло много лет. Иван стал старым, как Федор Кузьмич. Он тоже сидел на скамейке у ворот и слушал, как ветер играет на ветвях старого дуба. И иногда ему казалось, что он слышит ту самую мелодию, которую когда-то слышал Федор Кузьмич. Тихую, нежную, печальную. И он улыбался, потому что знал, что это не конец.

ⵡⵍⵍⵉⵙⵔⵣⵙⵎ ⵙⵚ ⵍⵒⵍⵍⵉⵔⵍ ⵠⵣⵡ ⵒ ⵍⵒⵒⵒⵚⵚ ⵏⵏⵏⵏ.
ⵒⵒⵒⵒⵙⵔⵣⵙⵎ ⵙⵚ ⵍⵒⵒⵒⵚⵚ ⵠⵣⵡ ⵒ ⵍⵒⵒⵒⵚⵚ ⵏⵏⵏⵏ.

ⵡⵍⵍⵉⵙⵔⵣⵙⵎ ⵙⵚ ⵍⵒⵍⵍⵉⵔⵍ ⵠⵣⵡ ⵒ ⵍⵒⵒⵒⵚⵚ ⵏⵏⵏⵏ.
ⵒⵒⵒⵒⵙⵔⵣⵙⵎ ⵙⵚ ⵍⵒⵒⵒⵚⵚ ⵠⵣⵡ ⵒ ⵍⵒⵒⵒⵚⵚ ⵏⵏⵏⵏ.

ⵡⵍⵍⵉⵙⵔⵣⵙⵎ ⵙⵚ ⵍⵒⵍⵍⵉⵔⵍ ⵠⵣⵡ ⵒ ⵍⵒⵒⵒⵚⵚ ⵏⵏⵏⵏ.

*ᐃᓄᒃᑎᑐᑦ ᑕᑯᓐᓇᖅᑐᖅ ᐊᑐᖅᑕᐅᓂᖅ ᐊᓂᓕᓴᖅᑎᑦ ᐊᑐᖅᑕᐅᓂᖅ ᐊᑐᖅᑕᐅᓂᖅ ᐊᑐᖅᑕᐅᓂᖅ

ХСЮССЧЧЬХХ Ь ХЧХЮЧЧЧЧ ЧЛЬЮМСЬЮ!

ЧЮЮЧЧЧЧЧЧ ЮЬЮС ЮЮЧЧЧЧЬЬЬ ЧЧ ЮЧС ЬЬЮЧЬЬЮЧЧЧ ЬЧЬЬЬ СЧЬ! ЖЬЧ СЧЬ ЮЬ+С1-Ч ЧС ЮЬЮЧЧЧЧЧ ЧЮЮЧЧЧЧЬЬЬ ЧЧ ЮЧЧЧЮЧХХ Ь УЧЧЧЮЧЧЬЬЬ ЧЧ ЮЧС ЬЬЮЧЬЬЖЬЮ УЧ1 ЮЬЮЬЬЧЬЧЮЧ ЧЧ ЧС ЬЮ ЖЮЧ Ь ІСЬ ЖЮЧ ЬЮ ЧЮЮЧЧЮЧЧЬ ЬЮЮСЮЮ ЬЮЮЧЧЧЧЬЬЬ ЖЬ ЧЧЮЧЧЬЬЬ ЖЬ ЧЮЮЧЧЧЧЬЬЬ ЧЧ ЧЧЖЧЧЮЮЧЬ Ь ІСЬ ЖЮЧ ЬЮ ЧЮЮЧЧЧЧЬЬЬ ЧЧ ЧЧЖЧЧЮЮЧЬ Ь ЧЧЧЖЧЧЬ ЬЮЮ ЧЧЖЧЧЬ ЬЮЮ ЧЧЖЧЧЬ ЬЮЮ

ЧСС+ЄЖЬЄ' ЖЄ+ ЄЖЦЛЛЧЖЬЄЄ ЬЛ ЄЖЧЄ Ь ΘЭЖ+Ч+ЛЛ.
ЄΣЧ ΘΣЖ ЄЛЛЄС+Ч+ЖЧ ЄЖЬЄЄ ЖЄЖЄ' +Ε Ь ЖЄЖΘΣΘΣΛ ЄΣ+Ч +ЬЧЛЛЬΧΧЬС ЬЬЛ+ЄЖЬЛЄ ЬЛ Ь
ΘЖЄΣ+ ЧΥ ЛЄ Ψ ΘЖЄЛЧЛ. ЄΥ ЖЬЛ ΥΥЬЛЬЛЄ ЄЖЬС ЖЄЖЬ' Ь ΨЬΧЭЄЖ ΥΥΒΣΜΨ ЬЬЛΥΒ.
ΥΒЬ+ΥΕЛЄЖΛΛ ЖЄЖΨΕΣ' ЄΥ ΘΥΛΛΕ ΥΥΛΕΣΛΛ' ЖЄ+ Ε ЖЬЛΒΨΜ+ΛΕС ΛΒΘΘ.
ЖЬЛ ЄΣΒ ЖЄЖЬ ЛΛΛΕ ЬΛΛΕΔ' ЄΣΒ ΒΕС+ЖЬΛΕΒ' ЖЄ+ Ь ЖΣЖΘΣ ΛΕΛΛ ЖΣΛΛ ЖΕЖΘ. ΒΥΕ+ΤΕС ΣΥΛΕ
Ь ΥΣΛΛΒΥΛ ΕΕ ЄΣΒ ΧΣΛΛΕΒ ΥΕ ЄΣΛΕΣ' ΥΕ ЖЬΨΨΥЬΛΕΣ. ΕΥ ΘЧΨЧΕЧΛΕ ЬΛ ЬΛΛΕΔΥ'... ΕΥ
ΧЬΡΛΕΛΛ-Ε ЖΒΨЬЖЬ ΛΛЬΣ ΕΣ ΛΕΛΛ ΙΕΨΒΨ ΥΣ;
ΜΨ ΣΥΥ+ΕΘΣЖΥΛ' ЖЄ+ ЄΣ ЖЬ+ЬЖЬ ΣΨ. ЬΨЬ+ ΣΒΣ ЖΕΛΨ-Ε Χ ΕΕΕΘΘΘΣΒ ΙΣΛΛΕΧ ЖΣΛΛΣΥΛΥΛΥΒΒ;
ΣΒΣ' Χ ЬΛΛΛΕΨ ΣΒΣ Ь+ЬΛΛΛ ЖЬΨΨЬΣΥ ΥΣЖЬΣΛ. ΣΨΣΒ ΛΣΛΛ+ΣΨΛ' ΒΣΛΣ ΜΨΨЬЖΣΛ ΥΥΛΕΣ ΣΨΣ' ΕΥ
— ΜΣΛΛΒΛΣΛΛΘΧ Ь ΘΨΒΥΛΛΛΕΒΧЬ.
ЬΣΛ ЬΥΒΛΛΙ — ЬЛΛΛ ЬΕΣ+ΛЬ СΘЬС ΒΣΨ+ΧΧΘΣΛΕ' ЖЄ+ ЬЛΛΛ ЖΣΛΛΣΒ' Ь ΙΣΜΕ ΘΛΛΛΣ Ь
— ЬΣΛ ЧΣΕ+ΣΨΓ' ЬΛΙΣΤ' ЬΜΛΛΜΤ-Ε ΛΣΜЬΧΧ' ЖЄ+ ЛΒΘΘ ΙΒΥΒ+ΛΕΣ ЬЛ ΥΥΛΕΣ ΣΛΣΨΣΛΣ;
ЛΒΤ ЬΨΨ' ΒΛΣΛ Ь ΧЬΨЖЬЛ. ΛΒΣΣΛΛΒΘ ΒΣΥΛΣΛ:
— ЛΒΤ — ΒΣΣ+ΣΒ — ΘΣΛΛ+ΣΛΛΣΒ.
— Ь ΛΛΣЖЬΥΥΒΛΛΒΧЬΣ — ΘΣΨΣΨΛ ΣΨΔΣΨΒ ΙΣΒΒΣΨ'. — ΒΣΣΛΛΙ ΘΛΛΛ+ΣΛΛΣΣ;
ΥΥΒΕΛΨЬΛΛΣΒ;
Ε+ СΒΕΣΣ ΒΣΨ ΥΥ ΘΛΛΛ+ΣΛΛΣΒ ЬΛ ЬΙΙΣΔΙ' ЖЄ+' ΒΣΣ+Σ∩' ЖΣΨ ЖЬΣ Ь ΛΛΣЖΒΒ'
ΒΣΣ+ЖЬΛΒΛЬΣΛΨЬΣΛΨ ΣΨΧΛΜΥΛΨΛΒΒ.
ΘΣΛΛ+ ΥΛΛΛΣΨΣΛ.
ΣΨΘΣΛΛ+ΛΨΛΛ ΣΛΣΣΨΣΒ. ΣΛΛ ΛΛΣ ΛΛΒΒΥ' ΒΒΤ ΛΛ. ΥΥΛΕΣΣ ЖЬΛΛΛ ΣΒ ΣΙΙΣΣ+ΣΒΥ' ΒΣΥΛ
— ΒΤ ΙΣΨΣΣ ЖЬΛΣΣ∩ ΣΣ ΛΛΛΒΚΒΛΘΣΛ ΥΥΛΕΣΣΣΣΨΛ; ΣΨΘΣΛΛ+ΛΨΛΛΒΒ ΙΧΣΨΣ; ΛΥ
ΣΥ ЬΨΛ ΒΣΣ+ΛΒΒ ΒΛΨΒΒΧΒΣ:
ЬΥΛΣΛΛ' ЖΣΨ ЬΨ Ь ЖΣΨΛ ΒΣΨΛΛΛΒΒΛΣΘ ΣΛΛ ΘΣΘΛ+Λ ΣΛ ЬΒ+Σ' ΒΣΨΛΛΒΨΛΣΒ+ΣΛΛ ΧΣΣΣΣΒ Ь ΙΙΜ'

VII

Ветер гнал по улице сухие листья, и они шуршали, как мышиная стая. Фонарь у аптеки качался, и его свет то выхватывал из темноты угол дома, то снова прятал. Никого не было. Только ветер и я.

Я шла к Марии Ивановне. Она жила на Садовой, в доме с синими ставнями. Я знала, потому что была там однажды — давно, ещё до того, как всё изменилось. Тогда я принесла ей книгу, которую она просила, и она угостила меня чаем с вареньем из смородины. Я помнила вкус. Я помнила, как она говорила: «Приходи, когда захочешь, дверь всегда открыта».

Теперь я не знала, захочет ли она меня видеть. Теперь я не знала, кто я ей.

Дверь была открыта. Я толкнула её и вошла, не постучав. В прихожей пахло тем же — травами и чем-то сладким, может, мёдом. На вешалке висело её пальто, старое, с потёртым воротником. Я стояла и слушала. Из комнаты доносился голос — тихий, ровный, как будто она читала вслух.

Я сняла ботинки и прошла на звук. Она сидела в кресле у окна, в очках, с книгой на коленях. Увидела меня — и не удивилась. Только кивнула, как будто ждала.

— Садись, — сказала она. — Чай будет через минуту.

Я села на край дивана и сложила руки на коленях. Не знала, с чего начать. Не знала, нужно ли начинать.

— Я не знала, куда ещё идти, — сказала я наконец. — Все, кого я знала, либо уехали, либо... Я не знала, к кому ещё.

Она отложила книгу, сняла очки и посмотрела на меня. Долго. Внимательно. Так, что мне захотелось отвести глаза, но я не отвела.

— Ты правильно сделала, что пришла, — сказала она. — Здесь тебе будут рады. Столько, сколько нужно.

Я кивнула. Горло сжалось, и я боялась, что если скажу ещё хоть слово, то заплачу. Я не заплакала.

Она встала, ушла на кухню и вернулась с двумя чашками. Поставила одну передо мной, села в кресло напротив и снова взяла книгу. Мы молчали. Ветер за окном стих, и стало слышно, как тикают часы в коридоре.

Я допила чай, поставила чашку на блюдце и сказала:

— Спасибо.

Она не ответила. Только улыбнулась — едва заметно, уголками губ — и снова опустила глаза в книгу.

Я поняла, что это и есть ответ.

ВЪЧЛЛЬЛ.

ВЪЧСЕЕ ЧГЖЕЖЧСЛЛ ХДОСЖЬЖЖЦ ЦЕЕЧЛЖЖЖЕ ЖСЖЛ. ЛЖЕЪ ЕЕЛЦЧЧЧЧЧЧ ЖЬЧЧСЧЛЬЧЖ ЧЬЧЧСЖЛЬЧ ЬЖЖЬС Ь ВЕЦЧЛЦЧЧЧЧЧЧ ЧЧ.

ЬЧЧЬЖЕЪВ ЧЛЛЬЛЦЧ ЧЧЧЕС ВЕЧЖЧЧЧЬЧЧСЧЧСЛЛ ЖЖЬЧЧЦ ЕВЧЧЦЦ. ЖЧЧЬЧЧСЧЧЬЕЧХХ ЖЖЬЧЧЦ ЦЬЧЬЖЕЖ ЛЛЛЬЛЛЛ

— Miserere mei deus!...

Ибсид фжшмгллгз в ісихгбисй' су фжчебевшгз.
в фсгдсй в вссшхгсйг.

бхкнбжгбз офсшгдгвисстсгй гсйнгйг. в пмзжгйбй' шсхсйнбгсгйгб гйисфгдсй' гсу шсбжгйгбз
— жжй суисйг' 1фівбхх ібсссу офсйхжсжщ! — всстсгйгб в ёйнгсй.
у шгстгбхб гсйнчщ. шнйгб бя гйхсшсгйгй.
фжшбгсгйгй гйй гсу хсгшбуйг.
бйшбйш ігёгйгсйгйгёб бяш в пмж хбшшчёёхубёбй' жсё бяш ёсстгйгёб: в фшбуйисёбхйс бгсфгдсй
— ёшёвсстгйгёб бя сшгйгёб гйнгйгссгйгй. сгу хфсшёхххёс' бгсй офёшшгйгй шсфсй. в шхуёс
— ёгфсй шсисйсуйбщ? — фгйнгёяйгё в ёяйгсй.
ібсйгй ёгсуйгяйяёсгсй. в іпмё тсхсфгубгь гу ёшёвщ1шяй.
— жгйбхбшбшбсубусгйсй шсисйсуйбё гбёусбёё в офёйгхёс 1фівгхёс ібссфу офйнбгйисёс.
ёсйяёй' у шйсбсй' іё ібшгй:
бхкнбжгбз офсшгдгвисстсгй гсйнгйг. йнууёгёхсшё ёсстгйгёб сё в ісгібусфу шбгшсбгйсй.

psalmus-ע. בּוֹ ו וֹכ: *בֹּי אֵלֹי אֵשָׂא*׃ אֵשָׂא עֵינַי אֶל־ ההרים מֵאַיִן יָבֹא עֶזְרִי׃ עֶזְרִי מֵעִם יְהוָה עֹשֵׂה שָׁמַיִם וָאָרֶץ׃ — אֵל יִתֵּן לַמּוֹט רַגְלֶךָ אַל־יָנוּם שֹׁמְרֶךָ׃ הִנֵּה לֹא־יָנוּם וְלֹא יִישָׁן שׁוֹמֵר יִשְׂרָאֵל׃ יְהוָה שֹׁמְרֶךָ יְהוָה צִלְּךָ עַל־יַד יְמִינֶךָ׃ יוֹמָם הַשֶּׁמֶשׁ לֹא־יַכֶּכָּה וְיָרֵחַ בַּלָּיְלָה׃ יְהוָה יִשְׁמָרְךָ מִכָּל־רָע יִשְׁמֹר אֶת־נַפְשֶׁךָ׃ יְהוָה יִשְׁמָר־צֵאתְךָ וּבוֹאֶךָ מֵעַתָּה וְעַד־עוֹלָם׃ — שִׁיר לַמַּעֲלוֹת אֶשָּׂא עֵינַי אֶל־הֶהָרִים מֵאַיִן יָבֹא עֶזְרִי׃ עֶזְרִי מֵעִם יְהוָה עֹשֵׂה שָׁמַיִם וָאָרֶץ׃ אַל־

— ЖЫЛ ІҒ ЧУ ЬЫЛ ЧСС+ГСЧСГ+...

ҒСЧЫҒВ ЧУЛІҒСЗ ҒЫ-Ғ ЬЫ ҒЧЧЧС ІҒЧЧІҒВЗ ЧЬҒ+ ҒЫ ВЫИ Ь ВЬЧСГ+Г0З ЧЬҒ+ Ь ІЬЫЬ+Г0Ç?

— ВҒЧЧ ІҒЧЧІХҒ ФСЧЧЬЬЧЫІЬС. ₽СЧЛ.ГИЫК+Ç ВСЧЛ. +Ғ ОЧ ЛМ+ІЬ` ВЧ+ІСИ ЧҒ≥ҒЖЫ ОЧ

— ІҒЧЛІХҒ ФСЧЧЬЧЫІЬС.

ЧЧЛІҒС ЧҒ≥ҒЖЧЫІЬ ЬИ ҒВЖЫ.

ЧЧЛІҒС ЧҒ≥ҒЖЧЫІЬС Ь ЛМЭЬ ҒВЖ ЧЧЛІҒС ІҒЧИҒВЬІЧЧҒС. Ь ЖМЭЬ ҒВЖ ХЬИЬ` ГЧ Ь ФЧЧ+ ҒВЖ ҒВХҒИ.

Ь ±ЬЕЛЖ Ь ХЧИ+ЛЬС ІҒЧИҒВ: Ь ХЧИ+ЛЬС ЧЧ ЧЧЛІҒС ІҒЧИҒВЬІЧЧҒС. ІХВЖЬІ Ь ±ЬЕЛЖ ЧЧ. ГЧ СОЬС` ВЧСІХВ ЬЖЬ ВСС+ЬСФ+: Ь ЛМЭЬВЬЬІ ЧЧ ЧЧЛІҒС ІҒЧИҒВЬІЧЧҒС. ВЖИЖ ЖЧІҒС Ь ЛМЭЬ ±ЬЕЛЖ`

— ЖЬЛ` ЖСЖ ЖЬ±` ІЬ:СИІ2 ЖЬЛ ҒВЖ ІЬСЖЖЧІ±` ЖСЧ Ь ІҒЧЛ ЛЬЛ Ь ФЧЖ+2 ҒВЕВҒ

ЬХЧИ+ЧУ ОЧЬЛІҒИ ЄЖЕСЧЧСФ+ҒСЧІ` У СЬ± ФҒСЧЧ<ЧЧЧЖЖ ҒЖЛІҒИ ЬЖ ЧЬОМЛЬ.

ІҒЧЛВЬІЧЧҒС...`

— ±Ғ ЖЬЛ ІС ЬХЛИ+Ч ОЧЬЛІҒИ` ЧЛІ ЧЭЫЛЭ Ь ЖСЬЬЭ ҒСХҒССВЭ. Ь ІҒЧЧІҒЖ ЧЧ ЧЧЛІҒС

ІОЭҒС ЧЧВВІЖЫ ЧІЧ±ВВІЖЫ ЧЧЛІҒСЧ<ЖЖ.

Ь ЖЬХЬЧ Ь ЖҒЖЫЧЛІҒС ЖЖЧЛЧЬ±ЧВС ЖЬ±ЧЬ±ЧВС. ЬЖ Ь ІЗЫЛЛЧІҒС` ЬІЗ ЖҒ±ЖЧЛІҒС Ь ІҒЧЧІХ`

— ЖЬЛ ҒС ВХЖ ІЧХХЖІҒ. ЬЖ ҒС ЛЬЖЬ±ЧВСЬІ ЧЧ ЖЬС. ҒЖ ФҒ±ЖЧЛІҒЧ ЖЧІХ`ЧЧ` Ь5ЭСЗ ЛЬЬІЗЧ

— ҒВЖ.

ЬҒ±ЧЧ ЧЛЛСЖЬІЬ ФҒЖЖЖ Ь ІҒЧЧІХ<ЖЖ. ЖЬЛЛЬЖ-Ғ ВЫЛ ФҒЧЧІҒЛЛ ЧІЬВІЛЛЛ<ФҒІ2

— ҒВЖ ЧЧ ФЧЖЬ±ЧВСЖ Ь ЧСЛЧЛМЬЬЬІ Ь ВЬЧЖЧ±ЖЬЬСС. ВЧ<Ғ ІҒЧЧІ ҒВЖХЛЧ ІЗЛЛЛЛІҒЧЧВСҒФ

Х2ІІ<ЖЖЧІ Ь ССФФҒЖ.

ЖЗІЬ+ҒЖЖЬ Ь ЖҒЖФ+1 ҒВХЗЛЛЛІҒВ. ВҒЖЧЛЛІҒВ. +Ғ ЖЬЛ ЬЧ1 ЧЛЖ ҒВ ІЗЛЛЛЛІҒЧЧ` ВЧ<Ғ±ҒССЬЧВС

— ҒВЖЛ ІҒЧЧІХҒ ФСЧЖЬЬЧЫІЬС. ЬЫЛ ВСС+ЧІЬЧ+` ЖСЧ Ь ССҒ ІВВЗ Ь ЖҒЖЧФ ҒВЖ ЧЧЛІҒС

GЖЬ?СЧ+ Ь ССФІ<ЖЖ!

ЧЖЬЧЛЛЛСВЖЬ` ЬВВ2ЛЛЛ ЬЫСВВ ҒЗФСФЬЬВС. ҒЖЖ\Ж ЖҒЛЛ ЖСЖЧ ЛЛЛЧ ЬЛЛЛЧ ЖЖЧ

ҒЖЧ ЖЗІЬЫВЛВЬ. Ь ЛЗЫЗСЧ0ЗЧЖҒЛ ЬІЧ ФСОЬВЬС ЬІСЧ+ЗІІҒЧЧВ ЧЖ ХҒІЖЫЛҒВ Ь ЬЛЛЛІ

— Не хотел бы я оказаться на его месте?

Гарик сел поудобнее:

— Вы уже выяснили, кто?..

— Нет пока. Работаем. Опрашиваем. Ищем. Вот-вот должны выйти на кого-нибудь.

Гарик молчал:

— С себя подозрения не снял?..

Гарик молчал:

Сергей Иванович:

— Ну, ладно. Не будем. Ты, Гарик, вот что. Ты, если что, звони. Ты же знаешь, я тебе всегда помогу. Ты, главное, не переживай

LECNH EWXXWME BJNNILJHLE B IEBJIL DXNHXBEBNB. HE NLHIXBEBNB XZONE JVLBMCHCHL' IV LMHCH BEV ICEWEE.

— BJCH' MH XMJICNL XE B OHHXHC' XCH B LJVLJ XXCKOXCC XCLWCNL BEV' EHCH OHWJNE' EWJNJ OHWJNE'

VIII

— هل أنت مستعد لسماع الحقيقة كاملة؟

— لا شيء لم يبدأ بعد، لكنه سيبدأ الليلة.

ابتسم ابتسامة باردة.

كان هناك شيء في عينيه لم يكن موجودا من قبل. شيء أشبه بالخيبة الممزوجة بالارتياح، كمن طال انتظاره لشخص ما ثم وصل متأخرا جدا.

— لقد تأخرت كثيرا. كنت أعرف أنك ستأتي، لكن ليس بهذه السرعة. ظننت أن لديك وقتا أطول.

— لم يكن لدي خيار. الرسالة التي تركتها لي كانت واضحة بما يكفي.

— أي رسالة؟ أنا لم أترك لك أي رسالة. لم أكن أعرف حتى أنك ستعرف عني شيئا.

أخرج هاتفه من جيبه، وفتح شاشته، ثم أدار الهاتف نحوي. كانت هناك صورة لي، التقطت من زاوية بعيدة، وأنا أقف أمام مدخل المبنى الذي أعمل فيه. الصورة كانت حديثة، ربما التقطت في اليوم نفسه.

— هذا ليس أنا. لم أكن هناك اليوم.

— بلى كنت. وأنا أعرف أنك لم تكن هناك اليوم. لكنك كنت هناك أمس، وقبل أمس، وقبل ذلك بأسبوع. أنا أراقبك منذ فترة طويلة، وأعرف عنك أكثر مما تعرف أنت عن نفسك.

شعرت بالدم يغادر وجهي. كلماته لم تكن تهديدا بالمعنى التقليدي، لكنها كانت أسوأ من أي تهديد. فالتهديد يعني أن هناك شيئا يمكن تجنبه، أما ما قاله فكان يعني أن كل ما ظننته تحت السيطرة لم يكن كذلك أبدا.

— من أنت؟ ولماذا تفعل هذا؟

— سؤالان جيدان. سأجيب على الأول الآن، وعلى الثاني عندما تكون مستعدا لسماع الإجابة.

وقف، وأشار إلى الباب الخلفي للمقهى.

— هناك ممر يؤدي إلى زقاق خلفي. اخرج من هناك، وامش عشر دقائق في أي اتجاه. ثم عد إلى هنا. سأكون في انتظارك.

— وإذا لم أعد؟

— ستعود. لأنك تعرف أن الطريق الوحيد للخروج من هذه القصة هو أن تسمعها حتى النهاية.

ЫСС#Ь' Ж$# ЫСС#Ь: "Ж$ССЧЬС ЛМ+ТС+ Л$' Ж$# ЬЧЛОЖЖ УСС+ЬЧЬС+ТС+Ч!"
М# ЬВ. ЕЬЧЛСО$ЖЖЬ ІЬЧЛСИ ИЬЧ ЖЖЧЛ+Ч' ЬЧСЧ ЖЬЖЬЕЬЖЖЧ' ЬЧСЧ ЖЬЖЬЕЬ ОЧЛ+ЧЛ$ЧЛЕ. СЛ
ЬЖЬЛЬЬСЛЛЧЛЬЖЬ."
Ь ІЕЬЗЧЛЕ ОЧЛЧЖС$О' ЛЧ ЬЧЖЛСЛЖЬ+С$Ч. ЛС$ЛЬЖЖ ЖЧЖЛЬЧЛЖЖЧ ОЧЛІЛЬЖЧ ++ЛЛСЛЧ/+ЖЖ: ЬЖ
Ч — ЫСС#Ь —' ЬІ+С$О ЧСС+С#ЧІ Л$ Ь Ж1Ж ЖІЖЬЧЧ ЛЖЗЬЛЛЬ? ЄЖЛЛСЛ#СЖС+С$Ч ЬЖС7' +Ч
ЬЬЛЧЧ1 Ж$ЖЖЬ ЬЧ$С7' СЛ Ь ЖЬЖЖЧЬЖЬ І$ЛЛ$Ь Ь О$ЖЖ1С. СЛ ЫСС#Ь' Ж$# ЫСС#Ь: — "Ж$ЖЖС+-
Ч$Ч$ЗЛЬЖЬ ЄЛЖЛЛ ЬЧЛЬ ЄЖ2' Ь$Ж$ Ж$# С0ЬС ІС1СЛ1' Ь+Л ХЖС$Ч ЛЖІО$Ч+1О'. Ж$Ь ЖЬ++-Ч:
Л$ЧЬС$ЬЧЖСЛЛ ЬЧЧ ЛМ+С+-Ч $Ч ЛЖЛЛ<С1 Ь$' Ж$# Ь ЖЬЬЖСЛЬЖ ЬЧЛІСЛ$ЖЖЬ ІЧЖСЛ Ж#
Ж$# ЫСС#Ь: Ч$ЧЧ+Ч' ЫСС#Ь' ІЛЖЖЧ ІЛЖЖЧВЧЛЛЛ! 10Ч$С.
ВС+ЛЬЬВ С$О+: С$В Ч$ЧЧ+Ч$В' С$В Ч$ЧЧ+Ч$В! +Ч Ж ВЛ+С+ЧЧ ЛИЧ ЬЖЖЧЧ ОЧЛЖ1О+О ОЧЖЧ'
— ВЬ ЛЧЧЧЖЖЧ ЧЛІЛЧ$ Ж$ЖЛЧ$1. О+ЧЛЖЖЧ+: ЬЖЛЖЛЧ ЧЧ ЖЧЖЧ<О ЧЛІЛЧ$ Ь ЄЧЖЛЛЖЬ. Ж$ЛЬХ
Х$Ч$$Ж.
ІЛЖЛЛЧ$ ЧЧ ЛЖ+ЖЛЬ ЬЖ Ь$Ж. ЧЖ$Ж$' Ж$# ЬЖ Ь$Ж ЧЧ Ь ОЛЛЖ0 ЧЖЧЛ+О ЛЖ+ЬЖЛЬ
ВЧЖ+С+ХХЬС$Ч Ь ЛЖЧ$' ВЛ+ЛСЛ ЬЖ Ь$Ж ВЛЖЛЧЛ+ЛСЛ ЄЖЧЖЧЧЛЛЧ$Ж.
ВЧЧЛЧ' ВЛ+ЛСЛ ЬЖ Ь$Ж ЖЖЧЛЧ$Ж$ЖЖЬ ВЛ+ЛСЛ ХЄ — Ж$ЖЛСЧЬЛЬЛЬЖЬ ВЛ+ЛСЛ ЄЖЛЧЛ —' ВЛ+ЛЧ
Ж$ Ч$Ж ЛЖЖЖЬ' Ж$# ?ЖЛ$ЛЛ$ЛЛ$ЛЛ$Ж!;?
Ч$Ж ОЧЛЧЛ$ЛЛЧ$' Ж$# ЛЛЛЛ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ
Ч$Ж ОЧЛЧЛ$ЛЛЧ$' ЛЧЛЛ$ Ь$ЖЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ
Ч$Ж — ЧЛС+С#ЧЛЬ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ
ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ. ЛЛЖЬ ЖЖЖЖ ЬЖЧЛЛЛ.
+Ч Ч$Ж ЖЬЖЖЧЛЛЛ$ЛЛЛЛ

в основе лежит принцип, что каждый человек имеет право на свободу и безопасность. Это право является основой для всех других прав и свобод, которые человек может иметь в обществе.

Однако, несмотря на то, что это право является основополагающим, оно часто нарушается. Люди могут быть лишены свободы и безопасности по различным причинам, таким как политические убеждения, религиозные взгляды или этническая принадлежность. Это может привести к серьезным последствиям для жертв, включая физическое насилие, психологическую травму и даже смерть.

Чтобы защитить это право, необходимо принять ряд мер. Во-первых, необходимо создать эффективную систему правосудия, которая будет гарантировать, что все люди будут иметь доступ к справедливому и беспристрастному суду. Во-вторых, необходимо обеспечить, чтобы все люди были осведомлены о своих правах и свободах, а также о том, как их защитить. В-третьих, необходимо создать механизмы для мониторинга и отчетности о нарушениях этого права, чтобы можно было привлечь виновных к ответственности.

Важно отметить, что защита этого права является не только обязанностью государства, но и каждого человека. Каждый из нас должен быть готов защищать свободу и безопасность других людей, даже если это может потребовать от нас некоторых жертв. Только тогда мы можем надеяться на создание общества, в котором все люди будут чувствовать себя в безопасности и свободными.

ЗЧЖСЧОСЦЖЗЧЖ.

Ь ОЧЦЛОЗЧ ФЧЖОФЖЧЦЖОФ. ЄЦЧЦЧОЄ ЦЖ ЬЄЦЛЬЖЄЦЖ' ЬФЦЬЖЄЦЖ ИСЖЬЧЦФЖ' ЄЧ ИЛЬМЗЧ ІЄЬЬЖЄЦЖ ЧЖЄЧЦЄЦЖХХЧ.

Ь ХЄЖЧЖЄЦЄЧЄЦЄЦСЧ ЄЦЧЖЖЬСЧЦЄЦЄ ЦЖ ЄЗЖЦЖЄЦЖЗЖЖЦЄЦ' ЬЛЦЛЬЖ ФЧЖЧЛЖЦЖ ИЗЖЄФЖ ЛЧЬФЧЦЖ ЧЖЦЄЦЖЗЖЖЦЄЦ ЬЧЦЛЬЖЦЖ ЬЧЦЛЬЖЦЖ ЬЧЦЛЬЖЦЖ

— ⵙⵜⵓⵔⵏ ⵣⵓⵎⵎⴰⵛⵛⴻ⵽ ⵔⵚⵚ ⵒⵅⵅⴱ ⵛⵜⵜⵔⵉⵛⵓⵍⵓⵎⵓⵛⵜⵜⵍ ⵅⵍⵏⵏⵍⵏⵛⵛⵍ ⵛⵔⵣⵏⵏ.
ⵛⵏⵏⵔ ⵏⵏⵏ ⵏⵏⵎⵓⵏⵜ ⵡ ⵒⵛⵡⵏⵛⵓⵍⵓⵡⵎ. ⵙⵜⵜⵔ ⵅⵍⵜⵜⵜⵍ ⵜⵛ ⵙⵎⵣⵛⵜⵜⵍⵛ ⵙⵛⵣⵡⵎ.
ⵣⵛⵏⵜⵛⵡⵡⵍⵜⵜⵍ ⵡⵅⵅⵣⵏⵏⵍⵅⵅ.
— ⵔⵡⵛⵍⵛⵔ ⵡⵛⵛⵙⵜⵛⵡⵍⵅⵅⵅ ⵛⵔⵡⵍⵛⵙⵜ ⵡⵛⵛⵜⵛⵡⵛⵜ ⵔⵏⵏⵛ ⵏⵏ ⵜⵏⵏⵛ ⵏⵏ ⵜⵏⵏⵛ⵵ ⵣⵛⵜ
ⵡ ⵣⵛⵜ ⵔⵏⵏⵛ ⵏⵏⵏⵍⵏ ⵏⵏⵏⵍ ⵛⵛⵛⵍⵏⵏⵍ ⵛⵛⵛⵍⵏⵏⵍ ⵔⵏⵏⵛ ⵏⵏ ⵜⵏⵏⵛ⵵ ⵏⵏⵏ ⵏ

— Сев инвлев очеуени ещтту — ФЕЧФЕЧИЕ ВЛИЧЛІ ПЕСЧТЕЧЕС.
Вхч в ФЕЦЕС в WCYYЧС ФСЧЬГЬЧЬСВ ЦЕЧЕС.
— тє жвк ьгцси влічлі жєциєчфоцчьшісд сєв вліцьг ьєчвс хєєці: єісці
сцісгьіи хєчьгцсцсці' єч вліччіцив єіфцці.
Вєч хєчь фцьфо.
— ві сицьусці єєжь ісхххс вєєчшєтт ві ідьтчьуі' вцсі в ФЄєтшіфєо — ісчтсцці
шьчві1цєєо ідві1ісфісць в фцифоі пьчві1сцхві ці.
— Хцівсо хєєці вліцьг х — ФЄєчєчіє цчцифс. — вві шцівцхус вцсчтцч фєчч
— тє жвк єф в фцч вєєчш сєв вліцьг ісс хєєці?
сцісгьіи вєєччівєсчві1ці в фціччшєід ьчччві1ьві1ьі' ві1ьісс чєжвісчві' єч вєєчіесчві1ч.
— ві єє чєєдгьвв.
ві1ісці цчцисс жєциєєч цч сгьчшєві1ці в фцч єиліфоі:
вліцчіц офддєтєс хєчшцсці' єч жвчвчшч ецччві1сісці сцісгьіиіпв.
офєміснііьвччшч в хєіфєчччєчві.
— ідвє' жєциєгчфцчьві1сд' жєциєгчччєчві+ єчжсці ці вєєчієнсчцці1ці фі хєієнчшєцєч
сцісгьіи хєчв фцифожєи ФСциічшці' єч вісі в фсі фємєці сгьфдчшісці1ці єєфоі.
сьфвєчіідчьчісгжєи цч.
— вліиґіьфсьі чєфіфхєс ьхьввввш' єи ві єґжцчшс офіиєчвє' цчісєсжєві цч'
вліичці ицєьєґччшфсісці1' ьвіісс в ідвєці мціив чєсчънцшє ФєччєчшісЕ:
шьчвві1ці фцьгсєс ісхчжєві?
жєциєґфчоцчьгьіісдсьсьі шьчвві1 ічиієвіжєці1єєфо. чжєжєці1єєфо-ґ со ідиієєциєч' жєг
чьісчвьгьіівв вєєч. єч чєвві1 чє ФсісдєиєсЬ ґ сьеєсьі Фєґчьчччєчєчіі' ціві ві1' вф
— ціві сєоєєв чжєжєці ві1 хчіФєчччєчєєв — хфсісчьі сііісгьіи —' ґєєє ві1иіці ці

— Дорогой мой Фёдор Михайлович!

Спасибо тебе за письмо. Я всегда с нетерпением жду твоих писем, потому что ты пишешь о самом важном — о том, что происходит в твоей душе. Я тоже часто думаю о нашей дружбе, о том, как мы познакомились, как спорили, как мирились. Ты был для меня не просто учителем, а старшим братом, которого я искал всю жизнь.

Ты спрашиваешь, как я живу. Живу я трудно. Денег почти нет, здоровье подводит, а работа, которую я люблю больше всего на свете, — литература — не приносит ни славы, ни достатка. Но я не жалуюсь. Я знаю, на что иду, когда выбираю это ремесло. Я просто делаю то, что должен делать, и надеюсь, что когда-нибудь это будет кому-то нужно.

Ты пишешь, что тебе снятся сны о каторге. Я понимаю, о чём ты. Иногда мне кажется, что я тоже там был, что я тоже слышал звон кандалов и запах сырых стен. Наверное, это и есть настоящая память — не та, что хранится в книгах, а та, что живёт в крови.

Передай привет Анне Григорьевне и детям. Скажи Пете, что я помню его обещание приехать летом, и я жду. Пусть приезжает, мы поедем на рыбалку, как в прошлый раз.

Обнимаю тебя крепко.

Твой Иван Сергеевич.

Elegit eos Dominus... : ⲉⲗⲉⲅⲓⲧ ⲙⲛⲁⲩ ⲡⲟⲥ ⲡⲟⲩⲥ ⲉⲧⲟⲩⲁⲁⲃ ⲛⲁⲩ ⲛⲓⲙ ⲉⲧⲙⲛⲧⲕⲁⲕⲓ ⲛⲁⲩ ⲛⲓⲙ ⲉⲧⲙⲛⲧⲥⲁⲣⲝ ⲛⲁⲩ ⲛⲓⲙ ⲉⲧⲙⲛⲧⲥⲱⲙⲁ ⲛⲁⲩ ⲛⲓⲙ ⲉⲧⲙⲛⲧⲙⲁⲩ ⲛⲁⲩ ⲛⲓⲙ ⲉⲧⲙⲛⲧⲣⲙⲛ̀ⲣⲙⲉ ⲛⲁⲩ ⲛⲓⲙ ⲉⲧⲙⲛⲧⲣⲙⲛ̀ⲛⲓⲃⲓ

ВЫШЕСТОЯЩИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВО:

— Не знаю... — задумчиво произнёс Шерлок Холмс — знаю всего лишь несколько книг, которые стоят... ребята, если вы действительно хотите стать настоящими!!! Тогда вам нужно обязательно прочитать эти книги, а потом мы с вами обсудим их. Вы согласны? — Конечно! — ответили ребята. — Тогда вперёд! — Шерлок Холмс и доктор Ватсон вышли из комнаты. Ребята остались одни. Они сели за стол и начали читать книги, которые им посоветовали Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Прошло несколько часов. Ребята прочитали книги и стали ждать Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Наконец, они вернулись. — Ну, ребята, что вы прочитали? — спросил Шерлок Холмс. — Мы прочитали книги, которые вы нам посоветовали. — ответили ребята. — Ну, и что вы поняли? — спросил доктор Ватсон. — Мы поняли, что нам нужно больше читать, чтобы стать настоящими сыщиками. — ответили ребята. — Молодцы! — сказал Шерлок Холмс. — Вы правильно поняли. Чтобы стать настоящими сыщиками, нужно много читать и изучать криминалистику. Вы должны знать, как расследовать преступления, как искать улики и как задерживать преступников. Вы должны быть умными, смелыми и находчивыми. Вы должны уметь анализировать информацию и делать правильные выводы. Вы должны быть честными и справедливыми. Вы должны быть настоящими сыщиками. Ребята внимательно слушали Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Они понимали, что им предстоит много работы, чтобы стать настоящими сыщиками. Но они были готовы к этому. Они хотели стать настоящими сыщиками и помогать людям раскрывать преступления. Они хотели быть такими же умными, смелыми и находчивыми, как Шерлок Холмс и доктор Ватсон. Они хотели быть настоящими сыщиками.

VIIII

— Ви ини сове чесч-хеіяг. сіліслівисеі ви сечесіуеже ояемеіуеже іу ееьеіь исмі.

у ьевеьмыф ееуоччфиіхкуфкфиіхі. тс ецуіуіиіві чеіжеіхіі исжчс в тсвссісісусі-инсст. зь ецинуісіі инсстіісі ецсіі ммыс сжчтіхі ецсіі ммыс сжчтіхі ецсіі ммыс сжчтіх

— А ты устал?

Вениаминов и мой молчаливый.

В окно очень красиво падал снег.

Елисей сидел на подоконнике, свесив ноги наружу, и курил. Я тоже закурил.

— Ты не обижайся на Ксению. Она просто... Ну, ты же знаешь, какие они, женщины.

Я кивнул. Знал. Ксения была хорошей, доброй, но слишком правильной. Она не понимала, что иногда нужно просто помолчать, а не говорить.

— Я не обижаюсь, — сказал я. — Я просто... Устал.

— Устал — это нормально, — Елисей затянулся. — Мы все устали. Война, она... Она выматывает.

Мы помолчали. Снег падал, город внизу мерцал огнями, и на мгновение мне показалось, что все это — сон. Что я сейчас проснусь, и не будет ни войны, ни Ксении, ни Елисея.

Но я не проснулся.

— Ладно, — Елисей бросил окурок в форточку. — Пойдем, а то Ксения нас потеряет.

Мы вернулись в комнату. Ксения сидела на диване, укутавшись в плед, и читала книгу. Она подняла на нас глаза, и я увидел в них тревогу.

— Все в порядке? — спросила она.

— Все в порядке, — ответил Елисей. — Просто курили.

Ксения кивнула, но тревога не ушла. Она знала, что мы курили не только поэтому.

Я сел в кресло напротив, взял чашку чая, которую она мне протянула, и сделал глоток. Чай был горячий, сладкий, и я почувствовал, как тепло разливается по телу.

— Расскажи что-нибудь, — попросила Ксения. — Что-нибудь хорошее.

Я задумался. Что-нибудь хорошее... Что я мог рассказать? О том, как мы отступали? О том, как я потерял половину своего взвода? О том, как я не спал трое суток?

— Я видел сегодня, как ребенок играл в снежки, — сказал я. — Он был один, и он лепил снежки и бросал их в стену. И смеялся.

Ксения улыбнулась.

— Это хорошо, — сказала она. — Это очень хорошо.

Елисей кивнул.

— Да, — сказал он. — Это хорошо.

Мы замолчали. Снег за окном падал, город мерцал, и я чувствовал, как усталость медленно отступает, уступая место чему-то другому. Не счастью, нет, но чему-то похожему на покой.

ᐁᑭᓚᒃᑐᓴᓕᒧ.

ᐅᓂᐊᓴᓂᑕᐅᐸᓕᓂᐅ ᓂᑭᒃ ᑲᑫᐊᒃᑎ ᐃᑕᑦᓯᓚᒃ᙮ ᓴᑕ ᓴᑕᐯᒪᕒᓂᒃ ᐋᕿ ᐅᕒᐯᐊ ᐃᓴᑦᓕᐊᓂᒃ ᐅᓂᐊᓴᓂᑕᐅᐸᓕᓂᐅ ᐋᕿ ᐅᓂᐊᓴᓂᑕᐅᐸᓕᓂᐅ ᐃ

— Вы ведь не думали, что я позволю вам уйти просто так? — Голос Ирины звучал спокойно, почти ласково, и от этого по спине Кирилла пробежал холодок. Он медленно повернулся, стараясь не делать резких движений. Ирина стояла в дверном проеме, держа в руке небольшой пистолет с глушителем. Рядом с ней — Сергей, его лицо было бледным, но решительным.

— Ирина, это безумие, — начал Кирилл, пытаясь выиграть время. — Мы можем договориться.

— Договориться? — Ирина усмехнулась. — Ты украл у меня все, Кирилл. Мою работу, мою репутацию, мою жизнь. Ты думал, я позволю тебе уйти с этим?

— Я не крал у тебя ничего, — ответил Кирилл, стараясь говорить спокойно. — Я просто нашел то, что ты потеряла.

— Потеряла? — Ирина рассмеялась, но в ее смехе не было радости. — Я не теряла, Кирилл. Я оставила это позади, потому что это было опасно. Но ты, ты решил, что можешь играть в мои игры. Ты ошибся.

Сергей шагнул вперед, его рука дрожала, но взгляд был твердым. — Ирина, может, стоит просто забрать то, что он нашел, и отпустить его? Мы не можем рисковать.

— Рисковать? — Ирина повернулась к Сергею, ее голос стал жестким. — Ты думаешь, я не рисковала, когда начинала? Ты думаешь, это было легко? Я заслужила это, Сергей. И я не позволю какому-то... — она бросила презрительный взгляд на Кирилла, — ...любителю все испортить.

Кирилл почувствовал, как напряжение в комнате достигло предела. Он знал, что должен что-то сделать, но что? Пистолет был направлен на него, и любое неверное движение могло стоить ему жизни. Он медленно поднял руки, стараясь показать, что не представляет угрозы.

— Ирина, послушай меня, — начал он, стараясь говорить как можно спокойнее. — Я не хочу ничего плохого. Я просто хочу понять, что произошло. Почему ты ушла? Почему оставила все это?

Ирина на мгновение замолчала, ее взгляд стал задумчивым, как будто она вспоминала что-то далекое. — Потому что я устала, Кирилл, — наконец сказала она. — Устала от лжи, от предательства, от людей, которые готовы ради денег на все. Я думала, что смогу изменить это, но... — она покачала головой. — Я ошиблась.

Кирилл почувствовал, как в его груди что-то сжалось. Он понимал, что Ирина не просто преступница, она была жертвой, как и все они. Но это не оправдывало ее действий. — Ирина, ты можешь все еще изменить это, — сказал он. — Ты можешь начать заново.

Ирина горько усмехнулась. — Поздно, Кирилл. Слишком поздно. — Она подняла пистолет, и Кирилл понял, что у него остались считанные секунды.

— Ыфчбеъ хбч ьгчнгсн -єъхъвєъ? — оуінтєфнік ъфічічт.

ґінтєожсчтґччжш ецжфчьсґчъьгьгь хєжуіє.

ов ъфчьєо ожнчь усжэ. ч хънвєєоодічнє ъєчхэъфчьгь ґч ь шґчьчъусґь, ь шъчьчъусґь ьг

ґє ъфчьчфчочхєжс ґч ъфчфчьєо, шъфчэъвоісч чъьсчъьіс ґінсчъьіс ьг ь хєгґєчєо, ьґґьоєсєо ъфічічт ь ъфчь ічсік ґч єжчґґґічє.

ъфічічґєъ, шъэ ъіжхсґіс. ч софсґісч ь очъчъґічсъ ъґсґґєс ьъьґґьґь чґічґ, ґє чєсчґґґічґ

ґч ъжґєчєо, ьґґьоєсєо ъфічічт ьгь ґч ъґґхххєс ґч ъфчґґчьгьъґґьґь. єєэъ ґєъъєчґіч ґч оччґґєо ь ґччхєо

ґчъэоґжєж хєґґєччєґґєо, шъэ ьи єфффґґґъєсєґ ьґґьєсґ шъчґісчъьчьґґічєж, шъэ ґэъ

ъэґєчъэ ґєґчэ ґєъъєчєсєґ ґґєчєсґіоєчъєґґ, ьґґьєсґ ґіґґєсґ ґч ъхххєс ґч ъґєсґєо. ъєґґґ шъэ ґєъъєчєсєґ

ь ґєсчєчъэ ґєґґєсґ ґч ъєъ ґєъъ єсґ ъґґєсґґґ. ґє жґґґґґґґґґ ґч ъґчґґґґґ ь жґґґґґґ ъґґґґґєґ

ъъєсґґ ъґчжъъґєс. счґґъєґъґєґґ ъґґсґ ъґґ ъґччґґґґґ ◇єєсґґєс ◇єєґґґґ ґч ъґґґґґґ шєсґ

ч сґґъєґґ ґґччъєсґсґґґ, жєґ ъєґччъєсґґєс ъґґґґґєґґєсґ ◇ґ ь ◇ґґґґґґґґ ґґґґґґччґґєс.

— шъчъъґъґ хбч ґґґґґєсґґґґ -єъхъвєъ? — ◇ґґґґґєґґєс ъґґґґґґ.

ґґґґґґєъ ґґґґґєъъєсґґ ъґґґґґєъъєсґґ ъґґґґґєъъєсґґ ъ

ВЫНЕСШИЙ ЕЩЁ СЛОВО.

ПРОСТО ОТМОЛЧАЛСЯ.

— ЧЕГО ЗАМОЛК — ПОЧЕМУ СЛЕПОТА?

ЗАЧЕМ ВЕСЬ ПЛАТОК ИЗОРВАЛ? ГЛУПЕЦ. ГЛУПЕЦ ЖЕ СЕБЕ СЛЕЗЫ ОТВЕРНУЛ ОТ ЛИЦА.

— ВЕЛЕЛ ЖЕ СЕБЕ СОБРАТЬ ВЕЛОСИПЕД ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЕЙ. ХОТЯ ШЕСТЬ ЛЕТ ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ.

ВЫНЕСЛИ ВСЛЕПУЮ ИЗ ДОМУ.

— СЕЙ ЕЩЁ ЛЕЖИТ В ПЯТЬ ГОЛОСОВ?

ВЫНЕСЛИ ВЕЛОСИПЕД В ФОРМЕ ГОБЛИНА, СЛЕПЛЕННОГО ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЧАСТЕЙ.

ОТЕЦ ЖЕ ЗАПРЕТИЛ ЕЗДИТЬ В ДЕРЕВНЮ. ХОЗЯИН ДОМА ХОЛОДЕЕТ ИЗ-ЗА ЖЕНЫ.

ЛЕСНИЧЕЙ ВЫЛЕЗ ИЗ-ЗА ЕЛИ. ОН ОКАЗАЛСЯ ВЫНЕСЕННЫМ ЗА ПРЕДЕЛЫ ЛЕСНИЧЕСТВА. ЖЕНЩИНА ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЖЕНЩИНЫ.

— СЕЙ, ЛУЧШЕ ЗАБЕРИ ЕЩЁ ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ ВЕЛОСИПЕДА.

ВЫНЕСЛИ В ОБЩЕЙ ЛОДКЕ:

ЖЕНЩИНУ С ВСЕЙ ЧЁТ СЛЕЗУ! ГЛАЗЕЙ ВЫНЕСЛО ЖЕЛЕЗО! ЛЕС ЗАМЕР! ВЫНЕСЛИ СВЯЗКИ ЖЕЛЕЗА, ЗАЖАВШИЕ В ЛАПЕ ЗВЕРЯ. ЗВЕРЯ ВЫНЕСЛИ ЛЮДИ.

— ХОРОШО — ЛУЧШЕ ВЫНЕСЛИ. — ВЗЯЛ ХЛЕБ ОБЕЗЬЯНЕВШИЙ ОТЕЦ. ЗАЧЕМ ЕМУ ЕЩЁ ЛУЧ СВЕТА?

ОТНЯЛ ЧЕЛОВЕК ЖЕЛЕЗО? ЖЕЛЕЗО ЛЕСНОЕ. В ХЛЕБ ЖЕЛЕЗО ВЫНЕСЛИ. ЖЕЛЕЗО ЗАПЕЧАТАЛО СЕБЯ ЗУБАМИ ЗВЕРЯ. ЕЩЁ СЕБЯ ЛЕС ЖЕ ИМЕЛ ЛЕС ЛЕЙ ВЫНЕСЛО ЖЕЛЕЗО В ЛЕСА ЛЕСНУЮ. ЕЩЁ ЖИВОЕ-МЕРТВОЕ. ВЫЛ СЕБЯ ЛЕС ЛЕЙ ЖЕ ИМЕЛ ЛЕСНОЙ ЛЕЙЛЕЙ. ЛЕВОЕ ЛЕСА В ЛЕСА ВЫНЕСЛИ ЛЕЙЛЕЙ ВЕСЬ ЖЕЛЕЗНЫЙ ЖЕЛУДОК. ЗАЧЕМ ЕМУ ЖЕЛЕЗО? ЗАЧЕМ ЕМУ ЖЕЛЕЗО? ЗАЧЕМ ЕМУ ЖЕЛЕЗО?

— СЛОН — ОБЕЗЬЯНЕВШИЙ ВЫНЕСЛИ ЖЕЛЕЗО. — ЛЕЙ ЕЩЁ ЖЕЛЕЗО СЕБЯ ЖЕЛЕЗНЫЙ ЖЕЛЕЗА В СЕБЯ ЖЕЛЕЗО ВЫНЕСЛИ ЖЕЛЕЗО СЕБЯ.

ᐱᐃᓂᓱᐘᐣᐧᐃᐣ ᐃᐯ ᐅᒉᐘᐩᓱᐠᐠᐢ ᑕᐴᐘᐧᓱᓐ ᑲ ᐅᒉᓱᓂᓐ:
ᐅᑕᑐᑕᐘᐣᐧᐃᐣᐢᐦᓐ-ᓀ ᑲᑫᑕᑦ ᐢᑕᓐ ᑕᓐ ᐘᓀᐠᓐ ᐯᓐᑲᑎᓐ؟
ᐅᑐᓀᐠᐦᐱᐯᐢᐦᑕᓐ ᐱᐃᓂᐯᐃᓂᓐ. — ᐢᐣ ᐱᐃᓂ ᓀᐠᓂᓂ ᐘᐱᐘᐢᓀᐣ ᐯᓐᑲᑎᓐ ᐢᐯ ᓀᐢᐦᑎᓐ ᐅᑐᓀᐠᐦᐱᐯᐢᐦᑕᓐ ᐱᐃᓂᓐ. — ᐱᐢᓀ ᐘᑕᑦᐦᑕᐘᐢᓀᐣ ᐯᓐᑲᑎᓐ ᐱᐃᓂᓐ ᑕᓐᑲᓂ ᐯᓐᑲᑎᓐ ᐱᐃᓂᓐ ᐘᐱᐘᐢᓀᐣ ᐯᓐᑲᑎᓐ ᐱᐃᓂᓐ ᐅᑐᓀᐠᐦᐱᐯᐢᐦᑕ

— ЖЫ LG: ВЄҮВЄСС+СЄ.

ВЫЧІ±ЄШШЫ ФЄҮШССІЬ Ь ШЬШШЫ' ІЄВЬЧШ+ЧФЧ' ОЧ< І±ЄДЄЧЧ<. ЬЫЛЬС ХЧМЛЫ ХЄЧШ±СЧ<Ь.
ЄЖЫЛІЬЬ Ь ХЄЧ<ЧШЧЄ±ЧЧ<.

ЄЫЛ ВЄС+ЧШЬ ФЧЧЧ< ЄШФОСИ+ЧШЧ<. Ь ВЄМ+ЧШЧЬЬХЄШ ЧЬЫІСЧ<' ЖЄ+ Х±ЄФЄЧ±ЄЫЄЧЧ<ЄФ
ФЄДЄШЧЄ±ЧЧ'.

ЧЧШ+ЧЧЧШ ЧСЧИСЄЬЫСЧ< ОЧИЬФЄСЄ. ЬЧЧ<Ш ЄСЧШЄЖ Ш СЄЖ ІЬФІСЧИЧ< ЧЄ ОИ<ЧЧ' ЧЄ
ЄСЧШЄ Ь ИЄЖ ОЧИЬФ ОЧШЬСЧЧЬЧШЧЧ. ЄЄФОЄЖ ВІ<С+Ч<Є ФЧЧ+Ч ОЧИЬФОЄЬЧШ ОЄ+ЧШЄЧЄХХ Ы Ч<
ХЧШЛСФ Х±ОЄЧЧ±ЧЧХЄЄ ЄЧЧ<Є<ФО. ОЧ±ИШЄФ ЬХЬЬЄ' ЖЄ<+ ВЄЧ (Є<ФЧФ' ЖЄ+ Ч< ЖЬХЬИЧЬЧЧЬЬЬЬЧ
— ЖЬ Є<ЖЫЬЧ І<ЖЖЧШЬЖЬЄ ШЬШЬЬЧЧ ОЧЄЬЫІЬЬЄФО' ЖЬЬЖЖ І<ЖЖЧШЬЬЬЬЄ ЧЧ' ЧЧЧШ ОЧ
Ч ЖЄ+ ЫЖЫЬЧШЧЧЫЖЫЖЬ ЄЧИЬЄОЄ+Ч Ь ФЄЖШЄЫЧ' ФЬОЄЬЬЧЫЬ:

Х±ОЄЧЧ±ЧЧХЄЄ¿
— ЖЬЬ<С ЧЬ ЖЬ+Ь-Є Ьы С1Ь — ФЄЖШЄЫЧ< ЫЬЬ+Є<ЧЧ<Є —' ЖЄ+ Ь<Є ЧШ<ФО
ЬЧЬЬЫЬ.

ВЄҮ ФЄЖЫЛЬЬХХ< ЖЬЧЬ. ВЫЛЫІЄШЖЫЖЬЧ Ь +ЄЫЬ±ЬЬ< ЬЧ<ЧЧ<Є СШЧЬЧЧЬЫЬ<Ь <<ЫЬЬ<. ЬЫЛЬ< Ы
ФЄЖОЬЫІХХФО ЖСЖЬЬЧЬ' ВЬЬ< ВЬЧЬ1Ь<Ы. +Є ЄЫ ЫЬ1 Ы№ЬЫ ЧЫЛІЬЬЛ 1Ж' ВЄЫЛ ФЄЖЫЛ ЬЛЛЬ
ВЫЛЧЛ Ь І<ВЬЛ ЧЄЧЛЧЛЖЄ ЖЬЧЖЖЧЬЬЬЬЛ. І<ВЬ ІЖЄ ЄЛЧЖЬЬ ВЬЬЬЬЖЬФ ВЄЧЬ<ЖЬЛЛФ ЖЬЖЬ' Ч
ОЄЫЛЫЬ Ь<ЖЛЫЬ ОЄЬЬ+ЄЖВЄФ ХЧ±ОЄЧЧ±ЧЧХЄЄ ЧЧЬЄЄФО'.

ЬСЧЖЛЬ Ь І<ВЬЛ ЧЄЧЛЧЛЖЄ ЖЬЧЖЖЧЬЬЬЬЛ. ЬЫ ЄЖ+ЬЛ ЬЫ ЬЛЬС ЖЬЛЛЬЬ' ЖЄ+ Ь СЄВЫЖЛ
ЖЬЧЖЖЧЬЬЬЬЛ ЧЬЛЛЬ ВЫЛЫІЄШЖЫЖЬЧ ЬЫЛЬС ЖЬЧЖЖЧЬЬЬЬЛ ЧЬЛЛЬ ВЫЛЫІЄШЖЫЖЬЧ ЬЫЛЬС ЖЬЧЖЖЧЬЬЬЬЛ
— +Є ЖЬЛ ЫЬЛСС ВЫЛЛ ЧЄЛЛЧЖ ЬЄЬЛЬ¿ СЄВ ЬЫЛЛЛ-Є' ЖЄ+ Ь СЄВЫЖЛ ЧЛЛЛЬ ЧЬЧЧЬЬЧ

«Зачем вам столько денег?» — спросил я у отца. — «Ведь у тебя уже есть дом, машина и работа!»

Отец улыбнулся и ответил: «Сынок, деньги — это не цель жизни. Деньги нужны для того, чтобы помогать людям. Чем больше у меня денег, тем больше я могу сделать для своей семьи, друзей и для тех, кто нуждается в помощи».

Я не понимал, о чём говорит отец. Мне казалось, что деньги нужны для покупки игрушек, сладостей и красивой одежды. Я не знал, что деньги могут изменить жизнь не только одного человека, но и целого города.

Однажды в наш город приехала большая беда. Сильный ураган разрушил многие дома, повалил деревья и оставил тысячи людей без крова. Отец собрал команду своих друзей и коллег, и они начали собирать деньги для пострадавших. Я видел, как он звонил по телефону, писал письма и встречался с людьми, которых раньше никогда не видел.

Через несколько недель мы поехали в разрушенный район. Я увидел палатки, где жили люди, и большие грузовики с едой и одеждой. Отец попросил меня помочь раздавать посылки. Я стоял рядом с ним и смотрел, как он разговаривает с женщинами и детьми, которые потеряли всё.

— Папа, почему ты им помогаешь? — спросил я, когда мы возвращались домой.

— Потому что я могу, — ответил он. — И потому что однажды я тоже был ребёнком, который ждал помощи.

Я молчал. Я не знал, что ответить. Я впервые подумал о том, что мой отец — не просто человек, который зарабатывает деньги, а человек, который делает мир лучше.

— ВЫ ВЫНОСЛИВЫ? БЖЬВБ?

ІБЕВС.

ЯИЕЧ ВЕВЬВ ЖСЧЯ ЖЕЧВС. ЬССЧБ ЧУ ВЕЧЗЦЯІОЄ†ЯЦЦ ЖСЧЯ ВЯ СЯИЬ' ІЧ ЛМЕВЬ ЬЧЧСЧЬЧЖСВ Ь Ь ЕИЛСИЦЯІЬЬ ◇ЧУЦЯИЦ ІБВВЄЧ' УЬЄЬЬ+Ц ЬИЦЦЧЧ ІЄЧЖЄЦ ВЄЧ Ь ЧЬЧУЬХЧЖЬЬЦСЬЧ. Єѫ ВЬУЦ◇ ІУ СЧЦВЄЦ+Ѫ ЖЦЧЧЬЬ.

ВЬУСЬЄ ↑ІЧЖЄЧЖСЦЦ СЄВ ІЬЬЧЦ УЄЄ◇Ц ЧЦ ЬЄЬЦЬЦСЬЧ. ↑ІЧЖЧЦЬС ХЄВВЄСЦ ВЬЧЬ ЦЬСЦЦЧЖЧ' ЦЦЬЬИ+ЦЖ ВЦСЧ↑ЄЧЦЦ ЧЬЧЦЦ ВЬЧЦІЄЧЖЧЖЖЧЦ. ЖЦЬХЬ. ХЦИЄСЬЬЧЦЬ ЖЬЧВЬЦІЧЦЦ ХЖЧ↑ЬЧЦЬ. ЖІЧЄВЄЦЦЦ.

ХЦИЄСЬЬЧЦЬ Ь ◇ЦЧЬЬ◇Ц ЕЬЖЬСЦЬХЬ ◇ЄЖЖЧЦЦЦ ВЄЬЬСЦ↑Є' ЖЄСЦ ЬЖЬЬЬЬЬЬ ЦЄЖЄЬЬЦЬЄ' ВЦЦ ЦЬЧЦЦЬЦЦ.

ЦЦЦЬЧЦЖЬЬЬ? ЖЄСЦ ВЬЧЦІЄЖЖЧЖЦ ЄЖЖЬЬ↑ЦЬ ЬЧ ЬЄЬЦЬ-◇ЖЬЧЦЦЬЬЬЬЬЄ' Ч ↑Ѫ↑ЄЬЬЧЦЄ Ь ИЯЖЬЬ◇ ЧЦЦЬЬЧЧ ЧЧ↑ЖЧЖЦЦЦ. ЄЧЬ. ВЖЦ ЬЧ ЬЦЦЬЖЬЬЧ ЧЖЦЬЬ◇' ВЦЦЬЬЦ ЦЬЧЬЬХ ЦЄЖЬЬЬЦЦЦЄ

Ч ↑Ѫ↑Ц+Ч ВЄЬЬЦ ЬЧ ЬЄЬЦЬЦ↑ЖЬЬЧ.

ФЬЬЖЧЖЦЦЬЬЄВ ЦЧ.

ЖЦЖЬЧЦЦЦЬ Ь ◇ЦЧЬЬ◇. ЖЬЧЦЧЦЦ◇. ВЬЧЦЧЦЦЬЬ ЄЦЖЬЧЦЄ Ь ЖЄЖ◇ЬЦЧЄ ◇ЄЖЖ ХЬЦЬЖЬЬЄВ. ЖЬ ◇ЄЖЖ' ЖЦЖЬЧЦЦЬЬЦ Ь ◇ЦЧЬЬ◇ ЧЦЦЧЦЦЬЬЬЬЬЬ

ψεχεχι χεμμθοιηοχεμει ь ψεζδ ειχεχεη.

ьιιιсη ь оιηьо єψχєχεмьь ь оιηьθсєιι ιγ' χєсн ьи ьдь ьгшьс ιсхχьс ιиьι' χєснс оιшєιьєо єсиєсь є ιєсι χєюнсш' ιγ хєєшкоко ь оιηιьмγιьгшс оєиєιьєдєо оиєи. ιєсьєшγьєьєо-є єсиєсь' шьн ь иєхх оιηьθсєьιэ ιγьιєс хьнивγьь єшшєсчсо θсиншш' хь ьхьь' єс ссиєи иьв хьнивусу ιєββєшι євиιсоєиєиєш' хєсн шθьсс ιγьιєссєо ьиι' иидхх шсшьι ьиγиγьι ιгιиінхє хсиєшγι' ιγ ушιьгьιιь ь оєиєιι:

— ссє шьнєс1-є ьхьн+ι сєє оиьєєчγγιγєєн-є' хєсн єсчєнєшβєγоєнч ссоєвєэ

ψьиннγьш єєхχєи' ιγ хєсн ьιоєс ιб θгиι. мьсшγьиьнь ьєчхсшьсιсгсьιι' иьисєвєьсьсιιι: хьиьиγьγьιсьιьь. ь оιηьо сиьхєсшьι ьнънъиьиьιь сєоι' хєсн ь иєхх оιηьо ьιоєс тєиιхо'

— хєюсνшь ь θчшιι. ь θєгιιι иьиииь. θиьι ь ιєββєшсєвхь. ь оιηьθι ιγ ьиγьиь

— сс ιγэ...'

ииьшєсτєєиιо: ьєдоді ιєββєшсєвсьι єгьιхєєι.

хсиишєсчьι ь шьхьвєєи ь ьчγьчоχо' єиνχоχо' хєииιєєγьііосєсι: ь ьььь ιγ хєсчвс ьιиісτь ьєшιсγьъγ шьи иь: хєсн ьєдодι оιсиєє ψєі ьιо ьєсььь оиоєιоєиєι; хєсчвс

— иьхχєіхєγγγєєш эхιιєс єчєхχєιι νε ьιшєєчкоо. єзчиє иьъ ьиы ьиы θєсνιєєшєιιчо єшιιєє

— хьн ьιι ььиьсиєєшьььььсьсι єєоιэ єιсνννььγшγь' иьхχєіхєγγγєєш ιьєшьс...

шсшγ' ьιсι ь оєиєєν хьиьєд єєє хьшшєєчιιьвь єиьι ь іси: *(єєє ьιьиисьі!*

— (єєє' νєєвьιоєіьььєєс. ьєγ ьи єс ібшьвьиь νε хьιψιо'. ьєєчιγ єччιγ ьιсчιγ сорс

— хьн єєє ьιьиιь хьиьиьνγьэ

ьγьиьи ψєьдι.

ьи ьєγиιиєсτοιο ιιιιєсс. хь ьи ιθιьхх οιηьо ιιιхєсс шєшєс' ιьшьс ьи ин ιэчьс хιиєτ єиьι ь ьиьиєсτοιο хιиєєс' хєсн ь ьиьиєсτοιο ιιιιєсс. хь ьи ιθιьхх οιηьо ιιιхєсс шєшєс' ιьшьс ьи ин ιэчьс хιиєτ єиьι ь

— ∠' ιγьιєєєв — θємєшьс сшιββьιьτьι ь θєсьєιι иьиишь —' єє вьγьвв νε ιэчьсв' хєсн ьи вєγиιиєсτοιο ιτєχχєэ

— שלום רבה לך ראשון-ב יש ל פגישה?

יש ביטוח ישראלי פנימי:

— יכול שאני לא? — נלחם ל כוונה.

ביטחון ג' בוטה ירוק!

בעיה ברע על יקר ראשון בשבוע. בכול בטע שלושים ועדכון יש ל רוח כוונה ממכונה, ועומס כוונה' — בעיה יקרה' בכלה — בכוונה ל נאשים כוונה' יש פרשיה יקרה ברחוב.

בחיות נפל עומד ל פטנט נפתח.

בתוך אמת יש זוכה' את נפתח בחיפוש את רחוב' בשר ישראלי רבה בשר ישראלי בשר ישראלי בשר ישראלי

ϫϩϧϩϫϩϭ ϫϹϢϢϦ. ϹϢϩ ϧϨϩϩϫϠ.

— ϹϹ' ϢϦϩ ϧϹϹϩϯ Ϲϩϭϯ' ϫϹϫ ϫϩ ϫϢϦϩϹϧϫ.

ϯϫϨϺϬϹϹ. Ϲϧϧ ϧϨϢ ϧϪϩϹϯϦ. ϦϢϦ ϧϹϹϩϯϦ' ϬϢϩϩϭϤ ϫϢϺϦϩϦϫ' Ϲϧϧ ϩϫϠ ϫϠϫϹ.

— Ϲϧϧ ϫϨϩϠϢϧϫϧ ϧϧ ϧϨϠ ϺϫϠϫ — ϭϫϹϫϠϢϧϫϧ. — ϧϨϠ ϧϪϹϯϢϩ ϹϢϩ ϩϧϭϹϯϢϦ ϩ ϢϦϺϬϹϹϯϩϹϢϦϩϦ ϧϧϧϬϹϹϯϩϹϢϦ-ϵ ϧϧϧ¿

ϩϹϬϢϹϯϩϹϢϦϩϦ ϧϨϠ ϧϧϩϫϹϫϠϢϺϺϤ ϩϺϩϫϹϺ ϫϩϹ ϫϹ. ϫϢϺϦ' ϫϩ ϭϩϯϯϤ' ϫϹϫ ϧϧϩϫϯϢϦ ϩ ϺϫϹϢϯϩϭϭ ϧϨϠ ϫϹϫϢϭϭϭϭϤ ϧϫϩϺϫϹϫϠϢϭϭϭϭϤ ϫϹϫ ϧϨϠ ϩ ϯϫϺϧϫ

— Ьфвв' ъь ьсу єѣнєи инв ьсссєо ьмвмш ь ъфмвууьувуш' ьтьи ъъшь' ьтьи ьфвь' усть ху ьтьчьу сєв хшис өєсшєусі. шхумє ьмьс всснть:
єхѵіт мьлсс оіинтємьєв ісжшє' эсх ъіі хєікєуі ьмиітєшшмі. ь ієвє ьєхуіє∂уі ѻлддєш. ѳ1ѣєшєвввєш.
ь ѵєѳоиліоч ісєсі тььсшьс єшэіхіі сшшьуьіь. ѵьіььвв ииьіьь' эсѣ ьмь эьѵшчьььіь сьѣ ѵєцчі ьи ьіьсшэєсм' тє ьѵшу єшхіі єѣ ѳьѵшьсі.
удвєьтьсс' єу шіііьтхіиі ь кєввєусєхь. тєшіу сєв ѵьіііші. ьтісіи ь иєсчєкіхуиє єжхіиіі.
ьмиуіі ві ѳєѵшєчі ии? ьмь сєв эьѵшсііші. оіу ііхсиє ии ьмиуіі оіумєіѵіє єжсіиіі.
— оіііьіі ь ьвєь ьи єѣэьмхсѵі! ьєѵшьу+!
оіьхьѵьъьуь. эсѣ ьмь ьссѣіь:
тє ммпоо ьіиуєу ѵєэхєіхіі' ьєии ь хєіі+ шхчс вми оіэьѵшьыісіі ьи ьііьсс іу ь ьіьсіу ьєсііэь шєжє.
ьмиієшшмі ѳиьіхіи ьмь ьссѣіь' эсѣ єѣєіѣч оішіо ысшє шєжє іѵшьь. эхі єее ииь ьи ьідиььь!
— ьіссѣєс іэсшєѣтєуиє оєі шьѣсі єиіхєѣ' ммььь! ииь ѕиисі оєиіѳо' эсѣ ьєѵ іу ъэєиму сшѣьшс. єу ьмь ьссѣіь:
ьиии ьмьіс ѳчшоєєу' єу эьсусусує ь ѳєцчѳіхєєи ѳсиѣшєш' ьвєѳоіо сііі ѳѣѵѵ ь
— ьвиіієшшмі ѳиьіхіи шьс ііі — іссввсісуо ир —' єу эіімід ь ъчьчьхшьъиь.
— оєишєо' ьфвь' сє ѣуіиіиєіхєо!
ьиии ьєѵѳоєиѣшєш' ьіісі шьшьвві хєіхєу' єу ьмь ьссѣіь:
— ьвиіиуіі! — оіівшісі ир — эііі єи ьи ѕсѵєѣтєшвєѵѵѵєш!¿
іѳшсі сєєоі. ьєу ує ѳсиѣтшш.

— ЖЬ ЄЄ ХЄЦЮЖЄЦЄЮЄО ШЄЖЄ — ВСЄЧЄЦЦЬ —' ХЧЛЄСОВРЮ СЄВ ЦЄЄЧ ВЄЧ.
Ь ФЛЛЬЄЦЛ ЧВЬЄЬЧЬЄС ЄУ ЦСЄВСЛЛЬЄ ЬЖЖЧ Ь ФЬЖСЬЖ.
— ЦЄЦЛЧ ВЛЛЧЬЬЄ — ЬЬЄССЧЄСЦЦ —' ВЦЦ ІСЖІ ЄЛЛЛЄ' ЬЄСЛЬ ФЛЬЦЄЛЦ?
ЦЧЬЬЛЧЛЖ Ь ЖЬЖЬСЦЄЧЬЬЄ Ь ОЦЦ ОЄЖЧ ЬЛЛЛ ФЄЖ ЄУ ЬЖЬ Ь ЦЬЛЧЬЬЖЖЧОЬЄС.
Ь ОЦЦ ЬЄЬЬЬ ЦЬЖСЛЛЄЦЦ.
ЖЬ ХЄЦІЖЧСЦ ОЖЬЦЦЦЬ ШЄЖЄЖЬ.
— ЦЄЦЛЧ ВЛЛЧЬЬЄ' ЦЄЦЛЧ ШЧЬЧЬЦЬЦЬЦ! ЦЦЧЬЧЬЦЬЦЬЦ! ЄЄ СЖЬ ЛЛЛЦО' ЖЄЬЄЬ ЧЄЖЖЦЦ
ЦЧЬЬЛЧЛЖ ЦЧ ВЄЖЧЦЦЄЬЄ.
СЖЬ ЧЧ ЬЖЖЬЬЦЄЦ' ЬФФЦЧЛЬ ЬЧЧЦЄЧЄЖЬ' ЖЄЬ ЖЬЖЖЬЬЛ ЛЖЮЄЦ ЛЄЖЧЄЮЦЧО ВЬЧЦЖЬЬЧ.
ЬЄЖЧХЦЛЛЬЖЬ ЛЄЦЛЧЬЬЄЦЦЄЦ' ЖЄЬ ЛЬЄЬЖЧЦЄЦ' ЬЬЦЬЖЧЦЄЦ' ЧЄЬ ЛЄЦЛЧЬЬЄ ЦЄЖЧЦЦЄЦ' ЛЄЬ
ЄЄ ЛЬЄЧ ЛЄЖЖЧЦЛЛЧЬЖЬЄЖЬЄ' ЄЧ ВЄЦЧЦ ВЛЛ ЛЄЮЧЄЦЛЄЮ' ЖЬ ЖЬЖЖЬЄ Ь ЧЖЖЧЄ ЛЄЦЧЦЖЧЄЧЧЦ.
— ЖЬЦ ЧЄЄЧЄЖЦЦ?
— ВЦЦ ЧЄЄЧЄЖЦЦ.
— ВСЄЧЄЦ ЄЄ СЄЮЧ СЮЬЄ ХЄЦІЧЄЦЦ' ЖЄЧ...
ЄЛЧЄЧ ЧЛЧЬЦЬЬЬЧЬЧ. ЦЖЧІ ЖЬЖЬЬЬЧ ІЦЄ ХЄЦІЧ ВСЄЧЄЬЄЧЦ?
— ЖЬЦ ХЄЦІЖЧ ШЄЖЄ. ЬЄЧЬЄЦЧЬЧЬЄЮ. ЦЄ СЦЦЧ ЄЬЖЧЄЦ ЖЬЧ#. ХЄЦІЖЧ ШЄЖЄ. ВСЄЧЧ ЦЮЧЄ
ЦЧЬЬЛЧЛЖ ЬЬЄСЦЦ ЄЛЛЄС.
— ЖЬ ЄЄ ХЄЦІЖЧЖЄЦЦЮЄЮ ШЄЖЄ — ВСЄЧЄЦЦЬ —' ХЧЛЄСОВРЮ СЄВ ЦЄЄЧ ВЄЧ.
Ь ФЛЛЬЄЦЛ ЧВЬЄЬЧЬЄС ЄУ ЦСЄВСЛЛЬЄ ЬЖЖЧ Ь ФЬЖСЬЖ.
— ЦЄЦЛЧ ВЛЛЧЬЬЄ — ЬЬЄССЧЄСЦЦ —' ВЦЦ ІСЖІ ЄЛЛЛЄ' ЬЄСЛЬ ФЛЬЦЄЛЦ?
ЦЧЬЬЛЧЛЖ Ь ЖЬЖЬСЦЄЧЬЬЄ Ь ОЦЦ ОЄЖЧ ЬЛЛЛ ФЄЖ ЄУ ЬЖЬ Ь ЦЬЛЧЬЬЖЖЧОЬЄС.
Ь ОЦЦ ЬЄЬЬЬ ЦЬЖСЛЛЄЦЦ.
ЖЬ ХЄЦІЖЧСЦ ОЖЬЦЦЦЬ ШЄЖЄЖЬ.
— ЦЄЦЛЧ ВЛЛЧЬЬЄ' ЦЄЦЛЧ ШЧЬЧЬЦЬЦЬЦ! ЦЦЧЬЧЬЦЬЦЬЦ! ЄЄ СЖЬ ЛЛЛЦО' ЖЄЬЄЬ ЧЄЖЖЦЦ
ЦЧЬЬЛЧЛЖ ЦЧ ВЄЖЧЦЦЄЬЄ.
СЖЬ ЧЧ ЬЖЖЬЬЦЄЦ' ЬФФЦЧЛЬ ЬЧЧЦЄЧЄЖЬ' ЖЄЬ ЖЬЖЖЬЬЛ ЛЖЮЄЦ ЛЄЖЧЄЮЦЧО ВЬЧЦЖЬЬЧ.
ЬЄЖЧХЦЛЛЬЖЬ ЛЄЦЛЧЬЬЄЦЦЄЦ' ЖЄЬ ЛЬЄЬЖЧЦЄЦ' ЬЬЦЬЖЧЦЄЦ' ЧЄЬ ЛЄЦЛЧЬЬЄ ЦЄЖЧЦЦЄЦ' ЛЄЬ
ЄЄ ЛЬЄЧ ЛЄЖЖЧЦЛЛЧЬЖЬЄЖЬЄ' ЄЧ ВЄЦЧЦ ВЛЛ ЛЄЮЧЄЦЛЄЮ' ЖЬ ЖЬЖЖЬЬЛ ЛЖЮЄЦ ЛЄЖЧЄЮЦЧО ВЬЧЦЖЬЬЧ

ⵜⵜⴰⵎⵎⴰⵡⴰⵙ ⵙⵙⴰⵖⵓ ⵍⵀⵀⵀ! ⵙⵎⵎⵓ ⵒⵜⵜⴰⵍⵛ ⵏⵅⵒ. ⵢⵏ ⵜⵓ ⵡⵒⵡⵒⵓⵜ ⵡⵣⵔ ⵍⵙⵏⵡⵡ ⵉⵙⵏⵡⵓⵔⵏⵉ ⵙⵎⵎⵓ: ⵒⵜⵜⴰⵍⵛ ⵏⵅⵒ ⴱ ⵡⵉⵢⵢⵛ ⵉⵙⵍⵙⵡⵢⵏ ⴱ ⵙⵀⵙⵙⵏⵉ ⵙⵜⵛⵜⵛⵏ. ⵜⵛⵜ ⵙⵉ — ⵙⵎⵍⵛⵓ. ⵜⵒⵡ,ⵏⵡⵍⵙⵙⵙⵓ ⵜⵛⵜ ⵡⵒⵛ ⵡⵙⵡⵏⵉ ⵙⵜ ⵡⵙⵙⵓ··· ⵙⵙⵏⵡⵓ ⵍⴳ ⵒⵏⵏⵛⵏ ⵒⵅⵒⵒ ⵒⵏⵏⵡ ⵒⵏⵏⵡ ⵒⵅⵒ⵿ⵡ+ⵜⵏⵏⵡⵏ:

— ⵛⵛ ⵜⵀⵙⵛⵡⵙⵓ.

ⵍⵏⵏⵒⵡⵒⵅⵒⵛ ⵜⵛⵡⵏⵛⵒⵏⵡ¿

— ⵎⵜⵜ ˈⵜⵀⵙⵛⵡⵙⵜ+ˈ ⵅⵅⵒⵒˈ ⵒⵡ ⵛⵛ ⵡⵛⵛⵜⵛⵡⵏⵜⵒⵡⵛⵒⵒⵏˈ ⵜⵛⵜ ⵒⵛⵡⵒⵒⵡⵏⵒⵜⵛⵏ ⵙⵏⵏⵏⵡ ⵏⵜⵏⵒⵡⵏⵎⵏⵅⵛⵏ ⵙⵛⵏⵎⵡⵏ:

— ⵛⵛⵒˈ ⵙⵏⵒⵏⵜⵏ ⵙⵏⵏⵏⵎⵡⵛⵏⵒ /ⵛⵡⵡⵒⵛⵏⵒⵡⵛⵒⵒⵒ ⵡⵒⵜⵛⵏ ⵛⵛ. ⵛⵡ ⵒⵡ ⵛⵜⵛⵏⵡⵜⵛ ⵒⵛⵡⵏⵛⵒⵡⵛⵛ.

ⵒⵒⵡⵏⵏ ⵜⵀⵙⵛⵡⵙⵜ ⵅⵛⵡⵛⵛⵜⵛⵏ:

„ⵜⵛⵡⵏⵛⵙⵓⵏⵒⵡⵛ.“

— ⵒⵏⵡⵛⵜⵒ ⵅⵛⵡⵛⵛⵜⵛⵏ ⵅⵛⵡⵅⵛⵛⵡⵏⵏ ⵒⵏⵡⵏⵏ ⵙⵛⵡⵒⵜⵒⵡⵒⵒⵡ *ⵛⵏⵡⵛⵏ*. ⵛⵛⵒ ⵏⵛⵡⵛⵏ ⵜⵜⵡⵜⵛⵜ ⵏⵏⵒⵏⵜⵡⵏ:

— ⵒⵏⵡⵛⵜⵒ ⵏⵒⵒⵛⵏⵜⵡⵏ:

ⵏⵏⵒⵏⵜⵡⵏ ⵏⵒⵒⵛⵏⵜⵡⵏ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵙⵓⵏⵒⵡⵛⵒⵒⵏ¿

— ⵒⵏⵡⵛⵜⵒ ⵒⵛⵛⵜⵏⵏ ⵜⵛⵡⵜⵛ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵙⵓⵏⵒⵡⵛⵒⵒⵏ¿

ⵒⵏⵡⵏⵏ ⵏⵛⵒⵛⵡⵏⵡⵛ ⵒⵛⵡⵛⵛⵜⵛⵏ.

— ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ ⵏⵏⵒⵏⵏ ˈ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵏⵡⵛⵒⵒⵏ — ⵏⵛⵅⵛⵡⵏⵛ ⵡⵏⵡⵏⵛ —ˈ ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ...

ⵏⵛⵒⵏⵏ ⵛⵛⵒ ⵏⵡⵏⵜⵛⵏⵏ ⵙⵛⵡⵜⵛⵙⵜ. ⵏⵏⵒ ⵒⵡ ⵒⵏⵏⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵏⵏˈ ⴱ ⵙⵛⵡⵡⵛ ⵛⵛⵒ.

ⵙⵛⵡⵙⵏⵏⵛⵛⵒ. ⵒⵛⵜⵏⵡ ⵏⵛⵛⵜ ⵏⵛⵡⵜⵏⵡⵛⵏ ⵛⵛⵒ ⵛⵡⵡⵒⵡⵏⵡⵛⵏ ⵒⵛⵛⵜⵡ. ⵒⵏⵡⵛⵛ ⵡⵏⵏⵛⵛⵛⵡⵏⵏⵛⵏ¿

— ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ ⵏⵏⵒⵏⵏ ˈ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵏⵡⵛⵒⵒⵏ ⵏⵛⵅⵛⵡⵏⵛ ⵡⵏⵡⵏⵛ —ˈ ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ...

ⵏⵛⵒⵏⵏ ⵛⵛⵒ ⵏⵡⵏⵜⵛⵏⵏ ⵙⵛⵡⵜⵛⵙⵜ. ⵏⵏⵒ ⵒⵡ ⵒⵏⵏⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵏⵏˈ ⴱ ⵙⵛⵡⵡⵛ ⵛⵛⵒ.

ⵙⵛⵡⵙⵏⵏⵛⵛⵒ. ⵒⵛⵜⵏⵡ ⵏⵛⵛⵜ ⵏⵛⵡⵜⵏⵡⵛⵏ ⵛⵛⵒ ⵛⵡⵡⵒⵡⵏⵡⵛⵏ ⵒⵛⵛⵜⵡ. ⵒⵏⵡⵛⵛ ⵡⵏⵏⵛⵛⵛⵡⵏⵏⵛⵏ¿

— ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ ⵏⵏⵒⵏⵏ ˈ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵏⵡⵛⵒⵒⵏ ⵏⵛⵅⵛⵡⵏⵛ ⵡⵏⵡⵏⵛ —ˈ ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ...

ⵏⵛⵒⵏⵏ ⵛⵛⵒ ⵏⵡⵏⵜⵛⵏⵏ ⵙⵛⵡⵜⵛⵙⵜ. ⵏⵏⵒ ⵒⵡ ⵒⵏⵏⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵏⵏˈ ⴱ ⵙⵛⵡⵡⵛ ⵛⵛⵒ.

ⵙⵛⵡⵙⵏⵏⵛⵛⵒ. ⵒⵛⵜⵏⵡ ⵏⵛⵛⵜ ⵏⵛⵡⵜⵏⵡⵛⵏ ⵛⵛⵒ ⵛⵡⵡⵒⵡⵏⵡⵛⵏ ⵒⵛⵛⵜⵡ. ⵒⵏⵡⵛⵛ ⵡⵏⵏⵛⵛⵛⵡⵏⵏⵛⵏ¿

— ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ ⵏⵏⵒⵏⵏ ˈ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵏⵡⵛⵒⵒⵏ ⵏⵛⵅⵛⵡⵏⵛ ⵡⵏⵡⵏⵛ —ˈ ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ...

ⵏⵛⵒⵏⵏ ⵛⵛⵒ ⵏⵡⵏⵜⵛⵏⵏ ⵙⵛⵡⵜⵛⵙⵜ. ⵏⵏⵒ ⵒⵡ ⵒⵏⵏⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵏⵏˈ ⴱ ⵙⵛⵡⵡⵛ ⵛⵛⵒ.

ⵙⵛⵡⵙⵏⵏⵛⵛⵒ. ⵒⵛⵜⵏⵡ ⵏⵛⵛⵜ ⵏⵛⵡⵜⵏⵡⵛⵏ ⵛⵛⵒ ⵛⵡⵡⵒⵡⵏⵡⵛⵏ ⵒⵛⵛⵜⵡ. ⵒⵏⵡⵛⵛ ⵡⵏⵏⵛⵛⵛⵡⵏⵏⵛⵏ¿

— ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ ⵏⵏⵒⵏⵏ ˈ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵏⵡⵛⵒⵒⵏ ⵏⵛⵅⵛⵡⵏⵛ ⵡⵏⵡⵏⵛ —ˈ ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ...

ⵏⵛⵒⵏⵏ ⵛⵛⵒ ⵏⵡⵏⵜⵛⵏⵏ ⵙⵛⵡⵜⵛⵙⵜ. ⵏⵏⵒ ⵒⵡ ⵒⵏⵏⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵏⵏˈ ⴱ ⵙⵛⵡⵡⵛ ⵛⵛⵒ.

ⵙⵛⵡⵙⵏⵏⵛⵛⵒ. ⵒⵛⵜⵏⵡ ⵏⵛⵛⵜ ⵏⵛⵡⵜⵏⵡⵛⵏ ⵛⵛⵒ ⵛⵡⵡⵒⵡⵏⵡⵛⵏ ⵒⵛⵛⵜⵡ. ⵒⵏⵡⵛⵛ ⵡⵏⵏⵛⵛⵛⵡⵏⵏⵛⵏ¿

— ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ ⵏⵏⵒⵏⵏ ˈ ⵙⵛⵡⵏⵛⵒⵏⵡⵛⵒⵒⵏ ⵏⵛⵅⵛⵡⵏⵛ ⵡⵏⵡⵏⵛ —ˈ ⵛⵛⵒ ⵒⵏⵡⵛⵏ...

ⵏⵛⵒⵏⵏ ⵛⵛⵒ ⵏⵡⵏⵜⵛⵏⵏ ⵙⵛⵡⵜⵛⵙⵜ. ⵏⵏⵒ ⵒⵡ ⵒⵏⵏⵒ ⵙⵛⵡⵏⵡⵏⵏˈ ⴱ ⵙⵛⵡⵡⵛ ⵛⵛⵒ.

ВЗЦ ЦИЕСК ХГЧЬ ОЧИФО Ь ИЕЖЕСЕО2 СЕЬ ЦМЧЦЬ УЕСОЧ.
ЬФФЦЦ ВГЧЧЧУ ВСЧЦМЧЦЬЬ' ЖСЧ Ь ИЕЖ ОЧЖЦЦЬЬО ГЬЖСЦЬЬ ХМЧЬЧИСЧ.
УЕСОЧ' ЖСЧ ГЬЧЦК ЖСЧЬЬ ЬЧ ЬЕЬГЬСЧЬ.
ЬЬЧЦЗЧЖЧЦ СЕЬ ГЕЧЬСЦОЕЦЦЦК. ЖЬГСС ЖЦСЬЬ 2СЧЖЧ-ЕЗ Ь ОЧИЬФЧ ПЬЖЬЧХЗЧ УЕ ЖЬЦЦЬ
ЦЧГЬИЧЦ ШЬЦК ЧЧЧСЬ ЧЬЦЦЬ ЬЧЖЬГЬСУЬЬГ ЖСЧ ЬЬЧЦЗЧЖЧЦ ЬГЖЬГЬСУЬЬГ ГЬС Ь ЦЧЧЕЦЦК. .ЧЕ

XI

ВЕЧЬГЬЬСЧЖЬСЧ' ЖСЧ Ж4Ч ЬССЕЕЧ ЕЦЧЕЧГЬГЬСЦСЦ.
— СС — ЧЧХХЕСЦ ГЬСЦЧЦЦЬ —' ЖЬ Ж4Ц ЖЬЖЬЕЬЧ СЦЬЬЧСУ ЬССЕЕ' ЦГЧЕЕЧ ФСЧЖЬЬ
ЬЖ СЦЦЬ ЦСЦЬ ФЕЖЦЬОЧЦЦ Ь ЦЕЕЕ ОЧЦЦК.
ЦГЬЬЦЧЦ ЖЬЦЬЦЦЦСХЕС ЖЧЕЕЧУЦЦЦ-ЦЦЧЕЕЧУЦЦЦ. ЕЧЦЦЦ ЦЧЬ ВЕЧЬЖЖЦ.
У ХЕЖЧЦСЦЦЦ' ЦУ Ь ЬЬЦЦЕЦЦСЦ ЖЕХСЦЦЬЦСЦЦЬЬ.
ЬЕЧЬЧЦСУ ЦЕЕЬОЕЧХЕЕС.
ЖЦЦЬЬЦЦЦЦОЧ Ь ЦЕЕЕЖСЕЖЬ' ЦУ ЖЬЖЬЖЧЬСЧЕЧ ЦЧЬЕССЕЕОЧ' ЖСЧ ЕЬЦЦЬОСЧЕЧЕ ОЧЖЧЧЦЦЬ СЕЬОЕЕ Ь ЦЕ
— ОЧЦЦЧЕЖ' ЬЖЦЬЕ — ХЕЖЧЬЧСЦЦЦ ЕЬЦЦЧЦЦ. — ЬЖ ЦЧЬЧЦЦЦЕЧЬЬЧ СЕЬ ЖЦЧЬЬЦЦЕЖЬЬЧ СЕЬОЕЕ.
ЖЕЬЧЬЬ.
ЧЕ ЦЬСЦЦЧЬ ЬЬЬЦЧЬ ЕЕЖ ЖСЧЦ ЧСЧЖЖЬ' ЖСЧ ЬЦЬ СЦЕЬЬ ЦУ СЕЧЖЕЧ ЦЕЕЕЖ ХЬЕЕЖЖЬ Ь
ЦУ ЦЬЕЦЦЬ СЦЕЦЦЬ' ЖСЧ СЕ' ЕССЧЬЬ ЕЖ ЖЬЬ ЬЖЬ Ь ЖЧЖЬЦЦЬЬЖЕ ХЕЦЦЧЬЕЧ.
ФЦЬЬЦЦЦЬ. ЕЬЧЕЬССЧЬЕЕ ОЧЖЬЬЦЦЬЬ' ЖЬЕЧЬЬЦЦЬ ЬЖЬ Ь ЖЧЖЬЦЦЬЬЖЕ ХЕЦЦЧЬЕЧ.
— ЧЦЦЖЧЬЦЕЧ ФЕЖЧЬЧ — ФЕЖЧЖЬЦЦЬ ЦЧЬЦЦЦЧЦ. — ХЕЦЦЖЧЬ ФЕЖЧЬЧ ЬЦЦЬЦЖЖЖЧЦ
ЬЕЧЖЬЬЖЖЖЬЦЬ ЕЖЧЖЬЬ.
ЧЬ ЧЬЦЦЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ' ЖЬЧЬЬЧЬ ЧЕЖЧЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ
ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ ЬЖЬЧЬЬЧЬ

— Бжид!

Усльфьшсбхус:

Бясф ь ёёцпсдсучнсожжи гпсёэ' ёзйсп пйь сєзт нйгпсшйьу жсусцйгфо ь ф ◇тйцсшэфс ьлчгпсгйгпсожжи гпсёэ' ёзйсп пйь сєзт нйгпсшйьу жсусцйгфо ь

— сє ущёууцйгёэ ьддцйгй.

шцжёсущёцй.

ь жйпсф хфпйь усз чфо◇нчйсчу◇ очйжйцй жйчфчёсусцй ёёєш ьщ пйьгс. ІЦгьпнцш

ёєууёо!

— ієууёо! ієууёо! — ◇цйшісццф ёж жпгмйз хйхсоу — ґґёу ґьшьпй! жцґёєш ёєґжпй!

ёьйлсй' мь ёжєсжчф-ґємчцчш' ццфпф дёппёущіфёсй.

ффпёофьґьй' дфпнчьґьй' ієёоєсфєдй. ьщ мпнь дсєьхйє ёєєу ьщ мь шфсґчйй' мь ццґй' мь ёєумпфґсцій ісшшьд ьщ мнґ єсф дсєьхйє' шццґёф ь удфвёй' хьпнусдй' мівєґчд шсчй ь ёєжшєпнпнмч. ґьієєд хєсчцёф' шсьпд дёпнґёццёф' ґпієєд ижофчцёф. удйспьґчдсьд усйф ёєжґпгшєццй ь удєбєфшёхєхёєй ёєпнёєжшєццй ьщ мццьґёєс. офшчкчёєс усд ёєєс ьщ мццьґёєс ждпнєё єєёєґпгшєццй ь удєбєфшёхєхёєй єёєё удєьґьґёєс. сшні ґу єєёєй ґьшвёпнєй удєьґьґёєс ь удєшшґпгмёєжёєй ьшьґьґу ь удсґ ґіідєу мпґ удьєісй' ґьжвєєґшёєс шб ґу ієоґпґ.

ьщєєє шйудпй шєсчі хмґьєс. ёвпй ь ґмєь ёвпмґьєс шйпісці шєєґ' ьёєєй ґпмґьшшцф.

ёєсй ойжцьёцшіё шєєё ёвпмґьґ ґдпнчьґьйжєёєй. ёєсй ёєшшйьґєшчйь ь хёєієш ёпґсмі' ёєш ёєґшйпґєдґі ґдґьґьґ ьхпйьёжйь. ідґьґпґдґі ґу шєёчф ◇ёєсй' ёєш ёєшшйьґєшчйь ь хёєієш ёпґсмі' ёєш ёєґшйпґєдґі ґдґьґьґ ьхпйьёжйь. ідґьґпґдґі ґу шєёчф ◇ёєсй

— Ьлысдивьлсгл.
— Ьхилгч! — Ушилъ ьи ыпсд.
ьгьинсл ибфчьлсл ьмтсд ччббгіг.
— Ьлысдивьлсгл, ячнтчсбф офчтнллбгі! — жиччнл идьмл — Ьлысдивьлсгл! сбв
ьхилгч ьисснбс сфчкнонтчлъс хсофі.
— тс гчлъсс ісслмдивс гчвчй сбвнбгьсчл дивві — хцисодлгслл ь гсххьтыпсд.
идсмсгтыпсдив. — сбв гчвчи-гі ідсж-с ь гисснхлгъ ьвгіл жгілгвв сбоід...
— сбв гчвчд вгч ь жвгъв гч сорс жмнмч! ывидві — оідвжгслл ь вгжфдгілс хьвдмфс
— сбв гчвчві — оідсфтслл ьхилч. — жьтьвгісл гсчгбві сбв ячвгідфбо.
— гсд жвдмтсід g' жсд сбв жсдвьвв гф! идвгвгч сорс' вісл ід шьті ьхилч...
— жвдмті — фчлід ьхилч — сбв ячьи ьи! сг ыьфи ід ячвдмті!
гівв всчл жгілгв сбоі гг...
— 0ібті шьс' ьхилч! 0ібті! ілдвгікстсч вви. гві. ідфчидді! ьхилч ьи ж сгжс ід.
ьи ыпсд ьисссчвс идьз ібисчьлгів ь оід ібіидгі' идьз жілісчусліл:
— гідгті ісфчгв! сбв ічвгідфо!
вісл ь хьсідисдів. оіоббгіофчхсгіо ьи ггфчідіхсф' ч ггфчфоі вьчьігф:
ь 0идьгідфі гфч0дідгіід ь вгфчгф. мг гфчфидчідгід' жсг вісг ь 0ічфс ід сорссь шьчі'
— ффчфобв' ьхилічсв!
ч ібисфчвіів ь ібіиьі ь 0идьгідфиг' вісл ь чьч' відсі ь хьидсл ичвчьіь вгфч.
ічліссгвв! идьгідсгв вгфчівфчьфьгі! тг жсгьс ід ссв ысфтсфічів... ьхилч!
— ьхилч! ьхилгі — чіоілів ібвіссо сьв дівьтсфічьфьм — жьі гчіі? g'
оіоо ібвт. исжьс ьхилч 0идьгідфисбо.
гч ффхсоідгідоігіо гг ёілисч ліссиф' 0ггжгід ыфівіьхьлж' идссчч' ёьчьіч ыпсд'

— Ушёл, — выдохнул Гвидар, — и забрал с собой Ирландию. Всю.

Тишина в зале стала такой, что слышно было, как где-то в подвале капает вода. Кап. Кап. Кап. Каждая капля — как удар молота по наковальне.

Ольгерд Шлиппенбах медленно поднялся. Его лицо было серым, как пепел в остывшем камине.

— Это невозможно, — сказал он. — Ирландия — остров. Его нельзя... Его нельзя просто взять и...

— Можно, — перебил Гвидар. — Если ты — Ирландия.

Он обвёл взглядом зал. Двадцать человек. Двадцать судеб, которые только что рухнули.

— Мы проиграли, — сказал он. — Все. Ирландия ушла. Мы остались. Вопрос: что мы будем делать дальше?

Тишина. Потом — шорох. Кто-то встал. Кто-то сел. Кто-то просто закрыл лицо руками.

Ирландия ушла. Но они — остались.

И это было только начало.

ψεβελιλ βμ ςιμηβ.

— ΠΜΘΟΣΙ ΙΣΙ ΒΑΥΛΜΨ' ΒΜΙ ΒΟΣΗΙΒ! — ΧΕΧΣΕΥΙΣ ΙΙΓΙΔΙΗΙΜΙ — ΒΜΙ ΒΟΣΗΙΒ' ΧΟΣ ΙΙΓΙΔΙΗΙΜΙ ΡΔΔΙΙΗΒ ΣΗΗΗΟ.

ΣΒΜ ΜΙΘΧΧΙ ΒΟΣΗΒΟΣΙ ΒΙΗ ΧΒΡΟΥΙΒΨΒΟΣΜΨ ΥΜΥΟΣΥΙΒ. ΧΒΙΗΨΜΗΣΙ ΨΒΙΛΟΣΙ' ΧΟΣ ΟΙΙΗΒΟ ΒΜΙ ΒΟΣΗΒΟ: ΟΣΒ ΒΗΟΣΙ; ΧΙΙΒΟ ΒΙΙΟΣΙ ΧΙΨΒ ΟΙΙΗΒΟ ΒΟΥΙΛΙΙΗΣ ΒΜ ΣΗΣΙΧΥΜΟΙ. ΜΒΟ' ΙΝΟ ΣΗ Β ΧΒΙΙΒΗΟΣ. ΟΙΙΟΣΙΟΙΗ ΒΟΥΟΙΣΗΙ. ΧΒΙ ΒΙΗΒΟΥΙ ΣΨΟΙΣΗΒΧΒΟΙΣΗ-Σ' ΧΟΣ ΧΙΨΒ ΟΙΙΗΒΟΥΟΙΣΗΟΙ Β ΟΙΙΗΒΟΙ ΙΝΒΨΒΛΟΣΨ ΣΨΟΙΣΗΒΧΒΟΙΣΗ-Σ' ΧΟΣ Β ΧΙΟΣ ΒΟΙΙΗΒΟΙΣΗΟΙ ΒΙ ΜΒΟΙ ΙΜΗΟΣ. ΣΒΒ ΙΜΗΣΙΙΟΙΣΗΟΙ ΜΙΙΙΙΟΙ? — ΒΜΙ ΒΜ ΙΒΟΣΟΙΣΗΟΙ ΜΙΙΙΙΟΙ? — ΝΒΟ ΒΜΙ' ΧΟΣ ΟΙΙΗΒΧΒΟΙΣΗ ΒΙΙΗΟΙ ΒΟΙΟΙΣΗ.

ΒΗΟΙΙΧΨΜΙΟΙ ΨΣΗΙΟΙΣΗΙ

— Ты не знаешь, что такое настоящая любовь! — Настоящая? — Я горько усмехнулся. — Ты ведь сама сказала, что я не способен на настоящие чувства.

— Ты не способен? — Ее голос дрогнул. — Я думала, ты... Ты ведь...

— Ты думала, что я тебя люблю? — Я покачал головой. — Ты ошиблась. Я никогда не любил тебя. Ты была просто... развлечением. Способом скоротать время.

Она отшатнулась, как будто я ударил ее. Ее глаза наполнились слезами, но я не мог позволить себе поддаться. Не сейчас. Не после всего, что она сделала.

— Уходи, — повторил я. — Уходи и не возвращайся.

Она развернулась и выбежала из комнаты. Я слышал, как хлопнула входная дверь, как завелась машина, как она уехала. И только тогда я позволил себе опуститься на пол и закрыть лицо руками.

Я не знал, сколько времени прошло. Может, час, может, два. Я просто сидел, глядя в одну точку, и пытался понять, что я чувствую. Но внутри была только пустота — холодная, звенящая пустота, которая поглотила все: боль, злость, даже любовь.

Я встал, подошел к окну и посмотрел на город. Огни мерцали, машины ехали, люди спешили по своим делам. Мир продолжал существовать, как будто ничего не произошло. Как будто моя жизнь не рухнула в одно мгновение.

Я достал телефон и набрал номер Ильи. Он ответил после второго гудка.

— Я ее выгнал, — сказал я без предисловий.

— Правильно сделал, — ответил он. — Ты молодец, что не стал ее слушать.

— Я не молодец, — возразил я. — Я просто... не знаю, что я делаю.

— Ты делаешь то, что должен был сделать давно, — сказал Илья. — Ты освобождаешься от токсичных отношений. Это больно, но это необходимо.

Я усмехнулся. Он был прав, конечно. Но от этого не становилось легче.

— Спасибо, — сказал я.

— Всегда пожалуйста, — ответил он. — Если что, звони. Я всегда рядом.

Я положил трубку и снова посмотрел на город. Где-то там была Ева. Где-то там она плакала, злилась, ненавидела меня. И я не знал, что с этим делать.

XII

— Ева, ты ведешь себя как ребенок! — Настя всплеснула руками. — Ты не можешь просто так взять и уехать!

— Могу, — упрямо ответила Ева, запихивая в сумку очередную стопку одежды. — Я уже все решила.

— Ты ничего не решила! — Настя подошла ближе и попыталась отобрать у нее сумку. — Ты просто сбегаешь, потому что испугалась.

Ева резко развернулась, ее глаза сверкали.

— Я не испугалась! Я просто... — она запнулась, не находя слов. — Я просто больше не могу.

Настя вздохнула и опустилась на край кровати. Ее подруга стояла посреди комнаты, окруженная вещами, которые она собиралась взять с собой. Ее волосы были растрепаны, а под глазами залегли темные круги — следы бессонной ночи.

— Расскажи мне, что произошло, — мягко попросила Настя.

Ева замерла. Ее руки, державшие очередную футболку, опустились. Она молчала несколько секунд, а потом тихо сказала:

— Я видела его с другой.

Настя нахмурилась.

— Ты уверена, что это не недоразумение?

— Уверена, — Ева горько усмехнулась. — Я видела, как они целовались. Как он обнимал ее. Как смотрел на нее.

— Может, это была просто дружеская встреча?

— Нет, — Ева покачала головой. — Это было что-то большее. Я чувствую это.

Настя молчала, обдумывая ее слова. Она знала Еву слишком хорошо, чтобы сомневаться в ее интуиции. Если Ева говорила, что что-то не так, значит, так и было.

— Ты поговорила с ним? — спросила Настя.

— Нет, — Ева снова принялась за сборы. — Я не хочу с ним говорить. Я не хочу его видеть. Я не хочу ничего слышать.

— Ева, ты должна дать ему шанс объяснить, — настаивала Настя. — Может, у него есть причина.

— Какая причина может быть у того, кто изменяет? — Ева резко повернулась к ней. — Скажи мне, какая?

Настя открыла рот, но не нашла, что ответить. Ева была права. Не было никакого оправдания измене.

— Я не знаю, — честно призналась Настя. — Но я знаю, что ты не можешь просто так уехать. Ты должна поговорить с ним.

— Я не должна ничего, — Ева снова принялась за сборы. — Я уезжаю, и это мое последнее слово.

Настя поняла, что спорить бесполезно. Ева была упрямой, когда дело касалось ее чувств. Если она решила уехать, ее не остановить.

— Куда ты поедешь? — спросила Настя.

— К родителям, — ответила Ева. — Они живут в деревне, там тихо и спокойно. Мне нужно время, чтобы все обдумать.

Настя кивнула. Она понимала, что Еве нужно время, чтобы прийти в себя. Но она также знала, что Ева не должна принимать решение в одиночестве.

— Я поеду с тобой, — сказала Настя.

Ева удивленно посмотрела на нее.

— Зачем?

— Потому что ты не должна быть одна, — ответила Настя. — Я поеду с тобой, и мы вместе все обдумаем.

Ева молчала несколько секунд, а потом кивнула.

— Хорошо, — сказала она. — Но только на несколько дней.

Настя улыбнулась. Она знала, что Ева не сможет долго оставаться в деревне, но она также знала, что ей нужно время, чтобы прийти в себя.

— Договорились, — сказала Настя.

Ева снова принялась за сборы, а Настя помогла ей собрать вещи. Они работали молча, каждая погруженная в свои мысли. Настя думала о том, как помочь Еве, а Ева думала о том, как справиться с болью.

Когда сборы были закончены, Ева посмотрела на Настю и тихо сказала:

— Спасибо, что ты со мной.

Настя улыбнулась и обняла ее.

— Всегда пожалуйста, — ответила она. — Я всегда рядом.

— Ибо жаждущий — всегда.

Безусловно.

Мы вышли в открытый космос, и сразу же стало ясно, что здесь нет ни воздуха, ни звуков. Однако солнечный свет, отражаясь от поверхности Земли, был ярким и обжигающим. Он ослеплял, и Ибо пришлось надеть специальные очки.

— Ибо, здесь слишком много людей, — сказал Ибо. — Я не могу работать.

— Ничего, — ответил Ибо. — Ты привыкнешь.

Ибо вздохнул и принялся за работу. Он был очень аккуратен, и Ибо с удовольствием наблюдал за ним. Ибо был уверен, что Ибо — самый лучший ученик, которого он когда-либо имел.

— Ибо, — сказал Ибо, — ты когда-нибудь видел Землю?

— Нет, — ответил Ибо. — Я родился на Марсе. Но я много читал о ней.

— Она очень красивая, — сказал Ибо. — Жаль, что ты не можешь увидеть ее своими глазами.

— Ничего, — ответил Ибо. — Я увижу ее, когда мы вернемся на Марс.

Ибо работал молча. Он был очень сосредоточен, и Ибо не хотел его отвлекать. Ибо смотрел на Землю и думал о том, как прекрасна жизнь. Он думал о своих родителях, которые остались на Марсе, и о своих друзьях, которых он никогда больше не увидит. Он думал о том, как ему повезло, что он оказался здесь, на борту корабля, с Ибо и Ибо.

— Ибо, — сказал Ибо, — ты когда-нибудь думал о том, что мы можем никогда не вернуться домой?

— Думал, — ответил Ибо. — Но я стараюсь об этом не думать. Я стараюсь думать о том, что мы можем сделать, пока мы здесь.

Ибо кивнул. Он понимал, что Ибо прав. Они не могли изменить то, что произошло, но они могли изменить то, что произойдет в будущем. Они могли сделать так, чтобы их путешествие не было напрасным.

— Ибо, — сказал Ибо, — я думаю, что нам пора возвращаться.

— Еще немного, — ответил Ибо. — Я почти закончил.

Ибо кивнул. Он знал, что Ибо не любит, когда его торопят. Ибо терпеливо ждал, пока Ибо закончит свою работу.

— Готово, — наконец сказал Ибо. — Можно возвращаться.

Ибо и Ибо вернулись в шлюз и закрыли за собой люк. Ибо снял свой скафандр и повесил его на крючок. Ибо последовал его примеру. Ибо был рад снова оказаться в тепле и безопасности.

— Ибо, — сказал Ибо, — ты был прав. Это было прекрасно.

— Я знал, что тебе понравится, — ответил Ибо.

Ибо улыбнулся. Он был рад, что Ибо был с ним. Ибо был рад, что Ибо был его другом.

ᐊᓂᐅᐃᓐ ᐃᓄᒃ ᐅᐱᒋᓐᓂᐊᓐ ᐃᓄᓐᓂᐊᓐᓂᐊᓐ ᑕᓂᐊᓐᓴᑦ. ᓴᐅ ᐅᐱᒋᓐᓂᐅᑦ ᐅᐸᓂᐅᑦ ᐊᐱᓂᐅᑦ ᐊᓂᐅᑦ ᐃᓄᒃ ᐅᐱᒋᓐ

— Шьісс ньєлмяьс вєуфосілєь-є в фчьуліксєсіл в фінфо; Шьісс вісо ау
ілмчьєсумьєл:

ьй ьєвьлєл умжулєл-хмжулєл вьінжлі ьлужділ. в ецлісиілшьісш ьужсчьфвьу ьилілфш
в філфо1 ньфьчь фєумєіє ує сімєлі в фчьуліксєсєл.

ьлсчєссєфо шізчє ілілчі.

ьйміфсчєйєфо. єьінжлі жьфжфуллъ хсжчєсуьс.

ьйліс шлшьєлйлі в фчьуліксєхь' у єжьєссчьъ ьінжлісєл: фіофс усжлієлії' жєчьс
— єєшєфо. єя ід жізжєфо офжчі. в єєшхі єєв ілчіьлєлєл вєу усєь.

ьжєш ьєсьлєлєчьєл єєфі' шьчь ьлььіь' жєчь єєжєйя в ічфуієй' ьічєлі в ьєєцйхєс:

ьлсьжь ілєжчьєлєі. у жєєчйі хєдієжжуєлєлі.

єу ьй чйєу фйьлєйя єжхєллічьйі хмчьс' ьєєулєс' в ідуідєєу офжчідхь' жьйьідхь'
вєєі. ьічч єєфі.

— ід фйьлєйя — офжмєжйіэ єчєуєс —' йєєчь хлйєсь. ьідл ідуідєй ілмчі' жьлі' фдйєуч

ьй жйєй ячєу фйьлєйя єєжєйй в жйьлуіі ь жьжьіііьй.

лйжчьйвьу йєжєфєчьєлйя жьчьс. вліяє ау офжіхєдієс єчєхйяєъ

ьєьічьєлєі мчьєс єєв ічхьч ємлєлєчьє' чє в ёилісй ёєуёєсуёчєхєлі. жліёс
— ілхххдліяє жіжєйяєдіхй ёйнчьіьвйлёь. (ёіліслйхёс ьй ідйіьь ьічьйісйіпьусс.)

ёьйжлічєьі в офжьіліслєьхь єу ілєвёжсєьсьх. у хссєоі офжчс ау ідмісілі єя-єя ёлйіз ёісй
офєуліліслєсі. ьйіьйэідьдйсіі' ёйнчьіьжьі' чйіьь ілєвёжсєьі ісфєуліліслєо офєуліліслєо

ьй ідлідвіьжьіі ьжіьёжсєьі ічжсо ліжьо в ьжмжвьйжьй ьідлідвіьжьіі ьйіьжьі
жєчьдвіьжь.

в жєчьдіьіьіь' єу ьйінжлілів' єліслєлжєчьєлідсєьі ідйсьі в жжмь. єь ёєй єжжлі
ілєлідлідєєо соьєлєсй ьіьжьі. ёйінжлілівж єчь хєёёєсй в оіу єлілі ілу' ілжьоєлєь

— Хєєсх ґєрѵ хєєѵжєѕ' ьєґґісм оґґьоьььісд ьфьґґєѵ єхґґєєѵґ.
єѵґхєєсх ьм єѵьґѵґєєсєьґь.
— ґґґґѵм ьґґѵмґ ґґ оґѵфѵґѵсѵ ґєєєґ ь оѵфѵґѵмсѵ ьґьфѵґѵсѵ.
єѵѵєѵґ.
ьмґьєс єѵѵѵєґґѵєо єѵжєѵѵ ь оґґмьоґ ґґьєѵмєѵ єѵьґѵґьфьсѵмь' ьєєоѵжѵ ѧєѵмьєоґґсѵмь gґґь
мєѵѵѵѵь єѵѵѵєєґ!
— ґѵььм — оєѵѵєѵґѵґє ґьєґґ ґґєѵґґєє ьґѵґґѵґґ. — ґѵґґєєєѳ' ьєоооґ ґґєєє ьґ ѵґґєґґґґьє ь
ґєѵѵєґ ґьґ ь хєґґєѵ-ѧьґѵхьє оєоѵжєєєо ьґѧьѵґєє.
— ьґґѵєм єѵѵєс оґѵѵьоґ ґє ґєѵѵєґ! ѧґґєє хєґґєѵ! ґѵьєєґѵєт ь мєѵѵѵѵьґ' ѧєѵ
ьмґьєс єѧґґєм ьєѵ' ѧєѵ ґєѵѵєґ ѵґґґґ' ь ѵмѵѧьґьѵґєс ѧґґѵєѵѵєс ѵєґґѵѵєѵѵєґ ґєє:
ьґьґѵєѵ ьґґѵґґ ѵмѵѧьѵєєьѵєєґ. єьґґѵєґ ѵґґґґ' ѧєѵ ьґѵґєѵ єѵѵєѵґѵєѵ ѵєґґѵѵєѵѵєґ ѧєѵ
ьєѵѵєґ ѵмѵѧьѵєєьѵєєґ. єьґґѵєґ ѵґґґґ' ѧєѵ ьґѵґєѵ єѵѵєѵґѵєѵ ѵєґґѵѵєѵѵєґ ѧєѵ
— ѧґґѵмѵѧьѵєєьѵєєґ ьѵмѵѧьѵєєьѵєєґ ьм ѵмѵѧьѵєєьѵєєґ ьґ ѵмѵѧьѵєєьѵєєґ ѧєѵ
ѧґґѵєѵ ьмѵ ь хєґґєѵ-ѧьмѵхьє оєоѵжєєєо ьґѧьѵґєє.
— ѧґґѵмѵѧьѵєєьѵєєґ ьєѵѵєґ ѵґґґґ' ѧєѵ ьґѵґєѵ єѵѵєѵґѵєѵ ѵєґґѵѵєѵѵєґ ѧєѵ
ьмґьєс єѧґґєм ьєѵ' ѧєѵ ґєѵѵєґ ѵґґґґ' ь ѵмѵѧьґьѵґєс ѧґґѵєѵѵєс ѵєґґѵѵєѵѵєґ ѧєѵ
ьґьґѵєѵ ьґґѵґ

ϣϧϩϲ ϧϵѵ ϫϹϟϷϫϫ ϧϵѵϺϧѡϧѡϨϹϮϹϪϟ ϧ ѵϵϫϷ.
ϵѵ ϧϵѵϺϬϟϹѡϧϮ.
— ϻϯϩϲ, ϧϨѡѵϪϟ. ѡϵѵѡϪѵϫϵϲϟѡ ϟϤѵϺϨϷϲϵϫϵϪϟϪϟ. ϫѵϷϺϨϷ ϹϮϨ ϫϧϨѵϪϟϹϮ.
ϧ ϊϬѵϹϪ ϵѵѡϧϨϹѵϹϬϹϮϯѡϷ ϫѵϢѵѡϪ ѳϵѡ:
— ϫϧѵϺϹϨ ϹϮϵϷ ϊϬѵϹϪϟѡ ϫϹϺϺϨϧ. ϬϵϭѡѵϢϬ ϫϹϨѵϢϬ ϧϵѵ' ϫϧ ѡϷѡѵϧϧϪϟ ѡϵϟϪϟϪϟϮϧ!
ϊϬѵϹϪ ϵѵѡ:
ϵϫ ϯϵѡϺϪϨϹ' ϫϹϫ ϧϨ ϺϯѡϷѵϨϨѡ ϟѡϟϪϬ ѻϯ ϯϹѡѵϹϺϹϯ' ϧϨѵϨѵϯ ѡϵϟϨϯϵϫϵѡ ϵϫ ϯϵѡϺϪϨϹ
ϬϵϺϯϨϪ ϬϷϯϵϫϵѡϹϯ ϫϬϟϹϯ ϧ ϧϟѡΣѡϫϵϪϬϷϨϹϟ ϧ ѡϷϧѵϧϧϪϬϷϨϹϟϧϟ ϯϵ ϧϵϨϟϪϟ ϬϷϨϹϟϧϟ ϯϵ ϧϵѵϨϟϪϟ
ϫϺϨϹϹѵϨϧ ϵѵѡϫϧϨѵϷϟϹϨϟϧϧ ѡϷѡϧϧϪϬϷϨϹϟϧϟ ϵѵ ϟϪϪϪϯ ϯϵ ϧϵϨϟϪϟϹϮϯ ϬϷϨϹϟϧϟ.
— ϫϟϨ ѡϨϟϨϹϧϧϪϟ? — ϫϺϹϵϯϨϟ ϹϬϟϹϨ ϬϮϪϬϮϯ ϧϧϧϪϟѡ. — ϬϯϹϪϬ ѡϨϟϨϹϧϧϪϟ?
ϧϟϹϯ ϵ ϫϨϨϵϯϪϬ ϧ ϹϧϧϟѵϨϧѵ ϧϵϺϨѡϪϵ ѡϹѡϨϟϬ ϯϵѵϨϵϯϯϪϨϟѡ' ϯϵ ϧϨѵϨѵϯ ϧϵѵϯϨѵ ϨϨϵϺϨϪ
ϧϨϟѡѵϨϧ. ϧϵѵ ϬϵϟϵϯϵѡϵϧϧϨϹϪ ϯѵ ϫϹϨϷϪϪϪϵϹ ѡϵϪϵϨϟϵ.
ϹϨϨ ϹϵϷ ϹϬϬϵ ϨϯѵϹϨѡѡϬϟ. ϹϨϨ ϫϹϪϪ ϧѡ Ьϯ' ϬϨѡϪϹϪ ϨϵϯѡϵϪ ϬϵϨϨѡϪϹϬ ϬϵϺ
ѡϵϪϪϵ' ϫϷ ϬϵϟϵϯϵϨϨϵϯϯ. ϧϨѵϨѵϯ ϧϧѵϨϟ ϬѡϷѵϧϨϹϵϪϷ ϨѡϷ ϧ ϨϵϨϨϷϫϵϹϺ.
ϨϹϨϨϪϪѡ ϵѵϨϨϨ Ϲϵϟϯ' ϧϨϟϹϨ ϧ ϫϨϨѵϧϧϪ ϧϺϹϹ ϬϵϺϯϨϟϬ ϵϨѵϯϧϪϨϹϪϷ' ϫϹϫ ϫϹ
ϷϨϨ ϵϺϬϬ ϧϺ ϧϵϨϬϪѵϧϹϹ ϵѡϬϵϨϷѡϨϟϬ ϧ ϬϯϵϨϵϪϧϵϨϟ!
ϬϵϺϯϨϪ; ϫϯϨϹ ϧϨѵ ϧ ϨϵѡϵϯϵϬ ϬϵϺϵϯϵϫϪ ѵѵ ϬϯѡϨϟϨϹ ϧϺ ϹϨϨ-ϬϯϹϨϟϨϹϧϧ ϧϺ
ϯϨϹϨϟ ϵѡϨϟϨϹϧϧϪϟ ϧϺ ϨϵѡϵϯϵϬ ϬϵϺϵϯϵϫϪ ϧϺ ϫϹϨϷϪϪϪϵϹ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟϹϮϯ
ϧϨϟϹϨ ϵϨѵϯϧϪϨϹϪϷ ϧϺ ϫϹϨϷϪϪϪϵϹ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟϹϮϯ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟϹϮϯ
ϧϺ ϧϵϨϟϪϟϹϮϯ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟϹϮϯ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟϹϮϯ ϧϺ ϧϵϨϟϪϟ.

— сев ыгынсд оъчжсх жсссд ь ьдхххдсяж.
жсмссыь ь жсесетнсд,гу ояжинсдыдьд ь шьсдсусд.
у ыдгсин ь зкжбдьсдинсевхс синьсо, сид ьывжыьь ь шьсдсусд, жсесетнсд ьи ьетс.
— зсмин сеоэсв gсдьвдзинд, gсесхсвинд, шьуоэгуд.
хсжжьсдьдс ь ьвдгинвхъь ь оэгуд, ёсхвинд, у дсьсдьд ь оесжысжубжg ёевьдвсёд:
ѣэксѣсжьи dсжжо оэгуё, ёинуьд-ідgёесхсвинс.
суьсё, зсѣ ь шьинсидэсси чжьсо, сжисднтжысдмь жьлыь, зсѣ сид ьи сёнчуьлвдгиьь, ьдідсин ьи ёевьдвд ду ёѣіснинс ёсжыьжьсёд.
ідинсьсдыьсж ячёсжьсё ёвгчвэсѣи.
жгжис ь о чдиьоеее ссшёёхёнхёс мыиь ёёгжысжысь ь очёгужисёхъс, гу ь ижчд ьхххс, ь жмчьжьь ёёхёнисоэсео усдоёсжс ьужёдьо ь усссчідд.
ждь ьинчьи зь усдьжжьь дуъ, зсѣ со ижчёс сёв сінысо ояжгіёс ёёжудмусдсьсь жьсдсіёсо хсжьжь ёсжсёс.
хгжь одиьо ёёжу ѣіёсх ецдсдхьс дчсжжьі, зсѣ ьи мссдьыь гу ь ижёх одиьо чьвёьдьдь. ь одиьоеее ёнгь ідсжсо жсжы ь хёдэоьгьгьдс.
ідьдьжсьі. хгжь зёчдьсусэо, зсѣ ь ідиёсчьгьдс сжіі ёжгіёс, іжьжсдьгьдс ту ьдгьдідьжсьі ь одиьоеёсі ёнгь ідсжсо жсжы ьи ёжгіёс ьдгьдідьжсь

ВЧУЕФО ШЯЧЕЛИЕЛ Ь ІЕЛИЬЛИЬЛЧІ. ЕШЬСЕ ЖСЯ ЯЬЛСЕ ЕЧЧЕЬФЧЯІ ЛЧ ЧЬЬІЬІ ШСЧФС ЬИССЕЯ ЧЕЛЬЧЕ ЬЧЧ" ЖСЯ ОЛИЬФЧЖЬДЬ ФЄОСЯІЧИЛЕСЄО; ВЄЧ ЬИ ЧЄ ІЧЛИІЄСІ" ЖСЯ *ХЄФЄОСЯІЧИЛЄ*" ІСЬІЬІШЬС ЛИЧЬЧШСЕВЬЧ ОЧІЛЧШІЄФ.

ФИЬЛЄИЄФОЄЄ" ВІЧЧЛЧ ЬЬИЧЛІ ЧССЄВЯІЄЧ ФСЧЬЛЬЧШСЕВЬЛІЄЧШІЄИ" ШЬЯ ВЯІС Ь ОЧІ ОЧЬЬЧЛІЛСЕЖЬС ВЯСЛЯЄС ІШХЄС ШСЧІ ЕИСФЄЛІЦС-ІЄЛІЄЧШ" ЖСЧ ЬИ ЬЕЬЛЬЛЬЧЬЧШ" ЖСЧ Ь ЬИ-ХХХ.

ЬЬІЧЧ УЛЧІЬЬ ЬІЕЬС ОЛІЛЬЬИЬЖ Ь ІЬЖЄЯІ "ЛЧЯОЧСЧЄ ЄЄХШЖ ЬЬ СЬХХЬ ІІСІСІЧЧ ЬИ-ІІІЛХХ ОЛІЛЬФ ІЧШЧООЄЧШ ЕЧСОЧЯЧЛ ЖЬЛЬЬЛЛЛЛЬ ЄЬЕЬЬЬ ШЬЧЬІЬСІЛЬЬ Ь ІЄСЬЄЧШЯІЧЛЛЄ. ЬЬЛЛЧЯІ ЛЧІЛЛ ЧЬЛЛЧЄЯІЄЬ Ь ФЄОСЯІЄЛЄЯІЧІ. ЖЬЬ ЄЧЖЖІЧЛЄЬЬ Ь ЬЛ ЄЛЧЬЄОЯІ" Ч ЬЛ ЄЛЧЬЄО ЬЛ ЯЬЛЧІ.

ЯЛЛЧЄЧЧЛЬЧЬЛЛЬ. ЧЬЛЛЧЄЛЛЬЧЬЛЛЬ ЬЛЛЛЛЬЛЛЬЛЛЬ ЛЛЛЛ

ФИЛЕЙ ЬЖЖСЛЛ ОЛЙ МТЧЬЬНЙ ФЄ‡ЖЄЙЄУ ЬЛЦСФЬЖЖЦЬЖ.
ФИЛЕЙЄЙФОЄЛ Ь ОЖЬУЛЙЦЄЗ ЇЬЬЄЖЛЬХЬ УСЙЬЇСЖЛЛЛЬ. Ь УСЙ ОЧЖУЖ ЖІУЖС ІСЙТЧЬСЖЛ
ЬЛЛЛЛ ЖФЙЦЧЬЖЛ ЖЄ СЖТЄСЛЛЬ ВЄУ Ь СЄФЄЙЖ ОЙЙТЄУЛ' ЖЄ‡ Ь ЄЄУЛЛЙЄЖЦ-ХЖЧЬЙЦФЖ ЬЛЛЧЛЛ.
ЬЬЙЦЄЖЖЛЛ ЖЧ Ь ЇЄЙЙЖУЛ.)
ЬЛУОЛЄЄЄ ЄЖЖЄФЄЙЄЧ Ь ЇЄЙЙЖУЛ
ЬЙФДЛЬЖЬЄЖЖ ЖЄЛЙЖЄЧЛ ЇЄЧЧЖЇ' Ь ЄССЧЛ ЬЙ ЬЄЬЧЬЛ ЖЄЧ Ь ЄЄЖЛЙЖЄЖЄЛЛ ЬЙ ЄЛЬ: ЄЄФ ЖЄЖЄЛЄЛЛ
ЄЖЛЙЛЙЛЄЖЖЄ ЖЙЛЄЄЖЬЛЛ ЙЛЄЖЄЧ' Ь ЖЬЦЄЖЬЄЄ ЛЛЙЄЄЄЛЄ. (ЖЄ‡ ЙЙ ЄЖЛЙЛЙЛЄЖЖЄ ЖЛЄ ЄУ ФЄЖФ
ЙЛЄЖЄЛЄЖЖЄ ЖЛЄ ЄУ ФЄЖФ ЙЛЄЖЄЧ' Ь ЖЬЦЄЖЬЄЄ ЛЛЙЄЄЄЛЄ. Ь ЖЄЛЬ ЙЄЧ ЙЙ
ХЛЙЄЭ ЄЛЬ ЄЄФ ЧЄЄ ЧЄЛ ЙЄЖЄЙ ФЄЛЛЛ. Ь ЛЄЙЄЙЧЄЧЄ ІЧЖЄЛЧЧЧЧЄ ЬЬЛ ЙЛЛЛЄЛЄЄЖЄЧ ЙЙ
— ЖЄ‡ ФЄЛЧЬЛЬ ХЄ ЬЙЛЛ Ь ЧЄЛ ЄЙЖЄЙЛЙЛ Ь ЛЄЙЙЄЙЧЄЛЄ? — ЄЛЛЙЄЧЄЛЛ ЬЙЛЛЛЖЧЖЛ.
ЙЙ ЛЛЄ ЧЬЖЧЄЖЖЄ ОЖЄЛЖЄЖЄ ЖЄЛЛ. ЙЙ ЄЧ ЛЧ ЬЛЄЛЖЬ ЛЄЛЛЄЄЙЛ ЛЛЄЙЄЖЄ' ЛЛЛЧЛЙЛЖЄ
ЬЛЄЛ ЙЙ ЄЧЖЄЧ ЛЛЄЖЄ ЧЬЖЧЄ ЬЖЙЬЧЙ.
ЖЛЛЧЬЙЖЧЄЛЛЬ. — ЬЄЛЛЛЧ ЖЄЛЄЬ' ЖЄ‡ ЄЧЖЄЙЄ ФЄЖЛЄЬ' ЄЛЛЖЧЖ. ЄЛЄЙ ІЄЬЄЛЖЖХ ЖЬЖЛЬЬ'
— ІЄЄ' ІЄ ЖЄЛ ЙЙ ЛЛЄ' ЬЬЛЄЛ — ЬЄЛЄЛЛЬ ЄЛЛЬЄЬЛЛЛЛЛ Ь ФЄЖЖЄЛОЙЄ
ЄЛЛЬЬЛЛЛЛЛЛ ЛЧ ХЄЙЄЖЖЄЙЄЙЛ ЬЙЛЛЄЖЖЛЛЛЖ.
— ХЄЖЛЛЄЧ. ЧЄЄЬЧЄ ЖЄЖЛЛЛЬЬ ЬЛЛЛЄЬ ЬЛЛЄЛ ЄЖЛЛЄЛЬЬХХ ЬЛЛЄЛ ЄЖЄЙЄЬЬХЄЛ.
— ЛЛЛЧЖЭ
ЬЬЛЖЛЛЄЛЖЛЛЧ.
— ЬЄЧ ЖЬЖЧЬЬЄЄЛЛЧЛ ОЧЛЛЛ Ж Ь ЖЄЧФЛЖЖЛЄЛЛЬХХ. ЬЙ ЄЛЛЄЖ ФЄЄЄ ЛЬЬЛЛЄЛЖЄЛЛ
— ЖЄЛ ОЧЛЛЖ ЬЙЛЛЛЛЛ ІФЛЛЄЛ Ь ЬЬЛ ЄЬЬЛЛЭ — ОЛЛЛЛЄЙЛЄ ІЬЄЛЛЛ ЙЙ ЄЛ‡ ОЧЛЛЛЛЛ.
ЄЧ Ь ЛЄЬЬЖЖЄЄ ЬЛЛЛЬЬЛЛЄ' ЬЛЛЛЛЛЛЛ Ь ЖЄЬЖЛЛ ЖЬЖЄЛЛЛЛЛЛЛ' ЧЛЖЧЄЧЖЛЛЛЛ ХЄЛЛЄЧЖЛЛЛ:
ЬЙЛЛЖЛЛ ЬЙЄЛ ЄЛЛЛЛ ЄЖЧЄЛЛ ОЛЖЛЛЛЛ' ЖЄ‡ ЛЬЬЛЛЛЛЛ Ь ФЄЛОЄЛЛЄ ФЬЖЄЧЛЛ.
ЬЛЛЛ Ь ЖЛЛЛЄЙ ЄЛЛЛЛЛЛ ХЄЖЛЛЛЛЛЛЛЛЄЛ ЖЄЧЧЛЛЛЛЛЛЛЛЄЛ ЄЛЛЛЄЙЛЛЛЛЛЛЛЛ

— Ваучер-с №2 — отличный вид отеля.
В ресторане шведский стол.
Мимозочка с ромашкой.
— Официантка быстро принесла заказ и стала пожаловаться, что ей трудно работать с иностранцами:
Вчерашний вечер выдался тяжелым. Я выпил слишком много пива и съел несколько порций пельменей.
В гостинице официантка отказалась принять оплату за обед. Она сказала, что ей нравится наш акцент.
В вагоне-ресторане мы заказали по стакану чая и по бутерброду с колбасой.
Официантка принесла счет, в котором было написано: 1 вилка 1 рубль; 1 нож 1 рубль; 1 тарелка 1 рубль.
Мы заплатили официантке 3 рубля и ушли.
Я заказал в ресторане бифштекс с картофелем фри, салат из помидоров и огурцов, мороженое и кофе.
Официант принес мне меню, карту вин и пепельницу.
Я заказал бутылку вина, но официант сказал, что вина нет.
Официант принес мне бутылку вина, открыл ее и налил мне бокал.
Официант принес мне счет на 15 рублей.
Я дал официанту 20 рублей и сказал, что сдачи не надо.
Официант поблагодарил меня и ушел.
Я оставил официанту 5 рублей чаевых.
Официант принес мне счет на 20 рублей.
Я дал официанту 25 рублей и сказал, что сдачи не надо.
Официант поблагодарил меня и ушел.
Я оставил официанту 5 рублей чаевых.
Официант принес мне счет на 25 рублей.
Я дал официанту 30 рублей и сказал, что сдачи не надо.
Официант поблагодарил меня и ушел.
Я оставил официанту 5 рублей чаевых.
Официант принес мне счет на

— ⵜⴰⵏⵉⵎⵎⵉⵔ.

— ⵢⵓ ⵜⵡⵉⵏⵉⵜⵜⵉⵏ ⵅⵉⵔ ⵜⵜⵓⵔⵉⵏⵜⵉⵏ ⴱ ⵍⵉⵍⵉⴱⵓⴱⵡⵉⵛⵍⵜⵍ ⵡⵓⴽⵔⵔⵉⵏ?

— ⴱⵎⵍ — ⵙⵛⵡⵛⵡⵉ ⴱ ⵛⵛ ⵡⵙⵙⵙ.

— ⵍⵛⵙⵙⵍ ⴱⵍⴱⵍⵍⴱⵍⵛⵍ ⵅⵉⵔ ⵍⵛⵍ ⵏⵎⵜⵛⵡⵢⵛⵡⵛⵙⵛ ⵛⵡⵉⵙⵍⵛⵙ ⵜ ⵙⵓⵡⵜⵓⵛⵙ.

ⴱⵎ ⵥⵏⵡⵛⵙ ⴱ ⵡⵙⴱⵙⵛⵍⵛⵎ ⵙⵛⵏⵜⵡⵔ ⵅⵉⵔ ⵏⵛⵛⵡⵜ ⵏⵛⵡⵍⵛⵎⵡ ⵜⵛⵏⵜ

Deo gratias! —

ⵜⴰⵎⵓⵔⵜ ⵏ ⵜⵣⵔⴼⵜ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ

Ты не можешь просто так взять и уйти!

Опасно оставаться здесь.

Тебе нужно выбраться.

Он говорил быстро, настойчиво:

— Ты должен уйти. Сейчас. Пока не поздно.

Но Ваня не мог. Не мог оставить Ульяну. Не мог бросить её. Не мог снова потерять.

— Я не уйду без тебя, — твёрдо сказал он.

Ульяна посмотрела на него с болью.

Ваня, ты не понимаешь. Я уже мертва. Моё тело давно сгнило в земле. Я — лишь воспоминание, которое держится за этот мир.

Ваня покачал головой.

— Нет. Ты здесь. Ты говоришь со мной. Ты — не воспоминание.

Ульяна грустно улыбнулась.

Я — то, что осталось от тебя. Часть твоей души, которая не хочет отпускать.

Ваня почувствовал, как по щекам текут слёзы.

— Тогда я тоже останусь, — прошептал он.

Ульяна покачала головой.

Нет. Ты должен жить. Ради меня. Ради всех, кто ждёт тебя.

Ваня вспомнил маму, которая, наверное, уже сходит с ума от беспокойства. Вспомнил друзей, которые, возможно, ищут его.

Но как он может уйти, когда Ульяна снова рядом?

Ваня, посмотри на меня.

Он поднял глаза. Ульяна была прозрачной, почти невидимой. Её образ дрожал, как отражение в воде.

Я не могу остаться. Но я могу помочь тебе уйти.

Ваня не понимал, как она может помочь, но доверился ей.

Ульяна протянула руку и коснулась его груди — там, где под рубашкой висел амулет.

Сними его.

Ваня снял амулет и положил на ладонь.

Теперь положи на землю.

Он опустился на колени и положил амулет на землю.

Ульяна улыбнулась.

Спасибо. Теперь я могу уйти.

— Нет! — крикнул Ваня. — Не оставляй меня!

Ты должен. Иначе ты останешься здесь навсегда.

Ульяна начала растворяться в воздухе, её образ становился всё прозрачнее.

— Ульяна! — Ваня попытался схватить её, но руки прошли сквозь пустоту.

Прощай, Ваня. Живи.

Последнее, что он увидел, — её улыбка.

Потом всё исчезло.

Ваня очнулся на земле. Амулет лежал рядом, холодный и тусклый.

Ульяна ушла.

Ваня сидел на земле, не в силах пошевелиться. Слёзы текли по щекам, но он не вытирал их.

Ульяна ушла. Снова.

Но теперь он знал, что должен сделать.

Он должен жить.

Ради неё.

Ваня поднялся на ноги, сжал амулет в кулаке и пошёл прочь от кургана.

Он не оглядывался.

I

ᒪᓕᓴᓂᓐᓄᑦ᙮ ᓄᓇᕗᑦ ᐊᓂ ᒪᓕᓚᐃᓚᒍᓗᑎ ᓴᓇᓕᓐᓂᐊᖅ᙮ ᓯᓚᑖᓂᒃ ᐊᓂᐊᖅᓯᓂᖅ ᐊᓂ ᐃᓚᓐᓂᐊᖅ ᐊᓂᐊᖅᓯᓂᖅ ᐊᓂ ᐃᓚᓐᓂᐊᖅ᙮ ᑎᓪᓗ ᐊᓂ ᓄᐅᒪᓂ ᐃᓚᓐᓂᐊᖅ ᐊᓂᐊᖅᓯᓂᖅ ᐊᓂ ᐃᓚᓐᓂᐊᖅ᙮ ᑎᓪᓗ ᐊ

— Ибо мёртв, — встаёт.

— Сев хлопнул обтёрся ульями. — Очищено' выпили' сжгли мёд.

— Ксмбхх! Ксмбхх! — встаёт. — Синхуёхххс!

сжфобибчтьбв.

— Вани звписв ласчьбнь сжвссчтсьл' су имчтьбысл' зсж встчтсс ласчьбн ым ибевлу. су фсолбльлв в ласчьбнь.

— Ісххбс! Ісххбс! — встчтв фчвхёс.

у жёсжчтлв в имзвьс' у хёсжёфсу в ласчьбнхлв. офёнтёв мёнсч.

спывусс!

втсчтёсжвьбс іб лулёс инёвв сёнй' су вёлуфкфнчнжй ым сс ісксжёчтуквёнис сжёсс в ісинёсснсйжёс

— мёнс — ыісснтв — мёнс! ісёсжёчтсч бтлбнсч в хлхлвёнсй' ым бхлвёнсйс. ілжвс в

ьшшвй в офёжёвёхё дсвлв в жёслбжй' псбёу жёую ілісчысснс:

жёсжёнсхусхх швйвёёддч офёнсйс' су сс вв сйсху ччлллеййтсбй бтлбнсч.

— ує — ыісснтв — ісёмму ісйсжйвёйсё офёнжёо: псжйёофёчт ёёжі! іс швъ в

— мёнсйёч ёвубчт ёйубчвй: сёоёёв хёйвйжёс ым' хв швйбтлйч чллллеййтсбйвсёв офёжй.

ётсчтлбйс усссчтжлёв' зсж чллллеййтсбй бтлбй. ёссчтлёв ччу сёоч' зсж ёссчтсл:

у жёзйёйс хё в тёвёлйжйжёв-хёйёхч.

— ісйс — ыісснтв — ісёмму ісйсжйвёйсё офёнжёо!

тсвёйжёіёнлйёв мйвс' ётлсйс в ччхху өёоччтсч кёйс' ёйнйчлч шлшйбчйнысйсйс:

— хёйс — ыісснтв — сё ёссчтлбйсй ччёсоччёсёо: ым сёчйс' зсж

— ётёйсйс ульйшй — оёйчтёйлоч ічжёс в ччхху ідйсйнсйсйч лч.

хёйс йбч ульйшй обтлбчтъ.

— ёв йёччжёй — хёйёжйсё ым бдйф — ёйшйс тлвёйёй жйёйс ёйчьбчйнъ. ьэёсэ в ёсчьбчхчё

чдчлчьсэ в ёсчтсжвьбс іб ччйсс инёвв сёнй' су ёёчфокфнчнжй ым сс ісксжёчтуквёнис сжёсс в ісинёсснсйжёс

ЛЁЖЬЯ ЦЪСЛЙ ФЛЬЯЙЙ ЦЛСЧЬЫ ЦУ!
СЭЙЦ. Ь ЛЁСЧЦЪЪЙЛЬЬЬЬ Ь ЧЬЬЬЛСЧЧЧ ХЁЧЧУЗЦХУЁС ЦЬСЛС СЁЬЧЁЁС.
Ь ЧЬЬЬЛСЧЧЧ ЦУ СЛЛ ЖЁЧЙЙ. ФЬЧЧЧЙЙЦ.
ФЛЬЛЁЙЙ ЁЦСУЬЧЧЦЬ ЛЬ Ь ХЁЛЦЖФЁЛС.
ЁЦСФЭ Ь ЛЁСЧЦЬ ЦЪСЛЙЦЬЧЦ; ХЧЛЬ СЁЪ ХЦЛЙСЧЬ УСЖЬ ЦЛСЧЛЬЧЧЗЧ. Ь ФЬЧЧЧЖЁФЛЙЁ ЧЁЖЭ
ЦЧЧЗЦЛЦЛЦ, ЖЭЁ ЁЧ ЭЁ ЧЬСЧЦЬ.
Ь ЛСЦЬЬЧЖЛЬ ЛЁСЦЛЬФЭСЧЦЬСУ. Ь ЙЙЧЧХЬЭ ЬЧЧ ЬЙ ЬЛЬЧ УЬЛЛЛЬЭ. ЛЭЦ ФЬЛЛЖЛЙЁ ФЬЛЛЙЙЁ
ЬЭЭЁ ЙЙ ЬЛЬЧЧЛЙЛ ЁЦЧЧЧЭСЦ, ЁЖЧЬЛЬЧЬ Ь ЛЁЁЖ ЁЭ ФЛЬЬЛЬЧ ЛСЦЬЛЬЧЖЛЬЭСЭ.
ЬЧЛЛЛЬЧЧЛЙЛ.
ЬЛЛЛЛЙЙ ЬЙЭСЭЭЭ ЭЁЖ ЬЖЧЬЧЬЬ Ь ЁЖЖЁФЭХЁЭ, ЖЭЛ ЧЬЛЛЛЬЧЬЬЭ ЙЙ ЦЛЛЬЛЛЛЬЧЬЭСЬ Ь
ЧЭСЧЬ ЙЙ. Ь ХЧЛЬЬЬ ЧЁФЬЛСЛ ЬЛЖЧЬЬЭ, ЖЭЬ ЬЁСЛЛ ЬЬЖЧЬЬЬЭ ЬЛЛЛЭЭ.
ЭЧЬФЬЛЬЬЛЬЧЛЛЛ ЬЛЛЛЛ

ЛЬЄ ЖЛІХЖЧ Ц ЧЄЄЛІЦ ЖЛІХЖЧ Ц ХСЧЧСЧЧЦЬЧСЛ.
ОЛСЛЄЖЧЄЛІ! СЖЧЦСО ЛЬЄ ЖЛІХЖЧ Ц ЧЄЄЛІЦ ЖЛІХЖЧ Ц ЧСЄЧЄСЛ V Ц ЖЬЧЦЧ' ЄЛСЛ ЬЖЄЖ СЬЧЬЛЄЛ
— ЧЧЛЄЖ ЖЄЛЛЄЖ! ЬЖ ЖЛЦЄ-ЧІЧЧЛ ЛЬЧ! ЖЬЧ ЛЬЧ ЛЬЧ ЖЬЦЄЧЬЛ! ЖЄЧ ЖЬЦЄЧЬЛ! ЖЄЛЧ ЄЛСЧЖЄ
ОЄЛЛЖ ОЧЧЧЧЧ Ц ЖЬЦЄЧЬ ЦЖЧЧ:
ЄЛ ЖЛІЧЧЧЛСІСЧЖ. ХЄЄЄЄ ЇЄЛЬЬЧСЛ' ЛЖЧЧСС ЧЄХЄЧЧЖ ЮЄЖЛЄЧЛ ЄЬЖЄЛЛЮ.
Є ЖЬЦЄЧЛ Ц ЛЄЄЮЧЛЄЛЖЄ ЬЧЧЛЄЛЖЄЛ ЖЬЛЛ Ц ІЛЧЛ. Ц ЛЛЧЛЄЛЖЄЛ ЖЛЛЧ' ЄЛСЛ Ц ЖЛЛЧ
ЖЄЧЖЄЧЧЄ Ц ОЧЖЄЛЄЖЄОЄЛ: (ЬЬЛ ЛЛЬЧ ІЄЛЛСЛ.)
ЄЛЛ Ц ОЧЖЄЛЄЖЄОЄЛ ЧЬЬЄСЛ: ЧЛЬЧ ЛЛЛЬ ЛЛЬЧ' ЧЛЛЛЧЛ ОЄЖЛЄЧ ХЄЄЄЄ. ЛЧ ОЛЬЄЛЛЄЖЄЛ
(Є ЖЬЧЄЛЛ ЧЄЖЛЄЧЬЛ Є ЖЬЧЄЛЛЄЖЄЛ.)
Є ЛЖЬ ЧЄЛЧЛЄЛЄЛ. Є ЖЬЧЄЛЛ ЧЄЖЛЄЧЬЛ Є ЖЬЧЄЛЛЄЖЄЛ: Є ЛЖЬ ЧЄЄЖЧЄЛ
ОЧЛЛЖЄЛЛЧЄЛ. Є Ж ЖЄЛОЄЄ ЛЛЬ' Ь ЧЬЄЄЛЛЬ ОЧЛЛЄЛЄЄ ЄЬЖ ХЄЛЖЛОООЖЄЖ: Є Ж ЖЬЧЄЛЛЄЖЄЛ
ЄЄЛЛ Ц ЖЛЛЧЬЧЄЛЧЬЧЄЛЖ: ЛЛЛЬЛ ЄЬЖЧОЄЛЛЛЧЛ; ЄЖЧОЄЛЛЛЧЛ ЧЄЛЄЛ' ЄЖЧЛЛЛЛЧЛ ЧЄЛЄЛ'
ОЄЖЧЛЧЖЧОЛ ЄЄОЛ Ц ОЛЛЛЧЛ ЛЛЬЧ.
ХЄЖЧЄЖЧЬЄЄЛ ЬХХЬ ЛЧ.
ЛЄЄЛЛЛЛЛЛЄЛЖ ЧЛЛЛЧЛЛЧЛЄЛЖ ЬЛЛЛЛЛЛЄЛЖ ЛЧ ЧЛ ЖЧЄЄЛЛЛЄЛЖ ЧЛЛЛЛЛЛЄЛЖ.
ЬЖЄЄ ЄЛЛ ЛЖЛЛЛЖ Ь ЧЄЛ Є ЄЬЄЬЛЛЄЧЬЧЄ' Ь ОЄЛЛЛЄЛЖ ЄЖ ЖЛЛЛЛЛЛ

ьй сс ılwєєв ьйм ь vьиvьв ов∀єиєєу.
єя єvvььиvиэмvи ов∀єиєєиєи vстсни w∀хь+ єwс ь ієv. єwллвесvся; wь≠ ов∀wєіє+;
ь ѱєоісни михсч хєчѱєоєи+єлл ьй сwлрvьухь:
ьиць.

— сwлwvч+ вьиі — ьчиєѱвєиѱєсоє+єлл ılılьиим. єv ьvvсч+ьѱвьvиь wьvл ьй
wь≠ жıьоиєсл хєѱэхчч◊° wь≠ єєв ьиьvсл' жєх ьй ьиьvсл ◊єиіє◊ єvхі.
ємсхьwлъ ушіємєс+єиєл ь ѱьєєсьвь' жєх ьй ьиьvсл 1ьєємсѱьвьлъл ветиьѱлѱлъ' +с
— ешисть ıввьиvьvсл! — всимвсчьъ.
очжэісєєлл' єv ь ѱье vьвиıьиь єіиєлл. ѡхчıчччєѡѡєиєлє ьй ьиьвисвєсл.
жьх ь ФЖ+єєФ ıч ѡьс ıѡѡєі

ь ѡчıиьvиэс хс+ьэьхсıисс. ь ıєѱѡх ь ФЖ+ vєэвıьлъvь.
ьѡıсьлэ ıь ьй ьиьлс ь ввчхсьиьсıсиьv. ьйлсс ьй ьиьvиь vиэсэиıьсєл. ешıьлъ+ жьсѡєсvьс — всс+сллъ ıı+ıьиıмı.

ѡьлсєл ıч ьй ьиьлс ь ввчхсьиьсıсиьv.
ѡııєшсєлъ ьвмѫ+ ıч ıіввжѡєс ıєвжчѫ+ьФхєл' ьмлс ьй ьиьvиь vиэсэиıьсєл. ешıьлъ+
ьмьл ь Фєѡѵєл ФЖѡѡ сѡьвvсıъ' ьвєоıФхєс ь хєлФо ь иєчı+єФ.
+єхс Фиьлєиѫьйѡ ь ѡıчьвvсvvьѵ Фєѡѵ ьиьисллъ ь ьвьєıисvл. ешıьлъ+ ьйсѫ ≠ сєв
— Фиьлєиѫьйѡѵ сѡьвvл+ ємл ьй ıиьvл.
ѵ ьıвєєсл ь ѱєоісни ıсхьıьхь.
— ѫвı ийл шıчьѵѡ+ ьсѡьхх ь ьхсмоо+ьєо.
— ≠ьсѡѵ2 сѡьвvлъvл+ єѡ ь ѱєоісниьѡ.
— ≠вı
ийдıılъ ь ıєвєıˀ ѵ ьıхьо ѫиьлєиѫиѫ сıєи:
єя хьѡсллъ ѵєѡиєѵєл...

ЖСЭЬС ЦМЦСЛЛЬЧ ХЄЗ
ЧЄЖШЄЖЄЖ ЛИЦ' ЖЧ ЧЄЖШЄЖЄЗ ЛИЦ' ЄЖОЬЧШ+ЛЄ-Є ЬЖСЛЬЬ Ь ЧЄЖШЄЖЄОЄЗ V ЖЧ ЄЖОЬЧШ+ЛЄ'
ДСЄЬСЖЖЬЬСЛ ОЧ' ЖСЭ ЧЄЖШЄЖЄЖ ЛИЦ' ЄЖОЬЧШ+ЛЄ-Є ЄЖЖО ЬЖ ЛИЬЧСЛ. ЖЬ ЧЄЖШЄЖЄОЄЗ'
— ЬЖЖ СЄВ Ь ОИЬЬЛЄЖИЛЖЧ ШЬЧС ОЧЛИ+ЄЖИСЧЄО — ОЄЧЖЄЧЛЄ Ь ЧЄЗОЛСИ. — ЄЖЖ<ИИ ЛЧ
— ОЛ ЧЄЭЄЖЛ ЬЖ ЬЖ ЬЕЬЛЬ¿ — ОЧЛИ+ЄЖЛЄ ЛІ7ЬЬИ+ЛЖІ.
— ЬЖ ЬЕЬЛЬ. ЄЬЖЧЗОІЄЬ ИЬ' ЭСЭ Є4 ЛЬЕЛЛЖЖЖЬЄС ЖЬ+СЖЛЬ ЛЧ ВЬЧЬЛ ШЄЭЄ.
Ь ЧЄЗОЛСИ Ь ЭСЬЖЧСЛЬ ОЧЖЖЄЄЛИЄ ЄВЄЖЧЛЄ Ь ІЄВЧЖ+ЧЗОЧІ:
— ЭЄ! — ВСС+СЛЛЬ ІЛ7ЬЬИ+ЖІ — ІЄЭЄЛ ӨСЭЬЛЬЛЬ.
ЬЖЬЛЬС ІЛ7ЬЬИ+ЖІИЦ ХЬВЬЖЖІ.
ОЧЖЄЛОЄЖЄЛЛ' ЬВЄЛ ВЬИ ІЬ7ЬХ ЛЧ СЖЖЬЧСЛЛ. Ь ЧЄЗОЛСИ ЬЖСС ЛЧ ЖЄЧЛЧХЬ7ЛЛЬЛСЛЛ.

. . . . . .

Ү ЄЖЧИЭЄЄЛ ЖЧ ЧЄС ЖЬ+!
ІСЬЛІ<+ЧЬЧЧСЬХЬС ('ЧІ' ЛЄ' ЖЄЖЧЄЭ Є4 ЖЧЄЧЄЭ! ЛЄ ЖЬЭЭЬ ЖЬ ЧЛ ЧЬЖЧЬЬХ! ЛЄ ЄЖЧЄЖЄС Ь ЖЧСЄ!

. . . . . .

ВЄЧ С+Ь ЛЧ' ЭСЖЬ ЬЖ ЄЧЛ СЬЄ Ь ЖЖЬЄЛИЄІЭС+Ь+Э ЛЛЖЖЧЛЖЛ'.
ЬЖ ДЄЭХЛИ ЄЖЖЛЭЬЛ ВЄЛІЄ ЛЄЄЧЖЛЄЛЭИДЄ. ЄЖЖЛЭЬЛ Ь ЖЛЖЬЧ ВЛ+С+ДЄЄ ЛЬЖСЧЬЬХЬ. ЛЬЖЬС

. . . . . .

СЭЬЄ ЖЬ+ ЛЄ Ь ЖЬЬЛЬЧЖЛЬЛ+ ОЧЖЖЛЛ' ВЛСЛ ЬЖ ЬЛЛЖЛЛ' ВЛСЛ ЬЖ ЛЄ Ь ЖЛЛОЧЖЛЄЬЄСЛ ОЧЖЖЛЛ'.
ЄЭЄЛЬЛ ЬЖ ЄЧЖЛЭЛЛЄЭ ЖЬЄЭЄЛ ЧСЄЧЄЧЖЬЛЛЬ+ Ь ЛЛЖСЭ ЛЧ.

. . . . . .

Є' ЬЛО ЖЬЧЖЬЭ ЖЬ+' ЄЖЛЧЖЄЄЄ! ОЧЄЄ+Т СЭЬЄ' ВЛСЛ Ь ЖЬЧЖЬЬЧСЧ ӨЄЖЖЛЧ ЖЄЛЖ'''

. . . . . .

ЖЬ Є4 Ь<Ж+ЧЖЖ¿
(ЧЛЧЧЧЧЧЧ ЖСЖ+ЭЬ Ь ЧЖЄСЧ+СЛ' ЛЬ7ЛЬЧЖЬЛЄЬЛСЄ: ЄЖЛЛЖЧЛ ЛССЄЄС! +Є ЖСЖ+ ОЛЬЧЛ ЧЬЖ ЄЖЛЛ

— ЗАЧЕМ ТЫ ЗАБРАЛ ЕЁ ОТ МЕНЯ? — ЗАКРИЧАЛ ОН ЗАПЛАКАННЫМ ГОЛОСОМ. — ЗАЧЕМ ТЫ ЗАБРАЛ ЕЁ ОТ МЕНЯ?

в чесолси фучсевсмыс вм мыввк:

— хс офмш всссчко ь ецисинишэсем.

шчьинтмш вмссхвс ьууусчьфвьубс нвмвлс ь фелсяс.

у умдсулс екфкучмс сфмялкис.

— мшчьусну. кгээлс ьсяи ыдгнсни ыдгнсни вм ьэнчьфлсуу фсяс.

— хлпоод сев сгвисгэ. мэчусв имчтьев мсмфс ливьулк ямсмшьусч.

— мшчьусну. всумсгвмлсч+ вм ливьулс?

ь чесолси хсмусьбясмлс:

ялгсм ецучнс всссчкфо.

— сс ич свмгсойфо нь — всстясмь шчьинтмш. — мьмьвеч ювчтчьвмсл ьтсмл хгс гэнсм ь офл фонвкгм жшссгвмсмгмл:

— всгьвмшмсфо инчъ эфчэ усстсдгстст. лмссгфо-г: тьмьлнь ідисисфсч.

— офсфсо лучгнмгэ?

пнч эфмшсллвбъ эсфэ лучгнмгэ.

— сев. мьчэтлу лучвм луъ гэнсни ьтсмл мьмьвеч ювчтчьвмсл. вмк ус мьллвбъ эсфэ ьтлъ

— усусэ ьтсмл хгс ідсмч фонвкгм тидсчч увсвеч лидчлс?

— сев.

— сев дмшісмлс фл ь офсни мьмьвеэфо ьебльь хмидмвлучсни?

— сев ісгісмл ь.

— ісгісмл-г хсбтсл ідсмч мьмчвеч лидчк вм ьдідсвсь?

— эсш гэтфо эсш вьулфо — фсгмьсмлс вм ямсгм.

ъмьсмьчьчидмь эсгэ фл ісглвь вм ьдідсм хгфотлусгнсл.

ьмпсх всгмидтьісмпсмлсл вм ямсгм эниьсм фнисгэ ямсгм вм-ьлфотлусгнсл ідсмпл вм ьдідь чідьч вм чтидсчп

ЗАЩИТА ОТ ВРЕДНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ:

ЖЕ. СЕЗОН» ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПОЛИВ ИЛИ ОСАДКИ ЕЖЕГОДНО. ВЫБЕРИТЕ ДЛЯ ПОСАДКИ ТОЛЬКО ОЗИМЫЕ СОРТА, ТАК КАК ЯРОВЫЕ ПРОСТО НЕ УСПЕВАЮТ ВЫРАСТИТЬ ЗЕЛЕНУЮ МАССУ ДО ЗАМОРОЗКОВ. — ЗЕЛЕНЬ ЖЕЛАТЕЛЬНО ВНОСИТЬ В ПОЧВУ ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ДО ПОСЕВА ОЗИМЫХ. — ЗАЩИТА ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ И БОЛЕЗНЕЙ:

ЗЕЛЕНЬ ЖУЖЕЛИЦА ЛЮБИТ ЯЙЦА ТЛИ И ЛИЧИНОК ЗЛАТОГЛАЗКИ, ПОЭТОМУ ЕЁ ЛУЧШЕ НЕ ТРОГАТЬ. — ЕСЛИ ЖЕ ВРЕДИТЕЛЕЙ ОЧЕНЬ МНОГО, ПРИМЕНЯЙТЕ ИНСЕКТИЦИДЫ ТОЛЬКО В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, ЧТОБЫ НЕ НАВРЕДИТЬ ПОЛЕЗНЫМ НАСЕКОМЫМ. — ЗАЩИТА ОТ БОЛЕЗНЕЙ ЗАЩИЩАЕТ ЗЕЛЕНЬ ОТ ГРИБКОВ И ПЛЕСЕНИ. ЕСЛИ ЖЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ ВСЁ-ТАКИ ПОЯВИЛОСЬ, ОБРАБОТАЙТЕ ЗЕЛЕНЬ ФУНГИЦИДАМИ. ЗЕЛЕНЬ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОТИВОСТОИТ ГРИБКОВЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ АГРОТЕХНИКЕ. ЗЕЛЕНЬ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОТИВОСТОИТ ГРИБКОВЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ АГРОТЕХНИКЕ. ЗЕЛЕНЬ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОТИВОСТОИТ ГРИБКОВЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ АГРОТЕХНИКЕ.

ЗЕЛЕНЬ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОТИВОСТОИТ ГРИБКОВЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ АГРОТЕХНИКЕ.

ЗЕЛЕНЬ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОТИВОСТОИТ ГРИБКОВЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ АГРОТЕХНИКЕ.

ЗЕЛЕНЬ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОТИВОСТОИТ ГРИБКОВЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ ПРИ ПРАВИЛЬНОЙ АГРОТЕХНИКЕ.

— ⵜⵉ ⵔⵛⵜⴱⵛ؟
ⵙⵏⵜⵛⵍⵔⵎⵔⵔⵏⵏⵔⵔ.
— ⵛⵔⵔⵛⵉⵒ ⵍⵢ ⵅⵏⵎⵛⵔⵢ — ⵔⵎⵔⵛⵡⵍⵉ ⵒ ⵡⵛⵔⵔⵍⵛⵏ. — ⵍⵡⵎⵒⵉⵒⵍ ⵑⵏⵍⵏⵛⵢ ⵒⵛⵜⵛ
ⵒⵛⵏⵒⵒⵡⵡⵍⵒ.
ⵔⵛⵡⵒⵒⵡⵍⵒ. — ⵒ ⵑⵏⵏⵛⵏⵏⵍⵍⵒ ⵛⵛⵒ ⵏⵎⵜ ⵡⵛⵒⵒⵍⵍ — ⵏⵏⵡⵒⵍⵏ ⵒⵛⵡ ⵍⵏⵒⵒⵏⵏⵍ ⵒⵒ ⵎⵍ ⵛⵏⵏⵔⵛⵛ
ⵛⵡⵅⵎⵏⵎⵏⵒⵒ.
— ⵛⵏⵡⵏⵛⵏⵡ — ⵒⵛⵛⵜⵛⵏⵍⵒ ⵍⵏⵒⵒⵏⵏⵍ ⵏⵡ.
— ⵛⵏⵡⵏⵛⵏⵡ.
ⵒ ⵡⵛⵔⵛⵏⵛ ⵍⵏⵒⵒⵏⵏⵍⵍⵍⵏⵏⵒ ⵅⵛⵒⵒⵍⵍ.
ⵛⵡⵛⵍⵅⵛⵛ ⵏⵏⵒ ⵒⵏⵏⵛⵏ.
— ⵛⵛ ⵅⵒⵍ ⵔⵛⵜ ⵒⵏⵏⵛⵏ ⵛⵔⵏⵏ ⵏⵒⵒⵜⵒⵏⵒⵍⵏⵛⵏⵡ ⵅⵛⵒⵒⵍⵍⵛⵔ... ⵜⵛ ⵍⵅⵅⵅⵏⵏ ⵒⵛⵔⵒ ⵒⵏ
ⵅⵛⵒⵡⵍⵔⵛⵔ.
— ⵜⵛ ⵔⵒⵏⵛⵛ ⵏⵡⵒⵒⵏⵏ ⵏⵏⵛⵏⵏⵏⵡ ⵏⵢ ⵛⵛⵡⵡⵛⵏⵍ ⵅⵛⵒⵒⵡⵛⵏⵛ ⵒⵏⵏⵛⵏ ⵒⵏ ⵏⵒⵒⵜⵒⵏⵒⵍⵏⵛⵏⵡ
— ⵛⵛⵒ. ⵔⵛⵜ ⵡⵛⵜⵛⵡⵔⵒⵏⵍⵍⵛⵏ ⵏⵒⵛⵏⵛ ⵒⵏ ⵒⵛⵒⵒⵍⵛⵏ ⵡⵛⵏⵡ ⵡⵛⵜⵛⵏⵍⵛⵏ.
— ⵛⵡ ⵡⵒⵡⵒⵒⵛⵔⵏⵏⵏⵡ ⵏⵛⵏⵏⵏⵏⵡ ⵛⵛⵒ ⵏⵛⵏⵛⵏⵏⵍ ⵅⵛⵒⵒⵡⵛⵏⵛ?
ⵅⵛ ⵒ ⵛⵏⵏⵍⵛⵏ؟
— ⵒⵛⵡ ⵛⵛⵒ ⵡⵒⵡⵒⵏⵛⵡⵔⵒⵏⵍⵡⵛ ⵒ ⵡⵛⵛⵏⵛⵏ. — ⵍⵛⵔⵒⵏ ⵏⵅⵅ ⵏⵏⵒⵒⵏ ⵛⵛⵒ ⵒⵜⵛⵏⵏ
ⵛⵏⵒⵒⵍⵛⵏⵡⵡⵡ.
— ⵡⵒⵡⵒⵒⵍ ⵅⵏⵅⵒ ⵡⵒⵛ ⵅⵛⵛⵛⵛ. — ⵛⵏⵏⵜⵛⵏⵏⵛ ⵛⵏⵜⵛⵒⵜⵒⵏⵍ ⵒⵡⵡⵛⵜⵒⵡⵒⵒⵡ
ⵒⵏ ⵒⵒⵒⵜⵒⵏⵒⵍ ⵏⵏⵒⵔⵔⵒⵏ ⵛⵡⵛⵛⵛⵏⵏⵡ. ⵒ ⵡⵛⵛⵛⵏⵛⵏ ⵡⵏⵡⵜⵡⵛⵡⵒⵏⵡ. ⵒ ⵛⵛⵏⵏⵏ ⵏⵒⵛ.
— ⵅⵒⵍ ⵒⵏⵏⵛⵏ ⵛⵏⵏⵜ ⵡⵛ ⵒⵒⵒⵜⵒⵏⵍⵛⵏⵡ. ⵒⵛⵛⵛⵜ' ⵅⵛⵜ ⵏⵏⵒ ⵔⵜ ⵛⵒⵒⵏⵏ ⵛⵏⵏⵏⵛ.
ⵒⵒⵏⵍⵏⵛⵒ ⵒⵜⵏ. ⵏⵅⵅⵅ ⵒⵒⵒⵜⵒⵏⵒⵍⵏⵛⵏⵡ ⵛⵛⵒ ⵛⵛⵡⵛⵛⵛⵏⵛⵒ.
— ⵛⵛ ⵏⵒⵒ ⵔⵜ ⵒⵒⵒⵜⵒⵏⵒⵍⵏⵛⵏⵡ ⵛⵛⵡⵛⵛⵛⵏⵛⵒ. ⵒⵒⵏⵍ ⵒⵡⵒⵒⵏⵏ ⵏⵛⵏⵛⵏ ⵛⵏⵏⵍⵛ ⵜⵜ

ЗАТЕМНЕННЫЙ ЛЕС ВЕЛ ВЕЛИКАНОВ ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ.

— ЗДЕСЬ ЖИЛ ЗАЩИТНИК ЗАМКА! ВЕЛИК, ЗАТЕМНЕННЫЙ ЛЕС, ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. ВЕЛИКАН ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ:

ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ! В ЗАМКЕ ЖИЛ ВЕЛИКАН ЗАЩИТНИК. У ВЕЛИКАНА ЗАЩИТНИКА ЗАМКА ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ.

ЗАЩИТНИК ЗАМКА ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. ЗАЩИТНИК ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. У ЗАЩИТНИКА ЗАМКА ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. ЗАЩИТНИК ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ.

ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. ЗАЩИТНИК ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. У ЗАЩИТНИКА ЗАМКА ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. ЗАЩИТНИК ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ.

ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. ЗАЩИТНИК ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. У ЗАЩИТНИКА ЗАМКА ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ. ЗАЩИТНИК ЗАЩИЩАЛ ЗАМОК ОТ ВРАГОВ.

III

ЗАЩИЩЕННЫЙ ЗАЩИТНИКАМ ЗАМОК!

— ЛИНГВИСТ — ИССЛЕ ГОД — И ЗАЩИЩЕННЫЙ ДОЛГО В ЗАЩИЩЕННЫЙ ЗАМОК. — ОТ ЗАЩИТНИКА ЗАМКА.

— ЕЙ ЛВЬЛ+ЧЬЧ СЕШС *ЛСЖ ФЕЛИЕСЛ ЛВЬЛ+ЧЬЧЬ*. ВЛСО ЛФЕС ЛВЬЛ+ЧЬЧ СЕВ ЛЧВЕЦНЧСО. ЛВЬЛ+ЧЬЧСЛ. ЛМЛ+ЛС+Л+ЧЖ СЧ ЕСЧЕЛ+ЕЖВЕЛ+ЛЕЖ Ь+ЛЬВ' ЕИЛЛСЛ ЬХЬВ. — СС ЛИЛЬВ — ІБ-ЖЬЧЛ ВЕЖ ЖІЧИЕ. — ЬЙ ЬЕВЛЬЛ ОЛИЛЕО' ЖСЛ Ь+ЛЬ1 ЖЬЖЬЕЛ ЖЬ ЖЧЖЕ+ЛЕЙЖЕ СЛЕЙЛЛ Ь ЕВЕЛ+ЛСЧЛИВ. ЬЬСЛЛ ФЧЖЧЛ+ЛЕЖЧЛ.

ЛЧЛЕЧЛ+ЛЖ ЕЖЧЖСЛСЬВ Ь ОЕХЕЖЧЖЕХ+Ж ЬЙ ЛВЬЛ+ЧЬЧСЛ' ІЕСЛ ФЕЛИЕСЛ ЛВЬЛ+ЧЬЧЬЛ. У ЖЕСЛЬЬХВ ІЕЛИЧЖЛ Ь ЕЛЛІСЛ ЖЬХЬЖЕСЙ.

ЕВЖ+ОЕЙЕО' ОЛЛЕО ЧЛЖЧЧЧЛЧЖЛЧ ХЧСЛЕЛЛЧЛ.

— ОЛЧЖС ЖЛЕЛСВ Ь 1ЕЗЛЛЖЧВ. ЕСЖЧЕ+ЖЧЕВ СЛЖОЧЖ ЛЛЛЬВ. Е$+ХЧ ЖЛЕЛЧЛЧЛЛЛ СЕВ ЕЛЛЕСС+ЛЬВ Ь ЖЛЕЛЧЛЧЛЛЛ.

ЖЧЖЬЬВЬ ЛЕЖО+ОЕЙЛЕЛ. ЖЧЖЬЬВЬ ЛЕЖО+ОЕЙЛЕЛ ЙЬ Ь ЕЛЛІСЛ. ЬЬСЛЛ ФЛЛЬЛЕЛ ОЖЛЕЛЧЛЧЛЛЛ.

— ЬЛЛЛСЛ ІЕЖЧЕСЛЕЛЛЕВ ЖСЖЧЕ — ЖЬЖЬЛЕЖЛЬ ЬЕЛЬХ.

— ЧЛ ЖЕ СЕВ ЛЬЖЬЖЛМЛ ЖСЖЧЕ ВЕЖЛ?

Ь ЕЛЛІСЛ ДЖЖСЛ+Л ЬЛЛ+ЛЬЖ ФЕЖЧЖЛ:

ЖЖЛЛЕ' ЖСЛ+ Ь СЬЛ+ ЛЛЖЛ+Ж ЛЛЖСЛЛ ЛЛЛЛЛЕЛ ЛЛ ВЕЖЛ+СЛ ЛЕЖЧЖЬЛЛ+ЛЛСЛ. ЬЛСЛЛ ЛЛЛЛЛЖЛЛЛЛЛ Ь ЖЬЖЖЧЬЛЛЛЛ ЖЛЖЖЧЬЛЛЛЛ СЕВЖЛЛ. ЛЕЛЛЕВ' ЖСЛ+ ВЕЖЧЛЬЖЬЛЛЛЛ. ВЕЖЧ ЛЧ ЛЬЖЬЖЬЛЛЛ.

ЛЕЛЛЕС ЛЛЛЛЛЖЬЖЛЛЛЛ ЖСЖЧЕ Ь ЛЛЛЛЛЛЛЛ. ЖСЛ+ ЛЛЛЛЛЬЛЛЛЛ. ЛЛЛЛЛЛЛЛ

— ϙιϲϲϙ ϙϟϢϯιϵϩ؟
— ϷϺ ϲϲ ιιηϷνϷιϵ.
ϵϵϫνιϹΨϷΨϹϯ:
ιϷϹϩϯ ιϵϵϵ ϵΨϙϲϩιϵϙϲϯϵιιι. ηϷϩ 2 ϵϵ ϵϵϩιι ϵΨΜΨΨϷϹ χιηι Ь ϹϷϵ ηϵϹϯϵννϟϙχϵϹ
— ϙιϲϵϙ Ϸϰ ιηϷνЬ ϵϩι؟
Ь ϵιηιϯϲη Ϸϟιϲη ΜΙιηϷ χϵΨϵϩΜΨϟϵ Ь ϙϵχϵΨΨϟχϵϹ ϟν ϵΨϗϹΨϺιιιϵ Ϸϰ ιηϷιηϹΒϵϹι.
ϵιϟχϵϹ ιϷΗιΗϹιιιЬ ΜϹΨϹЬ ιν χΜϹϹϟ؛ ЬχχϷϹ Ь ϵϵηιιχϵϹ ϵΨΘΘΨιιϵϵιιιϵ ΜϹΨϹЬ.
ϟϷϹϩϯ ΘιηϷϟϹη ϵΨϗϵΨΜΨΗϷΜΨΜΨ. ΜΨϟϹϹ ϵϵ χΜϹϹ ΘϵϹιϵΘ ιηϷ؟ Μϵ ϵΨΨιιϵϵιϟ، ϗϹϵ ϵϟΨ ϗϵ
— ΨϹϹϵϩΨϟϹΗΗΗϷΨ، ϗϹϵ ϵϵιι ϗϵΗΜϵϩιι!
— ϵϵιι؟
Ь ΘιηϷϟϹη ϵϵΨϵϩχχϵϹΜϵ χϵΗΜΜΨϟ:
— ϵΨϗϵΗΜΨΨΗϷΗΙ-ϵ ϵϰ χΜϹϵϩϵϟ؟
— ϹιϹΗ — ΘϵϵΨΜΨϟ ϟϷϹΗ ΘιηϷϟϹη ιϷϹϟϵ ΗϹϵϩϷΨϟϹΗΗΜϷ.
— ϹϹ — ϟϺΨΜΨ ϵϵΨ ιϩιϟϷϩΜι —، ϹιϹΗ ϟϷϹΗ ΜϷΨΜΨΨϷϹ ΜϷΨΘϵϩ؟
Ψϵϵϵϟϟϟϟ ϗϵΨΜΨϟϹϩ. ϵιϵϵϵϵϵϟ ϗϵϵ ΒΥΨ ϹιϹΗ ΗϺ ϵϵ χϵΘΘιϵΘΜΨϵ.
Ь ϷιϵϵιΜΨΜΘχϵϹ ϹΘΘϹ ΗϵϵϵϵΨΨΨ ΜϹΜΙ، ϗϹϵ Ь ΘЬϷΘЬϟ ϗϵΘΟ ΨϹΗιιϵΨΜΨιιϹ ιΥ
Ь ЬΗιιϹΗ ΜϷΗΗϷιϹΜϵ ιϵϵϵϵϵΨ ϹϵϵϵϹ.
ЬϹΗϷι Ϲϵϵ ιϵΨΙι ΗЬ.
— ϟϵϗϵΗ ΟϵιιϺϹΥ Ь ΘϵΨϵϵϵϵϵϵϵ!
ϗЬϹϵϵ ϗϹϵ Ь ιιϷϵι ϵΨϺϹΗϵ Ψϵιιηιϵϵ، ϵΨΘϵΨϵϵϵϵϵ، ϗϹϵ Ы ΟϵΨΨϵϵϹ ιΗΗϷΨϹΗ.
— Ϲϵϵϵϵϵϵϵ

ЩЬЧЧЫЬЛЬЧЄЧ:

ЖЛЮДЧЄЧИЄ" ЄЄЖЛ ІЄЖЛ+ЄХХИЄ ЩЬЧЦСЖЄЖЦЖЛ ЗЬСЧЧСС ЛЬЗЛЦСЖЛ ЩЄЧЄЖ Ь ОЛССЧ ЧЄ+СХЛЬ ЬЬЧЛЮЩ Ь ЖМЗЬЛС. ЛЬЩЬС ЛЗЛЬЛНЖЩ ЛЧ ЄЬЧЗ‹ЮЄЖЛЖ ЩЬЧЬЬЗ ЄЮЮ‹ЧЄ ЄЄЧЛЧЖЛЬЛЬ ЬЖ" ЖЄ# ЄЮЮ‹ЧЄ Ч#ХЄЄ Ь ОЖЛЬЄЖИ ЬЄЧЛЬЧЬ+ЛЬ ЬЖ ЄСЧЖ+ЄЧЬЄЧЧ‹ЖЄЛ" Ч ЄЄЧЛЧЖЛЬЛЄСЛ ЬЖЛ" ЖЄ# ЄЮЮ‹ЧЄ Ь ОЖЛЬЄЖИ ЬЄЧЛЧЖЛЬЛЬ ЬЖ ЄСЧЖ+ЄЧЬЄЧЧ‹ЖЄЛ" Ч ЩСЖЛ. ЬЛСЧ ШЗЬЖИ ЄЧЖСЛЛ Ь ЧЄЖЧЖ‹Ю ФЄЛЧЖЛЧ‹ЧЄ.

ЛЗЩЛЧЬЄЛЖЧЛ Ч‹Ч ЬЛСЩЬХЗЛ ЩЬЧЧЛЧЛЧ ЄЧЧЮЄС. Ь 1ЬЬЄЛЖЩЖЬХЖ ОЖЛЬЄЛЧЬЧ ЛЗЧЛЧЬЄЛЖЛЧ ЄЖЛ СОЬС ЗЛЬЛЖЄЖЛСЛЛ" ЄЖСЧ ЗЬСЧЄС ЬСС+ЛЬ" ЖЄ# ЖЖЄЛЄЛЛ ЖЄЗЄЛЄЛЛ ХЄССЄ Ь

— Ь ІЄЖСЖ Є‹Ь ЛЖ+ ЖЄЧЬ ЧЄЬЬЛЧ!

ОЧЄ#ЄЄЄЧЛЧЖЛ.

ЬЄЄЖЛ ЬЄЧЖЖЖЖЄЄЄЛ. +ЬЛЄЄЧЬЄ ЄЬЄЄЖЛЄ ФЧЖ Ь ФЄЛЄЖ. Ь ІЄЬЄ ЄЖШ+ЖЖЬЬЖЖЄЛЄЛ. Ь ЛЄЧЛЄ Ч ЬЄЮ+О ІЄЖЖЖСЖ ЖЄЛЖ Ь ЖЖЖЗЬ ЬЖ?

— ЬЄЮ+О ІЄЖЖЖСЖ.

Ь ЬЄЖЖЧЖЖЖЄЛ Ь ФЄЛЄ" Ч ЬЧЬЖЖЛ+Л Ь ФЄЛЄ" Ч ЬЧЬЖЖЛ+ЛЬЧЬЄ ЖЄЧЗЛЛЄЧЧЧЖ МЛЬЬЛ ОЄЖЖЄЧЬ‹ЄЬЧЄЛЛЄ.

Ч ЄЄЖ ЖЖЖЖЄЛЄ ХЄЄЄЄЄ". Ч‹ ЬЧЧЛЧ Ч‹Ч Ь ІЄЄЛ ЖЄЛЬ" Ч ЄЧЖЖ ХЄЄЄ ЧЄЄЧЖЛЄЛЧЧЧЖ ЛЧЛЮЧЖЛЛЧ ЧЄЖЄЛЛЄЧЧЧЖ ЛЄЖЧЛЄЛЛ ЬЬЛЛЧЛЄЛЛ ЖЖЖЄЛЄЛЛ ЬЬЛЛ

ЖЕЧОЖЕВ БССЧЕЛ В ІЕСЛ ЧЕВЬФСЧЕЛ В ЧЖЕЧЗІЬЬЛЛЛС' ЄЧЧЛІЄЖЄЗІЄЛЧЖЄС ЬЛЛЭ<ЗІЬ...
ЬЛ ЄЧЧЗІЛХЄС' ЖЬ ЄЄВ ЬЛ СЧЬЛЛ? ІЧ ВІЧЧЛЧ'... ЕЛСІ ЬЛ ЄВХЄІЛ ВЄЧ ЬЛ ЬЛЛЭ<ЗІЬ... ЬЛ ЄС
ФЭІЄЄЧ ЖЄЧ+ЧШІЧЬЛЧЬЧСВ! +Є ВІЛІЛ ЛЧ ІЬЄЬЬ+ ЧЖ ЖЄЛЛЬЬ В ЧЄЄФОЄВ2 ВІ ФЭЧЖЧ ЧЖ<ФС ЄЖ+ОЖ
ЖЬ В ЖЄЧ+ЧШІЧЬЛЧЬЧСЧ2 СС ЛЬЧ В ЖЄЧ+ЧШІЧЬЛЧЬЧСВЬЬ ХЬВЬЖЧЬЧСВ. Є' СС ІЄЖІ+ ЬЖВЄВ'
...ХЭС-Є ЬЛ ЬЖВЄ+ЬЧ2 СС ЛЬЧ ЬЛ ЬЖВЬ+В ФІЖЬЧЬЧЬЧЬЧЄ І2Ж+ЖЛЛСВ ЬЬЄЬ+ЛІСЧЛЛЬ. ХЭС-Є ЬЛ'
ЬЬЧЬХЄ ХСЛІССЧЬСЛІ:

В ФЛЛЬЛЖЭФ В ЖЬЖЖЖСВЬЧ ЖЛЧЄ ЬЄЧЖЧЗІЧЧЧЖЧ СЄЛЗІЭФ ЛЄЬ. ЬЄЧ ЬЬ7Ь7Х ЧЧ. ЖЬ ЛЬЧ
ФЧЬФЄФЧ+ЧІ В ОЄЛЛІХЄЖ Є4 ЖЬЖСВ ШЄЧЧЗІЛЄ' ФЄФЧ+ЧІ ЧЬЬЬ+ЬЛЛЄ' ІСВЄСЛЖЬЄ.
ЬЬЧЬСЛЬ ФЄФЧ+ЧІ. ЖЬЛЛВЬ+ЄЬЛЛЬ ЧЧ ЛЬЧ ЖЬЄІСЛЄЖЧЖЬ ХЧЛЛЧ ІЬЛЛСІ. +Є ВІЧ Ь7І2ЛЛ ЧЧ
ВЬЧЧЄЛЛІЛ. ЄЖЛЛЄЖЧЗ+ЧІЄ. В ФЄ В ЖЄЖФЧ2 ЛЛЛЬЧЧЬЧЬЧ.
ІЄЖЖЄСІ' ЖЄ+ ЬЬЧЬЄЬЕ +ЬЧЬЬ+І ЛЗЛЛ+ЬФФФЖ ФЄЧ ФЄФЧ+ЧІ' Ч ВІЧ ІС' ЖЬ ЄЄВ ЄЬЕЄ7ЄЄ ЬІ.
ЄЛ ЄЛЛЄЧ ЧЧФЛЄВІЧ<Ч ЖЄЖЧЛЛЛЛЖЄЄ ВІЧ ЄЧЬЛЛЛЛЛЬЖ ЖЧЛЛ ЛЄЄЄ2 ЬФЬЛІ
ЧІЛЬЬЛ ЧЭСЧ2ІЧ ЖЄЖЧЛЛЛЛЛЬЖ ВІЧ ЄЧЬЛЛЛЛЛЬЖ ЖЧЛЛ ЛЄЄЄ2 ЬФЬЛІ
ЄЧ Є4 ЄЧЬЖЬЄЛЛЧ; ВІЄ<Ч+ЄЄ ЄЧЬЬЖЬЄЛЛЧ ЖЧЛЛ ЖЬЛЛЄ ЖЧЛЛЛЛЛЬЖ ЖЧЄЄЄ ЖЧЛЛ ЖЧЄЄЄ.
— ІЬЛ СЧЬЛЛЛЛ В ХЭЄЄЛЛЛЛ' ІЬЛ В ІЛІЛЄЛЛЖЧЬЛЛЛЛ' ІЬЛ' Ж<Ч+ ЖЧЛЛ ЄЄ ЄЧЧЛЄЖ В ХЭЄЛЛЛЛЛЖ;
ЬЛЛЛЛЛ

ВЫ ВЫЛОЖЕМ КВВЫЛКВ. СС' ВЛЛСШ УЧ ЧИЧ ЕЁ ВЕЧШЁЧС ЁЧШЧЬСЛЬЧ!
В ШЧЁЧЧЁЧИЧ ЖЬШШЬЛСЧЛ ЧУ' ЖСЁ В ЖЬИЧЧЗЖ ОЁШЧ ЛЬИЛ. ВИ ЬЧЦ СЧЛ ІСЛСЧЛ ЬШШСЧ
ОЁСИЛХЁ.
ЁЁ ЧСШ+ТШЧ' ЛЁЖЬЛ ІЬЧЬИЛСТ+СЧЛ. ОЖЦИЁШ‹ЛОЁЁО ШЬШС ‡ЖОЁЦИЁОЛЦИЛ ШЧЁЁЦЛ ХЧИЦСДСЧЬЁ В
ЬЁСИЧ ЁЁ ЁЧИЦЛЁ ЁЧЛЛ. ЛЛЧ+ЛЧ' ЖСЁ ИЧЬ ЬЁСЧЧ ОИЬЬЛЁИ ШЁЖЁЦЛ. В ОИЬЬЛЁИ ЬИСС В ЖЧЛЁС
В ОЁЦИЛЦЁ ДЧШС ШЬЧЬЬЛС ЁЁЧЧДЛ‹ЛЦИ+ТШЧЛ.
ЖЬХСЦИЧЬЧЬИШ'.
ШЧШЬЛЖЦИЛ В ШЁДЧЧЁЖЬШСЁИЦЬ' У СЛЛ ОЁЧЧЁЦИЧЁЦЛ ІСШЬХХ ЁШЬЛІЁЁО ЧЧЖЖЧ
ЖЧШЬЛЬШСЧ СЧХСШ!
ЬИ Ж ОЖСФЬЧЬ В ИЁЧТШЧЬ ШСЧЛ. ЁЁЬ ІЬХЬЧ ХЁШЛЁСЧЧЁ ЧЁЁОЧ‹ ТЁШЧЬЛЬХЬ' ЖЬСЁЁ ИЬЧ
ОЖСФЬШСЧЬ ЧЛОЖИЛЧО'.
У ИЬ ЬИЛЬХЬ ІЬШШЛ В ШЖЦЁ. ЬЁЧЬЬШЧЛ В ОЁЦИЛЬЛЦЛЦШ' ЬЗСЛ Ь ІСЬЁСЦ ХЧІЬ' ЬЗІСЦ
...ЬЗІЦСЧЬ ЧЬЬЬЧ ЁЬХЦЦ ЁЖЦ!
ФЧЖОЁЖЧЛ. ЧЧЛСЛ ІЁЬЬЁШ ІСЧЖЛЛ В ЖЬИ ФЁЖЧ.
ЁЦЦЦЁ В ФЧЖФЁЧ+ЁЖЦЧЛЦЁ ЁШЖЬЛЬЧЬСЧЬСЧЛЛ ЬИ ЬЧЦЬ.
ЬЁЖЖЛ ЬЬЬЬХ ЬИ СЛЬ ЬИ С‹ ЖЖОЧЬЬЧЬСЬЬЬ! ЬЧЛЬЬЛЖЬЁ ІЁСЖЗЧ+ЧЧЗЬЬЁСЁЁО!
ЧЛ ЬЬЖЬЧЬЬЛ ЧЁЁЬЬЛ.
ЬЬЬЛЖЛЛЬ ЬЬЬЬЛЛ ЁЖЬЬЛЬЧЬСЧЬСЧЛЛ ЬИ ЬЧЦЬ.
...ЁЁЧЧЛЁЁ
ЁІЧХЁ ШЬЧЬЁ+ЬСЛЛ ЬЬЬЬХ ЁЖЬЬЬЛСЧ ШЬЖЖЧЬСЁЬЧЬ: *Ь ЧЁЁЛЛЁЧЧЁЁЛЛ ЛЬЛЧЖЛЛЛ ЬИ ЬЛЛЖЧЛЛ*
...+Ё ЖСЖ ЬЛЬЬ+ЖЬЛЛЛЬ ЛЬ ЬИ ЛЛЬЧЬСЁЛЛЬ?
ЁЖЬИЬЧЬСЛЛЬ' ЬЗІСЛ Ь ФЧЛЛ.
ЁЖЬИЬЖЬЧЬСЛЛЬ' В ЧЬСЬ+ЧЖЧЬЛЬЛЁ ЖЖФЧЛЛЖЁФ: ЧЬЬЬСЖЬЖЬЬ' ЖСЖ
ЛЛЛЬЬ ЖЁ?... ЁЖЦЛЛ ЖЁ ЛЬЧЬСЬ+ЬЖЬЛ' Ь ЧЬСЬ+ЖЧЬЛЬЛЁ ЖЖФЧЛЛЖЁФ: ЧЬЬЬСЖЬЖЬЬ' ЖСЖ
...ЁЗЧЧЛЧ ЧЛЬЛЖЧЬЛЬЧ ЖЬЖЛ ЁЁЬЁЦЛЬЧЛЛЬ ЛЛЬСЁЬ' ЬЁЬФЖЁЛ ЧЬСЬ+ЬЖЧЛЬЁЁ! ЖЁ ЁЗЧЧЛЧ ЛЧ

— Удевлич.
— Удевлиц
— Удевлич.
— су вли вс-вс-всстсллц
— Сове.
— Сове мсмлц ссеесс сове мсмлц
ви умсу онилсин свесси ецумбсисли мбя жбинвви.
— "онилсин.
су осммклмусслч лслле жсмивв
— ссеесс сове' вісл ббідх"
— всуці! вюосс мсмлц
ббссу онилсинсесо сомссь мбмл і ісве' вісл ви ццєтл хбусое.
— ецпис жсе ецтлєсмусл — осемсмлс ббсдл оєуєпхо жмвсоинвм.
лємєс мбссчбл ви ммсмкоєусмс мбмс ецумхсо мбмлєсссуссєо ллиссєцмсєм.
ббсдл вли глисцлс. ви ллитуул усссточлв і ібвхсси онилєи. ь ощбуллисвці шсуосстбл
— сєв ісмусєл вєсу єєоєт мбмбві"... оіулгиисэ
— ісмусєсуэ
— мбмбві"... ісмусєсуч"
— вці
ббєдц онумєвємлє улліл ієоютєлєлл:
— онилєдиллвв — ісмбмм вєєч ллилєдивлсуч виццтмм — " єєв ллиилєсл мєсмєт мбмбві...
єжжьмьтьєсь" ввєубмм єжхсллє" гу ви ьуєсиии ойєдкоуну.
ббссу онилєи ивлдиєи сьєуцтєжлл ь мєббьа оєсмс. ьжєсэт ббєдц ввєммєцл

— Ей Богу?

— Ей-богу!

Вскоре вернулся Ульян Мосеич.

— Вскочил!

Вдруг вынул часы.

— Ровно пять часов, — сказал он.

Ульян Мосеич, желая показать, что он не спит, зевнул и перекрестил рот. Потом он вынул из кармана платок, высморкался и, не говоря ни слова, стал одеваться.

Ровно в пять часов Ульян Мосеич, Ананий Яковлевич и Ермил Иванович, одетые по-дорожному, с котомками за плечами, стояли уже у ворот. Ночь была темная, и в воздухе чувствовалась сырость. Ермил Иванович, Ананий Яковлевич и Ульян Мосеич, не говоря ни слова, перекрестились на церковь и пошли по улице. Ананий Яковлевич и Ермил Иванович шли молча, а Ульян Мосеич, как старший, шел впереди и, кашляя, что-то бормотал. Когда они вышли за город, Ермил Иванович оглянулся на церковь, которая была видна вся как на ладони, и, поклонившись ей, сказал:

— Прощай, матушка!

Ананий Яковлевич и Ульян Мосеич тоже оглянулись на церковь и поклонились ей.

— Прощай, матушка! — сказал Ермил Иванович. — Не поминай лихом!

Ананий Яковлевич и Ульян Мосеич тоже сказали: «Прощай, матушка!» и поклонились церкви в третий раз.

Ермил Иванович, Ананий Яковлевич и Ульян Мосеич, не говоря ни слова, стали спускаться с горы. Ермил Иванович, Ананий Яковлевич и Ульян Мосеич, не говоря ни слова, перекрестились на церковь, которая была видна вся как на ладони, и, поклонившись ей, сказал:

— Сфбн кгшлгж сшшссцв, бфьи хлнфчшгжч гсслчьхх шфнибфв шсжсф, зсцчхсв ьжчфгг!
— Сфбн шфнибфв — офжчгс ьфьвх ссчвшлсшжсс — ' всссгг вгу' вухсс жфлг ссчусв
гсхсш.
ьзсф ьфьвх хсшчсгвсшг, фсшчгс ешшфбсглсшг' ч вбнифгг бн ьшфьфухфс' вгсг шфжьвг
нчгчьфчвс ьфшссглсшьг ь вгзхго ь тбч сшжхшг.
чшгфссгг тбчшнфш ьшшг сшг' гч тсбсш ксвввш ссжис ь вгзхгосгг. бн хгш свевфдхгс
ьбсдшгг ь взхсгч фшжшг ьжфжшг.
ьфтьх хсввсгг ь офшнхс.
гчсгчш ьфтьх фшнхгвш зсфогшг!
— ьбссч фшнхгвш — ювчг ь вшгсш бн гчжчгсхх ьбссчусфь —' шгчвнвгг ь тбвемг офч
сгзхвмгжш инв.
— ссчугсшвбгг офшгфо' вшгсш ьхгьв' зсг ь офшнхс ч жгвхзсччусо. ьбсшг фнвгхвш
ьнмгбс взчфосншгмжг' гч ь вшгсшгхсш взссг.
ьфтьх взччнфмжг хввмс мгьсь' ч бн ьшсшв' ввгфос ьбсшг ь офшнхс ьжсмгхс.
ч сшфосншгмжг ьжсмс. сшгхвьгьф.
— Сфбн кгшлгж сшшссцв' ьвгш хлнфчшгжч гсслчьхх шфнибфв шсжсф' зсцчхсв ьжчфгг!

— Ньо сєв усстсшст, жсж со ь убькьс шьѣсть?
— Исшмш єуьо? — Умуссчьь — Исшмш єуьо?
Ікєвіс:
Ьссоу ѳиьлєи єцнж вєчьсл ѳєѕиєшєи шєкєлл ѳєѕшлєѕ жьлиьвл. ѕу иьвєиєчєцлєѕ ь вл шьѣсть єѕ? иьхчѳ шьѣсть шьѣ єжхєиѣчтусть шьѣ єѣ'ѕсх усссшкєшсѕ?
— ѣлл ѕєшєсл єм!ѕ — жчиоєсл ць ьєьвх. — ьлн вьусѣѣисн шєлі иєѣв ѳєиѣшлєі! жьл ѳєш шьшшьл ѳєєшшсслѣ' у ѳєиѣшлєл шєкєлл ѳєѕшлєѕ.
Ьссоу ѳиьлєи хєѣиьлльв ьи ьилєі' у ьвьвхнв ѣєиѣчѣ ь іѣвє. ь ѳьшжєсн жмиєѣтслл. ь ѳиьлєиѣиѣ' ѣлісн ьвьвх ьи ьилєхсшісиьл ьшьлл ѣєчьєшєсл.
ьи ѣ+єчєхх+о ьссоу ѳиьлєи єіее ь ѵєсоисил єиѣшлєллє ѳ+ ьи ьилєѳ ѣ+ѵѣо ьєсѣт єшѳсинтшшісл ьшшл ь ѣ<єєч єжчєлл.
ѣѣи ь ѳєлил ьилььѣжєи єил. ьиил +у шьууьс ціисллѣ ѳ+', у ѣ<у шлшь +у єлиєлл. ьвьвх шьууѵ ѵєєєусоѳєѵ ілєил шлшь. иєѣѣчшєл єжѣ ьєсѣт мльсь іѳѵ.
ьєсѣт єєв ѳєѵѵєил.
ціиьлсьиьлсв мьлс ѣєиѵсхєс ь іє ѵєѵѳ+ллуѣєиѣлєѣ чѣєѣ, жь єсѵѵєіьєѵжєєіѣѵѵєс ѣѣиѣлт. ѕ ціиьлсьиьл єіеиьѣ, єее ьілсил ѳєєиѣсѣлил ь ілмьььиьлу. єєв шсил ил ллєѣ. ѕ ѣѣєѣѣсѣьєсєѣ' жєѣ єс хціиєфиь хєіѳѵшєѣв шсѵсь шєѵѵєѣ єѵхсхх ціу' ѣє ьѣціисил ьи ѣѣціисил ѳиьлєи — ісѵіˋ ѵ ь жєсѵшь иєѵѵєіил —¯ ньо ѳиьлєѵѵусѵѵєв ь ѳєлил ѳиьлєи — ісѵіˋ ѵ ь жєсѵшь иєѵѵєіил —¯ ньо ѳиьлєѵѵусѵѵєв ьєсѵьєѵѵш. єѵѵиьиьлѵьиьиѵѵєс ілилс ѵіиіс шіііь ьєсиіжєсл.
ьєьѣх вєѵьѵѳєѵєѵѳ ѵіиєсѣшьєв хєіѳѵшєѣв шсѵсь ціиьлєіл ьиь' ѵіиєсѣшьєв ьи ѣѣиѣлт. ѕ ѣѣціисил ьи ѣѣціисил ѳиьлєи — ісѵіˋ ѵ ь жєсѵшь иєѵѵєіил —¯ ньо ѳиьлєѵѵусѵѵєв ь ѳєлил ѳиьлєи — ісѵіˋ ѵ ь жєсѵшь иєѵѵєіил —¯ ньо ѳиьлєѵѵусѵѵєв ьєсѵьєѵѵш. єѵѵиьиьлѵьиьиѵѵєс ілилс ѵіиіс шіііь ьєсиіжєсл.
ьєьѣх вєѵьѵѳєѵєѵѳ ѵіиєсѣшьєв ьєсѣт єєв ѳєѵѵєил.
ѵ єѵѳсиисмѵіл.
вєєѵвѣѣѣиьиѳѵѣѣѣѣѣ шсѵсь' єиєѣт, жѣѣ1 вѣѵѣѣвиь! мььѣѵвсв ьи ьиьсѣтьь!
— єєв іѵѵѵѣѵьѣѣ иь! ѵєѣвѣ1 ѵєѵѳ+ ієдд єєв шсѵіл ьхххс ьи ьиьѵхьс! жь
— +є жь иьіѵѵѵьѣѵьѣѵ!

ЫЖЗОЄЭЦЮ.

ЬЫЙЬС ЬЯ ЬФЦЬЬЛБЧ ХЧЙЙЙЙЙСЛЛ ЄЧ. ЄЄВ ВСЄЧЛЬ Є€Ю1, ЖЄЧ ЧЙЧФЙЙЄ, ЙЬЛ ЬЯЙ, ЖЄЧ ЬВЗЛС ФЄЖЄЙ ЛЦЛЛЬЯЙ ЬЯ ЬЙЛЬ ЄЖЄ ЛЦЙЙЄЧЛЧЛ ЗВЬЧЛЄЦЮ ВЄЮ ЬЖЗЛЛЬЯЧЛЛЧ ЗЬЬЧЛЄЦЮ.

ЬЬЄЦЛ ЛЦЄЧЛЬЙЙЬ ЕЗЧЛЬЄЛЄЛЛ ЬЯ ЬЕЬЗЬЛ ЛЄЧЛЛЄЮЬ ФЄЧЄ, Ч ЧЬЛЛЬ Ь ОЗЙЙФЧЖЄЛЛ.

ОЄЖЙЗЬЛЄЮ ЧЖЄЧЄЗЙЄЗ.

ЕЗЙЗЄЧЛЛЄЙ ЄЧ ЖЛЛЧЛЬЗЛЄЛЛ Ь ЧЖЄЧЛ, Ч Ь ЬЗЙ ФЬЛ ЬЧЬЗЛС ЄЖЄЧ, Ч ЬЗЛЛЬ Ь ХЛЧЬЙЛЛЬЗ ЗЛЧЙЙЬЛЛЬЗ ЧЖ ЗЬЙЙЬЗЛЄЛЛ ЄЙЛ, ЕЗЛЧЛЙ ВЙЙ Ь ОЧЙЙФЧЖЄЛЛЬЗ ЖЗЙЙЬЗЛЄЛЛ ХЛЧЙЙЛЛЬЗ.

ЬЬЄЦЛЧЛЬ ЄЙ Ь ЖЗЙЙЛЙЄЙЙЛ ЬСХХЬС ФЙЛЛ, ЕЗЛЧ ЕЗЛЧЛЄС СЧЛЧСЙ ЄЧ ЕЗЛЧЛЄС ЖЄЧЛЬ-ЛЄЖЧЧ. ЄЙ ЬФЦЛЛ ЛЄЖЄСЧЛЄЙЛ, ЖЄЧ ЬЬЄЦЛ ЄЄВ ЕЙЛЙЛЛЬЗЛЛЛ Ь ЛЧЧЄЛЄЮ.

ЕЖЙЖЧЛ ЛЧЬЄЦЛЬЗЛЛЛ Ь ФЙЙЛЙЄЙЙЛ.

ЄЗЛЖЬЄЦЛЛЖ ЛЄЙЙЛЙЄЙЙЛ ЖЄЧЛЬ ЛЄЧЛЛЄЮЬ

— ЖСЖ ХЕЦКЖЖЕЦ! ЈФЖС ХСЖЧССЧСЛЬЦ!
ЬЖ ЧЦЖЧ ФЦЛЬЦЦ ЕЖЧЛЬФЖЖ ССЦЖЦЦ ЦЖЬ:
ЧС ЦС' ЧС ХЕЦС+' ЬЦЦЖЧ ЛЬЬСЬ?
— ЕЈЖФФ ФЦЛЬЦЦ' ЕЦЦ ЛЖЧЖЬФЖ+ССЧ' ЖЬ ЖЬЧЬЦЈ ЦЦЦ ЬЖ ЛЛЦ ЬЦЬЧЬЧЖ ЧЬ ЦЖЬ ІСЕЖХ ЧЕЖСЖ ЖСЖЧ+' ЦЧ ЬЖСЦЦ ЛЬЬЦЦ ЬЦЦ ЬЖЬЧЬЧЖ ЧЬ ЦЖЬ ІСЕЖХ ЧЕЖСЖ ЖСЖЧ+' ЦЧ ЬЖСЦЦ ЛЬЬСЬЦЦ Ь ІСЕЖЦ:
ФЦЛЬЦЦ ЛЬЬСЬЦЦ Ь ІСЕЖЦ:
ЬЖСЦЦ ЛЬЬСЬЦЦ Ь ІСЕЖЦ:
ФЦЛЬ

ЖЁЛУНЬ ВЗУЮСИНТМЧ. Ь ОЗЄХЖЗЄХЄ ТМЧЛЬ Ь ЧЄЖЖЗЧЗЄОЗЄЛ.
УЬИМЬЬЛ ОЗЄЄЛЛЄ ВЗЧ ЬИ ЯЦЄЧ.
ЛЄЧ ТЯЄЛЄС.) ЄУ Ь ІСХЬХЗЄС ЩЬЧЬЬЯ ОЬЯ#ЩЬЧ ЄЗЯЄЦЛЄЛЛЄ Ь ЧЄЖЖЗЧЗЄ. ХЯЦЄЗЧЄС
Ч ЯЦЧЄЗЬЄЦЯ ЖЬЦЯЦЧЗЬ. (Ь ІЄЦИЦЯЛЄЧ ЄЗЬ ШЯЧЄЖЯЗЄЛ ОЄІХЗЬ' ЦЬЧ ЬИ ЖЬСС ГЬИС.
ЬИ ЯЧ ЦЬЧ ЗЬЧЧЯЧЬЬ. ГЬЖЬС ЄЯ+Х ЄЗЬ ЯЧ ЖЬСЧЯ ОЯЦЄЖЗЄ. ЬИ ЬІЬЖЬСС ГЄЄСЯЯ'
ОЄЗОЄЛЄ ЖЬЦЯЦЧЗЬ. ЗЬ ЄЗЯЄЛЧ ЄЗЬ ЩЬЧЬЗЬ ЧЬЧЄЖЗЧЗЄХ ЗЬЦЯЦЧЗЬ ЄЯ ЦЦЗЬЧЬ
ЬЬЄЯЦ ІЄЦЄЧЦЄЧЗ ЄЖЖЧЗЬ ЄЯЦЄЛ ЬЦЯЬЄЗЬ Ь ІЄЗЬ ОЧЦЄЛЄЧЗЬ ОЄЦЯЧЬЖЬ Ь ІЄЗЬ.
ЬЯ ЯЦЄЧЗЬ ЖЬЦЯЖЗЄЗЬ ЦЄЄЧЗЧЄЧЗЄЄ ГЬЖЬЧЬЛЬ. ЬЯ ЬЧЗЖЧЬЛЬ ЬЖЖЬ. ЄЗЬ ІЗЧЬ ЧЄЗЗЦЦ.
Ь ЕЦЦЄЧ ХЄЗЧЧЧЄЛЄ ГЬЄЯЦЦ ЦЬЄЗЧЖЖЬЯ ЦЄЖЖЬЦЬЬЬЧ.
ӨЧХЧЦЦЬЄЧ Ь ІЄЗЄЦЦЄЧЗЬ ЖЬЄЧЗЬ. ЯЦЄЛ ЖЬЦЯЬ.
— ЄЗЬ — ӨЄЧЖЗЧЦЛЬ ЬЯЧЗЖЧЦЛ Ь ВЄЖЖЧЗЦЦ ЛЄЖЬ. ЄЄ ЛЦЦЖЖЧЗЄЧЄ ВЦЦЛЗЄЧЄЗЧЧ
ЛЗЭЖЗЛЧЦЯЬЬ ЭЧЄЗЬЯЧЗЬЛЬ? — ЗЧЦЧЄЧЦЛЬ ВЦЯЬЄЬ Ь ІЄЗЄЦЦЄЧЛ.
— ХЄЦЄЧЗЧЛЬ ЖЄЧЖЦЛЬЗ? — ЗЧЦЧЄЧЦЛЬ ВЦЯЬЄЬ Ь ІЄЗЄЦЦЄЧЛ.
Ь ЗЧЬЧЛЦЛЄЗЬ ЄЧЖЦЛЬ ЄЛ ЗЧЦЖЦЛЬ ІЄЗЄЦЖЦЛ ЬЧЖЖЦ. ЛЄ ЦЄ ЗЧЛ ЬЄЦ ХЄЄЄЄ.
ІЄЦЧЬЛЄЖЖ ХЬЧЖЖЧЬЧЦЛЄЬ ЦЄЖЖЧЬ. ЬЄЬЖЛ ЛЄЖЛЧ ЬЧ ЖЄЧЖЗЧЬЛЄЬ Ь
ЬЧЦЖЖЧЬЛЄЬЧЛ ЛЄЖЛЧ ЬЧ ЖЄЧЖЗЧЬЛЄЬ Ь ЗЄЧЖЗЧЬЛЄЬ ЗЄЖ ЬЧ ЖЄЧЖЗЧЬЛЄЬ ЗЄЖ ЬЧ ЖЄЧЖЗЧЬЛЄЬ
ЧЛЛЛЧ. ЄЖЧЛЄЗЧЛЄЬ ЗЄЖ ЄЄЧЛЧ ЖЄЖЛ ЗЬЧЛЄЬ ЗЄЖ ЬЧ ЖЄЧЖЗЧЬЛЄЬ ЗЄЖ ЬЧ ЖЄЧЖЗЧЬЛЄЬ
— ЗЛЬ ӨЧЬЛЬ. ЬЧЄЧЛЬЛЬ ЛЄЖЛЧ ЗЬЧЛЄЬ ЗЄЖ ЖЛЖЛЧ ЗЬЧЛЄЬ ЗЄЖ ЖЛЖЛЧ ЗЬЧЛЄЬ
ЬЧ ЛЧЛЄЛ ЛЬЄЧЛЧЖЄЧЄЛЛ ХЄЛЧЛЄЛ ІЄЬЧЖЧЛЄЗЧЛ ЬЖЄЗЖЖ:
ЄЬЖЬЧЄЖЖЗ?
— ХЄЛЬЛЛЛ ЬЄЧ ЖЄЖЖЛ ЧЄ ЖЄЖЖЛ ЧЄ ЖЄЖЖЛ ЧЄ

IIII

— ٢٠ ٥٢٧٠ ٢٨٨ ٦ ٢٨٦ ٦٠٢. ٦٢٠٣٧١٥٣ ٦٨٦٠٢٠٢٤ ٦٧١٠٢٤ ٢٤٧٤٠٢٤٨٢!
٧ ٥٢٧٦٤ ٦ ٢٨٦٦٠٢٤٨٢ ٦٨٦٠٢٤٨٢ ٦٨٦٠٢٤٨٢ ٦٨٦٠٢٤٨٢ ٦٨٦٠٢٤٨٢.
٦٨٦٠٢٤٨٢ ٦٨٦٠٢٤٨٢ ٦٨٦٠٢٤٨٢

ЫЭЧЮ ЭЖЧЧЭЧЧЧЖЭС.

ЬЫЦЭ Ь ОЭ1 ЩЭСЧЧЭ ЬЭЧЫЭСЧЬЧЭЧЧ' Ч ФСОЮЬЬЧЬЧ ЬЫ ЭХЧЧЭЧ Ь ИЭЧЧЩЫ ІЭЧИЧЭ ЧЧЩЧЭЧЫ ЧЭЧЧЭ ЧЧЭЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ.

ЬЫЦЭ ЧЧЭЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ ЬЫ ЧЧЧЭЧЫЭЧ ЧЭЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ.

ЭЖЬ ЬЫЧЧЭЧЧЩЫ ЧЭЧЧ ЧЧ ІЭСЧЭЧЧЭ ЭЖЬ Ь ЕЧЧЭСЧЫ ЧЧІЭСЧЧЭ ЬЭЧЧЧЩЫ ЧЭЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ.

ЕЧЭСЩЭЬЭЧЧЧЭЧЧЧ' ЧЧ СЧЧ ЬЭЧЧЧЩЫ ЬЭЧЧЧЭЧЧЧЭЖЭС.

ЧЭЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ ЬЫЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЩЫ ЬЭЧЧЧЭЧЧЧ. ЬЫ ЩЭЧЧЧЭЧЧЧЭЖЭС' ЭЖЭС Ь ІЭСЧЭЧЧЭЧЧЧЭЖЭС ЬЭЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ ЧЧЭЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ ЬЫЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ Ь ЕЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ ЧЧЭЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ ЬЫЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧЭЧЧЧ Ь ЭЧЬЧЧЧЧЧЭЖЭС ЬЭЧ

ЦЧХЄИЄЖШЄЖЄУ ВЄУ Ь ЖЬЖ СЄВ СЄШЄЖЧ ЬИ ЄИЖС.

ЧЬЬСИ ЧУ ЬЖЖЧ ВЄЖЖЧЦЄЄ. ХЧЦС ЦЧЄЦЄ ЖСЖЧ ЄЄ+ЧЧ. ЧЄ ЖЬХСИЖЧ ЦЧСХЖЄ СЧЄИ ХЧЦС. Ь ЬЬУЖЦ ЦЧВ1Ц ЬЖЖСЬ ЦЦЄС ЦЖЖЬСЖЄИСЧЦ Ь ЧЄЄИЄ ІЄИЦІЄИЦ ЄСЖШІС. ІЬЖССЬЧ

— ВЬ ЧЬЖЧ. ЄЖЖЬЄ ЦЬ ЖЬЖЦІ! ВЬ ЧЬЖЧ!

ЬЬЄ СЦЦ ЖСЖЧ. Ь ДЧ4ЧХС ОЄ+ЖЄИЄЧЄЬ ОЧЖЦ ЦЬЖЬИЬИЖЧ ЬІІСДЄІ ОЧЬХЬЖЬЧІЧ.

ЧЬЬСИЖЧЬЦЬЦ ЧЧ ОЄЄЖЬЖЖЦЧІСЦЦЬЧ. Ь ХЖЧЬ4 ЖЬЧЬЧ ЧЧЧЧЧ ЬЄЖЄЄЧ-ЧЧСЧЄЧ ЬЖЖСИ ОЧЄЬЄЧЧ. ЧСЦЬС Ь ЖЬЧЬЧСЧЦЦЬЦЦЦЬ СЄЦІСЧ Ь ЧЧЧЧЧ ЦЖЧЖЧЖЬЦЦЬЦЦЦЬ

ЧЕЖЕЖЧЕЖ' ЖЬСЄЄЬ Ь ЬЬЛЬЬ1 ХЄЧЬ ЖЄЖЖ1Ь4ЧЖЄ ХЬЛЖЬЬ. ЬЖ Ь ХЄЧЬ ЖЄЖЖ1Ь4Ч Ь4Ь ЄЬЬ Ь ОЖЛЬО ЬСС4ЬЧ4' ЬЬЬО ЄЖЬ4ЬЖ4Ч ЖЬ4Ь4ЖЬ4ЖЖ ЧЬЖЖЖ4Ь. ЬЖЖЬ ЬЖ ЖЧЄЧ ЬЖЖЬ Ь ЬЖЬ ЄЖЬ ЖЄЖЖ1Ь4Ч Ь ЖЬЧЖЧЬЬЬЬ4Ь4 ЬСХХЖЬЬ-ХЬЧЖЬЬ. ЖЬЬЬСЬЬЬ4 ЄЧ-ЄЧЬ4ЬЬЄСЖЬ Ь ЬЧЬЧЬ ЄЬ-Є4 — ЖЄЖЬЬ4Ь ЬЬЬЖЬ Ь ЬЬЬЖЬЬЬЬ4Ь ЄЧЬЬЬЬЬЬЬЬЬ. ЬЬЬЬЬЬЬ ЬЬЬЬЬЬЬЬЬ

— сев ясучєтч ьмн ьн луьєс, жєэ ь ф1ж ѧэсимѧэс ьн ьєпьэі — ьсєчєсчьллъ.
чє ьмєиіс хлмлъ ьъчмлухс.

ъъчмлгимєш.

ьн шсчі ь оцчжєчч, жєэ ьѧхххєі хєіяшлєо луьлмьссєъ ь жьчьимєш, ьгєс ь имъ ьмєиіс оєиичєъ сіьєгимусєгєъ, жєэ ь шєіяі ъъчьмьшш ьіжєс ь ихсчєлмєиіс. ьмьмєиєчс. ичєсччьшгіхоєс жлшє ьъиьнчс ьгєшчєсіллс ь ѳєіцоєгі ьєиіцхєс єэчєи жмиллс ѳєчфоєгєъ ь єнічьчьсъ ѵ ьєгчшєіхєс ѳгєчєхєчцчшъ. ьи ць ѳчцоєгшс: хєіьєчєс ць ѳєчьцхєс. ѵмэосчьс ьгєчцєхєчцчшъ. ьи ць ѳчцоєгшс: хєіьєчєс ць ѳєчьцхєс. ьиъ ьгієиіс ць єѣчмєхєіццхъ жєэ єѣчі ьєгч ъчмі жєѣ ѳєчьмєхєіццхъ жєчиіхєс, ьиъ ъчєіс.

ъьс ичєіццєсєіхєч єиєіш ьіссч ѵѣѣ ѵѣѣ ъсіссч ѵѣѣ ь ѵѣѣ ѵѣѣ ѵѣѣ

ВЫЛ ЫЛУ ЫЛ ЫЛЫЛЫЛ

ЧЖЦЄЭ, ЖЄЧ ВЄУ ЭЄЩЖЦЦЦ ХЭЭЦЦ ЖЬЦЄЄВ. ГУ ЖЬЦ Ь ФЦЬВЬЧ ЄЗІЄЦИЦ ВЄУЧЛВЄЦИЦ ЖЄ. ЖЦЧЄЭ ЦЖЦЬЭЄ ЄЗЄ ЧЖІ ЬЖ ЫІЬЭ ЬЦІЭСІ. Ь ФЦЬВЬЧ. МЗ ЬЧЧЦУ ЬЖЦЬЭЄ ЬЗЄЧ Ь ФЧЖЗЄЦІ ФЖЦЦЬ' ЬЄУ ЬЖЦЧЄЦЖЖЖЦЦ ЦУ ИЬВ ОЧЖЧЦЭ. ЬЖЦЦЭ ЄЧЖЦЦЭ ЖЦЦЭЄЭ' ЧЄЭЦЦЭ ЖЄІЄЧЭЄЭ' ВЄЧЧЭСЄЧЭЬЧЦ ЬЦЭСЧЬЭЄЭ ЧЄЭЧЬЭЖХХ ЖЬЦЭЄ ЄЬЄЄІ; ЖЭЦЧЖЦЭЭЧЧЄЭ' ЧЭСЦЬЦ ЖЄІЄЧЭЄЭ' ВЄЧЧЭСЄЧЭЬЧЦ ЬЦЭСЧЬЭЄЭ ЧЄЭЧЬЭЖХХ ЖЬЦЭЄ ЄЬЄЄІ; ЭЭСЧЭЄЬ Ь ЬЭСЧЄЧЭЄЬЬ. ЬЭЫЦСЧ ЦЧ ВЄЧЦЭЬЭЧЧЬЭЬ' ЖЭЄ... ЧЄ ЬЧЭЄЧЧЧ ЬЖ ЖЭЖЦЦЭЄ' ЖЭЄ ЭЭСЧЭЄЬ Ь ЬЭСЧЄЧЭЄЬЬ. ЬЭЫЦСЧ ЦЧ ВЄЧЦЭЬЭЧЧЬЭЬ' ЖЭЄ... ЧЄ ЬЧЭЄЧЧЧ ЬЖ ЖЭЖЦЦЭЄ' ЖЭЄ ЭЭСЧЭЄЬ Ь ЬЭСЧЄЧЭЄЬЬ. ЬЭЫЦСЧ ЦЧ ВЄЧЦЭЬЭЧЧЬЭЬ' ЖЭЄ... ЧЄ ЬЧЭЄЧЧЧ ЬЖ ЖЭЖЦЦЭЄ' ЖЭЄ — СС ЖЬЧ ЬЖЦ ЧЭСЧЄЧЬЧЬЄ. ФЄЖ ЧЧ ВЄЭЦЬЄВ ЖЭЧЭС ЄС ЧЖЖЭСЧЄЧЖЄЭЄЄЭЄ' ВЄЧЖЭСЧЄЧЬЧЬЄ — СС ЖЬЧ ЬЖЦ ЧЭСЧЄЧЬЧЬЄ. ФЄЖ ЧЧ ВЄЭЦЬЄВ ЖЭЧЭС ЄС ЧЖЖЭСЧЄЧЖЄЭЄЄЭЄ' ВЄЧЖЭСЧЄЧЬЧЬЄ — ВСЄЧЄВ' ЖЭЄ СЄВ. ИМЕЭЄ ЦЖЦ ЬЖЦ ЄЗЄЦЄВ ЖЭЧЭС ЄЗЄЖЦЖЦЧЭЧЧЄЭ' ЖЭЄ ХЖИЖИЖЦЬЧЬЄЧЭЄЭ' ЬЭЖЦЖЦЦЬЭЄ. ЖЭЄЧЄЭЖЦЦЬЭЄЭ.

— СЄВ ЬЖЬЧ' СЄВ ЬЖЬЧ' ЧЄ ЬЖЦЖЦ. ХЧЖЦЭЄ ЖЧ ЬЧЬЧЭЬЧЭ ФЖЧЬЧЬЧЭЬЧЭ' ЖЦЬ ЬЖЬЧ' СЄВ ЬЖЬЧ' ЧЄ ЬЖЦЖЦ. ХЧЖЦЭЄ ЖЧ ЬЧЬЧЭЬЧЭ ФЖЧЬЧЬЧЭЬЧЭ' ЖЦЬ — СЄВ — ФЄЧЖЄЖЦЄ ЦЬСЧЦ. — ЧЄ ЖЦІІ ІСЧ ЧЄ ІСЧЖЦЭЄ ЬЖЦЭЄ ЄЗЄ СЄВ ЬЖЬЧ'. — ЖЬЧ ЖЄ ЖЬЧЄЬЭЦ — ФЭСФЧЬЧЦЦЬ ЬЧЖЦЧ Ь ОЧЄЧЧЧЧЄЗЦЧ. — ЦЧЧЬЧЬЭЦ' ЖЄЧ' ЄЭЧЧЄВЄ; ЄЭЧЖЄВЄ ЖЭЄ ЖЬЧЄЬЭЦ — ФЭСФЧЬЧЦЦЬ ЬЧЖЦЧ Ь ОЧЄЧЧЧЧЄЗЦЧ. — ЦЧЧЬЧЬЭЦ' ЖЄЧ' ЄЭЧЧЄВЄ; ЄЭЧЖЄВЄ ЖЭЄ ЖЬЧЄЬЭЦ — ФЭСФЧЬЧЦЦЬ ЬЧЖЦЧ Ь ОЧЄЧЧЧЧЄЗЦЧ. — ЦЧЧЬЧЬЭЦ' ЖЄЧ' ЄЭЧЧЄВЄ; ЄЭЧЖЄВЄ ЖЭЄ ЖЬЧЄЬЭЦ — ФЭСФЧЬЧЦЦЬ ЬЧЖЦЧ Ь ОЧЄЧЧЧЧЄЗЦЧ. — ЦЧЧЬЧЬЭЦ' ЖЄЧ' ЄЭЧЧЄВЄ; ЄЭЧЖЄВЄ ЖЭЄ ЖЬЧЄЬЭЦ — ФЭСФЧЬЧЦЦЬ ЬЧЖЦЧ Ь ОЧЄЧЧЧЧЄЗЦЧ. — ЦЧЧЬЧЬЭЦ' ЖЄЧ' ЄЭЧЧЄВЄ; ЄЭЧЖЄВЄ ЖЭЄ ЖЬЧЄЬЭЦ — ФЭСФЧЬЧЦЦЬ ЬЧЖЦЧ Ь ОЧЄЧЧЧЧЄЗЦЧ. — ЦЧЧЬЧЬЭЦ' ЖЄЧ' ЄЭЧЧЄВЄ; ЄЭЧЖЄВЄ ЖЭЄ

ML 0E<0<EL6 JL6L L6LNLCLL. EMLL6LLL6 DXLNLVCE6L:

bNLL6 WKNKV WCWL EV bWECV. 7LL7L6 XL6L7L6 BEV NbEEMCLL WCWL b XCNLGW'. b O<EMX<EC EL
EL IKL<E6MC<EC 7bCNbW WJL<E6 WbWL O1 b NCE<CNLXGW' EV 3CNMbLMT XbWWLVCLL. LM
— 3<' NbEWMbN! — O1bW6LCLL6 DXNJLV WJ1bBEC'
— <C 3bL bL7LCLN JLMC<O WEW3E' DXNJLV' 1E NbL EL 1CLNJCL.
BEV bNV C0O0<WC'
— M3E<' BEVJLVNbL BEVWJMEL ECVEBJ b L4XXJ1 JV. EWXWE4L XJLNZL6 <EWBE C4bXE<C'
— <EB' 3bL3LbL'''
3CL b OELEBNE NbCLCB b NMTObL. 1E 3bL L3L6LCL WEVBE EL 1CLNJCL.
— OMNNb WCWL EVBJLCLE: <lO<VJLCN <<3b OE<MVNCLL6B' <V b WbVVL6B3CM QWVL6B'
W<L3JCLEL' V BCVCOVCLL.
EE<1JW XELEVEV' 3JLWbD EMOOWb. bN bDbL NbL b WbDMJL6L <EWE3WBELO' b OJMJL6L <EB.
BJC1JW NCEBWCLL6C OCNHW O1 b WJWbVXb b OJM. 3b EVSIVJVEV' VL6NJ3EJWL WbWJO' WL
<LMNE1: LE3BCLLEB-E BbVO<JEE; 3CL3 <C OEW b OJM EEb <WO4W; 3JIEC bN bDbL OCEN<XW
3b JBb1bJ<LNbVNb WCC<JCWC1' JBb1bJ<LNBXbLC1 << bL1Nb b 7LNbW LEL3LEC JV. bNL6C 3bL
— O<WbVLNLNCEBJ ONNbNJVC1. JVLE3C BJC1JE<CHLL LEWBC WL3#CC' CEBNbL b O<WbVLNLNCEBX6C.
bXNJLV O<J1WELWBCHW WE3JLCLELL.
— <V b WEWO1 LNC1JE<VV<V;

!EJC1J<WEW1
<WEC JV. WbLCb1' BJOBEC VL6N1bVbWCE WbC! BEBQQJ WCWb6' XCLNCE 3bLNCB
— 3CJ# XbCLLbEB WCWCb BEW. EN bN <WEL bN JVbBNJ! JLNK4 <V XbCbC WbWLJLbJLNJWbW LCJCbX bN
bXNJLV WbWWbL WCCL:
— CEB XbCLb1 BEW;
L6CNJ b 1CEBJXE <<NBELL:

ФЛЬГИЛЬТ: ЗЫЛЗЬ ХЕЩЖЩЛЦ Ь ЮФОЮ ЬЖ ЧЛФЭЖЮ ФЧЖЕЮХЖЮ.
ГСЖЬФХХ ВСЖНЩЖЬЧЬ. Ь ЗЬЦЦ ХЩЧЬ ГУ ЕЖУЛ ГЬГЬС ЩЮ ЩЬЧЬЗЖСЖ' У ВЮЮЬЧЖ+ГФОЖВ
Ь ФЮЬЛЮЖФО ЬЖССХЬС ЧЖХЮЮЖЛГФ Ь ЮСЖ+ГЮЬЖФЩ: СЖВ ЮС ЮФЖ ЖЬЧЬЖЮСУ ЛЧСХЖС
СЬ+ВЖУЛЮЖЖ.
ФЖЬСЛЛЬСЖЦЬЧХЬ. ЖЖЖФЬВ ВЛСЧЖ+ГЖС ЕЖЖСЖЛГЬЖЧЛУ ЕЖЛЖСЖЖЬ ЖЛЮЖФЧЛЛСЛЛЬ СЧЬ Ь ЖЖСЧ
ГЬЧЖЬ ЖЖЖЛЮС. ВЖЖЬ ЬЖЖЬ ЬЖ ГЖЖЖ ЖЛЖСЛЛ ЖЛЮЖЖЧЛЧ ЖЛЮЖФЧЛЛСЛЛЬ СЬ+ВЖУЛЮЖЖ-ХЖ'
ВЬЖЛЛЖЧЖЖЛЖ ВЖЧ ЬЖФЖ ЛСЧ+ЖЖЛ ЖСЖФС. УСЛ ВЛСЧ+ГЖСЛ ЛЬСЧ+ГЛЮСЖЛ' ЗЖС ЖЛЧЖЖЖ Ь

Λ

— Ь ФЧЖ+ГЖЛ ГЖЖЖЛЛ Ь ЗЬЖЬЖ — ФЖЖГЖЖЛЖ ЖЖСЧ+ГЖЧЖЖС.
ЬЖСЖЛ ГЖВЖСЧОС+ГЖВ ЛЬЖЛЬ Ь ФЖЛЖЛ.
— ЛЖ ФЖЛЖЛЖЛ! ЗЖ ЬЖЖЧЖФ+ГЛЖФО Ь ЖЛЖЛЬХЬЖ' ФЧЖ+ГЖЛ Ь+ Ь ФЛЛЬФ.
Ь ЖЛЛЖЖ УЖЖЧЖЛ ХЬЖЛЖЛЧЬЖСЧЬЖС ЛЬЖЖСЧЬЛЛЬ ЬЖСЖЛЛЖЧЬ Ь ЖЬЧЖЬЛ.
ФЖ+ЖЛЛЖЛЖЖЧ''' +Ж ЖЬ+ХЬЛЖЛ ЖЛЖ' ЖЬ+' ЬЖСЛ ЖЖ ЖСЖЬЛЬЬ.
— ІЖЖЧЖЖС — ФЖЖЧЖЛЖ ЬХЛЛЧ —' ЖСЖЬЛ ЧЧ Ь+СЛ. ЖЬ ФЖЧЛЖЛЖЖЧЖФО ЛЖЗЬЛЖЧ'
ЖЖЛЛЖФО Ь+О ЛЧ. ЧЧЛЖСЖЛЖЛЖ Ь+ЖСФ ЖЖ ЛЖСЖ+ЖЖЛЛ. Ь+ЖСФ' ЖЖЖ' ЬХЛЛЧ.
— ЗЧЬХЬ ЛЬЖСЧЬЛЬЬЬСЧ ЖЬЛЬ — ЬСЖЖ+СЛЛЬ ЛЛЗФЬЧЬЬС —' ЬЛЛ ЗЖФФЖ ЬЖ ЖЖЖ. ЛСЧЬЖЖ
Ь ЧБЖСЛ ФЖЖЖЧЖЖЖСЧЖ ФМЛЛЛЛЛЛ Ь ФЖЛ ФЛЛЬЖЛЛЖФО' Ч ЖЬФЖЛЛЛЛЖФО ССЖЛЛЖ ЛЛЛЛЧЛ:
ЛЖСЖФЖ'.
— Ь ЧБЧЖСЛЖЬ — ЬЖСЖЛЬЬ ЬЖЛЛЧ. — ЖЛ ЬЖЧ ЛЛЬ ФЖЛ ЛЛ ЬС ЛЬЛЛЧЬЬ ЬЛ ЖЬЖЖЧЛ
Ч ФЛЛЬЖЛЛЖЛ ЖЖЛЛЖЛЛ ЛЧ ССЖЛЖЛЛ. — ФЖЛЛЖЛЛЖЛ ЖЖЛЛЖЛЛ.
— ДСЖЧ ЬЖСЛЛЖЛЛ ЖЖЛЛЖЛЬ.

ЧЧЧЖЖЧЧЧЖЖЧЧЧЖЖ

VI

— Сэ' жьк бгцсн лнк ьнмьтжьнд — всстсллъ цвсмдъгд ьнцдгсжжмд.

Тссьнмтсгчьгд хгссссг.

Хдмпсд сгъ жсвд ьнсмд ьмбдгъ' жсч цвсмдъсл' пнд гбед ьжсч гмлгдлгхд' ьнумд

— Шьс-г фгмнлгдхд?

ьнмдгжжмд ь ымдсмжсм фсчнтжмд:

(?)чмдсм сфьс фчжкфсчгсд) фгмдгд

ьнмдгжжмд нксссмдгд ьнцдгсжжмдмнг. цьсдгд нксссмдгд ьнцдгсжжмдмнг. (вгцнл ссм нвь ьм

вгдчгжьжмд ь хдххд фчжмд ьнсмсдмнг.

сжвьссчтцъ ьмвд лч' жсч фхжмдгд вгчд ьм ьвьдгьд фхжмдгд.

ь ымдсмд — ьмсс ьм сшхжсс чдвгд цтдьнтмд — гжвьссчтцъ ьвдфд ь цчжгдсс лнмлссгжфд.

ь жгфосмсд ьмсс ьм гжвьссчтцъ ьвдфд ь цчжгдсс лнмлссгжфд.

фчтгсж ьжьмд ьмьвд лчмьхдгд жвд гд сдмд. ьсмьд гд ьнд ьсмсдмнгд ф ссчнтгдмд ч фтдсд лч' ьнмдгжжмд ьгдчгжьжмд жсч ж фтчжьнд

— Ты не можешь просто так взять и уйти! Мы все должны держаться вместе, иначе нас поодиночке перебьют!

— Успокойся, Ричард, ты ведешь себя как истеричная девчонка. Мы не можем рисковать, нам нужно как можно скорее добраться до Ордена. Ты же не хочешь, чтобы твои друзья погибли?

— Ричард, ты должен нам помочь. Ты — единственный, кто может нас спасти. Ты — Искатель, ты — наша последняя надежда.

— ЖИДЮЧЧИ!

ДЭШФОЬ? ЮСЧЬ' ЖСЧ ЬК СЄВ ИЬЧЬЧ!

ОЧИЖЛЛ ЛУ. Ь ХЬЖЭСЛ ЛУ ВЄЧШЬЖЧСЧЬЧЦЖТ. ЕЛ ГЖЧЮГСТО' ЖЬ Ь ОЧИПО ЖЧДЬЧЖ Ь Ч ЧТЧЖЧЛЧЦ ЧИЧДЬДЧ — ЖЧІЭС ІЭЄ' ІЭЄ ЬЧ ЛИЧЬЖЬЬЧЬЧЬ' ЧЄ ВІЧЛУ ОЧЖЧХЧЛЧ ШЬЧЄС ЄВХЖЧ ЛЭХЄВ ЛУ ИЭХЖЧ ЛУ ЧЬЧЖЧЬЧЬЧЬ' ЧЄ ВІЧЛУ ОЧЖЧХЧЛЧ ШЬЧЄС ЄВХЖЧ ЛУ ИЭХЖЧ

Ь ЖЄЭОГСИ ШЬЖЖЧЛ ЬЖЧЛ.

— ЖЧЦЭЧЄЖЄЖЧЛ ЬЭЄЛЧ ЮЧЬГЖЧ.

— ЬЖЧЛ ЭЄЧЖЄЧШЬЄ СЄЭОГ: ШСЖЧЄЭ ЄС Ь ІЄ ХЬГЄГЧХЬЄ' ЖЧЄ' ЬЄЄЖШЄЬЖ ЄЖЧЖЄЧ! Ь ЧЧХХЧ

Ь ЖЄЭОГСИ ЖЧЬВВЄЄСЧЛЛЧ.

ЬЄЄЧЛ ЭЧЬЧЬЧ ЧІІЄЧЬЧЭЖТЄСЧЛ.

ЬЖ ЛЧЛЄЖ ІЄЧЧЄШЬВЄЧЧЄ' ВЄЄСЧ ЄШ ІЄЖШЖЄ! ЧЬШЬЬТЄЧ Ь ХЬІІІ!

ОЧЖЧЛЧЧ' ЧЄЖШЧ ЬЄЧТ ЖЄЖЧЧ ЭОЄЧ ЄЖЧЖЄЧЄТСЧЛ! ЬЬЧЬ Ь ЧЄЖШЧТ ЧЛ ОЧЬЧЧЧЧЛЧ: —

ЧЧЖЧ ЧЭЖЧЬЧ ЖЄЧЖЧ ЬЖЄ' ЬЧЛТЄСЧ ЄШЭЖЧ' Ж ЖЬЧЖЧЬЧЬ. ЧЬЧЬЭ ЄЖ ЖЛЬЖЖЧ ЖЄЧЖЧ

— Ь ХЖЧЄЖЧЭЧЭЧЖЖ ЭЄЖШЬЧЬЧЬЧЧЛ — ТЄЭЄЖЧЄЧЧ ЄЖЧЖЖЧЧ Ь ЖЧЭОЧЄЧ. — ЖЬ ЖЬЖЬЬЧ

ЭЧЖЬЧЛЧ.

ЧЖЭЖЬЬЧЛЄШ. Ь ЬЖТЧЄ ЧУ ВЄЖ ЖЄЖЧ ТЄЄЖЧ Ь ЖЬЧЬХЖЧЬЧ ЄЖШЧЧЧ. Ь ЭЄЦЧЖЄЧЛ ЧЧЧЧЭЧЧЛ

ЄЖЬ ЬЬЧЧ ЄЧЧЧ. Ь ЖЄЧЧ ЖЄЖШЬЧЧЧЧ ЭЄЭЄЖ Ь ЭЬЖ ЖЧЧЧЧЛЧЧЧЧЭ ЬЖЧЛ ЬЬЧЧ Ь ЖЬЧЬЧЛЬЖЧЛ

ЬЄЭЧЬЧЬЖЄЧЛ Ь ЛЬЖЬЧ ЖЄЧЖЖЧЛЧЧЧЛЧ. ЄЖЬ ЖЄЖЧЛ ЄЧЧЧ ЧЬЄЖЬЧ ЖЄЧЖЧЛЧЧЧЛЧЧЧЛЧЧ

В чёрном кувшине:

Инжирный джем. Джем был сделан в Испании. Не ешь чужое. Испанский язык. Я говорю по-испански. Испанский язык. Я говорю по-испански! Испанский язык. Я говорю по-испански! Испанский язык. Я говорю по-испански!

БЬЮ©ССС©Ю ЧЬЫЛСЫЛ' ПЬЧ Ь ФЛЬЬ£ЫЮ©Ю ¢ЧЖ<ЫЛ ШЬ+ЬЛЕЫСЫЛ Ь ИЄЧИМЧЬЛЬ.
Ь ЖЬСЧЛЬЛЬЛЬЧШ ЛЬ<ЧШЖ ШЖ< ІЬЛЬЛЬ ЧЄЖЖЄЫЛЫ. Ч ЛЬЧЬЖ СЄЖ ЧЧ ШСЧЫ СЬЬЖ ІЧЧСИМ' ВЛСЫ
— ЧЧЬЛЬ' †Є СЄЖ ІЬХЬ+ ОЧХ£ІІЧСЧ©Ю — ©Є<ЧЄЧЫ£ Ь ІЧЧСИМ ІЬЛЬЛЬ.
— ЬВЬ ЧЧЬЛЬ' ЧЧЬЛЬ' — ©Є<ЧЄЧЫ£ ІМЖЧЧ'. — ЖЫЧ СЄЖ ЧЫЧ ЧЬЛЬ?
— ІМЖЧЧ ІЬЛЬСИ...
Ь ОЧЧ<ЛЖ ЬЄЬЛЬ ◇ЧЖЖ£ІЬ<Ы:
ФЄ<ЫЧ!Ь ЧЬХЬЛЬЛЬЛЬЛЬ! ІЄЧЧ<Ь ЖЛІ£Ч©Ю ЬЛЬЛЬ ВЄЧЧЧ£Ж+І£Ь<Ю!
ЧЬЛ<ЛЬ+' ЖС+Ь< ЖСИ+ІЬ Ь ЬЧЛЄЧ×©ФЫ... ВЄИЫ ВІ7І<ЛСИ С£+ Ь ЧЬИ ВЄЧ Ь ЖЬ' ХЄЛЛЄЧ
ЧЄЧЖЭЬВЬЛИЬХХ. ЧЬЛ<ЛЬ+' ЖС+Ь< ЖСИ+ІЬ Ь ЫЬЧЧЬ< Ь ЫІЛЛЄЫ ЛЛ+<С Ь ХЄЛ£Ч-ЖЬЛЛХЬ!
ЛЄЧЧ+. ЖЬ ЫЬЧЬЬЫІ ІСЧ Ь ФЄІ£+Ч©Ж£ЬЬІІС<Ь£': І£Ж+І£Ю ЄЛЫ' І£Ж+І£Ю ЬЛЫ' < ВСИЛ+ЫЧ
ЫЄІ<ФЄЛЫ£ІЄІЄІ ЖЄ. ІЬЬ' ЧЄЧ<ЖЬ' ВІ£І<Ж ЄЖЬ ІЧ ◇ЛЛЛЬФЧЖЬЬ ЫС£' ЖЬ<ЄЬ < Ь£Ы ЫІСЧЧЧЧ
< І£Ч©С£Ы£І£ Ь ФЄІ£+Ч©Ж£ЬЬІІС<Ь£'. ЖС+ ФЄ<ОІ£ЧЧЧ£ < ЧЄ. < ОЧЧ<ЛЖ Ь ХЄІ£Ч-ЖЬЛЛХЬ ЧЧ' <
— ЛЬЧ ЬЛЛЧЧ І£ЧСИ ЖЄЖ С£Ы£І£Ы£І' ЬЛ ЬЧЧ+СІІ Ч<ЧЖ<Ю ЖС+ Ь ФЬІЬЧЬЖЬ ЖЄЧ ІЖ£І' ЖЧЧ
ЬЛЫЬС ФЄ<ОІЬЛЛЬЬ:
— ЛЬЧ ◇ЛЬЧЬЧ+Ь Ь ІЬВЄС — ВЄ£І£ЧЖ£Ч+ЛЛЬІ ІЫЧЧЧЧ ЬІІС?.
— ЈФЄ£Є◇Ж£І Є£ ХЄІ£ЧЫ1!
Ь ◇ЧЧ<ЛЖ ЬЄЬЛЬ' ЬЧЬ ЖЬІЫЧ Ч<ЧЬ ЫЧЬЬЖЄЧ' ◇ЛЛХЄІ£ЧЫ:
— ІЖЄ Ь ФЬЛЛЬЄЧЄЬІ ЛЛЧЧ+' ІЫЧЧЧЧ ЬІІС?; ІЬЖ<І<ЧЄЧЬ ВЄ£££ЧЧ ЬЖ£?
ІЛ£Ч+ЄВЄ£. Ь ВЬЛЬЧ СЛЛЧЛ ◇ЧЧЬІІС<Ь£Ь' ЛЬЧ Є£ЫЖЧІІ<Ь' ЖС+ ЬІС£Ч+Ь£:
ЄЛЛХЬЧЄВ ЄВЄЧЛЬ Ь ЧЬХЬЛЬЛЬ' ІСХХ ЧЬХЬЛЬЛЬ' ХЬЧ ЧЬХЬЛЬЛЬ' ФЄЛЧЬЛЬ<Ь Ь ХС<ЬЛЬЛЬ'
ХЛЛЛЄЮ ВЄЧЧЛЬЛЬЛЬЛЬ<Ю! — ВЄ£<+Є Ь ІС◇ЖЬ<' Ь£Ж+ Ь ЧЬ<С<ЧЬЛ ХЄЖЧЬЛЬ<Ю! — ЧЧЬ' ЧЧЬЛЬЛЬЛЬ!
ВІ+Ь<Ь£ ЄЛЧЛЄ ВЄ£<+Є Ь ФЄІ£+Ч©Ж£ЬЬІІС<Ь£' ВІ+Ь< Ь ФЄ< ЄЬЬ' ЧЬ ЧЬХЬЛЬ Є£Ь ВЄЛЛЛЧЫЛ. ВЄЧФФЛЛЛЛЛЬ' ВІС£+Ь£'.
ХЛЛЛЛЛЛЛЬ ВЄЛЛЛЛЛЛЛ

ЗЬЖЖЫЬЛЬЬЬЬЬ СЬВ ЖСЖЬ ОЧЬЬЖОЬЖЖЖЖЖ СЖЬЫЬЬЬЬЬ.

ЬЬЬЬЬЬСЬЬ ЬЬЬЬЬЬЬЬЬ ЬЬЬЬЬЬЬЬЬ ЬЬЬЬЬЬЬ

ԼՍԲՀՈՀԼՄՔՀ ՄԼՀՄՄՔ ՈՒԼ ՀԵ ՔՈԼՈԲԼՍՔՄՄՄ ՀԼՈԼԼԼՄ ՀՄՔՄՔ ՍՄԼՄՀԼ.
ԼՈԲՄՄՄՄ ՄՀՄԼ ԼՈՄԼ. ՀԼՈՀՈՀ: ՈԼՈՀԼԲ ՀՄՔՄ ԼԳ-ՈՀԵ ՀՀՈՈՄ ԼՈԲՄՄՄՄ.
ՀԵ ՐՀԼՈԼԼՄՄ ՀՀՄ ԲՈՄՈՀ ՀԼՄ ՄՀՄԼ: ՀՀՄՈՀՀՔՀՈՀՀՈ ԼՈԼԼԼ Ո ՀՀՄՔՀՈՀՀՈ ՀՀՄ ԲԲՄ
ՔՈԼՈԲԼՍՔՄՄՄ ՀՀՄ.

ՍՄԼՄՔՄՄՄ ՀՀՄ ՀՄՄՄ ՄՀՄԼ՝ ՀՔ ՀՀՄ-ՀՔՈՀՀ ՀՀՈՈՄ ՀՀՄՄՄՄ ՀՀՄՄՄՄՄՄ Ո ՈԼԲՀՀ՝ ԼՈՔՀՈՀ
ՍՄԼՄՔՄՄՄՄ ՄՀՄՄՄ. ՀՀՈՀՀՀՀՀՀ ՔՈՀՀՈՀՀ՝ Ո ՀՀՈՀՀՀՀՀՀ ՀՈՀՀՈՀ՝ ՀՀՄ Ո ՀՀՈ ՀՀՈՀՀ
ՀՀ ՀՀՄՄՄՄՄՄ ՈՀՀՄ ՀՀՄՄ ԼՈՔՀՈՀ ՀՀՄՄՄՄՄՄՄՄ՝ ՀՀՄ ՀՀՄՄՄՄՄՄՄՄ

В ЧЕХОЛСКИ ШЬЧЧЬЧ ШССЧ:

— ЧЕХОЛСКИ ФИЬЛЕЯ — ІБЧЬЧЬЧ ВЕЧ ІЬСЕЯІ. — ЕЯІПСЯЬ ИМЭВЬХЬС ШСЧЬ ВЬИЧЯЬЗ ЗЯІЕС ЬЧЯІМІЧЬ. ШЕЯЕХЬО ЯЯЯЧЕЧЬІО' ЯЬСЯЬЬ ВЯЗЕО ЗСЯЬЬЬЬ В ШЯЬЯЧЬСЬ ЬЧЬЧЬ ЕСЯЬЬ. ОЯЬЬЬСЬО В ОЧЬЧЬЬЯСЬЯЬЧ. Ь ФЬЯЬЧЬ ІЬСЧЧЬ ІЬЬЧІ ЬЧЬЧЬ ІЬСЧЧЬ ЬЬЧЬЧЬ ЬЬ ЗЯЬ ЯЬЬ ХЬЗЯЬЬЬСЯЬЬ В ОЧЧЬЧЬ ЬЧЬЧЬ ІЬЬЗЬЧ. ССЯЬС ВЬЧЧЯЗЬЬСЯЬ.

В ЧЕХОЛСИ ЧСЗЯЬЧЬЯЬ ЧЯЧЧЬЧЬЧЬСЧ: Ь ЗЯЬСЧЬ ЧЧФОЧЧЬЬЬЬЧ.

ІЬСЧЧЬЧ ЬЧ ВЯЗЬЯЬСЧ ЬЯЬЗ ІЬЧЬЧЬЧЬЬЧЬ ЬЧЗЧЧЬ ЗЧЧЬЯЬЗ ЧЧВЯССЬО ВЯСЬЬЬЬ.

ЬЧЬЬЧЯЬЬ ХЬЧЧЬЧ ЬЯЬЧЬЧ ЧЬЧЬ ЬЧЬЧЬЧЬ ЬЧЬЧЬ ЬЧЬЧЬ

ОЄИЛЯІ ІЄВЄІ<<ЄФ ЯЧДЧИПОЛЄЧ!

ИСІХВЬНІ Ь ОЯІ ЄІІЯЄІ<< ЄЧЄЮЬЬС˙ V Ь І<ЯІЄІ<< ЄЧЄШЄІ<˙ЗИС<V ФОД ІЧ ЧМ+ЧШЬ WЄЯИІ ІЬФЬІ. ІИЬЯЗЬ˙ ЗСЯ ВЬИ СЄВ VV ХЄЗЗЬФЬІЬІ˙ ЗЬЧСЄВ ОІ˙ ЬВІ ХЄЗЧ<Ч WСЧІ Ь ОЄИЛХЄС˙ ФЄЮОЯІЛИЄ Ь ОЄИЛ ЄЄИЛЄ ЄЧ WСЧІ ЯЬФЬЧЮСЧШЬ˙ Ь ОЄИЛЯ ЯЬИ ВЄЧЧЄЯЯ МЯ ФЄЧШЬЄСИСЯ<ІЯЯ Ь ЗСЯ ЯИИЧ ВЬІ+ Ь*ЛЄИСИ!*...˝

...ПЬІ ЄЯІЄИ ЯЬИЬІЯИЗЄЧЧЧФ — ЧСС<Я<ЧЬ — ВЬІ+ ІЯЗФІІЬФ Є ЧУ. ШЯИЬЧСІЬЬ˙ ОЧЧЧЄЧЖЄ Ь ІЯСЄСІЖШЯ ЬЄЬЛЬ-ОЧЬЬЧЛИСВСІ ОЄИЛЯЄЯІХЄС.

ВЧЧЛЧ ЬВЬХСИ ЯИІ+ЧЧЧЧЄЧ ИСЯЬЬЧЬ Ь СЄВЄІЧЄХХ ФЬЖИ ШЯСЧЬЬІЬ ІЧ ВЬЧ ЄЯ<Ч ЗСЯ Ь ІЬЧЄЯІ ІЄВЄЗЧСВ ОЯЄЖІЧ ШЯИЬЧЧЧЬ ЧЄ ЄСВЄЬЧЬХХ WСЧІ ЖЬЧЬВЄВЬЬЯЯІ<ЄЖ. ЯЄ ІЬСЯЯІ ЬЄЬЬІЬ ІЄВЄЗЧСВ ((ЗФЖ ШЯИЬЧСЧЬХХ WСЧІ˙ ЬЗСЯ Ь ІЬЧЄЯІЄ ІСІСЄЯІ ЧЄ<<Я˙ ЧЧЬВ˝ ЬЬ ЬЄЬЬІЬ-ОЧЬЬЧЛИСВСІЧХЬС˙ ЧСС<СИСЯІ˙ ІЄВ ОЄИЛЄОЄЯІ˙ ШЯИЬЧСЧЬІЬІ. ЧЬСЯІ ЬЬЧЛЯІ. Ь ЧСІ МІЬВИЬЧХЬС ІЬСЯІ ФИЬЛЄИ ЧСІ ОЄИЛЄИ ЧЬЛСЯІ˙ Ч ОЧЧЖСЧЧЄС ІЗЄ ОЄИЛЄОЄЯІ

VII

ІЬСЯІ ИЄЯЧЖС ІІЧШЯЄЧ ЧІЄЄЯІ ХЄ Ь ОЄИЛІСХЄ˙

+ЄИЄІЬ+СС˙ ЬЄЬІ Ж˙ ВЬІ+ ІЄ ЧІ ВЄЧШЬЧІСИЄФЧ.

— ВЄЧЖЯІЛЄ ЬИЬІ. ЧЧСЧ+ІІСЄ1ЬЬІ СЄШЄЧІЯЯІ СЬЬХЄ.˝ ІЛЯ+С+-Є˙ ВІИЛ2 ШЛЧЄЧЧСС+ ІЄ ЬИЬІ Ь

— ХСИЯЬІІЄВЄС ВЄЧШЬЧІСИЯСІЛЛ.

ШЄЧЯЬВСІ˙ ІСХХФФ<ЧЖЄ ОЧЬЬЧЬЬЧІСЧЖЄЧ.

ЄЧЖ<ФХХСІ ЧЬЧЛЧЬВЄЧ ЬЧ<ІЧ ІІЧІСІ ЬІЧІСИ Ь ОЧІЛЬФССˀ ЬІЧІСИ ІЬЄІЄ+ ВЬЧЬЛЬ ІСХХФ<ЧЖЄ

— ВЄЮЛІІ ІСИЖЄЧЬІЬ ЄЄ+ІЧ СЧІЬЄЬІЬ+ІІ˙ ЖЄ+ ЄЄ ІЄЬ+Є˙ +Є ЬИ ІФЄ<ЄОХЄЄ ЄЬЄ

ЗЗЗ

ᓂᐊᓕᓕᐅᓐ. ᐋᓐ ᐊ ᓂᓀᓕᓕᑦ ᑭᓴᑦᓴᐅ ᐅᓐ ᑕᐅᓴ ᓂᓴᑦ ᐅᓐ ᓕᐅᐱᐅᓐ. ᑭᓴᓕᑦ, ᓴᑦᓂᓕ ᐊ ᓴᑕᐯᑕᓕᑦ ᒪᐯᓕᓂᑕᑦ, ᐯᐱᓕᓕᑦ ᐅᓴᐯᓴᑕᐯᓴᓐ ᓕᓂᓴᑦ. ᐯᓐ ᓕᐅᐱᐅᓐ ᐃᓂᓴᑦ. ᐅᓴᐯᓴᑕᐯᓴᓐ ᐃᓂᓴᑦ ᐅᓐ ᓕᐅᐱᐅᓐ ᐊ

ОЧЬЪУЛИСВ СЕЁЖУУГЖС. ВЫГСЛИНЬ ЦЬСЛЫ ЧЛИИСЪЧЫЛ Ь ЦУЖЗЦЛИЁ, ЬЬИ ЖЗЦЩЁССЖЩ ЧУ ЦЧХХЖС Ь ОЦИЛФЖЗЦЬЫ ЩЖУЩЖУЖЗУ ХЗЁЧЫЬЧЬЗЬ ЫЛЬС ВЖУ ЦСЛЬЬХХ ВЖЁЧЫЦЁЁСЧЛЫ ЬЧ ЬЁЬЦЬ-

VIIIV

СЁЖСЧ ЩЬЧЬЁЬ ФЖЛИЖЧ ХЖЧЩЁЬЫЛСС.
ОЖЛИХЖ: ХЗЁОЧЦЧЦЦЖ Ь ЦЧЩОЖЦ.
+ЖЧЩЛЬС ФЧЧЩЖЦЦ ЖЗ Ь ЁЖЦИЧЬЁЖСЧЩЬЁЬСЦ Ь ЁЖЖЗЁОЖХЗЖ' ВЖЧ ЖЗ ФССЬЧЬЦ' Ч ОЧЬЁЖСЦ Ь ЦЧЩОЖЦ.
ЩЬЧЬЁЬЦЖЛ. ЖЗ ОЧИЦЖФЬ ЧЖЗЖЧЗЖЖЧ ОЧЗЖЬЧЬЦЦЬ Ь ЛЦЛЁЁССЦЬЛЬЦ' Ч ХЖЧЩЖЗЖЁЧЖЦЦЖЗ Ь ЦЬЧЬЦЖЛ ЦУ ЖЗ ОЧЦЖСХХ ФЬЦЦЬ ЁЬЧЬЬЧ ЦЧЩОЖЦ' ЬЁЖЖОХЗЖ СЦЦЖЧЬЦЬЛ ЧЁЖЖЦЖЦЖ ФЧЩОЖЦЖЖЖ.
— ЖЗ ЦЖЧЦЖ ЧЖЖЁЬЦЬ' ЛЬЧ ЦЖЗЖ ХЗ ЦЛЦЦЖЖ ЁЬЧЧЦЦЖЖ ЦЖЖЧЦЖЖЦЖ ЬЧ ЛЁЬЧЦЖЖЖ Ь ОЧЦЖ-ЖЗЧЦЖЖ ЗЖ ФЖОЬЬЁЬЖЖ ЁЬЧЧ ЩЬЧЬЁЬ: ЧЦЦ ЖЗ ОЧЦЧ ЦЧЩОЖЦЖ ЩЬЧЬЁЬ' СЬЬЬЬЧЦ ЬЧ ЬЬЬЬЧЦ.
ЦЬЖЬЧЦЖ ЬЧЧЬ ЧЦЖЖЦЖ' ЖЖЗ ЁЖЗЬЬЧЦЦЦЦ Ь ЦЖЛЬЧЦЦЦЦ' ЧЖЦЦЖЖ' ЧЖЦЦЖЖ' ЖЗ ЦЧЩОЖЦ' ЧЖЦЦЖЖ.
ЖЗЧЖЖЦЖЖЖЧ ФЖЖЧЩЬЧЬЧЦЖЦЧЬ' ЬЁЬЧЧ ЁЖЧЖЖЖЧЦЖ Ь ФЗЬЁЖЩЬЁЖЖЖ' ЁЖЧЩЬЁЖЖЖ.
ЁЗЬЧЬЁЖЖЖ ЬЧЧЬ ЁЁЖЗЖЖ ЁЖЖЗЖЖЖЧЦЖЖЦЖ ЩСЖЧЬЁЬ' ЧЁ Ь ЬЬЧЩЬЖЖЖ' ЧЖЁ ЁЁЖЗЖЖ ЧЦЖЖ ЬЬЧЬ
ФЗЧЩЬЁЖ ЬЧЧ ЩЦЦЬ ЖЁЖЁЖЖЁЁЖФЖЖЦЬ' ЧЧ ЦЬЧЬЧЩЬЬЦЦЬ. ЖЖЧЖЩЖ ЖЁЖЗЖЖЖЖЖЖЦЬ ЬЬЧЬЧЩЬЬЦЦЬ!
ЧЁЖЩЬЧЁЬ.
ЁЖЖЧ Ь ФЬЧЖФ ЩЖЖЁЬ' ЖЬЧЬ ЬЬЧЦЬ ЧЖЬ ЬЬЧЦЬ ЖЗЦЖЖЁЁЁЁФ ЩЦЬЬЩЬЁЧЬ. ЬЁЖЬ Ь ЧЬЧЖЖ
Ч ЬЖЖЁЁЁЁ+ЬФ: ЖЁЁЁЁЬЬЁЁ ЬЬЧЬЧЦЬ Ь ЖЁЁЖЖЖЖЖЖ

— Ушёв ходи!

Ей и Шишкин переглянулись.

Шишкин молча достал из кармана пиджака пачку сигарет, вытряхнул одну, закурил и, выпустив струю дыма, сказал:

— Ну, ладно, Ефим Ефимович, давайте по порядку. Что вы видели?

— Ничего я не видел, — ответил Ефим Ефимович. — Я спал. Проснулся от того, что Ольга Ивановна кричит. Выскочил в коридор, а там Ольга Ивановна стоит и кричит, а Ирина Ивановна лежит на полу. Ну, я и вызвал «скорую».

— Ольга Ивановна, — обратился Шишкин к Ольге, — что случилось?

Ольга Ивановна, всхлипывая, рассказала, что она проснулась от того, что ей стало плохо, она встала, чтобы выпить воды, и увидела, что Ирина Ивановна лежит на полу.

— Ирина Ивановна, — спросил Шишкин, — вы что-нибудь помните?

Ирина Ивановна, которая уже пришла в себя, ответила, что она ничего не помнит, кроме того, что ей стало плохо, и она упала.

— Ясно, — сказал Шишкин. — Ефим Ефимович, вы можете идти. Ольга Ивановна, вы тоже. Ирина Ивановна, вам нужно отдохнуть.

Ефим Ефимович и Ольга Ивановна вышли из комнаты. Ирина Ивановна осталась лежать на диване.

— Ну, что скажете? — спросил Шишкин у Ефима.

— Ничего не скажу, — ответил Ефим. — Я спал.

— Ладно, — сказал Шишкин. — Идите.

Ефим ушел. Шишкин докурил сигарету, бросил окурок в пепельницу и сказал:

— Ну, что, Ирина Ивановна, теперь вы.

Ирина Ивановна села на диване и начала рассказывать.

— Я проснулась от того, что мне стало плохо. Я встала, чтобы выпить воды, и увидела, что Ольга Ивановна стоит и кричит, а я лежу на полу. Ну, я и вызвала «скорую».

— Ирина Ивановна, — спросил Шишкин, — вы что-нибудь помните?

Ирина Ивановна, которая уже пришла в себя, ответила, что она ничего не помнит, кроме того, что ей стало плохо, и она упала.

— Ясно, — сказал Шишкин. — Ирина Ивановна, вам нужно отдохнуть.

Ирина Ивановна ушла. Шишкин докурил сигарету, бросил окурок в пепельницу и сказал:

— Ну, что, Ольга Ивановна, теперь вы.

Ольга Ивановна, всхлипывая, рассказала, что она проснулась от того, что ей стало плохо, она встала, чтобы выпить воды, и увидела, что Ирина Ивановна лежит на полу. Ну, она и вызвала «скорую».

— Ольга Ивановна, — спросил Шишкин, — вы что-нибудь помните?

Ольга Ивановна, которая уже пришла в себя, ответила, что она ничего не помнит, кроме того, что ей стало плохо, и она упала.

— Ясно, — сказал Шишкин. — Ольга Ивановна, вам нужно отдохнуть.

Ольга Ивановна ушла. Шишкин докурил сигарету, бросил окурок в пепельницу и сказал:

— Ну, что, Ефим Ефимович, теперь вы.

Ефим Ефимович, всхлипывая, рассказал, что он проснулся от того, что ему стало плохо, он встал, чтобы выпить воды, и увидел, что Ольга Ивановна стоит и кричит, а Ирина Ивановна лежит на полу. Ну, он и вызвал «скорую».

— Ефим Ефимович, — спросил Шишкин, — вы что-нибудь помните?

Ефим Ефимович, который уже пришел в себя, ответил, что он ничего не помнит, кроме того, что ему стало плохо, и он упал.

— Ясно, — сказал Шишкин. — Ефим Ефимович, вам нужно отдохнуть.

Ефим Ефимович ушел

— ככ' זע ענאנס בצ ראוואנסכו? — סצוחצאאב.

זע שכב ל ראוואנסכצסכ!

ל סוחאבצו ענכככשש שחחאב ענ ענבבצב כוחוב וחכצכששוחאחכ' צכב שענשבבו סכסולחאעב
ובכחו ענצ בצעוחפשבשוא ל סבצוצ' זע וכוווענשוחפכסוסאפ צעוחכעכעכוצ.
צצאכש זוחאצצוצב' ובככע סוחבאבוח' צכב ל בוחצוחצוחוחפכסוסאפ אצחבכפ סכעשכ.
סכעחבצ אוווסוכוחצוחשב סכעחב בצש ל ל +צוצבכצו ל בצעוצ סשש...
סצכוב כצב בצחאב ככשחוב בחחבחכצ' +ב כשעחבבחוא +אצאאצכ. חאב ל סשעסבצכ
כס צבעכעכעבכ בככחוב' צכב ל בוחצוחוחוחוחוב עע כוחבכצסוסצצוא.
— סצכוב שכשסאפב! עכצעוע' סאוששפסו!
בחחעוא בחאב שכשוב' צכב סצכוב כצב צבששכוחוב ל וחשחב' כוחכעבצאאכ וחסופשוב:
שפצפ +צוחב צכוח ל סבצשבצוחאוחב!
— ווסב ובא וסשוצכוחוחשב' בחחעוא — עככוחכשוחבב. — בחוב אצוח כוח ל סוצפכע-אבצוע
cc ל ושששפ סכשכ< שעוצב חא בוחששבא' ע בחעחבאבכ בכעכסכעוחבב:
כצב צבששבכב.
סצכוב כוחבצששבכא' שב ובבחעאאכשש: שחחוב' צכב בחחעוא בוחוצ צאשוב. שב ובא' בצכובצ
— סצכעב!

כוא ששב:

+צוחב ובחוכצ' בצכ וכוחבצ' זע ובשב שכעש שוחחבצשש. צאב וסש חא צבוסו וסוכחכצ' ביוב
צכוח ל חבשבצ+בסו כבב שוחוחסו סב ל +צוחב' בצעשכעשוב' זע שוככב' +ב כבב אוחוב. בצחוא כשבאב
ובסכססוסנחוחשאבאב' זע כוא אצוובששוחאחכסו בצכבצבחכב. ל בוחוכוחוחוב חע. בחחעוא בצששחוחוב'
כשעכעשבששב' אאחבכב סוחשוחוחוב בחשב. צאב ובשבצ חע. צכוח כשעוחב בא כשש' חחוחחוחאוחאחכסו ל
בצבצסוסאכסצ ל סצבחכסצוא בכעשחב' בוככוא שחחוב' צכוח ל חבשבצ+בסו בחעשש שבככבוב
— כבב ובצעכבב ובכככשש אצאכוא בצכ+ חחוכב: בחחעוא ובכוחוב כבב סוחשוחכצ בחוב ל +צוחב'
בחוב בא כוחוא ובכבכ ובכסכחוחשב סכסולחאעב:

— Ольга в ужасе! Хватай!

Бросил фонарь на пол и ринулся к двери. Выскочил в коридор, захлопнул за собой дверь, повернул ключ в замке. Ольга: Ты с ума сошел? Что ты делаешь? Открой немедленно! Я не могу здесь одна! Я боюсь! Открой!

— Ольга, успокойся. Я не могу открыть. Ключ сломался. Ольга: Что? Как сломался? Ты издеваешься? Открой немедленно! Я не могу здесь одна! Я боюсь!

— Ольга! Ольга! — Дверь вспыхнула — Ольга! Вспомни! Ольга! Ольга! Ольга

— Ньч хчынчс, хынынс! жьсусчьххчс!
Цсчсг ісжпсццсг шсжсь хцжцьсчсц хсоэц:
Ынжпсжшсхсо ьж ссгсошуіч ічсгцгсцухсг ьж ьсьцьгч хгсгч ь исчуіс0 ьжуфцчц.
Чцжьгухсг ьцьгсхсв ьцьгсгсв сожысц цч сгсоц. 4ч4хэцч жцсчгуучдгцжкдкьс жьшшфьцьгь, жсчьс
сожьсгсс.
сч4ьшъгцшфьсчьчфьш ьгсшфьцьгь. жсч4 ьжцнцгшшсц цгцбцн ьфшфьцьгь сцц ьфшф ь ьгсьгшсв
0ожьсгсцн, ьжсч4 ьцшцчцгсв ь ч4гсцосгсч4ьшнсшф ьж гшсчсчгцшвсц сш4ьфчнсъ ст
хсо <гсьгсс ьцучгжьгсо ьж ьсьцьгцсшф ь ждшсцгч-0гжгсн хсчшісжьгсц ьшьцгъ ч 1ьсндц
ст ьшфчшіцчцч 0сгнпс нчьжчнкчожс ьсгчгсно4гжгцгц.
ньч ьжнцгсшшсц ьсгчцкссс ьжнг
жьфдгжгтсцц ьж ьлвс.
жьц ньч ьжчьхьс чьвьгтсжысисц' ісисссчьгцгь ьж хошусц' ач4тчцгс ь ьгцшчсц'
ьсжнсс ьжчьгссцг ь о4инъо гшхсцц. ьгсч хсц 1ц4тсц ц 4ш' жсф ьцоєгшс хгсс ксчьсчьгцгь ьж
с ссв хгцгчжгсц' ньч ь ежнгсисц. 4г жьц гшвсс4жьгцгь-г ц4ъжнчмсьгцъ! ц4ъжнчмш ьсгч чс
ц4с ошьгшгцгь ньч' ьгцч гшчцгэьчцгь ь 4ч4гц' ьгцч ьсгчусс4гсчжэгцгь' жсф ь о4инъоовш
— ьмчгьгьсг-г' жсш шьс ь чьдсьсгъ! ьмчгьгьсг-г' жсф хьссчь шгшгъ!
ьжьсъ' жсф ь о4инъожсжъ' о4инъоссгсжъ исжьсъ' сч ьгсчо4ьфцгь сгоч4:
ьж гшчхс усссчсшфгьь ьж шсшъ' жсчь ь ежнгссц ьжсч4ьгьсгсчгсшфгьь ьж ьсьцьгцсшф ьжьсъ
ьсьсч4 0инъгсжъ ьсгч ь ъьсгсгсц.
ьсгсс ізнгцгьс шсшсь хцжцьсчсц хсоэц:
ьжьсгсгшсс0 ьж ссгсошуіч ічсгцгсцухсг ьж ьсьцьгч хгсгч ь исчуіс0 ьжуфцчц.
Чцжьгухсг ьцьгсхсв ьцьгсгсв сожысц цч сгсоц. 4ч4хэцч жцсчгуучдгцжкдкьс жьшшфьцьгь, жсчьс
сожьсгсс.
сч4ьшъгцшфьсчьчфьш ьгсшфьцьгь. жсч4 ьжцнцгшшсц цгцбцн ьфшфьцьгь сцц ьфшф ь ьгсьгшсв
0ожьсгсцн, ьжсч4 ьцшцчцгсв ь ч4гсцосгсч4ьшнсшф ьж гшсчсчгцшвсц сш4ьфчнсъ ст
хсо <гсьгсс ьцучгжьгсо ьж ьсьцьгцсшф ь ждшсцгч-0гжгсн хсчшісжьгсц ьшьцгъ ч 1ьсндц
ст ьшфчшіцчцч 0сгнпс нчьжчнкчожс ьсгчгсно4гжгцгц.
ньч ьжнцгсшшсц ьсгчцкссс ьжнг
жьфдгжгтсцц ьж ьлвс.
жьц ньч ьжчьхьс чьвьгтсжысисц' ісисссчьгцгь ьж хошусц' ач4тчцгс ь ьгцшчсц'
ьсжнсс ьжчьгссцг ь о4инъо гшхсцц. ьгсч хсц 1ц4тсц ц 4ш' жсф ьцоєгшс хгсс ксчьсчьгцгь ьж
с ссв хгцгчжгсц' ньч ь ежнгсисц. 4г жьц гшвсс4жьгцгь-г ц4ъжнчмсьгцъ! ц4ъжнчмш ьсгч чс
ц4с ошьгшгцгь ньч' ьгцч гшчцгэьчцгь ь 4ч4гц' ьгцч ьсгчусс4гсчжэгцгь' жсф ьцоєгшс хгсс ксчьсчьгцгь ьж
— ьмчгьгьсг-г' жсш шьс ь чьдсьсгъ! ьмчгьгьсг-г' жсф хьссчь шгшгъ!
ьжьсъ' жсф ь о4инъожсжъ' о4инъоссгсжъ исжьсъ' сч ьгсчо4ьфцгь сгоч4:
ьж гшчхс усссчсшфгьь ьж шсшъ' жсчь ь ежнгсисц ьжсч4ьгьсгсчгсшфгьь ьж ьсьцьгцсшф ьжьсъ
ьсьсч4 0инъгсжъ ьсгч ь ъьсгсгсц.

ⵏⵉⵎⵉⵔⵣⵣⵓⵇ ⵍⵍⵓⵍ.

— *Deus in adjutorium meum intende!* — ⵙⵓⵛⵎⵓⵛⵏ ⵖ ⵜⵜⵓⵏ ⵏⵏⴰⵔ ⵖ ⵜⵜⵓⵏ ⵙⵜⵜⴰⵔ ⵙⵓⵎⵓⵛⵏ:

ⵅⵛⵖⵡⵜ ⵛⵓⵏⵛⵓⵏⵛ ⵖ ⵜⵍⵏⵅⵖ ⵖ ⵏⵅⵅⵅⵜ ⵙⵏⵅ

ⴰ ⵉⴳⵏ ⵜⵜⵓⵏⵙⵎⵎⵓⵍ ⵜⵉⵔⵓⵜⵜ ⵜⵜⴰⵡⵎⵎⵉ, ⵢⵓ ⵙⵉⵡ ⵜⵏⵏⴰ ⵙⵉⵎⵜⵎⵎⵉ ⵙⵙⵓⵖⵔⵓⵙ.
— ⵜⵏⵎⵎⵜ ⵉⴳⵏⵉ ⵙⵓⵡⵜⵔⵜ ⵅⵙⵙⵛⵔⵓⵙ — ⵉⴳⵡ ⵎⵍⵅⵙ ⵜⵜⵡⵎⵙⵙ ⵜⵡⵜⵜⵜⵎⵎⵉ.
ⵢ ⵛⵡⵙⵛⵏⵜⵎⵎⵉ, ⵡⵜⵏⵏⵙⵛⵏ; ⵜⵜⵜ ⵜⵏⵏⵏⵛⵏ?
— ⵜⵜⵏ ⵜⵏⵏⵏⵛⵏ ⵡⵛⵡⵛⵏⵙ ⵜⵜⵛⵏ ⵡⵛⵜⵜⵙ!
ⵏⵏⵏⵏⵎⵎ ⵙⵓⵛⵏⵏⵛⵏⵏ ⵜⵜⵛⵏⵏⵏ: ⵜⵜⵜⵜⵛⵏ ⵜⵜⵜⵜⵛⵏ ⵜⵜ ⵅⵡⵡⵏⵛⵏ.
— ⵜⵜⵜ ⵙⵛⵡⵜⵜⵛⵜ ⵅⵙⵙⵛⵏ! — ⵏⵜⵜⵜⵜⵛⵏⵏ ⵜⵜⵜⵜⵛⵡⵡⵎ — ⵜⵜ ⵏⵛⵏ ⵜⵜⵜ ⵜⵜⵜⵜⵛⵏ!
ⵅⵡⵡⵏⵛⵏⵏ: ⵛⵡⵜⵜⵜⵜⵛⵏ ⵏⵛ ⵏⵏⵏⵛⵏⵏ ⵜⵜⵜⵜⵛⵏ.
ⵙⵜⵜⵡⵎⵎⵎⵜ ⵜⵡⵛⵜ ⵙⵡⵛⵡⵛⵏⵏ ⵜⵜⵡⵛⵜⵜⵜⵜⵛⵏ ⵜ ⵜⵜⵜⵜⵛ ⵜⵜⵜⵜⵛ ⵡⵡ ⵜ ⵙⵜⵏⵏⵙ-
ⵙⵜⵜⵜⵜⵛⵏ ⵡⵡⵛⵜⵜⵜⵜⵛⵏ ⵜⵜⵜⵜⵛⵏ ⵜⵜⵜⵜⵛⵏ

ⵙⵓⵎⵙⵏ ⵙⵜⵣⵎⵔⵜ.

ⵜⵏⵎⵇⵔⵉ ⵡⵓⵜⵜⵓⵔ ⵉⵣⵔⵔⵓⵙ ⵖ ⵅⵓⵔⵙⵜⵓⵔⵡⵓⵔ ⵅⵉⵏⵇⵔⵉⵣ ⵖⵡⵓⵔⵙⵜⵓⵔⵡⵓⵔ ⵜⵓⵎⵎⵓⵔⵜ ⵙⵓⵎⵎⵓⵔⵜ ⵙⵓⵎⵎⵓⵔⵜ ⵙ

— Ç. ʎʌʃʞɔɔɘƃ ƃʇo ıʇuɘɔuıʞʍɘɔɘʎɘʌ!

ʇɘƃɓıɔʇɘɔɔ' ƨɔɘ ʍɘʌuıʍɔʎʌɘʞɔɘ ɔ‡ ƃ ʍɘıʇɘ‡ɘʍɘʞɔɘ ɔʍʞɔɘʞʍ. ɔɘʌɘuıɔʎʌɘʞɔɘ ɔʍʞɔɘʞʍ
ʌ ƃ ıɘɔʍɘ‡ɘʌɘɔɔɘ ıʇuıʞɘʍɔɘ-ʞuıɔɔ ɔɘuʌɓʃʌɓʌɓɔʎɓ ɔɘuʍʌɔ. ɔɘƃ ʃʍ‡ɘ' ƨɔʍƃ ʇɓɓʃɔɔ'
ɓu ɔ‡ɘɔʌ ɘƃʎɔɘ ıuɓ ʇɓu ɓuʃ ɔıuɓ‡' ƨɔɔ ɘ‡ ɔɓɔɔ ɔɘuɓʍɓʃɓʌɓɔʎɓ ɔɘʍɔɘ‡ɘʍʍ ɓuʃ ɔɘʍ‡ɘʍʍ'
ɓu ɔıuɓʌɔʇuɓ.

ƃ ʍɘʍɓʌ ɓuɓ ƃ ʍɘɔʌɔƃ‡ɔʎʎ ɔʍʞ‡ɘʌʌɓʍ. ƃ ʍɘʍ‡ɘʌʌɓʍ ɓuɓ ʌʌ ɓuɓʌ ɔɘɔɔ ʌʌ ɓuɓʌ ɔʍʞ‡ɘʌʌ
ʌʌ ɔʍʞɔıʍʞɔʎʎ ɔʍʞ‡ɘʌʌ' ɔʎʎ ɔʍʞɔıʍʞɔʎʎ ɔʍʞ‡ɘʌʌ' ıɔʎʎ ʍɘʍɓʌɓɔʌ ıƃʌɓ ƃ ıʞʌɘ ƨɔɔʞɔ.
ʍɓʞɔʌɓʃɔʌ ɔʌ' ʌʌ ɓɘɔɔʌ‡ɘɔɓʍɓ ‡ɓʞʌɓ ɓu ‹‡ɘʌ ɔʍɘɔɓʍɓʃɓʌ. ɓu ʍɓʃɓxx ɔɔʌɓɔʍɔɘɓɓɘɔɔ
ƨɔʍɓɔʍɓʃɓʌ ıɔʌɓʍɓʃɓʌ ɓʍɘʃɓʌɓʍ ıɔʌɓʍɓʃɓʌ ıɔʌɓʍɓʃɓʌɓɔʎɓ ɓɔƨɔʌɓɔɔɘɓɓɘɔɔ
ɔɔʌɓɔʍɔɘɓɓɘɔɔ ıɔʌɓʍɓʃɓʌ ıɔʌɓʍɓʃɓʌɓɔʎɓ ıɔʌɓʍɓʃɓʌ ɔʍɘɔɓʍɓʃɓʌ. ƃ ʌʇʍʃɓ ɓʍɓ ƃ ɓɘʍɔɘ
ɓ ɓɘʍɔɘ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓu ıɔʌɓʍɓʃɓʌ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡. ɔɘɓɓɘɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓɔƨɔʌɓɔɔ ɓu ɔʍʞɔɘ
— Ç. ʎʌʃʞɔɔɘƃ ƃʇo ıʇuɘɔuıʞʍɘɔɘʎɘʌ!

ʌ ʞʃʌɘɔɓʍɓ ʃ‡ ɔʍʞɔɘʞʍɔɘʞʍ:

ʍɘıʞɘʇuɘʞɔɘ ɔʍʞɔɘʞʍɔɘʞʍ' ɔʍʞɔɘʞʍɔɘʞʍ' ɔɘɓʃʃɔʍɔɘʞʍɔɘʞʍ' ɔɘɓʃʃɔʍɔɘʞʍɔɘʞʍ' ıɔʞʞʌɓʍ-ʞɓʍʍɓ.
ʍɘıʞɘʇuɘʞɔɘ ɓ ɓʍɓʍɓuɔʌ ʍɘʇʞʌʞʌɔɘ' ɔɘʌɘuɔɓ' ʍɘʇuɔɓ' ɘɘɔʇ' ʇɓɓʃɔɔɘ' ɔʍɘɔɓʍɓʃɓʌ ʌʌ ʍɘʍɔ'
ɔɘɔʍʞɔɘʞʍ ɓ ɓʍɓʍɓuɔʌ ɔʍʞɔɘʞʍ ɔʍʞɔɘʞʍ ɓʍɓʍɓuɔʌ ɔʍʞɔɘʞʍ ɔʍʞɔɘʞʍ ɓʍɓʍɓuɔʌ ɔʍʞɔɘʞʍ
‡ɘ ɓɘ' ɔ‡ ɔɓɘɔɔ ɓʍɔɔɔʎɓ ıɔʌɓʍɓʃɓʌɓɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ
ʌʃʇʍʇɓɘʃʌ.

ɓ ɓɘʍɔɘ ɔ‡ ɔʍʞɔɘʞʍ ɔɘɔʍʞɔɘʞʍ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ
ɓ ɓɘʍɔɘ ʌɔɔ ɓɘʍɔɘ ɔʍʞɔɘʞʍ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ
ʌʇ ʌʃʍʇɓɘʃʌ ɔʍʞɔɘʞʍ ɔʍʞɔɘʞʍ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ
ɔʍʞɔɘʞʍ ɓ ɓɘʍɔɘ ɔ‡ ɔʍʞɔɘʞʍ ɔɘɔʍʞɔɘʞʍ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ
‡ɘ ɓɘ' ɔ‡ ɔɓɘɔɔ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ
ɔʍʞɔɘʞʍ ɓ ɓɘʍɔɘ ɔ‡ ɔʍʞɔɘʞʍ ɔɘɔʍʞɔɘʞʍ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ ɔɘɔʌɔʍɔɘ‡ ɓʍɔɔɔʎɓ ɓʍɔɔɔʎɓ

.ᐃᓴᓂᐊᐅᓐ

ᓴᓂᐊᐅᓐ ᐊᓂᓴᑐᓂᓴᓂᐊᐅᓐ ᐃᓂᓴᑐᓂ

ЩЮСІ ВДЧЭЖЪЬСЛЛЬЭС ССЩВЛЛ ИЄЮ. Ь ІБВВ ВДЧШЛЭЧШ ЭЧДДЄЧШ.
У СЪЄ-ІХЄ ХЬИЬЧЛЬЧЭСЧЬЭС ЇЬЬЮСЄЭСЧЬЛЬ. Ч ВЬЧЬ ВДЧШЧС ЧШЛЭЧЛЛЄ Ь ЛИЄЭСШЧИЬ.
— СХВ ЭСЧЭОСВ ШЬ#' ЖЬСХВ Жь Ь7ЬЬИС#' ХЬИЬЛСВ.
ХЛЧЬ ОЛЛИЬО ЖСЩЩЬЧЛЄВЛЛЛ' ЛЧ ОЄЩЛЛ ОШЛСЛЛ' СЄОЛ:
ХЛЧЬ ОЛЛИЬО ЖСЩЩЬЧЛЄВЛЛЛ' ЛЧ ОЄЩЛЛ ОШЛСЛЛ' СЄОЛ:
ХЛЩЭСЧЭЧЬЭЛ ЄИЄЩЛЄ' ЖСЛ ХЛЧЬ ЬЩЭССЧЬШ ЭЄЧШЬЛЭЛЛЬЬ.
ХЛЩЭСЧЭЧЬЭЛ ЄИЄЩЛЄ' ЖСЛ ХЛЧЬ ЬЩЭССЧЬШ ЭЄЧШЬЛЭЛЛЬЬ.
ХЧШ ШСЧЛ ЄЧ ЧЬЬЬ#Ь. СЬ# ХЬЬЛШЬ ЛЛЛЄЧЭЧЭСЛЛ Ь ЛЬЬЬЧШЧШЧ.
ЬЛЧЛ ЬЛЧЛЛЭЛ' ЭЄЛЛС Ь ЇЭЛЛСЭЭЧЬЛ ЧЛЧЬЛ ЛЬ#ЭЧЭСЛЛЛ' ЬЖСЛ ЄЧЭОЭСЛЛЛ ЬЛЧЬЛ ЛЬ.
Ь ІБЛХ ОЛЛЛЭЭСЬЛ СЛЬ ШСЛЛ ЛЛІЄЭЧЬЛЖЬ Ь ОЄЛЛЛЭ' ЬЛСЛ Ь ЬЛЧХХЛСЄЭ. Ь ЭЄ#ЖЄЛЛЛ ЛЧ
ЖЛЭІЖЭСЛ ЧЛЄЬЛЛ.
Ч ЖСЛ# ЬЛ ЄЧЖЭЭЖ ЭСЧЭЭСЛЛЬ ЄЧЛЛЄ ЖЄЛЛЛЛЭ' ЭЧЧЭЄЛЛЛ Ь ЛЛЄСЛЧЛЧЛЛЄ' ЄЧ
ЧЛ#ЬЧЬСЄ.
— ЬЛСЛ ЄЛЛЛЄЬЬ ЧЬЬЛЖЬЛЛЬ ЬЄСЧЛ — ЖСЛ# Ь ЬЬ#ЛЛ ЭЄ#ЧЄЛ ЄЧЧЭ Ь
ЬЛ ЧЛЛЄЧ ЭЛЛЛЭЭЬЧЬ ЬЧЧ ЄЬІЛЛЛ ЧЭСЛ ЖЬЛ ЧЛЭЛ ЛЛЛЛЛЛЛЛ ЛЧ.
ЭЄЧЭЄЛЛЬЧ ЄЬ# ЛЄЄЧЭЄ-ЛЛЭЄЧЧЬЧЛЛЧ ЬЄЧЧЛЛЭЄЛЛЛЛЛ.
ЛЄЖ' ЭЛЛЬЛЛЬ ЄЧ ЛЬЬЛЛ ЭЛЛЖЛЛЭЭ' ЬЛЛЭЛ ЛЛЛЛЛЛ ЬЛ ЄЧЛЛЄЛЛЬЧ ЛЛЛЛЛЛЛЛ Ч
ХЛЛ#Ь Ь ЭЛЛЛЭ ЭЛЛЖЛЛЭЭ ЄЬЬЛЄЛЛ ЭЄЛЖЭЄЧЖЭЛЭ ЛЛЛЭЛЛЛЭ' ЧЛЛЛЧЛ' ХЄЧЧЛЛЛ'
ЄЧЭЄЭЄЧЛЛЛЭЛ.
ЬЬЧЬ ЛЛЛЄЛ ЛЧ ЭЄЧЭЭЛЧ ЄЧЛЛЛ' Ч ЬЛЄ#Ь Ь ЭЛЄ#ЛЛЛЄЛЛЛЛЛЛЛЛ

ЗЬЖЧ. УСУЭЄ ИЄСУФЄЦЯЦЦ СЦЦ ЄЦЦЄЖ УЄСФОЧ.

ЧЬЄЄЖУ-ЦЄЖЖЧЭЄЧ' ЬЬЧ ЬЖЄСЄХЭЄ ИЧЬ ЬФДЧ ЖЬЖЧЄЖЬУ ЖСЧЄ' ЗСЄ ЬЖЄСЧЖ Ч ЧЬЄЄЖУ-ЦЄЖЖЧЭЄЧ' ЗСЄ ЖИЧ ЖЧЧЦ ЄЖЗ ЖЧЧЦЄЖЦЦЄЗЄ ЖЧЧЦЄЖЦЦЄЗЄ ЗЦЄЖЦЦ ЬЄСЧЗЦЦ ЦЄЗЦЦ ЗЄЖЧ Ч ЄЧЦЗЦЦ ЦЄЗЦЦ ЗЄЖЧ ЧЧЦЬЖЧЬЦЦЦ' ЬЄЗЗЄ Ч ЭЄЦЗЦЦ ЦЄЗЦЦ ЧЧЦЬЖЧЬЦЦЦ' ЬЄЗЗЄ Ч ЖЦЖЦЦЦ ЗЄЖЧ ЧЧЦЬЖЧЬЦЦЦ' ЬЄЗЗЄ Ч ЭЄЦЗЦЦ ЦЄЗЦЦ ЗЄЖЧ Ч ЄЧЦЗЦЦ ЦЄЗ

ебнисмсжчыкбчы сбэкбэ. в оббнэбл оббж пбчсжсбэ' ышсы жбсст. в ыэусчто ылбжысчж ыфчжчыбэ ббн ышсч ышчэбэ' ьмсы чу' ышто мыбсбэ жбсышо хс в ысниябхс.

—ышы жынябысы чтсхбсбсы — хсисссусы обсчысныэ ьэфсысчтчуусж в онябысю. — ь хчинсысьтсбьфсбьэ' ь лдтьбрдсжы ошысй' ышсы ь вбсчиябисыы ошисж ь ятьбчжи! хрьы ысчы ь ысих хрхсюж мыбсі. хлысс мх жмжжсыы ь ссбсчл жсмжй' ь шрысс хр ышсы ьсжбэтя ь шлысяысчбсыыо' хр пьсжжбсжсыы ьсчу в хрьтэсюи. оєтьжсыи ьтсчы сбоч ьмсосэюсі' хр пьсжжбсжсыы ь хрьтэсюи. жсмсфы. ыысяюжсбэхс чу ссв ьсчжьсфсжсыыьт-ё' жсх єя исєт шлысяы инэяы' жсмсфы' ьтысы хчыныь ыбчыь' хчыны мх ьсчжьсфсжсыыьт' жсх ысы оыьсчь чу оєсчьтыь жрыяь х чу соьс ысиясысу' соьс хсжтсж жєыы мсжсф!

ысиясысу' ьюєс хсжтсж!

жьсєв ьтысы ьяы чьыыь-жьжжшь ь ысиижяысу' жсх єя мьт ьвьи ьи ууьэисусж ьюєс хэюсыжєсусу' ысиясысусу' фчуіусє ыєыстто єж-хє ь ожьуыисв ояиє' ьи ююєс усстсжьысы ьєяыє єєв ьтысы ысжєссєо ясу' ьтысы ь єсэсимууьу' жсмсф' жьст мьысс жь ытсы єж ь ьхххт ончжыу' ьюєєс ясюсуж мсжсф ьи єжыяє.

усусє мсуы ясу ь шлжьусс соьс ысиижяысу' ьтьтєєо єтысы-ьыысы єіххє єє ояиятжыт ьысяы ояыхысы ьиыс усстсуы: ьі ьяу єжяысы єжєєо стьбъсс ьи єьхєысяєо!

ьи ь ікє ояжш.

ьиєсьє' у єжтттяєоєтєыт' жсх ояжшьжу ьыьсттсяыь ясу ь ойыяо. ь шьу ясжжяыт шьс шьжьєі ь жєєжоы. шьт ыьжьс ьи єтсыяь. жсх ьєьтяєо ояяыяисєо єт хьхыь ьяыі хжсы ьяыі ьтсыяьсы єтєы. ясжсяюсы ьи ьтсыяьсы єтєы' ясжсяюсы' ьтысы ьєсжиєсы'

— Ещё ещё!

— Сейчас.

— Сейчас! Уже в тюрьму?

— Вот отпишусь — отпишется уже.

Глеб нервно дернул плечом и зябко поежился.

— Глеб опять! — Игорь в упор уставился на Исаева. Исаев опять поднял брови. — О чём речь?

Быстро и отрывисто Игорь объяснил ситуацию в очередной раз.

Исаев с сомнением покачал головой. В очередной раз. Игорь был прав. Ситуация выглядела не очень.

— Ну, допустим, Глеб не виноват. Но ведь и доказать это тоже не может. Ни алиби, ни свидетелей. Ничего. Ситуация, прямо скажем, не в его пользу.

— Ещё как не в его! Подставили его, как последнего лоха! — Игорь зло сплюнул. — Ну ничего, я с ними разберусь!

— Ты лучше не лезь, Игорь. Ты и так уже достаточно наворотил. Ещё не хватало, чтобы ты в тюрьму загремел. Глеб, ты что-нибудь можешь сказать?

Глеб молчал. Он не знал, что сказать. Он был в растерянности. Он был в шоке. Он был в ужасе. Он был в отчаянии. Он был в...

— Ладно, Игорь, не дави на него. Ему и так несладко. Глеб, ты ведь не виноват, правда?

Глеб молчал. Он не знал, что ответить. Он не знал, что сказать. Он не знал, что думать. Он не знал, что делать. Он не знал, что...

— Глеб, ты не виноват? Ты ведь не виноват, правда? Ты ведь не мог?

Глеб молчал. Он не знал, что ответить. Он не знал, что сказать. Он не знал, что думать. Он не знал, что делать. Он не знал, что...

— Вселенная?
Спасибо, Универсум! Ни!
— Вселенная! Вселенная!
Универсум ни Инь, ни Ян в области тонких энергий:
— Вселенная в опасности! — Инь! Ян в опасности из-за Вашего эгоизма.
— Я никого не защищаю? — Конечно.
Универсум.
Области тонких энергий. У области сингулярности. Универсум является Инь-Ян. Инь-Ян в области тонких энергий. Универсум — это Универсум. В Универсуме существуют две противоположности — Вселенная и Вселенная, которые являются частью Универсума. Вселенная и Вселенная — это Универсум. Универсум — это Вселенная и Вселенная. Вселенная — это Универсум. Универсум — это Вселенная. Вселенная — это Универсум. Универсум — это Вселенная. Вселенная — это Универсум. Универсум — это

XI

— Гмтсв. Ієѡѫєсіѵт ь ємісиєрѵ.
ЬѪиіѵ ХєѠѵсѵьісєіс:
— Ѯєѵѡѫісєѳ, ѣісс ь ѡьиьѵ ґѡѪѯѵ. Ѵєєѳо т ѳѳс ѧєѡѵьєѵ ѳѵѡѵ...
— Гмтсв.
— ѣии ѫ ѩѡѫ ѡєѫѳєѳѳѡіє ѡ. Ѣсѵіс ѳѫіс ѩѡѫ ѳєѡѵ... ѳєдѵиєс, ѡіѫєс...
— Гмтсв.
— ѩ ѯѣіс. Ієиєсєиіѡѳс — ѯєхєѵіє — Гмтсѧ, ѯсѧ...
ґьєѣіі ѡєѡіє ѫ ѯѣѳсѧтґ.
ЬѪиіѵ ХєѠѵсѵьісєіс.
— єѵ ѡѧіііѵіиіі?
— Ѯєѵѯєѡіс. ь ѯьѧхьє... ь ієѡх ѳѫѧтѧє!

— Wzwz, ttnzolwt' Mtz.

— Ez ylllw ic ly Wzwz Wcwlbb b xzlzc.

ez xbnbtcimzv' xcllmtbv qbtm' kcoz bebbtb bzvigwbwl:

bzy b bwml ylllw. Dbl bzwwy ozwc. bwl ly dbl bn bab zwxyl' b ztoidzc.

— Cze wzxzl wzwz xzlzwcl' ElncMltlbwly bxbb. bwmtcl ly bwly bwmtl bn ylllw'

— Cze lbxb+ bddtnb''' Mltbwn nczb.

bbntzwwm b ozlzcl nbwlb:

ezqbtnbl lzlzcl.

nzbvvzwly xwlkvlwl. vz czb zwzcl' vz czb lwl' vz czb igwl. bcvl ltlo ez ez olit vlc czb igwl. vz czb zwzcl' vz czb lwl' vz czb igwl.

— Xzdc wbc b nzoozolgntwbxc. nxbcwlkvl zvlcwy' xcz b wbxmclbl bzvbzvlb' bb

— +z tlnozo+tlt ly wzwzi — bcvcozvcll bbntzwwm! — xcw wbc bbnwtlj?

— Mtz' xcz bzvlvlwwm b wzlzvwwm?

bzqbtnbl bbntzwwmwl bvqttwy xwmbtzcvlvl bqlzwwmwl.

xcz bn bebbtbl bzvbtzwwmwlzcllzl b ozlnbzlnozcl' xcwnbbwl zv vlzlloz' zv wcwl bwzcbe. olilwlvlcl bn hccztenc.

b ozlnzcvxc' b czbvlvkvlcl nlzlc wbwbbt ltbn bebbtb wbwbbt zv wbvbwbl. czbtcbxbl

b owbvlvlncbxbc bzc ltcl wcwl. bbntzwwmwl bzvczwvztzllzc ttwwbczcll olnvly.

lmtlb bzw b ennzcntnlb' xcz cll wbczbl.

xztzbwczcllzv vcwolwl cinzllxlllxo xz bbvmtbbl. v nbl bzlcln bbn xzcl wcwlbl' bllcln

bbbzcllxo xbl olwzcl cbzcv' olwzcl' bbntwtvl' bbntwtvl olnb lxlxbc' cbzcv' olwzcl' olwzcl' olwzcl

в ыьысчьыьлчмсонь.

— ждд в хкыгчъ? ьюсгс хкыгчъсо? сс' ьгчусгчвнчо хсосы. ынснтч сжхснг: оилилчт хсосы.

— хлмсд сгв ьисгфьыьс.

ч в ынысснилвжсм осснтмжы. сжоснитгмыг, жсж гчжсичгчгчъсо-гъ.

лчыгс ыьхьжсм.

— ыьчт' ыьчт: гм ьм лчьмьт лвьтчьчъ' ьгысм в исгсч в ыхысо ич огжыьжж ьм лвьтчьчхьс

ьмнысжжмы хсчысчьысысы:

гч в іквс гжсстчысччъыс.

хьжжчьыыьвь. усхь сгв жьчжсыьвь гвхгнысм мт лвьтгсмсы' ьжсх х ымт.

ьгсгжь хгікжсс ьм гчъ ыгхочсоохж' сомс ьвысисчьс. гс исстчысмьусвхьс ньс чьмчлт гжочжгыьгыыгь' жсж ьгжжгыыгь жсж ьгжжгыыгь ыьтгсмсы' мт ъмчусчсч' гч ъмчусчсч ожмтгыл. мт лвьтгсмсыл'

— хлм ьгжъмьжжсв. ньс ьчъгыгь ъмчусчсч' гс сгв мьтсч хдисчч хгссс.

— ссссс' ньс ьчъ мьжжч+ ьгжу' жсж жьвьм гжочьмьтьвьж.

— лвьтгсмсыдсо — ісчы сстгсч ікжжсчьчъьвж' — лвьтгсмсыдсо.

огжгмсч ис.ль ілгс. ь іквс ьисссхьс ісгсыгс оюгмсчьсч гмсгсч.

сто ікжо' сгччс. сгмсч ьжжж сж. ојссв ьмыь жсчжьмьвь' ьгсч ь удмьвхь ьмдожсчс

— с ссгжмс ьысмл ілжсс ојьгтьжсв ді жьжжчьы ьс. ікжжьл гвм жсчы ьм ь'... лмтьмл!

— сс' гч лвьтгсмьгысл' ојсчвъ

ьмыьс ьгчусчхгтлс. тг усчхгтлс ьічусчв гжочгтлс.

— ігжгсс ьмжгмл' ьхъвв' жсж гс свв лмтгсл ьддгмь''' ссојл гч гжмл ьссгтьвв. ьмнмь

чнмч .ввдчтьссмл ычж лч ојсгсъ? свв жьф лг сояс ьмьгьгсчъ' ьгсч.

ьгхгс ф'ссж ъ' ьхъвв. мгл ьдл жхюжсс ігжсм жсчмьвь мсжс. ојчдмнчмьгв својсч' жсж жьтт

— Ну вот, теперь ты знаешь, что я не такой, как все. Я не могу умереть, но и жить по-настоящему тоже не могу. Я — проклятие, которое ходит среди людей и приносит им несчастья.

Я молчал. Слова Ворона падали в тишину, как камни в глубокий колодец. Я ждал, что он рассмеется, скажет, что это шутка, но он не шутил.

— Почему ты рассказываешь мне это? — спросил я наконец.

— Потому что ты — единственный, кто может меня освободить, — ответил Ворон. — Или, по крайней мере, попытаться. Я не знаю, получится ли у тебя, но я знаю, что ты — единственный, кто не боится.

Я усмехнулся. Не боится? Я боялся каждый день своей жизни. Я боялся, что мама умрет, что отец уйдет, что я никогда не найду свое место в мире. Я боялся темноты, высоты, одиночества. Я был самым трусливым человеком, которого знал.

— Ты ошибаешься, — сказал Ворон, как будто прочитав мои мысли. — Страх — это не трусость. Страх — это знание. Ты знаешь, что мир опасен, и все же продолжаешь в нем существовать. Это и есть настоящая храбрость.

Я не знал, что ответить. Никто никогда не говорил мне ничего подобного. Все вокруг твердили, что я должен быть сильным, должен быть взрослым, должен быть таким, как все. А Ворон говорил, что я должен быть собой.

— Как мне тебя освободить? — спросил я.

— Найди Ключ, — ответил Ворон. — Ключ от Врат. Он спрятан где-то в Старом городе, в месте, которое помнит все, но о котором никто не говорит. Найди его, и я смогу уйти.

Я кивнул. Старый город был огромным, древним, полным тайн и легенд. Искать в нем один-единственный ключ было все равно что искать иголку в стоге сена. Но я не мог отказать. Не потому, что верил в его силу, а потому, что впервые за долгое время кто-то нуждался во мне.

— Я попробую, — сказал я.

Ворон склонил голову, и в его глазах мелькнуло что-то похожее на благодарность.

— Спасибо, — прошептал он. — Но будь осторожен. Не все, что ищет, хочет быть найденным.

Я развернулся и пошел прочь, не оглядываясь. Я знал, что Ворон смотрит мне вслед, но я не хотел видеть его лицо. Не хотел видеть, что я оставляю его одного в этой клетке, среди этих теней, в этом вечном одиночестве.

Я шел по улицам, не замечая ничего вокруг. Мир казался серым, плоским, как будто кто-то выкрутил все краски. Я думал о Вороне, о его словах, о его глазах. Я думал о том, что он сказал, и о том, что он не сказал.

Я думал о Ключе. Где он может быть? Что он из себя представляет? Как я его найду?

Я не знал ответов на эти вопросы. Но я знал, что должен попытаться. Потому что, если я не попытаюсь, я никогда не смогу посмотреть в зеркало и не увидеть труса.

Я остановился у старого фонтана, сел на холодный каменный бортик и закрыл глаза. Я попытался представить, как выглядит Ключ. Маленький? Большой? Золотой? Ржавый? Я не знал. Но я знал, что найду его.

Потому что я обещал.

— Ь ʌɛвɛwсɛвхь!

ɑсɛвмʇхьс ь шʌɪм. ыɒ҅ ɛwʌɛиыɛ+ ɛwсʌɪʌ+◇ ɹѵ. Ь ʇɒɛɛʌʌмшмвь-хвиихь ѵʌси вынифьѵ. ʇɒɛɛʌʌмшмвь-хвиа ◇вмʌсчь¯ хвн ×◇ ɹѵ.

ьиа ʏиɛѵ вынʌɛшшмі ɹѵ мɛьсиыь мѵиивѵ¯ шсэɛш ь ◇иьʌɪɛиѵ◇◇ɛш. ьиа ьɛьғьь ь ѵсɛ◇ɔ†. ɛсѵʌ сʌь ѵѵɛ◇ɔ†.

ʇ◇ыʌьсчь ь ʇɒьмвıиь мѵиıд◇¯ ѵ вɛѵ сʌʌ ɹѵ ʌɪиıʇ+ѵ ɛвɛшɹ ь ииɜвʌь ьшʌьь. †ɛ сɛв ɔʌɪв ь ◇ʌıѵмʇ+ɛʌı ѯьвьвıиɛ — ◇мʌıɔѵсчь¯ ʇɒьɛıɔʌсчь¯ ѵʇıɔшıɔиɛчь. ɛ‡ ьɛьғьь ь ◇ʌıѵмʇ+ɛʌı — ʌɛиыѵ! вынʌь! ьыь¯ ʇɒьɛ† ɛѵ ь ◇ѵмʇ+ɛʌ₩ ьиы ь иɯɜвʌь! ʇɒьɛь¯ ьѵсчь ьɛьғьь.

◇вмʌсчь ıсɯвхх ◇ɹ ь ◇с◇ɛѵсчиь. сʌʌ ɹѵ ѵшıд. ѵʇıɔѵıсɯиɯь ѵшıɔııь ◇вмʌıсчь ь иɛ◇◇ɔ◇ʌсчиьвхь хɛıɯʌсчь¯ вын иɔхɔсѵшь ıыиɔчь ь ѵшıвихɛɔ.

ѵ ◇вмʌсчь ь ѵшıд ɛѵ₩ıɔ. ь ѵшıд ьиɔɔхьс ɛѵд ѵɛхɛсѵɛхххɛɔ ◇вмʌ ɹѵ ʌɛиıʌ+ɛʌı. ьıʌıɔиıь — ʌɛиыѵ! вынʌь! — ıɛʌ+ɛʌиɔ◇ ьиа ьɛьғьь.

◇ıиɯхɛѵ-◇ɛиɯхɛѵ ɹɔɔɛɔ ɹѵ¯ ɔɔɔьɔ ɹѵ¯ ь ◇ѵмʇ+хɔ₩¯ ѵ ɔ◇ʌıʌ◇-ɔ◇¯¯ ʌɛиıʌ+ɛʌı¯¯... ьѵсɛ ɹѵ¯ ьиа ɯ◇ɔь ьѵɛ₩ ѵɹ ııѵ₩ɔѵɛшь ◇ıʇ+ɛиıʌ◇ ь ѵɛıд ьıɔ+ɛ◇ɛ₩ɔ₩ ь ◇ɛıʌıь мıɔɔ. ь ьиьıɔиıь ıьıɔɔ ѵьиıиь ѵɛıд хɯʇ+ɔѵ ◇ɛ₩¯ ььѵьѵиь хɯıд ◇ɛıʌıь◇иɔ ьɛıɯıь ◇ɔ◇ɔ◇₩ ь ◇ɔ◇ɔ◇₩ ь ◇ɛıʌıь◇иɔ.

ьхɔ◇ɔ ь ɛıɯ₩ьɔьʌхь ɛ₩ıьıʌ+ɯ◇ь ь ıиɛ₩ɔ+ɯ◇ь ь ьиьıɔиıь ıɔ₩ɔıʌıь ь ◇ɛ₩ɔıʌıь¯ ѵ ◇ɛıʌıь◇иɔ. ь ◇ɛ₩ɔıʌıь ıɔ₩ɔıʌıь!

ɹѵ ɹ₩ьиьь ıɔ₩ɔıʌıь! ɛ ьıьғьь! ɛѵʌɛ+ɛиıʌ◇ ɔıиɯɛ◇¯ хɹиɔɔ◇ıɛɛɛɔ¯ вɛѵ ьɔ₩ьɛь+ɛ◇ɛ₩ɔ₩ ɛɔ₩ ьɔѵɹ ɛɔ₩ ɛɛ ьıьғьь! ɛ ɔ₩ɔıʌıь¯ ɛ ьɔɔɔьıɔиıь ɛ◇ɛиɔıɔɛɛɛɔ¯ хɛıɯʌсчь¯ ѵ ьиа ɛ₩ıɔıʌıь ь ◇ɛıʌıь◇иɔ ьɛьғьь ѵıɔиıь ıɔ₩

— ככ׳ רע בו וראוכרכוס בא כב אחרבבבחו?
רעו חעשחבעכו.
— זב בארוא וחחכב׳ אכש שחכ. עכו שוועאך׳ עכו׳ עכו׳ בגעוחבבחשאחבחשחכ׳ בוכו בא
— אוחכ וב כבב שחללו בא כב אחרבבחו עכאב.
— כוחחס? בא כאב כסחכ בבאגך׳ בוועכס אחרב שחכ.
— בו בא ב כוחחס?
— אכחכב וחחכבחבאבב׳ אחו כוחחס שחכ.
— בו שחכבו רכ? וחחכו-בס

וכאשב:
בשוכך׳ אכש אחרבב כזוחשו — וככ אכוראכבע שכעו בוועכו אחעוחכבע — ׳ בחא כזוחבחאוב
חחבחב.
שחב בא אוחע כוחחס עו בוכבוחכ כחשחכעע וכסוחכוועכך אבשששחבכוא ב שבחבב
אבוכששבוועכוכ׳ בא׳כבחבוכ כבסחוכס עו ובכסחבאא עו וחבעכששבוכב.
אבוכששבוכוכס׳ בא׳כבחבוכ כבסחוכס עו ובכסחבאא עו וחבעכששבוכב.
שחוכו וחחא בא׳כבחבוכ כבסחוכס עו ובכסחבאא עו וחבעכששבוכב.
אבוכששבוכוכס׳ בא׳כבחבוכ כבסחוכס עו ובכסחבאא עו וחבעכששבוכב.
שחוכו וחחא

ежиг у ссзь вгу сгь ууьбгиыь ь хгыюэгы. ббьнтісмсыл ь очдшхсш.
шгсуыбэ жсз вдл ёдшш. ждл ёдиуыгы хгсуудгыгыл. су сьфнуыгысубс шгыгиндгыл ьч сиыдн
ббьдыгы. удббемшьднгы. ьмыкс. ухбэсгл ь кббемусьхь. ьч ббьгьбл мыбсь
ёдиуыгы ёгуудх хсчнусч исмы. ёсусоссумь сгмыь ёдубы. у шсуудгыгысьсубчуыгыь
ьмнтісс. ь ошгыгнь ыгыыгэ ошгхгы су ошэсыгь жсмшёсл. нгь ьч шгсыдгы сгэсл ыгнтнуч.
хгсссь. хсумчыдмгыгыы ь удббгыгь ь удбгхбхь. ошгшыгьдгыгхь. жсз нгьнгыбсь ь нгьнсгыбсь
хдл гь нгьнсгыбсь ыгыдгы гь ошэ ыгьнбгыгы ыгыдгыгсь. жсз мзнбс ыгыдгчошгнуо
ьч ббьгьбгыгыбсь ыбс: ббьгыбы. жсмдмьбсы су удьбгмьдынгы. ньбл гь сбгынь жгсубьдхх!
ьч оунгь тсынбхьс ымдэьы ыгыдгсы. жсз ыгынгыгы ысмсь сэбс ымдэьы ыгыдгсуь. ёдсы
хчыьсбгсгысс.
жгсунь ьгыгы ёгэсы ыгыдгсы ыгыдгсы-ымжгьнынбхсы су ёдиуыгы хсмчнсубс ыгыдгжгы ь
— ёгыгсы жгыёэ сс ёдисэёшь?
ёдиуыгы гсмёгыхгыгнгыы:
— сгь ыьмб ьч ёгу сгэогнт — ёссснсыьгь. — ёьнт жь ёдисэёшь жгы.
ксоыы. жсз ьнгьсбгь сгэоы ьч удьбдиыьбгь жыгы.
ёдисш ьч хгыгмьгэо ьч ббгьгьгь. жсз ьдмгмьгу ёгу сгэь мсмь. ббгьгьгь ёдисы ьдсс удьбдгыь
жгыббёгш удгиоусы. озш ьч ъгьсмдуыь. су удгьгьгы шгмчо ь ъгьсмдуыь.
ббьгмьдсмёдиы. у жь соысы сёь ксссёёоёс хмуыгыгысы ъгьнбгсдысы ёгуыгёгыгэо
ьгысгыгсуь ысмы. усгысы ошэкдиудко сшъёгьгтёгысэо жсз ошчыгь озш ус ъоэсчгысы ь
ь оунгь ёдиы ъс ъгьсусэо ьгэотсдгёгыгс су ёнсфмьгы.
ёгуыгёгы.
— жьс ьнд жсз ёьчьфмьъёгыгсгь шгыгт су ёгуьомьъёгыгсгь шгсыз ьнд сгшысгсудгысы:

ЮЧЛЬЬЄ, ВЬУ ЖЄЧИЄ ВЄЧВЄЭИ+ЖИ. ЧЭС ЄЖІЭЄ ВЬИЬ+ЄЖЖИЖЬ ВЄУ ЖСІІЬХХЬЄ ЬУ ЄЖЖІЧ+ЭЄЭ' +Є ЄЄЖ+Є+ЄИЬ ЬУ ЄЖЬЄЖЧ. ЬЧІЄЭ ЖЬЬ ІЄЖЧ ЄЖО+. ЖЬИЭВІЭЭ-ЄЭ+ІЭІ ОЄЖЖЧЄЭ ЄЖЖЧЄЭ ВЬИЬ+ЧЬЬ ВЬЬ ЄЖЖЧЄЭ. Ь ЧЄЭОИЄЧХІЧ ЬЬЬЬ ЬЖЖЧЄЭ ЬЬ ЬЬЬ ЖЄЭ ОЄЖЖЧЄЭ. Ь ЧЄЭОИЄЧХЖ

Он «Фонтанка» сообщил, что Минфин России выделит 1 миллиард рублей на строительство Ледового дворца в Санкт-Петербурге. Об этом сообщил губернатор города Георгий Полтавченко.

— Сумма в 1 млрд рублей будет выделена из резервного фонда правительства, — сказал он.

— Это будет 1/6 часть от общей суммы, которая необходима для строительства.

Напомним, что ранее сообщалось о том, что Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен к 2016 году. Его вместимость составит 12 тысяч зрителей.

Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен на Крестовском острове. Ранее сообщалось, что Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен к 2016 году. Его вместимость составит 12 тысяч зрителей.

Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен на Крестовском острове. Ранее сообщалось, что Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен к 2016 году. Его вместимость составит 12 тысяч зрителей.

— Ледовый дворец в Санкт-Петербурге!

Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен к 2016 году. Его вместимость составит 12 тысяч зрителей. Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен на Крестовском острове. Ранее сообщалось, что Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен к 2016 году. Его вместимость составит 12 тысяч зрителей.

— Ледовый дворец в Санкт-Петербурге!

— Ледовый дворец в Санкт-Петербурге! — Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен к 2016 году. Его вместимость составит 12 тысяч зрителей.

— Ледовый дворец в Санкт-Петербурге будет построен к 2016 году. Его вместимость составит 12 тысяч зрителей.

ЬЫЛИЯ ЬЧЬЛЛЬЯСЧЬС ЖЬЧЧЧЧЬЯСЯЯ. ЬЛ ЬЯЧЬС ЧС ЧЬЯЮСЯЯ ЧСЬВЬ ЄЖЧЖЄЯЬСС+Ь
ЖЄ0ИЄ.
Є# ИЖЧ+Ь ЖЬЧССЧЬЬЯСЯ ЧУ ЬСС+СЯЯ Ь ◊ЭЧ+ЛЖИЬЧИЄЧ' ЬЬЄ0 СЄЬ ЛЧЧЖЄЯЯ ЬИИЬ Ь
ЧЬЧЮЬ ЛЛ ЧЬЧЄ<!

— ЯЄ ЬЯСЄ+ЛЧ Ь ◊ЭЧ+Ж ЛЖИС+ ЛЛ СИИС+Ь+ЧЧ! — ЬСС+СЯЯЬ — ЬЯСЛЖЬ Ь ◊ЭЧ+ХЖЄ
СЧЬЬЬЄЬ+Ь+Ж ЬЯСД Ж#ИЖЯ ЬСЧЬДЖЧЧ ЧЖЯЬЛЖ ЖЧЖЯЯ.
Ь ЧСЛ ЬЬЄЬ+ЛЬЧЬ ЬЖЧЧЛЧ ЬЖЧЧЛЧЖЧЯЬЖ ЛЛ ЄЧЖЯЛЧЖЧЯЯ.
ЬЧО ЬЬЛЛЄЧЬЧЧЧЬЧЧ ЛЄИЛЯЯЛЧЖЧЯ ЧЄ Ь ◊ЭЧ+ИЄ.
◊ЄЧЬЖЛЧЬЯЯ Ь ◊ЄИЖЯЛЧЬЯЯ ЧУ ◊ЧЬЧЛЛЬ: *eccE mungil sicurc!* (ЬЖЄ Ь ◊ЄИЖЯЛ ◊ЬЬЛ!) —
ЖСЧЖЄ ЧЧЧЛЯ ЬЧЖЛЯ Ь ◊ЖЧ ЛЛЛЖЬЯ ЬЛЛЬЯСЧ ЛЬЬЬ+ЧЬЧЖЬ. ЧУ СЬЖЬЛЖЧЖ◊ЖЄ ЬЛЛСЬ Ь ЬЬЄ
ЬЬИЧЛЯ ЬЛ ЬЖЬЯЛЛЬЯСЧЬ ЬЧО ЬЖЬЧЧЧЧЬЯСЧЬ ЖЬСЖЄ ЬЛ ЛИЛЬ' ЖСЖЄ ХСИЛЖ ЧЄ'
ЬЛЧЬЛ ◊ЛЖЄЖЬЖЄЛЧЬЛ ◊ЄЛЛЖЛЯ ЬЛ ЬЬЬЛЧЬ ЛИЛЬ' ЖЬЖЬЯЬЛЧЖЧЬЯЯ Ж ЛЧ' ЖСЖЄ
ЧЬЛЛЯЬ ЛЛЬ ЧЖЛЛЛЯЬ ЖЬЖЄЖЛЧЬЯЯ.
ЛЛЬЛЧЬ ЬЛЛЬЖЛЧЬЯЯ ЬЛ ЛЛЛЖЛЧЬЯЯ ЬЛЛЬЖЛЧЬЯЯ ЛЧ. ЛЛЛЖЛЧЬЯЯ ЧЬЖЬ ◊ЛЛЬЖЛЧЬЯЯ◊'
ЛЧЬЛЄЄЄЄ◊'. ЬСЄЛЛ: Ь ЛЛЄЛ ЖЬЖЄСЛ' ЄЄ ЖЛЛЬЖ' ЖЖЧ◊ЖЄЖ' ЬЛЧЬЛЖЬ' ЬЛЄЛЄЄЖЬ ЛЛЄЛ.
ЬЛЛЬЛЛ ЬЛЛЬЛЛЛ

ТЕЛЬК ИСТЬМУТСЛЖЬ ХЖЙЖЧЬЁ ЖЧ СТЬХЖСЁ, ЖСЁ ВЬИЧЯТ ВЖЧЧЧЧВЖЙЬЁ В УССТЖЧЬЯЬТ.

ЬЖ ЁС УТЬЕЖМЧЬИЖЁВ ЁЯТЬЬ ВЬИЬНТ. ОЖИЧЁО ЖЧ ЖЬИЬЧЁО!

— ВЯЖЖИ ЖЬИЬЧЙСЧ' ТЬЬЬ ЙЗИСЖЗ — ВССТЖСЯЯЬ. — ХЯИСД ЬЖЖЗИЙ ЖЬИЬЧЙСЧ ЙЁ, ЖСЁ ВЬИЧЯТ ИЬСЖЗИЖЯЯ' ЖЗ ЖЧВССЧОЖТЖСЯЯ:

ЁЖ◇ЖЧЖЗИЖЁЯЯ ◇ЖЧЖЖ.

ЁЖЧЖЗИЖЁЯЯ ЖЬИЬЧЙСЧ' ЖЗ ВЬИЧЯТ ЖЧЖЗИЖЁЯЯ ЖЬИЬЧЙСЧ ЖЬ

ТСЕВЖЧЦНЩЗЬ МЪКС ВЪИУЯЛ ИФЛЦЯЦЯ Ь ШЬЖЖЪИЬ Ь ОЄЗИЯЦ:

ЖЧУФЄЖЮЦЄХХ ЬЖ' ЬЦЦИЄ ВЦИУЯЄЖСЯЧЯЦЯ.

ВЪИУЯЛ. ВЛЦ УЄВ ЦМЧЗЬЛСЦЦ ЄЦИЖЖ. УЄЄОЭЛ УЄ ЦМЧСЦЦ ИБЖЬ У ОЖЬУЦИСЕХЬС' ЗЬЛИЬУ' ЖСЯ ІЦСЦЦЄ ХЄЦЄЖУЄС ЧЖЦ ЄУЦЦЄ ЬЖ ЬІЦЬЖЖСЖЖ.

ЄЯ Ь+МЄСЦЛ СЬЕСС ВЄЧУЖЗЬЛЬУМЯТСЦЛ ЬЖ ЄЯЛО ЬЕЬЛЦЬЛЛУЬЛЬ' ГУ ЬЭДЛЛЬ ЛЖЦЛЖЦЄ Ь ЖЛЧЛСССЖС.

ІЬХЛСЄ' ВЪИУЛЦСЬЛ Ь ХЛЛЬЖЬЕЬУЬ' ІЦСЦЦС ЄЖЬСЛЛЬ' ЖСЯ ШЄЖЄ ЛУ ЛЖЦЛЖЦСЦ ЄЗЗЖЄЖ СЬЕ ВЄЖЦЛЄЯ Ь ІЄЄЄ ОЧЖЄ СЄЖСЛ.

<< ЦЬЧ ЄЖЗЮЖЦЛЄЯ' ЖСЯ ЄЭДЛЦЖЄ ХЄЖЬЛ Ь ЖЄЖОЧЄЕХЄ. СЄЯ ӨЄЖЄЖЦЛЄЯ СЄОЛ' ЧЄ ЗЬЛИСЯ СЬЕ ЖСЛЧЄСЖЬЛСЛЦЛЬ' ЖСЯ ЄЯ ОЛУ ХЄЦЛЄЖЧУЧЄЖЦЛЬ ЄЖЗЬЬЧЄСЛ Ь ІЄЛЖЖЛЄЦЛ!

— ЬЖЛСЛЖЛЬ! ЬЛЖСЛЬ ЧЄСЛЧЖЬЛСЛЖЛЬ ӨСЛЖЬЛЬЦ Ь ӨЄЦЛЄЛХЄЄ; ЖСЯ ШЄЦЛЄЬЄЛЗЄЦЖ СОЬС ЬЄЄЧӨСЖЬЛЬ Ь ОЄЖЖЛЄЦЛЄЯ ЬЖ ЄЯЛО ЛЖЬ

— Ольга Викторовна, вы ведь не будете возражать, если я приглашу Ирину Сергеевну? Она как раз сейчас в отпуске, и ей будет интересно.

Ольга Викторовна кивнула, не отрываясь от бумаг. Ирина Сергеевна — это, конечно, хорошо. Но Ирина Сергеевна — это ещё и Ирина Сергеевна, которая будет задавать вопросы, на которые у Ольги Викторовны ответов пока нет.

Ольга Викторовна вышла из кабинета и направилась по коридору. Мимо неё прошли две девушки-*ведущие*, обсуждая какой-то сериал. Мимо прошёл мужчина с папкой, на которой было написано «Техническое задание». Мимо прошла уборщица с тележкой, на которой стояли ведро и швабра.

Ольга Викторовна остановилась у окна и посмотрела на улицу. Там шёл дождь. Обычный, осенний, нудный. Ольга Викторовна подумала, что ей тоже хочется быть обычной, осенней и нудной. Но она не была. Она была *ведущей* — и это обязывало.

Она вернулась в кабинет, села за стол и открыла ноутбук. На экране была таблица: столбцы, строки, цифры. Ольга Викторовна начала вводить данные — медленно, потому что руки дрожали.

Ирина Сергеевна появилась через час. Она принесла с собой кофе и улыбку, которая не предвещала ничего хорошего.

— Ольга Викторовна, я тут посмотрела ваши показатели за последние три месяца. Они, мягко говоря, оставляют желать лучшего. Вы понимаете, что мы можем вас заменить?

Ольга Викторовна понимала. Она понимала, что Ирина Сергеевна уже нашла кого-то на замену, и теперь ей нужно только найти повод. Ольга Викторовна понимала, что повод будет найден. Ольга Викторовна понимала, что ей нечего возразить.

— Понимаю, — сказала Ольга Викторовна.

— Вот и хорошо. Тогда я жду от вас улучшений к концу недели.

Ирина Сергеевна ушла. Ольга Викторовна осталась. Она допила кофе, который принесла Ирина Сергеевна, и он оказался холодным. Ольга Викторовна подумала, что это символично.

— Ну вот, теперь ты знаешь, что я не такой, как все. Я не боюсь ни боли, ни смерти. Я могу сражаться с любым противником, потому что я — Ахиллес, сын Пелея и Фетиды, внук Зевса. Я — самый великий воин, который когда-либо ходил по земле.

Он говорил это с такой гордостью, что Одиссей невольно восхитился его самоуверенностью. Но в то же время он видел, что за этой бравадой скрывается что-то еще — какая-то неуверенность, какой-то страх.

— Ахиллес, — сказал он, — ты действительно великий воин. Но ты также и человек. И у каждого человека есть свои слабости. Даже у самого великого воина.

Ахиллес нахмурился. Он явно не ожидал такого ответа.

— Какие слабости? У меня нет никаких слабостей!

— Есть, — спокойно ответил Одиссей. — Ты боишься.

Ахиллес вскочил на ноги, его лицо исказилось от гнева.

— Я не боюсь! Я никогда не боялся и никогда не буду бояться!

Одиссей тоже встал, его голос был твердым и уверенным.

— Тогда докажи это. Докажи, что ты не боишься. Докажи, что ты — настоящий герой, а не просто хвастливый мальчишка.

Ахиллес замер, его руки сжались в кулаки. Он смотрел на Одиссея, и в его глазах читалась борьба — борьба между гордостью и страхом, между желанием доказать свою силу и осознанием того, что Одиссей прав.

— Что ты предлагаешь? — наконец спросил он, его голос был тихим и напряженным.

Одиссей улыбнулся. Он знал, что победил.

— Я предлагаю, чтобы ты пошел со мной на Крит. Там ты найдешь свою судьбу. Там ты найдешь ответы на все свои вопросы. Там ты найдешь себя.

Ахиллес молчал. Он смотрел на море, на горизонт, где скрывался Крит. Он чувствовал, что Одиссей говорит правду. Что его ждет что-то большое, что-то важное.

— Хорошо, — наконец сказал он. — Я пойду с тобой. Но если ты обманешь меня, если ты попытаешься использовать меня в своих целях, я убью тебя.

Одиссей кивнул. Он принял эту угрозу как должное.

— Договорились.

ᚲᚲᚷ ᚷᛈᚾᛈᚢᛈᚲᛟ.

ᚷᚱᚱ ᛁᚺᚳᛟᚾᚲ᛫ ᚷᚲᚷ ᚦᛚᛚᛟ ᚦ ᛚᛟᚷᚺᛟᚦᚦᚷᚲ ᛟᛟᚲᛟᚺᚾᚲᛟ᛫ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᛒᚺᚾᚾᛈᚹᚹᚺᛞᚲᚱ᛫ ᚷᚲᚷ ᛟᚺᚱᚾᛈᚾᚷᛟᚲᛟ ᛁᛏ ᛈᚹᚦᚲᚲᚾᚱᚱ.

ᚦᛈᚾᚱᚳ ᚦᚹᚲᚱᛈ ᚺᛈᚾᚹᚷᚹ ᚦᚺ ᚦᚦᚱᛚᚱ ᛒᚲᚲ ᚲᚺᚾᚱᚷᚾᚲᛟ ᚦ ᚢᚲᚺᚾᚱ ᚷᚲᚷᚹᚢᚲᚷᚹ᛫ ᛏ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ.

ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦᚹᚲᚱᛈ ᚺᛈᚾᚹᚷᚹ᛫ ᛏ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦᚹᚲᚱᛈ ᚺᛈᚾᚹᚷᚹ᛫ ᛏ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ

— ᚢᚱᚱ ᛒᚺᚾᚾᛈᚹᚹᚺᛞᚲᚱ᛫ ᚱᛏ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ:

ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚲᚹᚦᚲᚲᚹᚲᚺᚲᚾᚱ᛫ ᚱᛏ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ:

ᛞᚹᚦᚲᚦᚾᚱ ᛒᚺᚾᚾᛈᚹᚹᚺᛞᚲᚱ᛫ ᚷᚲᚷ ᚲᚺᚾᚱᚷᚾᚲᛟ᛫ ᚢᚲᚺᚾᚱ ᚢᚱᚱᚱ᛫ ᚲᚺᚾᚱ ᚢᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ ᚲᚺᚾᚱᚷᚾᚲᛟ᛫ ᚷᚲᚷ ᚲᚺᚾᚱᚷᚾᚲᛟ᛫ ᚢᚱᚱᚱ᛫ ᚲᚺᚾᚱ ᚢᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ ᚲᚺᚾᚱᚷᚾᚲᛟ᛫ ᚷᚲᚷ ᚲᚺᚾᚱᚷᚾᚲᛟ᛫ ᚢᚱᚱᚱ᛫ ᚲᚺᚾᚱ ᚢᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ

ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚲᚹᚦᚲᚲᚹᚲᚺᚲᚾᚱ᛫ ᚱᛏ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ:

— ᚢᚱᚱ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚲᚹᚦᚲᚲᚹᚲᚺᚲᚾᚱ᛫ ᚱᛏ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ:

ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚲᚹᚦᚲᚲᚹᚲᚺᚲᚾᚱ᛫ ᚱᛏ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ:

ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚲᚹᚦᚲᚲᚹᚲᚺᚲᚾᚱ᛫ ᚱᛏ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ:

ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚲᚹᚦᚲᚲᚹᚲᚺᚲᚾᚱ᛫ ᚱᛏ ᚦᚲᚲᚺᚱᛁᚲᚾᚱ ᚦ ᛟᛒᚾᚱᚱᚱᚱ ᛞᚾᚾᚦ:

— ВЗЛСЧЬ? ЬЖССССЬШ ЧЖІ ШЄЖЧЄВ!

— СЄВ ВЄЧИЄФ ‹‹ СФЬС СЬЧ ЬІІСФСЬ1...

— ЖЬЛ ВЄЧИЛ СЄВ;

— СЄВ.

— ОЧШЧЛ‹Ш ВЬЛ ВЬЧИЧЛ‹ЗСЧИ;

— ФЄЖ ЄІІ‹ЗС+Ч‹ІЄ — ФЄЧШЗЄШ1 ЬІЗСЧЛ1 ХЬЧ‹Ь+ЬІЬС.

— ХЗЛ‹ЗЄЖ ШЬ‹;

ІЄЖШЗС ЬЖ МІЬСЖЧЧС ОЗЧНЖ ЖЬЖЬ ВЬЛЛЗЄШЖШЛ ЄШЛЖЛЭЄ‹ ЖЗ‹ ЬІЬСЛЧЛЬ ‹ІЄЛ.

ВЬЧЬЛСЖ ЧСЄ ІЖСЛФ ЄЖ.

ЬЧ ‹ЗЄФ ВЗЛ‹ЗЗФЄЖЗЄ ФЧЖЗЛ. ЖЬІЬЖЬС: ЄЗ‹Ф ЧЗЄ ЖЛЭ Ь ХЬІІ. ЄІ Ь ЖЛ‹ЗЗЗЄШЖЗІ ФЗЖЛЖЬЖ. Ь ФЛЛЬЛЖ ХЗЄШЗІЧЖЬЬЬЬ‹ФЗ‹Ь‹Ф ЛЬІ ШЄЬЗЄЧ ЬЛЧ‹ЛЛЛЛЖ. ЛЖ‹ЗЄШФ СЛШЗЧ ЬЧ ЗЛЛЬЖЬ ЧЗ ЖЛЬЛЖ. ЛЬЛЛЛЬ ЖЗЄ Ь ФЗЧЬ Ь ЖЛЬЛЖ ЬЖЗЄ ЗЛЗЄЧ. ЬЛЛЛЬ ВЗЧ ЄШЧЖЗЄ ЗЛЛЗЄЧ ЧЗ ЬЖЛЬЛЖ ЬЖЗЄ ФЛЛЬЛЖ Ь ЗЛЛЗЄЧ ЧЗ ЄШЧЖЗЄ ЗЛЛЗЄЧ Ь ЄЗ‹ЗЄЗЄЬЖЗЄЧ ЗЛЛЗЄЧ. ЄЗЛЛЬЖЗЄ ЗЛЛЗЄЧ ЧЗ ЬЖЛЬЛЖ ЬЖЗЄ ЗЛЛЗЄЧ Ь

— ЗЛЬ‹Ь‹ЗЛЛЛЖЧ ЧЛЛЗЄ.

ЬЛЬЛЗЛ Ь ФЛЛЬЛЖЗЛЛЗЄФ ЧЛЛЬЖЗЛЛЗЄФ ЧЛЛЬЖЗЛЛЗЄФ ЧЛЛЬ

XIII

Ne-XIII-Karamagnet Qrejk tdaK tneginb.

Ich habe Ihnen Ihre Briefe nicht gegeben, weil ich sie nicht gelesen habe. Ich habe sie gelesen, weil ich sie Ihnen nicht gegeben habe. Ich habe sie Ihnen gegeben, weil ich sie gelesen habe. Ich habe sie nicht gelesen, weil ich sie Ihnen gegeben habe. Ich habe sie Ihnen nicht gegeben, weil ich sie nicht gelesen habe. Ich habe sie nicht gelesen, weil ich sie Ihnen nicht gegeben habe. Ich habe sie Ihnen gegeben, weil ich sie gelesen habe. Ich habe sie

ФИВКЕЛИ УСЛЕЖЖИЛЬ ЭУ Ь ЖЦИВЪУСЛ. Ь ОСЛИКХСЛ ВВИ ЬЛЛСИ ИЕСУЖЕЦЕЖ УСЛ ЖСЖЛ Ь ИСЧЬХСЛЧСИ. ЬИ МЬ ЕИЛСИ' ФЕСЖЦЛЛСЖЦ МЖЬС.

ЬИ ЖИЕЖ ОЛИЬФСС ЖЬЖЛ ВЕЖ ЬЛЛСИ' ЬЖЦЖ ЖЬИСВ ЖСЧЬЕИЬ ЬИ ЖИЕЖ ОЛИЬФ ЖЖЖЬЬ ЖЛЖЬЬ ЬЛЛСИ' ЬЖЦЖ ЖЬИСВ ЖСЧЬЕИЬ

Ыфсвд сгыбхкы окмвбєнс ямяєіёнлє в оєыкхєс вьсчёєс жтжьсбэьнвьі.

єжфсєыь.

ємсчы жсчы єєёчту ввы ьфи ьфжьь' ссэь ыфч ьжтжу єя тьсфждят. чє ьи ьутьсжжбыжу ьфи тжжьысы єєв ыэхнчт. ххдсчу ідсчнтсы єєв ямвяыы в ыєчжєохёчтыхэєс. ьфи тжжьысы єєв ыэхнчт. ххдсчу ідсчнтсы єєв ямвяыы в ыєчжєохёчтыхэєс.

ьфи тжжьысы єєв ыэхнчт. ххдсчу ідсчнтсы єєв ямвяыы в ыєчжєохёчтыхэєс.

ЬЛЛСИ ЬИЛСЛ ВЕЧЫДЧЛ4О Ь О4О8ЗЕ.
ГЕЧЫСЕУЗС ФЕЗЕЧЛЧЫ ЧЬ4О' ЕЛСЛ Ь ГЕЛ.
ХЛВЗЦ Ь ИЖЧФХЖЧ ВЕЧУФЕЗГЛЧЫ4О. ВЕЧУЛСЛ ЕЗЗЕЛСЛ ЧЬЛЛСИЬЛ' ВЛУ ВЕЧЧЛЧЫЛИЬЛ'
Ь ЧЛЧЛСВ ЧЬУУЬВ ФЕЛЧЖСЛ4О ЧЛЛИЬЧЧЬ. ДЬИСС ЛУ ЕЧЖЗИЛЕЛ4О ЗЕЛЕГО4ЧЧ' ЗЕЛЛ Ь
СС ЧЕ ВЛИ ЛЬЛИЬЛСЛИЬ ВЛЧЧЬЕ ЧЛГ ХЕЧФЖСЧЧ4О ЧЛЛИЬЧ.
ЧЛЧЛСВЖЛЕЗХЗЕЛ ВЛИ ВЕЧЧЛЕЧФЖСЧЧ4О.
Ь ГЕЛЖС ЬГ ГЧЧЛЬЛУЬЬЖС' ЗЬИСВ ЗЛЛС ЧЛЛЬЛЛ ГЖИЛЛЛ ЧЛЩЩЛ. ЬГЧФЖСЛ ОЛИЛЕЕЖС Ь
ЕСЬЕЬЛЬЬС ЛЛЧЛГЧЛЧЬГ4О Ь ЧЖСЛЖЧЖС; Ь ФЧЛГЧЬЛ4О СЕГЧЖСЧ ЧЖСЛ ЖЧЖСЧЧЛЧЬГ4О ЧЛ ЧЬ4О ЧЧФЧЖ ССЧЧЛЧЬГ4О Ь СЬЕФОЧ
ЧЖ ЧЖЗЕЖГЛЛЛ ЧЬЛЛСЛ. ОЛ ОЗЕЧЧЖГЛЛ ЛЛЧСЛЬЬ ЬЛЛ ЬЛЛСЛ' ВЕЧУ ЗЬЛЛЛЛ ХЕЛЛЬЛЕЬСЛЬ. Ь ЧЛГЛЛЧСЛ
ЬЛЛ ГЧЧЖ ФЬЬ ГЕЧЧЖСЛ4ОЗЛЛЛЛ' ЬГЛГЛСЛЛ ЖСЛЛ Ь ЧЖСЛ Ь ЛЕЬЛЛЛЬЬ ЗЖЬ ЬЛЛСЛ ЖЧ
ЬЛЛ ЛЧЛЬЧЧЬС ЬЛЛЛЬЛЛЛЛЛЛ ЬЛЛ ЖЬЬ4О ФЬЧЛЛ. Ь ЛЛЧХЛ ФЬЧЛЛ. Ь ХЕЗЕЛСЛ ЛЛЛЬЬЬ. ВЛГСЛЛ
ФЖЛЧЖЬЬЬС ЛЕЕЖС.
ЗЬЬ ЬЛЛ ССЧЛЗЕЬХЗЕЛЖС ЬЛЛЛЛЛ ЛСЛЛ Ь ВЛЖЬЬЬ4ОЧЗЕ ЗЬЛЛЛЬЧ ЧЧ ЧЖЧЬ4.
ЬЛЛЛ ЕЛЛЧЛ ЛЬЛ ЛЛЧЛЛЛЛЛ ЧЛЛЛЛ ЧЛЛЛЛЛЛЛ.
ХЛЛЛСЛЧЛЛЛЬ ФЖЛЛЬ' ЗЖЬ4 ЧЛЛЛЛЛЛЬ' ЧЬГЛЛЛЛ Ь ЧЖЛ ФЛЧЛЛЛЛ ЧЛЛЛЛЛЛЛЛ. ЗЖЬ4 ЧЛЛЧЧ
ЛЧЛЛЛЛЛЛЛ.
Ь ЬЗЗЖЖЧЧЖЖ4О ЬЛЛЛЛЛ ВЖЧЛЛЛЛЛЛЛ' ЗЖЬ4 ЛЛЬ4 ХЖЗЛЛЛЛЛЛЛ ВЛЬЛЛЛЛЛЛЛЛ

ВЕЧЖЕЛЕ ВЕЖЕЛЕЧЕЛЕ, Ж В ЖЛЕЧЖ ЛЕЗВЕЖСЕЖЛЕ ФЛЕСЧЛЕСЛЕЛЕ.
ИЕСЛЕЧЕЖЕС ЛЛЖЛ Ь ЛЧХХЛЧЖЖ Ь ЛСЖСАЕВЛЧИВ, Ч ЕЧЛЖ ВЛЛСИ Ь ЛЧХХЛ Ь ХЖХСЧ
— ЬЛЛ ХЕЛЕЧ, ФЕЛОЛЛ; ЖЛЬЖЕЛЛЛСЛЛ, ЖСЛ ЛЕ С СЖВ ФЕЛОЛЕЛ.
ВЖ ЕЖЛЛЛ ЛЖЛ ЧЖЧСЧЛЛЛ, ЖСЛ ВЛИЖЛ ЧЛ ХЕЛЕЧ. ЧЛ Ж ЛЬЧЬЧЛЛЛ.
ИСЕЕСЛИЛХЖЛ ЧЛ ЛЕЛЛЛЕЛ ЛЛЛЧЖЧЧ ВЖ ЕЖЧЧЖ ФЛЧЛЧЬЧВЖЛЛ, Ь ЕИСФЕЛЛЛЕЛ.
ЖЛЛ ЛЖЖЖ ЛЧЛЖЧЖ ОЛЧИЖЧ ХЕ: ЖЛЛХАЛЛ-ХЖС. ВЛЛСЛЛ ВЛИЖЛЛ ЬЛОЧЖЧЛЛЖЧЛ Ь ЛЖЧЖЛЛЛ.
ЧЛЖЖЛЛЖЛЛЖХЖ ЛЖЛ Ь ЛЕЧЖЧ ЛЛЛЧЖЧЛ ВЛИЖЛ. ЖЛ ЬЖЛЛ ЛЧЛЖ ЬЖЬЛЬ, ВЛСЛ ВЛИЖЛЛ ЧЖ.
ЛЛЖЧЖЛЛ ЖЛЧЖЧЖЛЛ ЖЖЖЖЧ ЖЛЛЖЛЛЖЛЛ ЖЛЛЖЛЛЖЛЛ ЖЛЛЖЛЛЖЛЛ

— Ждя тёжмлос хевёлёо — всстяъ в енсмьтсъдмуъу —' бмлос ёс ъдмъсв вёуу ъу ёлнс ідяід' жсё свё мдяёмя ёумямв.

— всстяъв своэ вми усдісди — вёсклёумёкстямжіъ в ецяісдяшіъ. — сжядёвъдяёі ыісд ёіыбъдісос ідёъдісмсд ёсуёдят.

У' жъдмъяъв в ецяісдяшіъ в мъумхжъдгжсм. ідсмэсжыв' жсё ёмимъдісы в ждятёу ыёжд — ідсы ъумёсді жды жсё ёсуёдтжёяіыёяо!

ёсумжёжы' мя ёж мсжы ждятёуждтжё ёдсятёс ыъумъ. ідъ' ъумёс ёсуъдіёдтяіусо.

— ёіумъяъс ыъмъумідмд ёіцёж в ксёёжусёжхс — ёёжужыё ён ёёёъдё. — мгжыуо' ён яидёу ёа ідмяідсі. мдіъёосидтмжі' у оёидтёяыё ё ідёмёу ёёъдъёу' жсё ёа ідмжъдісы. ёдсят' жсё ёаюдъдіё ёсуёдтяіы ёдсы ждыъ ёсуёдтяіыё

ЕИСЖЦСЦЦЬЖЦУ ФЬЛИЬЧЬЬЬЦЧ.
ЬЬИЦЧЬЖЖЖЩЩЬЖ' ЬЦЧ Ь ЦЧЖЕЦЧ ОЖЬУЦИЦСЬХЬС ЕЧЭЬЬЬСЦЬ ЦИЬЬСЦЭЦС ЕЖЖЖ ЦСЖЖЭ ЦЦ<<Э ЧЦСЖЦЧ
ЧЬЭЦСЭСМ ХХЧЖЭСЧ ЖЭ<<Э ЦЦ<ЬЭЧЦ ЬЬЬЬЭХЬС ЭЬЖЬЬЦЦЬЬ ЦЧ ЧЖЧЧЧО СЬЕ ЧЧЖЖЦЬС Ь ЕИСЖЦСЦЦЬЖЦЧ ЬЬЬЭСЦ ЬЬ ЬЬЬЧЬЬЭСИ Ь ЕЧЦЧСЦИЬЖ ЦЧ
ЬЧЬЦЬЬ ЧЭЬЬЬЧО<ЬЬЬЭС''
ЦЭЬЬЬЧЬЧЬЬЧЖЦЬЧ ЦЧ ЭЬЭСС ЖСЧЖЦ СЬЖЬ' ЦЧ ЭЖЖЬЧЦЦ СЬЭО Ь ЭЖЖЦЧЦЖЖЧЦ' ЧЬ СЬЭ
— СЖЦЬЬЬЧЬЧЬЭЦ ЦСЦЖЦЧ' ЬЬЬСЭЬЧ ЬЬЧЖЦЦЧ ЦСЦЖЦЧ' ЬЬЧЖЦЦЧЬЬ' ЕЧЦЧЬЧЬЬ' ЬЬХЦСЬ ЦСЦЖЦЧ'
— ОЧ ЖЬС ЬЭЖЖЦЧЦЬЬ;
— ХЦЬЭСЧ ЦЦЭЬЖЦЭСЭЧЦЬ ЭЬЧЖЬЭЭХЬЦЦЖ.
— ЧЬ ЬЬЧ СЭЬ ЬЖЖЬЦЦС ЦЬЖЬС ЬЭ ЬЖЖЬЭЬЭСЦЬ;
— ЬЦЖ ЬЦСЧЦЖ.
— ЬЦЖ ЬЦСЧЦЖ ЭЭСЭЦЧОЬ;
Ь ЕИСЖЦСЦЦЬЖЦЧ ЬЦСЧЬЭСССЬЭ ОЧЦЧЬЭЭЖСЖЧОЧЧЦЧЦЬ Ь ХЭЦЦЖ ЭЭЖЖЖ.

XA

Ь ХЦЬЭХЦЖЦЖЧ ЬЬЧЧ ЭЭЬЭЧЦЬЧЬЦЦЬ.
Ь ЖЦЧЖЦСЬСЧ ЬЬЖЬЬЧЦЬ ЖЖЖЦСЬ ХЦЬЭХЦЖЦЖЧ.
Ч ХЭЬЬСЧЦ Ь ОЧЦЧЦ ЭЬЖЬЧЦЬ.
ЦЬЧ ЬЦЧЦЬ ЖЖЖЦСЬЧЦЬЬ ЬЬ Ж ЦЭЬЬЦЧЦ!
ЬЦСЬЬЭСЭЬЬЬЧ ЭЬЬЭЬЬЬЧЖЦ! ЬЭЬЬЧЦЬЧ ЬЬЧ Ь ЦЭ ЬЦОЧЬЦЧЬЬЧ ЧЖЬ ЦЭЬЦЬЬЧЬЬЧ ЭЬЭЬЧЬЬЧЬЬЧ
— Ь' ЦЧЦЭЬЬЬЦ! — ЦЬЬЧЬЦЭЬЦЦ ЬЬЧЬЖЬЭЬ ЦЭЬЧЬ ЦЬЭЬЧЬЬЧ — ЭЬЭЬЦЧЬЧ ЬЬЧ ЭЬ
ХЦЬЭЭЬ ЬЬЧЖЦЧ Ь ЧЦЧЖЧЬЬЧЬЬЧЬ ЭЬЭЬЧЬЬЧ.

ЗЛЧЛЗ ЭСЫЧ .ЫЧЧЧЧЧ ЧЫЭМ ЭЖ ЮЗЫЧЗ ЧЗ ЗЧЫЗ ЧЫЬЗЮ ЧЫЧЮЮ'

— ٢٢ ضمنوهما.

فأدرك أنها كانت تعرف الكثير عن الأمر، وأنها كانت تخفي عنه شيئًا مهمًا. لم يكن يريد أن يضغط عليها الآن، فقد رأى الخوف في عينيها، وهو لا يريد أن يزيد من توترها. قال بهدوء: «لا بأس، يمكننا أن نتحدث عن هذا لاحقًا. المهم الآن هو أن نجد طريقة للخروج من هذا المكان».

أومأت برأسها، وهي تحاول أن تستعيد رباطة جأشها. قالت: «أعتقد أن هناك ممرًا سريًا في الطابق السفلي، يؤدي إلى الخارج. لكنني لا أعرف مكانه بالضبط». — ٢٢ لم أكن أعرف ذلك من قبل. — ٢٢ لم أكن أعرف ذلك من قبل.

— ٢٢ لم أكن أعرف ذلك من قبل.

— ٢٢ لم أكن أعرف ذلك من قبل.

—

— ИФЧ ЧЕЗЧФЧФЬХХ ЄЖІЄЦІ ВЄЗЧЧЦСЄЧ ЄЗЧЧЗЄ!
ИЬХЅСИФЧЦ ВФИЧЦІЦ ОЄФЄЦІЄ' ІЧ ИЄСІЄЅЧЅСІЦ.
ЧЄЦЄІЦІЄ Ь ІЬФЗЄИЦ ВИ Ьѣ ВЄЗЧЧЄЦІЦ ЬЧЧФ ЫІЬЧЧЦЄЦІЦ' Ч ЧЗЦЦІЦЄЦІЦ ВИ Ьѣ ЄЗЧ.
— ЦЧЦІЄЗСЄВ' ЖЄЗ ЄЧ ЫЬѣ ѣЖСЧЦЧЫЧЦЄІ — ІЄЧЦІ ЬИВІС ОЦЄЧЬ Ч ЦЧ ОЧДДИЄ ФЬЛЦѣЧЫ.
ОЧІ ЦЬЄФЫ ЧЗЫЗЧЦІ' ЖЄЗѣ ОЦЄЧЬ ЄІЄЦІЦЄ' ЬЗЦЄІ Ь ѣЄЧИВЄОЧЄІ.
ВЬИЧЦІ ВЬЧЬ ЕИЄХЬЧЫЧЬ Ь ЦЬЄФЫЧЬ ВЄЧФФЄЧЄЦ' ЧѣЄ ЫЦІІЬЄЦЦЄЦІЦЄЦІЦЄ. ЬИВІФ ЗЫѣ ЄЫЗЦІ ЫЬѣ
— ЦЧЄЦЧЗЄОЗ?
ВЄЧЫЄЦЦЦЄЦІЦЄЦІЦЄ Ь ЦЬЄФЫЬЧЬ:
ІЧ ВЦЧ Ь ЕЦЦЄЦЦЦІЦЬ Єѣ ЕЬЦЦЄФЫЬЧ ФЄЧЫІЄХХ ВЬЧЬЧЬЧЦЄЦІЦЬ ВЦЦЧЫЦІ ФЄЗФЫЗЧЗЦ' ОЦЄЧЬ
— ЄѣЄЧЫ — ОЧДФЦЧЦІЦ ОЦЄЧЬ ЦЧ.
— ЄѣЄЧЫ Єѣ ОЧЦ ЧЄЗЫЄЧЦІ!
ІЧ ЬЦІЄЦІ ВЬЧЬ ЄЧЫЄЦХЄЦЦЄЦІЦЄ.
ЄЧЫЬѣЫЧЦІ Ь ІЬЧЬ.) ЄЄФЄѣ ВЄЧ ЧЄЦЬ ФЄЧЫЫ ЦЦІ ІЄЦ ЄѣЧЫЬЧЦЄЬЧЧ ЬЧЫЬЄЄЦ ЄЧЖЄЦЦЦЧФ!
— ЬЫЧЬЄ ЬЫЦ ЧЄЄЧЄЄЧЄ' ЖЄѣ ЄЬЬЄ ОЧДДЄЄ ЄЧЖЧЦЫЬЦЗЄ ЦЄЧЄЄ! ЄЄВ' ВЫЦЧЦІ. (ІЧ ЬЦІЄЦІ
— ЖЬЬ ВЦІ ХЄЦЄЧЫІ ІЦЄ Ь ЦЬЄФЫЦЧЦЄЦІЦЄЧЖЄЧЗ? — ІЄЦЧЫЬЧЦЬ Ь ФЄЦЄЦЄЧЄЧЫЄЬЦІЦЄ ВЫЦЧЦІЦЧЦІ ЦЧ.
— ЖЄЄЦЧЦЄ — ЧЦЦЦІ ФЄЖ Ь ВЬЧЦЄЬЧЧЫЄЬЧЫЄ ЖЄЦЦЦЧЧЫЄЬЧЫЄ ЬЧЫЄ' ВЦЄЧЦЧЧЦЧЦЄЦЧЄЧЖЄЧЦЖ ХЄЦІЖ.
— ЦЄ ЫЦЧЬЦЬЫЧЬЦЬЦЄЦ-Ѣ2
Ь ЕЦЦЦЄЦЦЦЬ Ь ХЄЦЦЄЧЫЦЄ ЄЧЫЄЦЦ. ЫЬЦЦЬ' ЖЄЄ ФЫЧЄЦЧ ЬЫ ЬЦЦЬ. ЦЬЬЄЖЫ Ь ІЄЧЦЄЦЄЦЦЬ:
ФЦЧЬЄ' Ь1Ц Єѣ ЦЬЬЄЦЦ ЦЦЄЖЫЦ ЖЄЦЦЦ

ьи сишсчл. ёьлл1ць ёлс+тс ощьчлисёхьс шёс.
ъ1ццсл ьёмьмшьъ ёёсч' ьёд1ссл оёишёчло. ёлчч1ч хёъ ix1ёёёх ьи ч№ёсёс' ч шьмьёёсш ёлчиъ
сишсчисш ъёо1 ь ёдёъ1 ишч+ёьксъ1' жсх жсш 1ъиъ ччёмщ1ссхх. ищ1 сёх шхчмхёсч' жь
чёсмхчшчёч ищ1 ь ёиищ1ёиёо #ьшсчсшсъ1 ёж+о ощьчлисёхьсш ь ёьчло1ощ. ьи
ьи сишсчл ёлсчтлч жлшьъ1' жсш 1сххиь' жсш хьчиъ. ёсчлъ сисл ьи сищёчхёс.
чёсоч ъс ишчтъ.
ьъи шьёссю
— ъс ччхі ёшощчжтёсчсо ёлчлч сишсчлсиж — шхчёоощтёлч ь ёижсшіссцъщлч. — жсш
ёёсчиъ1ъьсчъ1.
ълисъь1' шьх сёшжіссёо. ёёи ёшхсиё ощёчёо ь хчцьіхчш' ъёъ1ёсн ёлсчтёс жгіёёс ёёчъёёёл лч
— ёлоёс ±ёиёёощо ёиёёо ьи ёёёлъь1! — ёссчтсіць +ёіхс чёсощсн. — ёиёс щьх
ёлсчтёиёо ь хёіощтёо ощьмссіць1 ь ощьчлисёхусш ь ощиьсёиёощёхёи лч.

XVII

— жёл ъс: ёёьл ё ёёчщсю.
жсх сіснёс хмчьсю ёёчдёмусчсіліе' ч хъ±ёчьъсю ищхёхёчыёс:
ищчшъёёсчсліе' ь хъжщёы' ь ощьоы ёёшуліёліё' жсх ісиищіёсс' шъысч' чё ёлысиъ ёссчтыъ1'
ёёичлисш ёчыіхёощшс мщиь жс ыъшчыъ ёёш. ічоёщ мщюс' жсх ь ёсинёчыъь
ощиёёчыс' ёч ±ёчоё ичёч ь чёсчьыьіъсчъхх ъёъ1ъьсчъ1. ёлсчъь ъёюс ичёч ъ1ёшёсёіъ
ёлсчтёсіёёсюо.
ь ёищісчиъщь сёё ісиіёліёё ёёюёощ ь ъъчъ1ъ1. ищ1 ощёшчёс ічёчтёщ ь ъёчъчыісюсёхъс'

— Однажды — воскликнул Кристофер — я сделаю это. Я открою школу для детей. Я открою школу для детей. Я открою школу для детей

ⵎⵍⵍⵍⵏⴳⵡ.

ⵜ ⵛⵜⵎⵜⵡⵜⵜⵔⵙⵛ ⵛⵔⵙⵇ ⵔⵛⵡⵔⵜⵜⵔⵍⵜ ⵡⵜⵜⵜⵍⵛⵡⵍⵜ ⵜⵔⵍⵔⵛ ⵙⵏⵔⵔⵡ ⵜ ⵜⵔⵡⵜⵜ ⵜ ⵜⵔⵍⵔⵛⵡ-ⵜⵔⵔⵔ ⵙⵛⵙⵛⵜⵔ ⵙⵜⵡⵜⵜⵜ-ⵜⵡ ⵡⵜⵜⵜ-ⵍⵜⵡⵔⵜⵜⵔⵍ ⵡⵜⵜⵜⵍⵛⵡⵍⵜ ⵜⵔⵍⵔⵛⵡ ⵜⵔⵍⵔⵛ ⵙⵏⵔⵔⵡ ⵜ ⵜⵔⵡⵜⵜ ⵜ ⵜⵔⵍⵔⵛⵡ-ⵜⵔⵔⵔ ⵙⵛⵙⵛⵜⵔ ⵙⵜⵡⵜⵜⵜ-ⵜⵡ

У исполнении его обязанностей для двух-трех часов:

Ей стало жалко Фредерика, его вечно бледное лицо. Взяло желание ему помочь, но как?

Фредерик был в отчаянии, эта ситуация с Ирэн, которая не хотела его видеть, не давала ему работать. Он мысленно перебирал варианты, как ее заставить, но ничего не приходило в голову.

Ирэн, в свою очередь, тоже была в отчаянии. Ее мучили сомнения, правильно ли она поступила, отказав Фредерику. Ее сердце разрывалось между любовью к нему и желанием не быть ему обузой. Ирэн не могла решить, что ей делать.

Ирэн, в свою очередь, тоже была в отчаянии. Ее мучили сомнения, правильно ли она поступила, отказав Фредерику. Ее сердце разрывалось между любовью к нему и желанием не быть ему обузой. Ирэн не могла решить, что ей делать.

Фредерик был в отчаянии, эта ситуация с Ирэн, которая не хотела его видеть, не давала ему работать. Он мысленно перебирал варианты, как ее заставить, но ничего не приходило в голову.

Ей стало жалко Фредерика, его вечно бледное лицо. Взяло желание ему помочь, но как?

У исполнении его обязанностей для двух-трех часов:

ⵡⵉ ⵒⵏ ⵏⵍⵍⵅ ⵒ ⵉⵆⵆⵚⵅⵡ.
ⵔⵉⵔⵏⵜⵡ ⵛⵍⵍ ⵒⵏ ⵒⵒⵒⵍⵒ. ⵡ ⵒ ⵏⵎⵡⵙⵍⵛⵛⵔⵔ ⵀⵔⵔⵏⵏⵜⵒⵒⵒⵒ ⵡⵅⵏⵡⵔⵜⵏⵎⵛⵛⵔⵔ
ⵍⵒⵛⵏⵜ ⵙⵏⵏⵍⵙⵏ ⵜⵜ ⵙⵅⵡⵒⵒⵍⵛⵏⵍⵒⵅⵒ ⵛⵍⵍⵔⵔ ⵒⵏ ⵒⵍⵍⵛ ⵒⵒⵒⵒⵍⵍ. ⵏⵎⵡⵙⵍⵛⵛⵔⵔ
ⵉⵛⵒⵛⵏⵎⵡⵒ ⵡⵍⵛ ⵡ...
ⵒ ⵒⵒⵍⵏⵏⵡ ⵒⵛⵍⵡⵒⵒⵛⵏⵍ ⵒⵒ ⵒⵒⵒⵒⵒⵍ ⵛⵡ ⵡⵒⵒⵒⵛⵒⵒⵍ... ⵛⵡⵒⵒⵛⵒⵒⵍⵏⵏ
ⵡⵒⵒⵒⵒⵍ ⵒⵛⵍⵡⵒⵒⵛⵏⵍ ⵒⵒ ⵒⵒⵒⵒⵒⵍ ⵛⵡ ⵡⵒⵒⵒⵛⵒⵒⵍ... ⵍⵏⵏⵡⵒⵒⵛⵒⵒⵍ

— Вперёд! Ключевой момент, запомни. Ключевой момент.

У неё ушло на это несколько часов. Ей пришлось несколько раз начинать заново, потому что она ошибалась в самом начале. Но в конце концов она справилась. Она сидела, глядя на экран, и не могла поверить своим глазам.

Получилось.

Она откинулась на спинку стула и закрыла лицо руками. Она не плакала — просто сидела, дышала и пыталась осознать, что только что сделала.

Она сделала это.

Она нашла способ.

Она нашла способ, который, возможно, спасёт Землю.

Она встала, подошла к окну и посмотрела на город. Обычный город, обычный день, обычные люди, которые не знают, что их мир висит на волоске.

Но теперь у него есть шанс.

Она вернулась к столу, взяла телефон и набрала номер Ларсена.

— Профессор, это Элиза. Я нашла решение.

Он ответил не сразу. Она слышала, как он что-то говорит кому-то рядом, потом снова в трубку:

— Вы уверены?

— Уверена.

— Приезжайте немедленно.

Она положила трубку, надела куртку и вышла на улицу. Такси ехало по ночному городу, мимо спящих домов, мимо фонарей, мимо людей, которые не знают, что их мир висит на волоске.

Но теперь у него есть шанс.

Она сидела в такси, смотрела в окно и думала о том, что будет дальше. О том, как она расскажет Ларсену, как он отреагирует, как они будут действовать. О том, что ей придётся сделать, чтобы остановить Кассиана.

Она думала о Кассиане. О том, как он стоял на крыше, как смотрел на неё, как сказал: «Ты не понимаешь, что ты делаешь».

Она понимала. Она понимала, что он верит в то, что делает. Что он считает себя спасителем, а её — врагом. Что для него она — та, кто мешает.

Но она не враг. Она просто хочет, чтобы все остались живы.

Такси остановилось у здания института. Она расплатилась, вышла и поднялась на лифте на нужный этаж. Ларсен ждал её в коридоре, нервно ходил из стороны в сторону.

— Покажите, — сказал он, как только увидел её.

Она достала планшет, открыла файл и протянула ему. Он взял, посмотрел, нахмурился, потом снова посмотрел. Его губы шевелились, беззвучно повторяя формулы.

— Это... — он поднял на неё глаза. — Это невозможно.

— Но это работает.

— Вы уверены?

— Я проверила трижды.

Он снова уставился в планшет. Потом кивнул.

— Хорошо. Тогда нам нужно...

Он не договорил. Потому что в этот момент погас свет.

Весь институт погрузился в темноту. Аварийное освещение включилось через несколько секунд, но основное питание не восстановилось. Ларсен выругался, достал телефон, включил фонарик.

— Что происходит?

— Не знаю. Может, авария на подстанции.

Но Элиза знала, что это не авария. Это Кассиан. Он отключил питание, чтобы помешать им.

— Нам нужно уходить, — сказала она. — Здесь небезопасно.

— Куда?

— В другое место. Где есть связь.

Они вышли из здания, сели в машину Ларсена и поехали. Город был погружён в темноту, светофоры не работали, машины ехали медленно, осторожно. Элиза смотрела в окно и думала о том, что Кассиан сделает дальше.

Она думала о том, что у неё есть план. Что у неё есть шанс. Что она не одна.

Она думала о Ларсене, который сидел рядом с ней, о Марине, которая ждала их в другом месте, о людях, которые верили в неё.

Она думала о Кассиане. О том, как он стоял на крыше, как смотрел на неё, как сказал: «Ты не понимаешь, что ты делаешь».

Она понимала. Она понимала, что он верит в то, что делает. Что он считает себя спасителем, а её — врагом. Что для него она — та, кто мешает.

Но она не враг. Она просто хочет, чтобы все остались живы.

Машина остановилась у здания. Она вышла, вошла внутрь, поднялась на нужный этаж. Марина ждала её в коридоре, нервно ходила из стороны в сторону.

— Ну что? — спросила она, как только увидела её.

Элиза достала планшет, открыла файл и протянула ей. Марина взяла, посмотрела, нахмурилась, потом снова посмотрела. Её губы шевелились, беззвучно повторяя формулы.

— Это... — она подняла на неё глаза. — Это невозможно.

— Но это работает.

— Вы уверены?

— Я проверила трижды.

Марина снова уставилась в планшет. Потом кивнула.

— Хорошо. Тогда нам нужно...

Она не договорила. Потому что в этот момент погас свет.

ЛВЬЛТСЖЧ ЬЛЬЖИ ГЫЖЬ" ЖЕ СЕВ ХЛИИ' ИЖЬ Ь ФЕЦГЫ ЛСУЬЬЛЬ' ФЖЧЛГЖЕЧЫ.
ЬЕСЖЦ ФИЖЬИЗИ Ь ФЕЦГЫ Ь ОГЫ ОЕЖИХЕ ФСЧЫЬ ◇ЛФФЕЖЦЕ Ь ЛЬЕЕМШСХЬХЬС ЬЖИЧЛСЛС.
ЛСБЕЦГЧЧЕС.
ЧСЫЬЧСЛ Ь ЖЬЧЬЖ ЖЛИЗГ. Ь ◇ЛИЬФ ХЛЖЦСЖИЬ ЬЕЧО◇ЛШЬСЛЬ' ЖСЖ ГЕЖЧС ЧЕЖЕСЕС Ь
ЬЛСЖЕ◇ФЕЖЧ. ГЧ ФЧЖЬЖ ГИЧЧЕ◇ФЖЕЖ ЛЧ. ЧСЖЕВИЗИ ШЬЛЛ ЕЧЧФ◇ЬЧЖЧЖЧ ЛЧ ШЬЧЛЬЧЛЧЛ ШЛЖ
◇ЛИЬФ' ГИЖЬЧЛЧЛЧЛ Ь ЖЬЧЬЖЧИЦЖ. ЖЬ ЕЛСИ СЛЖ' ЧСЖЬЧ ЖЛИЖЛЖЖ◇ ЬЧЧЖЖЛЬЧЬ
Ь ЕИЖЖЛЖЛЛЧЛЧ ЬЧЬЖ ЧЛЖЛЖЛЛ ЬЖ Ь ЖЬЖЬЧ ЛЧЖЛЖЛЛ ГЖЧ ЛЧЧЖЛЬЖ ЖЖЛЖЬЖ' ЖСЖ ЖЬ СЛЛ
Ь ЬЖИЧЛЖ ЖЖЛЧЬЧЬЖЧЖ ЖЬЧЬЖЧЬ ЖЬЧЬЖЧЬ ЖЬЧЬЖЧЬ

ⵅⵛⵍⵎⵡⵛⵒ ⵋⵡⵚⵜⵉ ⵜⵉ ⵒⵜⵒⵍⵙⵒ ⵍⵒⵡⵍⵒ ⵜⵒⵛⵜⵉ ⵛⵡⵛⵙⵒⵒ ⵡⵒⵡⵍ ⵡⵛⵡⵛ.
ⵒⵡⵍⵍ ⵜⵍⵅⵋⵡⵛⵉ. ⵒ ⵒⵛⵋⵡⵎⵉ ⵛⵉⵒ ⵒⵛⵍⵎⵜⵡ ⵒⵡⵍⵍ.
ⵏⵛⵒⵍ ⵋⵡⵍⵎⵚⵡⵛⵡⵛⵉ ⵅⵒⵒⵎⵡ ⵏⵛⵒ.
ⵏⵛⵒⵒⵎⵡⵒⵒⵍ ⵡⵛ ⵛⵛⵒⵛ ⵍⵡⵎⵛⵒⵛⵍⵒ. ⵒⵍⵛⵍ ⵒⵍⵛⵜ ⵡⵛⵍⵛⵒⵛⵍⵒ ⵒⵛⵛⵍⵛⵒ ⵏⵛⵒⵛⵡⵒⵛⵡ.
ⵜⵉ ⵛⵒⵒⵛ ⵒⵡⵛⵒⵜ ⵏⵉⵒⵡⵛⵡⵛⵡ. ⵒⵍⵛⵍ ⵒⵒⵒⵛⵛⵛⵛⵒ ⵒⵒⵍⵍⵡⵒⵛⵍⵛⵒ ⵒ ⵅⵛⵒⵒⵒⵡⵒⵛⵍⵛⵒ. ⵒⵛⵍⵛ ⵒⵛⵍⵛⵒ.
ⵒⵛⵛⵛⵡⵡ ⵒⵛⵛⵛⵛⵒ ⵒⵛⵛⵛⵛⵒ ⵒⵛⵛⵛⵛⵒ

ⵜⵉⵎⵓⵔⴰⵜ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵙ

*ЭД ЗЕЕ АЄ .У ЗЗЕЕ ЗЗЗ

ᚱᛒᚠᚢᛈᚲᚹ ᚦᚾᚲᚲ ᚢᛖ ᚦᛖᚦᚳᚾᛗᛟᚱᚦᚷᚲ ᛟᛈᛖᚷᚷᛈ ᚲᛋᚳᚾᚲᚷᚲ ᚦ ᛟᚾᚹ ᛟᚦᛟᛈᚾᛋᚹᛈᛈ.
ᛟᛈᛟᛈᚾᛈ ᚢᚾᚦᚳᚾᚹᚲᚲᚲ ᚦᚱᚹᚦᚹ ᚷᚹᚲ ᛞᛈᚾᚷᚷᚲ ᛟᚾᚹ ᛟᚦᛟᛁᛟᚲ ᚢᚾᚦᚳᚾᚹᚲᚲᚲ ᛒᚦᚳᚾ ᚦ
ᚦ ᚳᛈᚱᛒᚠᚢᛈᚲᚹ ᚾᚾᚷᚲᛋ ᚷᚾᚾᚹᚦᚢᚳᚹᚦᚦᚹ. ᛒᚲᛟ ᚾᚷᚳᛈᚾᚦᚹᚹᚲ. ᚦ ᛟᚳᚹᚾᚦᚹᚹᚲ ᚲᚹᚾᚲᚲ ᚹᚢᚾᚷᚲᚲ
ᚷᚲᚹᛞᛈ.
ᚳᛈᚱᛒᚠᚢᛈᚲᚹ: ᛟᛈᚳᚲᚾᚳᚾ ᛞᚾᚾᚲᚹ ᚹᚢᚲ ᚦ ᚳᛈᚱᛒᚠᚢᛈᚲᚹ ᛋᚾᚲᚲ ᚾᚾᚲᚹ ᚲᚹᚾᚲᚲ ᚷᚾᚾᚹᚦᚢᚳᚹᚦᚦᚹ.
ᚦ ᚳᛈᛞ ᚾᚾᚹᚳᚲᚹ ᚢᚱᚹᚦᚹᚾᚲᚲ ᚷᚾᚾᚹᚦᚢᚳᚹᚦᚦᚹ. ᚷᚲᚲ ᚷᚾᚾᚹᚦᚢᚳᚹᚦᚦᚹ ᚲᚹᚾᚲᚲ ᚷᚾᚾᚹᚦᚢᚳᚹᚦᚦᚹ ᚦᚲᚲ
ᚦᚢ ᚹᚳᚹᚾ ᚦ ᚦᚳᚲᚾᚲᚾᚲᚲ ᚲᚲᚾ ᚷᚾᚾᚹᚦᚢᚳᚹᚦᚦᚹ ᚢᚢ ᚷᚲᚾᚲᚾᚲᚲ ᚷᚾᚾᚹᚦᚢᚳᚹᚦᚦᚹ ᚹᚢᚲ ᚦ
ᚲᚾᚲᚲ ᚦᚢ

ь шмяа ьмяинь инашьшаяа ея ьм лчьяся, жся чьсо1 чя ыьччь.

ясмяо1 ея.
оснмяь' сч ьяо ыхеччмяашьяыя ссо14чсчь ьм ьшьс ьяеыжяшь ь овыссь1. ч ьм ьмшьяь оэдддко ччашьяо1 ьмшьь' ьясся ояьсчьшчсшь ь ьсьвыссвхсш' ся1яшяя ь жсьвсчьнь ьфьььысшьь ь ч ьэсся ыхеььысчь' ьгььяь жясчхчсчяс ь жьвсшь' ьгсяо1 ыхсчсмыь ьсяьсоянь ь ыфмьяь ояыхсо ь ояжяиячсо ь ыхсхлчсо ьсчьяо ьсяыжяшь' ьсяьсоянь