

# ELŐSZÓ.

A magyar színművészet másfél évszázados multja a magyar kultúra történetének egyik legérdekesebb fejezete. Tele van küzdelemmel, romantikus lelkesedéssel és dicsőséggel. S a másfél évszázados harc eredményei itt vannak előttünk: ma a magyar színművészet — ezt szerénytelenség nélkül el lehet mondani — a magyar kultúra egyik legvirágzóbb ága. Nemcsak a kiemelkedő nagy tehetségek teszik azzá, hanem az átlag-színvonal is joggal hozható párhuzamba a legfejlettebb színészetű nagy nemzetekével. Úgy éreztük, elérkezett az ideje annak, hogy ennek a másfél-százados multnak és ennek a virágzó jelennek az adatai összegyűjtessenek egy nagy enciklopédikus műben. Ezért határoztuk el magunkat a *Magyar Színművészeti Lexikon* kiadására.

A maga nemében példa nélkül álló vállalkozás ez. Ilyen nagy arányú színművészeti lexikon nemcsak a magyar irodalomban nem volt eddig, hanem tudunkkal a külföldi irodalmakban sincs. Mi azonban abból a meggyőződésből indultunk ki, hogy szükség van rá. A magyar művelt közönség a művészeteket általában s különösen a színművészetet sohasem tekintette egyszerűen szórakozás dolgának, hanem fontos nemzeti ügynek, a magyar nyelv döntő hatású terjesztőjének és pallérozójának, a magyar műveltség előharcosának. Nem felesleges munka tehát másfél évszázados küzdelmeit és eredményeit egy egységes műben úgy összefoglalni, hogy a közönség bármikor tájékozódást szerezhessen bármely részletről. Mi szeretnők elérni, hogy a magyar színművészet multja és jelene élővé legyen a magyar közönség tudatában és ennek a célnak a szolgálatára hivatott a *Magyar Színművészeti Lexikon*. Színművészetünk irodalma elég gazdag, van nagyszabású alkotása, mint Bayer József alapvető nagy műve: *A Nemzeti Játékszín Története*, van számos monográfiánk, amely a széles kör egy-egy kisebb szelvényét megvilágítja. Ezek azonban alig forognak a nagyközönség kezén, legnagyobbrészt folyóiratokban vannak eltemetve s csak szakemberek számára közelíthetők meg. Viszont a közönségben meg van az érdeklődés, a tájékozódás és megismerés vágya. Ezt jobban kielégíti egy nagy lexikális mű, amelyben az egész anyag könnyen kezelhető formában együtt van. Ezért hiszünk, hogy lexikonunk meg fogja találni az utat a nagyközönséghez.

Igyekeztünk a lexikont a lehetőséghez képest teljessé tenni, hogy minden benne legyen, ami a magyar színművészettel szoros kapcsolatban áll. Természetesen nagy súlyt fektettünk az életrajzokra; a múlt színészei közül mindenki benne van, akiről egyáltalán maradtak fenn adatok, a jelenkor lehetőleg minden színé-