

Ebből a beszámolóból látható, mekkora kutató és gyűjtő munka eredménye a *Magyar Színművészeti Lexikon*.

Erődi Jenő úr munkáját azután kiegészítették azok a kiváló írók és színházi szakemberek, akik egyes kérdésekről szóló cikkeikkel hozzájárultak a munka teljességéhez és színvonalához. Hálásan emlékezünk meg e helyütt róluk, mint nagy munkánk segítő társairól. Munkatársaink névsorát a IV. oldalon soroljuk fel.

*A Magyar Színművészeti Lexikon nem üzleti vállalkozás. Az Országos Színészegyesület, a magyar színművészet egyetlen szervezete adja ki. A példányok eladásából származó jövedelem a magyar színészek nyugdíjalapját fogja gyarapítani.* Aki tehát a négy kötetet megvásárolja, az nemcsak nagyértékű munkával gazdagítja könyvtárát, hanem egyúttal a nehéz helyzettel küzdő színeszt jobblétének is szolgálatot tesz.

Külön kell megemlékeznünk a lexikon *illusztrációiról*. E tekintetben is mennél nagyobb gazdagságra törekedtünk. Nemcsak a színészek arcképeit gyűjtöttük össze, hanem a színesztünkre vonatkozó egyéb illusztráció-anyagot is, úgy hogy illusztrációink mintegy szemléltetik színesztünk történetét. Az illusztrációk összeállításában nagy segítségünkre voltak a Nemzeti Múzeum és a Nemzeti Színház igazgatósága, Ernst Lajos kormányfőtanácsos úr, több megye és város, akik múzeumuk anyagát és több színházbarát, akik a birtokukban lévő színesztörténelmi tárgyakat készséggel bocsátották rendelkezésünkre.

A négykötetes nagy mű előkelő díszű kiállításáért a *Thália-Kultúra nyomdai részvénytársaság*ot illeti meg az elismerés. E tekintetben is igyekeztünk a legjobbat nyújtani s a nyomdavállalat e tekintetben a legmesszebbmenő áldozatkészséggel támogatót bennünket.

Abban a meggyőződésben bocsátjuk a nagyközönség elé a *Magyar Színművészeti Lexikont*, hogy nemcsak a magyar színeszt ügye iránt érdeklődőknek adunk a magyar színházra vonatkozó ismeretekben tájékoztatót, hanem a magyar tudománynak is szolgálatot tehetünk.

Budapest, 1929. október.

*Az Országos Színészegyesület  
és Nyugdíjintézete.*