

## A

**Aágh Endre**, színész, sz. 1894. máj. 11-én, *Kecskeméten*. Színpadra lépett 1919. jan. havában.

**Aalberg Ida**, finn színésznő (*Uexküll-Ghyllenbaná* báróné), sz. 1858. dec. 3. *Leppäkoski*-ban, megh. 1915. jan. havában, *Helsingfors*-ban. Hazájában egészen fiatalon feltűnt; népszerű és ünnepezt művésznő volt külföldön is. Magyarországon 1880. szept. 7-én vendégszerepelt, a budapesti *Népszínházban*, a »Falu rossza« *Boriska* szerepében lépett fel. Ugyanez év szept. 21-én Kolozsvárott is eljátszotta ezt a szerepet. Utoljára 1907-ben jelent meg a magyar közönség előtt, *Ibsen* »Rosmersholm«-jában és G. von *Numers* finn drámaíró »Elina halála« c. ötfelvonásos színművében, a *Magyar Színházban*. Hazájában és külföldön mint *Ibsen* nőalakjainak legkiválóbb megszemélyesítőjét ünnepezték és *Duse* legméltóbb vetélytársának tartották.

**Aba** nagyközönségben (Fehér m.) 1831. márc. 6-án *Balogh* István társulata játszott egy estén, amikor három frt. volt a bevétele. A társulat ezután *Sümege* ment.

**Abádszalók** (Szolnok m.) az 1928—29. évben *Tarr* Béla színiigazgató színikerületéhez tartozik.

**Abafi Gabriella**, színésznő, sz. 1882. ápr. 18-án, *Debrecenben*. 1899. őszén lépett a színpályára *Kövessy* Albertnél.

**Abafi Dedán Károly**, színész, sz. 1863. *Sepsiszentgyörgyön*, megh. 1886. dec. havában, *Vácott*. 1882. jan. 11. lépett színpadra, *Sztupa* Andornál.

**Abaffy Margit**, színésznő, sz. 1884., *Budapestben*. Színpályára lépett 1899-ben.

**Abai Ádámné Bera Nina** (Anna), színésznő, sz. 1856. júl. 5-én, *Szigetváron*, megh. 1900. dec. 25-én, *Hódmezővásárhelyen*. Színpadra lépett 1875. jan. 1-én, *Bokody* Antalnál.

**Abai Ilona**, színésznő, sz. 1893. febr. 28. *Szatmáron*. Színpadra lépett 1911. jan.

**Abaujszántó** (Abaúj m.), 1928—29-ik évben *Tarr* Béla színiigazgató színikerületéhez tartozik.

**Abay Gyula**, színész, sz. 1877. jún. 22-én, színpadra lépett 1894. márc. 24-én, *Kömley* Gyulánál. 1926-ban nyugdíjba ment. Neje: *Bodrogi* Margit, színésznő, sz. 1883. febr. 25-én, *Budapestben*. Színpályára lépett 1902. szept. havában.

**Abaujvármegye** 1792-ben közgyűlésileg elhatározta, hogy 100 forint segélyt nyújt *Kelemen* László társulatának. Ugyanez év november havában szolgabírái által pénzt gyűjtetett, sőt a királyt is kérte egy nemzeti színház felépítésére. 1819-ben az épülő *miskolci* színháznak nyújt anyagi támogatást a megye, majd 1829-ben 3000 forintot gyűjt a *kassai* színészeknek.

**Abday Sándor**, színész és színiigazgató, a magyar színészet úttörője, az első színiigazgatók egyike. Sz. 1800. febr. 2-án, *Kaposváron*, ahol atyja *Esterházy* Pál herceg uradalmi ispánja volt. Megh. 1882. nov. 18-án, *Szatmáron*. Iskoláit *Pécsett*, *Szombathelyen* és *Pesten* végezte. *Esterházy* hercegtől 100 frt. évi stipendiumot kapott. A színészpálya iránt már fiatalon nagy vonzalmat érzett. Megtudta, hogy *Debrecenben* magyar színészek tartózkodnak, a húsvéti vakáció alatt oda utazott és jelentkezett felvételre *Komáromy* igazgatónál. Szép termetű, csinosan öltözködő fiatalember volt, ami már akkor